



# ADARVE

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Números 273-74

I F N I

He aquí una consecuencia del surgimiento de nuevas naciones que no tienen la debida preparación para formar en el concierto mundial. Nosotros estamos sufriendo en nuestra propia carne, en ese derramamiento innecesario de la sangre de nuestros mejores hermanos, la falta de capacidad de un pueblo que no la tiene para regir sus propios destinos. Holanda le pasa igual, con esa Indonesia, con convulsiones políticas más violentas que las violentas sacudidas de sus volcanes. Hacía falta esa independendencia; los holandeses habían creado una riqueza, que si no hubieran llegado allí, la única que existiría sería el ir con taparrabos.

La Indochina, a donde millones de católicos han sido entregados al comunismo en su versión más salvaje y más inhumana, ya que si el comunismo es intrínsecamente perverso, aún lo es más manejado por tribus salvajes, que nada saben de política pero sí de satisfacer sus instintos de bestias. E Indochina se dividió, como Corea y Alemania, en esta moda no sé si americana, de dividir a las naciones una mitad para los buenos y otra para los malos, como en un film del Oeste. Son cosas que los pueblos europeos no deben consentir. Si a algunas naciones les viene grande su potencia militar para regir los destinos del mundo occidental, por lo menos que se dejen guiar por aquellos pueblos que tienen una veteranía política y una solera cultural de la que ellos carecen.

Ha dicho un periódico—creo que italiano—que esta es la consecuencia de que algunos pueblos hayan comido la manzana de la independendencia, ver-

de, y le haya hecho daño; pero lo doloroso del caso es que esta vez, la consecuencia ha sido la muerte de nuestros mejores, el derramamiento de sangre de nuestros soldados, la manifestación de ese coraje español que es muy difícil de vencer. Allí están nuestros soldados, dando ejemplo al mundo; la arena le entra a uno por todo el cuerpo, lo reseca, pide agua de la que no hay, se está muy lejos de casa, se extraña el clima, es raro que en Diciembre no pasemos frío, y además esperando una traición del enemigo, sabiendo que no se puede caer prisionero, no luchan contra hambres sino contra bestiassalvajes, que no saben de honor, de la caridad, del respeto que se debe al enemigo.

Aquí estamos nosotros, y ellos deben saber que estamos con ellos, que nos interesa su vida, sus comodidades, sus navedades lejos del hogar, que estamos orgullosos de ellos, porque han hecho que toda la prensa del mundo hable con respeto de España. No es, España, la España del 98, que ve morir a sus soldados con la mayor indiferencia mientras se iba perdiendo los últimos restos de nuestro imperio; aquí no hay Imperio, pero sobre aquellas arenas ondea la Bandera de España y los españoles no consentimos que sea insultada por una banda de forajidos. Allí están nuestros soldados, y deben saber que aquí estamos nosotros con ellos.

Pablo Gámez

Teniente Provisional de Infantería

“ADARVE”

desea a sus suscriptores y anunciantes unas felices Pascuas y prosperidades en Año Nuevo.

## A nuestros lectores

El desnivel económico que afecta a toda la producción y comercio de España alcanza también a nuestro modesto semanario y le obliga a establecer la correspondiente corrección de precio.

Hace justamente dos años decíamos en nuestro número de Pascua la satisfacción que sentíamos al comprobar el incremento de difusión que había tomado ADARVE, tanto en la esfera local como nacional; y ahora también cuando el semanario va a cumplir siete años, la tirada sigue en mayor demanda por parte de lectores, suscriptores y anunciantes.

Bien quisiéramos mantener los mismos precios, como lo hemos venido haciendo a lo largo del segundo semestre de 1957, cuando subió de modo general toda la prensa; además no creemos tener que esforzarnos mucho para demostrar el aumento en los gastos de papel, imprenta, jornales, etc. Solo tratamos de mantener dignamente nuestro periódico con la ayuda material y económica que hasta ahora viene recibiendo. Y para esto, a partir de primero de año, regirán las siguientes tarifas:

### SUSCRIPCIONES LOCALES

Anual	76 pts.
Trimestral	19 "
Número suelto	2 "

### SUSCRIPCIONES DE FUERA

Anual	86 pts.
Semestral	43 "

### ANUNCIOS

Plana	250 pts.
Media	125 "
Cuarto	65 "
Octavo	30 "
Dieciseisavo	20 "

Las esquelas mortuorias tienen un incremento del 25 por ciento.

Los anuncios por abono disfrutará del siguiente descuento:

Año	20 por ciento
Semestre	10 "
Trimestre	5 "

Anuncios por palabras a 0'30 pts. una. Los de pérdidas, notas particulares u oficiales, precios convencionales.

En los números especiales o extraordinarios regirán precios especiales.

Confiamos una vez más en que suscriptores, lectores y anunciantes sabrán acoger con cariño este reajuste de precios para que ADARVE pueda seguir llevando a todas las provincias y rincones de España, y del mundo, el espíritu, el aliento y la inquietud de nuestra patria chica.





# VIDA de la CIUDAD

## RELIGIOSA

Hoy es domingo IV de adviento. Ornaments morados. Epístola B. Pauli Apost. ad Corinthios, 4, 1-5. Evangelio según San Lucas. Cap. III Ver. 1-6. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Ansias de ver ya llegado el Redentor (Introito), temor de que nuestros pecados retarden su venida (Oración), deseos de purificación a fin de allanarle el camino (Evangelio) son los sentimientos que brotan de la misa de este cuarto domingo, resumen de las características virtudes de Adviento.

Observemos de paso que el Rorate coeli del Introito es uno de los apóstrofes más inspirados de todo el Antiguo Testamento en labios de Isaías, pieza lapidaria, al mismo tiempo que henchida de fascinador lirismo oriental. Difícilmente podían concebirse imágenes más expresivas y hermosas en menos palabras. En vísperas del gran acontecimiento de los siglos cobran mayor relieve y actualidad.

### Misa de la madrugada del día 25

*De primera clase, ornamentos blancos. Epístola B. Pauli Apost. ad Titum, 2, 11-15. Evangelio según San Lucas Cap. 2, Ver. 1-14. Prefacio de la Natividad.*

*Llegó, por fin, el ansiado momento. Rasgando las sombras y el silencio de la noche, allá en Belén, un sol divino se posó en la cueva y miles de querubines y serafines entonaron celestes aleluyas y parabienes de los hombres de buena voluntad. Hace de esto dos mil años y con todo, siempre es de actualidad el portento de todo un Dios humanado. El regocijo de los zagales y el son de las zambombas y castañuelas siguen hallando eco en los villancicos coreados por familias enteras ante el Belén doméstico: «No sé Niño hermoso, que he visto yo en tí; que no se que tengo, desde que te ví.*

### La Comunión en la Misa del Gallo

*Para poder comulgar en la Misa de media noche en el día del Nacimiento, hace falta guardar ayuno de alimentos sólidos y bebidas alcohólicas, tres horas antes, y una hora de alimentos líquidos, de en la que se tome la Sagrada Comunión.*

## SINDICAL

*El día 25 de diciembre y el 1 de enero, son días FESTIVOS ABONABLES Y NO RECUPERABLES a todos los efectos laborales.*

## La Sociedad al habla

### Viajeros

De Madrid los estudiantes D. Manuel Serrano Grande y nuestro colaborador D. Cristóbal Povedano Ortega.

De igual punto la Srta. Guillermina Jurado Galisteo.

De Bailén D. Juan Balmisa Herrador. De Sevilla D. Cristóbal y D. Carmelo Alcalá-Zamora Matilla.

De La Palma del Condado D. Rafael Balmisa Herrador.

De la capital de España D. Salvador Ruiz Ruiz, y sus hijos D. Cristóbal y don José María.

Emprendieron viaje de vacaciones los Profesores del Instituto Laboral don Sixto López y López y D. Benjamin Julián Martín.

### Natalicio

Ha dado a luz un niño D.ª Rosario Burgos García, esposa de D. José Alcalá-Zamora Ruiz de Peralta.

Al pequeño se le impondrá en el bautismo el nombre de Juan.

### Nuevo Juez de 1.ª Instancia e Instrucción

Por el Ministerio de Justicia ha sido nombrado Juez de Primera Instancia e Instrucción de este Partido, D. Manuel Rodríguez López.

El Sr. Casares Córdoba que lo desempeñó ha sido designado para igual cargo en Loja.

### Movimiento demográfico

Nacimientos, 19 - Defunciones, 1.

## "ADARVE" no se publicará el domingo día 29

Con motivo de las fiestas navideñas, ADARVE no se publicará el próximo domingo, y por ello este número es doble.

Reanudaremos el contacto con nuestros lectores, el próximo día 5 de Enero.

### Encargue sus discos


## Microsurco

en la Librería Hilario Rojas

## Mañana Primera Misa del joven sacerdote Don Rafael Jiménez Pedrajas

Mañana, lunes 23, a las 10.30 de la mañana, tendrá lugar la primera Misa solemne del nuevo sacerdote don Rafael Jiménez Pedrajas, hijo de nuestros queridos amigos los Sres. de Jiménez Sánchez (D. Rafael), que ha cursado sus estudios en el Seminario de Córdoba.

El acto se celebrará en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, y en nuestro próximo número daremos amplia información gráfica y literaria.



## SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

# Don Manuel Gómez Serrano

Que falleció en Priego, el día 29 de Diciembre de 1955, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

## R. I. P.

*Sus hijos, ruegan una oración por su alma.*

Las misas que se celebren el día 29 del corriente en la Parroquia de la Asunción; Iglesia de las Angustias; San Juan de Dios; Castil de Campos; Parroquia de Cuevas de San Marcos (Málaga) y Colegio de los P. P. Jesuitas del Puerto de Santa Maric; y el día 31 en la Iglesia de San Francisco, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.



## Un libro claro sobre la España actual

Se titula «Del paternalismo a la justicia social». Su autor: Ignacio Fernández de Castro. Colección Mundo Mejor. Euramerica. Es un libro de crítica. Sincera y valientemente expone y juega los errores y lacras de los grupos sociales que hoy pugnan por configurar el presente y el futuro, a la par que descubre los elementos cristianos que aún constituyen el patrimonio de las sociedades que se llaman católicas.

Aunque ya tendrán noticias de él muchos lectores—recuerdo ahora que se mencionó, no hace mucho, en un artículo de ADARVE—, quiero con estas mal hilvanadas líneas—mejor que intentar exponer todo su denso contenido, cosa para mí, difícil—sintetizar, a vuelo de pluma, uno de sus capítulos; uno cualquiera de ellos. El III que contiene a su vez, cinco apartados. ¿Qué quieren conservar las clases acomodadas españolas? Veamos:

a) Una estructuración económica social que responde a principios claramente capitalistas. Muéstrese la incompatibilidad que existe entre el ser católico y el ser capitalista, entendiendo este término en su más estricto sentido. El católico no puede dividir su vida en compartimientos estancos (faceta espiritual y faceta económica). Dios ha de informar siempre nuestras obras, sean cuales fueren la naturaleza de estas. Nuestra visión sobrenatural de las cosas, ha de ser íntegra, total. Los católicos no podemos decir... «Los negocios son los negocios», no. Los negocios son actos capaces de santificarnos o condenarnos.

Lo grave del caso es que gran parte de los pudientes españoles—¿católicos?—al actuar en su faceta económica, se sienten justificados por los principios capitalistas. La licitud e ilicitud de las acciones pasa a estar definida por principios individualistas, económicos y no por principios morales. Así llega a practicarse una religión «a la medida», mezcla extraña de los Mandamientos y el Código de Comercio.

Que la ordenación económica de

España está en pugna con la moral católica—dice Fernández de Castro—se ve claramente analizando el carácter individualista de nuestro concepto de riqueza. La doctrina social de la Iglesia es, en todos estos aspectos, riquísima.

Termina el autor este apartado con otras muchas consideraciones que no recojo. Yo me ratifico en la idea de que nuestro catolicismo no es nada auténtico.

b) Antimarxismo y orden público en lo político. Las clases conservadoras—es decir, complacientes y satisfechas—son antimarxistas. Pero... ¿por qué lo son? ¿Por idealistas y por católicas? No. La Iglesia condena al comunismo por su ignorancia de los valores espirituales. ¿Acaso, digo, el sistema capitalista no entraña en su esencia un radical materialismo? «Las clases acomodadas condenan al marxismo, no por elevados ideales espirituales, sino por egoísmo, porque quieren seguir conservando sus privilegios». Privilegios que Marx no admite.

También son fieles conservadoras del orden público. ¿No es acaso esa postura—de pacifismo—la más lógica a su situación de privilegiadas? Con esta motivación egoísta—dice el autor—existe el peligro de considerar el orden público—que es un simple medio—superior a otros valores (así, la justicia) que por naturaleza ocupan un lugar preeminente.

Siguen, a lo largo de estas páginas, otras consideraciones interesantes. Yo quedo algo perplejo. Si el mundo actual—digo—es más sensible a las ventajas materiales que a las espirituales, cuando el régimen comunista se apropie de todas esas ventajas, y presente al mundo, en su bandeja de realizaciones, todos los frutos materialistas ¿cuál va a ser la respuesta de las masas populares de Occidente? ¿Volveremos los hombres, cegados por los bienes de la tierra, a vender la primogenitura de hijos de Dios por un plato de lentejas? ¿Se repetirá la historia?

c) En el orden moral y religioso se quiere conservar un catolicismo superficial e individualista, sin oposiciones ideológicas, severo solo en materia de costumbres. Un cristianismo de normas morales negativas, carente de su más preciosa esencia: la caridad. Un catolicismo tibio, dulcemente tibio, compatible con la comodidad, el enriquecimiento y el materialismo ambiental.

El burgués (¿?) ha falseado el catolicismo, adaptándolo al espíritu de su clase. Hemos eliminado las exigencias religiosas más incómodas e incompatibles a nuestra situación—amor al prójimo etc.—y las hemos sustituido por otras más acordes con nuestras cómodas actitudes—prácticas piadosas—.

Los dos pilares del espíritu cristiano—caridad y piedad—han sido pues torpemente entendidos.

El panorama presentado en este apartado es—por verdadero—desconsolador. ¿Cómo es posible que exista un paternalismo humillante en donde reina (¿?) la igualdad y justicia de la doctrina del Cuerpo Místico?

Trato de dar con las causas de este estado de cosas y apenas si acierto... ¿Es egoísmo solo—lo que existe en esas clases—o existe también una educación un tanto deformada?

d) En el orden social—calificado aquí, de injusto e irritante—quieren conservar una división de clases cuyo módulo diferenciador más destacado es el económico. Se pregunta. ¿Y si ese principio diversificador fuese el trabajo en vez de la riqueza? «El que no trabaje que no coma», decía San Pablo. Piense cada cual lo que quiera. Por mi parte—yo soy universitario—pienso que con razón existe esa plétora de profesionales porque... ¿cómo es posible que solo diez millones de productores soporten el peso de tantos intelectuales?

Fernández de Castro analiza si moralmente debe ser la riqueza el principio generador de las clases sociales. Habla de la diferencia que existe entre el derecho de propiedad admitido por la Iglesia y el derecho de propiedad individualista que aquí existe; alude a lo difícil que para el trabajador resulta tener acceso a la propiedad; men-

Licores "Mompó" en Bar Plata

ANIS "LAS PALOMAS" EN LOS COLORINES

"BAR PLATA"

Les ofrece para las próximas Navidades su gran surtido de LICORES, ANIS, COÑAC, CHAMPAN y SIDRA achampanada «El Gaitero»

Todos los artículos son de acreditadas marcas y precios mínimos

Compruébelo en "Los Colorines" Teléfono 355

ANIS — CHAMPAN en "LOS COLORINES"

Licores, Coñac, "BAR PLATA"



ciona el derecho de huelga—admitido por la O.N.U. y por la misma Iglesia—. «En España—dice textualmente—se da la circunstancia de que las clases acomodadas están especialmente satisfechas de que los asalariados no pueden hacer valer su fuerza numérica debido a que, por razones políticas muy atendibles y hasta, si se quiere razonables como principio de gobierno, está prohibida su gran arma de lucha: la huelga».

En la página 109 se alude al espíritu comunista que actualmente anida en gran parte de los obreros españoles y a la capacidad adquisitiva del salario actual, transcribiendo que, según cita del «Arriba», el salario real metálico del obrero de 1.950, era aproximadamente el 50 por 100 del que ganaba en 1.935.

Me doy cuenta de que no entiendo casi nada de la mayoría de estos problemas. La conciencia de mi ignorancia la adquiero aún más vivamente cuando pienso en la carrera de los salarios y... en la de los precios, en la distribución de la renta nacional—que ha aumentado desde 1.935 en más del 50 por 100—, en el poco equitativo sistema actual de impuestos (basados, como sabemos, casi exclusivamente en el consumo), etc. Indudablemente todo esto es muy complejo.

e) Un orden intelectual aséptico. Hay cierta prevención—dice—hacia lo intelectual, por considerarlo innecesario y peligroso. Peligroso en materia

*José M.<sup>o</sup> García*

(Nombre registrado)

## Muebles Decoración

Instalaciones completas para Novios;  
Hoteles; Oficinas; Bancos

Jaime, 1 - Teléfonos 96 y 325

*Lucena*

de religión, ya que su ideal es la fé del carbonero. Peligroso en el orden político, pues intelectual y revolucionario o, al menos, disconforme se consideran sinónimos.

Hay una gran desestima por lo intelectual; y para demostrar tal apreciación cita algunos ejemplos: así, la casi ausencia total de revistas de ideas, la poca afición a las lecturas serias, el escaso espacio que los periódicos y revistas dedican a las actividades intelectuales comparado con el que reservan a otros aspectos de la vida nacional—el deporte como opio, diría yo—; el fracaso de algunas películas y el éxito de otras—¿folkloricas?—por razones que no son, precisamente intelectuales, etc. etc.

Refiriéndose a las causas de esa desestima habla del posible estorbo que —para los fines capitalistas— puede

ser el tener un buen bagaje intelectual y —vuelve aquí, el egoísmo—existe también ese menosprecio hacia lo intelectual porque las clases conservadoras entrevén confusamente que el mayor peligro para su acomodo les puede venir no de una rebelión de los de abajo, sino de las ideas, de esas ideas que «intranquilizan sus conciencias, que levantan a las masas contra sus mal disfrutados privilegios». No acierto a comprender por qué a la largo de nuestra historia, se ha ido atrasando tanto la campaña contra el alfabetismo. ¿Están todos de acuerdo con la transformación de la enseñanza?

Solo hay preocupación por los pequeños problemas, pero las cuestiones más graves no nos las planteamos.

Termina el capítulo con unas páginas tituladas: Lo que si y lo que no merece conservarse. Naturalmente las clases acomodadas tienen muchas virtudes—ahora, gracias a Dios, recuerdo las clases de nuestro pueblo—. Ya dije al principio que otro de los fines del autor era descubrir lo positivo. Hay mucho patrimonio que elogiar y defender.

Pese al carácter crítico de todas sus páginas—crítica constructiva, inspirada por el amor—en el libro no se rezuma demagogia. Fácil de fondo y forma. Merece ser leído despacio.

*J. Siles Fernández*

# Roldán, de Lucena

*Felicita en las presentes Pascuas a su distinguida  
clientela y le desea un próspero Año Nuevo*

Representante: **PELÁEZ**



## La Agrupación de Artes Pictóricas

**Inauguró su segunda Exposición de pintura y primera de Christmas, con enorme éxito.**

La Agrupación de Artes Pictóricas, filial de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego, ha dado una vez más muestras de su valía y preparación artística, al presentar su segunda exposición de Pintura y primera de Christmas, que ha constituido un rotundo éxito.

Bajo la presidencia del Profesor de Dibujo del Centro de Enseñanza Media y Profesional, esta Agrupación está llevando a cabo una labor callada y eficaz que nos enorgullece.

En los salones del Centro, amablemente cedidos por su director D. Rafael Garzón Garrido-Espiga, se exponen treinta cuadros y más de cincuenta alegorías navideñas, con tal gracia y técnica, que se ha vendido casi toda la producción de Christmas.

Al acto inaugural asistieron destacadas personalidades y bellas señoritas, recordando entre otros al Sr. Alcalde interino y Jefe local del Movimiento D. José T. Caballero Alvarez; Procurador en Cortes Sr. Mendoza Carreño; Arcipreste del Partido Rvdo. Sr. D. Rafael Mardueño Canales; Teniente Jefe de Línea de la Guardia civil, D. Vicente García Blanco; Delegado del Ministerio de Información y Turismo Sr. García Montes, Presidente del Casino Sr. Gámiz Luque (D. Pablo); Presidente de la Sección de Literatura y Concejal D. José Luis Gámiz Valverde; el también miembro del Municipio y Tesorero de la Sección D. José María Fernández Lozano; Vocal del Patronato de E. M. y P. Don Juan Palomeque Ramírez y otros muchos que sentimos no recordar, acompañados casi todos de sus respectivas esposas.

El Sr. Vivó, recibió a sus invitados en unión de los directivos de la Agrupación, obsequiándoles con una copa de vino español y recibiendo un sin número de felicitaciones.

Esta segunda exposición de pinturas y primera de Christmas, ha venido a demostrarnos que indudablemente existen en esta Agrupación elementos de verdadera valía que casi pueden ya enclavarse dentro del campo de pintores profesionales.

Parreño con su paisaje «Cortijo de Puentes» nos dió una grata sorpresa ya que este es uno de los cuadros de mayor formato que le hemos visto. Factura decidida y enérgica han sido los principales factores que han intervenido para conseguir de este cuadro una promesa, y del autor una esperanza dentro del terreno pictórico. También en los Christmas nos sorprendió Parreño con dos de ellos, de tipo abstracto pero bien de concepto.

La aportación de Ortiz, fué nutrida y variada. Paisajes campestres, paisajes urbanos, floreros, componían el grupo de su trabajo, que aunque de formato pequeño mantienen la misma personalidad. Los cuadros de Ortiz, son una demostración de su sentido de la observación, y el estudio del natural que con tanta delicadeza capta y trasplanta al lienzo con verdadera maestría. Sus Christmas, limpios en el dibujo y muy decorativos.

En cuanto a la pintura de Antonio Ruiz, diremos, que siempre nos satisfacen sus cuadros, pero también sabemos que se le puede exigir más, ya que estamos seguros de que puede. Para lo que nos atrevemos a aconsejarle solamente que se lo proponga. Que se «pian-te» delante del natural y trate de vencerle. La cooperación de Barrientos como siempre poco numerosa (cosa que lamentamos) pero también como siempre, hemos encontrado muy bien pintado su cuadro de la paloma y de visión grata y agradable.

D. Manuel Vivó, Presidente de esta Agrupación, se sumó a esta

**Para Navidad y Reyes**

**ofrece a su distinguida  
clientela el gran**

**BAR-CAFETERÍA**

**«RIO»**

un EXTENSO surtido en

**Coñac - Aguardientes**

**Champaña**

**Sidra - Licores**

de las mejores marcas a los

**PRECIOS MAS BARATOS**

muestra de arte, colgando en la sala dos cuadros y varios christmas dibujados con delicadeza y sentimiento. En sus dos cuadros tanto el «Pierrot» como «Los tejados en gris» viene a decirnos Vivó, que todavía no se siente satisfecho por lo que pueda conocer sino que pretende exigirse cada vez, con el fin de conseguir belleza en las diferentes maneras que le dicte su inquietud creadora.

Los tres cuadros de Manuel Sánchez nos gustaron. Aunque ya conocemos su manera de pintar, nos ha satisfecho su aportación que viene a ser un alarde de luminosidad y técnica del oficio.

Del Sr. Calvo (D. Luís) nos gustaría ver más trabajos y de mayor formato, sabemos que puede hacer cosas mejores e igual diríamos al polifacético Víctor Sánchez.

Esperamos de los componentes de la Agrupación, Pavón, Cejas y Francisco Ibáñez, se metan más firmemente en el terreno pictórico, ya que lo presentado en esta exposición, demuestran que tienen temperamento y por tanto procuren hacer más extensa su aportación en la próxima exposición de primavera, que según nos ha manifestado el Sr. Vivó, celebrará en los meses de abril o mayo. Nuestra más cordial enhorabuena a esta Agrupación y el deseo de una constante superación.

**ENVIADO**



—YA se acerca Navidad madre, ¿harás tortas de maíz como el año pasado?

—Si hijo mío, ya sé que te gustan mucho.

—Sobre todo cuando me las como para merendar junto a mis cabras y mis ovejas. A «Dorado» también le gustan mucho. Me acuerdo una vez que me mordió un dedo al cogerme un trozo de la mano. Pero no me hizo daño, fué sin querer...

—¡Madre!

—¿Qué hijo?

—¿Cómo es un belén? Al llegar estos días, algunas tardes cuando vuelvo del monte con las cabras, oigo como algún niño le dice a otro: Este año me ha dicho mi padre que me hará un belén más grande que el del año pasado!... Otros dicen que les van a comprar un San José nuevo porque el que tenían se le rompió... El padre no ha hecho nunca un belén ¿verdad madre?

—Tu padre no entiende de estas cosas.

—Si tu me pudieras hacer uno este año... tú si que sabes ¿verdad?

—¡Pero yo tengo siempre tanto trabajo hijo mío!...

—Yo te ayudaré madre. Si hay que traer algo del monte yo lo traeré.

—Muy bien hijo.

—¿Quedará bonito?

—Procuraré que te guste...

—Bueno madre, voy por el ganado antes que se haga más tarde.

—Abrigate bien que hoy hace mucho frío.

El pequeño pastorcillo salió de su casa, más alegre que nunca, sin notar apenas el frío tan intenso que estaba haciendo. ¡Por fin iba a ver un belén! Su madre se lo ha prometido, contando con que el trabajo se lo permita.

—Estoy contento «Dorado», este año tendremos belén como los otros chicos. ¿No te alegras?

Y dándole vueltas al asunto del belén se pasó todo el día el ilusionado pastorcillo, mientras cuidaba de sus ovejas en el monte.

—Ven «Dorado», acércate mucho que esta tarde aprieta bien el frío. Está anocheciendo y tendremos que volver ya a casa. Pero podemos descan-

# El Pastorcillo



(Cuento de Navidad)



sar un poco antes junto a este arbolito ¿no te parece «Dorado»?

—Tú nunca me contestas. ¡Claro, no sabes hablar! Si el tío Antonio, el de la alpargatería, vendiera perros que supieran hablar, me compraba uno. Así estaría más acompañado...

—Pero no, no compraría ninguno. No cambiaría ningún perro por tí, por mi buen amigo «Dorado».

—¿Te querías tú separar de mí? ¡No! ¿Verdad que no? Después de tanto tiempo juntos peleando con las cabras... ¡Cuánta guerra nos dan! ¿eh?

—La madre dice que este año preparará un belén si tiene tiempo...

—¿Has visto tú alguna vez un belén?... ¡No! ¿Verdad? ¡Yo tampoco!

—Pero no sé si la madre podrá. ¡La pobre tiene siempre tanto trabajo!... Si al menos le ayudara el padre. Pero ya sabes, el padre, para las cosas de la casa no quiere saber nada. Si fuera para hacer algo en la taberna...

—Esta noche va a ser clara... Ya empiezan a verse las estrellas... Está el

cielo como si le hubieran lavado la cara.

—¡Qué grande es!... ¿Verdad «Dorado»? ¡Y qué alto!... Don Julián el cura dice que los niños que son buenos van al cielo. ¡No sé!... ¡yo ahora no me tengo por malo pero...! ¿que se yo cómo será cuando sea mayor, no te parece? Y si me gusta el vino como al padre y al «Pelao», ya ves tú...

—Claro que, a mí me agradaría ir al cielo. ¡Seguro que allí hace menos frío! ¡Y belenes, allí si que habrá belenes!...

—Me gustaría contar las estrellas. Lo malo es que sólo sé contar hasta veinte...

—Mira «Dorado», ¿no ves una estrella nueva esta noche? ¡Allí, fíjate allí por detrás del monte grande! ¡Como brilla!... y parece que no está quieta como las otras... ¿Por qué plantas las orejas «Dorado»?

En este momento se levantó un airecillo transparente y frío que hizo espantar a las ovejas y los cabras. El perro, alborotado, empezó a ladrar y a correr de una parte a otra como si se hubiera vuelto loco.

El pastorcillo extrañado por lo que estaba sucediendo, no sabía qué hacer ni por dónde empezar para poner un poco de orden.

—¡«Dorado»! ¿Dónde vas? ¡Ven aquí enseguida!... Este perro... cuanta más falta me hace se larga... ¡«Dorado» vuelve aquí! ¡Dita sea!...

Poco a poco empezó a calmarse la cosa. Las cabras se apaciguaron, cesó el viento y «Dorado», regresó al lado de su dueño. Ya el pastorcillo estaba también más tranquilizado cuando se percató de que la estrella, haciendo un largo recorrido desde que apareció por detrás del monte grande, se había detenido no muy lejos de donde él estaba. En este mismo instante, le pareció al pastorcillo, que, desde el mismo lugar donde se había parado la estrella, llegaban voces y sonidos de zambombas y panderetas.

—¿Oyes «Dorado»? ¡Algo ocurre allí! Ven, vamos a ver que pasa.

Niño y perro, se lanzaron a todo correr hacia donde se encontraba la estrella. A medida que se iban acercando, más claro se oían las voces y el

## Foto Calvo

desea a su distinguida clientela  
felices Pascuas y un próspero  
Año Nuevo

Argentina, 5 - Teléfono, 340



ronco son de las toscas zambombas. Como él, otros pastores acudían presurosos al lugar iluminado por la estrella.

—¿Qué pasa? ¿Sabéis vosotros qué es lo que ocurre? Preguntó el pastorcillo.

—¡No sé!—contestó uno.

—Creo que María, la mujer del carpintero ha tenido un niño hace un rato,—contestó otro.

—¿Y por eso tanto jaleo?—añadió el «Tosco»—uno de los pastores que siempre se había distinguido por borrachín e incrédulo.

—¡Calla «Tosco», y no seas brutal!—dijo otro.

Llegaron por fin al lugar del acontecimiento, y el pastorcillo y su perro, abriéndose paso entre las gentes cargadas de fruta, aves y otros objetos, pudo entrar en la rústica y humilde casa de José el carpintero.

En su interior, una escena llena de encanto y belleza, como no había visto nunca en su vida, se le apareció al pequeño pastorcillo.

Allí estaba la joven María, y a su lado, el buen carpintero. No había más luz en la estancia que la que se desprendía de la tosca cuna, donde un niño, blanco y rosa como la primera luz del día, se movía graciosamente.

El pastorcillo no salía de su asombro. Embobado todo lo miraba, María, José, el niño, el borriquillo, la mansa vaquilla, ovejas, pastores..

—Buenas noches pastorcillo,—dijo María.

—Dios te guarde,—añadió José.

—Bu, buenas noches, María,—tartamudeó el pastorcillo.

—¿También vienes tú a obsequiar a mi hijo como los otros pastores?

—¿Yo? Pues... Sí, sí, claro,—contestó el niño sin saber de momento por donde salir. Pasados unos instantes añadió:

—Toma María, mi pelliza para que tapes a tu niño y no tenga frío. ¡Ah! y esta ramita de romero, dále también esta ramita... Ahora, me voy ya a mi casa que mi madre estará intranquila.

—Saluda a tu madre, y dale la buena nueva,—le recomendó María.

Y el pastorcillo, con su perro junto a él, volvió a salir de la casa del carpintero. No llevaba pelliza, pero tampoco sentía el frío. Notaba un intenso calor dentro de sí, que le hacía sentirse más mayor, mucho más fuerte.

A sus espaldas, las voces, el sonar de las zambombas y panderetas se iban amortiguando lentamente, muy lentamente..

—¡Ven «Dorado»! Vamos pronto a casa a darle la buena nueva a la madre, y si tiene trabajo, ya no es preciso que haga el Belén. ¡Trabaja tanto la pobre! Y si ya tiene hechas las tortas de maíz, nos comeremos algunas. Son tan ricas,.. ¿Verdad «Dorado»? ..

Manuel Vivó

PAPEL RIZADO, litografiado y corte especial para

**MANTECADOS y POLVORONES**

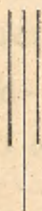
BANDEJAS DE CARTON  
y moldes de todos tamaños  
**LIBRERIA HILARIO ROJAS**



## Villancico

por

FRANCISCO J. GIL CRAVIOTTO



*Mi Niño tiene frío,  
y no se duerme.*

*Un corazón de brasa  
quiero traerte.*

*Y dejarlo en tu cuna  
sobre tu frente.*

*Mi corazón antiguo  
ya se me enciende.*

*¡Tómalo, Niño, ay  
en tu pesebre!*

*Mi corazón un día  
de sal y nieve  
se le ha prendido fuego  
de solo verte.*

*¡Tómalo, Niño, ay  
en tu pesebre!*

*Mi corazón de llamas  
sobre tu frente.*

*¡Tómalo, Niño, ay  
en tu pesebre!*

## D. Francisco Pérez Celdrán

**Secretario Provincial del  
F. de J. de Albacete**

*Por el mando nacional del Frente de Juventudes, ha sido nombrado Secretario Provincial de la Organización Juvenil del Movimiento en Albacete, nuestro entrañable amigo D. Francisco Pérez Celdrán.*

*Con este motivo tiene que cesar en sus cargos de Secretario y Profesor del Instituto Laboral, y en el de Delegado Comarcal del Frente de Juventudes, para alejarse de nosotros, hasta aquella tierra que lo tuvo en otra ocasión como Ayudante Provincial para las Falanges Juveniles de Franco.*

*Francisco Pérez Celdrán, por muchas causas, deja en Priego una serie de amistades y afectos; sentimos su separación física pero nos queda la espiritual.*

*En la forja de las juventudes—difícil y a la vez grata misión— ha entregado parte de su vida, poniendo cariño, tesón y empeño, a la vez que granjeándose el afecto de todos.*

*En el Instituto Laboral, su misión a más de desempeñar la Secretaría, era la de formar físicamente y a la vez dentro de un espíritu nacional, a los muchachos que allí han cursado sus estudios.*

*Y por último, hasta la misma noche de su marcha, su voz a través de las antenas de la emisora, se ha hecho familiar en todos los hogares de Priego para pregonar amor y caridad.*

*Los camaradas del Frente de Juventudes en sencillo y espontáneo acto, le ofrecieron el pasado lunes, un pergamino, obra de Francisco Ibáñez Sotomayor, como recuerdo y agradecimiento.*

*A D. Francisco Pérez Celdrán, que puso también su pluma al servicio de nuestro semanario, no le decimos ahora adiós, porque nos consta que como otros muchos que nos entendieron, sabrá no olvidarnos, sino hasta luego, que es la frase cordial y hermana para quien sabe ser buen amigo.*

## Calabrés Hnos.

**CARNICERIA**

(Plaza de Abastos)

desean a su distinguida  
clientela

**FELICES PASCUAS**

y próspero

**AÑO NUEVO**



# Navidades

A J. Siles, admirador de artistas

Viene Navidad y el alma de los poetas se hace canción, sonaja y villancico para cantar al Niño Jesús. Desde los tiempos más antiguos de nuestra Lirica—Los del juglar y el trovador—junto a los «divertimentos» los «debates» y las canciones profanas hay toda una literatura de temas sacros que va salpicando de espiritualidad las naves de las iglesias románicas y góticas de entonces. Literatura, arquitectura y religión estaban unidas en un todo armónico. Eran los tiempos en que se cantaban y representaban obras religiosas en las catedrales medievales. Con el «Misterio de Elche»—obra de tema sacro—, nace nuestra dramática y con las canciones a la Virgen. (¿Quién no recuerda aquella bellísima de «¡Ella velar!») nace nuestra lírica.

En medio de toda esta literatura que crecía a la sombra de los conventos los villancicos; los villancicos en sus mil formas y maneras. Unos que cantan a la Virgen, otros al Niño o a San José. Alguno, como este de Montesiños, tiene toda la lírica zozobra de la huida a Egipto:

«Desterrado parte el Niño  
y llora.  
Díjole su Madre así,  
y llora:  
=Callad mi señor, agora».

¿Verdad que es tierno, que tiene sabor a agua fresca y cristalina?

Nos entran ganas de limpiarle las lágrimas, de bebérnoslas, de acompañarlo en aquellas caminatas por Egipto. De igual modo, la musa ingénua de Gil Vicente, trata de consolarlo con un corro de niños porque sabe que su llanto hiere el corazón de la Madre:

Ro ro, ro.  
Nuestro Dios y redentor  
no lloréis que dáis dolor  
a la Virgen que os parió.  
Ro, ro, ro.

Así, todos los poetas tratan de acariararlo, aliviarlo y dormirlo entre el canturreo lírico de las «nanas». En Lope este susurro tierno se hace brisa, alma, para adormilar al Niño:

«Pues andáis en las palmas,  
ángeles santos,  
que se duerme mi niño  
tened los ramos».

Junto a la alegría de las zambombas y panderetas hay en Navidad, una tristeza íntima, callada, que salta por encima de la algarabía estridente que llena en esos días las calles. La Navidad nos habla del sacrificio de Dios al hacerse hombre. Entre las pajas del pesebre ya se está adivinando la silueta terrible de la Cruz en el Gólgota:



«—Señor la paja  
no parece paja, y duele  
como una pequeña cruz  
dorada pero crujiente».

Dice en un villancico Luis Rosales. Sí, una dorada melancolía—presentimientos y adivinaciones—lo llena todo. La poesía y la música gustan más que nunca; las cosas también se sienten más cerca de nosotros que nunca. Hace frío y la lumbre parece un dilatado corazón abierto para abrazarnos a todos. Melancolía del tiempo que pasa, recuerdos de otras Navidades que ya son niebla en el devenir de los años.

Un cantar popular nos habla al corazón.

«La Nochebuena ya viene.  
La Noche-buena ya va.  
Y nosotros nos iremos  
y no volveremos más».

Gustaría poder detener el tiempo, que el Niño siempre fuera niño y jamás viera la Cruz. Adorarle eternamente pequeñito y que hasta las cosas y los árboles se hicieran también pequeños para que jugaran con El como en los versos de Gerardo Diego:

«Si la palmera pudiera  
volverse tan niña, niña  
como cuando era una niña  
con cintura de pulsera.  
para que el Niño la viera...»

Pero no. La realidad es otra. Los minutos corren, las horas pasan, los hombres persiguen al Niño, tienen que huir...

«Camina María,  
camina José...»

Sus pisadas nos suenan monótonas y tristes dentro. ¡Deben tener tanto frío!

Pasan minutos, horas, se oyen lejos panderetas y canciones; se habla del tiempo, de las cosas... Canta un gallo. Media noche. Ya debe de estar El abriendo los ojos al frío de la noche. Nos acordamos—otra vez los versos de Diego—de la Virgen, ¡tan pobre!, sin saber con qué cubrirlo:

«Cuando venga, ay  
con qué le envolveré yo,  
con qué».

Las campanas empiezan a desgranar en los aires sus llamadas de júbilo y tristeza. Las calles se hacen un hervidero de almas, de voces. Como pastores—pastores sin cayado ni morrala—todos vamos a adorar al Niño, igual que en el villancico de Juan del Encina:

«Anda acá, pastor,  
a ver al Redentor».

Francisco J. Gil Craviotta

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD - MECANOGRAFIA: AVELINO SILLER

CUANDO VAYA USTED A  
**SAN SEBASTIAN**  
no deje de visitar la

**Peluquería**  
del paisano **RAFA**  
Avenida del Baztán, 11

FARMACIA de guardia  
Lcdo. D. F. Pedrajas

Ultimas Novedades en  
Peinados y Manicuras

“**Rosa**”

Peluquería de Señoras

Nuevo domicilio:

calle **ARGENTINA**  
(frente al Corazón de Jesús)

**César Díaz**

ESPECIALISTA EN

**Garganta - Nariz - Oídos**

Hotel Céntrico

Torrajón, 7 - Teléfono, 210

**Días 1 y 15**

(Si son festivos al día siguiente)



*Felicidades*

*en Pascua y Año Nuevo*

*Gestoría* PELAEZ

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

Gaspar se levantó súbitamente.

—¿Que está usted diciendo?—interrogó emocionadísimo.

—Siéntese, amigo mío, y advierta que estamos en el terreno de las hipótesis.

—No, no pueden sentarse hipótesis tan atrevidas.

—¿Prefiriría usted que se trocaran en realidades?

—¡Acabe usted por Dios! ¡Dígame toda la verdad!

—Con sumo gusto y oígala con la entereza que debe mostrar un hombre. Su madre de V. está en Priego; yo he tenido el honor de acompañarla desde Madrid.

—¡Ahl mil gracias por sus bondades; pero ¿cómo no empezó V. diciéndomelo?

—Temí que la noticia repentina y escueta le impresionara fuertemente y le hiciese daño; de ahí mis vaguedades e hipótesis.

—Gracias de nuevo por todo, mas... ¿cuándo podré verla? ¿Me espera?

—Naturalmente; si no ha venido a otra cosa.

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

misericordia, ¿cree V. que viviría este desdichado?

—Pues si cree V. en ella, en ella confíe, que la esperanza es el complemento de la fé.

—En ella creo, en ella confío; alíentame la esperanza de que Dios ha de perdonarme, pero ¡ay! todavía no, que la penitencia ha de ser proporcionada a la culpa y la culpa mía es inaudita.

Y subrayó estas últimas frases poniendo tal expresión de terror en su semblante, que apagó las pocas luces de mi inteligencia y, de momento, no supe redargüirle, ni aun contestarle. Comprendí entonces cuánta razón tenía su madre al asegurarme que Gaspar se mostraría irreductible ante un simple mensaje y que sería preciso, para sustraerlo de aquella vida, el directo imperativo maternal. Era, pues, llegado el caso de prepararle para hacerle saber la estancia de su madre en Priego.

—Veo—le dije tras de una breve pausa—que por razones que respeto, se aferra us-



**Cada semana una entrevista**

**"Siete mil quinientas pesetas he cobrado por mi actuación en la película Saeta"—dice Manuel Luque Cano**

Está próxima a estrenarse la película «Saeta»; el nombre de esa «saeta andaluza» no se nos borrará en mucho tiempo, porque fueron unas inolvidables jornadas para todos, durante el rodaje de este film que pone de manifiesto los bellos parajes de nuestra comarca, como así mismo el famoso Viernes Santo de nuestra Semana Mayor.

Hoy traigo a estas páginas, la opinión de uno de los intérpretes locales que ha intervenido en la filmación de esta película.

—¿Ha qué fue debido el que interpretase el papel de Teniente de Alcalde?

—Estando en un céntrico café charlando con el director Sr. del Amo de asuntos particulares, me invitó a intervenir con el papel antes mencionado en su película, invitación que yo acepté gustoso.

—¿Qué le ha parecido el personaje que interpreta?

—Un personaje sencillo y muy humano.

—¿Al principio sintió miedo al ponerse ante las cámaras?

—Desde luego que sentí miedo y estaba muy nervioso, pero más tarde me convencí que no era una cosa del otro mundo.

—¿Tuvo que repetir alguna escena varias veces?

—Por mi parte no se tuvo que repetir ninguna escena.

—¿Qué reacción experimentará al ver su nombre en el reparto?

—La reacción será una satisfacción grandísima.

—¿Ha visto en la pantalla alguna prueba de la escenas rodadas por Vd?

—He podido verlas, pero las he dejado para ver la película completa.

—¿Se cree con facultades necesarias para seguir actuando en el cine?

—En papeles de mediana envergadura desde luego, claro que siempre como en todas cosas, hay que empezar por papeles cortos y sencillos.

—¿Al trasladarse a los estudios, tuvo que rodar muchas escenas en ellos?

—Unos diez o doce.

—¿Qué tiempo duró su estancia en la capital de España?

—Dos semanas aproximadamente.

—¿Qué tal lo pasó?

—Magníficamente, fui muy bien atendido por la casa productora.

—¿Se ocupó su familia a que trabaje en el cine?

—Absolutamente en nada.

—¿Durante su estancia en los estudios recibió alguna dieta?

—Sí, cuatro o cinco.

—¿Y hablando de cuestión monetaria cuanto cobró por su trabajo?

—Siete mil quinientas pesetas.

—¿Le gusta la vida del cine?

—A mí desde luego y yo creo que esa vida le gusta a cualquiera.

—¿Si al estrenarse la película, algún

productor se fijase en Vd. y le ofreciese algún contrato para otra, lo tomaría o lo dejaría?

—Lo tomaría sin vacilar.

—¿En las escenas donde interviene tiene que hablar mucho?

—Solamente en dos o tres escenas.

—¿Se ha doblado a sí mismo o le han hecho por Vd.

—Lo ha hecho otro por mí.

—¿Cuándo cree que se estrenará la película?

—Yo creo que muy en breve.

—¿Qué experiencia ha sacado al trabajar en el cine?

—Al trabajar constantemente con esas personas, se puede sacar una experiencia cultural.

—Y para terminar, ¿durante el rodaje le ocurrió alguna anécdota digna de mención.

—Me ocurrió la siguiente: Habiendo terminado el rodaje de una escena fui a cruzar la calzada y me alcanzó una moto; me trasladaron al Hospital de San Juan de Dios y recibí la asistencia necesaria; gracias a Dios fue cosa de poca importancia; salgo del Hospital para terminar de filmar varios planos que me quedaban y me subí en la moto con mi amigo Molina y en el mismo sitio donde fui alcanzado por la moto rato anterior, caí al suelo desde la «Pengeot» de mi amigo y tuve que ir otra vez al Hospital.

*Manuel Sotorra*

**Anuncios por palabras**

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

**CARLOS VALVERDE LOPEZ**

ted a seguir la espinosa senda emprendida sin buscar alivio ni descanso; que mis argumentos son estériles y valdías mis súplicas, mas le pregunto: si la única persona que tiene autoridad sobre V., su propia madre, con el carácter de tal le pidiera o le mandara que modificase su vida, ¿lo haría usted?

—¡Oh! esa es una hipótesis muy gratuita, hija de su buen deseo. Mi madre, es claro, que llevada de su entrañable cariño, anhela ardientemente que cambie de rumbo, que me restituya al hogar y en ese sentido le habló a usted para que me transmitiera la expresión de su voluntad; pero ¡ay! mi madre está muy lejos, y como lo está, ni ella sabe, ni yo puedo hacerla comprender cuán necesaria es, para mi tranquilidad hoy, para mi redención mañana, la prosecución de este camino que mi conciencia me ha trazado.

—De acuerdo, mi buen amigo; pero ya que habló usted de una hipótesis, si yo, valiéndome de otra, le señalara la posibilidad

**GASPAR DE MONTELLANO**

de que su madre viniera a Priego para hacerle desistir de su empeño...

—¿Venir mi madre? ¿Quién puede pensar en ello?

—¿Tan difícil sería?

—Casi imposible; su espíritu está rendido.

—Para ella, mas no para su hijo; el espíritu de una mujer, se rinde: el de una madre jamás.

—Aún cuando así sea, la pobre está sola, ¿cómo emprender un viaje a región distante y para ella desconocida?

—Sigamos suponiendo que por una circunstancia accidental, o providencial, si usted quiere, se presentara ocasión de que alguien la acompañase a Priego.

—Pero ¿quién? Si ella no conoce a nadie de aquí.

—Un conocimiento surge de improvviso; cualquiera persona que haya ido a la Corte... vaya, supongamos, por último, que esa persona fuera yo y que hubiese venido conmigo.



## La copla semanal a la Virgen de la Aurora

Pastorcillos los de esas majadas  
dejad las manadas corred a Belén,  
y entre pajas veréis recostado  
a un Dios humanado, Jesús nuestro bien.

¡Qué lindo, que es él!

Son sus labios corales y rosas,  
su boca un capullo, su cara un vergel.

## "Electro-Radio"

### JUAN GARCIA-LIGERO

Felicita a sus clientes y público en general  
en las presentes Pascuas y Año Nuevo

y les ofrece un amplio surtido en receptores,

## Philips - Tunsgram - Telefunken

## y la mejor lavadora BELTRAN

Mercedes, 5 - Telfno. 222

P R I E G O

# Frasquita

desea a su distin-  
guida clientela

## Felices Pascuas

y

## Próspero Año Nuevo

1.958

## Relación de donantes

de las obras que se están realizando  
en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Aurora

	Pesetas
Suma anterior....	20.820,00
D. José García Bufill . . .	50'00
D.ª Josefa Serrano Montoro .	250'00
D. Luís Jurado Serrano . . .	50'00
» Nicolás Alférez Lozano . .	200'00
» Antonio M.ª Ruiz-Amores .	200'00
» Pelagio Serrano Aguilera .	100'00
» Laureano Jiménez Roldán .	200'00
Suma y sigue...	21.870'00

## Manuel Arenas Carrillo

AGENTE COMERCIAL

Desea a sus clientes felices  
Pascuas y próspero Año  
Nuevo, y les recomienda  
saboreen las Navidades  
con unas copitas del ex-  
quisito vino

## Fino Benavides

## Suscripción pro-Valencia

	Pesetas
Total anterior.	9.666'50
D. José Mendoza Carrillo . .	15'00
» José Tomás Serrano Rubio .	100'00
» Manuel Cejas Rodríguez . .	100'00
Total el 20-12-1957.	9.881'50

## Cabalgata de Reyes Mayos

Como en años anteriores desfilará por nuestra ciudad la regia comitiva de los Magos de Oriente, con la novedad de entregar personalmente en los barrios juguetes y golosinas para los niños más pobres y necesitados de la población.

A este efecto recibimos una atenta misiva de SS. MM. para su publicación, que dice así:

### LOS REYES MAGOS DE ORIENTE

SALUDAN a los Padres de familia y tienen el gusto de participarles que con el fin de incrementar los ingresos necesarios para lograr un mayor esplendor en la ornamentación de nuestra Cabalgata, a su paso por esta ciudad, quieren hacerles saber que sería un alto honor y tendrían una satisfacción grande poder visitar personalmente a sus hijos y hacerles entrega con nuestras reales manos de cuantos regalos y juguetes nos hayan sido pedidos. Para ello rogamos encarecidamente se lo comuniquen a nuestros Excmos. Embajadores que estarán en el Instituto Laboral, hasta el día 4 de Enero, entregándoles un donativo mínimo de 150 pesetas con destino a los niños pobres.

Muy agradecidos les quedan

MELCHOR — GASPAR — BALTASAR

Imprenta Hilario Rojas - Priego





# Adarve

## Sólo dos fábricas de Hilados hay en Andalucía; la tercera se construirá en Priego

*Alrededor de cuatrocientos cincuenta mil kilos de hierro  
se emplearán en su construcción*

La construcción de la Fábrica de Hilados de «El Carmen, S. A.», constituye para Priego un paso gigante en su marcha industrial y le hace colocarse entre los primeros puestos de los pueblos textiles de España.

Esta industria no supone una más, sino un elemento esencial para la explotación textil de esta ciudad, ya que proporciona al fabricante de tejidos a pié de fábrica, la materia prima para su trabajo, al mismo tiempo que le ahorra el tener que importar de otros centros dicha materia que trae consigo numerosos gastos de transporte, etc.

No solo esta fábrica preparará el algodón para ser ya tejido, sino que lo presentará tintado sin ser preciso preparar la coloración del hilo fuera de nuestra ciudad.

El Sr. Consejero-Delegado Don José Linares Montero a quien debemos este avance en nuestra industria textil nos hace unas declaraciones sobre la importancia de esta explotación, así como también la Empresa Constructora D. Rafael Serrano Ortiz.

Me dirijo en primer lugar al Sr. Linares que muy gustoso accede a mi petición.

—¿Existen muchas fábricas de esta índole en Andalucía?

—Una en Sevilla y otra en Córdoba llamadas respectivamente H.I.T.A.S.A. y C.E.P.A.N.S.A.

—¿Los productores necesitan alguna prueba para ingresar?

—Necesitan poseer conocimientos sobre el algodón y el hilado.

—¿Está fijada la fecha en que comenzarán oficialmente las obras?

—El día dos de enero, aún cuando ya están en periodo de replanteo.

—¿Cuánto importa la maquinaria que han de instalar?

—Aproximadamente unos cuarenta millones de pesetas.

—¿Se instalará tinte para que el algodón no sea enviado fuera?

—Sí. Con todos los procedimientos modernos, con objeto de que el cliente no tenga necesidad de enviar el algodón para su preparación a ningún otro punto.

### Rincón Poético.

## NOCHE BUENA

Noche buena, eterno arcano  
con quien la fé se combina;  
deja, que en tu luz divina  
se inspire el candor cristiano.

Deja, que al sentir tu bien  
y al par que de gozo llore,  
de rodillas conmemore  
las delicias de Belén.

Deja, que a ofrecer amores  
al niño Dios inmortal,  
vaya al humilde portal  
en unión de los pastores...

Brillando sobre mi frente  
estrella tan placentera,  
yo sabré cruzar la esfera  
como los magos de Oriente.

Mas, ¿quién borda estas humbrías  
de rutilantes topacios?

¿quién satura esos espacios  
con tan dulces melodías?

¿Por qué esos cantos sinceros  
únense en estrecha pauta  
con el rabel y la flauta  
de esos pobres ganaderos?

Cualquiera diría con todas  
las bellezas de tu anhelo,  
que hoy, la tierra con el cielo  
celebra perpétuas bodas...

Y es, que Jesús, Sol fecundo,  
nace a esta triste mansión,  
y con El la redención  
de los pecados del mundo.

Por eso un angel locuaz  
canta brindando venturas:  
*¡Gloria a Dios en las alturas  
y al hombre en la tierra paz!*

† Domingo Arjona

### La "CASA MACHADO"

ofrece al público Lavadoras Bru, Telefunken automática, Tolga, Marisol Electrosol y Beltrán, esta última a pesetas 3.450 sin escurridor y con escurridor a pesetas 3.750.

*Les desea a todos sus clientes  
Felices Pascuas y próspero  
Año Nuevo*

—¿Además de la fábrica se construirán más edificios?

—Viviendas para el personal técnico y productores especializados.

—¿Respondió bien Priego en la compra de acciones?

—En general bien, aunque muy modestamente.

—¿Quiénes son los técnicos de estas obras?

—Ingeniero Industrial D. Alfredo Canals Anfret y como Aparejador D. Liborio Cabezas Bergillos.

Ahora el Sr. Serrano Ortiz, presente en mi anterior entrevista, responde a las siguientes:

—¿A quién debe su asistencia al concurso-subasta restringido entre empresas especializadas?

—A «Textil del Carmen, S. A.», porque soy maestro de obras y contratista de esta casa, desde hace muchos años.

—¿Que empresas concurrieron?

—Varias, entre ellas «Agromán, S. A.» y «Entrecanales y Tavora».

—¿Qué plazo le han dado para su construcción?

—Un año.

—¿Crée poder terminarlas en éste?

—Sí.

—¿Los elementos principales de esta construcción?

—Hierro y cemento.

—¿Aproximadamente, cuántos kilos de hierro?

—Unos cuatrocientos cincuenta mil.

—¿Cuándo fué el concurso-subasta?

—El día cinco de este mes.

—¿Podría decirme por qué cantidad se quedó con ella?

—Diez millones de pesetas.

—¿Además de hierro, etc. interviene otro material más moderno?

—Vidrio en tabiquería y otros.

—¿Cuántos albañiles trabajarán aquí?

—Los que sean necesarios, calculándose de cien a ciento cincuenta.

—¿Qué considera más difícil en esta obra?

—La cubierta que es lo esencial de ella y tener una luz de 22'60 metros.

—¿Qué dimensiones tiene el edificio?

—De siete a ocho mil metros cuadrados con una longitud de ciento setenta por cuarenta y cinco metros de ancho, más las anejas.

Liborio