

# ADARVE

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 298

## A PROPÓSITO DE UNA FRASE

En el ADARVE del 13 de Abril el señor Siles en un interviú al Sr. Gil Cravotto, le hacía esta pregunta:

—«¿Tienes tú dudas religiosas?»

—«Casi todos los artistas las tienen».

Fuera de mi intento, el criticar esta frase, no creo que tenga más sentido que el que se le ve a lo largo del artículo; pero como se le puede dar otro sentido, y quizá alguno le haya dado otro del que tiene, conviene que aclaremos. Además esto me da ocasión para proponer algunas ideas de actualidad, pero que de ninguna manera, quiero que se tomen como dirigidas contra el artículo del Sr. Siles.

Esta frase a alguno le puede sonar, a medir la certeza de las verdades religiosas, por el grado de artista, de intelectual. A mayor artista, a más intelectual más «dudas religiosas». En este sentido, esta frase viste muy bien decir la a los pseudoartistas, a los pseudointelectuales, a los... iba a decir a los que quieren dárseles de artistas, de intelectuales.

Es verdad que el artista penetra en lo más profundo del ser, de la belleza, de la ciencia, y por eso es natural que pida la razón última de ese ser, de esa belleza. Pero también es verdad que, precisamente por llegar a topar los límites, la finitud de la belleza, del ser, de la ciencia, le sea más fácil dar el salto a lo Transcendente, a la Belleza, a la Ciencia que funde esa belleza finita, esa ciencia limitada. Y aquí precisamente, están los verdaderos artistas. Los grandes genios han corrido detrás de la belleza, de la ciencia, han buscado en sus repliegues más recónditos, han arañado y al arañar en esa tierra fecunda de la ciencia, de la belleza, ha brotado a borbotones el agua, en la que han creído saciarse; pero no, ese agua le ha dado más sed y entonces... el salto: «Tu eras más íntimo a mí que a mi misma intimidad; tarde te conocí, oh belleza antigua y nueva, tarde te he amado; y Tú estabas dentro de mí cuando yo estaba fuera de mí y te buscaba fuera de mí». Este es el grito de uno de aquellos genios, que, después de tocar los límites de las cosas, de sí mismo, da el salto. Es San Agustín.

Será también Platón que verá clarearse el «Bien Absoluto» en todos los bienes particulares; o un Aristóteles que, después de hacer aquella maravillosa síntesis de todas las ciencias, se verá obligado a afirmar la existencia del «Primer Motor» de todas las cosas. El mismo Kant después de la bancarrota de la metafísica, en su crítica de la razón pura intentará otro camino—Crí-

tica de la razón práctica—para dar paso a la metafísica, a lo trascendente. Prescindiendo de la validez del peso nos llevaría muy lejos. Pero el hecho es lo que veía necesario, si quería fundamentar la torre grandiosa que había construido.

No digamos nada de los poetas, artistas en sus diversas ramas, que han llegado a Dios a través de esa ciencia, de esa belleza limitada.

De los científicos y artistas ateos ¿habrá que decir que son pseudoartistas, pseudocientíficos?...

Desde luego hay que distinguir entre ateo y ateo. Me explico: Se puede ser un ateo práctico—de estos hay muchos—no tienen razones especulativas de verdadero valor; pero les conviene que no exista. ¡Habría que dejar tantas cosas!.. Ellos lo saben mejor que nadie. La raíz de esta negación está en la libertad.

¿Ateos por convencimiento especu-

lativo? Quizá donde menos puede arraigar sea en ellos. Su capacidad intelectual les lleva a topar la limitación, la nada de las cosas. Sobre todo cuando se le presenta el problema de la obligación moral ¿por qué es esto malo? ¿por qué no lo puedo hacer? ¿en quién se funda esta obligación? ¿en otro igual que yo?... Y la obligación moral, por lo menos en ciertas cosas creo que para todos es evidente. ¿En quién se funda? ¿cuál es la causa de la inestabilidad de los seres? «La nada que anida en ellos como el gusano en el corazón de la fruta. Todo nace sin razón, se prolonga por debilidad y muere por casualidad». Ha dicho J. P. Sastre y Heidegger: «Todo lo que es se hace de la nada».

«Ese nacer y morir del hombre y de las cosas—como se dice en el artículo—causa tristeza» y si se quiere angustia; sobre todo cuando se leen las frases de los autores anteriormente citados, en los que se niega toda causalidad superior.

Las cosas, dice San Agustín, para subsistir en sí mismas deberían ser Dios o porciones de Dios que es el Ser Pleno sin mutabilidad. No son Dios, porque son finitas; no son porciones de Dios, porque son mudables. Todas las cosas fueron hechas, no de la substancia de Dios sino de la nada; porque no son lo mismo que Dios y en todas ellas hay cierta mutabilidad. Si son mudables no poseen en sí la razón de ser. Por sí mismas son nada. He aquí la coincidencia de la filosofía perenne con la nada existencial. La filosofía existencial dice lo que haya, la diferencia está en que no dice todo lo que hay. Si todo es nada ¿cómo se explica que exista algo? De aquí partirá esa filosofía llamada del absurdo y nihilista de J. P. Sastre y Heidegger, siguiendo esta trayectoria absurda—como ellos llaman—aunque humana o mejor humanitaria, como también dicen es natural que se caiga en la tristeza. Al negar toda casualidad ¿qué somos? ¿qué hacemos aquí, para qué? Pero si esa nada la apoyamos en algo, o mejor en Alguien que sea inmortal, ya tiene sentido, de lo contrario no tenemos sentido; somos nada, lo que tenemos no puede ser nuestro, sino de Otro que sea absolutamente y que nos lo haya dado. De nuevo la pregunta: Si todo es nada ¿cómo se explica que exista algo?

Aquí está la solución. La trayectoria que se siga determinará nuestra felicidad. A los que siguen la trayectoria del «absurdo», del enroscarse en la nada, no le llamaría pseudocientíficos, pseudoartistas, les diría más... Ponerle vosotros el nombre.

Gregorio Molina Hidalgo

Transportes



Rapidez - Seguridad

Economía

En Granada: CLAUDIO GARCIA

Martes, Jueves y Sábados

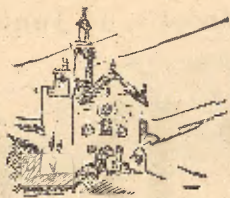
«REFREY»

Pone a su alcance la costura y el bordado, sin esfuerzo...

...es una máquina de coser con nuevos adelantos técnicos.

Véalas «Casa HILARIO ROJAS»





# GACETA de la CIUDAD

## MUNICIPAL

Sesión del día 9 de Junio. Preside el Alcalde D. Manuel Gámiz Luque y concurren los Ttes. de alcalde Sres. Candil Jiménez, Fernández Lozano, Silés Luque y García Montes asistidos del Secretario Accidental Sr. Barrón e Interventor titular Sr. Baena, adoptándose los siguientes acuerdos:

Aprobación acta sesión anterior.

Se reduce la liquidación de «Plus Varía» practicada a Doña Rosa Muñoz Pareja.

Se aprueba presupuesto para la colocación de una tubería de urulita para el abastecimiento de la Haza Luna.

Se acuerda aprobar las retenciones que por consumo de medicamentos se paguen en régimen de pago aplazado a un funcionario municipal.

Se da de baja en el padrón de Vigilancia de Establecimientos sito en la calle Solana número 5 a D. Isaac de la Rosa del Pino.

Se concede media unidad de agua de la fuente de la Salud a D. Antonio del Pino Molina.

Cuentas justificadas.

Se concede licencia de obras a don Manuel Aguilera Vega y a D. Francis Jordán Ortiz.

### Comisión de Cultura y Fiestas

Esta Comisión agradece a las siguientes industrias y comercios de la localidad su generoso regalo, para contribuir al otorgamiento de premios en la Fiesta Popular, organizada en la noche del 7 pasado:

Textil del Carmen, S. A.; Almacenes Silés; D. Jose Silés Luque; D. Eduardo Silés Luque; Los Madrileños; Cervecería «El Águila»; D. Rafael Ortiz Ruiz, Tejidos; La Flor de Mayo, Contitería; Casa Ortiz, calle Solana; Bar-Cafetería «Río»; Tejidos Alba; Foto Vizcaino y Empresa Lozano, Salón Victoria.

### Concurso de Carteles de Feria

El fallo del Concurso de Carteles, previamente anunciado, fué el siguiente: Conceder el primer premio de MIL pesetas al cartel cuyo lema «Castañuelas», resultó ser original de D. Rafael Serrano Montes.

### Feria y Fiestas 1.958

Por la presidencia de esta Comisión, ha sido concertado un contrato con la Compañía «Lope de Vega», para que durante los días 19, 20 y 21 del próximo mes de Agosto, sean representadas, en la Fuente del Rey, las Obras Teatrales de fama universal:

«La Celestina», «Hamlet» y «Seis personajes en busca de autor».

### Concursillo para Carteles

Todos los representantes de Litografía, de cualquier Empresa Gráfica Española, que deseen, podrán concurrir mañana lunes, día 16, a las 12 horas, a la sala de comisiones del Excelentísimo Ayuntamiento, a fin de tomar nota sobre el Concursillo que se llevará a cabo, en dicha semana, para la impresión de los carteles murales de la Feria de Septiembre.

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Marchó a Granada el joven Abogado D. Francisco Velástegui Serrano.

A Roma y Lourdes—en la peregrinación que dirige el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Jaén—las señoritas Salud Pedrajas Gámiz y Trini Gámiz Ruiz-Amores.

A Madrid D. Antonio Gámiz Luque.

A Lourdes, en la peregrinación oficial de la Guardia Civil, el Teniente Jefe de esta Línea Don Vicente García Blanco.

Han pasado unos días en nuestra ciudad los Sres. de Balmisa Herrador (D. Rafael).

### Bautizo Solemne

Ayer a las 8 de la tarde y en la bella Parroquia de las Mercedes, fué bautizado solemnemente el niño que dió a luz, el día 7, la señora doña Victoria Valverde Cassani, esposa de nuestro amigo el competente doctor en medicina D. Alberto Rivadeneyra Galisteo.

Derramó las purificadoras aguas el Cura propio D. Domingo Casado Martín, imponiéndosele el nombre de Agustín. Fueron padrinos D. Andrés Rivadeneyra Galisteo y D.ª Victoria Cassani, viuda de Valverde.

Al terminar la ceremonia se entonó una salve a la Virgen de las Mercedes, en acción de gracias, marchando los familiares e invitados a casa de los padres del nuevo cristiano, donde fueron obsequiados con una espléndida merienda.

### Brillante examen

En el Real Conservatorio de Música, de Córdoba, y tras de unos excelentes ejercicios ha obtenido Notable en piano de 6.º curso y en Estética la señorita María Victoria Ruiz-Amores Romero.

La felicitamos y muy especialmente a sus padres, D. Rafael y D.ª Gracia y a sus abuelos.

## Repostería del

## Círculo Mercantil

### Especialidad en batidos

de Fresa, Chocolate, Vainilla, Almendra y Menta

### Al precio de 5 pesetas

\* \*

También servimos jugos de frutas variadas y coctelería en general

Bajo la dirección del  
**Barman Pulido**

## En Octubre, Exposición-homenaje en memoria de Lozano Sidro

En el número 3 del boletín informativo de la Casa de Córdoba en Madrid, con el título que antecede, se dice lo siguiente: «La Casa de Córdoba, siempre decidida a honrar la memoria de los cordobeses más ilustres, ha decidido celebrar el próximo mes de Octubre una magnífica exposición-homenaje al pintor prieguense Adolfo Lozano Sidro.

Ilustrador de «A B C» y «Blanco y Negro», sus familiares y amigos de Priego han prestado su conformidad para trasladar a las salas de nuestra Casa un buen número de cuadros del prestigioso pintor. Esperamos que este homenaje que fervorosamente la Casa piensa rendir a su memoria constituya un éxito en toda la extensión de la palabra».

ADARVE felicita a la Casa de Córdoba por esta feliz idea de exponer en sus salones las obras pictóricas de nuestro ilustre paisano y tiene la seguridad de que constituirá un éxito rotundo de crítica y público.

### Perito Mercantil

En la Escuela de Comercio de Jaén ha terminado con gran aprovechamiento la Carrera de Perito Mercantil D. José Luis Gámiz Ruiz-Amores, hijo de nuestro Director.

Felicitamos efusivamente al nuevo Perito y a sus padres y abuelos.

### Primera Comunión

El día 3 del actual y en la capilla de Ntro. P. Jesús en la Columna, recibieron por primera vez el Pan de los Angeles los niños Casimiro Baena Fernández y Antonio Ruiz Fernández. Acompañaron al primero sus padres y la respetable Sra. D.ª Dolores Ortiz Santaella, ligada por estrecha amistad a esta familia a quien protege en todo.

Celebró la santa misa el Capellán Rvdo. Sr. D. Manuel Ariza Aguilera.

### Suspensión de consulta

El Dr. Aguilera Benítez nos ruega hagamos constar que suspende su consulta de odontología hasta el 1.º de Julio.

## COMERCIAL ROMERO - Antequera

Pone en conocimiento del público, que los días **20 y 21** de cada mes, estará en ésta su Viajante, con un extenso surtido en artículos de

## Relojería y Joyería

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO  
MUESTRARIO A DOMICILIO

Representante: PABLO ORTIZ - Tfno. 355

# CERVEZA "EL AGUILA"



## Cada semana una entrevista

## Con José María Montilla, futuro "as" de la fiesta nacional

## Le gustaría tomar la alternativa en Córdoba

Son las dos de la tarde... el cielo está completamente azul... Nos dirigimos presurosos al Hotel Los Naranjos, donde se hospeda el novillero, para dialogar con él. En el camino encontramos a nuestro paisano, y ex-matador de novillos toros Antonio García-Calabrés, gran amigo de José María y también nuestro. Le exponemos el interés en hablar con el diestro y acto seguido, nos complace amablemente acompañándonos hasta el Hotel.

El novillero—alto, fuerte, simpático...—reposa en su habitación, en grato descanso para tortalecer su cuerpo y espíritu para la corrida de la tarde, pero al vernos se levanta y nos estrecha afectuosamente la mano, disponiéndose rápidamente a contestar nuestras preguntas. Así comienza el diálogo:

—¿Qué años tienes, José María?

—Diez y ocho: los cumplí el 10 de Mayo.

—¿Naciste en Córdoba o en la provincia?

—Hombre, soy cordobés de pura cepa, nací en el Barrio Cañero.

—¿Cuántas temporadas llevas toreando?

—Dos, la pasada y esta.

—¿A qué te dedicabas antes?

—Estudiaba el preuniversitario.

—¿Dónde te presentaste al público por primera vez?

—En Córdoba, el 31 de Marzo del año pasado.

—¿Cómo se te dió la tarde?

—Muy bien, ya que después de cortar cuatro orejas, firmé con la Empresa tres novilladas en la misma capital.

—¿Cuántas corridas llevaron tu nombre en la temporada pasada?

—Diez y siete. Después de las de Córdoba, la primera fué en Priego.

—¿Cuántas llevas toreadas aquí?

—Con esta son seis las corridas que he toreado en esta plaza.

—¿Tienes contratos para Junio?

—Sí, tengo para Zaragoza, Melilla, Cabra y Ecija.

En una silla vemos el traje de luces Beig y Oro que había de lucir en la corrida. Y en una mesita varias estampas de la Virgen, en distintas advocaciones, que según el diestro son las

imágenes de su devoción: una la de las Angustias y la de los Dolores (que se venera en la plaza del Cristo de los Faroles).

—¿Te gusta torear en Priego?

—Muchísimo.

—¿Porqué?

—Porque aprecio y quiero a su público.

—¿Cual ha sido tu mejor tarde?

—La de mi presentación en Córdoba.

—Bueno José M.?, si no soy indiscreto ¿y la peor?

—Creo que no he tenido ninguna mala, ya que siempre he oído palmas.

—¿Cuándo te presentarás con picadores?

—En el próximo mes de Julio.

—¿En qué plaza?

—Concretamente no lo sé, en eso mi apoderado tiene la palabra.

—¿Qué torero crees tu que es el mejor?

—Hombre, eso es difícil de descifrar ¡algo bueno tienen todos! ...pero en fin prefiero a Antonio Ordóñez.

—¿Y novillero?

—El que más me gusta Antonio González.

—¿Quieres decirme algo para la afición de Priego?

—Sí, darle las gracias por su siempre amable acogida: Además quiero expresar mi gratitud, por su ayuda a los Ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

Cerramos el diálogo y nos despedimos del ídolo de la afición cordobesa, deseándole toda clase de triunfos para que podamos verlo pronto de matador de toros.

Montera

# César Díaz

ESPECIALISTA EN

Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico

Torrejón, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

Transcurrido ese breve periodo de supremo estupor, un generoso impulso de socorro, aunque tardío, nos acercó al caído.

Le reconocimos.

Aquel hombre estaba muerto.

¡Y aquel hombre era mi padre!

Al darme cuenta del hecho, y de que yo lo había hecho, debí perder hasta la noción de mi existencia, pues durante un largo espacio quedaron abolidas todas mis facultades y en suspenso mis sentidos.

Supe después esto por mi madre, quien al verme en tal estado trató de reanimarme, lo que duras penas consiguió.

Aún hizo más: pero ¿qué no hará una madre por su hijo, y sobre todo por un hijo desgraciado?

Inventando una piadosa mentira—que hay mentiras piadosas como hay verdades crueles—quiso hacerme creer que yo no había arrojado a mi padre contra el suelo, sino que él, víctima de su estado lamentable y

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

Yo la veía sufrir y sufría al par que ella, con lo cual, en vez de consolarla acrecentaba sus penas, así como el aumento de las suyas exacerbaba las mías; que los corazones de madre e hijo son a manera de dos espejos colocados de frente, cuyos cristales reproducen y multiplican hasta lo infinito las imágenes interpuestas.

El calvario seguía; los disgustos se agudizaban; mi madre acabó por enfermar y si no guardó cama, fué por no darme más pesadumbre.

Pero yo la observaba; yo la veía desmejorarse por momentos, y yo no era ya un niño: contaba a la sazón veintitrés años.

Corría el de 1885.

Una noche... ¡qué noche, Dios mío!; mi madre y yo habíamos velado como de costumbre en espera de mi padre; la servidumbre se hallaba acostada; los horas transcurrían lentas, inacabables, y el esperado no volvía.

Fuese por el exceso de la vigilia o por-

## La Velada de la Fiesta de la Flor

El pasado día siete, como teníamos anunciado, tuvo lugar en la Plaza del Palenque, la velada organizada para entrega de los premios del Certamen de la Flor.

El lugar estaba alumbrado con iluminaciones extraordinarias, habiéndose levantado una tribuna para actuación de los noveles.

En primer lugar la Banda Municipal de Música, bajo la dirección de don Luis Prados, dió un concierto de música española y seguidamente empezó la fiesta en el aire, dirigida por los locutores Sres. Jiménez Jiménez y De la Rosa Serrano en la que actuaron 25 noveles.

El público con sus aplausos hizo la adjudicación de premios repartiéndose el de honor de 500 pesetas, donado por «Textil del Carmen», entre Cristóbal Villena González por sus interpretaciones musicales sin instrumentos y Alberto Porras Caña por flamenco.

Los demás, donados por otras Casas comerciales, se dieron a Alberto Porras Caña, Carmela Millán, Antonio Alcalá Ochoa, Purificación Carrillo y Trio de pulso y púa.

A media noche el Teniente de Alcalde, presidente de la Comisión de Fiestas D. José M.<sup>o</sup> Fernández Lozano, en medio de los aplausos de la concurrencia proclamó Reina de las Flores para 1.958 a la Srta. Encarnación Sánchez García, a la que impuso la banda correspondiente.

La fiesta terminó bien entrada la madrugada entre el olor a churros y degustación de chocolate.

## Brillante Procesión de la Octava del Corpus

Como ya es tradicional, salió en la tarde del jueves 12, la procesión de la Octava del Corpus, de la Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes. La organización corrió a cargo del Párroco señor Casado Martín, y en ella figuraban las ramas de A. C. con sus banderas, las Hermandades y Adoración Nocturna. Acompañando a las insignias iban numerosas señoras y señoritas, ataviadas con la mantilla española.

El Santísimo iba en bellísima Custodia adornada con mucho gusto, con luces, magnolias y otras flores, siendo escoltado por números de la Guardia Civil. La procesión recorrió varias calles de la feligresía, asistiendo una interminable cantidad de fieles de uno y otro sexo, siendo su paso bellísimo por la calle Enmedio Palenque, que se

encontraba profusamente adornada con plantas y tapices.

Tras el paso iba de preste el ex-Párroco de Córdoba Don José Serrano Aguilera y rodeándole los sacerdotes Sres. Carrillo Trucio, Chávarri Pérez y Carmona Invernón. El desfile fué presidido por el Alcalde de la ciudad señor Gámiz Luque; Arcipreste Sr. Madoño Canales; Juez Municipal en funciones de Instrucción y Sargento de la Guardia Civil, asistiendo así mismo el Ayuntamiento Pleno y en Corporación. La procesión hizo estación en el Altar levantado ante la puerta de la iglesia de las Angustias. Una vez llegó al templo de las Mercedes, se dió la bendición con el Santísimo a la multitud que llenaba la calle, dando el Párroco las gracias a cuantos habían asistido. La Banda Municipal de Música que también formó parte del desfile, interpretó a la entrada el Himno Nacional.

*Dr. José Giel Bendala*

**GINECOLOGO**

*(Especialista en Enfermedades de la mujer)*



Pasa consulta los Lunes y Viernes de cada semana,  
de 9 a 11 de la mañana, en calle Ntra. Sra. de las  
Mercedes núm. 17

CARLOS VALVERDE LOPEZ

que sus menguadas fuerzas se rindieran al dolor, mi madre ya cerca de la madrugada, sintiose acometida de violenta excitación nerviosa; viéndola en tal estado, la quise hacer acostar a lo que ella se resistía, porque esto contrariaba a mi padre; mas insistiendo el nervosismo en sus accesos y yo en mis ruegos, pude lograr, al fin, que la pobre reposara en el lecho.

Breve rato llevaba descansando cuando un fuerte campanillazo dado en la puerta del piso me indicó que mi padre llegaba.

Tiempo me faltó para abrirle.

Entró no quiero decir en qué estado...

Con voz casi ininteligible me preguntó por mi madre.

Yo le contesté que sintiéndose enferma, y a mis ruegos, se acababa de acostar.

Esto le produjo tal disgusto que fuera de sí comenzó a llamarla a voces para que se levantara.

Yo le rogué, le pedí por Dios que la dejara descansar.

GASPAR DE MONTELLANO

Mis ruegos fueron inútiles, contraproducentes, porque le irritaron más y redobló sus gritos y vociferaciones.

En aquel punto, se abrió la puerta del dormitorio de mi madre y apareció ésta pálida, desencajada, temblando, no sé si de frío o de terror.

Instintivamente me puse a su lado.

No bien me puse, sentí en mi rostro un golpe, pero el agravio no llegó al corazón.

Y permanecí firme en mi sitio.

Entonces un hombre—pues en tal momento solo ví al hombre—avanzó con los puños crispados en ademán de agredir, ya no a mí, a mi madre, pero yo, antes de que lo consiguiera, asiéndole por los hombros, con una fuerza que más que la indignación debió prestarme el infierno, le arrojé lejos de mí y cayó al suelo de espaldas, lanzando un gemido de dolor.

Aún se debatió unos instantes, pocos; luego quedó inmóvil.

Casi tanto como él quedamos mi madre y yo: el pavor nos dejó paralizados.



## La copla semanal a la Virgen de la Aurora

Con mortales angustias decía  
orando en el Huerto de Getsemaní.  
Este caliz de tanta amargura  
Padre, si es posible, que pase de mi.

Mas, no sea así.

No se haga la voluntad mía.  
Que solo la vuestra se debe cumplir.

### Solemne Novena al Sagrado Corazón de Jesús

El próximo día 20—viernes—dará comienzo la Solemne Novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús en la Parroquia de la Asunción y a las ocho y media de la tarde.

Todos los días predicará el P. Cruz Villanueva Pagola, Redentorista.

### Galería del Mueble

#### DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

#### INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales.-Precios moderados

*Lucena*

Jaime, 1 — Teléfono 96 y 325

#### Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

#### Movimiento demográfico

Nacimientos, 12 - Defunciones, 4.

### Imprenta Calvo

(A cargo de Alonso Arroyo Luna)

IMPRESOS DE  
TODAS CLASES



Extenso surtido en estampas para  
Primera Comunión

= PRECIOS REDUCIDOS =

Argentina, 5. - Tlfno. 340

### La Festividad del Corpus en la Parroquia del Carmen

Como es tradición desde su creación, el domingo día 8, celebró la Parroquia del Carmen la festividad del Corpus, con una procesión eucarística que salió a las 7-30 de la tarde y en la que figuraban numerosísimos tieles, Ramas de A. C., Hermandades y señoras y señoritas, ataviadas con mantilla. La organización estuvo a cargo del Párroco Sr. Romero Lorenzo, llevando al Señor el Sacerdote Don Angel Carrillo Trucio, asistido por los Rvdos. señores Campos Cisneros y Chávarri Pérez. Recorrió la procesión varias calles, haciendo estación ante el altar levantado a la puerta de la Iglesia de las Angustias y llevando el palio diversas personalidades, entre las que recordamos al Sr. Alcalde de la Ciudad.

La Banda Municipal de Música acompañó al Santísimo en su recorrido que fué muy brillante.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Pedrajas

Anúnciese en "ADARVE"

## NOTAS SINDICALES



«La cultura se organizará en forma de que no se mologre ningún talento por falta de medios económicos. Todos los que la merezcan tendrán fácil acceso, incluso a estudios superiores». Punto XXIV de F. E. y de las J. O. N. S.

### Becas de estudio

En esta Delegación Sindical Comarcal, se encuentra a disposición de quienes pudiera interesarle, la orden de Servicio número 328 que inserta la Convocatoria General de Becas de Estudio para el curso 1958-59.

Entre otras, se señalan a la provincia de Córdoba las siguientes:

Formación Profesional, Orientación Artesana y Bellas Artes: 1 de 1.500 pesetas, 2 de 3.000 y 2 de 6.000.

Estudios Eclesiásticos: 2 de 6.000 pts. Enseñanza Media y Peritaje: 8 de 3.000 pesetas, 2 de 4.000, 1 de 5.000, 2 de 6.000, 1 de 8.000 y 1 de 10.000.

Facultades y Escuelas Especiales: 2 de 6.000 pesetas y 2 de 12.000.

Plazos y documentos.—Las instancias habrán de presentarse en la primera quincena del mes de Julio en la Junta Provincial de Becas, pero antes es preciso solicitar los ingresos oficiales correspondientes; por lo que se recomienda se personen los interesados cuanto antes, para hacer la oportuna petición.

### Gratificación extraordinaria a Conductores

Por una resolución de la Dirección General de Trabajo, que publica el B. O. del Estado de 2 de Junio se dispone lo siguiente:

Los conductores de automóviles de turismo al servicio de particulares, deben percibir las gratificaciones extraordinarias de 18 de Julio y Navidad, en la cuantía de quince días de salario con los incrementos legales, por cada una de ellas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Priego, a 13 de Junio de 1958,

El Delegado Comarcal de la O. Sindical,

José T. Caballero Alvarez

## Salón de Estética

Conchita Pérez - Aranda

Profesora de Belleza Diplomada

Masaje facial

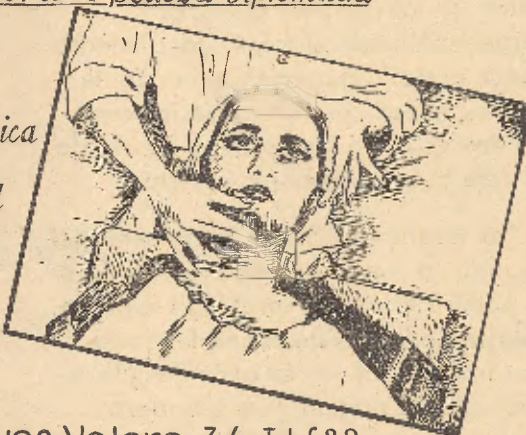
Depilación eléctrica

Estética corporal

Maquillaje

Limpieza de Cutis

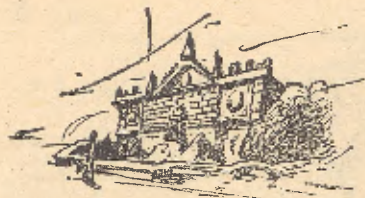
Manicura



Juan Valera, 34 Telef. 29

CABRA





# Adarve

## Yo estuve un día en tu patio

( CUENTO )

Aquí donde me ves soy simplemente una gota de agua, que con la misma facilidad de mis compañeras he traspasado estas blondas nubes, donde me encuentro. No creas que soy un espíritu del otro mundo, solamente tengo de rareza el poder encontrarme en tres estados. Ahora estoy bajo forma etérea.

Yo un día estuve en tu patio, ¿no te acuerdas?; en aquella maceta de geraneos, que tienes en un rincón. Era invierno. ¡Qué frío hacía! ¿verdad? A mis compañeras y a mí nos maldejistes, mientras hacías un mohín al charar tus pequeñas narices contra el cristal. Desde entonces va ya mucho tiempo. Verás, espera que me acuerde. Hace aproximadamente ocho años. Unos días después un rayito de sol, que me parece haberlo visto en otra parte, me guiñó tres veces. Yo le dije que sí, que quería salir de allí. Cuando me esfumé con el vaho desprendido, respiré hondamente. Sonreí agradecida al rayito, él me señaló infinidad de plumizas nubes con aire de hospitalidad para los viejos amigos. Fué tomando altura en línea oblicua, y desapareció.

Zarandeando, en un enorme zig-zag de agradecimiento a la Providencia,

fui ascendiendo. Llegué a una nube cualquiera. Parecía de tercera clase. Había en ella alboroto. En el centro. Me acerqué y dos rayos se peleaban con cuatro de mis compañeras. Asuntos de colocación. Los rayos, cuando se enfurecían, cargaban la temperatura de una intensa calor. Me dolía la cabeza. Pero había órdenes de partir. El viento Norte había dado su tercer soplo, para descender a la tierra cuando quisiéramos. No sé cómo acabó aquello. Solo me acuerdo haber oído un ruido discordante, y encenderse al rojo vivo los rayos que peleaban.

Y estoy mejor. Por una amiga me enteré que estábamos dándole vida a unos claveles. Pregunté si había pasado el invierno. Me dijeron que sí. Era ya primavera. Y según ellas, un rayito preguntó un día por mí, y me vió en el suelo, al caer por la flor de una regadera. Me abrazó en sus cálidos brazos transparentes, y no sé si por arte de magia me encuentro aquí, en este florero, hasta que muera este joven manojito de claveles. Pasaron tres años. Un día me vi metida en un laberinto inextricable de plomo. ¡Qué estrechez! Todas teníamos prisa por dejar aquella obscuridad que nos envolvía. Un

seco frenazo nos desconcertó a todas. Mis amigas de viaje protestaron. Yo, dándome importancia, impaciente tal vez, pregunté qué horapodría ser. Nadie respondió. Aquellas horas parecían inacabables. Mi cuerpo se había amoldado a la curva de aquellas paredes. Una calma absoluta y muerta se apoderó del instante. Parecía haber llegado una noche eterna. También hubo momentos de esperanza. Una gran algarabía se hizo sentir en las gotas traseras. Había claridad en el fondo. Quisieron salir pero no pudieron. No estábamos creadas para luchar

## Tres razones:

Su excelente cocina

Esmerado servicio

Exquisita Cerveza

Hacen del Bar-Cafetería

# RIO

Sea el más preferido por el público selecto

Magnífica Terraza

contra los elementos. Y como quien ve un espejismo en el desierto, quedaron en silencio, con un pesimismo agobiador en el corazón. Iba a dormir unos momentos, pero deslumbrada por un fuerte torrente de luz, me dejé caer agotada en un frasco de cristal. Nunca visité aquel lugar. Tampoco había pensado en sacrificios. Sin embargo, por una causa extraña, pareció haberlo tenido siempre innato.

Noté que me trasladaron de lugar. Miré hacia arriba. Quedé cegada por un rayo de sol. Me guiñó, pude mirar y le reconocí. Era él... Me sonrió. Estaba al borde de una cristallera, incendiado y fresco como siempre. Con sus haces abrazaba una flor de geraneo, roja, de estilizados matices. La mañana se puso confidencial y todo en un tono íntimo. El rayito y el geraneo estaban callados. No decían nada, pero se estaban hablando. Sabían todo lo que se refiere a uno. Sabían de sacrificios, de sufrimientos... Protestaron, se quejaron y tuvieron alguna esperanza. Después se callaron, pero seguían hablando. Y así pasaron aquellos momentos de espera, en silencio. Deliciosos, como con los viejos amigos. Pensé y medité. ¿Qué valían unos años más de vida sin rumbo, comparados con un sacrificio total? Me reí de tan tonta obsesión, y comencé a prepararme para la Santa Inmolación. El rayito de sol me miró alegre, y el geraneo se inclinó cuando le miré. Lo sabían todo, y me mostraban su respeto. Unos momentos después dejaría de ser. Me despedí de mis amigos. Les regalé un beso. El rayito, parpadeó de emoción. El geraneo con todo su amor me ofreció una hoja, que cayó lentamente... Desde entonces solo sabría de Amor, de Sacrificio, de Inmolación...

Francisco Tejero García

## Rincón Poético

### Al Santísimo Sacramento

Del hondo seno de los anchos mares,  
o tras la cumbre del riscoso monte,  
Señor de las regiones estelares  
surge espléndido el sol; su foco intenso  
vence al perfil que traza el horizonte,  
y al ascender por el espacio inmenso  
no hay quien la fuerza de su luz resista  
ni deje al suelo de bajar la vista.

Tal sucede ¡oh, Señor Sacramentado!  
cuando en medio de vivos resplandores  
te admira el mundo en el Viril sagrado:  
¿Quién podrá resistir los esplendores  
de tanta gloria? ¿quién al contemplarte  
revestido de pompa y de grandeza  
no humillará hasta el suelo su cabeza,  
sol de eterna bondad, para adorarte?

† Carlos Valverde López