

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 241

JESÚS NAZARENO Y SU TEOLOGÍA

La interpretación de un pueblo que reza y grita llorando

Nuestro Padre Jesús Nazareno es una creación popular de Priego, profundamente teológica. En él se han dado cierta, esa especie de instinto religioso que tienen los pueblos para captar los mensajes de Dios, y esa sensibilidad ingenua para expresarlas a su modo.

Una mirada superficial, pudiera llamar fanatismo, al gesto de todo un pueblo que grita, reza y llora, al paso de Jesús. Y sin embargo son precisamente, esas manifestaciones, tan humanas, las que nos descubren una trama riquísima de vivencias populares, que tienen las raíces en la más auténtica teología.

¿Quién puede negar a Priego la teología de sus «vivas», de sus lágrimas; de las cruces negras que siguen al Nazareno, de los enfermos que esperan en los balcones y hasta de los «hornazos» que los niños alzan ilusionados en el Calvario? Solamente la sensibilidad exquisita de un pueblo, al fundirse con una fe profunda, es capaz de crear la atmósfera emocional y poética que se respira en la mañana del Viernes Santo o en la tarde de este domingo de Mayo.

La cercanía de Dios se puede sentir de muchas maneras y Priego la siente muy honda—este es el misterio de la sencillez—al paso de una imagen que mira dulcemente en su dolor.

*Quién igual a quién:
¿Priego o el Nazareno?*

Algo debe tener esta imagen que nos hace vibrar con tanta fuerza.

El artista la dejó en el convento de S. Esteban con una túnica estofada y unos cordones de soga, inmóvil y austera: era un Nazareno cualquiera que iba a morir llevando sobre sus hombros una cruz tóscamente labrada y una corona de espinas negras en su cabeza.

El pueblo lo contemplaba en silencio, allá por los años de 1.593 y meditaba en el dolor y en la cruz. Pero al Cristo era algo lejano aún para el alma popular. No se habían compenetrado todavía. Les faltaba la intimidad, la cercanía, el calor del diálogo.

El acierto del artista estuvo en levantarle el rostro para que mirara al andar. Y fué aquella mirada, profundamente dulce y resignada, la que fué acortando las distancias entre Jesús y Priego. A fuerza de mirarse los dos, se comprendieron y amaron, hasta el

punto, de no saberse ya, si fué Priego quien se hizo como el Nazareno, o fué aquel Nazareno quien se hizo como Priego.

Este el misterio de lo popular en un Cristo tan cercano, tan nuestro que se identifica en cada uno de nosotros al pasar por nuestro lado. Y esta es, en resumen su más alta teología: que no fué Priego quien hizo a Dios tan huma-

rio. La mañana estaba radiante de gloria y aquel montículo, floreciendo ya de casas blancas, era como un trono, donde subía Jesús, no va a morir, sino a recibir el homenaje ferviente de todo un pueblo.

Priego se apresuró a labrar una cruz de plata y a bordar en oro una túnica de terciopelo, amplia y larga, como un manto real. Cambió en seguida las espinas negras de su corona por otras de oro y las sogas de cuerda por otras de filigranas. Y así fué como salió este Nazareno mitad Padre, mitad Rey, que bendice desde el Calvario y se le aclama con un «Viva Padre mío!» que es una oración hecha de gritos y de lágrimas.

Sin saberlo, ha plagiado, Priego, uno de los pensamientos más teológicos de S. Pablo, el de la carta a los Filipenses: Cristo se anonadó hasta hacerse esclavo y semejante a los hombres y Dios le sobreexaltó sobre toda criatura. Así Priego: Cristo se abaja hasta hacerse pueblo, como cada uno de nosotros, y Priego lo levanta hasta hacerlo su Rey, para que—siguiendo a San Pablo—a su paso se doble todo rodilla y toda lengua le aclame.

El Calvario

La subida al Calvario adquirió desde entonces un carácter de apoteosis y de triunfo. ¿Quién ha dicho que esta subida es una profanación de la liturgia del Viernes Santo? ¿No proclama, exaltante, la Iglesia, en medio de su dolor, que Cristo es Rey desde la cruz? El pueblo que tiene que expresar las cosas a su manera, da a sus tambores «el paso redoblado» en el Palenque y corre incontenible hacia el Calvario, en un creciente de gestos humanos hasta terminar en un «fortísimo» de gloria cuando Jesús bendice al pueblo estremecido.

La figura del Nazareno tal como Priego la concibió, adquiere en el Calvario su máximo sentido. El aire, el calor, el sonido, la luz, todo, se conjuga, aquí, para darnos la impresión de un Jesús vivo, que se mueve y siente, como la multitud; y no se sabe si llora o ríe cuando sube, impaciente, por las «veredillas» y queda flotando frente a la Ermita blanca, sobre un mar de vibraciones humanas...

La bajada es ya otra cosa, se reza, se canta y se dan «vivas» todavía; pero en el ambiente hay la posesión serena de un triunfo. Solo, cuando Jesús se vuelve, antes de entrar en San Francisco, como para decir adiós a su pue-

(Pasa a la pág. siguiente)



Hoy culminan las fiestas en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno con la presencia del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Jaén

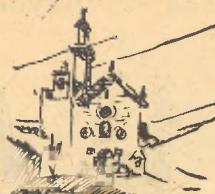
no, sino que, fué Dios mismo el que quiso hacerse en todo semejante a nosotros.

La gran intuición

¿Qué haría Priego con un Cristo que se había hecho igual a él, que se dejaba llevar bajo el sol o la lluvia y corría, gozoso, con todos hacia el Calvario, como olvidándose de su dolor?

Esta fué la gran intuición de nuestro pueblo: levantarlo sobre todos sus costas y sobre él mismo, hacerlo rey, sin que dejara por ello de sufrir o de ser popular.

La realeza de Jesús flotaba en la mañana de Pasión, como en ningún otro otro momento del Evangelio. Y esto lo comprendió Priego camino del Calva-



CIUDAD de la CIUDAD

RELIGIOSA

Hoy es domingo 3.º después de Pascua. Ornamentos blancos. Epístola B. Petri Apóst. 2, 11-19. Evangelio según San Juan, Cap. 16, vr. 16-22. Prefacio de Pascua.

Si tuviéramos que hacer una división en el periodo pascual, dirímos que en las dos primeras semanas, la Iglesia no tiene otra preocupación sino saborear intimamente el gozo desbordante de la Resurrección. En cambio, desde hoy, vuelve sus ojos a la próxima Ascension, atisbándose por el horizonte algunas nubecillas de tristeza: «Dentro de poco ya no me veréis».

(Del misal del P. Castillo).

Con motivo de las funciones de Mayo, la Misa de 12, correspondiente a la Parroquia de la Asunción se dirá en los siguientes templos:

Domingo, dia 12, en San Pedro.

Id. » 19, en San Francisco.

Id. » 26, en San Pedro.

Venta de máquinas fotográficas

Foto CALVO

Reportajes de Bodas

Máxima garantía

Facilidades de pago

No cobro desplazamiento

Avisos: ALONSO ARROYO Tucumán 26

Jesús Nazareno y su Teología

(Viene de la pág. anterior)

blo, resuenan unos compases que recuerdan el momento cumbre de esta grandiosa sinfonía, que Priego ha ido tejiendo en torno al Nazareno durante tantos Viernes Santos.

Y Mayo?

Mayo es, como una prolongación de este triunfo sereno. Diríase, el segundo tiempo, más alegre, de una misma sinfonía. Aquí han desaparecido los acordes patéticos del Viernes Santo, las cruces negras y los trajes de penitencia. A Jesús se le sube a un retablo de flores y el «paso» se le cubre de claveles.

La tarde de Mayo, llena también de vivas y de plegarias, es más serena, más gozosa. Su Cristo es ya Rey, no tiene Priego porqué correr. Ahora lo pasea por sus calles, despacio, para que pueda conocer bien sus casas, sus patios, sus jardines. Todo lo que le dió en el Calvario. Sale hoy Jesús a ver lo que es suyo y su mirada lo es todo en esta tarde. Dolorida y dulce, como la de una madre, va como buscándonos a todos, cuando pasa. ¡Tiene Jesús que decir tantas cosas!

Esta es la hora de las confidencias y de las reprensiones cariñosas. El Viernes Santo era Priego quien más hablaba. Ahora es Jesús el que más habla. Los dos se miran, los dos se comprenden, los dos se aman y la tarde se desahoga como un beso de paz que va dejando el Nazareno en cada alma.

José Luque Requerey

La Sociedad al habla

II Certamen de la Flor

Natalicio

Ha dado a luz una niña, imponiéndole el nombre de María Isabel, doña Concepción Pozo Serrano, esposa de D. Antonio Carrillo Carrillo.

Enlace Palomeque Aguilera-Arnau Gámiz

Ante la venerada imagen de Nuestra Sra. del Carmen, en la Parroquia de su nombre y en la tarde del día 8 del corriente, tuvo lugar el enlace matrimonial de la gentil señorita Remedios Arnau Gámiz y el joven abogado D. Juan Palomeque Aguilera.

Bendijo a los nuevos esposos el Cura propio del templo Rvdo. Sr. D. Rafael Romero Lorenzo, que pronunció después una conmovedora plática, cantando las excelencias del matrimonio y las obligaciones que impone.

A los acordes de alegre marcha nupcial, y por el pasillo central de la Parroquia, avanzó la comitiva: en primer término la novia, espléndida, ya que su natural belleza era realzada por precioso vestido de encaje de Chantilly y tul ilusión, corona de azahar, velo de tul y diversas joyas, dando el brazo a su hermano político D. Francisco Cálix Cálix, que representaba a su padre y padrino D. Francisco Arnau Navarro, Coronel Mutilado de la Guardia Civil. Detrás el novio, de toda etiqueta, que daba el brazo a su madre y madrina D.ª Elvira Aguilera de Palomeque, vestida de negro y sombrera.

Ante el Juez Municipal Sr. Villén Roldán testificaron por ambas partes don Cristóbal Luque Onieva, D. Antonio Calvo Lozano, D. Antonio Aguilera Aguilera, D. Rafael Ramírez Paz, don Francisco Cálix Cálix, D. Antonio Gámiz Luque, D. Joaquín Ayerbe Pérez, D. Antonio Gárate Serrano, D. Nicolás Alférez Lozano y D. Antonio Pedrajas Carrillo.

El templo estaba repleto de invitados que presenciaron la ceremonia, durante la que se cantó el Ave María de Schubert.

El joven matrimonio salió del templo a los acordes alegres de la marcha nupcial de Mendelshon, recibiendo al paso innumerables enhorabuenas y felicitaciones, seguido de sus padres, familiares y amigos.

Todos se dirigieron a la casa de los

Nos es imposible dar en este número una amplia información de la convocatoria de este II Certamen, hecha por los Servicios-Delegados de Jardines y Ornato de la Ciudad, del Excmo. Ayuntamiento; pero no queremos silenciar su anuncio, para que cuantos esperaban con interés llegaren este año los Concursos de Patios, Rejas, Balcones y Flores, vayan preparándose con el fin de tomar parte en los distintos apartados de que se compone.

Adelantaremos que los premios han sido incrementados; que se celebrará del 30 de Mayo al 2 de Junio; que el 1.º de Junio se hará la entrega de premios y que este año le corresponde la Velada al Barrio de la Villa que fué el más favorecido con el Certamen del pasado año; que para las actuaciones de la Velada se cuenta ya con un premio de 500 ptas. de una conocida industria de tejidos; y que se tenía en estudio una batalla de flores en la Carrera de Alvarez.

Dado el éxito del I Certamen, es de esperar que éste sea acogido con más o igual entusiasmo.

Anúnciese en "ADARVE"

Sres. Arnau Navarro (D. Francisco), donde por la renombrada casa «Florinda» de D. Antonio Sánchez de Córdoba, se sirvió admirablemente una suculenta cena que congregó a varios centenares de invitados, hasta altas horas de la madrugada.

Entre los asistentes de fuera vimos a los Sres. de Mérida Nicolich, Srtas. de Alonso, Srt. María Victoria Navarro y otras. De Granada, recordamos a la Sra. D.ª María Luisa Gómez Serrano de Hernández.

El momento de partir los novios la tarta nupcial fué acogido con aplausos prolongados por parte de todos los asistentes.

Los Sres. de la casa, atendieron amablemente a todos sus invitados y el novel matrimonio partió en viaje de bodas por diversas capitales de España, para pasar un temporada en Palma de Mallorca.

ADARVE desea a los Sres. de Palomeque Aguilera toda suerte de felicidad y venturas para que su luna de miel se prolongue indefinidamente.

SEÑORA... SEÑORITA...

Sus MEDIAS quedarán como NUEVAS mandándolas a

"SANTA CECILIA"

- José Antonio, 37
Telf. 64 PRIEGO

con la moderna máquina combinada «VITOS-ESTIR» de remallar, **HACER EL REMATE INVISIBLE DE LAS CARRERAS**, y estirar hilos enganchados.

También le interesa recordar que para la confección de toda clase de GENEROS DE PUNTO, **SANTA CECILIA** tiene siempre las

ULTIMAS NOVEDADES EN MODELOS

Enlace Matilla Serrano-Rubio-Chávarri y Alcalá-Zamora

A primera hora de la noche del pasado dia 6 se celebró el acto de la unión sacramental en el matrimonio de la bellísima Sra. María Luisa Rubio-Chávarri y Alcalá-Zamora con nuestro querido y simpático amigo D. Cristóbal Matilla Serrano.

A la caída de la tarde se iban agrupando numerosos coches, ante la bella casa que en la Colonia Textil de Las Angosturas tienen los Sres. de Matilla Pérez (D. Julio), de los que bajaban centenares de invitados, muchos de Sevilla, Granada, Córdoba, Jaén y Tánger. Cerca de las nueve de la noche la animación subía de punto, a la que se unía la de los numerosos obreros y obreras de la Colonia, que desde la carretera se disponían a presenciar también el acto. A las nueve llegó la comitiva de la contrayente y el momento fué de gran expectación.

Por el pasillo de alfombra que se extendía por todo el jardín, escalinata y explanada de la iglesia avanzó el corojo con gran lucimiento hasta la puerta del templo de San Cristóbal, donde se organizó la entrada.

A los solemnes compases de la marcha de «El Profeta», de Meyerbeer, interpretada por la Orquesta Zahara, de Jaén, penetró en la preciosa iglesia, adornada y perfumada de claveles para postrarse ante bellísima Imagen de la Purísima Concepción, cuajada de luces y flores blancas. Abría marcha el monísimo sobrino de la contrayente Carlos Alcalá-Zamora Arroyo, que vestía elegante frac blanco, portando en sus pequeñas manos rica bandeja de plata con las arras. Detrás, la novia, guapísima, luciendo un lujoso vestido de encaje francés bordado guipuré y raso natural, tocándose con velo de tul ilusión fijado con bella corona de perlas, ricas joyas y un gran bouquet de flores naturales blancas, dando el brazo a su padre y padrino el ilustre juríscrito y ex-Subsecretario de Hacienda D. José Tomás Rubio Chávarri. El novio, vestido de etiqueta, ofrecía el suyo a su madre y madrina D.ª Rosa Serrano Carrillo de Matilla, que lucía elegante toilet de negro y sombrero.

A presencia del Rvdo. Sr. D. Rafael Romero Lorenzo, Párroco del Carmen, bendijo a los nuevos esposos el Reve-

rendo Sr. D. José Serrano Aguilera, ex-Párroco de Córdoba, mientras la Orquesta interpretaba diversos motetes. Con palabra reposada y elocuente pronunció el Sr. Serrano una plática llena de espiritualidad, recordando cómo nuestros padres encabezaban las instancias de matrimonio «para mejor servir a Dios Nuestro Señor», que se traduce en «mejor salvar el alma»; porque los Sacramentos —siguió diciendo— dan gracia al alma que los recibe; por eso la Iglesia ha elevado a las alturas de la santidad sin tener en cuenta la clase social, lo mismo a San Luis, San Fernando o Santa Isabel, que fueron reyes, que a San Isidro, pobre gañán, o San Juan de Dios o Santa Zita, criada de servicio; y en los anales de la iglesia cordobesa, bajo la dominación árabe, figuran San Aurelio y Santa Natalia, por no citar más. «Se puede llegar a santos también en el matrimonio».

Terminada la ceremonia y después de numerosas fotos a la gentil pareja, encabezó ésta la salida, seguidos de sus padres, entre las felicitaciones, abrazos y enhorabuenas de familiares y amigos, mientras la orquesta interpretaba la marcha militar de Aida.

Ante el Juez Municipal D. Mariano Villén Roldán firmaron el acta por parte de la contrayente D. Emilio, D. Alberto y D. Eloy Alcalá Zamora Matilla, D. Víctor Rubio Chávarri, D. Ramón Sanz de Soto Lyores, D. Modesto Cuadrillero Altava y D. Niceto Alcalá-Zamora Matilla; y por el novio D. Manuel Córdoba Pérez, D. José Manuel Matilla Madrid, Don Emilio Alcalá-Zamora Matilla, Don Víctor Rubio Chávarri Alcalá-Zamora, D. Luis Rubio Chávarri Alcalá-Zamora y D. Cristóbal Molina Matilla.

Todo el paraje de la Colonia Textil de Las Angosturas resplandecía en plenitud de belleza, de luz y de policromía por jardines, macetas de flores, gruta, fuentes y saltadores, arbustos y árboles mayores con proyectores de iluminación a sus copas, formando un conjunto deslumbrador y de ensueño, del que habría de escaparse sin duda más de un suspiro en recuerdo de aquel D. Cristóbal Matilla Luque, que por su bondad gozará hoy de mejor vida, fundador hacia 1.903 de todo este emporio agrícola-textil, que supo impulsar con inteligencia y trabajo y que bien se recrearía al contemplar la felicidad del nieto de su nombre en la iglesia de su Santo.

Larga caravana de coches, que seguramente llegaría a cien, trasladaron todos los invitados a Priego, donde el



padre de la contrayente ofreció una cena y fiesta que resultaron admirables. Un improvisado bar convidaba a toda clase de aperitivos, mientras la Orquesta Zahara iniciaba el concierto. Después, en largas mesas, tomaron asiento unos 400 invitados, sirviéndoles una magnífica cena el «Ideal Bar» de Jaén, que ciertamente se lució, tanto en la confección del menú como en la rapidez del servicio. La alegría y el buen humor fueron cudiendo y a la hora del champán se elevaron las copas repetidas veces, entre su chocar de campanillas, por la felicidad del nuevo matrimonio, quien procedió a partir la clásica tarta nupcial—primorosa imitación de la Iglesia de las Angosturas—con el consiguiente alborozo y aplauso en pie de todos los comensales.

La animación fué subiendo de punto y servido el café, ricos habanos y licores, se organizó un animado baile que abrió el joven matrimonio, seguido por numerosas parejas, deleitándose, a los acordes de la música moderna de la incesante orquesta Zahara, hasta el fin de la madrugada.

Días antes D. Julio Matilla y Sra., con los novios, habían ofrecido un banquete, seguido también de fiesta, a más de 300 obreros y familiares de su Colonia Textil en Las Angosturas, cuyo acto simpático y caritativo fué muy del agrado de todos aquellos trabajadores agrícolas y textiles.

Los Sres. de Matilla Serrano partieron en coche para un largo viaje de bodas por España, Francia, Italia y Suiza. Y al dar cuenta a los lectores de ADARVE de este feliz acontecimiento social reiteramos nuestros deseos de que la luna de miel iniciada el miércoles pasado sea eterna para la gentil pareja.

Enviado especial

(Información gráfica CALVO)

Galería del Mueble

Decoración del Hogar

Instalaciones completas
para Novios

Siempre existencias

José M. García

(Nombre registrado)

Lucena



Terminaron brillantemente las Fiestas en honor de la Virgen del Buen Suceso

El domingo anterior finalizaron las fiestas en honor de la Virgen del Buen Suceso.

A las nueve de la mañana tuvo lugar la Misa de Comunión General, que ofició el predicador P. Juan J. Domínguez, Agustino de Cádiz, en la que se agotaron las sagradas formas y se hizo imposición de medallas a hermanos y hermanas.

A las 12 menos cuarto se hizo el último ejercicio de novena. La Virgen aparecía en su magnífico retablo oro y rojo, con abundantes claveles y flores y magnífica iluminación. A las doce dió comienzo la solemnisima función religiosa. Por el coro que dirige D. Enrique Vilas con acompañamiento de orquesta, se interpretó la Misa «Hic est corpus meum» de Perosi, con buena conjuntación y acoplamiento.

El panegírico estuvo a cargo del Padre Domínguez, quien cantó con toda emoción las glorias de María.

Finalizada la función, que ofició el arcipreste Sr. Madueño Canales, asistido por los Rvds. Sres. Carrillo Tricio y Campos Cisneros; el primero bendijo la nueva insignia de la Hermandad, siendo madrina la camarera doña Josefa Luque de Briales, que se tocaba de mantilla española, acompañada de las bellas Sras. Mari Carmen Ortiz Vázquez y Pacurra Povedano.

A las 7-15 de la tarde, se puso en marcha la procesión con un tiempo espléndido, que recorrió su tradicional itinerario con muchísimos fieles.

A la entrada de la misma, se entonó solemne Salve, que fué coreada por el pueblo y acto seguido comenzó la rifa que se prolongó hasta la madrugada.

Todos los actos resultaron solemnes y espléndidos, destacándose la colaboración de las damas de la Virgen y cuerpo de horquilleros.

César Díaz

ESPECIALISTA EN

Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico

Torrejón, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos al día siguiente)

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. J. Matilla

HERMANDAD DE LABRADORES

BOLETIN INFORMATIVO

Por el presente se invita a todos los labradores y productores encuadrados en esta Entidad, a la Función Religiosa que se celebrará el día 15 de los corrientes, a las once de la mañana en la Iglesia de San Pedro, en conmemoración del día de San Isidro Labrador, nuestro Patrón, así como en acción de gracias por los extraordinarios beneficios recibidos con motivo de las lluvias primaverales que tan necesarias eran para nuestros campos.

Espero sabrán agradecer a nuestro Santo Patrón, asistiendo a dicho acto religioso, las especiales gracias que en estos últimos días nos ha enviado.

El Jefe de la Hermandad,

Manuel Gámiz Luque

Cáritas Inter - Parroquial

Agradecemos a D. Juan Palomeque Ramírez y a su esposa D.º Elvira Aguilera Aguilera el generoso donativo de aceite, garbanzos y pan que han hecho a esta «Cáritas» para los necesitados de esta ciudad y para solemnizar el fausto acontecimiento de la boda de su hijo D. Juan con la Sra. Remedios Arnau Gámiz.

Al mismo tiempo, deseamos a los novios muchas bendiciones del Señor en su nuevo estado.

Igualmente hacemos pública nuestra gratitud a la Real y Pontificia Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno por el espléndido donativo de aceite que también distribuimos entre los necesitados de la población y que han donado en el domingo de Nuestro Padre Jesús.

Priego, 10 de Mayo de 1957.

LA JUNTA

Academia del Espíritu Santo

Alumnos que han aprobado el curso
De 4º: Antonio Urquiza, Carmen Jardón, Gloria Camacho, Teresa Mendoza, José Buil, Luis Cabezas, Cristóbal Martín, Amelia A-Zamora, Carmen González, Saúl Bergillos, Luis Gámiz y Agustín Burgos.

De 6º: Manuel Ruiz, Alberto Montoro, Miguel García.

LA DIRECCION

Los 333

Socios premiados en sorteos anteriores

Remedios Sánchez
Antonio Pérez.
Rafael Luque.
Modesto Matilla.
Antonio Serrano.
Antonio Siller.

BODAS

En Madrid y en la Parroquia de San Sebastián, tuvo lugar el día 2 del actual, el enlace matrimonial de la encantadora Sra. Dolores Aguilera Rubio, con D. Manuel de la Rosa Reina.

Actuó de Ministro del Sacramento el Rvdo. P. Juan María Gorricho. C. M. F. quien después dijo la misa de velaciones.

Fueron padrinos los Sres. de la Rosa Reina (D. Alfredo), hermanos del contrayente, siendo testigos por ambas partes D. José María Sánchez, don José Montoro del Pino, D. Alfredo Serrano Pareja, D. Pedro Morales Luque, don José y D. Fernando Aguilera Rojas y D. Manuel Jurado Ortiz de Galisteo.

Acto seguido novios, familiares e invitados marcharon al Restaurant Armenia donde se les sirvió un espléndido desayuno.

La nueva pareja, a la que deseamos eterna felicidad, emprendió su viaje de bodas a diversas capitales de España.

En la Iglesia de San Pedro de esta Ciudad, y en la mañana del lunes último, se verificó el matrimonial enlace de la simpática Sra. Amelia Ortega Siller con nuestro joven amigo D. Antonio Almeda González.

Con previa autorización del Párroco de la Asunción, bendijo al nuevo matrimonio el Rvdo. Sr. D. Manuel Monteros, actuando de padrinos los primos de la desposada D. Avelino y Sra. Isabel Siller Poyato.

Después de la ceremonia los invitados se trasladaron al «Rincón Palace» donde fueron agasajados con un desayuno.

Los Sres. de Almeda González (don Antonio), emprendieron viaje nupcial por varias capitales para fijar después su residencia en Madrid.

Nuevo Director de «Luceria»

Nuestro culto colaborador Don José Morales Mellado, ha sido nombrado Director del decenario de Lucena, augurándole una brillante actuación.

Felicitamos efusivamente a quien en ADARVE ha sabido mantener con garbo «Siluetas prieguenses».

Tentadero en «Vargas»

El pasado día 7, estuvo en nuestra Ciudad el novillero Pepe Quesada, invitado por el ganadero D. Francisco Osuna para las faenas de tienta de sus reses que pasan en el cortijo «Vargas».

Además de Pepe Quesada tomaron parte, Antonio Calabrés, Jaime Conklin y el banderillero Antonio Rubio.

Hoy torea Pepe Quesada en Badajoz, alternando con Antonio Cobos y Curro Romero.



HOY SE OPINA DE...

Los objetos perdidos.

Constantemente aparecen en este semanario, notas de objetos que se han perdido, o por el contrario se han encontrado en la vía pública. Pero de ello no vamos a hablar porque nuestros conciudadanos, colaboran maravillosamente en esta materia. Nos vamos a referir más bien a los objetos—generalmente grandes—abandonados.

Cuando se hizo el pavimento nuevo a la Parroquia de las Mercedes, se hizo en la Plaza del Palenque el picado de piedras rojas para los escalones del altar. Pues bien, las sobras estuvieron allí, hasta que el tiempo y los niños, se encargaron de retirarlas, y las más grandes, pasaron de la plaza en sí, a la calle en que vivo.

El tronco tirado, del árbol cortado en la Fuente del Rey, también ha estado una buena temporada, durmiendo la siesta en aquellos parajes.

Los escombros salidos, de la reforma del Paseo de Colombia, también han estado allí un bonito tiempo, y un montón de ladrillos, se ha mojado bastante un uno de los laterales de aquel paraje.

El jueves pasado, alrededor de las tres y media de la tarde, dos grandes huesos de animal cornúpeto, servían de pelota un poco agresiva en la calle del Dr. Pedrajas Suardiaz. Es decir que con facilidad, los emprendedores de obras o servicios, se dejan en mitad de la calle o los paseos, lo que les sobra o no les interesa.

Hay dos soluciones: O aplicar fuertes impuestos municipales si los dueños son particulares, o expedientar a los que sirviendo al Municipio, lo dejan en mal lugar y de camino se les olvida limpiar con frecuencia las fuentes públicas.

García Montes

Conferencia de Caballeros de SAN VICENTE DE PAUL

Movimiento de fondos mes de Abril

INGRESOS

Existencia anterior	1 452'80
Colectas en el presente mes	3.502'30
Donativo anónimo	500'00
id. id.	2 000'00
Donativo D.ª Araceli Reyes, del cepo de la Cruz del Paseo.	300'00

Suman. 7.755'10

GASTOS

Importe de 48 socorros a familias adoptadas	1.314,90
Reparto extraordinario de valles de comestibles en Semana Santa, a los adoptados	436'80
Pagado para el ropero	3.000'00

Suman. 4.751'70

RESUMEN

Importan los ingresos	7.755'10
» gastos	4.751'70
Existencias hoy	3.003'40

Desde el 19 del corriente se le entregan a todos los adoptados siete litros de leche y medio kilo de queso semanal, además de su cuota en metálico.

Priego, Abril de 1957.

El Tesorero,

Paulino Muñoz Castillo

Ya en días pasados, creo que el domingo de Resurrección, se presenció en Priego otra vergüenza más, a costa de los toros. Parece como si estos señores vinieran a nuestro pueblo a tomarnos el pelo colectivamente. Nos parece muy bien la nota de la Alcaldía, pero yo quiero saber por qué se permitió que ocurriera lo que sucedió; alguien vería los toros antes de salir a la plaza; en fin estos espectáculos tienen un reglamento y si éste se vulnera se debe sancionar al infractor; no basta con tratar de evitar en lo sucesivo, se debe castigar la falta cometida, sea el que fuere el que la cometió.

De estos espectáculos, de más o menos, que se dan en nuestro pueblo, pasamos hoy a los que se deberían dar en nuestra feria. Yo creo que recojo un sector bastante numeroso de opinión, al exponer la conveniencia de que no se subvencione a los empresarios con motivo de nuestras fiestas. Ya hay bastante experiencia en esto y muchos años pasados, y aún más engaños padecidos; al pueblo le cuesta un dineral el que se de una corrida de toros o una buena novillada y luego nada, un engaño manifiesto. Yo creo que empezando por no dar subvención para años sucesivos, ya verían ellos que en nuestro pueblo no olvidamos a aquellos que vienen exclusivamente al engaño y al fraude.

En general parece que este es el clima en que nuestra Fiesta Nacional se desarrolla ahora y a nosotros nos parece un clima malsano, que si no se remedia, va a terminar con ella. Demasiadas componendas hacen falta para confeccionar un cartel, incluso de la primera Plaza de España, y esto es síntoma de que nuestra Fiesta, gracias a la conducta de sus protagonistas, languidece cada vez más y se han empeñado en acabar con ella.

Aficionado

Anuncios por palabras

MECANOGRAFIA.—Avelino Siller

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

CONTABILIDAD.—Avelino Siller

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Máquinas de escribir.—Avelino Siller.

TAQUIGRAFIA.—Avelino Siller.

PERSIANAS (pintura inalterable! Entrega inmediata. - Representante, Pablo Caballero.

Ayer dieron comienzo las fiestas en honor de la Virgen de la Soledad

Habrá tres días de predicación a cargo del Padre PEDRO LOZANO, Superior de la Residencia de Franciscanos de Alicante.

Ayer sábado a las diez, dieron comienzo las fiestas anuales de Mayo en honor de la Virgen de la Soledad. La Virgen se hallaba en Altar Mayor de la Iglesia de San Pedro, rodeada de luces y flores, luciendo su belleza y riqueza de joyas.

La novena y función, continuará durante toda la semana a la misma hora hasta el viernes día 17, en que el ejercicio se hará por la tarde, ocupando la Sagrada Cátedra el P. Pedro Lozano, Superior de la Residencia de Franciscanos de Alicante.

En este día y el sábado comenzará la novena a las 8-30 de la tarde.

El sábado 18, será expuesta la Virgen en el Retablo, entonándose solemnísima Salve.

El domingo 19 dia de la fiesta—a las 9 de la mañana, habrá Misa de Comunión General.—A las 11, último día de Novena, Salve y Solemnísima Función Religiosa con sermón a cargo del P. Lozano y a las 8 de la tarde, procesión, finalizada la cual, tendrá lugar la subasta de regalos en la Plaza de San Pedro.

Estampas de Primera Comunión

LIBROS - ROSARIOS - CRUCES

Librería Hilario Rojas

Movimiento demográfico

Nacimientos, 10 - Defunciones, 1.



Adarve

CARTA A MIGUEL ROSA

Querido camarada: Sin la inspiración de tus versos, te contesto hoy a estos, y a la carta que me escribisteis.

Ante todo hablemos de ADARVE. Ten en cuenta que los que colaboramos en nuestro semanario, sabemos que no colma el agrado de los que estáis alejados de nuestro pueblo. Vosotros quiérais que ADARVE fuera el espejo donde se reflejaran las bellezas de nuestro pueblo, su sol, su luz, sus noches de verano acariciadas por la brisa fresca de sus huertas y jardines, la belleza de nuestras mujeres, el encanto de nuestras fiestas; en fin, que en el viérais repetida la imagen que en vuestra alma conserváis de nuestro pueblo, y esto es imposible, ya que, nos consideramos incapaces para esta tarea.

Porque esta imagen que conserváis en vuestra alma, está idealizada y limpia de toda clase de imperfecciones, y a ello tan solo se puede llegar con el dolor de la distancia. No sabes lo que me alegro de tener noticias de vosotros, de aquellos camaradas que salisteis de mis manos y os habéis abierto un porvenir, en el que nunca os falta una ilusión, una esperanza de que esto sea mejor. Un día eres tú desde Igualada, otro es uno que a fuerza de sudores y fatigas, ha logrado terminar Magisterio; otro Dios sabe de donde viene, llega a mí y me saluda y me habla de tu, y esto es lo que más me enorgullece, es que se hace realidad nuestra manera de entender la vida, a donde el respeto, más que por temor surge por amor.

Me enorgullece que tú desde esa Cataluña laboriosa, hayas sentido en tu alma mi artículo, sobre vosotros, sobre los que debías estar a nuestro lado y por nuestra incuria os habéis tenido que marchar. Se habla mucho de que el Estado debía construir fábricas en Andalucía, y a continuación hablamos de que cada vez el Estado nos poda más libertades, pero quizás, es que el Estado tan solo tenga el trabajo de recogerlas del arroyo, a donde las hemos abandonado; una de ellas, ésta de la iniciativa privada en la creación de riqueza. Si el Estado las crea, origina una seguridad de trabajo para los nuestros, es malo, porque eso debe hacer-

lo la iniciativa privada ¿pero y cuando en el caso de Andalucía no lo hace? No podemos consentir este estado de incuria y abandono; para nosotros las libertades son eso, el ir tirando... sin saber que la libertad, fundamentalmente, es la facultad de elección, no de una forma política, sino de todo aquello, por lo cual tenemos que decidir, y para nosotros la libertad consiste en la negación de elección, que nos dejen tranquilos ¿pero, y el que tiene que abandonar su hogar para poder vivir? Este sí que tiene que elegir, y de qué forma, jugándose su vida y su familia.

Sabes de siempre mi interés por este problema, es menester levantar Andalucía, si no esta tierra vergel de España, tierra de María Santísima, va a convertirse en páramo y tierra de maldición propicia a la emigración; tierra que le costó lágrimas a Boabdil—según su madre—de mujer, a nosotros ya una vez, nos ha costado lágrimas de sangre; pidámosle a Dios y pongamos de nuestra parte las acciones pertinentes para que esto no vuelva a ocurrir.

Y aún hay más, no hay motivo para que este éxodo hacia regiones donde hay más demanda de trabajo. (me repugna esta frase, porque parece que el trabajo es una mercancía sujeta a la ley de la oferta y la demanda, cuando es, el medio que Dios ha puesto en nuestras manos para lograr nuestra redención), no se organice velando por la colocación del trabajador, desde que este sale de su hogar, garantizándole alojamiento, pago de una parte de su jornal en el domicilio de su familia y terminar con este mendigar del trabajador por todo nuestro territorio.

**ANTONIO CASARES
PONFERRADA
CIRUJANO-CALLISTA**

Nuestra Señora de las Mercedes, 19

Aunque haga
mal tiempo

"RIO"

tiene una BODEGA
acogedora.

Si por el contrario
es bueno, su terraza
es un aliciente más
de la primavera

Cafetería-Bar

Creo que para emigrar fuera de nuestra patria, se necesita un contrato de trabajo que le garantice al trabajador la colocación en aquella nación a la que marcha; por qué no establecer este requisito, a través de la Organización Sindical para nuestra emigración interior?

Y sobre todo ¿porqué no hacer que la vida en nuestros pueblos sea agradable y digna de ser vivida y terminar con el éxodo hacia las grandes ciudades? Ya de esto nos ha hablado Arrese con esa claridad con que él lo hace y desde luego debemos desechar que consiga su propósito. Estamos hartos del gran Madrid, la gran Barcelona, etc., no es esto lo que necesitamos, lo que necesitamos es la gran España para todos, y no para unas cuantas capitales. En los pueblos de España están la mayor parte de los obreros que trabajan y se sacrifican, en ellos están los obreros, estamos los agricultores e industriales que personalmente al frente de nuestras empresas practicamos, aquel concepto tan profundo de José Antonio sobre la propiedad, la proyección humana del hombre sobre sus cosas.

En fin se alarga la carta, porque hablando de nuestra Patria siempre hay muchas cosas que decir y aún más que hacer.

Un fuerte abrazo.

Pablo Gámiz



Dos interesantes momentos del enlace MATILLA MADRID-PEDRAJAS GAMIZ
de cuyo acto dimos cuenta en el número anterior

(Foto CALVO)