

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 253

La Compañía Lope de Vega en los jardines de la Fuente del Rey

TRES BRILLANTES REPRESENTACIONES ANTE NUMEROSO AUDITORIO

Seguendo el curso de la Sección de Literatura y Bellas Artes, la Compañía «Lope de Vega», de Madrid, que tan maravillosamente ha creado D. José Tamayo, hizo ante nosotros un alto en el camino en el marco de nuestra incomparable Fuente del Rey.

El bello recinto, artísticamente iluminado, con proyectores a las aguas de sus tres estanques y surtidores, presentaba un aspecto encantador durante las noches de actuación de la mejor compañía de teatro al aire libre. Por eso se prolongó un día más la estancia en Priego y a las obras convenidas de «Otelo» y «El Alcalde de Zalamea» se unió, en función extraordinaria, «Proceso de Jesús».

En un grandioso escenario, situado en la parte alta, junto al nacimiento de aguas de la Virgen de la Salud, con todos los elementos decorativos y de vestuario con que cuenta esta Compañía, se nos dieron tres brillantes representaciones, que llevaron el sello de la mano maestra de D. José Tamayo, director no sólo de esta Agrupación sino del Teatro de la Zarzuela y del Teatro Español de Madrid.

La concurrencia fué numerosa y selecta, asistiendo muchos forasteros de Córdoba, Jaén, Lucena, Montilla, Cádiz, Alcalá la Real, Baena, Alcaudete, Luque, Carcabuey, Almedinilla y otras ciudades.

OTELO

El debut, sábado día 27, fué un gran acierto con la obra de William Shakespeare. Luis Prendes supo muy bien encarnar el papel de *Otelo* al igual que Asunción Sancho el de *Desdémona*. Porque si «Romeo y Julieta» sirven para darnos la clave del amor en su más rotunda dimensión, al margen de cualquier otra cuestión, «Otelo y Desdémona» no son solo, exclusivamente, esa certidumbre amorosa de dos seres, sino que se entrelazan en ellos los celos, la rivalidad de los hombres, la en-



Asunción Sancho

vidia, la querella... todo sirve en fin para ordenar en una plena y rotunda jerarquía teatral esta obra extraordinaria, en que Prendes y Asunción Sancho, con Adolfo Marsillach, que llevó a *Yago* a la cumbre de su interpretación, lograron de modo perfecto la visión moderna del alma del hombre, la temperatura espiritual de los seres y a la vez la tragedia pasmosa de su propia servidumbre a las bajas pasiones. Se ha dicho con acierto que Shakespeare encuentra para escribir a «Otelo» su lenguaje mayor: el de las grandes tragedias humanas.

En numerosos momentos y al final de la representación las ovaciones se sucedieron a todos los intérpretes y de modo especial a su Director.

EL ALCALDE DE ZALAMEA

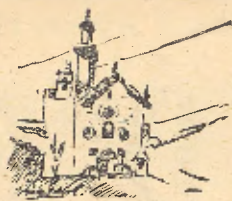
En la noche del domingo, día 28, el lleno fué rebotante: hubo necesidad

de ampliar el número de sillas para la entrada general.

Como es harto conocido, el hecho que sirve de argumento a este drama inmortal de Calderón se basa en un acontecimiento, que se tuvo por histórico, acaecido en Zalamea de la Serena, de tiempos de la conquista de Portugal. En su argumento destaca la figura de Pedro Crespo—personificación de una raza de hombres honrados y sencillos, pero fuertes y firmes en grandes virtudes—que manda hacer justicia en la persona del capitán D. Alvaro de Ataíde, seductor de su hija Isabel, frente a pretensiones de D. Lope de Figueroa. El Rey Felipe II reconoce lo justo del fallo y nombra a Crespo Alcalde perpétuo de Zalamea. El gran actor del Teatro Español José Bruguera encarnó maravillosamente a *Crespo*, dándole todo el ímpetu a la grandeza de sus acciones y dejando brotar de su alma los sonoros versos de D. Pedro Calderón. Asunción Sancho en *Isabel* dió gran fuerza dramática a su papel, especialmente en la segunda parte de la obra. María Teresa Padilla muy viva y simpática en *La chispa*. Antonio Ferrandis hizo un correcto Capitán y todos los elementos de la Compañía coadyuvaban al éxito rotundo de esta representación, aplaudida en diversos momentos de los versos más conocidos de Calderón y sobre todo al término de cada una de las partes.

Al terminar el descanso subió al escenario nuestro Director y Presidente de la Sección de Literatura y Bellas Artes D. José Luis Gámiz Valverde, pronunciando unas elocuentes palabras de saludo y agradecimiento a D. José Tamayo por haber accedido a una nueva representación en el día siguiente con la obra de gran atrevimiento y que ha suscitado numerosas polémicas «Proceso de Jesús». Los numerosos aplausos del auditorio fueron prueba

(Pasa a la pág. 6.ª)



VIDA de la CIUDAD

RELIGIOSA

Hoy domingo octavo después de Pentecostes. Ornamentos verdes. Epistola B. Pauli Apost. ad Romanos, 8, 12-17. Evangelio según San Lucas Cap. XVI, V. 1-9 Prefacio de la Santísima Trinidad.

En la liturgia de hoy vemos el conflicto entre el hombre carnal y el hombre espiritual, unido al recuerdo de los misterios de nuestra redención. Al entrar en la Iglesia por el bautismo aceptamos una gran tarea que realizar. El evangelio nos enseña prácticamente como hemos de luchar si queremos triunfar. Debemos imitar, en la administración de nuestros tesoros sobrenaturales, el ingenio y diligencia que puso el mayordomo infiel en juego para el logro de sus aspiraciones terrenas.

MUNICIPAL

El Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.

Hace saber: Que durante los días 6 y 7 de los corrientes y horas de 10 a 14, se verificará en oficina habilitada al efecto en estas Casas Consistoriales, la contrastación periódica anual de Pesas y Medidas. Pasado dicho plazo, el servicio se realizará a domicilio devengando dobles derechos.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

M. Mendoza

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen

Le doy las gracias a los jóvenes de Acción Católica, que han actuado como comparsas en la Compañía «Lope de Vega», por haber tenido la generosidad de donar la gratificación de 500 pesetas que han obtenido por tal motivo, para socorrer a un inválido.

EL PARROCO

Foto Calvo

Argentina, 5 - PRIEGO



RETRATOS DE ARTE
NIÑOS

varias poses

Reportajes en General ~

LABORATORIO
para aficionados ~

Esmero Prontitud

NO LO OLVIDE:

Foto CALVO - Argentina, 5

La Sociedad al habla

Viajeros

Vino de Tánger nuestro ilustre paisano D. José Tomás Rubio Chávarri.

De Valencia D.ª María Fernández Lozano de Moreno e hijos, acompañada de su hermana Srta. Lola.

De Sevilla el culto Abogado y ex-Gobernador Civil D. Víctor Rubio Chávarri e hijas.

En las pasadas representaciones teatrales en la Fuente del Rey saludamos a D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, Presidente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba; D. Pascual Calderón Ostos, Abogado y Teniente de Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba; a la Sra. Condesa de Santa Teresa; D. Antonio García Molero, de Lucena.

Marchó a Almuñécar, en uso de licencia, D. Francisco Consuegra Cuevas, Secretario de este Excmo. Ayuntamiento, Sra. e hijas, habiéndose hecho cargo del despacho oficial D. Antonio Barrón Yepes.

De veraneo a Vigo, D.ª Elvira Aguilera de Palomeque e hijas.

A Torremolinos D. Guillermo Ruiz Linares y Sra. acompañados de su primo D. Carlos Ruiz Aguilera.

Natalicio

Ha dado a luz con felicidad una hermosa niña—segundo fruto de su matrimonio—D.ª Carmen Parreño Cano, esposa del Teniente de Alcalde de este Excmo. Ayuntamiento D. José T. Caballero Alvarez.

La pequeña recibirá en la pila bautismal el nombre de María del Carmen.

Pérdida

de una pulsera de brillantes, extraviada en la noche del día 27. Se gratificará espléndidamente en la imprenta de este semanario o en la calle José Antonio, 20

NECROLÓGICAS

Doña Manuela Huertas Peralta

En Fuente-Tójar y a la avanzada edad de 90 años, dejó de existir el día 28 último. D.ª Manuela Huertas Peralta después de recibir los Santos Sacramentos.

La extinta Sra. gozaba de generales simpatías y de un generoso corazón para con los necesitados, teniendo una formación cristiana digna de las mayores virtudes.

El sepelio tuvo lugar en la tarde del lunes 29, acompañando todas las clases sociales del pueblo y representaciones de Priego y pueblos limítrofes.

A sus hijas D.ª Francisca, D.ª Remedios, D.ª María del Carmen, D.ª Araceli y D.ª Rosalía y de forma especial a su hijo D. Miguel Avalos Huertas, Cura Párroco del citado pueblo, hijos políti-

Bendición e inauguración de los nuevos locales de Fotografía "CALVO"

Anoche, a las ocho y media, tuvo lugar el acto de bendición e inauguración de los nuevos locales y estudio fotográfico de la acreditada firma «Calvo», situados en la céntrica calle Argentina, núm. 5.

Por delegación del Arcipreste del Partido, ofició en la ceremonia el Reverendo Sr. D. Eduardo Chávarri Pérez, y acto seguido el dueño del nuevo establecimiento D. Juan Calvo Ruiz, mostró a sus invitados las nuevas instalaciones, modernas y con exquisito gusto, que pone a disposición de su numerosa clientela prieguesa.

Al acto que tuvo carácter íntimo, asistieron diversos aficionados al arte fotográfico, así como representantes de la prensa provincial y ADARVE, donde colabora el Sr. Calvo.

Todos los asistentes salieron altamente satisfechos de esta nueva inauguración que da a la ciudad en este género de actividades, un nuevo tono acorde con los tiempos.

Al agradecer al dueño su atención y felicitarle le deseamos toda clase de prosperidades.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 19 - Defunciones, 4.

cos D. Francisco González Tejero y D. Santiago Moreno Sabonet, nietos, bisnietos y demás familia, envía ADARVE su sentimiento, a la vez que ruega a los lectores eleven una oración por el alma de D.ª Manuela Huertas.

Don Fernando Amores Ruiz

En la tarde del día 1 del actual falleció en Priego, Don Fernando Amores Ruiz, de 32 años de edad y después de recibir los Auxilios Espirituales.

Una traidora enfermedad ha ido minando poco a poco la vida de este joven y honrado convecino, modelo de hijos, de laboriosidad y de constancia en el trabajo.

Al conocerse la triste nueva fueron muchísimas las personas que visitaron la casa de Don José Lozano López, donde prestaba sus servicios durante muchos años y donde ha sido asistido en la enfermedad hasta su muerte.

Con tan triste motivo este semanario se une al dolor que embarga a su madre D.ª Elena Ruiz Camacho, hermanos, tios y primos, así como al del señor Lozano López.

Suplicamos a las personas piadosas una oración por el descanso eterno del alma del difunto Sr. Amores Ruiz.

Cada semana una entrevista

"Antes de dedicarme al teatro prestaba mis servicios en aviación, como especialista. De cine entiendo como cualquier espectador"

Afirma JOSÉ TAMAYO

Se ha presentado en nuestra ciudad la gran Compañía «Lope de Vega» bajo la dirección de José Tamayo, el gran genio de la escena, alma y vida de nuestro teatro y que gracias a él se encuentra a la altura que le corresponde.

Gran director y gran persona, me ha contestado así:

—¿Antes de dedicarse al teatro, qué hacía?

—Prestaba mis servicios en aviación, como especialista.

—¿En que época ha estado mejor?

—A mí parecer en la presente, al menos la que he podido conocer.

—¿Hay actualmente crisis?

—No hay crisis ninguna, yo creo que el teatro cada vez va a más.

—¿Cree que está falto de autores?

—Los autores en el teatro es lo más delicado que hay, y aunque los tenemos buenos, deseáramos muchos más.

—Sin Tamayo ¿estaría a la altura que está?

—A su vitalidad es algo a lo que yo puedo haber contribuido; el teatro de por sí tiene su base muy firme y hay personas que han hecho mucho por él.

—¿Ha introducido algo nuevo?

—Sí, la renovación escénica, es decir la presentación.

—¿El teatro radiofónico le perjudica en algo.

—En nada.

—¿A qué es debido que arrastre tanto público?

—Esta clase de teatro, no es más que un programa radiofónico como los muchos que hay.

—¿Hay todavía público que entienda de clásico?

—¡Muchísimo!

—¿Por qué ha dejado de hacer zarzuela arrevisada?

—Hice «Al Sur del Pacífico» como una experiencia, que más que zarzuela arrevisada, es una comedia musical americana.

—¿Va abarcar también la revista?

—Eso ¡nunca!

—¿Por qué no hace comedia?

—Porque me dedico mucho al drama y al Teatro Lírico Nacional, dándole a este un nuevo giro en la presentación.

—¿Y cine?

—No tengo horas libres para él. ¡Yo no lo puedo hacer todo!, además me gusta mucho más el teatro que es mi alma y vida.

—¿Con qué obra ha conseguido su mayor éxito?

—Han sido muchas, yo diría que todas y no ha habido una que haya sido la que más.

—La que más ha durado en escena ¿cual ha sido?

—En Madrid lo mismo que en Bar-



celona sin interrupción. Proceso de Jesús, Diálogo de Carmelitas, La muerte de un viajante, Edipo, Crimen perfecto y muchas más.

—¿Y la que más dinero ha dejado?

—No me he dedicado a abrirle una cuenta corriente a cada una.

—¿A qué actor le gustaría dirigir que no lo hubiese hecho?

—Prefiero no contestarle.

—¿Cree que el buen actor de teatro no sirva para el cine?

—De cine entiendo como cualquier espectador.

—¿Puede desplazar el cine al teatro?

—Lo veo muy difícil; el teatro tiene

CARLOS VALVERDE LOPEZ

«Señorita Amparo de Montellano.

Creo cumplir un triste deber dedicándola estas líneas, sin otros títulos para ello que la bondad que usted me dispensa, a la que correspondo con verdadera devoción.

El atentado infame cometido en su casa, y cuyos tiros iban seguramente dirigidos contra usted, ha de levantar un sentimiento de protesta en toda alma honrada, y movida la mía de esa noble indignación, execra, reprueba y anatematiza con los adjetivos más duros que pueda emplear la censura humana, el hecho insólito, cobarde y criminal, en los cobardes y criminales que lo perpetraron.

Duélome además con dolor espiritual, por ser el más acendrado de los dolores, de aquellos que estremecieron su cuerpo y aún vibran en su alma, los cuales, sábelo Dios, tomara de bonísima gana sobre la mía, a trueque de llevar a usted la dulce tranquilidad a que la hacen acreedora sus altas y nobilísimas prendas.

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve,

conocía, pues la única persona que pudiera ostentar ese triste privilegio y dar luz en el asunto, se callaba como muerta por la cuenta que le tenía el no tenerlas con la justicia: dicha persona, como adivinará el lector, era Tomasa la gitana, bribona redomada, en cuya buñolería se fraguó el complot; pero tal hecho preparatorio quedó ignorado de todos.

Por lo que respecta a la familia de Montellano, es de suponer la estela de dolor que en ella dejaría el infame atentado, con solo decir que, por efecto de la impresión recibida, tan cruel como inesperada, don Fabián, a quien se le inició un nuevo ataque de parálisis cuando repelía la agresión, cayó al siguiente día en el lecho, quedando inhábil para todo movimiento y, lo que es peor, en peligro de muerte.

La pobre Amparo repartía sus cuidados entre su padre y Petró, pasando malos días y peores noches, trabajos y desvelos que dieran también con ella en cama, si una

un tronco fuerte y vital, lo que el cineero que no lo posee.

—¿Tiene cualidades Aurora Bautista para hacer zarzuela?

—Aurora Bautista es una actriz genial, no creo que haga zarzuela; ahora lo que sí podrá hacer es una comedia musical donde cante algo, pero nada más que eso.

—En cierta ocasión me dijo un actor que la zarzuela no tenía crisis nada más que de presentación ¿lo cree así?

—Desde luego así es; la zarzuela no necesita nada más que una renovación en la presentación.

—¿Qué autores prefiere?

—A los que represento.

Ilánhez Sotorros

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. J. Matilla

Confíe sus encargos de

Muebles
y Decoración

a una firma de garantía:

José M. García

(Nombre registrado)

Lucena

Clausura de la Cátedra de la Sección Femenina en la aldea de Lagunillas

El pasado domingo quedó clausurada la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina en la Aldea de Lagunillas, para cuyo acto llegaron de Córdoba la Delegada Provincial de la Sección Femenina Carmen Ocaña; Secretaria Provincial Hortensia López de la Manzana y Jefe del Departamento camarada Maruja Campos. En nombre del Jefe Provincial y Gobernador Civil, se desplazó desde Priego el Alcalde y Jefe local camarada Manuel Mendoza Carreño, acompañado por el Secretario local camarada García Montes; Delegado de Educación y Cultura y Director del Instituto Laboral camarada Garzón Garrido Espigó; Delegada de Auxilio Social camarada de la Torre Ortiz; y Jefe del Servicio de Justicia y Derecho camarada Matilla Rivadeneyra. En la Aldea fueron recibidos por el Párroco D. Tomás Ortiz; Alcalde Pedáneo y Comandante de Puesto de la Guardia Civil, así como las camaradas de la Cátedra.

En primer lugar visitaron la exposición de los objetos hechos por las asistentes a la Cátedra en número superior al centenar, entre bordados, confecciones, manufacturados de pita, etc.

Después en la explanada de acceso a la Aldea, se celebró el acto de clausura, que se inició con ejercicios gimnásticos por escolares, bailes por las mismas, canciones por mayores, bailes de mayores y fandango de Lagunillas, así como la entrega de títulos a las que siguieron con aprovechamiento las clases.

El camarada Mendoza, pronunció breves palabras para clausurar esta cátedra que ha venido a Lagunillas—dijo—como una embojada de la poesía que promete y que creará al fundar la Falange José Antonio. La Falange ha tenido siempre una gran preocupación por los pueblos de España y por ello se ha preocupado de la elevación del nivel de los mismos. Y en esta empresa ha enviado a lo mejor que tiene: a su corazón, pues así podemos llamar a la Sección Femenina, que entregando todo lo que tiene sin pedir nada, os ha enseñado a muchas cosas buenas y bellas, para vuestro mejor provecho. Al agradecer a este corazón de la falange su misión, os exijo y encargo que guardéis eterna gratitud a estas mujeres de la Sección Femenina.

El pueblo que siguió con todo interés y silencio las actuaciones y las palabras del camarada Mendoza, prorrumpió en muchas aplausos.

Seguidamente se cantó el «Cara al Sol» dando los gritos de ritual el camarada Mendoza.

F. G. M.

Anuncios por palabras

PERSIANAS pintura inalterable. Entrega inmediata. Representante Pablo Caballero.

ASERRADORA A DOMICILIO, Mercedes, 23

Pida CERVEZA DAMM. ¡La mejor!

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Anúnciese en "ADARVE"

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

hermana de la Caridad, Sor Teresa, no hubiera podido, como ángel tutelar, sus alas protectoras en aquella casa.

Y porque en todas partes repercutiera el hecho criminal y fueran sentidos sus efectos, llegó la noticia, con gran lujo de detalles, hasta la triste mansión de los muertos donde Gaspar de Montellano dijérase que yacía, mejor que vivía, como uno más, en aquella imponente república.

Porque es de notar, que desde la noche en que hizo ante don Fabián tan ínfimas revelaciones de su vida y de la de sus padres, desde la noche en que volvió acompañado por Petró al Cementerio y recluyóse en él, ni había salido ni pensaba salir más.

¿Y a qué salir? El único lazo que le ataba al mundo, salvo el de su madre, era el afecto purísimo que sentía por Amparo, en el cual era correspondido, pero quiso la desgracia, que parecía ser patrimonio de su vida, que aquel lazo se rompiera y aquellos afectos se relajaran ante la consideración de hechos

extraordinarios que obraban en su conciencia, vedándole toda relación con la joven.

Entre aquellas dos almas, noble la de él, angelical la de ella, un vaho de sangre surgía misterioso, que debía mantenerlas en eterno apartamiento.

Las circunstancias, empero, rinden y modifican los más firmes propósitos; y aunque los de Gaspar, como queda dicho, eran de una radical abstención en cuanto a comunicarse con Amparo, consideraba, por otra parte, que el hecho inícuo y escandaloso perpetrado en la casa y familia de ella, con la secuela de dolores y peligros que tras sí dejara, obligábanle con imperativo categórico, so pena de ingratitud, a testimoniarla su más enérgica protesta, así como la participación que tomaba en sus pasados sobresaltos y en sus presentes amarguras.

Decidido, pues, a dar este paso, creyó lo más conveniente fiar al escrito los dictados de su corazón, y dejando que este hablara a merced de sus impulsos, tomó la pluma y escribió la siguiente carta:

SILUETAS PRIEGUENSES

Los Amigos de los Castillos

Existe actualmente en España una Asociación denominada «Amigos de los Castillos» que no solo está haciendo una fructífera labor en pró de la conservación, reconstrucción y catalogación de todos los Castillos existentes en el país, sino que recientemente ha celebrado, con gran éxito, en París una gran Exposición de fotografías de todos ellos.

Tiene establecidas Secciones provinciales y precisamente el domingo 23 de junio anterior la Sección de Córdoba ha efectuado una excursión para visitar los castillos de Montemayor, Monturque, Cabra y Doña Mencía.

Viene todo esto a cuento de que contando Priego, como cuenta, con un gran castillo, del que ya nos hemos ocupado en otras ocasiones no debe perder de vista las actividades de dicha Asociación para que abogue por la conservación de su bello castillo y que consiga que este figure en catálogo general de los existentes en España, y por ende en las rutas del Turismo nacional y extranjero con todos los beneficios que supone todo ello.

José Morales

En sus ratos de esparcimiento

to escoja un lugar

CÓMODO

CÉNTRICO

y

CONFORTABLE

“Río”

Cafetería - Bar

reune las máximas garantías para hacerle agradable, en unión de sus familiares o amigos, estos días estivales

Los 333

Asociación Amigos de la Niñez

Socios favorecidos últimamente:

Emilio Tofé, Ramón Gómez, Rafael Jiménez, Rafael Luque, Francisco López, Enrique Pedrajas, Francisco Zurita y Elisa Sicilia.

Se hace saber que se ha hecho cargo de esta Asociación el Rvdo. Sr. don José M.º Campos Cisneros, por traslado de su antecesor, como igualmente que los beneficios de la misma serán destinados al pago de la máquina de cine adquirida para el catecismo de la Parroquia de la Asunción.

Conferencia de Caballeros de SAN VICENTE DE PAUL

Movimiento de fondos mes de Julio
INGRESOS

Existencia anterior	537'85
Colectas en el presente mes	2.845'65
Donativo anónimo.	100'00
Suman.	3.483'50

GASTOS

Importe de 28 socorros a familias adoptadas	642,50
Pagado para el ropero	1.000'00
Facturas de Farmacia	255'75
Suman.	1.898'25

RESUMEN

Importan los ingresos	3.483'50
» » gastos	1.898'25
Existencias hoy	1.585'25

Priego, Junio de 1957.

El Tesorero,

Paulino Muñoz Castillo

Adoración Nocturna DE PRIEGO



En el mes actual, las vigiliass e intenciones de esta Sección, son las siguientes:

Turno 1.º—Del 3 al 4; intención de D.º Paz García Buñill.

Turno 2.º—Del 10 al 11; por el alma de D. Mariano Calvo Lozano (q.e.p.d.).

Turno 3.º—Del 17 al 18; por el alma de D.º Carmen Ruiz Tallón (q.e.p.d.).

Turno 4.º—Del 24 al 25; por el alma de D. Rafael García Castro (q.e.p.d.).

Turno 5.º—Del 31 al 1; por el alma de D. Antonio Povedano (q.e.p.d.).

Las misas que se dirán a las cinco de la mañana, serán igualmente aplicadas por cada una de las respectivas intenciones

A MI HIJO

Mi niño: Que pequeño es.
Blanco y rosa.
Cuando le hablo, no se si me oye.
Cuando le miro, no se si me ve.
Sobre mis brazos parece un lirio junto a un roble.
¡Es tan pequeño mi niño!

Lirio blanco.
Lirio rosa.
Parpadeo de estrella.
Balanceo de espiga.
Esto es mi niño cuando me mira.

Manuel Vivó

Exquisita...
Agradable...
Magnífica...
Deliciosa...
Confortable...
es más...

...es ¡Estupenda!

(en sus tres tipos)

Cerveza DAMM

Todo el que la prueba
pedirá SIEMPRE

Cerveza DAMM

DEPOSITARIO:

Alfredo de la Rosa

Imp. H. ROJAS -Priego
Teléfono, 50

...Sí, pero

KLINERSOL

LIMPIA Y LAVA MEJOR

PÍDALO EN

Droguerías y establecimientos del ramo

Obsequiamos con cupones «PLUSMILLÓN»



La Compañía Lope de Vega...

(Viene de la pág. 1.^a)

de la satisfacción con que acogían la estancia de esta buena Compañía.

Al final el Sr. Tamayo habló también, congratulándose de su presencia en Priego, saludando y agradeciendo públicamente al Sr. Alcalde y al Sr. Gámiz las atenciones y facilidades y prometiendo incluir «este sitio encantador de la Fuente del Rey» en la ruta del teatro al aire libre. Una gran ovación acogió las frases de D. José Tamayo.

PROCESO DE JESUS

Después de las obras clásicas anteriores era lógico traer al escenario una composición moderna y ninguna mejor que la tan discutida y polemizada «Proceso de Jesús», de Diego Fabri.

En función extraordinaria, y también ante numeroso y distinguido público, en el que se encontraban bastantes Sacerdotes y seminaristas mayores, se estrenó en nuestra ciudad la adaptación hecha por Giuliana Arieli.

En la obra intervienen todos los actores de la Compañía, lo que da motivo a conocer las grandes actrices y los buenos actores con que cuenta.

Tendríamos que citarlos a todos en sus bien logrados papeles, pero bueno será decir que entre ellas destacaron Asunción Sancho en Sara, Milagros Leal en Rebeca, Ana María Noé en Una señora nerviosa, y de modo maravilloso en su papel Josefina Santaularia en la Mujer de la limpieza. Entre ellos Adolfo Marsillach en el papel de El intelectual, Luis Prendes en el de David, Antonio Ferrandis en Pedro y admirable José Bruguera en Judas.

La obra gustó mucho, siendo aplaudidísimos sus intérpretes, en diversos mutis y muy especialmente al terminar la representación.

La Compañía fué despedida con un gran aplauso de todos los espectadores en pie.

Momentos después el Sr. Tamayo y las principales figuras de la Compañía testimoniaban a D. Manuel Mendoza, Alcalde de la Ciudad y a D. José Luis Gámiz, nuestro Director, su gratitud y los vivos deseos de nuevas interpretaciones el próximo año.

Seguidamente firmaron en el Album de Honor de la Sección de Literatura y Bellas Artes. He aquí lo que han escrito los más destacados artistas.

D. José Tamayo: *Con mi gratitud y mi amistad para D. José Luis Gámiz y la Sección de Literatura y Bellas Artes de Priego que hizo posible la primera actuación de la Compañía Lope de Vega en el maravilloso recinto de la Fuente del Rey, al aire libre, como comienzo de mayores empeños y nuevas actuaciones.*

Asunción Sancho: *Un saludo de amistad a D. José Luis Gámiz y mi admiración a este maravilloso Priego, junto a la Sección de Literatura y Bellas Artes.*

Adolfo Marsillach: *Para José Luis Gámiz y la Sección de Literatura y Bellas Artes de esta bella ciudad de Priego, donde el calor sube por encaladas fachadas para hacerse agua en las bocas de su Fuente.*

Luis Prendes: *A D. José L. Gámiz y a la Sección de Literatura y Bellas Artes que honra y es honra de Priego, con mi admiración.*

Ana María Noé: *El desenvolvimiento artístico y cultural de esta bellísima ciudad me llena de optimismo y esperanza. Mi más afectuoso recuerdo, pues, para D. José Luis Gámiz y para la Sección de Literatura y Bellas Artes que tanto han sabido lograr y conseguir.*

Milagros Leal: *A D. José L. Gámiz*



Luis Prendes

con toda simpatía y admiración por Priego.

Avelino Cánovas: *A D. José Luis Gámiz y a la Sección de Literatura y Bellas Artes, lamentando mi marcha aunque con la alegría del gran sabor que me llevo de esta encantadora ciudad. Con todo mi afecto.*

Josefina Santaularia: *Para José Luis Gámiz y la Sección de Bellas Artes de este Priego encantador, muy cariñosamente.*

Todo esto revela la grata impresión que llevan de Priego estos magníficos artistas de la escena que han sembrado entre nosotros la semilla de la simpatía y la cordialidad.

Clia



Adolfo Marsillach

Rincón Poético

A GARCILASO DE LA VEGA

Nació poeta y acabó soldado,
logrando esta segunda ejecutoria
con Carlos Quinto, pues luchó con gloria
en Pavía y en Túnez a su lado.

Ese laurel de Marte, ensangrentado,
ya le dió gran relieve ante la Historia,
pero Apolo, tras plácida victoria,
con más bello laurel le ha coronado.

Alternando la pluma con la espada
mostró disposiciones peregrinas
lo mismo para dar una estocada

que para dar, con Eglogas divinas,
la sensación que diera una cascada
de «aguas corrientes, puras, cristalinas»...

† Carlos Valverde López

Encargue sus discos

Microsurco

en la Librería Hilario Rojas