

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 254

CARTAS VIAJERAS

Al son de la Fuente del Rey

Cuando las generaciones nuevas han roto el engaño de bambalinas y tafetanes y se han lanzado al aire libre, bajo las estrellas como se diría en frase actual, los lugares típicos y paisajes clásicos han recuperado su rango.

Diríamos que, como en la grandiosidad de los tiempos paganos, cuando las fuentes y los ríos y los montes tenían sus dioses peculiares, también ahora volveremos al culto, un poco dionisiaco, de los monumentos naturales.

Los viejos castillos, los recintos medievales, los valles y las fuentes, el teatro romano de Mérida, la ciudad resucitada de Medina Azahara, la Plaza de Fuente Obejuna, han vuelto a ser los mejores escenarios para representaciones y festivales.

Hoy es Priego, mixto de granadismo y cordobesía, hermético en el anfiteatro de sus montes, los más altos de la provincia, espeso de alamedas, fecundo en huertas, industrial y artístico, el que ha abierto su escenario barroco, meca del barroquismo andaluz, para que una ilustre Compañía teatral haga sus representaciones al son de la Fuente del Rey.

Han sido tres noches serenas y estrelladas con el fondo de una frondosísima arboleda, por cima de cuyo olivo ramaje, cerca de los luceros, aún suben las escalonadas casas de sus vecinos, y en balconadas que parecen pentágramas del monte, se cuelgan los vecinos como notas musicales, para asistir al tinglado de la vieja farsa.

Y aquí abajo, al pie del escenario, orillando la fuente que labró Remigio del Mármol, con su centenar y medio de caños de bronce, y sus carátulas romanas, y los surtidores cantarinos, y el viejo león de piedra avasallando al dragón acuático, y el tridentino dios Neptuno en medio de la albufera dominando los caballos de su carro triunfal, al son de la canturía milenaria, unos miles de espectadores rendían el tributo de su silencio respetuoso a Priego, al agua y a la teatral farsa.

La Compañía del teatro al aire libre que se intitula Lope de Vega ha representado ahí, junto al escenario natural de la Fuente del Rey, el drama inglés «Otelo» y el drama español «El Alcalde de Zalamea», ambos en versión adaptada, incluso con letrillas cantadas de Góngora el segundo, y un tercer día, que ya no vimos, el «Proceso de Jesús».

Acompasados a la grandiosidad de la escena, la dirección artística ha sido irreproachable, y el desempeño de sus papeles respectivos por los actores, espléndido. Repetiríamos el elenco si hubiésemos de señalar elogios. Luís Prendes hizo un Otelo magnífico. Asunción Sancho fué la hija insuperable del alcalde castellano. Todos royaron a gran altura.

Cantaba el agua su serenota de los siglos. Y aunque funcionaron llaves y resortes, la cantata sublime era el mejor acorde de la farsa.

El monte ingente escalonaba el graderío. La arboleda enmarcaba un grandioso escenario que iluminaban las estrellas. Y el agua de la Fuente del Rey, gozosa y eterna, orquestaba con sus caños de bronce y sus surtidores de mármol, las farsas vivas de los tinglados humanos. — R. C.

(Del diario «CORDOBA»)

AMIGOS DE PRIEGO

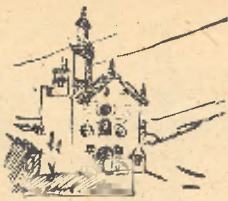
En esta misma página reproducimos un artículo que, bajo la firma «R. C.», publicó el sábado 3 el diario «Córdoba». No es la primera vez, ni a buen seguro será la última, que una publicación dedica a Priego sus elogios, su afecto, en suma, su amistad. Y no es la primera vez que plumas ilustres de hombres prestigiosos, han hecho realidad los latidos de sus corazones para expresar lo que sienten por nosotros en cuanto tuvieron la dicha de pisar nuestras calles y compartir unas horas de nuestra compañía para recrearse en este pedazo de tierra que Dios nos donó por su infinita misericordia.

Y es que Priego tiene por toda España muy buenos amigos. Para que ci'ar nombres si la lista sería interminable y acaso alguno se olvidaría, dando con ello motivo de pequeño disgusto.

Nó; en la mente de todos están los amigos de Priego. Esparcidas en los archivos del Excmo. Ayuntamiento, en la Sección de Literatura y Bellas Artes, en cualquier despacho particular u oficial, hay cartas conmovedoras de seres que se hicieron por voluntad propia amigos de Priego. Y en los libros de oro de nuestra Sección o del Instituto Laboral, podemos comprobar frases hechas con la sinceridad, que son buena prueba de amistades fecundas.

Ahora tenemos otro buen amigo. Bajo la firma «R. C.» se oculta un catedrático cordobés, investigador extraordinario, hombre de cultura, que nos tiende la mano desde las páginas del diario y que conocemos sin que el se haya preocupado de decir su nombre: D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, salta hoy a nuestra primera página, como un amigo más que ha puesto su pluma para proclamar nuestras cosas. Permitirme pues que, como amigo de sus hijos, os diga hoy que nuestro pueblo tiene en el Presidente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, de Córdoba, un extraordinario amigo.

F. García Montaña



Vida de la Ciudad

RELIGIOSA

Hoy es domingo 19 después de Pentecostes. Ornamentos verdes. Epístola B. Pauli Apost. ad Corintios, 1, 10, 6-13 Evangelio según San Lucas Cap. 19 Vr. 41-47. Prefacio de la Santísima Trinidad.

El próximo jueves día 15 es día de la Asunción de Nuestra Señora. Ornamentos blancos. Epístola lección del libro de los judíos, 13, 22-25; 15, 10. Evangelio según S. Lucas Cap. 1, Vr. 41-50. Prefacio de la Santísima Virgen.

SINDICAL

El próximo jueves día 15, festividad de la Asunción de la Virgen, es festivo abonable y no recuperable.

SUBASTA PUBLICA EXTRAJUDICIAL

El próximo día 17, a las 12 horas, tendrá lugar en el estudio del Notario D. Rodrigo Fernández Gómez, sito en la calle Morales de esta Ciudad, la subasta de la casa núm. 44, de la calle José Antonio, de esta población, perteneciente a la testamentaria de D. Manuel Guardia Lobato, siendo tipo de subasta 375.000 pesetas.

El pliego de condiciones y titulación pueden verse en dicho estudio de 11 a 13 horas, todos los días hábiles.

Priego, 9 de Julio de 1.957.

Los Albaceas

Fiestas a Nuestra Señora de Belén

El pasado miércoles día 7, a las nueve de la noche dió comienzo en la iglesia de su nombre la solemne novena que anualmente le dedica su Hermandad a Ntra. Señora de Belén.

El día 15, festividad de la Asunción, a las 7 30 de la mañana, habrá función religiosa con panegirico y Comunión General de los hermanos y devotos. A las ocho de la tarde, novena, y a continuación procesión de Nuestros Titulares por el itinerario de costumbre. Finalizada ésta, dará comienzo la tradicional rifa amenizada por la Banda de Música, intercalándose una bonita colección de fuegos de artificio.

ROSA

PELUQUERIA DE SEÑORAS



Comunica a su distinguida clientela el traslado de sus Salones a la calle Argentina, (frente al Corazón de Jesús), donde una vez más, pone a su disposición las últimas novedades en peinados y manicuras

La Sociedad al habla

Viajeros

De Madrid el Rvdo. Sr. D. Francisco Alcalá Ortiz.

De Orense, donde dejó a su familia una pequeña temporada, D. Antonio Serrano Villuendas.

De Sevilla, D. José Cano Pedrajas y familia.

Ha salido de Madrid en viaje oficial por diversos países de Europa, nuestro querido paisano y Profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos D. José Camacho Matilla.

Natalicio

La esposa de Don Antonio del Pino Molina, de soltera Maria Asunción Rosa López, ha dado a luz una niña recibiendo en la pila bautismal el nombre de Maria Gloria.

Misacantano

El día de la Virgen de la Asunción y en la Iglesia de San Francisco celebrará su primera misa solemne el nuevo Sacerdote y querido paisano nuestro Rvdo. Sr. D. José Muñoz Velasco, ligado íntimamente al Opus Dei.

Enlace Candil Jiménez-Cano Pedrajas

En la tarde del jueves día 8, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella Srta. Patrocinio Cano Pedrajas con D. Francisco Candil Jiménez.

La ceremonia tuvo lugar en el domicilio de la contrayente, ante refulgente altar presidido por linda imagen de la Purísima, en el que el Párroco del Carmen Rvdo. Sr. Romero Lorenzo, dió la bendición a los nuevos esposos.

La novia vestía lujoso traje de organza natural con bordados de perlas, tocada de corona de azahar y tul ilusión, que realizaba su natural belleza. El novio lo hacía de chaqué.

Fueron padrinos D. Francisco Candil Calvo y D.ª Crescencia Pedrajas viuda de Cano, padres de los contrayentes, actuando de Juez Municipal Don Francisco Raventos Casajuna y de testigos lo hicieron por ambas partes don José Cano, D. Antonio Pedrajas, Mister Jack Warren, D. Juan Palomeque, don Carmelo Molina, D. Pedro y Don Antonio Candil, D. Mariano Villén y D. Francisco Soto.

Por el luto de la novia el acto tuvo carácter íntimo, sirviéndose a los invitados una cena fría en magnífico buffet.

Los nuevos Sres. de Candil Jiménez (D. Francisco), partieron para Granada, Madrid, Mallorca y Alemania.

Que su luna de miel no tenga fin.

Nombramiento

Por el Ministerio de la Gobernación, resolviendo concurso convocado, ha sido nombrado Depositario de Fondos del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz don Vicente Ronchel Muñoz que hasta ahora venía desempeñando el mismo cargo en esta Ciudad.

Al felicitarle por tan merecido ascenso lamentamos la marcha de tan probo funcionario.

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen

El próximo día 13, en el Cine «Gran Capitán» se proyectará en estreno la película de ambiente religioso «Piedras vivas» a beneficio de esta Parroquia.

En nombre de mis necesitados los pobres de nuestros suburbios doy gracias a esta Empresa que gentil y desinteresadamente nos ha cedido película y local, así como a todos sus empleados que han prestado su colaboración para el logro de este fin.

Solo falta que TODOS ustedes procuren prestar también su indispensable colaboración con vuestra asistencia, pues si cualquier día se va al cine a pasar el rato, en este día además de ver por el mismo precio una película ejemplar y muy de actualidad les quedará la satisfacción de que vuestro dinero irá a parar a manos de tantos necesitados hermanos nuestros que carecen de lo más elemental.

Tengo plena confianza de veros a todos en esta película, por si misma y por el noble fin a que va destinada.

El Párroco

NECROLÓGICAS

Doña Araceli Aguilera Puerto

A la avanzada edad de 86 años, dejó de existir el día 6 último D.ª Araceli Aguilera Puerto, viuda que fué de D. Víctor Bergillos.

La Sra. difunta ha hecho tránsito a la otra vida después de recibir los Santos Sacramentos, siendo muchas las personas que asistieron a su sepelio.

A su hija D.ª María de los Angeles, hijo político D. José Linares Montes, nietos y demás familia enviamos la expresión de nuestra condolencia.

Doña Maria Burgos Aguilera

También el martes 6, pasó a mejor vida D.ª Maria Burgos Aguilera, viuda que fué de D. Rafael Alcalá-Zamora Gómez, a la edad de 50 años y después de recibir los Auxilios Espirituales.

Paz a su alma.

ADARVE envía a sus hijos D.ª Aurora, D.ª Marija y D. Rafael, hermanos y demás familia doliente, el más sentido pésame.

Doña Dolores Torres-Hurtado Marchirán

Anteayer viernes falleció la respetable Sra. D.ª Dolores Torres-Hurtado, viuda de D. Manuel Gómez Serrano.

La finada, que atesoraba grandes virtudes, baja al sepulcro a los 84 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos.

La triste nueva se cundió rápidamente por la ciudad y fueron muchísimas las personas que visitaron la casa mortuoria para expresar a sus hijos D. Ramón, D.ª Natividad, D. Manuel, D.ª Carmen, D.ª María de la Aurora, D. Antonio y D.ª Dolores, hijos políticos, nietos y demás familia, el sentimiento que les causaba la desgracia.

ADARVE también expresa su dolor a la familia doliente, a la vez que pide a los lectores una oración por el alma de la extinta señora.

Cada semana una entrevista

"NUNCA HABIA SOÑADO TRABAJAR EN EL CINE"

Algunos me dicen fea, pero yo sé que con eso quieren decirme guapa—dice Mari Carmen Alonso

Bonita, simpática y grata es la actriz Mari Carmen Alonso, máxima revelación del cine infantil en la presente temporada. Unos ojos azules y un nombre que se nos quedará en la memoria para mucho tiempo y que no tardará en situarse en los primeros puestos del cine infantil, nacional y extranjero.

Me ha contado todo esto:

—¿Madriñena?
—Vivo en Madrid pero soy de Valencia.
—¿De qué barrio?
—Del barrio de Cervantes.
—¿Qué edad tienes?
—Ocho años.
—«Saeta» ¿es tu primera película?
—Sí, es la primera.
—¿Quién te escogió para ella?
—En un concurso que hicieron para esta película, me escogió Don Antonio del Amo.
—¿Te gusta el papel que desempeñas?
—Me agrada mucho, estoy muy contenta con él.
—¿Habías soñado alguna vez con trabajar en el cine?
—Nunca pasó por mi imaginación el poder actuar en el cine.
—¿Te ha dicho alguien que eres pre-

ciosa?

—Algunos me dicen fea, pero con eso sé que quieren decirme guapa.
—¿Es buen compañero Joselito?
—Sí que lo es.
—Me han dicho que no os lleváis bien ¿es cierto?
—Algunas veces reñimos, pero la mayoría somos muy buenos amigos.
—¿Crees necesario estudiar para seguir esta carrera?
—Yo creo que es imprescindible.
—Aparte del cine ¿qué te gustaría hacer?
—Me gustaría saber bailar ballet.
—¿Qué escena repetiste más veces?
—La escena que más repetí lo hice seis veces.
—¿En los ratos libres qué haces?
—Leer cuentos y tebeos, comer pipas y descansar.
—¿Vas mucho al cine ¿por qué?
—Porque me gusta.
—¿Se puede aprender algo viéndolo?
—Yo creo que se puede aprender algo, pero yo no copio nada, todo es mío.
—Cuando seas mayor ¿piensas ser una gran figura?
—Si D. Antonio del Amo quiere y le gusto como trabajo, estoy segura que sí. (Pues el Sr. del Amo estoy segura que querrá.

Confíe sus encargos de

Muebles
y Decoración

a una firma de garantía:

José M. García

(Nombre registrado)

Lucena

—¿Qué vas a hacer para conseguirlo?
—Hacerlo bien y estudiar mucho los papeles.
—Cuando ves una película que está mal hecha, ¿qué piensas?
—Pienso en superarme en todo lo que pueda para que luego no puedan hablar mal de mí.
—¿Te gustan las películas de Walt Disney?
—Muchísimo.
—¿Qué juego es el que más te agrada?
—Jugar con las muñecas.
—¿Cómo es Mari Carmen?
—Siempre procuro ser simpática y agradable.
De eso estamos bien seguros, como igualmente de que llegarás a ser una gran figura.

Háñez Sotorrea

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD - MECANOGRAFIA: AVELINO SILLER

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

«Señor don Gaspar de Montellano.

Hermano mío: no se extrañe V., ni menos se alarme, del parentesco que le asigno, por ser meramente espiritual, siquiera no estemos muy distantes del consaguíneo, según papá me ha revelado, aunque V. se lo calle por razones, que si V. estima yo respeto.

Créame, le digo, su hermana en el amor a Dios y en el sufrir, que ambas cosas marchan paralelas en esta vida, así, que tanto más se ama a Dios, cuanto más se sufre por Él, pues no hemos venido al mundo a gozar sino a padecer, que por algo la Iglesia le llama «valle de lágrimas» y no mansión de placeres.

La simpatía, ¿a qué negarlo?, o el afecto contraído desde el día en que nos conocimos, no tuvieron por causa la ilusión juvenil ni el halago de los sentidos, sino la comunidad en la desgracia que a los dos nos cobijaba.

Suelen los humanos cuando gozan,

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

Deseo por último, que Dios, fuente suprema de salud, derrame la que tanta falta le hace sobre su ilustre y venerable padre y sobre su fiel mayordomo, no tan solo en bien de ellos, sino de usted, dado que esa doble merced, por natural repercusión, había de llevar la anhelada serenidad a su espíritu.

Con todas las veras del mío así se lo pido al Señor, en tanto reitero a V. la expresión de mi afecto cordialísimo.

Gaspar».

Como es visto por esta carta, ni Gaspar adicionaba su apellido, ni hacía mención de su parentesco con la joven, caso anómalo al parecer, pero que tiene su explicación en el misterio que ensombrecía la vida de nuestro héroe.

La carta anterior, puesta en el correo, llegó aquel mismo día a su destino y como don Fabián seguía en el lecho, ni pudo interceptarla ni tuvo conocimiento de ella: directamente, pues, cayó en manos de Amparo.

El ayuno y abstinencia de la vigilia de la Asunción, son trasladados a la víspera de la Inmaculada

La Sagrada Congregación del Concilio ha hecho público el siguiente decreto aparecido en "La Osservatore Romano" de 27 de julio último:

«Habiendo hecho presente a la Santa Sede muchos Ordinarios de diversas naciones las dificultades que, por las circunstancias de tiempo y lugar, se oponían constantemente a la completa observancia de la ley de ayuno y abstinencia establecida para la vigilia de la Asunción, la Sagrada Congregación del Concilio atentamente considerando el caso, transfiere de ahora en adelante la antedicha obligación, por especial mandato del Sumo Pontífice y mediante el presente decreto, a la vigilia de la fiesta de la Inmaculada Concepción, para todos los fieles, cualquiera que sea el lugar donde moren.

Sin que obste nada en contrario, incluso de especial mención.

Dado en Roma el 25 de julio de 1957.

—P. CARDENAL CIRIACI, Prefecto.—
P. Roberti, Secretario»

Anuncios por palabras

PERSIANAS pintura inalterable. Entrega inmediata. Representante Pablo Caballero.

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

HERMANDAD DE LABRADORES

BOLETIN INFORMATIVO

Bonificación a trigo para reserva de consumo

La Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo, dice a esta Hermandad, entre otras cosas, lo siguiente:

A) *Reserva de consumo utilizadas por el sistema de canje:* Teniendo en cuenta que el canon de moliadura fijado por Orden del Ministerio de Agricultura de 18-6-57 (B. O. de 21-6-57) es de 33 pts. por Qm. de trigo, los reservistas que molturen sus reservas en fábricas de harinas por el sistema de CANJE, es decir, previa entrega del trigo en almacenes del S. N. T. y retiradas simultánea del correspondiente vale de harina y subproductos, pagarán al fabricante únicamente 13'50 pesetas por Qm. de trigo utilizado como reserva de consumo, que con las 19'50 pts. por Qm. de bonificación que este S. N. T. abonará al fabricante, completan las 33 pts. anteriormente indicadas como canon de moliadura de CANJE oficialmente establecido.

B) *Reservas de consumo utilizadas por el sistema de maquila:* Los reservistas que utilicen las reservas de consumo mediante formalización de la cartilla maquilera por el Jefe de Almacén del S. N. T., habrán de entregar, tal como está regulado para esta campaña, 2 kilos de trigo por Qm. de trigo autorizado a moler, en concepto de derechos de maquila. Ahora bien, como canon de moliadura debían pagar los reservistas a los molineros, tal como

César Díaz

ESPECIALISTA EN

Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico

Torrejón, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos al día siguiente)

previene la orden del Ministerio de Agricultura de 8-6-57 (B. O. de 21-6-57) un máximo de 19'50 pts. por Qm. y como la prima a pagar por el S. N. T. para reservas de consumo se ha fijado en 19'50 pts. por Qm. de trigo, resulta en definitiva que, el agricultor reservista no ha de pagar cantidad alguna al molinero.»

Lo que se publica para general conocimiento

Priego, 7 Agosto de 1957

El Secretario de la Hermandad

Encargue sus discos

Microsurco

en la Librería Hilario Rojas

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Calvo

CARLOS VALVERDE LOPEZ

Al tomarla, un dulce presentimiento la hizo adivinar su procedencia.

Rasgó muy luego el sobre y el presentimiento se convirtió en realidad y la realidad en alegría.

Hacía tiempo, mucho tiempo, que nada sabía de su buen amigo. ¿Qué le pasaría? ¿Estaría enfermo? ¿La habría olvidado?

Aquella carta parecía dar un doble mérito a tan dolorosas hipótesis.

Amparo leyó el escrito y a medida que avanzaba en su lectura, coloreábase su rostro con matices de rosa, como si un destello de los albores matinales irradiara en su frente virginal.

La respetuosa delicadeza que campeaba en la carta, a través de la cual vislumbrábase un afecto generoso y purísimo, muy en consonancia con el que ella sentía, llenó su corazón de gozo espiritual; delirio suprasensible, reservado a los elegidos, a los que marchan con paso sereno por el camino de la perfección.

GASPAR DE MONTELLANO

No cabe, no puede caber en la frívola mentalidad de la gran masa humana, la psicología especial y exquisita de Amparo.

Pensando y sintiendo al tenor de como piensa y siente la generalidad, creyérase que tras de aquella inefable alegría que inundaba su corazón había algo de egoísmo, algo meramente personalísimo que venía a satisfacer íntimos y dulces apetitos, o cuando menos, a despertar la esperanza de que algún día fueran satisfechos.

Pero no había tal cosa: la predilección, la simpatía de Amparo hacia Gaspar, no tenía por término, ni aún remoto, la obtención de nada sensual, de nada que tuviese relación con el amor humano, por la sencilla razón de que el amor humano cifra su ideal en el mutuo placer, y el afecto de la joven lo cifraba en el mutuo dolor.

En corroboración de lo expuesto, y para que ella misma haga comprender la pureza de sus sentimientos, no cabe medio más adecuado que transcribir su carta-contestación a Gaspar, que decía así:

Sindicato Provincial Textil

Régimen de Comercio

Nuestro Sindicato Nacional, por circular fecha 24 Julio, dice lo que sigue: (Escrito de la Junta Superior de Precios).

«En relación con la propuesta formulada por ese Sindicato, referente al régimen de comercio de diversos artículos encuadrados en el mismo, la Junta Superior de Precios, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado 9.º de la Orden de 27 de Noviembre de 1956, ha determinado lo siguiente:

En atención a las circunstancias en que se desenvuelve el comercio de los productos que se expresan a continuación, quedan excluidas de las declaraciones y formalidades que se exigen en la Orden antes expresada, tanto en su fase industrial como comercial.

Algodón y sus mezclas.—Hilados y sus mezclas, es decir torcidos.

Tejidos: géneros blancos, popelines, vichys, opales, céfiros, cretonas, sargas, percales, cuties, driles, piqué y pañuelos. Panas, toallas y telas de rizo. Lonas y similares. Vánovas, torrería, mantas y muletónes. Hilos para bordar, coser, zurcir y labores. Cintería. Géneros de punto y calcetería.

Lanas y sus mezclas.—Lanas lavadas, peinadas. Hilados y torcidos. Pañería para caballero. Lanería señora. Toquillas, chales, bufandas y mantonnes. Boínas. Géneros de punto y calcetería. Colchonería. Hilos para bordar, zurcir y labores.

Seda.—Hilados y torcidos. Tejidos. Géneros de punto y calcetería.

Fibras artificiales.—Hilados de rayón, de viscosilla y sus mezclas. Tejidos de rayón o viscosilla y sus mezclas. Géneros de punto y calcetería.

Fibras duras.—Manufacturas de lino y sus mezclas, de cáñamo y sus mezclas, de esparto y sus mezclas, de yute y sus mezclas.

Fibras sintéticas.—Prendas confeccionadas en serie y a medida.

Fibras de recuperación.—Hilados de lana y algodón, tejidos idem, mantas idem, géneros de punto y calcetería.

En todos estos artículos, su comercio se seguirá rigiendo por las disposi-

Cofradía de María Stma. de los Dolores

Esta Cofradía ha celebrado Junta para la elección de cofrades que han de ocupar las vacantes producidas, acordando igualmente las horas y días en que han de tener lugar los cultos en honor de su Excelsa Titular en sus Dolores Gloriosos.

Presidente: Rvdo. Sr. D. Rafael Romero Lorenzo. Hermano Mayor: D. Eduardo Siles Luque. Segundo Hermano Mayor: D. Abelardo Martín Parra. Fiscal Promotor: D. Arturo Hernández Pérez. Secretario: D. Avelino Siller Páez. Vicesecretario: D. Luis Ruiz Castillo. Tesorero: don Antonio Linares Montero. Vicetesorero: D. Juan Castilla Cáliz. Vocales; (por orden alfabético) D. Antonio Aguilera Aguilera, D. Marín Caballero Chacón, D. Rafael Entrena Utrilla, D. Manuel Jiménez Díaz, D. Francisco Núñez Ruiz, D. José María Ortiz Serrano, D. Francisco Osuna Osuna, D. Francisco de Paula López Muñoz, D. José María Ruiz Aguilera y D. Avelino Siller Poyato.

El tradicional septenario comenzará en la Ermita del Calvario en el día de hoy a las siete y media de la tarde y la misa del próximo domingo día 18, será a las nueve y media de la mañana. La procesión saldrá a las siete y media de la tarde del mismo día 18.

La Directiva se complace en invitar a los devotos a estos actos, a la vez que ruega un regalo para la rifa.

Priego, Agosto 1957.

EL SECRETARIO

Foto "CALVO"

Argentina, 5 - PRIEGO

Moderno estudio fotográfico

FOTOS DE ARTE

REPORTAJES DE BODAS

Fotos NIÑOS varias poses
LABORATORIO para aficionados

ciones que lo regulaban con anterioridad a la promulgación de la O. de la P. de 27-11, citada.

Lo que se publica a los efectos oportunos para general conocimiento.

Córdoba, 4 de Agosto de 1957.


El Secretario,

Rafael García

...Sí, pero

KLINERSOL

LIMPIA Y LAVA MEJOR

 PÍDALO EN

Droguerías y establecimientos del ramo

Obsequiamos con cupones «PLUSMILLÓN»

CABRA

Gran Romería de Votos y Promesas

al Santuario de la Virgen de la Sierra
el día 15 de Agosto de 1957

SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA

oficiada por el Párroco de la feligresía, Rvdo. Sr. D. José Burgos Serrano y cantada por la Escolanía de la Divina Serrana.

Ocupará la Sagrada Cátedra el capellán del Santuario, D. Diego Villarejo Pérez, licenciado en Teología y profesor de Religión del Instituto «Aguilar y Eslava»

Después de la misa la Virgen saldrá procesionalmente alrededor del Santuario

En la noche del 14 habrá ROSARIO SOLEMNE y en la mañana del día 15 habrá una misa temprana para que puedan comulgar los fieles

Ministerio de Información y Turismo

Delegación Local de Priego

De interés a los dueños de Industria Hotelera

El B. O. del Estado número 198 de fecha 3 de los corrientes, publica una orden del Ministerio de Información y Turismo, por la que se regula la industria hotelera.

Llamó la atención de los dueños o gerentes de establecimientos hoteleros, para que cumplan cuanto dispone referida orden, a la mayor urgencia, y siempre que no afecte a obras de estructura o adaptación, para las cuales se da un plazo de dos años.

A la vez se advierte, que los precios que cada cual tiene aprobados en su establecimiento, no pueden ser alterados, sin la previa autorización del Ilustrísimo Sr. Director General de Turismo y por tanto, sin este requisito, en los días de feria próximos, no podrán percibirse mas que los actualmente vigentes, y que figuran en los respectivos libros de reclamaciones y listines.

Lo que se hace público para general conocimiento y mas exacto cumplimiento.

Priego de Córdoba 5 de Agosto 1957.

El Delegado Local,

Francisco García Montes

Premio a "El Sol de Antequera"

Por la Dirección General de Prensa, acaba de otorgarse un premio a nuestro querido colega «El Sol de Antequera», semanario que cuenta con casi 40 años de brillante existencia y decano hoy de la prensa malagueña.

Felicitemos efusivamente al semanario y muy especialmente a su Director el ilustre escritor Don José Muñoz de Burgos.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 13 - Defunciones, 6.



Adarve

CARTA ABIERTA

A. F. García Montes, Delegado Comarcal del
Ministerio de Información y Turismo.

Querido Paco: Hace mucho tiempo que quería escribir estas líneas, pero entonces no dirigidas a ti; ahora sí lo hago de esta forma, en «carta abierta», porque la ocasión no puede ser más patente, sobre todo concurriendo en tu persona la misión de Delegado Comarcal del Ministerio de Información y Turismo.

El motivo de esta merece un prólogo, para que al final lleguemos a las consecuencias que de él se derivan.

Cuando nos encontramos fuera de Priego, sobre todo en la parte Centro o Norte de España, al responder a cualquier amigo a la pregunta que nos hace sobre el lugar de nuestro origen, notamos un tanto extraña su cara; sencillamente lo que ocurre es que desconoce que Priego exista. No podemos culparle totalmente de ignorante porque el que más y el que menos los conocimientos geográficos que posee son los del bachillerato, y éste queda bastante atrás; esto mismo nos ocurre a nosotros mismos si nos hablan de un pueblo de Asturias, del que no tenemos la más mínima idea de su existencia. En cambio si a nuestro interlocutor y amigo le pronunciamos los pueblos de Baena, Montilla o Cabra, pongo por ejemplo, en seguida salta a su lengua que se encuentran en la provincia de Córdoba junto a otros conocimientos artísticos o curiosos que en los mismos hayan ocurrido.

La razón es bien sencilla, querido Paco: con frecuencia leemos en «ABC» o en el «Ya» o en el «Arriba», etc. que en el pueblo de Peñarroya la cabra de la que es propietaria la Sra. de Tal o Cual ha traído al mundo tres chivos de color blanco y negro, o que en Puente Genil se espera una cosecha de membrillo bastante regular, o que en Mon-

tilla ha llovido torrencialmente y la cosecha presenta un buen aspecto. Son cosas insignificantes y como comprenderás no te pretendo demostrar que a España y a sus ciudades o pueblos se les conoce por los hechos que naturalmente acaecen y son llevados a la prensa; pero sí que con ello se contribuye a un mayor conocimiento.

En Priego hemos presenciado últimamente un ciclo de teatro que nos ha ofrecido la Compañía Lope de Vega, ciclo del que ni siquiera muchas capitales han podido disfrutar, y creo que solo nos hemos enterado de este hecho los espectadores, puesto que excepción del «Córdoba»,—que yo haya visto—ningún periódico se ha hecho eco de ello.

Por otra parte en Priego también llueve y nieva y hace calor, y hay arañuelos en los olivos y las cosechas unas veces son buenas y otras son malas, y tenemos una feria bastante decente y hay una actividad literaria y musical digna de cualquier capital importante de España, pero todo esto no se conoce fuera de Priego porque nos empeñamos en vivir cerrados en nuestros propios límites. Pues bien, todas estas cosas y muchas más son muy dignas de que se lean en un «ABC» o en un «Arriba», etc.

No puedes sacar la conclusión de que te culpe de este desastre informativo en cuanto a la prensa y a la radio se refiere (ya que lo que digo para la primera es perfectamente aplicable a la segunda), pero sí te quiero hacer saber que Priego tiene más que probada categoría para que tenga por derecho propio un representante de la Agencia Efe, Logos, Mencheta o de cualquier otra de importancia; ya está bien de depender, incluso en esto, de otros

Cafetería-Bar



El más céntrico

El más confortable

¡el preferido del público!

pueblos que me atreveré a decir, tienen menos importancia e historial que Priego.

A ti, como Delegado Comarcal del Ministerio de Información y Turismo corresponde desde ahora ejercer, en bien de nuestro pueblo, todos los derechos que el mismo concede, y por tanto solicitar o nombrar, si esta facultad te está reconocida (o solicitar tu nombramiento, puesto que competente periodista has demostrado ser), persona que lleve a todas partes a través de la Prensa y Radio todo acaecimiento que ocurra en Priego y que presente susceptibilidad de ser recogido por las mismas sin que su ámbito quede circunscrito, como hasta ahora, solo a la Provincia, puesto que para que Priego apareciera una vez en el «ABC» tuvo que volcar un coche y que se mataran tres personas, en la carretera de los Angosturas, aunque ni por esta sola vez se dió bien la información.

Yo sé que tu eres hombre consciente de tu deber, si es que este que te imputo, recae sobre ti como tal Delegado, y harás cuanto esté en tu mano para que lo que te expongo se lleve a feliz término. A ver si junto a una fotografía de Chinchilla de Alcolcón vemos alguna vez otra correspondiente a Priego.

Perdona que no me de a conocer, pero es costumbre en mí el usar pseudónimos por razones muy particulares. Un saludo afectuoso.

Fausto

Rincón Poético.

ESTÍO

Desde el cóncavo azul del firmamento
el sol sus vivos rayos desparrama
y con su lumbré celestial inflama
cuanto vive en la tierra y en el viento.

Siendo el calor acción y movimiento,
todo a su influjo vibra, siente y ama,
como si el mismo Dios—más que la llama
del sol—le diera vida con su aliento.

Hierve la sangre, canta en la arboleda
la muchedumbre avícola escondida
el himno de amor, óyese queda

la confesión de la mujer querida...
¡Que así el estío con su ardor remeda
la juventud ardiente de la vida!

† Carlos Valverde López

Instituto Laboral "San Fernando"

Se pone en conocimiento de los aspirantes a ingreso en este Centro que el plazo de matrícula para los exámenes de septiembre, queda abierta durante todo este mes de agosto.

En la Secretaría de este Centro se ha recibido una comunicación del Ministerio de la Gobernación por la que se aprueba el Reglamento de la Asociación de padres de alumnos de este Centro.

Tiene por misión dicha Asociación el hacer más directa la intervención de los padres y una participación más directa de los mismos en la vida del Centro.

EL DIRECTOR