

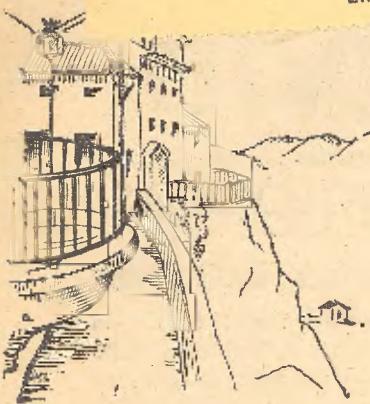
# Hadarde

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 256



## PESIMISMO Y OPTIMISMO

(Dedicatoria: A Juan Más Colom, con mi afecto y reconocimiento)

No todo, a Dios gracias, es derrota o escepticismo, de verdadero desaliento en nuestra existencia o de comenzar invariablemente con la consonante del desdén: «¡psch!», continuado con el silbido de la amarga burla. Porque si el optimista peca, en apariencia, de cándido y de ignorante, que se ríe sin motivo, reconoczamos aún que es más saludable que su antagonista, más apreciable que la belleza y el dinero, engendradores del miedo de perderlos. ¿Y sabéis cómo se distingue en seguida a una persona optimista de una pesimista, según humorística comparación, leída en no sé dónde? La primera, nada más divisarnos, mirará a nuestros ojos, y la segunda, a los pies.

Es indudable que el pesimismo sigue de moda, casi de un modo permanente en la Historia. En él hay varias clases, como las siguientes:

El tipo de hombre deseoso de cualquier crisis para ridiculizar, a sabiendas que siempre es fácil el hacerlo, sin que por ello aporte idea constructiva alguna o arrime, sencillamente, «el hombro», para evitar la extensión del mal. Augura machaconamente nuevas y mayores catástrofes, limitándose a mover enigmáticamente la cabeza cuando se le habla de triunfos o de esperanzas. Todo su atractivo se cifra precisamente en la murmuración. ¡Y qué cantidad de personas admiten su «compañía»! Escuchan, angustiándose inútilmente, todo lo que dice, máxime si lo cuenta en secreto.

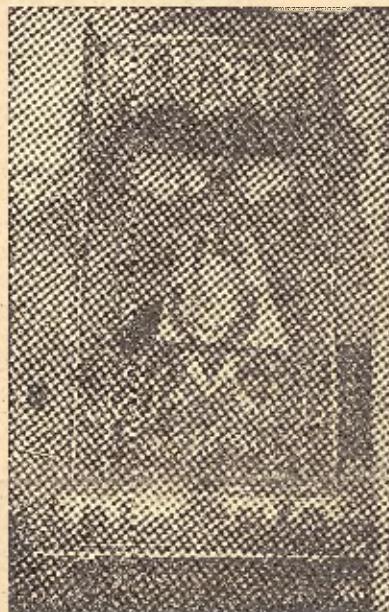
El de los pesimistas por superstición, más numeroso de lo que puede imaginarse. Los que tocan madera o hierro como preventivo de desgracias; los que no utilizan la misma lumbre para encender tres cigarrillos; los que creen en el maleficio del espejo roto; los fatalistas del destino; los que eluden la presencia de individuos que poseen «mala pata» o son unos «gafes, etcétera». En todo esto, innegablemente, existirá un origen, pero no un fundamento... Viven intranquilos, incómodos, acusándose continuamente de realizar actos que les traen «mala suerte», cuan-

do muchas veces no se trata más que de la inconstancia en el esfuerzo para el logro de sus deseos.

Terríblemente dañino es el pesimismo relacionado con la inteligencia. ¡Y cuántos espíritus cortos se adhieren entusiasmados al pesimismo de los intelectuales! ¡Cómo si la primavera necesitase teorías para romper sus capullos! Y ven en este snobismo letrado patente de próximas felicidades, de futuras posesiones de bienes, mientras, de una manera progresiva e inconsciente, va hundiéndose en la corrosiva crítica y en el análisis insoluble, en la confusión y en la impotente tristeza. ¡Esa seguridad de ser siempre vencido, de Schopenhauer o del estóico Zenón, dejándose arrastrar por el destino! ¿Por qué? ¿Que si subsiste la Victoria alada de Samotracia es sin cabeza ni brazos? ¡Y qué! Recordemos que bastaron dos leños poniéndolos en Cruz, para colocarse eternamente por encima de todos los símbolos... Y hasta los autores de tanto pesimismo quedan horrorizados de su propia obra, víctimas de la misma. Señálemos, sin sacar a colación a ninguno de los escritores de hoy en día, a Leopardi y Unamuno. ¡Qué patética confesión la del italiano al decir: «Estaba espantado al hallarme en medio de la nada, una nada yo mismo. ¡Me sentía como si me ahogase, considerando y sintiendo que todo es nada, sólo nadal!» ¡Y quiera Dios que haya encontrado, por fin, el descanso eterno!, el atormentado deseo del epitafio de su sepultura: «Dejadme en paz!...». ¡Y la honda lección que nos legó Unamuno al escribir, en un raro momento de sincera humildad: «Se puede perder la fe; pero no se puede adquirir la fe contraria»?

Y aunque en los cambios suscitados por los años hayan quedado atrás tantas ilusiones, como cantó el poeta otonal, sin embargo, tampoco es motivo de desesperación ni de echar la culpa al prójimo. ¡Cuántas veces llegamos a ser los únicos culpables de nuestras dificultades y fracasos! Aparte de que

Con la procesión de esta tarde finalizan las fiestas a la Virgen de la Cabeza



Hoy terminan los cultos tradicionales que la Hermandad de Nuestra Madre Santísima de la Cabeza dedica todos los años a su Excelsa titular.

Durante el novenario se ha visto la iglesia llena de fieles y devotos de la Virgen. Hoy, a las diez de la mañana, tendrá lugar la celebración de la santa misa de costumbre, y por la tarde, después del último día del ejercicio de novena, saldrá la venerada Imagen en procesión, para recorrer el itinerario de siempre entre el fervor y el cariño de sus hijos, celebrándose, a su entrada en el templo, la subasta de los regalos que le hacen sus hermanos y devotos.

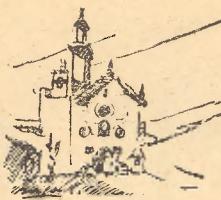
Así se solemnizan un año más, con esplendor y entusiasmo, los actos de las fiestas a la bendita Imagen de la Virgen de la Cabeza.

somos más severos con los demás que que con nosotros mismos.

En resumen, si bien todo lo terrenal es polvo y nuestros ojos lleguen a ver ahora, incluso, como en el lugubre poema japonés: «Sobre la rama seca —está posando un cuervo.—Tarde de otoño», no obstante, aprovechemos el dolor en su calidad regeneradora: purificar el alma.

Porque así encontraremos el sencillo secreto de la alegría en el justo medio, donde precisamente se halla la verdad.

José Salaberría



# Ciudad de la Ciudad

## RELIGIOSA

Hoy es domingo XI después de Pentecostés. Ornamentos verdes. Epístola S. Pauli Apostoli ad Corinthios, 1,15 1-10. Evangelio según San Marcos Cp. VII Vr. 31-37. Prefacio de la Santísima Trinidad.

La Iglesia quiere invitarnos hoy a renovar nuestras promesas bautismales. Hoy domina por completo el pensamiento pascual, es decir, el recuerdo de la muerte de Cristo y el de nuestra resurrección por medio del Santo Bautismo. La muerte de Cristo nos la recuerda el apóstol San Pablo en la Epístola; y en el Evangelio vemos un retrato de lo que éramos nosotros antes del bautismo: sordomudos. Nuestros oídos, cerrados a las voces de la gracia, y nuestras lenguas incapaces de pronunciar las palabras de la vida eterna; pero vino el Señor y nos sanó. No nos cansemos de darle millones de gracias.

## Publicaciones

Acusamos recibo al número extraordinario que «El Enlace de Rute» ha publicado el 5 de Agosto.

Dedicado a la Santísima Virgen del Carmen, campea en su portada una bellísima fotografía de la Patrona de Rute.

En formato elegante y buen papel inserta diversos trabajos en prosa y verso y los programas de los cultos en honor de la Virgen y de la Feria Real de Agosto, a lo largo de 28 páginas.

Nuestra enhorabuena para el Consejo de Redacción y especialmente para el ágil Director y culto abogado Don Juan Lavela Parejo

Por su parte, en ocasión de la Feria de Agosto, nuestro querido colega «El Sol de Antequera» ha lanzado al público su bien acabado número extraordinario tradicional.

Bellas fotografías y primorosos dibujos dan tono a la publicación, que consta de 40 páginas, muchas en papel couché, con texto interesante, en el que no falta la portada garbosa alusiva a los toros, el programa de las fiestas antequeranas y diversos artículos de sus habituales colaboradores, entre ellos «Divagaciones sobre Andalucía», de Román de las Heras, «Caraveco» (anécdota de Romero Robledo), por José Ruiz Ortega, y sobre todo «El viejo Arco de la Alameda», muy interesante, trabajo de D. José Muñoz Burgos, ilustre Director del semanario.

Felicitamos muy de veras a cuantos hacen la simpática revista.

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Llegaron de Málaga los señores de Castilla y Abril (D. Alvaro) e hijos.

De Vigo regresó D.º Elvira Aguilera de Palomeque e hijas.

De Torremolinos, donde ha estado unas semanas, D. Luis Rubio Chávarri Alcalá-Zamora, para pasar una temporada junto a sus hermanos los Sres. de Matilla Serrano (D. Cristóbal) en las Angosturas.

Han pasado una temporada en la finca «Montes de Luque» los Sres. de Alcalá-Zamora y Matilla (D. Alberto).

Llegó de Madrid D. Joaquín Arjona Aguilera.

Después de unos días en ésta regresó a Madrid D. Manuel Jiménez Pérez.

### Natalicio

Ha dado a luz una niña doña Nieves Pérez Jiménez, esposa de D. Francisco Sicilia Ortiz.

La pequeña recibirá en el bautismo el nombre de Concepción

### Pésame

Se lo enviamos muy sentido al Reverendo Sr. Don Manuel Ariza Aguilera, por la muerte de su hermano D. Antonio de 74 años de edad, ocurrida recientemente en la vecina ciudad de Cabra.

## Movimiento demográfico

Nacimientos, 9 - Defunciones, 4.

### PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

## Don Francisco Galán Serrano

Que desconsoló en la paz del Señor el día 2 de Septiembre de 1.956, después de recibir los Santos Sacramentos

### R. I. P.

Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos y demás familia,

Suplican una oración por su alma y le invitan al funeral que se celebrará el día 30 del actual, a las 10 de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de las Mercedes, por cuyos favores les vivirán agradecidos.

Las Misa que se celebren de 8 a 10 de la mañana del día 30, en la Parroquia del Espíritu Santo de Madrid, serán aplicadas igualmente por su eterno descanso.

Priego, agosto de 1.957

## NECROLÓGICAS

### Doña Patricia Carrillo Bermúdez

En la tarde del sábado 17 falleció en esta ciudad la Sra. D.º Patricia Castillo Bermúdez, viuda que fué de Don José Sánchez Fuentes.

La finada que estaba imposibilitada desde hacía tiempo, ha bajado al sepulcro, después de recibir los Santos Sacramentos y a la edad de 60 años.

Descanse en paz y reciban su hija D.º Isabel, hijo político D. Martín Bermúdez Pérez, hermanos y demás familia, el pésame de este semanario.

### Don Rafael Ávalos Marín

El día 21 último, tuvo un fatal desenlace en la enfermedad que padecía nuestro vecino Don Rafael Ávalos Marín, viudo que fué de D.º Virginia Malagón López, de 53 años de edad y después de recibir los Auxilios Espirituales.

El extinto Sr. Ávalos Marín era muy estimado y conocido en la ciudad donde prestaba sus servicios de chófer-mecánico con gran competencia.

A su hija D.º Rocío, hijo político don José Muré Burgos, hermanos y demás parientes, envía ADARVE el testimonio de su pesar a la vez que ruega a los lectores eleven una oración por el eterno descanso del alma del finado.

### Doña Mercedes Jiménez Jiménez

También registramos hoy con profundo pesar, el fallecimiento de la señora D.º Mercedes Jiménez Jiménez ocurrido en la noche del lunes 19 de los corrientes.

Una rápida dolencia ha cortado el hilo de su existencia a los 64 años de edad, después de ser confortada con los Auxilios Espirituales.

Al pedir a Dios la haya acogido entre los justos, expresamos a sus sobrinos D. Manuel, Don José y D.º Sierra Bermúdez Cano, hermanos políticos y demás deudos, el pésame de ADARVE.

## Foto "CALVO"

Argentino, 5 - PRIEGO

Moderno estudio fotográfico

FOTOS DE ARTE

REPORTAJES DE BODAS

Fotos NIÑOS varias poses

LABORATORIO para aficionados

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. Luís Ruiz

# Programa Oficial de Fiestas

## Día 31 de Agosto

A las 8 de la tarde.—Pública de las fiestas con desfile de Gigantes y Cabezudos, seguidos de la Banda Municipal de Música, que se iniciará en la Plaza de Calvo Sotelo y recorrerá las vías principales de la ciudad.

A las 8-30.—Inauguración de extraordinarias y artísticas iluminaciones que lucirán durante los días de Feria en las calles San Marcos, Lozano Sidro, José Antonio, Plaza del Generalísimo y Héroes de Toledo, así como de los que tendrán diversos monumentos de la ciudad.

A las 11-30 de la noche.—Primer Festival de Música y Canto en el Huerto de las Infantinas, con la intervención de la eminent soprano Blanca M. Seoane, el tenor Francisco Navarro y los pianistas Javier Ríos y Gabriel Vivó.

## Día 1 de Septiembre

A las 8 de la mañana.—Gran Diana por la Banda Municipal de Música.

A las 11.—Tiradas de Pichón entre escopetas de la localidad, disputándose el IV Campeonato de Priego en el Campo de Deportes «San Fernando».

A las 2 de la tarde.—Inauguración de la Caseta de Baile del Casino, en la Plaza de Calvo Sotelo, con la actuación de la gran Orquesta Zahara, de Jaén. Los bailes continuarán durante todos los días de Feria, secciones de medio día, tarde y noche, organizándose diversos festejos que previamente se anunciarán.

A las 4.—Tirada interprovincial de Pichón que tendrá lugar en el Campo de Deportes «San Fernando» y en la que se disputará el IV Gran Premio de la Excma. Diputación Provincial.

A las 8-30.—Concierto de música española por la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro D. Luis Prados, junto a la Plaza del Generalísimo, en calle Héroes de Toledo.

A las 11-30 de la noche.—Segundo Festival de Música y Canto en el Huerto de las Infantinas, artísticamente iluminado, con la intervención de los cantantes Blanca María Seoane y Francisco Navarro, acompañados al piano por el maestro Gabriel Vivó y recital por el eminente pianista Javier Ríos.

## Día 2 de Septiembre

(Primer día del Mercado de Ganados)

A las 12 de la mañana.—Carrera de Cintas en bicicleta en la calle Héroes de Toledo, tomando parte niños hasta 14 años y disputándose diversos premios.

A la 1-30 de la tarde.—Inauguración de la Caseta Municipal de Baile en el

Palenque, que continuará en secciones de medio día, tarde y noche, durante los días de Feria.

A las 5.—Emocionante encuentro de fútbol entre los equipos Club Deportivo de Martos, de 3.ª División y Priego C. F. en el Campo de Deportes «San Fernando», disputándose Copa del Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 8.—Segundo concierto de música española por la Banda Municipal, bajo la dirección del Maestro D. Luis Prados.

A las 8-15.—Inauguración de la I Muestra de Arte realizada por la Agrupación de Artes Pictóricas, en los Salones del Instituto Laboral.

## Día 3 de Septiembre

(Segundo día del Mercado de Ganados)

A las 8-30 de la mañana.—Diana por la Banda Municipal de Música.

A las 12.—Carrera de Camareros en calle Héroes de Toledo, con diversos premios en metálico.

Priego de Córdoba, Agosto de 1.957.

El Alcalde,

El Secretario actual del Ayuntamiento,

*Manuel Mendoza Carreño*

El Presidente de la Comisión M. de Feria y Fiestas,

*José Luis Gámiz Valverde*

*Antonio Barrón*

NOTAS.—La Comisión Municipal de Feria y Fiestas se reserva el derecho de alterar el presente programa modificándolo para el mejor esplendor de las Fiestas. - Los ganados contarán de abundantes pastos y abrevaderos. - Las inscripciones para los diversos concursos y pruebas se harán en la Secretaría Particular de la Alcaldía, donde se dará a los interesados las instrucciones pertinentes y nota sobre los premios. - No se cobrarán impuestos municipales, por ocupación de vía pública, a los feriantes del 30 de Agosto al 6 de septiembre. - Durante los días de Feria habrá cines, circos y demás atracciones propias, en los tradicionales lugares.

...Sí, pero

# KLINERSOL

## LIMPIA Y LAVA MEJOR

 PÍDALO EN

Droguerías y establecimientos del ramo

Obsequiamos con cupones «PLUSMILLÓN»

Cada semana una entrevista

## El R. P. José María Mier-Terán, S. I., nos habla de su próxima exposición cultural japonesa, en el Instituto Laboral

Muy en breve y coincidiendo con el final de nuestra feria de Septiembre, se va a inaugurar una Exposición Cultural Japonesa, en el Instituto Laboral «San Fernando». La Exposición consistirá principalmente en una numerosa Colección de pinturas japonesas de los más conocidos artistas del Extremo Oriente, aunque también se expondrán otros objetos de arte japonés. La organización corre a cargo de los PP. Jesuitas Misioneros del Japón.

A la inauguración precederá un Acto Académico, que servirá de Marco de la misma Exposición. Preferimos poner a nuestros lectores en comunicación directa con el R. P. Mier-Terán. Ante nosotros un jesuita alto, de rasgos agudos y en esa edad indefinida de la madurez.

—¿...?

—Llegué al Japón inmediatamente después de la derrota del Ejército por las fuerzas aliadas. Daba la impresión de un pueblo machacado por las armas modernas. Es curioso como se ha levantado ese gran pueblo del Oriente en tan pocos años.

—¿...?

—Los Misioneros católicos han estado también a la altura del pueblo japonés. La velocidad de recuperación de la Iglesia ha sido vertiginosa. Con todo aún queda mucho por andar. Son 90 millones de infieles.

—¿...?

—Traemos a Priego nuestra Exposición de arte japonés. Preferentemente será de pinturas, pero también habrá

otras cosas de arte oriental. Proyectaremos algunos Documentales bellísimos del Japón.

—¿...?

—Todas las pinturas son en seda natural. Hay una técnica, un procedimiento de fijar la pintura en la seda desconocido por nosotros los occidentales.

—¿...?

—La pintura tradicional japonesa presenta solo el primer plano. El artista no necesita el recurso del fondo. En éstos los temas más ordinarios son las plantas, pájaros, el mar y el monte Fjiji.

—¿...?

—A mi gusto las pinturas más decorativas son las de personas. Niños, japonesas, y sobre todo los Samurais, los famosos guerreros japoneses.

—¿...?

—Traemos algunas pinturas exclusivamente a tinta china. Son de gran mérito de realización. Desde el punto de vista histórico-artístico las más interesantes quizás sean las de la escuela impresionista. El Impresionismo japonés es independiente al europeo. Es más, en algunos artistas es anterior al nuestro. Son pinturas de colores oscuros, de rasgos sumamente expresivos y el motivo más común es cualquiera de las etapas del famoso Tokkaido.

—¿...?

—Creo que han de gustar mucho en Priego. En todas partes han gustado mucho. Os pondremos al menos en contacto con el alma delicada y artista del pueblo japonés.

*Sustituto*

Confie sus encargos de

*Muebles*

*y Decoración*

a una firma de garantía:

*José M. García*

(Nombre registrado)

*Lucena*

## Los 333

Asociación Amigos de la Niñez

Socios favorecidos últimamente:

Juan García Ligero, Agustín Díaz, Ramón Gómez, Rafael Carrillo, Antonio Galisteo, Gregorio Carrillo y Rafael López Gallardo.

## Subasta Pública Extrajudicial

En segunda subasta se anuncia para el día 7 de Septiembre próximo a las doce horas en la Notaría de D. Rodrigo Fernández Gómez la de la casa número 44 de la calle José Antonio, perteneciente a la testamentaria de D. Manuel Guardia Lobato, con la baja del 20 por 100, siendo el tipo de subasta el de TRESCIENTAS MIL PESETAS.

El pliego de condiciones de la misma puede verse en la citada Notaría.

## Anuncios por palabras

PERSIANAS pintura inalterable. Entrega inmediata. Representante Pablo Caballero.

ASERRADORA A DOMICILIO, Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

## ROSA

PELUQUERIA DE SEÑORAS



Comunica a su distinguida clientela el traslado de su SALON a la calle Argentina, (frente al Corazón de Jesús), donde una vez más, pone a su disposición las últimas novedades en peinados y manicuras

**Doña Patricia Castillo Bermúdez**

DE 60 AÑOS DE EDAD

**Viuda que fué de D. José Sánchez Fuentes**

Que falleció el día 17 del actual, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

**R. I. P. A.**

Su Director espiritual D. Angel Carrillo Trucio; su apenada hija doña Isabel; su hijo político D. Martín Bermúdez Pérez; hermanos D. Julián, D.ª Antonia, D.ª Teodora, D. Juan y D.ª María; hermanos políticos D.ª Virtudes y D. Gabriel Gordo Gordo, D. Antonio Fuentes Berlanga, D.ª Dolores Cervera Carrillo, D.ª Encarnación y D. Juan Sánchez Fuentes; sobrinos, primos y demás familia,

Al participar tan sensible pérdida, ruegan a sus amistades y personas piadosas elevar a Dios una oración por su eterno descanso, por cuyo favor les vivirán agradecidos.

Priego de Córdoba, Agosto de 1957

Encargue sus discos

**Microsurco**

en la Librería Hilario Rojas

## Festivales de Música

En la noche del 1.<sup>o</sup> de Septiembre se celebrará el Segundo Festival de Música y Canto en el Huerto de las Infantas. He aquí el detalle del programa:

**I**

<i>Gia il sole dal gange</i>	A. Scarlatti
<i>Toglietemi la vita ancor</i>	A. Scarlatti
<i>Le violette</i>	A. Scarlatti
<i>Lass mich mit traniën</i>	G. F. Haendel
<i>Still wie die nacht</i>	C. Böhm

Francisco Navarro

<i>Coplas de amores</i>	J. Gómez
<i>La presumida</i>	A. Vives
<i>El majo timido</i>	E. Granados
<i>El carbonero</i>	C. Halffter
<i>Cantares</i>	J. Turina

Blanca María Seoane

Al piano, Sr. Vivó

**II**

Piano solo, Javier Ríos

<i>Dos intermezzi op. 117</i>	Brahms
Mi bemol mayor. - Si bemol menor	
<i>Suit de pequeñas piezas</i>	Oscar Esplá
<i>Cinco danzas gitanas</i>	Turina
<i>Danza del Molinero.</i>	Falla
<i>Danza Ritual del Fuego</i>	Falla

**III**

<i>Dúo de «Don Juan»</i>	W. A. Mozart
Blanca María Seoane y Francisco Navarro	
<i>Aria de «Las Bodas de Figaro»</i>	W. A. Mozart
Maria Blanca Seoane	
<i>Serenata de «El Barbero de Sevilla»</i>	G. Rossini
Francisco Navarro	
<i>Dúo de «La Sonnámbula»</i>	V. Bellini
Blanca María Seoane y Francisco Navarro	
<i>Andante de «La Sonnámbula»</i>	V. Bellini
Bianca María Seoane	
<i>Aria de «Luisa Miller»</i>	G. Verdi
Francisco Navarro	
<i>Dúo de «La Traviata»</i>	G. Verdi
Blanca María Seoane y Francisco Navarro	
Al piano, Sr. Vivó	
Piano Steinway propiedad del concertista Javier Ríos	

El concierto comenzará a las 11-30 de la noche en punto, y se ruega la asistencia de etiqueta o traje oscuro.

Para toda clase de informes, programas y venta de localidades, puede dirigirse el público a las oficinas del Presidente de la Sección de Literatura y Bellas Artes, calle Isabel la Católica, 7, de 11 de la mañana a 3 de la tarde, en días laborables.

Clio

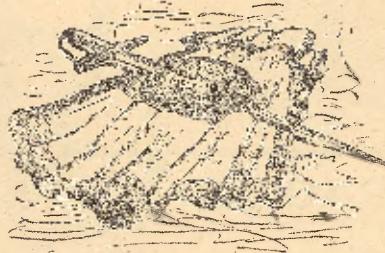
## ROMANCE MARINERO

Marinero de esta mar,  
—mar marina, marinera,—  
la de las olas azules,  
¡ay madre, si yo lo fuerai!

Con las velas en el viento,  
y mi virgen milagrera,  
yo correría la mar,  
mar marina, marinera...

¡Ay qué quiero caminar  
por caminos sin veredas;  
caminos sobre la mar,  
bajo las blancas estrellas!  
  
¡Dejadme la blusa azul,  
dejadme la blanca vela,  
para lanzarme a la mar,  
mar marina marinera..

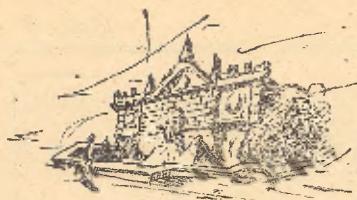
Francisco J. Gil Cravietto



## Ante "MANOLETE" muerto (en su aniversario)

No fué un toro de Miura  
el que truncó tu carrera,  
no lo fué; que no presuman  
los toros en las Dehesas.  
Fué que ofrendaste tu vida  
en una tarde de feria,  
sobre la tierra plomiza  
de aquella ciudad minera.  
Te sentías abatido  
por tanta maledicencia  
y fué, tu orgullo de hombre  
y tu vergüenza torera.  
No señor, no fué un Miura  
el que truncó tu carrera;  
que en el Cortijo del Cuarto  
no se comente siquiera.  
Te llevaban y traían  
en jaque las malas lenguas;  
¡toreros de media casta...  
¡envidiosos de tus glorias!...  
¡contables de tus riquezas!  
Quince, veinte, veinticinco,  
y ya perdieron la cuenta...  
de tus millones. «Dios mío,  
mira que penita pena;  
cómo me pesa ésta gloria,  
Dios mío, cómo me pesa.»  
y tu valor y tu orgullo  
abatieron tu existencia.  
Fué el graderío ignorante  
la voz importuna y necia;  
el agitar de boletos  
cuál demandando sentencia.  
¡Mi dinero, mi, dinero...!  
fíjate cuánto me cuesta;  
pero, qué tiene ese toro,  
toréalo con la izquierda.  
Y mirabas a la grada  
dolorido, entre barreras,  
y así se grabó en tu rostro  
esa mueca de tristeza;  
la tristeza de tu gloria  
que la muerte la acrecienta,  
por que serás el torero  
más grandioso de esta época.  
No señor, no fué un Miura  
el que truncó tu carrera;  
fué, tu coraje y tu hombría;  
fué tu casta y tu vergüenza;  
fué que ofrendaste tu vida  
en una tarde de feria,  
yéndote tras el estoque  
derecho como una vela  
y engorzando con tu sangre  
el broche de una faena,  
sobre la tierra caliente  
de la ciudad linareña.  
¡Ay!... ¡Manuel Rodríguez Sánchez!  
¡ay, qué amargura y qué pena...!  
tu gloria, se fué a la Gloria,  
que estaba envidiosa de ella.  
Yo te veré en mis ensueños  
con una sonrisa nueva;  
la que no tuviste en vida...  
¡malhaya la pena negra!  
Y te escupiré en mi alma  
un mausoleo a tu grandeza,  
donde le des a la vida  
un natural, con la izquierda,  
y donde, como trofeo  
de tu póstuma faena,  
lleves, en tu vuelta al ruedo,  
la Cruz de Beneficencia.

Salvador Fernández



# Adarve

## ACLARACION A "FAUSTO"

Vaya por delante que nos parece muy justo y hasta simpático, el fondo de la «Carta Abierta» que, «Fausto», ha publicado en el número 254. Nos agradan por sentir nosotros iguales inquietudes, los hombres que anteponen su amor a la patria chica a cualquier otra consideración y desean siempre lo mejor para su Ciudad y sus habitantes. No compartimos, claro está, su criterio de que Priego sea superior en importancia e historial al nuestro, basándome, precisamente, en los anteriores conceptos. También nos atrevemos a decirlo y, «Fausto» ha de encontrar normal que, ese, sea nuestro punto de vista. Pero si solo se tratara de aquilatar la supremacía de nuestras ciudades natales en éste o aquel sentido, jamás hubiésemos tecleado la máquina para ello, pues nos consideramos sin autoridad suficiente, ni consideraría nadie prudente una polémica, en este terreno. Firmemos un empate y empleando términos futbolísticos, repartamos los puntos por igual.

Donde discreparamos en absoluto con el firmante «Fausto», es en el concepto equivocado que tiene sobre la información de Priego que se facilita a las Agencias nacionales. Queremos llevar a su completo convencimiento que de todo lo importante que ha ocurrido en Priego en estos últimos años, han tenido noticias «Cifra», «Logos» y «Mencheta». Las dos primeras, por medio de sus corresponsales comarcales residentes en Cabra (como podían serlo en Priego, Lucena, Baena o cualquiera de los pueblos de su zona informativa, sin desdoro de los restantes) y la tercera, por el provincial, residente en Córdoba. Nosotros los corresponsales, conscientes de nuestra responsabilidad y de la importancia de la misión que nos ha sido encomendada, nos apresuramos en transmitir a nuestras respectivas Agencias cuanto estimamos noticiable de nuestra zona, con los errores y faltos imputables a cualquier actividad humana. (Ahora nos enteramos de que la información del accidente de «Las Angosturas» no fuese exacta. Dos vecinos de Priego que nos merecen absoluto crédito nos facilitaron los datos y como buena la aceptamos, sin que nadie hiciese, entonces, observación alguna). Inmediatamente de recibida nuestra comunicación, la Agencia, la reparte a sus periódicos y emisoras abonados y son, éstos, quienes libremente publican lo que les interesa, sin que la Agencia tenga más intervención posterior, que el cobro de sus servicios.

Del reciente ciclo teatral que V. alude, se dió información diaria completa en términos elogiosos para la organización, montaje, emplazamiento e interpretación. Las direcciones de «Cifra» y «Logos» y de la Central Telefónica de Cabra pueden certificar de ello a quien lo deseé. Y ya que se ha dudado de nuestra eficacia informativa, digamos también que, espontáneamente, dirigió uno de estos corresponsales, carta al eminentíssimo crítico teatral del semanario «España» y Jefe de colaboradores de «A B C», D. Antonio Rodríguez de León, informándole de haber asistido a las tres representaciones y «volcándose» en elogios e incluso acompañándole preciosa fotografía de la Fuente del Rey, con explicaciones clusivas al reverso, y también espontáneamente, contando de antemano con la colaboración y simpatía de los periódicos de Cabra para con las cosas de Priego, se hilvanó una información de columna y media, glosando el ciclo, en el decenio «La Opinión». Todo ello, como ahora comprenderá «Fausto», sin previa petición de parte interesada y solo por simpatía a Priego y a los numerosos amigos con que en el contamos.

También quiero significarle que, aunque las informaciones de Priego no hayan tenido mucha suerte al llegar a las redacciones de prensa y radio, una y otra se han ocupado, no solo de estos temas de cultura, sino incluso de sus cosechas y de sus temporales. Precisamente una noticia de cierta tormenta, que una chispa eléctrica penetró por el campanario hasta el domicilio del sacristán, causando destrozos, fué publicada por casi toda la prensa nacional, como así mismo de sus famosos conciertos. Tenga Vd. también en cuenta que el público suele oír dos de los cinco diarios hablados y que, a provincias, solo llega la edición de la tarde de la prensa madrileña, viendo la luz muchas noticias en la edición matutina.

Respecto al nombramiento de don

Francisco García Montes para ostentar una Agencia informativa, hace ya años que uno de nosotros, le hizo ésta sugerencia e incluso se habló de cual de ellas y la forma de conseguirla. Tanto él, como los Sres. Gámiz, Mendoza, Fernández, Serrano y algún otro, saben nuestro reiterado ofrecimiento para la más rápida y exacta información y hemos acogido sus notas o sugerencias con el mayor cariño. Agradecemos a los mismos sus colaboraciones, como a los compañeros de ADARVE la gentileza de enviarnos su periódico, que nos ha sido valiosísimo en numerosas ocasiones y agradecemos también las calurosas y sinceras felicitaciones que, testigos circunstanciales de nuestras conferencias con Madrid (estas las oyen constantemente los viajeros de Cabra a Priego, por celebrarse en el despacho de billetes de la Alsina) nos han prodigado, y también, como «Fausto», eran de Priego.

Y para terminar, digamos a «Fausto», que precisamente por beneficiar informativamente a Priego (abandonado en este aspecto desde tiempo lejano) y por las facilidades que, para ello, nos daba la proximidad geográfica y la circunstancia de tener los desplazamientos gratuitos utilizando la empresa que sirve, el corresponsal de «Cifra», solicitó la ampliación de su zona hasta Priego, eliminando otros puntos, y animó a su compañero de «Logos» (casado con hija y vecina de Priego) para que hiciese otro tanto. Esté seguro, que de los acontecimientos políticos, sociales, culturales, fiestas de mayo, feria, artísticos (del rodaje de la película «Saeta» y de las circunstancias de haber celebrado una Semana Santa con más de 40 grados, se enviaron sendas y detalladas informaciones), etc. etc.. la labor de estos corresponsales acerca de su Ciudad ha sido por auténtica vocación periodística y por simpatía y lazos de amistad anteriores y que nuestra gestión ha merecido, en diversas ocasiones, la felicitación de nuestros superiores e incluso premios honoríficos y en metálico. Aclaradas las dudas que pudieran existir referente a nuestra actividad relativa a la información prieguense, nos damos por satisfechos. Y a mandar.

Los Corresponsales de  
«CIFRA» y «LOGOS»

## Feria de Septiembre

La suntuosidad y el céntrico emplazamiento del

## Bar-Cafetería "RIO"

dan un tono de elegancia y distinción a la misma

Selecta concurrencia

Esmerado servicio