



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 271

Editorial

Del Guadalquivir al Turia

Por feliz iniciativa del Frente de Juventudes de Córdoba y bajo el patrocinio del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se ha organizado una campaña interesante, simbolizada por el título «Del Guadalquivir al Turia», con el fin de allegar fondos y especies para los damnificados de la catástrofe de Valencia.

Idea simpática ésta del Frente de Juventudes de nuestra provincia que no podía por menos de repercutir en Priego—justo es decirlo—con un entusiasmo y un deseo de hacer el bien que han sabido perfectamente dirigir y encauzar con el mayor éxito el Instituto Laboral «San Fernando» y la Delegación Comarcal del Frente de Juventudes, unidos en apretado haz.

La campaña cuenta, ante todo, con el altísimo patrocinio nada menos que de la Santísima Virgen de los Desemparados, Patrona de la hermosa ciudad de la luz y de las flores, que hoy sin duda ha de sentirse más amparadora que nunca para todos los que tiendan su alma, su corazón y su bondad en socorro de sus protegidos valencianos; todos aquellos que perdieron a familiares, hogares y enseres. Y por si esto fuera poco la obra está bendecida con especial cariño tanto por nuestro amadísimo Prelado como el Excelentísimo y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Valencia.

A la suscripción abierta por nuestro Excmo. Ayuntamiento, correspondida por numerosas personas de la ciudad, se une hoy la gran colecta que nuestro Instituto «San Fernando» viene haciendo a diario, en su emisora, con la puja de los numerosos obsequios que continuamente está recibiendo, aún de las personas más modestas. La simpática emisión «Cara al público» ha mantenido a la escucha, en grato complacencia, a la mayoría de los hogares de Priego, oyendo la intervención desinteresada de numerosos artistas locales, que serán seleccionados para actuar en el magno Festival de mañana tarde en el Salón Victoria.

Y así como otras ciudades hermanas se han propuesto llevar a cabo la respectiva «Operación Vino», «Anís», «Carne de membrillo», «Harinas», etc., la nuestra podría cuajar la «Operación felas», con lo que se daría preferencia a lo más típico de sus productos. Conocemos las donaciones al respecto por «Textil del Carmen, S. A.», «Hijo de Pedro Morales», D. Saturnino González, D. Felix Matilla y otras, que a nuestro entender deberían engrosarse con las demás fábricas de Priego para llevar a feliz término esta magnífica y brillante operación, no por cierto de guerra, sino de paz y caridad.

La Parroquia

El acto de hace quince días, al inaugurarse la Parroquia de la Asunción, es prueba bien evidente de la unión de feligreses y Párroco en una empresa de todos. Igual podríamos decir, del resto de los prieguenses que agrupados en torno a las figuras de los otros dos pastores de almas, han puesto su entusiasmo, su dinero y cariño en la consecución de empresas, dignas de toda consideración para el fomento del culto y del Templo.

Porque la Parroquia—para nosotros los católicos—es, no la materialidad de la construcción, sino la unión terviente de un conjunto de fieles, que han de ver en el Párroco a un representante de Cristo. Por ello, en torno a la figura del Sacerdote que tiene sobre sí la carga pesada de la cura de almas, han de militar los que de verdad sientan la llamada de la Iglesia.

Nos satisface y nos enorgullece que Priego sea adelantado, cuando se le pide algo en nombre de Jesús, pues no es esta la primera, ni será la última empresa, en que la generosidad y desprendimiento esté dispuesto a la llamada.

Cada Párroco, tiene sus problemas y sus preocupaciones. Sus necesidades. Pues bien, ayudémosle, no solo con la aportación material del dinero, sino también en otras obras como la Acción Católica, las Asociaciones, las juntas de seglares, para que su empresa no sea difícil, sino fácil y alegre, porque se sienta correspondido por sus feligreses.

En la figura de los tres Párrocos de nuestra ciudad, mirando en ellos lo que como cabeza directora representan en la comunidad católica, rindamos hoy público homenaje en su esfuerzo, en su perseverancia, en su afán, por poner las Parroquias a la altura que Priego se merece. Altura que ha de medirse tanto por la construcción, como por las demás empresas, que bajo el signo de la Cruz, tienden a hermanarnos y hacernos dignos hijos de Dios.

F. García Montes

SE VENDE EN EL DÍA

EL ACREDITADO

Hotel Central

de CABRA (Córdoba)

Situado en lo más céntrico de la ciudad (Calle Martín Belda)

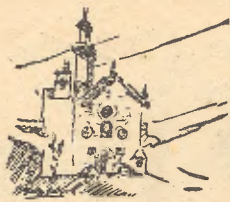
Edificio y mobiliario nuevos

Dotado de cuantas comodidades necesita para su explotación, incluyendo piso para uso de sus propietarios.

Para informes dirigirse a su propietario:

ANTONIO AMO SANTIAGO

Martín Belda, 19 - CABRA (Córdoba)



VIDA de la CIUDAD

RELIGIOSA

Hoy es domingo segundo de adviento. Ornamentos morados. Epístola B. Pauli Apost. ad Romanos, 15, 11-3. Evangelio según San Mateo Cap. XI, Ver. 2-10. Secreta del Tiempo y prefacio de la Santísima Trinidad.

Después del anuncio jubiloso del profeta mesianico Isaías, entra en escena en la dominica de hoy y siguientes, una extraña figura, voz del desierto, Precursor, bautizante en el Jordán, primo de Jesús, penitente y humilde: Juan Bautista. La presentación de este personaje por el protagonista no puede ser más encomiástica: «Es mucho más que profeta: mi Ángel». Escuchemos atentamente su voz para percibir tras ella el eco dulce y suavísimo del Salvador de Israel.

José M. García

(Nombre registrado)

**Muebles
Decoración**

Instalaciones completas para Novios;
Hoteles; Oficinas; Bancos

Jaime, 1 - Teléfonos 96 y 325

Lucena

Suscripción pro-Valencia

	Pesetas
Total anterior.	8.146'50
D. Manuel Vivó Rius.	50'—
Alumnas Escuela Unitaria n.º 3	50'—
D. Guillermo Ruiz Linares	125'—
» Alfonso Ochoa Polo	145'—
» Francisco Carrillo Gámiz	600'—
D.ª Carmen Jiménez Luque	25'—
D. José Calvo López	25'—
» Gerardo Jiménez Lozano	50'—
» Francisco Mendoza Liñán	55'—
Productores de Don Francisco Mendoza Liñán.	45'—
Srta. M.ª Salud Madrid Valverde	100'—
» Araceli Calvo Lozano	100'—
» M.ª Loreto Calvo Lozano	100'—
D.ª Mercedes Pareja Muñoz	50'—

Total el 6-12-1957. 9.666'50

La Sociedad al habla

Viajeros

Pasan unos días en esta los Sres. de Candil Jiménez D. (Francisco).

Ha pasado unos días en Madrid el Dr. D. Balbino Povedano Ruiz.

Regresaron de Madrid, las Srtas. de Madrid Alcalá Zamora, acompañadas del Dr. D. Antonio Pedrajas y la señorita María Ballesteros.

Natalicios

Ha dado a luz una niña—segundo fruto de su matrimonio—D.ª Dolores Aguilera Molina, esposa de D. Fernando Matilla Rivadeneyra.

Bautizo

En la tarde del domingo anterior y en la Parroquia de las Mercedes, recibió las regeneradoras aguas del Jordán, de manos del titular Rvdo. Sr. don Domingo Casado Martín, el niño dado a luz recientemente por D.ª María Lara Reyes, esposa de don Diego Pérez Baena.

Al pequeño se le impuso el nombre de Adolfo, siendo sus padrinos los señores de Jiménez Pérez (D. Adolfo).

Enlace Ortega Siller-Carrillo Ariza

El día 30 del pasado mes tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Aurora Carrillo Ariza, con D. José Ortega Siller.

Ante el altar mayor de la Parroquia del Carmen, refulgente de luz y belleza, fué bendecida la unión por el Párroco Rvdo. Sr. D. Rafael Romero Lorenzo, actuando de padrinos D. Miguel Ortega Siller y su esposa D.ª Elvira Pérez, hermanos del contrayente.

La novia vestía elegante traje de encaje y tul ilusión, y el novio de rigurosa etiqueta.

Acto seguido novios, familiares e invitados marcharon al salón de bodas «Rincón Palace», donde se sirvió un espléndido lunch.

La feliz pareja, a la que deseamos todo género de venturas, partió en viaje de luna de miel, para visitar varias capitales.

PERDIDA

de un llavero con cadena. Está depositado, a disposición de su dueño en la imprenta de este semanario.

VOX POPULI

Nos visitan dos vecinos de la calle Lozano Sidro con el ruego de que hagamos público que en mencionada vía faltan varias bombillas del nuevo alumbrado, que por lo visto se han desmontado para llevarlas a otros sitios.

Lo que trasladamos a quien corresponda.

Novena a la Purísima

Con gran brillantez se ha venido celebrando en la Parroquia de la Asunción, la solemne novena en honor y gloria de la Inmaculada Concepción, ofrecida por la Asociación de Hijas de María.

Una gran afluencia de fieles ha asistido a estos hermosos cultos con Exposición de S.D. M., Santo Rosario y Ejercicio de la novena, cánticos y sermón por el Rvdo. P. José López Nuñez del Inmaculado Corazón de María de la Residencia de Córdoba, quien maravillosamente expuso las virtudes de la Virgen.

Hoy culminan los mismos con misa de comunión a las nueve de la mañana, y a las 12 la función principal con sermón a cargo del mismo orador de la novena. Por ser la Inmaculada Regidora Mayor Perpetua de la ciudad, asistirá la Excm. Corporación Municipal.

También en las Parroquias del Carmen y de las Mercedes se han celebrado todas las tardes novena en honor de la Purísima, con gran asistencia de fieles, finalizando hoy con misas de comunión general y función principal a las 9-30 en las Mercedes y a las 9 en la del Carmen.

Coros de Hijas de María darán realce a las mismas.

Foto "CALVO"

TELEFONO. 340

Moderno estudio fotográfico

FOTOS DE ARTE

REPORTAJES DE BODAS

Fotos NIÑOS varias poses

Esmerado servicio a domicilio

Licores "Mompú" en Bar Plata

ANIS "LAS PALOMAS" EN LOS COLORINES

"BAR PLATA"

Les ofrece para las próximas Navidades su gran surtido de LICORES, ANIS, COÑAC, CHAMPAN y SIDRA achampanada «El Gaitero»

Todos los artículos son de acreditadas marcas y precios mínimos

Compruébelo en "Los Colorines" Teléfono 355

ANIS — CHAMPAN en "LOS COLORINES"

Licores, Coñac, "BAR PLATA"

Cada semana una entrevista

El Barroco de la Aurora está comprendido en el período más floreciente de este estilo

Nos dice el magnífico escultor Don Antonio Carrillo Carrillo

Con motivo de las obras que se están llevando a cabo en la Iglesia de la Aurora, pasamos a entrevistar a D. Antonio Carrillo y Carrillo, al cual sorprendemos en plena faena de trabajo; seguidamente empezamos nuestro interrogatorio:

—¿Dónde fueron tus primeros años de aprendizaje en el arte que practicas?

—Adquirí los primeros conocimientos teóricos en la Escuela de Artes y Oficios que existió en esta Ciudad; después practiqué en diferentes talleres, hasta que hace seis años me establecí por mi cuenta, fundando mi propio taller.

—Sabemos que eres tan buen pintor como escultor. ¿Qué te gusta más la pintura o la escultura?

—Aunque las dos me gustan, la escultura es mi verdadera vocación por considerarla más ligada a mi profesión de tallista.

Seguidamente le acompañamos al andamio montado en la fachada principal de la Iglesia y nos muestra casi terminada la nueva Imagen de Nues-

tra Señora de la Aurora de la portada de dicha Iglesia, quedando admirados de la perfección y maestría con que trabaja este gran artista.

—¿Te ha costado mucho esfuerzo la realización de esta bellísima Imagen?

—Por la ilusión y devoción que he puesto en esta obra me ha sido más llevadera esta tarea, y aún más por ser la primera escultura que hago para mi pueblo, la cual espero no será la última.

—¿En qué te has inspirado para que te salga tan bien imitada?

—En mis sentimientos religiosos he puesto todo el fervor, rogando al Señor me ilumine para conseguir salga lo más perfecta posible la Imagen de su Santísima Madre que es la mía.

Hemos de hacer constar que entre las obras realizadas por el Sr. Carrillo, figuran las siguientes:

Un San Miguel tallado en madera policromada para la Ermita del Castellar. La restauración total de la Virgen del Carmen de la Aldea de Sileras. La restauración del altar de Jesús Nazareno en la Parroquia de Almedini-

lla. La restauración del altar Mayor y del Sagrario de la Iglesia de Castil de Campos. Una Imagen de San Antón para Fuente-Tójar, etc.

Pasamos al camarín donde está restaurando dos columnas y una buena parte ornamental del mismo. Observamos que la parte reconstruida es exactamente igual a la antigua por lo que nos costó trabajo distinguirla, diferenciándose tan solo en que la escayola de la parte ya reparada tiene el blanco más puro que lo antiguo.

—¿Crees que esta reparación del Camarín era muy urgente?

—A mi juicio era esta obra la de más urgencia de las que se han realizado en las Iglesias de Priego, pues aquí la ruina era inminente, ya que el agua del temporal entraba por todas partes, especialmente en este Camarín de la Virgen, que como ven Vdes. el exceso de humedad producido en parte por el derrumbamiento del tejado de la habitación contigua, ha dado lugar al desmoronamiento de su ornamentación.

Y nos despedimos de este gran artista, al que deseamos toda clase de éxitos en su carrera, augurándole un brillante porvenir, ya que vemos en él madera artística para ocupar un destacado lugar entre las grandes figuras nacionales.

J. y Z.

**PRIMER ANIVERSARIO**

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Acisla Montoro Castilla

Que descansó en la paz del Señor en Priego, el día 9 de Diciembre de 1.956,
a los 97 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familiares,

Suplican una oración por su alma e invitan a las misas que se celebrarán el día 9 de Diciembre a las 8 y 9 de la mañana en la Parroquia de la Asunción, a las 9-30 en las Parroquias del Carmen y de las Mercedes, a las 8 en el Asilo de la Fundación «Arjona-Valera», a las 8-30 en la Iglesia de las Angustias, y en Granada, Castil de Campos, Almedinilla y Encinas Reales que en dicho día se celebren.

Priego de Córdoba, Diciembre 1.957

Solo Tú, ¡Inmaculada!

Eres Tú, la Princesa más hermosa,
la deslumbrante Virgen Nazarena,
el oro, que amasó al Eterno padre
en los siglos sin fin de su realeza
para tus ojos de candor sublime
y tus labios de sonrisa célica.

Unicamente, tu horizonte blanco
es el tesoro de impolutas perlas,
que tremola en los ámbitos del mundo
el milagro de néveas azucenas,
entroncado en el cetro de David
y cantado por todos los Profetas.

El Himno, que la Biblia hizo torrente,
se hace gloria de místicas hogueras
con el crisol de tu misterio augusto,
engendrado por Dios en tu pureza,
eternamente pura, Inmaculada,
más bella que la luna y las estrellas:
¡Solo Tú, concebida sin pecado!
¡Solo Tú, Inmaculada y Reina Excelsa!

Juan de la Cruz Lebrero Escudero

Los 333

Asociación Amigos de la Niñez

Socios favorecidos últimamente:

Aurora Matilla, Antonio Serrano,
Antonio Pulido, Modesto Matilla, Julián
Utrera y Salvador Muriel.

**CUANDO VAYA USTED A
SAN SEBASTIAN
no deje de visitar la**

**Peluquería
del paisano RAFA**

Avenida del Baztán, 11

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Hilaturas del Carmen, S. A.

Nota del Sr. Consejero-Delegado

Se pone en conocimiento del público
en general, que en el Consejo celebra-
do el día cinco de los corrientes, han
sido adjudicadas las obras de cons-
trucción de esta Fábrica en la suma de
diez millones de pesetas, al Contratista
y Maestro de obras de nuestra Ciu-
dad D. Rafael Serrano Ortiz.

Al mismo tiempo participa a los se-
ñores que tienen suscritas acciones, que
a partir de la fecha indicada y hasta el
día 20 del presente mes, deberán ingre-
sar en cualquiera de las Entidades
Bancarias de esta Plaza (Banco Espa-
ñol de Crédito, Banco Central y Agen-
cia del Monte de Piedad) el 25 por 100
del capital suscrito, debiendo indicar
en las hojas de ingreso «Cuenta Hila-
turas».

Priego de Córdoba, 5 diciembre 1.957

El Consejero-Delegado,

José Linares Montero

Salón Victoria

Hoy a las 5, 7, 9 y 11

La extraordinaria superproducción de
aventuras en technicolor,

Hoguera de Odios

con CHARLTON HESTON

Teatro Principal

A las 8, **Hoguera de Odios**

A las 5-30 y 10-30 la película,
BRUMAS DE TRAICION

A partir del próximo miércoles 11, se
proyectará en el Salón Victoria la su-
perproducción nacional, con



*EL ULTIMO CUPLE es la historia del
Madrid de las persianas verdes y los co-
ches de punto, de las farolas isabelinas y
los cafés de peluche rojo, del organillo y
de la «Bombilla», de un Madrid picaro,
sentimental, generoso y castizo...*

Bellas canciones - Música deliciosa

NOTA.—Las localidades podrán ad-
quirirse con tres días de anticipación.

**PAPEL RIZADO, litografiado y
corte especial para**

**MANTECADOS
y POLVORONES**

**BANDEJAS DE CARTON
y moldes de todos tamaños**

LIBRERIA HILARIO ROJAS

«EL CENTRICO»

Nueva propietaria: "FRASQUITA"

HABITACIONES CON AGUA CORRIENTE — CUARTO DE BAÑO

Próxima apertura de BAR-RESTAURANT

Servicio para BODAS y BANQUETES

Torrejón, 7. Telf. 210 - PRIEGO

La copla semanal a la Virgen de la Aurora

Es María la mujer más pura
que en el mundo pudo parir y criar,
azucena, jazmín y violeta
y fuente, que mana copioso azahar.

Vamos a alabar,
a alabar a la que a un tiempo mismo
fué Virgen y Madre y Esposa Leal.

SONETO

A Esther de Andreis y Elisa de Caro,
en testimonio de gratitud.

*Victima desgraciada del aprieto
en que mi propio apuro me ha metido,
me siento resbalar, estoy hundiéndolo
en la lóbrega sima del soneto.*

*A la infame tortura me someto
del enredo cruel en que he caído,
como reo que sabe ha delinquido
sin provecho ninguno y sin objeto.*

*Soporto resignado los embates
con que burlas y mofas del amigo
castigan los hinchados disparates*

*que en mi cerebro de cretino abrigo,
por el capricho de igualarme a vates
con méritos de hortiga en verde trigo.*

M. Carlos Gabella

Ultimas Novedades en
Peinados y Manicuras

"Rosa"

Peluquería de Señoras

Nuevo domicilio:

calle ARGENTINA
(frente al Corazón de Jesús)

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. J. Matilla

Conferencia de Gil Craviotto

En la Universidad de Granada y bajo la presidencia del Catedrático señor Gallego Morell ha pronunciado una interesante conferencia sobre el tema «La ingenuidad en el Arte», nuestro querido colaborador D. Francisco Gil Craviotto.

El crítico de «Ideal» dice: «No nos extrañó el acierto que tuvo el conferenciante, en el desarrollo de todo el tema, porque ya lo conocíamos como poeta. Con gran maestría fué sacando la ingenuidad de la poesía actual».

Enhorabuena al querido amigo.

**Figuritas
para Belenes**

Gran surtido en Christmas

Bazar Ortiz

SOLANA, 16

Movimiento demográfico

Nacimientos, 9 - Defunciones, 3.

Anúnciese en "ADARVE"

TOME EL SOL EN LA TERRAZA DEL GRAN BAR-CAFETERIA

¡Delicioso!

◀ **RIO** ▶

¡Confortable!

Para las próximas Navidades, ofrece a su distinguida clientela un
GRAN SURTIDO DE BOTELLAS DE VINOS Y LICORES
de las marcas más acreditadas

Antes de hacer sus compras consulte en «RIO»

CONCEJALES

EDICTO

Los que suscriben, Presidente y Secretario de la Junta Municipal del Censo Electoral de esta Ciudad.

CERTIFICAN: Que según resulta del Acta de Votación, en la elección verificada en el día de hoy ante esta Junta, constituida en Mesa Electoral, conforme a las disposiciones del Reglamento de Organización de las Corporaciones Locales de 17 de Mayo de 1.952, texto refundido de 24 de Junio de 1.955, han resultado elegidos y proclamados Concejales de este Ayuntamiento, por el Tercio de Representación Sindical, los señores siguientes:

D. Custodio López Arjona . . 12 votos
» Salvador Pareja González. 11 »

Y para que conste y exponer al público, en cumplimiento del artículo 75 del Reglamento antes mencionado, expedimos la presente en Priego de Córdoba a 1.º de Diciembre de mil novecientos cincuenta y siete.

El Presidente de la Junta,

M. Villén Roldán

El Secretario,

Julían Garrido

Don Custodio López Arjona nació en Priego de Córdoba el 3 de Julio de 1.918. A los 13 años ingresó como meritorio en el Despacho Central de Ferrocarriles, alcanzando la categoría de Factor.

En los primeros meses del Alzamiento Nacional prestó sus servicios como militante de F. E. de las J. O. N. S. (a cuyo Partido estaba afiliado con anterioridad al 18 de Julio) y en Mayo de 1.937 se alistó voluntariamente en el Ejército de Tierra.

Tiene concedidas la Medalla de Campaña y Cruz Roja del Mérito Militar. Ingresó en la Organización Sindical en 1.941, habiendo desempeñado el cargo de Jefe del Gremio Sindical Mixto y la presidencia de la Sección Social del Sindicato del Olivo (para cuyo último cargo ha sido reelegido en las recientes Elecciones Sindicales). En la actualidad presta sus servicios en la Empresa «Juan Palomeque. Aceites», en calidad de empleado administrativo. Persona estimada en todos los sectores sociales, es Presidente del Circulo Mercantil y Secretario de la Sección Adoradora Nocturna.

D. Salvador Pareja González de Molina nació en nuestra ciudad el 27 de Julio de 1.920.

Se afilió a F. E. de las J. O. N. S. en 1.936. Desde el primer momento se adhirió al Glorioso Movimiento Nacional, prestando cuantos servicios de armas le fueron encomendados, hasta 1.938 en que se incorporó al Regimiento de Infantería de Pavía núm. 7, pasando después al Parque de Automovilismo de Sevilla. Permaneció 6 años en filas.

Industrial del Ramo Textil, ha sido elegido Vocal de la Sección Económica del Gremio en las recientes Elecciones Sindicales.

Es persona que goza de muchas simpatías en la ciudad y de forma especial en la Industria Textil.

Forma parte de la Junta Directiva de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad.

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD - MECANOGRAFIA: AVELINO SILLER



Adarve

Los artistas granadinos hablan para ADARVE

Adriana del Aguila, primera bailarina de Ballet

Lali es una niña pequeña, delgada y pálida. Tiene la sonrisa franca y en sus ojos vivos y ágiles se destacan sus pupilas cargadas de inquietudes artísticas. Un instante me quedo mirándola mientras mi pluma mancha de tinta y de letras el papel.

—¿Cuál es tu vocación?—Le pregunto.

—Bailar.

Yo quedo maravillado ante esta palabra que resume toda una vida. Porque Lali solo tiene 12 años—ya dije al principio que era pequeña—y la pregunta ha sido contestada de la manera más exacta y fiel.

—¿Siempre has sentido esa vocación?

—Desde que vi «Las zapatillas rojas».

—¿Qué edad tendrías entonces?

—Unos siete años.

—Y, ¿desde entonces sientes deseos de bailar?

—Desde entonces.

Una breve pausa. Sin saber por qué los dos hemos dejado de hablar. Después Lali me cuenta, a manera de anécdota, que cuando vió aquella película le pidió a los «Reyes Magos», con toda el alma le echarán a ella unas zapatillas. Llegó el día y al



Adriana del Aguila (Lali) en una de sus más bellas actuaciones del ballet

(Foto «DON» Granada)

levantarse de la cama se encontró unas zapatillas.

—Y, ¿sabes como eran?—Me preguntó ella ahora a mí.

Rincón Poético.

La plaza de mi pueblo

Ruedan las risas alegres en su diario concierto, rompiendo la suave calma del atardecer risueño, mientras la voz va callando de ese trágico inquieto de la colmena ruidosa del trabajo de mi pueblo.

Ruedan las risas y suben, como columnas de incienso de las bocas de los niños al alcázar de los Cielos; inspirada sinfonía que en el pentagrama nuevo los niños van recitando en la plaza de mi pueblo. Como con hilos de seda de verde la van prendiendo para ofrecerla al zafiro en el que asoma un lucero

que quisiera zambullirse de su fuente en el espejo. Ruegan y siguen rodando desde lo llano hasta el cerro, las risas, la algarabía de los niños de este pueblo.

Eterna será esta plaza, si con niños y luceros, día a día y a estas horas en que el día va muriendo, se trenzan himnos de risas de cientos de pequeñuelos, dulce fruto sazonado de amores santos y bellos que están llenando de vida esta plaza de mi pueblo, mientras las noches se visten con sus capas de silencio.

M. Mendoza

—Seguramente rojas.

—Eso: Rojas.

Por los ojos de la niña pasa un rayo de alegría recordando aquel instante de felicidad de sus siete años.

—¿Qué dirías tú que es el ballet?

—Yo no sé lo que es; tan solo puedo decir que es una cosa que siento cuando oigo música que me hace bailar.

—¿Cuándo actuaste por primera vez en público?

—Las primeras veces fué en pequeñas intervenciones de conjunto en mi colegio; después actué en el «Teatro Cervantes» en la «Sinfonía fantástica» de Berlioz bajo la dirección de Jaramillo.

—¿Cuándo empezaste como primera bailarina?

—En «La casa de los relojes» de Nono Carrillo. Yo hacía el papel de la nieta del relojero.

Lali tiene entre los dedos un lápiz y se entretiene jugando con él. Yo, mientras pienso en aquella primera actuación de esta bailarina. El pintor y autor de libretos de ballet Nono G. Carrillo (recuerdo que ya hace días nos habló para ADARVE) había compuesto un libro de ballet que se llamaba «La casa de los relojes» cuya protagonista era precisamente una niña. No se sabía quién podría encarnar con éxito aquel papel. Se probó con varias niñas del Instituto y de colegios. Ninguna convenía del todo. Al fin se presentó Lali y ¡prodigio!—gustó y encarnó admirablemente el papel.

—A tí, ¿te gustaba el papel?

—Hubo ocasiones en que me creí de verdad la niña que representaba y hasta me figuraba que me iban a regalar aquel juguete que se movía.

—¿Qué bailarines son los que más te gustan?

—Margot Fontain y Yvette Chauvire. A las dos las he visto en los festivales de la Alhambra y la segunda me regaló una foto.

—En tus ratos libres, después de clase, (Lali estudia 2.º de bachiller) ¿qué haces?

—Hago los ejercicios rítmicos que me han enseñado mis profesores y leo el «T B O»; casi siempre «de hadas».

—¿Qué otras cosas de arte te gustan además del ballet?

—La pintura.

—¿Cuándo te veremos otra vez actuando?

—Quizá muy pronto. Tengo papel en una obra que se llama «La hija del viento» que ya hemos empezado a ensayar.

No quiero seguir atormentando con mis saetas de preguntas a Lali. Seguro que la estarán esperando en la calle sus amigos para jugar a «la rayuela» o a «la comba». Nos despedimos. Yo cierro mi estilográfica y la engancho en el bolsillo.

Francisco J. Gil Craviotto