



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 281

Bachiller Laboral - Bachiller Universitario

En el Boletín Oficial del Estado, de fecha 30 de Enero de 1.958, se inserta un decreto, por el cual se establecen las convalidaciones entre el Bachiller Universitario y el Bachiller Laboral, y viceversa.

Estas convalidaciones han sido motivadas al reajustarse y modificarse los planes de estudios de Enseñanza Media y Laboral, planes que tienden a la unificación de las enseñanzas media establecidas en nuestro país.

Según este cuadro de convalidaciones, se puede pasar, tanto del Bachiller Universitario al Laboral, como del Laboral al Universitario, siendo indiferente para seguir los cursos de uno a otro Bachiller, que el Ingreso haya sido efectuado en un Centro Laboral o en uno de Enseñanza Media.

Las convalidaciones son las siguientes: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto cursos del Bachiller Laboral, pueden ser convalidados respectivamente por el Primero, Segundo, Tercero y Cuarto cursos del Bachiller Universitario del plan 1.957.

Los alumnos que posean el Título de Bachiller Laboral Elemental podrán pasar directamente a los cursos del Bachiller Universitario Superior sin previo expediente de convalidaciones y sin necesidad de obtener el Título de Bachiller Elemental de Enseñanza Media. Es decir, que un alumno matriculado en el Instituto Laboral, que ha aprobado todos sus cursos y obtenido el Título de Bachiller Laboral Elemental, tras su examen de revisión, si desea terminar el Bachiller Universitario, tiene solamente que matricularse de quinto curso en cualquier Instituto de Enseñanza Media, sin más requisitos ni solicitudes, porque los títulos de Bachiller Laboral Elemental y Bachiller Universitario Elemental, son títulos similares.

Obvio es señalar la importancia que esta nueva disposición tiene para los pueblos donde radica un Centro de Enseñanza Media y Profesional, puesto que facilita de una manera extraordinaria la obtención del Título de Bachiller Elemental. Y si bien con este Título, obtenido precisamente en un Instituto Laboral, se puede tener acceso a otros Títulos superiores (Magisterio, Peritajes, Auxiliares de Medicina y Cirugía, etc., etc.) aquellos que deseen y estén dotados para seguir una carrera Universitaria, pueden continuar sus estudios desde el quinto curso de Bachiller, es decir, desde el primer año del Bachiller Superior Universitario.

Esto, para los padres de familia re-

sidentes en localidades que cuenten con Centros de Enseñanza Media y Profesional tiene indudables ventajas.

De una parte económicas y de otras familiares y afectivas. No se verá obligado a enviar a sus hijos al Internado hasta que tengan catorce o quince años de edad, evitándose así el estar separado de ellos a una edad en que la influencia de los padres es decisiva para la formación del muchacho. Y también se ahorra el gasto consiguiente de los cuatro primeros cursos del Bachiller, que si bien, cuando se trata de un hijo único, no es excesivo, supone un elevado presupuesto cuando los que hay que enviar a «estudiar fuera» son dos, tres, cuatro o más hermanos.

La Enseñanza Media pues, está al alcance de todos, no de una manera virtual, sino real y verdaderamente, de modo que todo aquel que posea el talento suficiente para alcanzar un título Universitario está en condiciones de obtener la titulación media preliminar, sin otros gastos ni molestias que matricularse y seguir los cursos del Bachiller Laboral.

La misma disposición, a que al principio hemos hecho referencia, establece también un cuadro de convalidaciones para aquellos alumnos del Bachiller Universitario que deseen pasar al Laboral. Pero como este tiene unas asignaturas especiales, según la modalidad, y que no se estudian en el Universitario, aquellos alumnos han de realizar un examen de suficiencia para estas asignaturas.

En nuestro Centro, de Modalidad Agrícola-Ganadera, han de aprobar por tanto los Ciclos Especiales de los cursos segundo, tercero, cuarto y quinto (Organografía vegetal y animal; Agronomía; Cultivos; patología vegetal e Industrias fitogenas; Ganadería, patología animal e industrias zoogénicas; Nociónes de economía y contabilidad), y prácticas de Talleres.

Es pues algo más difícil el paso del Bachiller Universitario al Laboral, pero los alumnos que lo realicen podrán tener la preparación necesaria para especializarse en cualquier oficio manual si no desean o no pueden continuar estudios Universitarios.

R. Gartzón

PERDIDA de una Medalla de oro, con la imagen de San Antonio, entre las calles José Antonio a Queipo de Llano y Héroes de Toledo.

Se gratificará espléndidamente a quien la entregue en esta Administración.

MENSAJES POR MARÍA

El mundo está conmemorando en estas fechas el I Centenario de las apariciones de Lourdes. La Virgen Santísima hace cien años, exactamente el 11 de Febrero, se apareció a la joven de catorce años Bernadette Souviros, enferma de asma y tuberculosis y en extremo humilde.

Después es de todos bien conocido el milagro de las apariciones de Fátima a unos pastorcillos.

Es decir, que el mundo en cien años ha recibido dos visitas de la Santísima Virgen en mensajes de amor y de paz, utilizando siempre la inocencia, el dolor, la pobreza, para suplicar y para advertir de nuestro tránsito por esta vida. Y no es posible el dudar de los milagros de Lourdes, cuando son testigos sus paredes de enfermos y tutílidos que allí mismo dejaron sus instrumentos de ayuda, o sus carros de paralíticos. Y para más confirmación de los hechos, tenemos que el Papa Pío XI proclamó en 1.933 la santidad de Bernadette, que vivió hasta los treinta y cinco años, no obstante la gravedad, y los tiempos, de las enfermedades que padecía.

Precisamente ahora se han dado a luz los documentos que reflejan las declaraciones de la joven ante el prefecto de policía y que detallan la realidad de las apariciones y la bondad de la niña, a la cual había elegido la Virgen como su mensajera. Rechazó todo lo que el «mundo le ofreció» y siguió siendo humilde y devota para agradar y ser feliz con la «Señora».

Si bien es cierto que en estas apariciones la Virgen trae los mensajes, no hemos de dudar que ella, con su condición de Mediadora y Protectora, no hace más que interpretar el sentir de su Hijo, y se apresta al advertirnos, evitando posibles daños y males, y lo irreparable de la eterna condenación.

Que el mundo de hoy, tan sordo a los llamamientos del Señor, comprenda estos mensajes y que el I Centenario de las Apariciones de Lourdes, sea motivo más que suficiente para que una conciencia cristiana de la humanidad, haga vivir a los hombres con el pensamiento más alto del que ahora se tiene.

F. García Montes



G1DA de la CIUDAD

RELIGIOSA

Hoy es domingo de quincuagésima. Ornamentos morados. Epístola B. Paul Apost. ad Corintios, XIII, 1-13. Evangelio según San Lucas Cap. XVIII Ver. 31-43. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Tres personajes salen hoy al paso: Abraham, a quien presentan las lecciones de Maitines sacrificando a su hijo Isaac; Pedro, sobre cuyo sepulcro se ofrece el sacrificio de la Misa desde muy antiguo; y Cristo, que se nos presenta como el iluminador, y que en el Evangelio nos descubre ya el misterio de la próxima cuaresma y de la Pascua.

Hoy todo cristiano fervoroso acompaña a Jesús Sacramentado, expuesto en el templo para desagraviarle por tantas injurias como se la infieren con los escándalos del pagano Carnaval.

El próximo miércoles es día de AYUNO, y el viernes de ABSTINENCIA de carne, teniendo tomada la bula de la Santa Cruzada.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Serrano

HERMANDAD DE LABRADORES

BOLETIN INFORMATIVO

El Recaudador de esta Hermandad de Labradores,

HACE SABER: Que anunciada en el Boletín Oficial de la Provincia la cobranza voluntaria de los recibos por el concepto de Guardería Rural y correspondiente al PRIMER TRIMESTRE del año en curso, ésta tendrá lugar durante los días 20 de Febrero al 31 de Marzo, ambos inclusive, en el domicilio de esta Entidad calle Isabel la Católica, 2 y durante las horas de oficina.

Transcurrido el indicado plazo del 31 de Marzo, los recibos que no hubiesen sido abonados serán exigidos por la vía de apremio, conforme determina el vigente Estatuto de Recaudación.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Priego, 13 de Febrero de 1.958.

El Recaudador,

José del Pino Morales

V.º B.º

El Jefe de la Hermandad,

Manuel Gámiz Luque

La Sociedad al habla

Viajeros

Ha estado unos días en Madrid nuestro Director D. José L. Gámiz Valverde y su hijo D. José Luis.

Marchó a la capital de España don Rodrigo Fernández Gómez.

Natalicios

La Sra. de D. José Matilla Rivadeneyra de soltera Manuela Ruiz González, ha dado a luz un niño imponiéndosele en el bautismo el nombre de José Antonio.

Ha tenido una niña—primer fruto de su matrimonio—D.º Encarnación Reina Sarmiento, esposa de D. Juan Martínez Ocaña.

La pequeña ha recibido en la pila bautismal los nombres de María de la Encarnación de Lourdes.

D.º Carmen Adame Serrano esposa de D. Manuel Gómez Gutiérrez, ha dado a luz una niña, que será bautizada con el nombre de Remedios.

Petición de mano

Por D.º María Tofé viuda de Sánchez, y para su hijo D. Miguel, Abogado y Jefe de Sección de Prensa del M. de Información y Turismo de Barcelona, ha sido pedida en Cabra, a los Sres. de Romero Pérez (D. Juan), la mano de su simpática hija Loly.

La boda quedó fijada para el próximo mes de Marzo.

Enlace Pérez Delgado-Núñez Ruiz

En la tarde del viernes, día 14, se llevó a efecto el enlace matrimonial de la Sra. Angelita Núñez Ruiz y D. Antonio Pérez Delgado.

Fué lugar de la ceremonia el bello altar mayor de la Parroquia del Carmen, que aparecía profusamente adornado e iluminado, haciendo su entrada los novios a los acordes de una marcha nupcial, luciendo la contrayente elegante vestido de encaje y tul ilusión.

El Párroco titular Rvdo. Sr. Romero Lorenzo leyó la Epístola de San Pablo, dando su bendición al nuevo matrimonio, siendo padrinos D. Avelino Siller Prats y su esposa D.º Remedios Delgado González, que se tocaba con la clásica mantilla.

Terminada la ceremonia novios, familiares e invitados, marcharon al Sa-

Encontrará toda clase de

Muebles y Decoración en José M. García

(Nombre registrado)

Jaime, 1 - Teléfonos 96 y 325

Lucena

lón de bodas «Rincón Palace», donde fueron obsequiados con un espléndido lunch.

La feliz pareja, a la que deseamos todo género de venturas, emprendió viaje para visitar varias capitales andaluzas.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 14 - Defunciones, 2.

BAUTIZOS SOLEMNES

En la tarde del sábado día 8 del actual y en la bella Parroquia de las Mercedes, adornada con mucho gusto, recibió las regeneradoras aguas del bautismo la niña dada a luz por D.º Amelia Bergillos Arjona, esposa de D. Pedro Candil Jiménez, Teniente de Alcalde de este Excmo. Ayuntamiento.

En la solemne ceremonia actuó el Párroco de la misma Rvdo. Sr. D. Domingo Casado Martín, asistido de los sacerdotes Sres. Carmona Invernón y Campos Cisneros.

A la niña se le impuso el nombre de Amelia y fué apadrinada por los señores de Candil Calvo (D. Francisco) y sus abuelos de la neófita.

Seguidamente se cantó solemnisima salve.

También a las nueve de la noche de dicho día, fué bautizada solemnemente la niña que diera a luz recientemente D.º Remedios Arnaud Gámiz, esposa de D. Juan Palomeque Aguilera.

El acto se celebró en la Parroquia de Nuestra Sra. del Carmen, que presentaba un resplandeciente aspecto de luz y belleza, en la que el Párroco titular Reverendo Sr. D. Rafael Romero Lorenzo, asistido de los Rvdos. Sres. Chávarri Pérez y Carmona Invernón, derramó las aguas del Jordán a la pequeña, imponiéndole el nombre de Remedios.

Fueron padrinos de pila los abuelos paternos D. Juan Palomeque Ramírez y D.º Elvira Aguilera Aguilera.

Acto seguido y ante el altar mayor se entonó solemne salve.

Nuestra enhorabuena a los padres y abuelos de las nuevas cristianas.

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO, Mercedes, 23

Bar-Restaurante "EL CÉNTRICO"

TORREJÓN, 3

COMIDAS A LA CARTA - DESAYUNOS Y MERIENDAS

VINOS SELECTOS - CERVEZA «EL AGUILA»

Cocina exquisita a cargo de «Frasquita»

Enorme éxito de la Exposición del Profesor de Dibujo D. Manuel Vivó Rius, en Córdoba

En la Sala Municipal de Arte de Córdoba, y durante la 1.ª quincena del presente mes, ha expuesto sus obras nuestro querido amigo D. Manuel Vivó Rius, Profesor de Dibujo del Centro de Enseñanza Media y Profesional y Presidente de la Agrupación de Artes Pictóricas.

La exposición ha sido un verdadero éxito según nos ha manifestado al regresar, y más que nuestra opinión particular vamos a reflejar lo dicho por la prensa cordobesa.

«La Hoja del Lunes» en su número del día 3 de febrero, se expresa así:

«El sábado último fué inaugurada en la Sala Municipal de Arte la Exposición de Pintura de Don Manuel Vivó profesor de Dibujo del Instituto Laboral de Priego. Figuran en ella veinte óleos, dos acuarelas y seis dibujos. Todas estas obras responden a una tendencia pictórica, acorde con los sentimientos artísticos del expositor. Mas todo ello nos lo ha explicado el notable artista, en la entrevista que nos ha concedido, mucho mejor de lo que pudieramos hacerlo nosotros, según podrá juzgar el lector en el curso de este reportaje al que damos paso, iniciándolo con una pregunta tan formulista como la siguiente:

—¿Dónde efectuó sus estudios?

—En la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, después de haber pasado por la de Artes y Oficios durante corto espacio de tiempo. Lue-

go, al terminar en lo Superior, continué estudiando por mi cuenta tratando de superarme constantemente.

—¿Ha hecho otras exposiciones?

—Varias particulares, ésta que estoy celebrando ahora en Córdoba y otra que hice en Priego hará unos dos años.

—¿Qué finalidad persigue con esta de Córdoba?

—Yo opino que el arte es una de las formas que tiene el hombre de expresar las cosas espirituales. Una manera de decirlas bellamente a los demás. Dar a conocer las cualidades de la sensibilidad y del sentimiento del artista al público que contempla su obra. Y esto es precisamente lo que persigo en esta exposición; que Córdoba conozca mi manera de ver y comprender la naturaleza y en especial al hombre a través de mi arte.

—¿Su pintura es cubista o abstracta?

—En concreto, ni una ni otra, aunque tiene algo de las dos. Abstracta, porque toda pintura es una abstracción que se hace de la naturaleza, y cubista por lo que puede tener de construcción arquitectónica. Aun que realmente mi pretensión no es hacer pintura de éste o aquel estilo, sino una pintura franca, sentida y, sobre todo, de nuestra época.

—¿Qué diferencia existe entre estas dos modalidades?

—Una bastante notable, entre otras: la cubista pretende representar varias facetas de una cosa, en un solo cuadro y la abstracta busca expresar estas co-

Contabilidad

Seguros Sociales

Estadística

CRISTÓBAL RUIZ

CAÑAMERO. I

sas con la máxima simplificación gráfica.

—¿Y qué ventajas ofrecen para el arte?

—Todos los estilos o corrientes artísticas, ofrecen y aportan beneficios al arte en un sentido o en otro.

—¿Está satisfecho de su trabajo?

—Nunca se siente uno lo suficientemente satisfecho de lo que hace. Cada trabajo es una puerta que al abrirse, muestra nuevos problemas que resolver, los cuales hacen a uno estar siempre en tensión, e insatisfecho de la obra anterior.

—Para su gusto ¿cuál es el mejor cuadro de su Exposición?

—Esto es algo difícil de contestar con justicia, ya que, en cada cuadro hay algo que suele gustarme más que el resto. No obstante, el que tituló «Interior» me gusta un poco más que otros.

—¿No cultiva el retrato ni el paisaje?

—He hecho de todo, pero lo que más

CARLOS VALVERDE LOPEZ

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

contacto de las manos. Pero no se pasa de ahí.

Llegaba por fin la gran noche, la Noche Buena, «la noche de nuestro día», según expresión del clásico, y en ella se celebraba la fiesta familiar, o patriarcal, mejor dicho, porque el cabeza de familia ejercía un como patriarcado entre los suyos y venían todos a rendirle veneración.

Comíase en cada hogar con relación a los medios disponibles, que aquel día en ninguno faltaban, consumiéndose alegremente los manjares, rociados con buenos vinos y festejándose la velada con música y canto, baile y jarana, regocijo que concluía cuando llegaba la hora de los Maitines, o sea hacia la media noche, en la cual hora iba la gente a la Parroquia para asistir a la «misa del gallo».

Por cierto que esta misa tiene en Priego un momento tan sublime como pintoresco:

Acuden los muchachos por centenares a oírla, y es de rigor el ir provistos de vejigas

En ese día feliz, de verdadera fiesta en el hogar, los chicos no iban a la escuela, al contrario, se les permitía traer a sus amiguitos para que presenciaran la degollina y participasen luego del común agasajo; la servidumbre moza de ambos sexos, con su natural ineducación, hacíase mutuamente objeto de burlas «sangrienta» (pero con sangre porcina) churreteándose la cara y provocando la risa de los señores; los dulces caseros, el vino de los Moriles y el aguardiente de Rute o de Carcabuey estaban a disposición de todo el mundo e iban de mano en mano y de boca en boca con harta frecuencia, haciendo subir de punto la alegría; alegría sana, retozona, con su poquito de sal y pimienta, asomándose a lo picantes pero sin caer en lo pecaminoso... y así todo el día, y así casi toda la noche, en cuyo comienzo poníase la mesa abastecida una y otra vez de ricos manjares, sin que faltaran las primicias de los cerdos sacrificados, ni los dulces más exquisitos, ni las

me atrae es el cuadro de composición, o sea, en el que interviene la figura humana.

—Por último señor Vivó, ¿está contento en Priego?

—Mucho. Considero a Priego ya como algo mío como mi segunda tierra. Me gustan sus personas, sus casas, sus paisajes y su sentido de la amabilidad para con todos los forasteros.

Solo nos resta expresar nuestra gratitud al señor Vivó por la atención que nos ha dispensado al contestar tan amablemente y con absoluta sinceridad a nuestro interrogatorio.—Marcelino Durán Velilla».

Por su parte el diario «Córdoba» del día 2, se expresa así:

«Ayer, a las siete y media de la tarde, se celebró, en la Sala Municipal de Arte, la apertura de la exposición de pinturas de Manuel Vivó Rius, profesor del Instituto Laboral de Priego, que ha presentado una colección muy estimable de sus obras más recientes.

Esta nueva exposición presenta una selecta serie de trabajos, dividida en tres grupos: óleos, acuarelas y dibujos a pluma. En las obras que el señor Vivó Rius expone se nos revela como un artista lleno de nuevas inquietudes estéticas, amante de ámbitos más extensos, afanoso por expresar lo que la realidad tiene de más vigoroso y secreto, y, especialmente, como buscador de síntesis en cuanto se relaciona con la línea y el color.

En más de una treintena de cuadros reparte Vivó Rius su sentir en materia de arte. A través de los óleos es en lo que hallamos a este joven pintor envuelto en aura de promesas. Alienta

en él una gran preocupación por no quedar estancado en un «ísmo» cualquiera ni parecer amanerado ni tampoco desorbitado. Se muestra con expresión moderna, dentro de una línea clásica, pero determina su personalidad plasmando —expresándose plásticamente—en algunos de sus lienzos, todos ellos, de agradables y bien definidas tonalidades.

Las acuarelas de Vivó son correctas, magníficamente encajadas, y los dibujos de elegante trazado, llenos de simplicidad, extremo este que acusa en este pintor aptitudes de maestro.

Por la Sala Municipal de Arte desfiló, tras la apertura de la exposición, numeroso público que admiró las obras que ha traído a Córdoba Manuel Vivó Rius. Esta exposición permanecerá en dicha Sala hasta el 15 del presente mes.»

Nos congratulamos de este nuevo triunfo del Sr. Vivó al que felicitamos muy cordialmente.

Sindicato Local Textil

Durante quince días naturales a partir de la publicación del presente, se encuentran expuestos en esta Entidad (Antonio de la Barrera, 11) los justificantes de ingresos y gastos del pasado ejercicio de 1.957, así como los documentos relativos a su liquidación y libros.

Durante este plazo, podrán por escrito los encuadrados, presentar las reclamaciones que estimen pertinentes.

Priego 13 de febrero de 1.958

El Jefe del Sindicato,

Antonio Velástegui Tafé

PERDIDA de un alfiler en forma de corazón, con cadena fina dándole la vuelta. Por ser recuerdo de familia se gratificará a quien lo entregue en la imprenta de este semanario.

Seguridad — Rapidez — Economía

TRANSPORTES

“EL TRIUNFO”

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

más sabrosas frutas; y allí era el yantar sin tasa y el beber sin tino; y después, alzados los manteles, el cantar sin tregua al compás de las zambombas cascabeleras, donosos villancicos al Niño de Dios próximo a nacer, y el bailar sin mezcla de extranjerismo, sino español puro y neto, repiqueteando en las manos las castañuelas, con la misma alegría que repiqueteaban en el pecho los corazones...

Tal era y tan regocijada, por lo que respecta a la vida del hogar, la entrada de Diciembre, y no bien se concluía la faena descripta cuando comenzábase otra más delicada y prolífica: la confección de los dulces de Pascua, llamados así porque se hacían para consumirlos por Navidad en honra de Dios y provecho de sus hijos.

Ahora bien; con el repuesto de matanza, primero, y con el aditamento de los dulces después, quedaban las casas aprovisionadas para largo tiempo y los estómagos satisfechos y hasta agradecidos, haciendo

GASPAR DE MONTELLANO

bueno el refrán prosaico que dice «panza llena a Dios alaba», más poéticamente expresado por Tirso de Molina en aquel *clerigón* que harto de comer exclamaba: «¡Ay ama, que bueno es Dios!».

Las consecuencias de este ambiente de optimismo y contento se patentizaban sobremanera por las noches, acentuándose cuanto más se acercaba el tiempo pascual.

El teatro abría sus puertas, los círculos y centros de recreo se animaban, las casas ardían en fiestas, y en las calles y en las plazas, la gente del pueblo, alegre y bullanera, no se cansaba de hacer «rincoros».

Esta diversión típica de Priego, muy buena para entrar en calor durante las noches invernales, consiste en asirse de las manos alternativamente mozos y mozas formando espacioso círculo, y girar moderada o vertiginosamente según lo demanda el compás de la copla cantada a coro. Y al par que se calientan los cuerpos con el trenzado de los pies, se enardecen las almas con el

La Copla semanal a la Virgen de la Aurora

Coronada de flores y estrellas
se halla en el cielo la Madre de Dios,
dirigiendo su vista a la Tierra,
donde sin consuelo llora el pecador.

Pero con amor
al mirar de sus hijos el llanto
tiende sobre el mundo Santa Bendición.

Relación de donantes

de las obras que se están realizando
en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Aurora

	Pesetas
Suma anterior....	28.690'-
D.º María Chacón Doncel	100'-
D. Antonio Mérida Corpas	25'-
» Rafael Serrano Expósito	25'-
Una devota	25'-
D. Agustín Serrano Herrero	25'-
» Pedro Jiménez Rodríguez	10'-
Sra. Vda. de D. Francisco Merino Sánchez	50'-
D. Alejandro Serrano	1'-
» Carlos Merino Sánchez	200'-
D.º Encarnación y D.º Ana Pedrajas Carrillo	200,-
» Paz García Butill	100'-
Sra. Viuda de Cuesta	10'-
D. Juan Martínez Ocaña	15'-
» Rafael Luque Gámiz	25'-
» Francisco García Montes	50'-
» José Muñoz García	50'-
» Manuel Misas Benavides	100'-
» Francisco Luque Henares	15'-
» José Vida García	50'-
» Felipe Fernández Fuentes	25'-
» Adán Merino Serrano	25'-
Hijos de D. Carlos Samaniego	75'-
D. Francisco Osuna Osuna	25'-

Suma y sigue. 29.916'00

Últimas Novedades en
Peinados y Manicuras

"Rosa"

Peluquería de Señoras

Nuevo domicilio:

calle ARGENTINA
(frente al Corazón de Jesús)

Señora... Señorita...

Están a la venta los
Figurines de Primavera

Véalos en

Librería «Hilario Rojas»

Conferencia de Caballeros de SAN VICENTE DE PAUL

Movimiento de fondos mes de Enero

INGRESOS

Saldo el 31 Diciembre, . . .	988'40
Colectas en el presente mes . .	2.635'25
Donativo anónimo.	250'-
» cepo de S. Antonio	32'50
» y S. Francisco	50'-
» anónimo	50'-
	Suman. 3.956'15

GASTOS

Un socorro anticipado	25'-
Pagado un reembolso.	16'80
» Farmacia 2 recetas. . .	69'50
Dos socorros anticipados . . .	50'-
Socorro a un pobre adoptado	35'-
Ingresado para el ropero . . .	3.000'-
	Suman. 3.196'30

RESUMEN

Importan los ingresos	3.956'15
» gastos	3.196'30

Saldo el 31-1-58

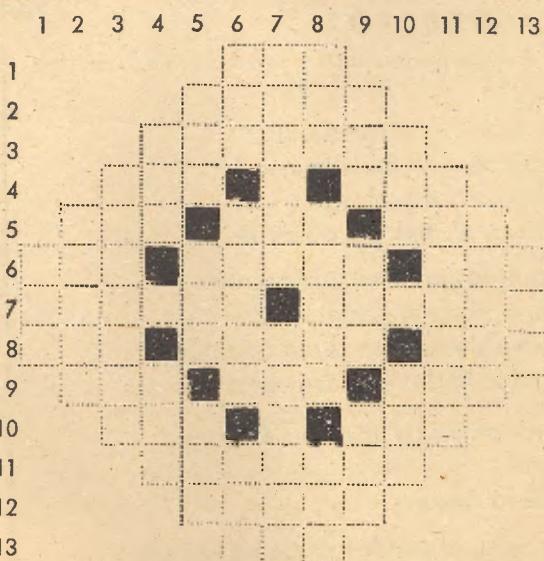
Se han repartido durante el presente mes a 116 pobres lo siguiente: Judías 57'500 kilos; leche 58 k. y queso 23 k.

Priego, Enero de 1.958.

El Tesorero,

Juan N. González Vilches

CRUCIGRAMA núm. 2



posición lírica de gran elevación. Artículo. 10, Corriente de agua. Voz usada para esforzar a los niños a que se levanten. 11, Alcaloide artificial que se usa mucho en tintorería. 12, Solo en su especie. 13, Invertido, marchada.

(Solución en el próximo número)

Su lugar preferido
para el frío y el calor

Bar - Cafetería

RIO

Magnífico SÓTANO

Excelente CAFÉ

Vinos de marca

Cerveza

y

COCINA SELECTA

Pluviómetro

Litros

Agua caída desde el 11 de Septiembre al viernes 31 de Enero	405'7
Del 1 al 14 de Febrero.	5'8
TOTAL	411'5

Asamblea diocesana de Acción Católica

El pasado jueves día 13, dió comienzo en nuestra Capital una Asamblea General de Acción Católica, en la que intervienen todas las Ramas del Apostolado Jerárquico.

De nuestra Ciudad se han desplazado varios representantes de los diversos Centros que han tomado parte en los actos generales y discusión de ponencias.

Por R. Gallardo E.

HORIZONTALES y VERTICALES.—1, Río español. 2, Ciudad española. 3, Traer su origen de alguna cosa. 4, Entregas. Existe en Galicia. 5, Nombre de consonante, plural. Nombre de vocal griega. Anagrama de la Organización de las Naciones Unidas. 6, Invertido, nivel. Arbol ebanáceo de madera muy apreciada. Familiarmente, nombre de niña. 7, Imbécil. Caudillo de gente de guerra. 8, Invertido, Infame. Planta de fruto en forma de piña. Cierito adverbio en francés. 9, Soberano de Rusia. Com-



Adarve

COMUNISMO CONSERVADOR

Para hacer la crítica anti-comunista, nos hubiera hecho falta considerar los motivos que el capitalismo, surgido del materialismo pragmatista, había dado, para que un deseo de justicia hiciera surgir movimientos sociales que al fin dieron origen al marxismo; pero ante la imposibilidad de extenderlos en artículos que excedan lo normal de los de nuestro semanario, vamos a limitarnos a reseñar en este, el resurgir del hombre dentro de las fronteras a donde el marxismo es la doctrina de los que detentan el poder de esos Estados.

Todo el mundo pensaba, cuando Kruschev pronunció su discurso de crítica anti-staliniana, que el comunismo iba a humanizarse, entonces surgieron en el ámbito de la misma Rusia, esperanzas en un porvenir más humano. Hubo doctrinarios que criticaron las ideas de Marx y su aplicación política por considerarlas superadas, sobre todo en los medios universitarios, lo mismo en los profesores que en los estudiantes. Como consecuencia de estas críticas filosóficas surgieron las literarias, como la de Dundisev, cuyo libro ya comentábamos en el pasado artículo. Roshdenwenski decía: «Hay que abrir de par en par las puertas cuando el aire de casa es agobiador» y más tarde: «Hasta ahora reina la noche más negra y profunda, y apenas hoy

el poeta siente la aparición de la aurora», pero que desilusión, que desesperanza para el poeta, cuando a la aurora en vez de seguirla el céntit, la siguieron las tinieblas del mal y del error. La equivocación de Kruschev, fué creer que los años de terror, no solamente físico sino moral, había terminado con el sentimiento humano en el hombre, creía que el hombre habría dejado de serlo, y él no sabe, que el hombre jamás dejará de serlo; cuando nos creamos que por una atrofia de sus atributos, por una carencia de su sentido de la libertad, de la propiedad, al no ejercerlos en muchos años, su alma, esta cosa que el comunismo niega, pero que está ahí, se despierta y le juega una mala pasada.

Kruschev creía que tenía unos nuevos seres, que producían tanto a la hora y se encontró con que aún le quedaban hombres, pero entonces en vez de examinar este fenómeno, de unos seres humanos, sometidos a un sistema con el fin de despojarlos de sus cualidades humanas, no había sido posible tal despojo, en vez de reconocer, que en esto había un fallo, y cual era este fallo, que echaba abajo toda la dialéctica marxista, su reacción fué de apretar aún más en la opresión, y la noche fué aún más oscura, y los hombres volvieron a hundirse en la desesperanza.

Sus FOTOS del

Documento Nacional de Identidad
se los hará **CALVO** en el día

Su CARNET le distinguirá
si lleva un perfecto retrato

Los estudios "CALVO"
son una garantía

He aquí el por qué de la actitud, o mejor dicho de la táctica conservadora del comunismo. Tan solo es revolucionario en la exportación, como quinta columna, que abre el camino para ser sojuzgadas por el imperialismo soviético las demás naciones, la idea marxista en realidad se ha convertido en el imperialismo ruso. Le falta al comunismo en su actualidad política, todas las características de las revoluciones, dinamismo, reformas sociales, agilidad; al contrario, la variante de Kruschev ha fracasado y el comunismo se refugia en su concha al igual que la tortuga. Sí, ha tenido éxitos técnicos, esto es lo que le va, porque del paraíso de los proletarios, se ha convertido en el estado burócrata y técnico más temible del mundo. En los demás campos ahí le tenéis, abandonó el existencialismo; le asustó, porque hasta el existencialismo habla del hombre; sus filósofos no progresan por que sus postulados decansan en el caduco materialismo histórico, hoy superado.

El comunismo ha perdido la fuerza creadora de las grandes revoluciones y tan solo le queda la fuerza bruta de la nueva clase, que por todos los medios trata de conservar el poder y sus privilegios. El comunismo teme al hombre, y el hombre se impone, estamos en un resurgir de las virtudes del hombre como persona humana, desarrollado en la sociedad, no como el individuo innombrado del sufragio universal; la nueva revolución, la que intuyó José Antonio, arrancando del hombre como célula fundamental de la revolución, está en marcha, no solamente en España, sino en el mundo entero, vemos como en Bolzano, los hombres españoles defienden el concepto cristiano del hombre y vemos que sus conclusiones, son considerar como fundamental para la salvación de Europa, la implantación de un humanismo cristiano.

Y para terminar lo hago con unas líneas de Djila el antiguo lugarteniente de Tito, el teórico del comunismo yugoslavo: «El mundo seguirá en la dirección en que ha venido, moviéndose y debe moverse: hacia la unidad, mayor progreso, mayor libertad. La fuerza de la realidad y la fuerza de la vida han sido siempre más potentes que ninguna especie de fuerza bruta y más efectivas que ninguna teoría». Del libro «La nueva clase».

Rincón Poético.

Desesperada angustia

(INÉDITO)

*A todos los que sufren, con la espina de mi dolor
en las fronteras del suyo.*

Tengo sangre en la voz y el pensamiento
y hasta en la misma acción de la mirada;
¡Está en mí la desgracia tan clavada
que me sangra hasta el aire del aliento!

Las llagas que revienta el sufrimiento
me supuran materia engangrenada:
¡Tengo el alma de angustias tan cargada
que ya pasa las lindes del tormento!

Estoy ronco en la página del grito
clamando por el hoyo que en el suelo
entierre la razón de mi conflicto,

¡y no bajan los rayos de ese cielo
cuya furia endiablada solicito
en el parte de tanto desconsuelo!

M. Gatos Gabella

Pablo Gámiz