

Priego de Córdoba, 2 Febrero 1958

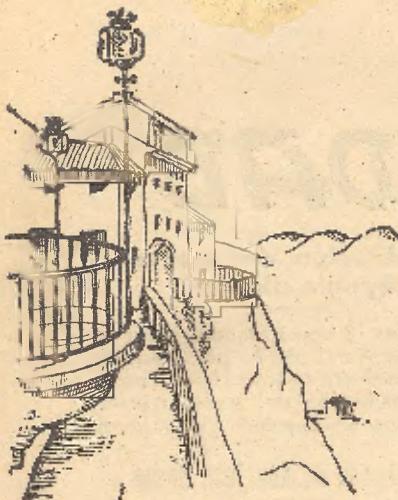
# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 279



## Esperada sorpresa

A los queridos lectores de ADARVE, en pleno invierno norteño

Salvo unos cuantos copos indisciplinados, marcadamente individualistas, que más bien debieron presumir de aguanieve, la ciudad proseguía sin recibir la inmaculada visita anual, que pone una pintoresca y sentimental nota en cada invierno, concediendo, asimismo, primera materia abundante a los improvisados vates. La presente demora de su llegada ponía en peligro la afirmación de que todas las estaciones mantienen unas características determinadas, unas particularidades que sirven para diferenciarlas de las demás. Simple apreciación del hombre, remontada muchísimo antes del descubrimiento astronómico del diario peregrinar de la Tierra alrededor del Sol, permitiéndolo adoptar medidas y sugerencias con suficiente antelación. Fáciles de llevarlas a cabo por las costumbres y experiencias de años anteriores.

Esta anomalía del tiempo, con temperaturas impropias de la época, con ininterrumpidas series de días soleados y de livianas ráfagas de viento Sur, con profundo disgusto de carboneros, peleteros y farmacéuticos—una vez desaparecida la gripe asiática—, nos hacía andar con cara de preocupados. Carecíamos de respuestas adecuadas a tanta incógnita. «¿Qué estaba ocurriendo con el clima?». «¿Sería consecuencia de las últimas pruebas atómicas?». «¿Nevería en la Primavera, o tal vez durante el Verano?». «¿Qué dirían los más ancianos de la localidad?...». En fin, a una respuesta venía a sumarse otra enseguida y así sucesivamente. Incómoda situación la nuestra. Porque si aún, en plena audacia, emitímos una opinión sobre tales irregularidades atmosféricas, a la vez nos sentíamos lamentablemente inseguros. Preferible mil veces era contestar de una manera ambigua o, en el peor de los casos, encogerse de hombros. Nada de juicios gratuitos y ligeros; nos exponíamos a caer después en uno de los mayores ridículos,

con grave quebranto de nuestro prestigio social.

Pero ahora todo ha cambiado. Ya podemos recordar debidamente el tópico de «la sábana blanca», mientras, la nieve sigue conquistando la urbe con esa mansedumbre y esa paz humildes que hace encoger nuestro orgullo de hombres maduros. Nos desplaza, por arte de encantamiento, a otros años, cuando exhibíamos nuestros pobres dotes de modeladores, pareciéndonos las infantiles esculturas verdaderas obras de arte, o nos enzarzábamos, entre bulliciosas risas, a bolazos con los demás compañeros... Y la harina invernal sigue espolvoreando cañilles y tejados: borrando railes y pasos, y la ciudad va perdiendo intensidad en su ruidoso imperio de tráfico, semejante a tenue quimera de leyenda que brinda el espectáculo de vivir más para dentro, de hogar y de íntimo recogimiento. El humano deseo del propio equilibrio, la ilusión de paz..., hasta que, de pronto, abominando tanto sedante para nuestros castigados nervios, la ciudad empieza a romper el blanco descanso, convirtiéndola en deseables montones de agua congelada, cuando a la nieve no se le debía tocar, permitiéndola deshacerse poco a poco, sin mancharla, igual que la del campo. Porque en las aldeas la reciben sin exagerados aspavientos, ni grandes agasajos, como un amigo familiar, acaso por aquello de «año de nieves, año de bienes».

¿Será que la nieve ha cogido desprevista o la ciudad? Siempre nos sorprende. ¡Y eso que también la esperábamos! Paradoja que demuestra lo complejo que es el hombre, el cúmulo de sentimientos opuestos que forman parte del mismo.

Y ya deberíamos saber que Invierno simboliza frío y nieve. La novedad sería que resultara lo contrario, como venía aconteciendo hasta ahora.

José Salaberría

## Buenos días, Municipio

De la mano de unos amigos que me consideraron tanto, que me votaron libre y espontáneamente, vuelvo al Municipio en esta mañana de febrero. Dentro de un rato voy a jurar varias cosas: servir fielmente a España, tener lealtad al Jefe del Estado, respetar y hacer que se respeten las leyes, fomentar y defender los intereses del Municipio y ajustar mi conducta a la dignidad del cargo.

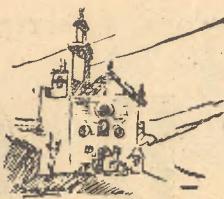
Un crucifijo va a presidir, mi mano sobre los santos Evangelios, para entrar en una nueva etapa de la vida municipal. Pero a pesar de toda la responsabilidad del juramento que se nos pide, al decir buenos días, Municipio, entro con la conciencia tranquila de que vuelvo al puesto con la misma ingenuidad de hace once años, con la misma pasión de servir a mi pueblo y con solo dos títulos al pisar de nuevo las gradas del Palacio Municipal: católico y falangista. Y por ello, no he prometido ni voy a exponer un programa municipal, pues las promesas generalmente no se cumplen, y los programas rara vez se ejecutan. Dificultades, trámites, egoísmos, comodidad; ese sinúmero de cosas extrañas que tiene la vida material, se oponen muchas veces a que se realicen las cosas. Pero cada uno debe de poner empeño, en que éstas se hagan bien y pensar las cuentas que Dios ha de pedirnos, si vamos a los cargos no a servirlos sino a servirnos de ellos.

Entrado por la puerta menos popular de todas, por la buena amistad de unos hombres, pienso salir, como la otra vez, con la tranquilidad plena de que no apoyé injusticias, ni por mi boca se pidieron beneficios de grupo o de clase, sino con el deseo de que nuestro pueblo, con toda su gama de pobres y ricos, de industria y comercio, de arte o de historia, tenga en la coyuntura de España el puesto que le pertenece. Miraré con ojos grandes las cosas para no caer en un pueblerismo pequeño que corte las alas a una ciudad que quiere y puede volar; sacrificando incluso la popularidad del momento por la grandeza del futuro. Pensando que mi trabajo no ha de servir para mi lucimiento personal, y el de los que me trajeron, ya que todos pensamos igual, sino, para Priego y para Priego.

Por eso no me turbo al decir hoy: Buenos días, Municipio.

F. García Montes

Anúnciese en "ADARVE"



# VIDA de la CIUDAD

## RELIGIOSA

Hoy es domingo de septuagésima. Ornamentos morados. Epístola B. Pauli Apost. ad Corintios, 9, 24-27; 10, 1-5. Evangelio según San Mateo, Cap. 20, Vr. 1-16. Prefacio de la Santísima Trinidad.

En el rezo del breviario la Iglesia nos relata la historia de la oración del hombre con su caída; en el texto de la misa nos presenta a Cristo como nuevo Adán. Aquel paraíso terrenal es figura del Reino de los cielos en el que un padre de familia contrató obreros para cultivar su viña: Evangelio de hoy. San Gregorio dice: «Quien está mejor representado por ese padre de familia que nuestro Creador por esa viña que la Iglesia, por esos obreros cultivadores que cuantos con fe resuelta se han puesto a trabajar en ella (unos desde primera hora como el pueblo hebreo y otros a la hora undécima como los gentiles y paganos)».

Estas misas de septuagésima parecen haber sido compuestas en el siglo V o VI, cuando los bárbaros amenazaban destruir a Roma. De aquí que el Introito, Gradual y Tracto expresen al vivo la angustia y tribulación de la Iglesia que solo confía en la divina misericordia.

## MUNICIPAL

### NOTA DE LA ALCALDIA

El Sr. Jefe del Equipo núm. 101 de esta Provincia del Documento Nacional de Identidad, en Oficio núm. 36 de fecha 28 de los corrientes, comunica a esta Alcaldía que el día 4 del próximo mes de Febrero, Funcionarios de dicho Equipo llegarán a esta Ciudad, para documentar a todas las personas que todavía no hayan obtenido su Documento Nacional de Identidad, así como hacer las renovaciones del referido documento, significando que todos los interesados, deben venir provistos de las cuatro fotografías correspondientes

Priego, 30 de Enero de 1958.

## Salón Victoria

**Viernes 7 de Febrero**

Funciones tarde y noche - Único día

### COMPAÑÍA LOPE DE VEGA

Director: JOSE TAMAYO

Presentación con la sensacional obra en dos partes y nueve cuadros,

### El diario de ANA FRANK

Magnífica representación  
Éxito extraordinario!

Las localidades están a la venta

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Han pasado varios días en Córdoba un grupo de alumnos de nuestro Centro de Enseñanza Media y Profesional «San Fernando», acompañados de sus respectivos profesores.

### Natalicios

Ha dado a luz una niña—primer fruto de su matrimonio—D.<sup>a</sup> Remedios Arnau Gàmiz, esposa de D. Juan Palomeque Aguilera.

La pequeña recibirá en el bautismo el nombre de Remedios.

También ha tenido una niña—que se llamará Amelia—la señora de D. Pedro Candil Jiménez, de soltera Amelia Bergillos Arjona.

D.<sup>a</sup> Dolores Aguilera Rubio, esposa de D. Manuel de la Rosa Reina, ha tenido su primer fruto, un niño, que recibirá en las aguas bautismales los nombres de Isaac Manuel.

### Oposiciones

Tras reñida oposición celebrada recientemente en Madrid, ha sido promovido a la categoría de Oficial 1.<sup>º</sup>, el empleado de esta Sucursal del Banco Español de Crédito, Don Juan Hurtado Jiménez.

Nuestra enhorabuena.

### Aniversario

El próximo miércoles hará un año que entregó piadosamente su alma a Dios, nuestro respetable y querido amigo D. Manuel Guardia Lobato.

De las especiales condiciones de rectitud, desinterés y caballerosidad que presidieron a lo largo de toda su vida, difíl festejo semanal en sentido homenaje que le rindió, insertando diversos artículos de personalidades del foro y de la justicia.

El día 5, a las 10-30 de la mañana, se celebrarán solemnes funerales en sufragio de su alma en la Parroquia, para él tan querida, de Nuestra Señora de las Mercedes.

Al recordar la primera fecha aniversarial pide ADARVE una oración fervorosa de sus lectores por el alma de don Manuel Guardia Lobato.

### Movimiento demográfico

Nacimientos, 20 - Defunciones, 5.

REPORTAJES DE BODAS  
RETRATOS DE ARTE

## Constitución del nuevo Ayuntamiento

Hoy, a las 13 horas, tendrá lugar en el Salón de Actos del Palacio Municipal, el juramento de los nuevos Concejales y constitución del Ayuntamiento, según previene la Ley de Régimen local.

## La festividad de San Juan Bosco

Se ha celebrado en la Parroquia de las Mercedes, un triduo en honor de San Juan Bosco, que terminó en su festividad del día 31, con una solemne función religiosa, costeada por la empresa Lozano. Se cantó solemne misa que fué oficiada por el Párroco señor Casado Martín, asistido por los Reverendos Sres. Campos Cisneros y Carmena Invernón.

En el Altar Mayor se había colocado un cuadro del Santo, y al acto asistieron numerosos fieles así como personal de la cinematografía.

## NECRÓLOGICAS

### Don José Córdoba Casado

En la noche del jueves último tuvo un fatal desenlace en la enfermedad que padecía, nuestro estimado amigo don José Córdoba Casado, de 63 años de edad y después de recibir los Santos Sacramentos.

El finado se dedicó a la fabricación de curtidos, gozando de gran reputación y contando de muchas amistades.

Descanse en paz su alma y reciban el pésame de ADARVE su viuda doña María González García, hijos D. Angel, D. José, D. Francisco, D.<sup>a</sup> Rosario y D.<sup>a</sup> Victoria; hijos políticos, hermanos y demás familia.

### Don Rafael González Sala

También dejó de existir en la noche del jueves último, nuestro honrado vecino D. Rafael González Sala, después de recibir los Santos Sacramentos y a los 78 años de edad.

Al elevar a Dios una oración por el eterno descanso de su alma, enviamos el más sentido pesar a su viuda doña Amalia Aguilera Alcalá; hijos D.<sup>a</sup> Rosario, D.<sup>a</sup> Josefa, D.<sup>a</sup> Carmen y D.<sup>a</sup> Elvira; hijos políticos D. Valeriano Ruiz Carrillo, D. Ramón Jiménez Alcalá, don Pelagio Mendoza Mérida y D. Alejandro Salas Aguilar, nietos, sobrinos y demás parientes.

### Don Juan Ortiz Serrano

En la vecina villa de Carcabuey entregó su alma a Dios el día 27 del pasado mes de enero, D. Juan Ortiz Serrano, de 63 años de edad y confortado con los Santos Sacramentos.

Al acto del sepelio, verificado en la tarde del día 28, acudió una gran manifestación de duelo, figurando numerosas personas de Priego, donde el finado contaba con muchas amistades.

A sus hermanas D.<sup>a</sup> Dolores, D.<sup>a</sup> Margarita y D.<sup>a</sup> Patrocinio, hermanos políticos D.<sup>a</sup> Gracia Ortiz de Galisteo y D. Antonio Cabezuelo Ortiz, sobrinos y demás familia, expresamos nuestra sentida condolencia.

## De ocho a nueve de la mañana

...«Cuando se habla de la Villa o del Adarve, los libros y las cosas se hacen algo fugaz y lejano. El cuerpo se olvida... y el alma está más cerca de la poesía». Estas palabras me las escribía un buen amigo mío, que para el caso no hace falta que sea real. Es un señor, que más que amigo, es mí misma persona: «Es el sentimiento poético, que siempre quiero plasmar en mis escritos». Pues este señor me decía en sus confidencias personales:

—Hijo mío, ¿ya se te agotó la ciencia literaria?... Si no tienes escrito algo, ahí va ese idilio invernal:

«Me levanté a la aurora, cuando el día clareaba. Me fui, pasito a pasito, hacia el laberinto inextricable de las callejas de la Villa. Calles estrechas y angostas. Una lluvia menuda caía sobre el silencio de aquella hora. Mis pasos redoblábanse con el eco, y su ruido se posó en el filo de una charca. Aún pude ver las estrellas, durmiendo en el agua... ¡Cuántas cosas sabrían ellas en aquel momento! ¡Ellas tan altas!.. Pense despertarlas; pero ¿quién las despertaba?... ¡Dormían tan mansamente en el charco, sobre el agua!... Por un momento me sacié de la poesía, innata en aquellas gotas estancadas... y seguí adelante.

Tras una añosa ventana contemplé a una anciana, que hacía punto. El gato jugaba con los ovillos. La anciana seguía tejiendo, y fuera la Villa quedó libre de las hebras de plata de la lluvizna. El invierno seguía reinando. Eran las ocho de la mañana...

Y como un sonámbulo, sorprendido por el despertar, quedé admirado del panorama que me ofrecía el balcón del Adarve. Las nubes huían con el miedo de un perseguido. El firmamento se azuleaba, con un azul intenso. Desperzábese la inmensa vega bajo la luz mortecina del amanecer. Apagábanse lentamente los rumores, que poblaban la noche: el barboteo de las acequias, el murmullo de los cañaverales, los ladridos de los mastines vigilantes.

Despertaban las huertas y sus bostezos eran cada vez más ruidosos. Rodaba el canto del gallo de cortijo en cortijo; los campanarios de las parroquias devolvían con ruidosas badajadas el toque de misa primera, que sonaba a lo lejos en las torres azules, esfumadas por la distancia. Y de los corrales salía un discordante concierto musical; era el despertar de las bestias, que al sentir la fresca caricia del amanecer, cargada de acre perfume de vegetación, deseaban correr por los campos.

Últimas Novedades en  
Peinados y Manicuras

**“Rosa”**

Peluquería de Señoras

Nuevo domicilio:

calle ARGENTINA  
(frente al Corazón de Jesús)

## Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

En los cerros manchados aparecía un disco de plata; era el sol que asomaba lentamente, desnudo y con luz aún mortecina, que palpitaba y se desmoronaba en la faja azul del Salado. Comenzaba a hacer la sombra atilada y larga. Cantaba a la solera antigua de la Villa por sus caminos del alba. Un pajarillo cerca le contestó... y el sol bajo el higuerón silvestre, trenza, vibrando, sus rayos de oro con la yerba fina. Son las nueve de la mañana...

Francisco Tejero García

## PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

**Don Manuel Guardia Lobato**

Que falleció el día 5 de Febrero de 1.957, después de recibir los Auxilios Espirituales

**R. I. P.**

*Su Director espiritual D. Manuel Ariza Aguilera;  
su Párroco D. Domingo Casado Martín; sus albaceas  
testamentarios y sus amigos,*

Ruegan a Vd. lo tengan presente en sus oraciones y asistan al solemne funeral que, en sufragio de su alma, se celebrará el 5 de Febrero, a las 10-30 de la mañana en la Parroquia de las Mercedes, por cuyos favores les vivirán agradecidos.

Priego, 1.958

Los Excmos. y Rvmos. Sres. Obispos de Córdoba y Jaén, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada

## Juzgado de Primera Instancia de Priego de Córdoba

### EDICTO

**DON MANUEL RODRIGUEZ LOPEZ**  
Juez de Primera Instancia de esta ciudad de Priego de Córdoba y su Partido.

Por el presente hago saber: Que por auto de este día dictado en el procedimiento de quiebra del industrial de esta plaza D. MANUEL QUERO BRAVO, solicitada por el acreedor «Sendra S. L.» que se halla representada por el Procurador D. José María Fernández Lozano, se ha nombrado Depositario de la misma a D. Custodio López Arjona y Comisario a D. Eduardo Siles Luque vecinos de esta población.

Se advierte que nadie haga pagos al quebrado bajo pena de tenerlos por ilegítimos, debiendo hacerlo al Depositario o a los Síndicos luego que estén nombrados y se requiere a las personas que tengan en su poder alguna cosa de la pertenencia del quebrado para que lo manifiesten a los indicados Depositarios o Síndicos bajo apercibimiento de ser declarados cómplices de la quiebra.

Dado en Priego de Córdoba a diez y siete de Enero de mil novecientos cincuenta y ocho.

El Juez de 1.º Instancia,

*M. Rodríguez López*

El Secretario,

*José Casas*

*Contabilidad*

*Seguros Sociales*

*Estadística*

**CRISTÓBAL RUIZ**

**CAÑAMERO, I**

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Pedrajas

### Relación de donantes

de las obras que se están realizando en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Aurora

	Pesetas
Suma anterior....	22.985,00
D. Antonio Gámiz Valverde y señora . . . . .	1.000'
» Felipe López Muñoz . . . . .	50'
» Santiago Tofé Bufill . . . . .	100'
» Antonio Pedrajas Carrillo . . . . .	500'
» Pablo Gámiz Luque . . . . .	100'
» Enrique Artacho del Pino . . . . .	100'
» José T. Serrano Rubio . . . . .	75'
D.º Filomena Velástegui Faces . . . . .	10'
D. Felipe Camacho Matilla . . . . .	100'
» Antonio Carrillo Trucio . . . . .	5'
» Luis Serrano Montoro. . . . .	25'
» Blas García Quero . . . . .	10'
» Rafael Ruiz Jurado . . . . .	50'
» Antonio Velástegui Tofé . . . . .	50'
Suma y sigue... 25.160'00	

### EDICTO

El Primer Teniente de Alcalde, en funciones de Alcalde Presidente de este Excmo. Ayuntamiento.

HACE SABER:—Que hallándose incluidos en el alistamiento formado por este Municipio para el actual reemplazo de 1958, los mozos que a continuación se relacionan, y desconociéndose el paradero de los mismos, se cita por medio del presente, para que bien ellos o personas que legítimamente los representen, comparezcan a los actos del cierre definitivo del alistamiento y clasificación y declaración de soldados, que tendrá lugar en estas Casas Consistoriales los días nueve y dieciséis de Febrero próximo respectivamente, quedando advertidos que aquellos que no se presenten al acto de la clasificación, bien ante este Municipio o en los de su actual residencia, serán declarados prófugos con las consiguientes responsabilidades que determina el Reglamento de Reclutamiento.

### MOZOS QUE SE CITAN

José Aguilera Lagares, hijo de José y Carmen; Manuel Baena Jiménez de Manuel y Antonia; José Bailón Ortiz, de José y Trinidad; Rafael Bonilla Carrillo, de Rafael y Mercedes; Francisco Borrego Hinojosa, de Rafael y Eulalia; José Calvo López, de Jcsé y Visitación; José E. Cañadas Cañadas, de María Josefa; José Cobo Machado, de José; Custodio Escribano Escribano, de Juan y Antonia; Rafael Expósito Povedano, de José y Feliciana; Manuel Expósito Roca, de Francisco y Asunción; Rafael García Ávalos, de José y Candelaria; Antonio García Evans, de Antonio e Isabel; Fernando Gómez Molina, de Antonio y Carmen; Antonio Jiménez Lucena, de Antonio y Justa; José Jiménez Morales, de Francisco y Pilar; Ramón López Castro, de Ramón y Nemesis; Antonio Luque Soldado, de José z Josefá; Antonio Macías Molina, de Manuel y Sacramento; Eduardo Martínez Ordóñez, de Eduardo; Gregorio Montoro Arrebola, de Manuel y Rosario; José Molina Galisteo, de José y Dolores; Emilio Muñoz Gutiérrez, de Ricardo y Ana; Manuel Muñoz Pedrajas, de Juan y Carmen; Pedro Pino Trujillo, de Pedro y Julia; Andrés Pulido Ortiz, de Carlos y Carmen; Juan José Ropero Sánchez, de Pedro y Virtudes; Rafael Ropero Sánchez, de Juan; Pedro Samaniego Aguilera, de Adoración; José Sánchez Pérez, de Manuel y Antonia; Antonio José Serrano Canónigo, de Francisco y Antonia; Antonio Soto Jiménez, de Cayetano y María; Enrique Ureta Sánchez, de Enrique e Isabel; Juan Vélez Páez, de Juan y Elvira y Francisco Yévenes Pérez de Tomás y Trinidad.

Priego, 27 de Enero de 1958.

El Alcalde,

*José T. Caballero Alvarez*

**GRAN SURTIDO en LIBROS PARA CONTABILIDAD**

Librería «Hilario Rojas»  
Mesones, 11 — Teléfono, 250

“El Céntrico”

**Gran RESTAURANT**  
COMIDAS A LA CARTA

## La copla semanal a la Virgen de la Aurora

(PARA LOS DIAS DE PASCUA)

Aplaudamos, festivos y alegres  
hoy el nacimiento de Nuestro Señor,  
que la Aurora María nos trajo,  
pues de sus entrañas la carne salió.

¡Oh grande favor!  
el que un Dios encarnase en María,  
y en ella viniera nuestra salvación.

## Priego, el Sabadell de Andalucía...

(Viene de la pág. 6.º)

Al final de los jardines del paseo de Colombia hay, de pronto una barandilla de hierro. La ciudad se detiene aquí de pronto, en esta barandilla, que preserva al viandante de caer al llano. Porque, asomándose aquí se ve la roca cortada a pico, y el suelo a bastantes metros más abajo. En este lugar, en el Adarve, termina Priego. Tan característico de la población es el Adarve, que un semanario que aquí se publica, dirigido desde hace seis años por don José Luís Gámiz, lleva ese nombre.

A lo lejos, detrás del paisaje de las huertas prieguenses, están asomando los primeros cerros de la Sierra Nevada. Entre el verde de las huertas y los olivos, la cinta gris de la carretera a Granada.

—Cuando hay en Priego alguien desesperado de la vida, se tira por el Adarve.

Eso me han dicho, aunque parezca imposible que, al asomarse a este verdadero balcón de tantos metros de largo, el presunto suicida no comprenda que la vida sigue siendo hermosa a pesar de todo. El profesor Muñoz Alonso, después de haber visitado Priego, escribió sobre el Adarve esta atinada frase llena de verdad: «Oí decir que Priego divisa desde su Adarve—¡paisaje maravilloso!—toda la comarca. Yo creo que sucede al contrario: toda la comarca está como de rodillas suplicando audiencia a Priego.

### La calle más estrecha de España

Por esta parte del Adarve está la vieja villa, el barrio antiguo del pueblo. Si en la parte moderna todo eran calles anchuras y amplias, por aquí sucede todo lo contrario. Hay que dar vueltas y revueltas para acabar en pequeñas callejitas, muchas de ellas sin salida, estrechas y llenas de tipismo. Una de ellas se llama Bajondillo y dicen que es la calle más estrecha de España.

—Fíjese usted, los tejados están montados unos sobre otros. Cuando llueve, las aguas bajan del tejado de arriba al de abajo, y desde éste, a la calle. No hay espacio para que los dos alejos pudieran existir a la vez...

Es por esta parte por donde están las más antiguas casas y las calles más antiguas, blancas como en toda Andalucía. Pienso que, a pesar de la estrechez, cuando llegue el verano hará calor en estos sitios. Aunque precisamente, la estrechez de las calles sea una

forma más de combatir el calor veraniego.

Por una parte del magnífico balcón del Adarve se divisan los primeros árboles de una finca maravillosa. Tiene cipreses altos y largos, macizos recortados y estanques como en un jardín de un Versalles para andar por casa.

—Es el Huerto de las Infantas, donde se celebran los festivales de música.

Porque Priego, para no desmentir su tradición y su alto espíritu artístico, viene celebrando desde hace diez años unos interesantes festivales, como final del curso que organiza anualmente la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino. Oradores como Pemán, Muñoz Alonso, Romero Murube y otros; músicos como Guillermo Salvador, Tristán Risclein, Sánchez Herrero, Rosa María Kucharski... Los nombres mejores de hoy han estado en Priego en estos cursos que organiza el Casino en colaboración con el Ayuntamiento.

Como final de estas grandes actuaciones que jalona todo el curso están los festivales con los que Priego abre su Real Feria y Fiestas de Septiembre. En ellos han intervenido la Orquesta de Radio Nacional, la Sinfónica de Valencia, la compañía de «ballet» de Marielena de Montijo y solistas como Querol, Ausensi, Pilar Lorengar, etc. etc.

### Priego, Centro del Arte Barroco

En el campo de los monumentos artísticos, Andalucía salta siempre de los romanos a los árabes y de los árabes al barroco, casi sin transición. Alguna manifestación gótica, pero nada más. Y, desde luego, nada de románico. Barroco puro, retorcido, con complicaciones inútiles, en una verdadera ecolisión, es lo que caracteriza a los monumentos andaluces.

Antonio Gómez Alfaro

(Continuará)

M. Muñoz Jurado

## EL ULTIMO CUPLÉ

Entre el Gran Duque y «Cifesa» ha surgido no se qué entablándose un recurso por «El Último Cuplé».

Establece una querella su alteza muy ofendido: En la trama de la obra, cree ser el aludido.

Pronunciar así su nombre lo ha sentido como un rayo y eso que la bofetada la recibió Alfredo Mayo.

Beneficioso incidente que nos viene a demostrar que la película alcanza una fama universal.

Diez millones de pesetas el noble pide a la empresa, la cosa está muy reñida, que se prepare «Cifesa».

En cambio quince le pide a Vladimiro, «Cifesa». La cosa se va enredando, que se prepare Su Alteza.

La radio a los cuatro vientos y hasta la prensa también difunden esta noticia, por «El Último Cuplé».

Maravillosa película, quien lo iba a suponer que Vladimiro y «Cifesa» llegarán a enaltecer.

Pleitos tengas y los ganes dice el astuto «calé». Aquí ya tenemos pleito, por «El Último Cuplé».

Su Alteza Imperial de Rusia no ve con satisfacción el cante de la película, su argumento y confección.

A mi pobre parecer Vladimiro se confunde, ni puede ni debe ser que se suplante su nombre.

Está ofendido de veras, en su lucha bien se ve, vaya lio contraido por «El Último Cuplé».

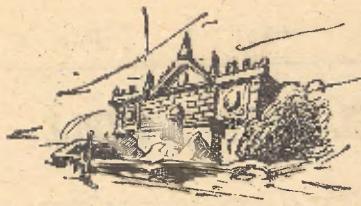
Como es ruso no le gusta aquello del «Balancé», ni fumar es un placer, y ni por Dios mírame.

Y sobre todo al Gran Duque lo que no le ha caído bien, es el cuplé ese que dice... Ay, ven, y ven, y ven.

## Seguridad — Rapidez — Economía

**TRANSPORTES**

**“EL TRIUNFO”**



# Adarve

## Priego de Córdoba, el Sabadell de Andalucía

Festivales anuales de música en el Huerto de las Infantas  
y la Fuente del Rey

De sus telares salen diariamente 30.000 metros de tejidos

*Insertamos este interesante artículo que acaba de publicar el semanario madrileño «El Español».*

Se ven desde la carretera, antes de llegar al pueblo. Están como rodeándolo con un cerco que publicara a los cuatro vientos la laboriosidad y el trabajo. Priego de Córdoba es quizás el único pueblo andaluz que presenta esta interesante perspectiva industrial de los chimeneones recortando su perfil de ladrillos rojos sobre el cielo.

Porque Priego es algo así como el Sabadell o el Tarrasa de Córdoba. No sólo tiene olmazaras para lanzar aceites al mercado, sino, lo que es nota distintiva de este lugar, fábricas textiles. Hay en Priego más de mil telares, que producen diariamente treinta mil metros de tela, con la que luego se vestirán las gentes de estas tierras. El clásico tejido prieguense se llama «patén», aunque también se fabrican otras variedades, entre las que descuellan el «chester». En números redondos, la producción textil supone medio millón diario de pesetas.

La mayor parte de estos talleres son mecánicos, aunque no faltan talleres que cuentan con magníficos telares automáticos, todos ellos de fabricación española. En las largas naves donde los telares están alineados, el ruido es insopportable. Es necesario tener los tímpanos a prueba de ruidos para soporlar una jornada laboral entre estas máquinas. Por uno de sus extremos van entrando los hilos, ya dispuesta la combinación de colores. Por el otro, la tela va saliendo fabricada, en espera de los camiones que cargarán las piezas camino de los mercados.

Sin embargo, el paisaje de Priego

sólo tiene olivos y más olivos en una sucesión sin fin. La temperatura de estos campos de Priego no permite el cultivo del algodón, materia prima de la industria textil. Es necesario, pues, importar este producto de otros lugares. Hasta ahora hay que traerlo hilado, en madejas blancas, que aquí se tiñen en diferentes colores. Pero en este año se comenzará y acabará en Priego la construcción de una fábrica de hilados. Cuando ella esté en marcha, el proceso de fabricación estará completo y el porvenir industrial de Priego ampliará su campo de acción. La iniciativa industrial de los prieguenses ha hecho desaparecer de aquí el temible fantasma de la Andalucía Agrícola: el paro estacional.

### Un pueblo sin ferrocarril

Pero los humos de sus fábricas no se unen en el cielo azul de Priego con los humos negros del tren. Por puro contraste y paradoja, en Priego no hay ferrocarril. Todo su transporte se hace por carretera, y el viajero ha de venir desde Cabra por un camino lleno de curvas que da miedo atravesarlas. Curvas y más curvas que los autobuses de línea van venciendo, mientras, a un lado u otro queda el vacío, la bajada rápida del monte lleno de olivos.

Cuando hemos preguntado en Priego las combinaciones de transportes para ir y volver al pueblo, nos lo han dicho con ese dejo zumbón que en Andalucía se toman para hablar de las cosas más serias:

—Desde aquí no se va a ninguna parte. Priego es final de trayecto...

En realidad, desde Priego se continúa hasta Granada. Si la línea de puntos del mapa cortase estas tierras con una línea recta, Priego no sería Priego

### Rincón Poético.

### CUANTAS VECES...

¡Cuantas veces contigo he soñado...!  
y despierto en la noche un momento  
he gozado;  
pero dándome cuenta  
que todo era un sueño  
he querido volver a soñar  
por volver a sentirme de nuevo  
a tu lado.

Jaime Osuna

Sevilla, Enero 1958

Encontrará toda clase de

Muebles y  
Decoración  
en José M. García  
(Nombre registrado)

Jaime, 1 - Teléfonos 96 y 325  
Lucena

de Córdoba, sino Priego de Granada. Pero el mapa hace un ángulo y Priego se queda allí, en un vértice, como una cuña.

Sus calles modernas son anchuroras y amplias, con pavimentación perfecta. Junto a la Plaza del Ayuntamiento, hasta se permite el lujo de tener un guardia de circulación. A su lado hay uno de esos salteritos con una flecha de luces para señalar por donde deben dar la vuelta los vehículos. Esta baliza es punto de cruce para ir a todos sitios. Por eso, después de buscar infructuosamente por varios sitios a un señor al que deseamos saludar, alguien nos indicó la manera más fácil de localizarlo.

—Vaya usted al guardia y ya le dirá quien es ese señor. Antes o después tiene que pasar por aquel sitio.

Efectivamente, minutos después el guardia se encargó de hacer las presentaciones de rigor:

—Este señor lo estaba buscando...

### Priego termina en el Adarve

Pasear por las calles de Priego tiene un encanto especial. La parte moderna, con esas calles grandes y amplias que hemos dicho, tiene casas que son auténticos palacios. En muchas de ellas, sobre el balcón central, figura el antiguo escudo nobiliario; otras tienen columnas retorcidas, barrocas, a ambos lados de su portalón.

Toda esta parte moderna de Priego es llana, sin cuestas. Pero, de pronto, se comienza una pendiente suavísima, que casi no se nota. De calle en calle—Carrera de las Monjas, Carrera de Alvarez...—, se llega a un corto paseo que se llama de Colombia. Termina en una plaza grande, con jardines y algún estanque, que tiene una fila de surtidores a sus lados, como en los estanques de la Alhambra.

En el centro de este paseo, con sus árboles copudos y sus arriates de verdes diversos, se levanta un sencillo monumento a un hijo ilustre de Priego, que fué, a la vez, nada menos que Vicerrey de Nueva Granada y Arzobispo del mismo territorio. Se llamaba Antonio Caballero Góngora y en el busto de Collaut Valera, erigido en 1923, tiene un rostro amable pero energético. Precisamente el que convenía a un hombre como este, que estuvo buen número de años en tierras americanas dando, como él decía: «Almas a Dios y hombres al Rey».

—En verano—me dice alguien a quien le he preguntado—es estupenda la temperatura en este sitio. Pero, ya sabe usted lo que son los pueblos, éste no es el sitio de paseo, aunque mereciera serlo. En Priego se pasea por la Carrera de las Monjas, y es en ella donde se instala siempre la feria.

(Pasa a la pág. 5.º)