



D. Manuel A.

Priego de Córdoba, 9 Junio 19

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 245



## Poesía gitana

...Y un buen día levantan los gitanos el campamento con fiebre de nuevos horizontes, acuciados por el mandato de la sangre, por fidelidad a la voz de sus antepasados. Entre sueños seculares, despiertan en su breve vida sedentaria y jcómo sienten el amargo deleite de tener que hallar nuevos senderos, para después seguirlos!

Vieja estampa la de los gitanos marchando carretera adelante, que aún no ha perdido nada de su emoción y carácter. Extraño pueblo que llegó a Europa occidental en el siglo XV, envelado en leyendas y mentiras para mayor desesperación de los investigadores históricos. Pueblo que continúa con su melancólica tristeza palpitando a lo largo del camino, desde el Norte hasta el Sur y del último rincón del Este al Oeste, reflejando el doloroso romance de su misteriosa raza, frecuentemente colocada al margen de las leyes o en oposición a ellas, cargándose de tétricas imágenes de cárceles y patíbulos. Pueblo de sensibilidad morbosa y exagerada, poniendo en su canto toda la violenta pasión del hombre primitivo, que se destroza a sí mismo en la angustiosa ilusión de una libertad imposible, arrancándole acentos desgarra-dores en su embriaguez lírica.

El gitano es el poeta del camino. Su propia existencia vagabunda, esa semipiterna búsqueda, le obliga a ser hondamente soñador, a tomar nuevas figuras y motivos poéticos, enriqueciendo a su innata y fogosa fantasía. ¡Cómo los idealiza y embellece con la vivacidad energética de los habituados a viajar, haciéndolos brotar después en desordenados raudales de color y de sonido! Lástima de gemas malgastadas, que no han podido debidamente lucir todo su esplendoroso valor, bien por indolencia o por descuido, bien por falta de conocimiento de elaboración técnica o por salvaje arrebato.

El gitano—señor—es poeta. Se nos aparecerá en las ferias como un ser vulgar, incluso sucio e ignorante. Tal vez lo apreciemos en su trabajo de pelear burros. Unas largas tijeras, bue-

na vista, hábiles manos y algo de tiempo, y el pollino malucho, antes lleno de mataduras, se transformará en un animal de lustroso pelo y de jovial andar. O la gitanilla, de rizos negros y de carita morena, invitándonos a la buenaventura, para después pensar en el timo de unas monedas... Pues bien; estos «descendientes de Faraón», en su intimidad, en expansión sincera, jqué mundo poético nos descubren! ¡Cómo chispean sus charlas! ¡Con qué filigranas y finuras brotan los pensamientos! Y en la «seguiриya», melódica y quejumbrosa, nos muestran al máximo la poesía de un fuerte sentimentalismo anárquico. Porque el gitano no es de ninguna parte, ni siquiera de Egipto, como parecería natural. Y ama nada más que lo estrictamente suyo. Y merced a su ancestral pobreza sabe sacar el «granito de oro» para su dalmática orgullosa.

Y ya se van con sus carromatos. Han comenzado nuevamente las jornadas de cuatro o cinco leguas diarias. Dormirán donde les sorprenda la noche y reanudarán la marcha al amanecer. Y ya vuelven a marcharse solos, tras su destino errante...

¡Qué únicos en el mundo, inverosímilmente únicos son los gitanos!

José Salaberría

Cafetería-Bar

Río

Instalado en el más céntrico  
lugar de la ciudad

El público lo prefiere por  
su magnífico confort y  
esmerado servicio

ESPLÉNDIDA  
TERRAZA

## CONSTRUCCIONES

Dos noticias municipales saltan hoy por derecho propio a nuestra primera página y llenan esta columna de actualidad. Vaya ante todo nuestra felicitación escueta y sencilla al Ayuntamiento, desprovista de incienso inadecuado, para decir a nuestros lectores que se ha preparado un presupuesto extraordinario para la reforma de la Plaza de Abastos y la construcción de un nuevo matadero y pescadería. Esto era preciso y lo esperamos desde hace tiempo; creemos sinceramente, que cuando sea posible, el municipio completará estas obras con el establecimiento de un mercado que abastezca la parte alta de la población, ya bastante poblada y distante de la plaza de San Pedro.

De otro lado, el pleno de hace unos días, tomó otro trascendental acuerdo.

El Estado, en su campaña de construcciones escolares, ha destinado a la provincia de Córdoba, una cantidad de millones respetable para hacer escuelas y casas-habitación para maestros. Los municipios aportan los solares y una cantidad proporcional al presupuesto y el resto el Estado.

Al Ayuntamiento la Diputación le hará un préstamo de su aportación con plazo pagadero en treinta años, ofreciendo al municipio esa comodidad.

Así tendremos diez nuevas escuelas con su correspondiente casa-habitación para el maestro: tres en el casco de población y siete en las aldeas.

Hemos de destacar un hecho importante: Cuando recorremos nuestras aldeas y vemos nuevas escuelas, lavaderos, calles arregladas, luz, Ermitas, sentimos una alegría inmensa y nos llena de satisfacción la Política del Movimiento, la que ha llevado a aquellas gentes, algo de lo que se merecen, como seres tan portadores de valores eternos, como los de la ciudad y de las capitales.

Que España se asienta sobre estas gentes y es preciso, como ha dicho Arrese, que no tengan que emigrar para buscar un mínimo de trabajo y comodidad.

F. García Montea



# VIDA de la CIUDAD

## RELIGIOSA

Hoy es domingo de Pentecostés. Ornamentos rojos. Epístola. Lectio Actuum Apostolorum, 2, 1-11. Evangelio según San Juan, Cap. 14. Vr. 23-31. Prefacio de Pentecontés.

La Estación de hoy se celebra en la Basílica Vaticana, en la cual antigüamente celebraba el Papa las primeras vísperas, las vigilias nocturnas y la Misa. Conforme al rito romano de las mayores solemnidades del año, esta noche se tenía un doble oficio vigilar: uno en el hipogeo en donde se veneraba el arca sepulcral de San Pedro, y el segundo (que era el más solemne) en el altar mayor, donde los canónigos cantaban la primera lección, los cardenales la segunda y el Papa la tercera. Despues de la misa coronaban al Pontífice con el regnum, y volvía a Letrán procesionalmente.

La liturgia de hoy respira toda ella un aroma de exquisita fragancia mística, con la reiterada invocación al Espíritu Santo que llega a estallar en sublimes apóstrofes en la simplicia Veni, Sancte Spíritus.

## MUNICIPAL

Se pone en conocimiento de las personas a quienes les interese y del público en general, que el día 17 del actual y hora de las 14, habrá de celebrarse en esta Casa Capitular la subasta para la adjudicación de las obras de revestimiento de las acequias «Prados y Vega» de este término, conforme a los pliegos de condiciones económicas y facultativas que se hallan de manifiesto en la Secretaría General del Ayuntamiento, hasta igual hora del día 15 de los corrientes, fecha en que termina el plazo de admisión de proposiciones.

## La Sociedad al habla

### Viajeros

De Motril, Don Francisco Consuegra Cuevas, Secretario de este Excelentísimo Ayuntamiento.

Marcharon a Madrid los Sres. de Chimenti Marzulli (Don Vicente).

### Natalicios

Con toda felicidad ha dado a luz un niño—primer fruto de su matrimonio—D.º Remedios Sigler Jiménez, esposa de nuestro colaborador el Director de nuestro primer Centro docente, D. Rafael Garzón Garrido-Espiga.

Tanto la madre como el pequeño se encuentra en perfecto estado.

También ha tenido su primogénito la Sra. de D. Rafael Ortiz Sánchez-Cañete, de soltera Pilar Arjona Aguilera.

Al pequeño se le impondrá en la pila bautismal el nombre de Rafael.

### Brillantes exámenes

En el Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Córdoba ha sido calificada con la nota de Sobresaliente en el 5.º año de Piano, la bella Sra. María Victoria Ruiz-Amores y Romero.

Enhorabuena para ella, sus padres y abuelos.

### Primeras Comuniones

Ayer en la Parroquia de las Mercedes y de manos del titular Sr. Casado Martín, recibieron por primera vez la Sagrada Comunión un grupo de niñas de las escuelas «Emilio Fernández».

Entre ellas se encontraba Mari Trinidad Ortiz Montoro, hija de nuestros amigos los Sres. de Ortiz García (don José María).

## La Fiesta popular de la Villa

Anoche, al cerrar nuestra edición, dió comienzo en la Villa, la fiesta organizada con motivo del II Certamen de la Flor.

El típico barrio presentaba un aspecto deslumbrador, entregándose los premios y prolongándose el festejo hasta la madrugada, con una extraordinaria concurrencia.

En nuestro próximo número daremos amplia información.

### Reportajes de Bodas

## Foto CALVO

### Venta de máquinas fotográficas

Máxima garantía Facilidades de pago

No cobro desplazamiento

Avisos: ALONSO ARROYO-Tucumán 26

## De las fiestas de Jesús en la Columna

En la información aparecida en el número anterior sobre las fiestas de Jesús en la Columna, quedó sin entrar en caja el siguiente párrafo, que ahora insertamos, en evitación de erróneas interpretaciones:

La predicación, que este año ha estado a cargo de nuestro ilustre paisano el Párroco de San Nicolás de Córdoba D. Casimiro Pedrajas López, ha sido lo más atractivo de estas fiestas, pues ha puesto su saber y su pasión en cinco maravillosos sermones, que se escucharon en toda la ciudad, tanto dentro del Templo como por la retransmisión que hiciera la Emisora del Instituto Laboral.

## TOROS EN CABRA

EL DOMINGO 23 de Junio de 1957, Feria y Fiestas de San Juan

A LAS SEIS DE LA TARDE

Corrida Centenario de la Plaza, patrocinada por el Ilmo. Ayuntamiento

Un toro de SANTA COLOMA para el caballero rejoneador

**CARLOS ARRUDA**

y SEIS de Pablo Romero para

**JOSELITO HUERTAS**

**ANTONIO VAZQUEZ**

**y JUAN ANTONIO ROMERO**



Cada semana una entrevista

## Pedrín Castro, un pre-universitario que va camino de figura

Hoy traigo a estas páginas, al joven novillero cordobés Pedrín Castro, una gran promesa de la Fiesta Nacional, que notaremos mucho en verlo convertido en una primera figura del toro.

—Vamos a ver Pedrín, ¿dónde naciste?

—En Córdoba.

—¿Qué edad tienes?

—Dieciséis años.

—¿Cuántos llevas arrimándose a los toros?

—Desde los doce, es decir, cuatro años.

—¿En cuantas novilladas has tomado parte?

—En unas doce.

—Y novillos ¿cuántos has matado?

—Aproximadamente, veintiseis.

—¿Dónde tuviste tu mejor tarde?

—En Córdoba, la tarde de mi presentación.

—¿Y la peor?

—En Zaragoza, de la cual no quiero acordarme, estuvo lloviendo toda la corrida.

—¿El mayor trofeo conseguido?

—Dos orejas, rabo y pata, en Córdoba.

—¿Te dieron algún aviso?

—Ninguno, por suerte.

—¿Que manejas mejor el capote o la muleta?

—La muleta, con la izquierda.

—¿Has puesto alguna vez banderillas?

—Ninguna.

—¿Por qué no lo haces?

—Por que lo veo muy difícil.

—¿Qué te parece la Plaza de Priego?

—La mejor de la provincia de Córdoba.

—¿Y el público?

—Muy bueno y apasionado.

—¿Qué te entusiasma más de la corrida?

—La vuelta al ruedo con las orejas y el rabo.

—¿Sufriste alguna cogida?

—Una, donde me quebré un brazo.

—¿Cuándo piensas presentarte con picadores?

—En el mes de junio o julio.

—De los novilleros de actualidad ¿a quien admiras más?

—A todos los que lo hacen bien.

—¿Y de los matadores de toros?

—Todos los buenos y en especial a Antonio Ordóñez.

—¿Qué opinas de Pepe Quesada?

—Buena persona y mejor torero.

—¿Qué condiciones crees indispensables para ser torero?

—Valor, arte y cabeza.

—Cuando el toro te engancha o derriba ¿sientes miedo o deseos de hacerlo mejor?

—Según como me encuentre.

—Además de los toros ¿a qué te dedicas?

—Estudio el preuniversitario.

Mucha suerte en tus estudios y no

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

GASPÁR DE MONTELLANO

«Adarve»

mientras sus padres, o lo que sean, quebrantan el séptimo y el octavo engañando a unos pobres cortijeros... y todo este abigarrado cuadro puesto en música de cuadra por caballos que relinchan, toros que mugen, ovejas que balan, cerdos que gruñen, perros que ladran y demonios colorados en forma de chiquillos que todo lo revuelven, truecan y trastrukcan...

¡Oh, feria del ganado! Cuando te veía entonces, cuando te veo ahora, siempre acudía y acude a mis mientes la idea del arca de Noé... pero sin diluvio; bien es verdad que algún año ni el diluvio te ha faltado para asemejarte en todo al pasaje bíblico.

Prosigo. A medida que avanzaban las horas del día, el mercado se iba encalmando; los curiosos y paseantes se retiraban al pueblo; las transacciones disminuían, por la tarde se acababan, y al llegar la noche todo quedaba triste, mudo, como un campamento sombrío donde la muerte hubiera batido sus alas.

## ACADEMIA DEL "Espíritu Santo"

### A V I S O

Se pone en conocimiento de los interesados, que el lunes diez del corriente, empieza en este Centro la preparación del Curso de Verano, advirtiendo que en los grupos de Ingreso y Preparación de Reválida de 4.º, no se admitirán alumnos a partir del día 20 del actual.

*La Dirección*

### Estampas de Primera Comunión

LIBROS - ROSARIOS - CRUCES

Librería Hilario Rojas

menos con los toros, a cortar muchas orejas que por este camino no tardarás mucho tiempo en ser uno de los primeros entre los matadores de cartel.

*Blázquez Sotomayor*

Ya ha desaparecido casi todo lo descripto, por innecesario, pues la universalidad del comercio, la facilidad de las comunicaciones y los nuevos prodigiosos inventos dotando a los pueblos de artículos y ofreciéndoles espectáculos en que, ni pudieron soñar, hacen que las ferias solamente se conservan como reliquias del pasado o como grato festejo del presente.

A las antiguas tiendas de los valencianos, cuya efímera estancia no pasaba de cuatro o cinco días, han venido a suceder, con carácter de permanencia, magníficos establecimientos mercantiles abarrotados de cuanto es indispensable, y aún supérfluo para la vida humana; las primitivas *vistas* al aire libre pregonadas a tambor batiente con escándalo de la historia y vilipendio de la gramática, ceden su puesto a los modernos cinematógrafos, donde el espectador asiste a la representación viva de los sucesos más extraordinarios, sean reales o ficticios; la mezquina y pestilente iluminación com-

**Conferencia de Caballeros de  
SAN VICENTE DE PAUL**

Movimiento de fondos mes de Mayo

**INGRESOS**

Existencia anterior 3.003'40  
Colectas en el presente mes . . . . . 3.043'50

Suman. 6.046'90

**GASTOS**

Importe de 50 socorros a fa-  
milias adoptadas . . . . . 1.110,00

Pagado para el ropero . . . . . 2.000'00

Facturas de Farmacia . . . . . 789'00

Suman. 3.899'00

**RESUMEN**

Importan los ingresos . . . . . 6.046'90

» » gastos . . . . . 3.899'00

Existencias hoy . . . . . 2.147'90

Priego, Mayo de 1.957.

El Tesorero,

*Paulino Muñoz Castillo*

**ANTONIO CASARES  
PONFERRADA  
CIRUJANO-CALLISTA**

Nuestra Señora de las Mercedes, 19

Anúnciese en "ADARVE"

CARLOS VALVERDE LOPEZ

puesta de candiles *humeantes y chorreantes* con que los feriantes se alumbraban *antes*, es suplida por intensos arcos voltáicos que con sus oleadas de luz parecen perpetuar el día, y en vez de aquel tren minúsculo que no iba a ninguna parte, sino a dar en tierra con sus pobres viajeros, surge hoy, potente, el automóvil, o atraviesa el espacio, majestuoso, el aeroplano, con energía bastante para dar la vuelta al mundo.

Ahora bien; la feria de 1886 no era ya, ni con mucho, tan pintoresca y regocijada como las aludidas de mi infancia, pero, no obstante, resultaba este año de más atractivo que otras, en razón a no haberse celebrado la del anterior con motivo del cólera y del cordón sanitario.

La feria estaba, pues, animada y el mercado pecuario, singularmente, animadísimo.

A ello contribuían, no solo los ganaderos y el ganado que en muy crecido número acude a este concurso, sino los diversos y atrayentes elementos que lo integran, con

**Adoración Nocturna  
DE PRIEGO**



Las vigilias e intenciones de las mismas durante el mes de Junio serán en las fechas siguientes:

Turbo 1.º—Del 1 al 2; intención de D.º Paz García Bufill.

Turbo 2.º—Del 8 al 9; intención de D. Cristóbal Luque Onieva.

Turbo 3.º—Del 15 al 16; por el alma de D. Emilio Bufill Galán (q.e.p.d.)

Turbo 4.º—Del 22 al 23; por el alma de D. José Molina Serrano (q.e.p.d.)

Turbo 5.º—Del 29 al 30; por el alma de D. Pablo Molina Aguilera (q.e.p.d.)

La vigilia general del Corpus será en la noche del 19 al 20, haciendose la exposición de S. D. M. a las 12 en punto de la noche y la Santa Misa a las 4 de la mañana.

Esta vigilia es obligatoria a todos los adoradores activos durante toda la noche. Es pública.

A. M. D. G.

**Anuncios por palabras**

MECANOGRAFIA.—Avelino Siller

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

CONTABILIDAD.—Avelino Siller

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Máquinas de escribir.—Avelino Siller.

TAQUIGRAFIA.—Avelino Siller.

**Los 333**

Asociación de amigos de la niñez

Socios premiados en sorteos anteriores

Pedro Pareja, Pedro Cuenca, Enrique Diaz Oria, Rafael Cuyar, Enrique Pedrajas, Manuel Ruiz, Remedios Sánchez, Salvador Muriel, José J. Cañizares, Inés Valverde, Rafael Aguilera, M. Luisa Galián, Gregorio Yagüe, Rafael Barrientos, Andrés Ortiz, Antonio Siller y Aurora Sánchez.

**César Díaz**

ESPECIALISTA EN

**Garganta - Nariz - Oídos**

Hotel Céntrico

Torrejón, 7 - Teléfono, 210

**Días 1 y 15**

(Si son festivos al día siguiente)

**Movimiento demográfico**

Nacimientos, 10 - Defunciones, 3.

GASPAR DE MONTELLANO

especialidad durante las primeras horas del día en que la población y el forastero dijérase que se desbordan y dan cita en el amplio espacio donde aquél se celebra.

El espectáculo mañanero no puede ser más sugestivo: larga hilera de buñolerías regenteadas por mozas junciales, muchas de ellas, gitanas, las que no dan abasto a servir en limpias mesitas el obligado desayuno de buñuelos con chocolate a la distinguida clientela que llena la tienda; puestos acá y acullá con honores o deshonores de taberna para gente de baja estofa, donde se bebe, se toca, se canta, se baila y se engaña sin temor a Dios ni respeto al prójimo; vendedores ambulantes de bebidas, que vuelven loco al más cuerdo, y de comidas, que revuelven el estómago del más fuerte; el *tío* de los romances cantando mil horrores y diez mil embustes; el *otro* del calendario zaragozano para el año venidero, profetizando en falso como su almanaque; la pareja de gitanillos bailando un tango lascivo con infracción del sexto



## HOY SE OPINA DE...

*La Fuente del Rey.*

Si hay un monumento artístico en nuestro pueblo que lo represente en España entera es la Fuente del Rey. La Fuente del Rey, es Priego, y en la Fuente del Rey está la Virgen de la Salud, a donde todo Priego va a rezar, a pesar de los tropeones que en casi todos los tiempos ha tenido que dar. Pero nuestra fuente está en uno de los estados más catastróficos por los que ha pasado a través de su historia; el martes tan solo lucian dos lámparas, existiendo ahora el contraste, contrario al que antes existía: el paseo de Cristina, alumbrado y la fuente a oscuras, hasta la Virgen tenía varias lámparas fundidas; aparte de esta falta de luz, aquello después de la corte del árbol, ha quedado como un campo de batalla: bordillos desparramados por todo el recinto, montones de tierra, caños caídos en la fuente, casi ninguno con agua y el pavimento atroz.

Tenemos noticias de que el Ayuntamiento proyecta el adecentamiento de la fuente, pero por Dios, que sea pronto. La fuente tiene un defecto que sin corregírselo totalmente, a poco que se arregle, la cañería de caños queda obturada por las raíces de los árboles; esta tiene que reemplazarse por una tubería a la que las raíces de los árboles no ataquen y por lo tanto no logren obturarla.

Ahora bien, una vez arreglado el pavimento, queda el alumbrado; es difícil el alumbrar nuestra fuente por su tamaño, pero se debe estudiar un alumbrado que le haga resaltar sobre el resto de jardines y paseos; si no se puede alumbrar totalmente, hacerlo con los grupos escultóricos, y un alumbrado bueno en el resto de la fuente y paseos. Pero esto se debería hacer este verano, ya que todos sabemos que es uno de los lugares, quizás el más concurrido, durante los días calurosos, y desde luego el más visitado de nuestro pueblo.

*Pablo Gámiz*

**Mayo y sus Fiestas**

Mayo florido y alegre,  
de belleza y de candor,  
tu presides nuestras fiestas  
como enviado por Dios.

Mayo, mes de María  
de esperanzas y de amores  
das a Priego la alegría  
y a los jardines las flores.

Mayo que nos seduces  
con tus domingos amenos,  
te esperan con ansia loca  
columnarios y nazarenos.

Cada semana es un santo  
que adoramos en su altar:  
La Columna, El Nazareno  
y la Virgen Soledad.

En la función religiosa  
que se hace a cada cual  
se llena el templo de fieles,  
como espigas un trigal.

Los cánticos de los seises  
el incienso aromador  
y el elocuente paisano  
es nuestro predicador.

Cuanto fervor y entusiasmo  
con cuanta veneración  
le damos vivas al Santo,  
impulsando el corazón.

Luego, ya por la tarde,  
muy cerca de la oración  
lo sacamos con su trono  
en solemne procesión.

Que momento más grandioso  
a vernos acompañar  
ese paso tan hermoso,  
y con tanta majestad.

El dá la lluvia a los campos,  
a los pobres el consuelo  
y éste es el único que manda  
en la Tierra y en el Cielo.

Después de la procesión  
dará comienzo la rifa:  
Esa subasta gentil  
tan simpática y castiza.

Un clavel en mil pesetas  
un melón en veinte duros  
más de treinta una maseta,  
quinientas la caja puros.

Así rifando y rifando  
va aumentando el capital  
que reunieron las hermanas,  
con la mejor voluntad.

Estos precios desde luego  
no son los precios de Agosto  
que son los precios de Mayo  
y al Santo le viene corto.

Que no te duela hermanito  
en la rifa cooperar...  
es a Dios al que le ayudas,  
y a la Virgen Celestial.

Pues todo lo que tu hagas  
por el Señor en verdad  
lo multiplica en tus bienes,  
y te aumenta tu caudal.

Te viene de tradición  
de tus padres, y tu abuelo.  
Si ayudas presto a Jesús,  
te salvas del arañuelo.

*La limpieza.*

Cuando llega el verano, se plantean una serie de problemas, fáciles de solucionar y que nos encargan hagamos público una serie de vecinos.

Sin más paliativos y dadas las razones confundentes, que aducen nuestros comunicantes, pedimos al Municipio:

a) Que la limpieza se haga, sobre todo en las calles principales, antes de las ocho de la mañana.

b) Que las alcantarillas se limpian—hoy llenas de tierra—y esta operación sea de madrugada, para que los olores—que ya molestan—no crezcan más, a las horas de tránsito.

c) Que la Fuente del Rey se limpie, a lo menos una vez cada quince días; y que el resto (Plaza de Calvo Sotelo, Corazón de Jesús, Paseo), se limpian todas las semanas. Nos referimos como es lógico a las fuentes.

d) Que el riego pedido en otra ocasión, se ponga en práctica rápidamente.

e) Que se evite en la posible, el tránsito de animales, por las principales calles, Plaza del Generalísimo, etc., para evitar la suciedad que van dejando a su paso.

f) Que se vigile el que los escombros y desperdicios, no se tiren en sitios de tanto tránsito, como son el Adarve, los muros del Castillo, la carretera nueva.

g) Que se limpie la lengua, a determinados asistentes a la general del Salón Victoria, de una manera ejemplar.

Muchas gracias.

*El de turno*

Contribuir a la rifa  
es un mandato heredero.  
¡No te olvides de Jesús,  
que Jesús es lo primero

*M. Muñoz Jurado*

**Confíe sus encargos de**

**Muebles**

**y Decoración**

a una firma de garantía:

*José M. García*

(Nombre registrado)

*Lucena*

**Documento Nacional de Identidad**

Todos aquellos vecinos que tuvieren solicitado el Documento Nacional de Identidad y aún no lo hayan retirado, pueden obtenerlo en este Ayuntamiento, previa la presentación del correspondiente resguardo, todos los días hábiles, durante las horas de 11 a 14.



# Adarve

## DEL HOMENAJE DE «ADARVE» A DON FRANCISCO CANDIL

### MAESTRO Y AMIGO

Dedicado por entero nuestro semanario ADARVE del día dos de Junio, como no podía ser menos, a recibir en sus columnas cálidos y espontáneos muestras de admiración y cariño hacia nuestro ilustre paisano Don Francisco Candil, con motivo de su jubilación en la Cátedra, no puedo permitir el que quede ahogada, inédita, la mía, discípulo suyo de entre los que tuvimos la fortuna y el honor de serlo, al escoger el Centro de la Universidad de Sevilla para realizar nuestros estudios, por aquellos esplendorosos días de la Exposición Ibero-Americana en el año 1929.

Seríamos ingratos al olvidar el papel desempeñado por Don Francisco para con nosotros, sus paisanos, en sus desvelos y su interés por nuestros estudios y nuestra asistencia a las clases, sustituyendo a nuestros padres en sentidas y aparentes reprimendas si pasaban dos días sin que él nos hubiese visto por el claustro, aconsejándonos en nuestras dudas, resolviéndonos problemas de derecho y hasta allanando cualquier dificultad de trámites de Secretaría.

Era inútil pensar, ante su carácter reacio y su disciplina de maestro, el acogerse a una amistad, mal entendida, para salir adelante. De ahí su fama de

severidad adquirida en el transcurso de muchos años al servicio de la Cátedra en bien de la juventud dedicada al estudio. A este respecto, no puedo reprimir el impulso de hacer pública una anécdota que revela esta fama. Marchábamos para Sevilla en un ómnibus de linea, después de un paréntesis obligado en la vida universitaria, al terminar el periodo electoral en abril de 1931, ocupando D. Francisco un asiento en la delantera. En uno de los pueblos del trayecto subió a mi lado un antiguo compañero que cursaba «por libre» sus estudios de derecho en Sevilla e iba a orientarse, de cerca, ante la proximidad de los exámenes. Entablamos conversación y me dijo que llevaba Mercantil, temiéndole mucho a mí paisano Sr. Candil (a quien no conocía y a cuya espalda nos escontrábamos) «porque decían que era un hueso». Sin más aclaración por mi parte, en la parada de un pueblo inmediato hubo una breve presentación: Don Francisco Candil... Don Fulano de Tal... Después, no se como saldría de su examen.

Yo deseo para mi querido profesor muchos años de paz y sosiego en el seno familiar y que, para nosotros, continúe el Maestro y el amigo.

Rafael Ruiz-Amores

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Serrano

### Rincón Poético.

### ECO DE UN CORAZON

II

«Espera,  
que pueda vivir en tí,  
otra vez, la primavera».

Y, se detiene el tiempo en tu recuerdo,  
porque tus ojos me dicen  
todo lo que nunca fuí:  
He nacido paralela,  
y... que hacer, cuando la vida es así.

No me dejes perder, de tu presencia  
un momento; que no puedo  
ya, vivir sin para quien.  
Tengo miedo de que un día,  
pueda tu corazón, no decir: ver.

Un Olmo Viejo

## A DESTIEMPO PERO CORDIALMENTE

Innecesaria mi aportación literaria al panegírico con que ADARVE determinó la recia personalidad de un prieguense más, honra de su pueblo, se me hacía preciso sin embargo, llevar un granito de arena a la bien trabada cimentación que artífices de la pluma construyeron para sitial definitivo de Don Francisco Candil como señor primero y como maestro después.

Empero, y muy intensamente en diálogo con él, le reclamé días pasados iniciativa para sencillo agasajo en el que pudiera explicar aquí, en Priego, su última lección de Derecho. Me miró fijamente, y antes de responder sus labios, contestó el corazón asomando vehemente a sus ojos en una impresión húmeda que presagiaba emotiva tormenta a la que puse fin con un sincero apretón de manos...

Pero su última lección bien puede ser el recuerdo de cualquiera de sus informes forenses porque en ello ponía todo el saber y la técnica al servicio de una moral con la que nació y viviera en su gama de profesional del Derecho... Algun revuelo había producido en Sevilla y en su foro laapelación que iba a verse en la Sala de lo Civil de un pleito denso en el fondo y publicitario por los protagonistas. Subirían a estrados Don Felipe Sánchez Román como apelante y Don Francisco Candil apelado a contender en magistral diálogo. Los aprendices de abogados esperábamos ansiosos la vista que, por ausencia de Don Felipe y ante la realidad innegable en la postura de Don Francisco, el sustituto de aquel casi convirtió en una lección jurídica del catedrático, siendo una más como otras tantas, pero como todas vertiendo su saber en el continente de la más pura y valiente ética. Guardo aquel informe como modelo de correcto decir ligado a un mejor hacer. Y cuando el abogado «apuntilló» el pleito terminando su brillante informe, flotó en mi redor, como atmósfera placenteramente respirable, aquel señalamiento que del señorio hiciera D. Francisco al recordar la conducta integerrima del Conde de Urbina prócer sevillano que no rehuía la pérdida de vanidades humanas comportándose en los momentos de desgracia con dignidad y prestancia. El prócer no se hace, nace y nunca muere porque su estela inextinguible perdura en obras y conducta.

Aquella pudo ser la última lección del catedrático adscrita al ámbito de la abogacía. En ambos estadios Don Francisco Candil Calvo parecía blasonear del siguiente apotegma incorporando noble y lealmente a todas sus actividades: El abuso del dogma y de la ley cederán ante el pulcro sentido de la moral y de la ética.

Y así, en aquel pleito como en toda su intensa obra de maestro reveló la diferencia esencial que existe entre el pintoresco señorito que demanda estridente y el grave señor que contesta reposado y digno. Grabemos lo que pudo ser contenido de su posterior lección jurídica y moral para no encimarlo solamente con habilidad y circunstancialmente, sino afectarlo sinceramente como motivo de conductas.

R. R. P.

Imp. H. ROJAS -Priego