



Pedro Sobrados recibió la Medalla de Oro de la Ciudad y Antonio López y Cristóbal Povedano el título de Hijos Predilectos



Fotos: M. Osuna

El alcalde de Priego, Tomás Delgado, impone la medalla a Pedro Sobrados y entrega los títulos de Hijos Predilectos a Antonio López y Cristóbal Povedano.

El pasado 26 de diciembre tuvo lugar en el teatro Victoria, un acto conmemorativo de los veinte años de ayuntamientos democráticos. Durante su transcurso tal como estaba previsto se procedió por parte de la

Corporación Municipal presidida por el alcalde, Tomás Delgado a la entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad a Pedro Sobrados Mostajo, primer alcalde democrático de Priego, y de la distinción de

Hijos Predilectos de la Ciudad a Antonio López Serrano y Cristóbal Povedano Ortega, dando de esta forma cumplimiento al Pleno del pasado 7 de junio, en el que se acordó la concesión de tales distinciones.

La Asociación Cultural Adarve nombra "Prieguense del año 1999" al ginecólogo Balbino Povedano Ortega

La Junta Directiva de la Asociación Cultural Adarve, se reunió el pasado 16 de diciembre para proceder al nombramiento del "Prieguense del año 1999". Tras la presentación de los méritos de los candidatos que optaban al galardón y tras abrirse el turno de debate sobre los mismos, resultó elegido como "Prieguense del año 1999", el ginecólogo Balbino Povedano Ortega.

Nacido en Priego de Córdoba en 1930, se licenció en Medicina y Cirugía por la Universidad de Madrid en 1955. Su tra-

yectoria profesional con más de 40 años ejerciendo como especialista en Obstetricia y Ginecología, de los cuales 18 años desempeñó el cargo de director médico del Hospital de la Cruz Roja en Córdoba, avalan un más que brillante currículum profesional.

Como queda recogido en las bases que rigen este nombramiento, "el prieguense del año" debe ser una persona o institución, que haya destacado en dicho año o bien en una larga trayectoria, en cualquier campo o actividad humana.



AGENDA

Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"**
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48

**Sede de la Peña Cordobesista
"Los Cancanicos".
Tenemos pantalla TV.**



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48 062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25
Correos y Telégrafos	957 54 09 51
Cía. Sevillana (averías)	957 54 00 97
Estación de Autobuses	957 54 03 42
Parada taxis centro	957 54 12 76
Parada taxis E. Autobuses	957 70 12 22
Cementerio	957 70 07 91
Butano	957 54 00 38
Hospital Infanta Margarita	957 59 41 00
Hospital Reina Sofía	957 21 70 00

HORARIO DE AUTODUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,15 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.

Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.

Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.

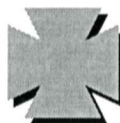
Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.

Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.

Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.



FARMACIAS DE GUARDIA

15, 16 Enero	Paulino Puertas Pérez Argentina, 8
17, 22, 23 Enero	Antonio Aguilera Gámiz Avda. España, 27
18, 24, 29 30 Enero	Rosa Serrano Alcántara Lozano Sidro, 28
19, 25, 31 Enero	Jesús Pedrajas Pérez Balbino Povedano, 13
20, 26 Enero	Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8
21, 27 Enero	Francisco Serrano Carrillo Plaza Andalucía, 1
28 Enero	Manuel Mendoza Caballero Ribera, 6



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-

Todos los días de: 10 a 13 h. Tardes: Jueves y viernes de 17 a 20 h. Lunes cerrado.

Museo Histórico.- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Museo Adolfo Lozano Sidro.- Carrera de las Monjas, 16.

Martes a viernes: de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h. Sábados y domingos: de 11 a 14 h. Lunes, cerrado.

Oficina de Turismo.- Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora. Mismo horario de la casa.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Dolores Luna Osuna,
Araceli Bermúdez Molina.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.
Nuria Gallego Jiménez

Archivo y documentación:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural « Adarve ».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: (957)
541953. Publicidad: (957) 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdo-
ba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

Resaca navideña

Atrás quedó 1999 y llegó el 2000, que de momento nos trae una resaca navideña, después de tantos días seguidos de celebraciones y fiestas. El presagiado como temible efecto 2000 quedó en agua de borrajas y los adivinos que auguraban grandes cataclismos tendrán que esperar otras ocasión para lanzar sus nuevas profecías.

De momento en Priego la cosa sigue igual, tan igual que ha comenzado el año y nuestra Concejala Delegada de Hacienda aún no tiene elaborado el presupuesto para el presente ejercicio, cuando según dispone la Ley Reguladora de Haciendas Locales debería encontrarse elaborado antes del 15 de octubre.

En el último pleno del año celebrado el pasado 30 de diciembre, el portavoz del grupo andalucista en el Ayuntamiento preguntó por esta cuestión, recibiendo como respuesta que no ha estado resuelto antes, debido a los problemas que ha presentado el programa informático. Una respuesta un tanto insolente y con escaso fundamento para un ayuntamiento cuyo presupuesto a buen seguro rondará los 2.500 millones de pesetas y que entre su funcionariado cuenta con cualificados técnicos informáticos y contables.

Tal vez el retraso pudiera buscarse, en el exceso de delegaciones y responsabilidades que recaen sobre una misma persona, por muy liberada que esta se encuentre.

A nadie le pasa desapercibida la descompensación que existe en el equipo de gobierno municipal, pues mientras unos concejales cargan con el grueso de las responsabilidades otros no rascan bola y la legislatura no ha hecho más que comenzar.

Con tres años y medio por delante y con multitud de retos por cumplir en esta legislatura, nuestro alcalde, Tomás Delgado Toro,

en los días previos a la Navidad veía como su nombre era incluido en la candidatura al Senado que el PSOE presentará por Córdoba, para las próximas elecciones generales, en una posición de cierto privilegio y con buenas perspectivas de poder resultar elegido.

Es de suponer, que si se presenta en dicha lista, es porque el futuro nuevo cargo puede resultarle apetecible, pues en caso contrario que duda cabe, que habría cedido el paso a otro compañero del partido.

Parece ser que los cargos de senador y alcalde pudieran ser compatibles, no así los sueldos, pues tendría que renunciar a uno de ellos. Aunque según ha declarado, si el partido le obligara a dejar alguno de los cargos renunciaría al de senador antes que a la alcaldía de Priego, aunque cree que podría compaginar perfectamente ambas funciones.

Resulta sorprendente tanta actividad por parte de nuestro alcalde, pues el cargo de senador le exigiría una presencia física en Madrid de al menos un par de días o tres por semana. Y llegado este caso aunque no soltará las riendas de la alcaldía tendría que ir paulatinamente soltando parcelas de poder en manos de alguno de sus tenientes de alcalde, para que pudieran echarle al menos una mano en la firma de decretos. Según se ha podido saber a través de la oposición, el pasado año se firmaron más de 4.000 decretos en un exceso de decisiones de gobierno tomadas mediante esta fórmula.

Pero de momento todo son conjeturas, pues primero el Comité Federal del PSOE deberá ratificar las listas y lo segundo y más importante es que deberá resultar elegido en los próximos comicios. Lugar hay de saber a lo largo de la actual legislatura cual será su delfín o delfina cuando se abra el melón sucesorio por la alcaldía.

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

No es cuestión de política, señor Ortega

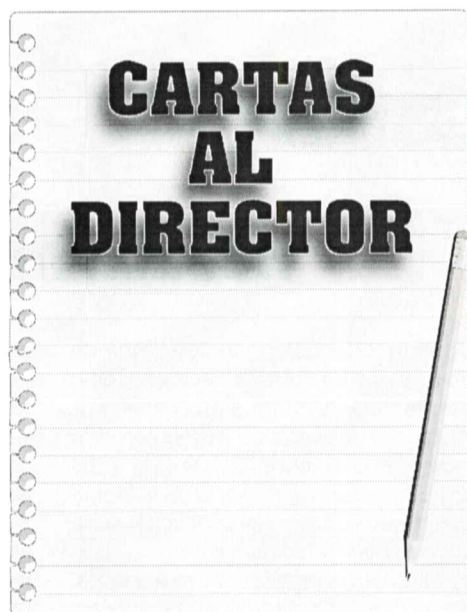
Replico al comentario que en Adarve nº 565-566 de Diciembre de 1999 sobre la sentencia del señor Gómez de Liaño, en el cual nos pone Vd. tanto a doña Isabel Rodríguez y a mí mismo, poco menos que como unos mentirosos interesados al cargar las (es vox populi) tintas del fallo de la sentencia por poderes mediáticos. Esto es así y no se va a cambiar por muchas diatribas que se empleen.

A una persona sensible y con el mínimo de humanidad le duele que a cualquiera se le prive de libertad, independientemente de los hechos punibles que se imputen. Este es el motivo de mi alegato, señor Francisco Adolfo Ortega López, la pena debe no entrar en el politiquero en que Vd. ha convertido la cuestión.

En la sustantivación del Sumario seguido al señor Gómez de Liaño hubo (eso, faltas) faltas sin intención y en proporción imperceptible. ¿En qué Sumario no las hay? Al señor Gómez de Liaño le han truncado y destrozado como persona y profesionalmente. ¿Era para tanto la cuestión? No lo creemos. Se siguió el procedimiento normal en estos casos; los mismos que se siguen con el que atraca un banco. Pero la fuerza que se puso enfrente era tan poderosa que lo hundió. Y al buen entendedor con pocas palabras le basta. Y no le demos más vueltas al asunto.

Su comentario, señor Francisco Adolfo Ortega López, tiene mucho de panegírico hacia lo que se llama la izquierda política, donde mezcla ésta con lo puramente judicial, que es de lo que se trata. Está claro que nos tilda Vd. tanto a doña Isabel Rodríguez como a mí de desamores con las respectivas ideologías políticas. De mí dice que no acepto (derechas, izquierdas, del lado, de arriba, de abajo; todo esto son soflamas) ser de derechas, y está Vd., querido amigo, equivocado, esa circunstancia la proclamo yo a voz en cuello. Y le he de decir que yo soy, dejando aparte la formulación de derechas, yo sería del signo que fuere si se protege el derecho a la vida, se desdeñe el aborto, hagan peste de la corrupción, se esfuercen, en una palabra, en mejor a los españoles y eso se está consiguiendo ahora pese a quien pese. Sobre la corrupción en el PP está Vd. mal informado o sigue la táctica de culpar sin demostrar. Cuando el PP ha cometido un acto de corrupción por insignificante que fuera se ha denunciado y perseguido tenazmente. ¿Es esto lo habitual?

Mis adjetivaciones como Vd. dice de tropelía, crimen, asalto a la honorabilidad, no las voy a retirar puesto que se lo han cargado. Lo que si diré en mi justificación es que a los que tenemos la vocación de escribir



nos saltan las hipérboles sin poderlo remediar. Las palabras no se buscan, ellas nos buscan. De cualquier forma las seguiré usando en pro de la verdad y la ética. Las emplearé furiosamente (lo vengo haciendo) para el engaño y la marrullería y en contra del trastruque de la subvención y el subsidio por el ansiado voto.

Y como todo esto son controversias sin importancia, las dejo zanjadas y me pongo con gusto a su disposición y le expreso mi afecto y un feliz año nuevo.

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

Yo también estuve en Seattle

Al igual que todo el mundo, yo estuve en Seattle el pasado mes de noviembre, cuando esta ciudad norteamericana fue sede de la cumbre de la Organización Mundial del

Comercio, (O.M.C.). Todos estuvimos representados de alguna manera en esta cumbre, por un lado los poderosos, esa minoría que maneja los hilos de este sistema salvajemente capitalista y autodestructivo en el que vivimos. Por otro lado el resto de la sociedad mundial, los que enriquecemos a los poderosos, los niños y niñas a los que la hipocresía mercantilista de empresas como «NIRE» o «ADIDAS» ha robado la infancia, los millones de agricultores a los que las multinacionales de la muerte (Monsanto, Novartis, Aventis...) envenenan las tierras y esterilizan su futuro con semillas transgénicas, las mujeres del tercer mundo que ven como sus hijos se ahogan en el analfabetismo, el hambre y la esclavitud de una deuda externa y eterna, los sindicatos, impotentes ante la nueva precariedad laboral que amenaza a los trabajadores, las O.N.G.S. y los grupos ecologistas que se interponen en el camino de los que destruyen los bosques de la tierra y contaminan nuestros mares, que luchan día a día por la supervivencia de nuestras especies, de nuestras razas y culturas; la supervivencia de nuestras especies, de nuestras razas y culturas; la supervivencia de los pueblos indígenas y la supervivencia de la cultura del mundo rural, unos recursos y unos conocimientos que desaparecen por culpa de un desarrollo mal entendido.

Los acontecimientos acaecidos en Seattle deberían de hacernos reflexionar y despertar de este sueño de pasotismo e indiferencia en que vivimos. Ojalá todos los seres humanos nos unamos en una realidad de inteligencia, igualdad y solidaridad y dejemos de ser simples consumidores en este siglo que comienza.

JOSÉ A. GUTIÉRREZ

FE DE ERRORES

En la página 15 del pasado número 565/566 Extraordinario de Navidad la columna firmada por Rafael Requerey Ballesteros, por un error de imprenta aparece con el titular *Con poca marcha*, cuando el título correcto de la misma era *Tender la mano*.



Anúnciese en ADARVE

Teléfono 957 54 10 46

Castil de Campos, fiesta de San Antonio Abad, 17 de enero

ANTONIO ARANDA HIGUERAS

Las fiestas apasionan a la gente joven y también a los mayores, que sostienen y organizan el festejo. Se oye decir a los mayores: «Las fiestas de Navidad –a San Antón llegarán». Que sí, aun quedan algunos mostachos, mantecados, polvorones, roscos, hojaldres y arresoli.

San Antón, fiesta popular en muchos lugares del mundo, por Oriente y por Occidente. Fiesta en tantos lugares de la geografía española, destacando las que tienen en distintas poblaciones de la Autonomía Gallega. También las tienen por tierras de Extremadura, Aragón e Islas Baleares, Santo Antoni, Muro con su endiablada que tantos turistas arrastra y ¿cómo no? en nuestra cercana Granada y Castil de Campos con su Hermandad de San Antón más que centenaria, con su Hermano Mayor Emilio Sánchez Ramírez.

Las nuestras tienen un día anterior 16 de anuncio, con su repique de campanas, cohetes, ambientación y orquesta etc... Llegando su esperado día, el Pueblo aparece como vestido de limpio, puertas barridas, ambiente acogedor, la gente trajeada, suenan cohetes, las campanas llaman al Templo, que pronto es ocupado por los fieles, porque va a ser homenajeada la imagen de San Antonio Abad, con cantos preparados por el coro de juventud parroquial. La Hermandad y la gente escuchan, hacen las ofrendas de varios obsequios, entre ellos el de un testuzo o careta curada con sal de un cerdo mediano, representando a todos los irracionales de la naturaleza animal, de los que San Antonio es Protector. Llega la comunión en la que participan un número considerable de personas, terminando así el acto espiritual en su Templo, presidiendo una magnífica talla del Santo de la Escuela Granadina del XVIII. En Priego hay otro en las Mercedes, obra magnífica de la escuela Granadina.

Las campanas suenan con fuerza sin interrupción, con alegría a todo son. Es que sale a la calle en su trono San Antonio Ecologista, como hoy diríamos con términos modernos y por eso le acompañarán un cerdito vivo y hechito, pájaros variados en sus jaulas, canarios, jilgueros, perdices, loros. También otros con perros, gatos, tortugas, cabrillas, conejos, y antes ganado caballar con sus mantas en lomos y un clavel en su frente, pero ya no se tiene ganado, con todo irán dos poni. Un pequeños zoológico ambulante.

Con el Santo y compañía se recorre prácticamente todo el pueblo, centro y extremos con una buena Banda de Música y ya de nuevo en la puerta del Templo Parroquial, se bendicen ritualmente los animalillos acompañantes y unas ocho palomas que bendecidas, vuelven a su palomar al lanzarlas al espacio. Son las mensajeras de la paz y la no violencia, en su cola llevan escrito PAZ.

Entre vivas, ponen al Santo en alto, campanas jaleosas y marcha real, entra a la Iglesia instalándose, para que durante el día la gente puedan entrar a rezarle. Es verdad a partir de esta fecha se sigue con la recolección de aceitunas, las temperaturas bajas van menguando, como lo reconoce el refranero cuando dice: «San Antón saca a las viejas del rincón» o aquel otro por alguna subida de temperatura ambiental, que afecta al ovario de las gallinas y por eso dice: «Por San Antón, galli-



Vecinos de Castil de Campos celebrando la fiesta de San Antón.

Archivo

nita pón».

La ambientación, la fiesta se sigue, las familias que se ven, la gente joven de pueblos cercanos, la orquesta que actúa, aquí entramos, allí salimos, pero ojo, que nos avisa el refranero: «Una por aquí, otra por allí, a altas horas borrachín». Los

hermanos de esta Hermandad, refieren de un vecino de tiempos pasados, con apodo de nobleza (el Rey), tras empinar el codo tantas veces en este día, decía copa en mano por los bares: «Es que tenían que venir al año, 365 Sanantones». Se le recuerda con cariño.

A todo esto, desde la caída de la tarde, en el salón donde el Pueblo se reúne, está montada por la Hermandad una gran rifasubasta, para hacer frente a los gastos de la fiesta. Todo el mundo toma conciencia de ello y de hecho se acercan para dar su colaboración. Así y aun para dar su nombre y apuntarse a ella, es como una fiesta, cada año se puede sostener. ¿Cuándo rifan el cerdo de 8 a? Ya, por allí clamorean el número premiado, –Ni el frío se siente en el salón. Esto es divertirse, sin tener que emborracharse. Que

tenemos que coger el volante para irnos. Como en todo, llega su fin y mientras ya unos duermen, otros gimen cantando fuerte a altas horas de la noche una y otra vez como los Sanfermines:

¡Pobre de mí! – ¡Nos echan del salón!

¡Se acabaron las fiestas.- De San Antón!

¡OPOSICIONES!

CONVOCADAS
2.800 PLAZAS

PROFESORES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| • CORPORACIONES LOCALES | • ESTADO Y SEGURIDAD SOCIAL |
| • JUSTICIA | • CORREOS |
| • POLICÍA NACIONAL Y GUARDIA CIVIL | • INSTITUCIONES PENITENCIARIAS |
| • COMUNIDADES AUTÓNOMAS | • UNIVERSIDADES |

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| –MEDICINA | –INFORMÁTICA PRÁCTICA |
| –MÚSICA EN EL AULA | –PUBLICACIONES TEXTOS LEGALES |
| –ACCESO A UNIVERSIDAD MAYORES 25 AÑOS | –EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS |

LIBRERÍA AVENIDA PAPELERÍA

DISTRIBUIDORES PARA PRIEGO Y COMARCA DE LOS TEXTOS OFICIALES DE:

EDITORIAL MAD

Avda. de España nº 34. Teléf. y Fax: 957 54 32 20
AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA

Carmen Serrano y Antonio López en Buenos Aires

JUAN PEDRO MAZA SABALETE
BUENOS AIRES

Carmen y Antonio llegan a Buenos Aires después de haber recorrido diferentes ciudades de Latinoamérica en una intensa gira de recitales. Hoteles, aeropuertos, hacer y deshacer maletas, cambiar moneda, cambiar la hora del reloj, pasar del frío al calor del calor al frío, probar comidas diferentes... y los escenarios, los públicos, el pellizco previo a toda actuación y, finalmente, los aplausos, la satisfacción. Han sido unas semanas emocionantes en países lejanos y próximos a la vez, con culturas diferentes pero donde se manifiestan las raíces que nos unen.

Esta es la última etapa y Buenos Aires se ofrece veraniega a un agradable paseo: Plaza de Mayo, calles de Corrientes y Florida con sus comercios, librerías y teatros; el barrio de San Telmo con sus anticuarios y sus espectáculos de tango; la Recoleta, extraña conjunción de iglesia, cementerio, cines, restaurantes y jardines donde los gómeros extienden sus ramas tanto que difícilmente uno de ellos cabría en el Paseillo; la visita obligada al Teatro Colón, uno de los principales centros operísticos del mundo, comprobando su magnífica audición desde su enorme escenario...

La Casa de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires se encuentra en el edificio que durante más de cien años fue la sede del diario La Prensa, al principio de la Avenida de Mayo. El Salón Dorado de este magnífico edificio ha sido el marco para la última actuación de esta gira. También ha sido el acto de cierre de actividades por este año de la Casa de Cultura. El Salón Dorado tiene cabida para unas trescientas personas sentadas y el nombre le viene por el fino dorado que cubre paredes, columnas y techos. El suelo de maderas entrelazadas y con una cenefa semejante a la filigrana de la taracea granadina; sobre las columnas, grupos escultóricos con alegorías de las bellas artes, y en el techo un magnífico

fresco en el que la Fama corona de laurel a la Música y a la Poesía. Aparecen Carmen y Antonio: después del aplauso, el silencio.

Inician su actuación con «Siete canciones populares españolas» de Manuel de Falla y pasan de la languidez de la Asturiana a la viveza de la Jota o a la ternura de la Nana, terminando con ese difícil entramado de modulaciones de la voz y el piano que nos ofrece el Polo. Aplausos. Se rompe el frío y se entra, más relajados, en las «Canciones Populares» que García Lorca rescatara. Es inevitable la evocación del viejo disco en el que el propio Federico acompañó a La Argentinita interpretando estas canciones. Pero aquella música en conserva la escuchamos ahora nítida, dulce y potente. En las «Sevillanas del siglo XVIII» Antonio se ha vuelto más andaluz y Carmen, sin descomponer su elegancia, ha adornado su voz con las manos en un leve recuerdo de lo que son las sevillanas. Los aplausos, calurosos y prolongados, dan paso al «Poema en forma de canciones», con el que cierran la primera parte.

En la segunda parte, las «Canciones de compositores cordobeses» y las «Tonadillas» de Granados se escuchan con admiración. ¡Qué bonita Isla de San Fernando cantada por Carmen! A continuación Antonio se crece con «Rumores de la Caleta» y el recital termina con dos piezas de zarzuela. Alguna lágrima se enjugó durante la «Canción de la española» de la zarzuela «El niño judío»: ¿Algún emigrante con añoranza de la tierra? Carmen puso un profundo sentimiento en su ejecución. Los aplausos se prolongan mezclados con comentarios y gestos de admiración, y ellos corresponden interpretando una canción de un compositor argentino: y vuelven a producirse las muestras de cariño y reconocimiento... Y el abrazo emotivo del familiar residente en Buenos Aires.

Ha sido una jornada repleta de emociones. En el oído, en el corazón, nos queda una fina huella de Priego.

El hábito hace al seglar

JOSÉ ANTONIO CABELLO GALISTEO



La imagen que se quiere aparentar en la sociedad siempre ha sido motivo de atención por las personas de todo el mundo pero puedo apreciar como, especialmente en Priego, se tiene más en consideración la imagen que otros valores más importantes.

Un día, paseando por la calle Larios de Málaga, me encontré a un conocido de Priego. Durante la interesante charla que tuve sobre el mundo empresarial con mi apreciado paisano me citó una frase que no se me olvidará: «Compra un pavo real por lo que vale y véndelo por lo que representa». ¡Dios mío! Que gran verdad hay expresada en esas palabras. Esa frase la aplicaría a la sociedad prieguense.

Atendiendo a las señoras de la tercera edad encontramos un grupo entre las que parece disputarse el premio anual a la mujer de más «glamour» 1999 llevando amplios y largos abrigos de pieles, una capa de maquillaje en el cutis intentando emular una operación de *lifting* y alardeando quién ha estado más veces sentada en el bar del centro al atardecer. Todo esto para dar una imagen, especialmente a sus compañeras de café, de sofisticación y nivel social.

En cierta ocasión tuve la oportunidad de leer un artículo de un escritor que trataba el tema de las etiquetas. Al acabar la lectura de esa columna estaba de acuerdo con el autor. Y más que de acuerdo corroboraba su idea recordando una anécdota que de niño me sucedió.

Una mañana soleada decidí coger la bicicleta e irme al Paseo de Colombia para jugar con mis amigos. Durante la mañana estuvimos recorriéndonos varias veces el parque disfrutando de la amistad y la alegría del momento. Pero al pasar cerca de un reducido grupo de ancianos, uno de ellos alzó su voz temblorosa diciendo: «¡Niño!, ¡Deja de molestar aquí y vete a correr al cortijo de tu abuelo!» En mi modesta opinión, este mayor cometió un doble pecado capital: el primero, la intolerancia que demostró al intimidarme de aquella manera; y el segundo, fuimos presa (tanto mi abuelo como yo) de su supina envidia.

De esto quiero concluir que la mayor de las etiquetas es la familia. Pasa de ser etiqueta a *código de barras*. La sociedad te estima y reconoce en mayor o menor grado tus éxitos dependiendo de la familia de la que provienes. Alguien debió pensar en algún momento que puestos a etiquetar, etiquetemos hasta los establecimientos. Especialmente en estas fechas tan señaladas que acaban de concluir hemos captado como todos los locales se revestían de adornos embelleciendo su entorno y dándole más categoría. Los puntos de encuentro juveniles cambian constantemente adaptándose a los nuevos gustos de sus clientes dando así la imagen que necesitan para prosperar económicamente.

Este hecho recae también sobre nuestro patrimonio. En estos momentos están «sufriendo» cambios la zona centro de Priego (de todos conocido alguno concretamente). Esto responde al cambio de imagen que el pueblo quiere dar. Un cambio de pueblo a ciudad que por más empeño que el Ayuntamiento crea conveniente, no va a conseguir si no viene acompañado de un progreso en el empleo de sus ciudadanos, y un impulso en el mundo industrial y empresarial de la comarca.

Antes de finalizar y paralelamente al tema de esta columna, aprovecho el momento para congratular a los lectores de Adarve, que disfruten de un milenio cargado de paz y amor. Ojalá todos los proyectos personales y colectivos se cumplan y especialmente aquellos que favorezcan a nuestra sociedad.



Suscríbase a
ADARVE

Litronas de viernes noche



JOSÉ M. DEL PINO

Siendo joven, alguna vez vi salir el sol, ebrio de alcohol y de pasión y cantando a los Beatles por las esquinas. Alguna vez vomité al llegar a casa mientras mi madre, escandalizada, me decía que iba por mal camino. Alguna vez incluso, viajé temerariamente y jugándome inconscientemente la vida para ir al baile, a la fiesta, a la disco, a la juerga con los amigos; ... no tengo pues ningún derecho a escandalizarme ante los excesos de los jóvenes de hoy.

Y, de hecho, no me escandalizo. A pesar de que los años me hacen ver las cosas de otra manera, entiendo perfectamente el apasionamiento y el ardor de querer beberse el mundo en una noche de viernes y la desmesura inconsciente y bárbara de querer sentir el arrebatado de la hombría o la feminidad, la integración en el grupo o la sintonía salvaje, agresiva y violenta con la vida, con la muerte y con el destino. Comprendo y asumo que los y las jóvenes tiendan a ser instintivos, soberbios, hedonistas y hermosos como los dioses olímpicos, pero no me negarán que hay actualmente en Priego algún desajuste relativo a este asunto, que atañe a un segmento considerable de jóvenes y que no sería malo recomponer un poco, aunque sólo sea por un sentido elemental de preservación de valores básicos.

Dentro de la tradición más que secular de unir fiesta con alcohol, está por una parte la libertad individual, valor incuestionable que hemos tardado siglos en conquistar a una historia cicatera y desconfiada, y por otra, la responsabilidad personal, valor de extraordinaria utilidad para la convivencia social. Ambos generan una bipolaridad básica en el desarrollo vital y, por más que la sociedad crezca, se modifique o modernice, seguirá siendo el campo magnético que permita a la aguja de nuestra brújula no perder el norte.

En ese sentido, sería conveniente que todos los que somos padres no perdiéramos de vista que cada cosa tiene su tiempo y que los quince o dieciséis años no son, ni ayer ni hoy ni mañana, edad para que los hijos ya anden salidos de tono. Es libertad de cada padre y madre controlar menos o más las salidas de sus hijos, pero, con esa edad, está también de su responsabilidad moral el saber por donde van. El ejercicio de la paternidad exige a veces un grado sostenido de atención y la adolescencia de los hijos es una de esas veces en que no conviene descuidarse. Sé perfectamente la dificultad práctica que esto puede encerrar, pero un hijo, una hija, es importante y, a veces, conviene no olvidar que la disciplina también es un valor.

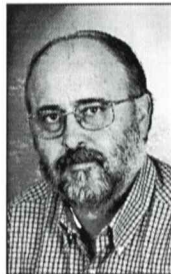
Por otra parte, admitiendo que cualquier comercio que venda bebidas alcohólicas está para hacerlo y que el comerciante sólo cumple con su función haciéndolo, no está eximido de su responsabilidad moral si su actitud es ambigua y puede entenderse como de colaboración al encanallamiento juvenil y de roce permanente con las fronteras legales por el espinoso asunto de la mayoría de edad de sus jóvenes clientes barbilampiños. Tan es así, que todos hemos oído hablar en alguna ocasión de quienes amasan tan amargas pesetas.

Y por supuesto, las fuerzas de orden público y su decidida colaboración para que las madrugadas de viernes o sábados no degeneren en un vandalismo destructivo completamente incomprensible e inexplicable a la luz del día siguiente. No pido naturalmente un estado policial que ponga bozales a la libertad; más bien la puesta en práctica de aquellas acciones que permitan acotar algunos instintos perversos a la bullanga callejera.

Y los implicados. Jóvenes, adolescentes, casi niños, que no son tontos por tener pocos años y están perfectamente capacitados para comprender que, como personas con coeficiente intelectual de normal para arriba la mayoría de ellos, no les pega ir de unidades integradas a ningún rebaño. Una cosa es ser social y otra adoptar conductas ovinas y terminar siendo la oveja negra que rompe farolas o la oveja descarriada que bala a gritos por esas plazas como auténtica alma en pena. Es cuestión de dignidad y también de glamour; de clase.

Y, en fin, Némesis, la antigua diosa egipcia y más tarde griega encargada de mantener el sentido de la medida en la conducta de los hombres, la mesura, siempre castigó a los infractores. La desmesura, el abuso de cualquier naturaleza, siempre se pagó; y no pocas veces con facturas durísimas y crueles. Conviene pues cuidarse de Némesis y no tentar al destino más de la cuenta.

La verticalidad del horizonte



RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

Estamos en un estado de hecho y de derecho. La libertad de opinión y expresión son los sacrosantos paradigmas del sistema. La realidad es que estamos inmersos en el chismorreó, el tabú, el boca a boca, el qué dirán y la imposición, democrática por supuesto, del poder dominante.

«Cuidado en discrepar públicamente del sistema, para eso ya están los representantes legales salidos del horno caliente de las urnas. Además, la democracia funciona porque en las instituciones públicas, juegan su papel todos los miembros que la integran».

«Stop. Los instrumentos del poder Ejecutivo –del que sean y como sean– son las herramientas que tiene el gobierno de cualquier ámbito para informar a los ciudadanos de los logros de su excelente gestión». Eso sí, se pagan con el dinero de todos –incluidos los fondos reservados, los sueldos sobradamente merecidos de presidentes de empresas recién privatizadas, de alcaldes y de ediles liberados–. Con el del votante gubernamental, con el del abstencionista y con los impuestos de los que nunca los votaron. Están amparados legalmente por la Constitución y las leyes que la desarrollan y son usados con sutileza para mostrar la grandeza del que manda y las debilidades de los que opositan.

«¿Proyectos?, a los míos, que para eso son nuestro baluarte de la cultura, del saber, de la creatividad, de la economía, de lo social, de lo religioso, de lo moral y de lo que haga falta. Los otros, ¿ah, pero hay alguno más?»

«¿Compañerismo?, hasta el final mientras no tenga que hacer una denuncia pública y comprometerme. El corporativismo es bandera irrenunciable y escudo de fortificación. No vaya a ser que un día me toque a mí y nadie mueva un dedo, aunque me haya dejado la vida en la profesión».

El muerto al hoyo y el vivo al bollo. «¡Lástima de criatura, qué buena era!» Cuando vivía te comía la envidia, usabas la crítica malsana, le ponías la zancadilla... «Cobraba el paro y estaba trabajando. Eso sin contar las fanegas de olivos y los miles de kilos de aceituna que cosechaba todos los años. Vamos un abuso». «Pero, bueno, ¿y tú?» «¡Eh! a mí que me dejen tranquilo, que con lo que tengo me apaño». «Ya, ya, más de lo mismo, ¿no?»

Aupas a los demás porque crees que se lo merecen y tienen méritos para ello y cuando están arriba te miran desde la cima y se preguntan: «¿Quién es éste que viene empujando? Seguro que no es por valía propia, algo viene buscando. Le pondré todos los obstáculos posibles y atrincheraré aún más mi posición de privilegio».

«¡No vive bien! Le rebosan los millones. ¡Hay que ver cómo se lo ha montado!» Palmadita en la espalda y buenos augurios para el futuro. El trabajador callado, constante, maestro en su oficio, responsable, cumplidor de la palabra o del presupuesto dado no cuenta... «Así no se va a ninguna parte. No se puede ser tan bueno».

«Imposible, cómo va a haber hecho o escrito fulano eso. No, alguien está detrás de las cortinas. Si es un pobre infeliz que sólo sabe de lo suyo y porque lleva más años que Cascorro. El sabrá cómo se las está apañando».

¿Mantener una independencia de criterio? Cuidado que hasta tus propios conocidos y mentores te miran con el rabillo del ojo y se acabaron las confianzas. «A mamar banquillo. No vaya a ser un individuo de tajá y melón en la mano».

«¿Yo?, qué tengo que ver con todo esto si nunca me meto con nadie y dejo el mundo correr. Además aporté la cantidad conveniente cuando hay algún desastre. Vivo en paz. Cuando llego a mi casa me pongo las zapatillas, enchufo la tele y me trago todo lo que echen. Y mañana... Dios dirá».

NOTA: Los martinicos impresores me fusilaron el artículo del número extraordinario de Navidad. Le pusieron Con poca marcha cuando su título es Tender la mano. ¡Sepa Dios lo que haya podido interpretar el lector al comparar el título con el contenido del artículo!

ACTO CONMEMORATIVO DE LOS 20 AÑOS DE AYUNTAMIENTOS DEMOCRÁTICOS

Pedro Sobrados recibió la Medalla de Oro de la Ciudad y Antonio López y Cristóbal Povedano el título de Hijos Predilectos

MANUEL PULIDO

Con un teatro Victoria abarrotado de público, tuvo lugar el pasado 26 de diciembre, un acto institucional del ayuntamiento de Priego, mediante el cual se conmemoraba los veinte años de ayuntamientos democráticos y durante su transcurso tal como estaba previsto se procedió a la entrega de la Medalla de Oro de la ciudad a Pedro Sobrados Mostajo, primer alcalde democrático de Priego, y de la distinción de Hijos Predilectos de la ciudad a Antonio López Serrano y Cristóbal Povedano Ortega.

Sobre el escenario del teatro Victoria los homenajeados estuvieron acompañados por la Corporación Municipal al completo, actuando como Secretario accidental, Rafael Ortiz de la Rosa.

El acto fue presentado por el cronista oficial de la ciudad, Miguel Forcada Serrano, que leyó una breve reseña de los méritos de cada uno de los homenajeados.

Por su parte el Secretario actuante, procedió a la lectura del acuerdo plenario del pasado 7 de junio, en el que se acordó el otorgamiento de tales distinciones. Al terminó de la lectura de cada expediente, de manos del alcalde Tomás Delgado, recibieron Antonio López y Cristóbal Povedano el título de su nombramiento como hijos predilectos, así como la imposición de la Medalla de Oro de la ciudad a Pedro Sobrados. El acto finalizó con un concierto a cargo de las Corales San Pedro Mártir de Doña Mencía, Agrupación Coral de Baena y Coral Alonso Cano de Priego.

Antonio López:
"Cristóbal Povedano y Pedro Sobrados motivaron dos de las más hermosas emociones de mi vida"

Antonio López Serrano, tras recibir el título de Hijo Predilecto, dirigió unas breves palabras de agradecimiento al auditorio, reseñando que sus compañeros de homenaje, Cristóbal Povedano y Pedro Sobrados fueron los causantes de dos de las más hermo-



M. Osuna

sas emociones que ha recibido en su vida, ya que gracias a la intervención de Cristóbal Povedano, pudo dar su primer concierto en Priego dentro del marco de los Festivales de España. Así mismo recordó como en las horas previas a un concierto en París recibió un cariñoso telegrama de Pedro Sobrados que como alcalde de la ciudad le enviaba desde Priego dándole recuerdos desde nuestra ciudad.

Cristóbal Povedano:
"Este título tiene un especial significado para mí, ya que mi padre también fue Hijo Predilecto de Priego"

Tras recibir el título de Hijo Predilecto, Cristóbal Povedano expresó su agradecimiento a la Corporación Municipal, así como la colaboración a los cronistas de la ciudad, Enrique Alcalá Ortiz y Miguel Forcada Serrano. En su breve intervención Povedano destacó que este título tenía un especial signifi-

cado para el, ya que su padre fue también Hijo Predilecto de Priego, siendo una persona muy querida en este pueblo. Terminó su intervención destacando la generosidad del pueblo de Priego, al reseñar que el gran cariño que sentían por su padre se había extendido también para con los hijos.

Pedro Sobrados:
"En esta medalla veré el cariño y el respeto que siempre me habéis dispensado"

Pedro Sobrados hizo público su agradecimiento, con unas emotivas palabras, para todas aquellas personas que le ayudaron en su carrera a lo largo de los ocho años que estuvo como alcalde de Priego. Comenzó su alocución recordando la llegada de sus padres a Priego en el año 1928. También tuvo unas palabras de reconocimiento para su esposa, compartiendo con ella esa medalla, porque supo suplir la carga familiar durante aquellos años, que sus obligaciones del car-

go le impedían atender debidamente.

Igualmente tuvo unas palabras de recuerdo para todos aquellos concejales que le acompañaron en aquellas dos legislaturas, así como para el funcionariado del ayuntamiento y para todos los priegueses que cuando les solicitó apoyo acudieron a su llamada. Sobre la medalla que le acababan de imponer subrayó que "la aleación de esta medalla está conformada por todas las anteriores aportaciones, que aunque se ha simbolizado en mí, cuando la observe veré siempre en ella vuestro apoyo, vuestra ayuda y todo el reconocimiento y el respeto que siempre me habéis dispensado". Para terminar tuvo palabras de elogio para con la Asociación de Padres del Colegio Camacho Melendo, así como al claustro de profesores de dicho Centro, por su adhesión al expediente de concesión de esta medalla, así como expresó su felicitación a sus compañeros de homenaje.

Extracto del discurso pronunciado por el alcalde

"Gracias a nuestra Carta Magna, de la que recientemente se ha conmemorado su vigésimo primer aniversario, podemos hoy, estar celebrando este acto en el que se rinde homenaje a los 20 años de Ayuntamientos Democráticos en España. De todos es conocido mi vocación municipalista, demostrada a lo largo de estos 20 años en los que, primero como Concejal, y a partir de 1987 como Alcalde, he participado en las sucesivas Corporaciones Locales que han regido los destinos de nuestro municipio. Por ello, es para mi un gran honor estar aquí, como Alcalde de Priego de Córdoba, para compartir con todos ustedes la satisfacción de poder decir que el triunfo de la democracia en España nos trajo una nueva forma de gobernar todas las Administraciones Públicas, en las que la ciudadanía está representada por las personas que ésta elige libremente, de lo cual creo que debemos felicitarnos todos.

A lo largo de estos años de Ayuntamientos Democráticos han sido muchos los compañeros y compañeras que han formado parte de las seis Corporaciones Municipales, que han dedicado su tiempo y esfuerzo para trabajar en pro de la comunidad, y han sido muchos los proyectos que se han realizado contribuyendo a que la ciudad de Priego y las aldeas del término hayan sufrido un cambio radical, un cambio histórico del que debemos sentirnos profundamente orgullosos, y debe darnos fuerza para proseguir trabajando, día a día, para conseguir mayores cotas de bienestar y calidad de vida para todos nuestros ciudadanos y ciudadanas. Por ello, quiero rendir un merecido homenaje a todas estas personas que han sido capaces de comprometerse con su municipio, y que hoy están representados por la actual Corporación aquí presente y por los compañeros y compañeras que están entre el público. Pido un caluroso aplauso para todos ellos.

Desde el año 1979, la democratización de los ayuntamientos supuso un enérgico impulso a la vida municipal. En aquel momento se tuvieron que afrontar los graves problemas derivados del abandono administrativo, de una ciudad castigada por las secuelas del salvaje desarrollismo de los años precedentes, las carencias de infraestructuras y servicios, la falta de equipamientos, en especial, en las aldeas del término municipal, la descomposición del tejido industrial, las agresiones al patrimonio



M. Osuna

histórico-artístico, las desigualdades sociales y espaciales, la inexistencia de mecanismos de participación, que eran parte de los elementos que conformaban el estado de nuestro medio urbano. En aquel momento, fue a la primera Corporación Municipal a la que le tocó lidiar con todos esos problemas, fue la que se tuvo que enfrentar al reto de empezar la modernización del municipio, por ello, hoy, personalizada en el figura de Pedro Sobrados Mostajo se ha hecho entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad, en reconocimiento a la labor desarrollada por él como Alcalde de Priego de Córdoba, pero también como un símbolo y un reconocimiento hacia todos los Concejales que, en algún momento de estos años, han pasado por la institución municipal.

Es la primera vez que este Ayuntamiento entrega la Medalla de Oro de la Ciudad y considero que, Pedro Sobrados, que es la primera persona que la ostenta, posee todos los merecimientos para ello. Como compañero suyo de muchos años he de atestiguar su espíritu de servicio, su firme voluntad y respeto hacia el pueblo de Priego, por el que luchó y trabajó con ahínco durante su mandato como Alcalde, para después, una vez ter-

minada esta etapa seguir colaborando en la construcción de nuestra ciudad a través de su participación en diversas Asociaciones y entidades. Todos recordamos acciones, que encabezadas por él, movilizaron a la ciudadanía como fue la gran manifestación que recorrió las calles de nuestra ciudad en demanda de una mejor atención sanitaria, o el encierro que protagonizó la Corporación Municipal en el año 1983 para protestar por la retirada de la Comisaría de Policía de Priego, éstas acciones son un mero ejemplo de su vinculación y sintonía con los prieguenses, granjeándole el aprecio de sus compañeros y conciudadanos. Por todo ello, te manifiesto la felicitación de todo el pueblo de Priego que en este día está aun más cerca de ti.

Pero, enlazando con lo que he mencionado antes, el logro que pueda suponer el desarrollo que ha sufrido el municipio en estos años, no solo corresponde a las Corporaciones Municipales sino que desde el seno de la sociedad se ha colaborado de forma activa para que haya sido posible, por ello también es de rigor el destacar la gran labor ejercida por muchas personas que han puesto su esfuerzo e ilusiones en ello, como

son D. Antonio López Serrano y D. Cristóbal Povedano Ortega, a los que se ha entregado la distinción de Hijos Predilectos para significarles la gratitud de su pueblo por la labor altruista que vienen desarrollando a través de su cooperación con la Institución Municipal y con el objetivo de contribuir a ensalzar el nombre de Priego de Córdoba allá donde ambos muestran su virtuosismo con sus obras, ya sea en el terreno musical o en el de las artes plásticas. Tanto uno, como otro, siempre han estado prestos a la llamada de la Corporación para, con su experiencia profesional, asesorar y colaborar en temas de gran trascendencia y siempre beneficiosos para la localidad.

Antonio López es un luchador incansable, gracias a su tenacidad pudo existir el Aula de Música de Priego, que derivó en la creación del Conservatorio Elemental de Música, para ahora, junto al resto del pueblo prieguense luchar para que el Conservatorio adquiera el grado medio o profesional. También fue el artífice de que el Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen sea parte de nuestro patrimonio cultural y de todos es conocido el impulso que ha prestado a hermandades y cofradías en el terreno musical y a la Coral Alonso Cano. Desde aquí quiero darle la felicitación que se merece por su inestimable colaboración y sus éxitos profesionales y pedirle que siga estando con nosotros pues todos necesitamos de su valía y responsabilidad.

En el caso de Cristóbal Povedano, aunque su actividad profesional le mantiene alejado físicamente de Priego, siempre ha estado presente en la vida de la ciudad, su inquietud constante le ha llevado a participar en numerosos proyectos para complementar el rico patrimonio histórico-artístico de Priego de los que todos podemos disfrutar tales como la pérgola del Paseo de Colombia o el monumento a D. Niceto Alcalá-Zamora que está colocado en la Plaza de la Constitución. Su actividad profesional le ha hecho acreedor de un reconocido prestigio, demostrado tanto en su quehacer en nuestra ciudad como en las numerosas exposiciones que han mostrado su arte a lo largo y ancho de la geografía española, prestigio que estoy seguro le seguirá proporcionando numerosos éxitos en el futuro, por todo ello, nuestra felicitación y reconocimiento se hacen patentes hoy.

Muchas gracias".

El ginecólogo Balbino Povedano Ortega, "Prieguense del año 1999"

REDACCIÓN

El pasado 16 de diciembre se reunió la Junta Directiva de la Asociación Cultural Adarve, para proceder al nombramiento del "Prieguense del año 1999". Tras la presentación de los méritos de los candidatos que optaban al galardón y tras abrirse el turno de debate sobre los mismos, se procedió a las correspondientes rondas de votación según marcan las normas que regulan este nombramiento, resultando elegido por mayoría absoluta como "Prieguense del año 1999", el ginecólogo Balbino Povedano Ortega.

Como queda recogido en las bases que rigen este nombramiento, "el prieguense del año" debe ser una persona o

institución, que haya destacado en dicho año o bien en una larga trayectoria de tiempo, en cualquier campo o actividad humana.

En la persona de Balbino Povedano Ortega, la Asociación Cultural Adarve entendió que concurren méritos más que suficientes para ser acreedor a tal distinción.

Nacido en Priego de Córdoba en 1930, se licenció en Medicina y Cirugía por la Universidad de Madrid en 1955. Su trayectoria profesional con más de 40 años ejerciendo como especialista en Obstetricia y Ginecología; de los cuales 18 años ejerció como director médico del Hospital de Cruz Roja en Córdoba, avalan un más que brillante currículum.

Amplia actividad profesional

Balbino Povedano Ortega, nace en Priego de Córdoba el 4 de julio de 1930, está casado y es padre de seis hijos. A temprana edad empieza a sentir vocación por la medicina, atraído por la profesión de su padre, el entrañable y querido doctor de Priego, don Balbino Povedano Ruiz, por lo que decide seguir sus pasos. En 1955 obtiene la licenciatura en Medicina y Cirugía por la Universidad de Madrid. De 1955 a 1958 realiza estudios para la obtención de título de especialista en Obstetricia y Ginecología como Médico Interno de la Maternidad de Santa Cristina, haciendo servicios de guardias, colaborando en las intervenciones quirúrgicas y asistiendo a consultas. Durante este período colabora con el ginecólogo Ramón Rebollo Domínguez en la consulta de Ginecología del Seguro Obligatorio de Enfermedad en el ambulatorio "Hermanos Aznar" de Madrid.

Su actividad profesional la comienza como Tocólogo de la Obra Sindical en 1958. Este mismo año y hasta 1968 ejerce como Tocólogo

go titular por oposición del Ayuntamiento de Lucena, fecha en la cual obtiene en propiedad por concurso, la plaza de Tocólogo titular del distrito único de Córdoba.

Cómo médico especialista en Ginecología y Obstetricia de la Seguridad Social, ejerce como ayudante de 1958 a 1968, pasando a desempeñar su labor asistencial en Córdoba como especialista en Ginecología hasta 1973 con carácter autorizado, fecha en la cual obtiene por oposición la plaza de especialista en Tocología de la Seguridad Social.

Igualmente en su haber de actividades profesionales cuenta como Maternólogo del Estado, por oposición desde 1959; jefe del servicio de Ginecología del Centro Oncológico Provincial de Córdoba en 1974; Médico del Servicio de Ginecología del Hospital de la Cruz Roja de Córdoba en 1974. Al mismo tiempo ejerce la medicina privada desde 1958.

Una larga etapa en Cruz Roja

Balbino Povedano Ortega concentra al frente de la Cruz Roja en



En 1990 fue nombrado presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja.



Con miembros de la Asamblea Local de Cruz Roja.

M. Osuna



M. Osuna

En 1996, como presidente de la Asamblea Provincial de Cruz Roja, hizo entrega de un autobús adaptado a la asociación Albasur, de Priego.

Córdoba, una larga y brillante etapa de su vida profesional. Su primer contacto profesional en Cruz Roja fue en 1964, como profesor de las Damas Auxiliares. En 1980 accede a la dirección del Hospital Roja en Córdoba, cargo que ostenta hasta 1998. Durante dicho período se realizan dos ampliaciones y remodelaciones en dicho centro, una en 1986 y otra en 1995. Bajo su dirección el Hospital pasa de perder 27 millones de pesetas anuales a ganar 370 millones en el último ejercicio. Al mismo tiempo en el transcurso de esos años el personal pasó de 45 a 162 trabajadores.

En 1990 es nombrado Presidente de la Asamblea Provincial de Cruz Roja, cargo que igualmente desempeña hasta 1998. Durante estos últimos 9 años, los programas de Ayuda Social que prestaba la Asamblea Provincial de la Cruz Roja pasan de 13 a 23; se crea la Casa de Acogida de niños seropositivos; se desarrolla y potencia el Servicio de Asistencia a Drogodependientes; se crean dos nuevos Centros de Día; se pone en funcionamiento el servicio de Tele-asistencia domiciliaria a ancianos y discapacitados; se crea el Centro de Acogida a Refugiados e Inmigrantes en Puente-Genil; se crea la Escuela-Taller para la reinserción laboral de marginados sociales; y se potencia la colaboración de la Cruz Roja de Córdoba con los Programas de Cooperación Internacional de



El nombre de Balbino Povedano se extiende a cuatro generaciones de su familia.

Cruz Roja Española.

Socialmente comprometido

Desde su llegada a Córdoba, Balbino Povedano Ortega, ha colaborado asiduamente en multitud de conferencias y coloquios organizados por la Universidad, Colegios de Médicos, Colegios Mayores, Institutos de Enseñanza, Asociaciones de Vecinos y diversas O.N.G. de Córdoba y Provincia. En 1997 pregonó la velá de la Fuensanta.

Altamente comprometido con la sociedad cordobesa en particular y con la médica en especial, en 1965 ocupó el cargo de socio de la Academia de Ciencias Médicas de Córdoba; en 1970 es elegido Vicepresidente del Colegio de Médicos de la provincia en las primeras elecciones democráticas. Así mismo fue socio fundador y Presidente del Círculo Cultural Juan XXIII.

Numerosas distinciones

Entre los numerosos premios y distinciones recibidos a lo largo de su carrera profesional, Balbino Povedano Ortega, fue distinguido con el: Premio de la Junta directiva del Colegio de Médicos por la conferencia "Matrimonio y regulación de la natalidad" en 1965; Medalla de Plata de Cruz Roja en 1970; Medalla de Oro de la Cruz Roja en 1986; Premio a los Valores Humanos concedido por la Asociación Cultural Córdoba 2000 en 1987; Premio Averroes de Oro (Galardón Humanidad) concedido por el Círculo Averroes en 1992; Premio Fiambrera de Plata en 1998 concedido por el Ateneo de Córdoba; "Pin" de Plata en 1998 concedido por la Asociación de Vecinos La Unidad.

"Prieguense del año 1999"

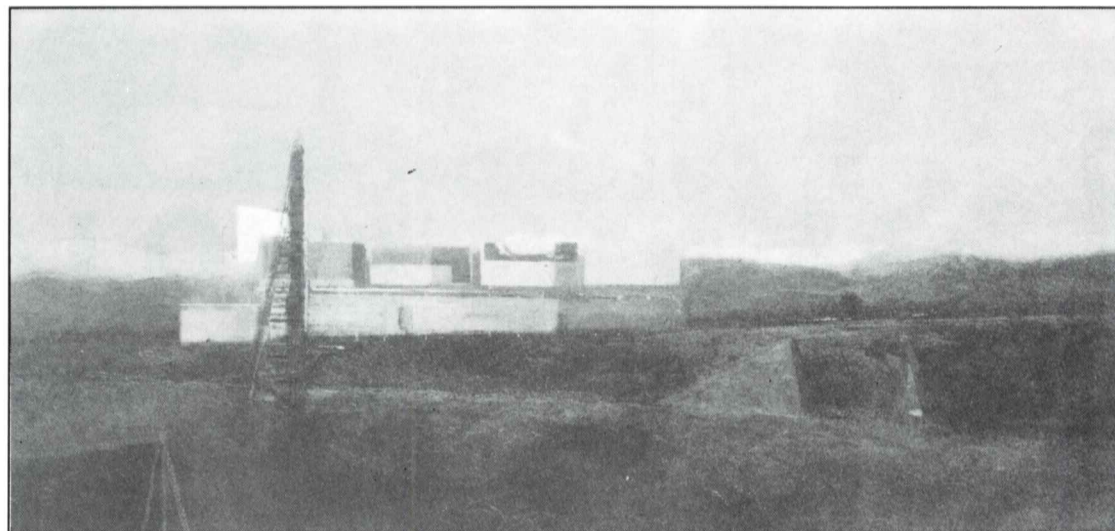
Aunque Balbino Povedano Ortega ha desarrollado toda su vida profesional en Córdoba, nunca se olvidó de su Priego natal, al contrario el tener su domicilio familiar en Priego le mantuvo siempre unido con nuestra ciudad y con todos sus paisanos, llevando siempre a gala su lugar de nacimiento. Por tanto la Asociación Cultural Adarve, con buen criterio, acordó distinguirlo como "Prieguense del año 1999" al entender que una persona que ha tenido en Córdoba tantos reconocimientos, no podía quedarse sin tener el de la ciudad que lo vio nacer.

Los ganadores del VI Certamen Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro" recibieron su premio

M.P.

Los premios correspondientes al VI Certamen Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro" fueron entregados el pasado 23 de diciembre, en un sencillo acto celebrado en la sala de exposiciones Álvarez Cubero, con presencia del alcalde, Tomás Delgado, que estuvo acompañado por otros miembros de la Corporación Municipal y por Juan Carlos Cabello representante de la entidad financiera Cajasur, que en unión de la Diputación Provincial de Córdoba patrocinan este certamen.

Miguel Forcada, vocal coordinador del Patronato Lozano Sidro leyó el acta del fallo del jurado emitido el pasado 10 de diciembre, pasando a continuación, el alcalde Tomás Delgado a hacer la entrega de un cheque de un millón de pesetas a Guillermo Oyagüez Montero, que había resultado ganador del premio de técnica libre con la obra titulada



"Publicidad y Sierra". Igualmente se hizo entrega de un cheque de trescientas mil pesetas a Francisco Jiménez Castro, ganador en la modalidad de acuarela, con la obra titulada "Paisaje nevado". Ambos premiados dirigieron unas breves palabras de elo-

gio a la labor que se viene desarrollando a través del Patronato "Adolfo Lozano Sidro".

Tras la entrega de premios, quedaba oficialmente inaugurada la exposición que había sido montada en dicha sala con las obras que previamente fueron

seleccionadas entre las presentadas al certamen.

Dicha exposición pudo ser contemplada hasta el pasado día 7, ya que a partir del pasado día 10 esta exposición fue trasladada a la sala "Reyes Católicos" de Córdoba.

La Archicofradía de la Columna presenta el cartel anunciador del 450 aniversario de la Vera Cruz

REDACCIÓN

En la capilla de nuestro padre Jesús en la Columna de la iglesia de San Francisco tuvo lugar el pasado 18 de diciembre la presentación del cartel anunciador de los actos del 450 aniversario de la Vera Cruz, hermandad fundada en 1550 y que dio origen a la actual archicofradía de la Columna.

El acto estuvo presidido por el reverendo Pedro Crespo Hidalgo, Consiliario de la Archicofradía, contando con la presencia del alcalde de la ciudad, Tomás Delgado Toro, el hermano Mayor, Francisco Candil Bergillos y el autor del cartel anunciador, Mariano Vindel, siendo acompañados por un nutrido grupo de representantes del mundo cofradiero local.

En primer lugar tomó la palabra, Mariano Vindel, que agradeció la confianza depositada en él al recibir el encargo para diseñar un cartel de tan importante acontecimiento, manifestando que en el mismo ha intentado plasmar los principales símbolos de la hermandad. De esta forma manifestó haber conjugado, la antigüedad de la Hermandad, para lo cual reproduce el



acta constitucional de su fundación que sobre una transparencia permite ver la imagen de Nuestro Padre Jesús en la Columna, y la Vera Cruz, principal seña de identidad de la hermandad matriz.

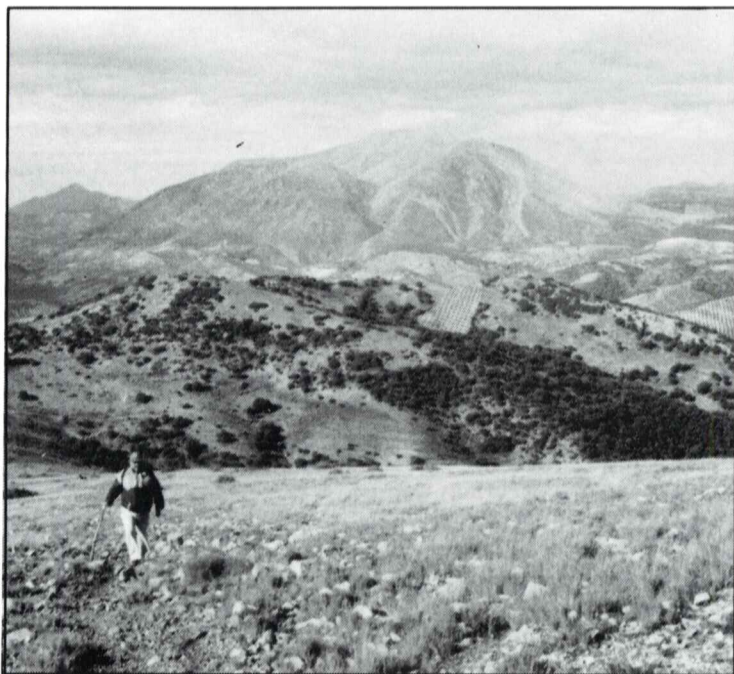
Por su parte el hermano mayor, Francisco Candil, leyó el amplio programa de todos los actos, cultos y demás actividades de carácter cultural y social que se llevarán a cabo durante el año 2000, enmarcadas dentro de este 450 aniversario.

El alcalde, Tomás Delgado durante su intervención, reseñó que la religiosidad forma parte de la cultura prieguense y que prueba de ello es que la Junta de Andalucía haya tenido en cuenta las celebraciones de tipo religioso de Priego para declarar nuestra Semana Santa y domingos de Mayo como de interés turístico nacional.

Para finalizar el acto, el Consiliario de la Archicofradía, Pedro Crespo, destacó la importancia del significado de este acontecimiento en el seno de esta hermandad y el importante reto que para la misma supone la celebración de este 450 aniversario.

El delegado provincial de Medio Ambiente contesta a los ecologistas de ANASS a través de El País

Según manifiesta, se han abierto más de 50 expedientes sancionadores por actuaciones ilegales en la Sierra de Albayate



M. Osuna

Vista de la Tiñosa desde la Sierra de Albayate. Sobre el centro de la fotografía se puede apreciar una de las muchas agresiones practicadas en la sierra.

REDACCIÓN

El pasado 18 de diciembre, apareció publicada en el diario EL PAÍS, en la sección de Andalucía, una carta firmada por Andrés Herrera Gavilán, Delegado provincial de la Consejería de Medio Ambiente.

En dicho escrito, Andrés Herrera, mostraba su sorpresa ante la carta que José Antonio Gutiérrez Campaña, en nombre del grupo ecologista ANASS, había sido publicada con fecha 2 del mismo mes, mediante la cual, según manifiesta Herrera en su escrito, este grupo especulaba sobre la no tramitación de un expediente sancionador con motivo de la destrucción de un bosque mediterráneo en la Sierra de Albayate, y que se había iniciado con motivo de la denuncia que había presentado en la delegación provincial dicha asociación el 17 de agosto de 1995.

Con tal motivo, el Delegado provincial al objeto de aclarar esta cuestión, y refiriéndose a esta denuncia en concreto manifestaba textualmente en el párrafo central de su carta lo siguiente: "La denuncia dio lugar a un expediente por infracción a la Ley Forestal de Andalucía, por roturación y desmonte de dos hectáreas de terreno

con una pendiente en torno al 40%. Dicho expediente dio como resultado una resolución en la que se determinaba la obligación de reparar el daño causado, devolviendo los terrenos a su ser y estado anterior. Presentado recurso por el propietario del terreno, dicha resolución fue confirmada por la Consejería de Medio Ambiente. Ante la negativa del titular del terreno a dar cumplimiento, de manera voluntaria, a la obligación de restaurar los terrenos dañados por la roturación realizada, por esta consejería se inicia procedimiento correspondiente para la eliminación de los olivos plantados y posterior repoblación de la finca, el cual aún se encuentra en tramitación".

Andrés Herrera, concluía su escrito, manifestando que al grupo ANASS debe quedarle claro que: "esta Administración viene velando por los intereses ecológicos de la sierra de Albayate, así como de cada uno de los enclaves naturales de Córdoba, habiendo incoado, como consecuencia de actuaciones ilegales en dicha sierra más de 50 expedientes sancionadores desde el año 1995 hasta la fecha".

El plan de emergencia "Efecto 2000" supuso un desembolso económico para las arcas municipales de 6 millones de pesetas

M. OSUNA

Entró el nuevo año sin ningún problema producido por el efecto 2000. Todo estaba previsto, y en estado de preemergencia declarada por el alcalde de Priego, tras la reunión mantenida el pasado día 16 de diciembre con el Comité Asesor del PEM (Plan de Emergencia Municipal).

Fruto de la misma se tomó una serie de medidas de preemergencia que garantizara los servicios mínimos y necesarios en caso de que se hubiera producido alguna incidencia por el llamado efecto 2000.

El día 31 de diciembre, Policía Local, Guardia Civil, Servicios Municipales, Bomberos, Centro de Salud, Cruz Roja, Sevillana de Electricidad y Telefónica, activaban la situación de alerta. Para ello, la Policía Local tenía localizados a todos sus agentes, además de los siete que esa noche estaban de servicio. Se instaló una emisora de comunicación con el CECOPAL (Centro de Coordinación Operativo Municipal); en las dependencias de la Policía Municipal se instaló un grupo electrógeno; se dotó además de equipos informáticos preparados y se garantizaba el correcto funcionamiento de los sistemas de control del tráfico urbano.

En lo que se refiere a la Guardia Civil, todos los efectivos estuvieron de servicio los días 30, 31 de diciembre y 1, 2 de enero del 2000.

Los Servicios Municipales, todo el personal estuvo localizado a través del CECOPAL, bien teléfonos móviles o emisoras de radio. Entre su personal se repartieron 20 teléfonos móviles y 8 emisoras; el servicio de electricidad comprobó los motores de elevación de agua de la Fuente de la Salud, Fuente de Zagrilla y otros sin ningún proble-

ma. En el Parque de Bomberos de Priego se instaló otro grupo electrógeno, además de tener localizados y disponibles a todos sus efectivos. En el Centro de Salud se elaboró un plan de actuaciones que abarcaba todo el Distrito Sanitario, reforzando el personal de guardia, dos médicos, dos enfermeras y un celador; el resto del personal también estaba localizable, en el centro también se instaló un grupo electrógeno y se dotó de walkie de comunicación directa con el CECOPAL. Cruz Roja contó con cuatro voluntarios de servicio, además el resto de ellos estaba localizable.

En lo que se refiere a entidades privadas, Sevillana de Electricidad, Telefónica y entidades bancarias se le pidió días previos a la preemergencia, que informaran de las medidas adoptadas para prevenir el efecto 2000, así como, posteriormente garantizar los servicios mínimos de suministro a los usuarios.

El resumen que se llevó a cabo en cuanto a medios disponibles fue el siguiente:

Medios Humanos de Servicio: 30 personas. Medios Humanos Localizables: 90.

Materiales empleados: 8 emisoras base; 20 emisoras móviles; 22 teléfonos móviles; 5 grupos electrógenos y 1 batería. El presupuesto desglosado del Plan fue el siguiente: 15 ordenadores a 186.493 pesetas, 2.797.395 pesetas. Un programa de contabilidad "EPRICAL" cero pesetas. Un programa de nóminas, 800.000 pesetas. Un programa de multas y otro general para la policía 1.477.680 pesetas. Un grupo electrógeno 1.084.600 pesetas. El total del presupuesto empleado asciende a 6.129.675 pesetas.

El alcalde de Priego, Tomás Delgado, se presentará como senador a las generales

REDACCIÓN

El alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro, formará parte de las listas que el PSOE cordobés presentará para el Senado en las próximas elecciones generales que se celebrarán el próximo 12 de marzo, según la propuesta elevada por la Ejecutiva provincial de dicha formación al Comité Provincial del Partido Socialista, ratificando dicha propuesta el pasado 18 de diciembre.

El exministro José Antonio Griñán encabezará por la provincia de Córdoba la lista al Congreso de los Diputados y Pedro Rodríguez Cantero lo hará para el Senado. La actual Consejera de Cultura, Carmen Calvo, será la encargada de liderar la lista por Córdoba para el Parlamento de Andalucía. Aunque el Comité Federal del PSOE deberá dar el visto bueno definitivo a estas listas.

El frío no fue obstáculo para que los prieguenses disfrutaran en la calle de un buen ambiente navideño

M.P.

En la Navidad de 1999 la lluvia hizo acto de presencia los días 27, 28 y 29 de diciembre. El resto de días fueron fríos y secos como corresponden a esta época del año. No obstante durante el día las temperaturas invitaron a que los prieguenses pudieran disfrutar en la calle de un buen ambiente navideño.

Para esta ocasión, la delegación de festejos, siguió en la línea de los últimos años, con un ambiente de renovación.

Aunque las primeras iniciativas con las que comenzaba la renovación parece ser que no gustaron a los prieguenses. Por un lado se presentaba un cartel navideño en el que aparecían cuatro frailes franciscanos, que resultó no muy entendible por parte de la población. Según el concejal responsable de la delegación de festejos este cartel representaba a los franciscanos como los pioneros en el montaje de belenes, ya que fue en la ciudad italiana de Asís el lugar donde comenzó la tradición de montar el Belén.

El día 11 de diciembre se procedió al encendido del alumbrado extraordinario de Navidad y a la apertura del Belén instalado en el balcón municipal. Parece ser que la estampa de la Virgen flotando en una nube con el niño el brazos en un plano superior y un San José arrodillado en actitud contemplativa desde el suelo tampoco resultó ser del agrado de un sector de la población, que reivindicaron su cambio. Una semana duró la polémica sobre el Belén instalado en el balcón municipal, pues en la madrugada del 18 de diciembre se le daba un cambio y las imágenes fueron colocadas en la forma tradicional, con San José y la Virgen flanqueando al Niño en la cuna.

Salvando esta anécdota, puede decirse que la Navidad; el "Feliz Año 2000" y la Cabalgata de la Ilusión transcurrieron con normalidad en Priego, pudiendo disfrutar los prieguenses de tres semanas de intensa programación navideña.

Conciertos navideños

Amplia y diversa fue la actividad musical que había sido programada para los días de Navidad. En los días previos, concretamente



Se formaron largas colas ante el palacio municipal para que los niños pudieran entregar la carta a los Reyes Magos.

te el pasado 18 de diciembre tuvo lugar la XX edición del Certamen Regional de Villancicos organizado por la Cofradía de los Dolores. El día 19 en el teatro Victoria, la Coral Unida de Sevilla, compuesta por unos 60 miembros de la comunidad evangélica interpretaron piezas navideñas. El día 20 volvieron los villancicos en su apartado de Centros Educativos con la participación de cuatro colegios. En nochebuena, la Coral Alonso Cano cantó la tradicional Misa del Gallo y el domingo 26 de diciembre, en el acto de conmemoración de los 20 años de ayuntamientos democráticos, esta misma coral en unión de las de Doña Mencía y Baena ofrecieron el concierto de cierre de dicho acto. Ese mismo día por la tarde en la iglesia de San Pedro, el grupo Compases Rocieros realizaba un concierto de villancicos para recaudar juguetes y enviarlos a Cáritas. Y para finalizar el día 2 de enero en el teatro Victoria, la Banda de la Escuela Municipal de Música dirigida por José Pablo Arjona realizaban en tradicional concierto de Año Nuevo.



Carroza del Rey Melchor.

Medina

Gran diversidad de concursos

La delegación de festejos editó un tríptico anunciando las bases de los diferentes concursos navideños, algunos con más amplia participación que otros. El concurso de Belenes presentaba dos modalidades la de Centros Educativos y la de belenes particulares, del que resultó ganador José Manuel Ortiz Maroto. En cuanto al de escaparates, tan sólo 7 comercios se inscribieron en el concurso, resultando ganador del primer premio el escaparate de la floristería de la calle Mesones. El concurso de Christmas contó con una nutrida participación de los centros escolares. Y para finalizar el de carrozas de acompañamiento de los Reyes Magos, la hermandad de la Caridad se llevó el primer premio con la reproducción de la carroza de la calabaza extraída del cuento de la Cenicienta.

Belén viviente en las Caracolas

La Asociación de Mujeres del 25 de Mayo del barrio de las Caracolas, por tercer año consecutivo, volvió a montar y escenificar un Belén viviente protagonizado por más de 70 vecinos de dicho barrio, por lo que dicha actividad cada año se ha visto superada tanto en participación del montaje como en el número de espectadores.

En esta año la instalación gozó de una mejor infraestructura al ser cedida por el Ayuntamiento una gran carpa para albergar la representación de los distintos pasajes bíblicos relacionados con el nacimiento de Jesucristo. El realismo en su máxima expresión con el que estos vecinos viven este Belén, le convierten por derecho propio en una actividad ya clásica den-



Carroza ganadora del primer premio.

Medina

tro de la Navidad prieguense.

La Diabla escenificó un cuento para personificar a los Reyes Magos

En los días 1 y 2 de Enero, el grupo de Teatro de la Diabla se encargó de personificar a los Reyes Magos, para lo cual fueron recibiendo a los pequeños dentro del palacio Municipal, formándose largas colas de pequeños que acompañados de sus padres se encontraban deseosos de entregar personalmente su carta a los

magos. En esta ocasión aparte de Melchor, Gaspar, Baltasar y su respectivos séquitos, La Diabla escenificó un pequeño cuento con el Hada "Campanita" y los duendecillos que se afanaban en un banco de un improvisado taller que les servía para su fabricación de juguetes.

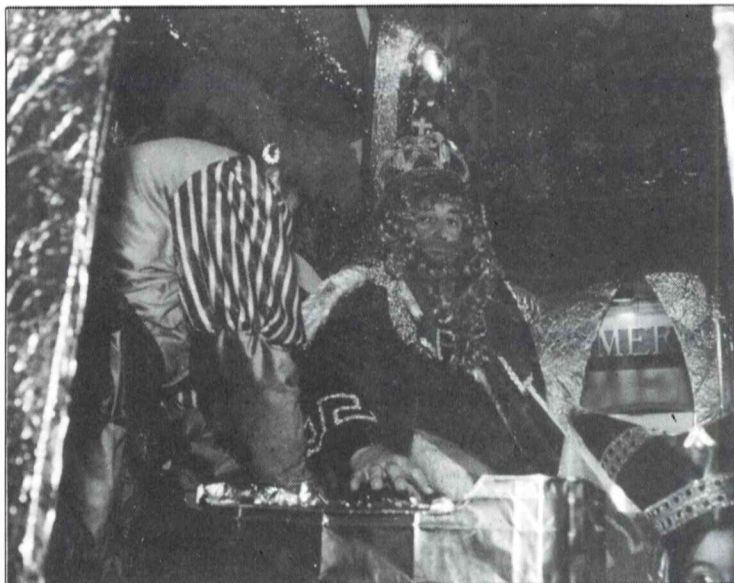
Multitud de pequeños desfilaron atónitos y soportaron con paciencia la larga espera ya que las dos horas diarias programadas para esta actividad resultaron insuficientes para que todos los pequeños pudieran acercarse a de-

positar su carta de petición de juguetes.

7 carrozas en la Cabalgata de la Ilusión

En la tarde-noche del 5 de enero como viene siendo habitual, pequeños y mayores se echaron a la calle para recibir a sus majestades los Reyes Magos. Al igual que el pasado año la Cabalgata alargó su recorrido y visitó barrios tan distantes como las Caracolas y la Inmaculada. En esta ocasión fueron 7 las carrozas que presentaba la comitiva, tres menos que el pasado año, por lo que el intento de involucrar a las cofradías en participar en esta actividad se ha visto reducido, no obstante la calidad de las carrozas se ha visto en aumento, sobre todo las correspondientes a las de los 3 reyes, que este año presentaban una mayor elaboración y que como siempre no entran en concurso, ya que su presentación corresponde al Ayuntamiento.

Antonio Mérida Cano, Hermano Mayor de la Hermandad del Nazareno encarnó al rey Melchor; Rafael Muñoz Sánchez, Hermano Mayor de la Soledad fue el rey Gaspar; y Juan Alcalá-Zamora Yébenes en representación de la Cofradía de la Columna dio vida a Baltasar. La Banda de cornetas de la Hermandad del Resucitado abría el desfile y tras ella los Gigantes y cabezudos saludaban al personal que se agolpaba en las aceras, dando paso a las siete carrozas que conformaban el cortejo. La carroza de la Calabaza de la Cenicienta resultó la ganadora. Tras realizar el recorrido previsto, sus majestades llegaron hasta el Ayuntamiento, dirigiéndose a los niños de Priego, transmitiendo un mensaje de paz y esperanza para el año 2000.



Medina

Carrozas de los reyes Gaspar y Baltasar.



Medina

FRANCISCO RUIZ GALVEZ

GRADUADO SOCIAL

LE PRESTA LOS SIGUIENTES SERVICIOS

VIA ADMINISTRATIVA

Representación y dirección técnica de procedimiento ante:

- Inspección de Trabajo
- UMAC
- INSS
- INEM
- Tesorería S. Social
- Recursos

El Graduado Social es el profesional legalmente autorizado para la formalización y liquidación de los Seguros Sociales y Prestaciones de la Seguridad Social (decreto 1531/1965, de 3 de junio)

VIA JUDICIAL

Representación ante Tribunales de lo Social en todo tipo de procedimientos laborales, de Seguridad Social y tales como:

- Despidos
- Prestaciones contributivas y no contributivas
- Reclamaciones de salarios
- Peritos en materia laboral y social ante los Tribunales de Justicia

EMPRESARIOS

- Formalización Seguros Sociales
- Confección de recibos de salarios
- Contratación Laboral
- Legalización de empresas
- Altas y bajas de trabajadores
- Extranjeros

BENEFICIARIOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

- Asesoramiento y trámite de prestaciones
- Jubilación
- Invalidez
- Viudedad

TRABAJADORES

- Asesoramiento en convenios colectivos
- Contrato laboral
- Desempleo
- Altas y bajas de trabajadores
- Accidentes de trabajo



Consejo General de Colegios Oficiales de Graduados Sociales

Estamos en C/ Huerto Almarcha, 6 bajo
PRIEGO DE CÓRDOBA - Telf./fax: 957 70 18 79

Francisco Ruiz Gálvez
AGENTE DE SEGUROS DE:

Nº 785/0016

ALLIANZ - Seguros y Reaseguros, S.A.

- ALLIANZ AUTO
- ALLIANZ MOTO
- ALLIANZ VEHÍCULO COMERCIAL
- MI NEGOCIO
- ALLIANZ VIDA
- ALLIANZ FLEXIBLE

SEGUROS



- MULTIRRIESGO EMPRESARIAL
- ALLIANZ COMUNIDAD
- SEGURO DE TRANSPORTES
- MI SALUD
- ALLIANZ HOGAR
- RC GENERAL

Córdoba y provincia tendrán una oferta de turismo integrada en FITUR 2000

Francisco Pulido: el stand tendrá 400 metros cuadrados y 20 millones de presupuesto

REDACCIÓN

El Delegado de Desarrollo Económico y Turismo de la Diputación, Francisco Pulido, ha anunciado que Córdoba dispondrá de una "oferta integrada, como destino cultural, para la capital declarada Patrimonio de la Humanidad, y la oferta turística rural de las comarcas de la provincia, con lo que realizaremos una presentación integral de Córdoba en FITUR 2000", para lo que dio a conocer el stand de 400 metros cuadrados y un presupuesto de 20 millones de pesetas que ha dispuesto el Patronato Provincial de Turismo.

La oferta de la provincia de Córdoba en FITUR 2000, que se celebrará en Madrid entre el 26 y el 30 de enero, contará con una programación de actividades de promoción y presentación de los distintos territorios y servicios de la provincia, para lo cual el pasado día 4 de enero se reunieron unos veinticinco técnicos de promoción turística y responsables municipales de turismo de los municipios de la provincia, con el fin de coordinar el programa de actos del stand de Córdoba.

Dicho stand tendrá un diseño inequívoco, que recuerda al monumento magno de la ciudad: la Mezquita, siendo a la vez un mosaico multicolor que recoge toda la geografía cordobesa. En él aparecerán cuatro destinos bien diferenciados: las mancomunidades adscritas al Patronato Provincial de Turismo (Subbética, Pedroches y Guadiato), además de Córdoba Patrimonio de la Humanidad, así como las Rutas del Califato, Bética Romana y la del Tempranillo. Del mismo modo ha sido recogida la oferta de los tres ayuntamientos adscritos al Patronato e interesados en la muestra: Montoro, Hornachuelos y Almodóvar. Igualmente se presentarán imágenes de interés turístico del resto de la provincia.

El stand dispondrá de sala de prensa, zona de trabajo con despachos de atención personalizada, almacenes para material, bary todo el perímetro rodeado de mostradores para atención directa al público, que contará con exposición de vinos, aceites y demás productos y servicios alusivos a la oferta gastronómica cordobesa.



Mezquita de Córdoba. Abajo, Sagrario de la Asunción de Priego.

Gallardo



Para Francisco Pulido, en este stand "debemos rentabilizar al máximo los recursos turísticos de toda la provincia, por lo que hay que pensar que en FITUR 2000 lo que vamos a anticipar es el Plan Turístico, a través de todas las ofertas turísticas de las comarcas cordobesas". De igual modo, Pulido recordó que FITUR es una feria eminentemente profesional e internacional, ya que son más de 40.000 profesionales de turismo de países extranjeros los que la visitan.

Actualmente, FITUR es la segunda feria de turismo a nivel internacional, por lo que el trabajo de promoción se orienta principalmente en la exportación de la imagen del destino turístico de Córdoba, estimando que se podrán entregar en mano unos 75.000 folletos alusivos a nuestros destinos y puntos de interés turísticos.

El pasado año esta Feria Internacional de Turismo, contó con 50.000 metros cuadrados de superficie, contando con la presencia de 168 países y la participación de más de 64.000 profesionales de turismo.

El prieguense Juan Antonio Siles López se encuentra en Perú desarrollando el proyecto “Escuela para la paz”

El prieguense Juan Antonio Siles López. Maestro de Educación Infantil por la Universidad de Granada se encuentra en Perú desarrollando el proyecto “Escuela para la Paz” es cual es supervisado por María Alcázar Muñoz, directora ejecutiva de la ONG «AYNE-Perú». El lugar de realización es en Pueblo Nuevo, distrito de la provincia de Chepén, del Departamento y Región de La Libertad, en Perú. Situado a 700 kilómetros al norte de Lima en la cordillera Blanca de los Andes y el objetivo a conseguir es la financiación de una camioneta HI LUX 4 X 2 TOYOTA que servirá para el abastecimiento en la región en la que están trabajando los voluntarios prieguenses de las postas médicas existentes (permitiendo la creación de una en cada Asentamiento Humano) con medicamentos, realizar acciones de urgencia médica, transporte de material educativo, voluntarios (maestros, médicos,...) a los distintos asentamientos humanos aislados entre sí que abarca el proyecto, a lo largo de un vasto territorio de cordillera similar en extensión a la de las Sierras Subbéticas.

Descripción general de las condiciones sociales y económicas de la zona

PERÚ.- Censo de 12.750.000 de personas pobres (más de la mitad de la población) de los que 4.000.000 son catalogados en una situación extrema e insostenible de indigen-

cia. Prácticamente la mitad de los niños y niñas de Perú, menores de 5 años, están en situación de desnutrición crónica. El 43% de los hogares peruanos viven de alimentos donados ante la imposibilidad de encontrar trabajo o cultivar la maltrecha tierra, agotada por el árido clima (la pluviosidad es ínfima, en torno a 5-7 mm de media anual), plagas y desastres naturales. Como suele ocurrir, las mujeres, ancianos y sobre todo niños sufren toda esta problemática de forma más acusada. Posee una de las Tasas de Mortalidad Infantil más elevadas de América. La labor de las ONG's es indispensable por la inestabilidad de los sucesivos gobiernos peruanos de este siglo, apoyados mayoritariamente en diferentes dictaduras militares (el actual presidente Fujimori decretó la ley marcial en 1992). Además de ello, la proliferación de grupos paramilitares como Sendero Luminoso o el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru, asesinando a decenas de miles de personas, configuran un panorama poco prometedor. La participación de organizaciones desvinculadas de la Administración central (como es el caso de AYNE-Perú) ofrece garantías de actuación eficaz y prolongada en el tiempo.

Distrito de Pueblo Nuevo, donde se realiza el proyecto

Está compuesto por 15 Asentamientos Hu-

manos-Caseríos: Santa Rosa, El Alto San Ildefonso, San Isidro, Santa María, Charcape, El Milagro, Catalina, la Granja, El Guanábano, San Eugenio, Nueva Esperanza, Los Parques, Los Laureles, Tahuantinsuyo y Nuevo Montegrande. La población es de 8.800 habitantes, la mitad en los núcleos principales descritos y la otra en «casas» y chabolas aisladas entre las montañas. El 70% de estos pobladores están registrados como pobres con recursos que apenas rozan la subsistencia. 63% de parados/as (y de los empleados, el 80% son eventuales por cuenta ajena). Los pocos que poseen tierra, siembran arroz y maíz para complementar la ayuda.

Actividades: la principal ocupación, a pesar de las dificultades que presenta la orografía y el relieve, es la agricultura (arroz, maíz y espárragos), pastoreo (llamas, ovejas, alpacas, etc.). En bastante menor medida hay habitantes que se dedican a labores de artesanía y pesca de subsistencia. Estas actividades se realizan por medio de la adquisición de créditos agrícolas y similares que ayudan a empezar el año. El uso de técnicas rudimentales y tradicionales hace que la producción sea aún más baja. Los jóvenes suelen emigrar de manera casi forzosa a Lima y otras grandes ciudades donde se concentra la mayoría de la población peruana. Los destinos son continuar los estudios (un índice muy bajo) o buscar trabajo como obreros no cualificados,



viviendo frecuentemente de la caridad. La mitad de las «casas» carecen de luz/agua y sólo el 20% de ellas cuentan con desagüe o servicio higiénico. Tras el paso del Huracán «El Niño», un total de 600 «casas» y chabolas quedaron derruidas e inservibles (el 70% del total). AYNE colabora en la reconstrucción de 300 de ellas, fomentando la «cooperación mutua» y el aporte de materiales y mano de obra. Las enfermedades más comunes: parasitosis, desnutrición, tuberculosis e infecciones de todo tipo debido a la falta de higiene extrema principalmente (este hecho es especialmente grave en la población femenina).

AYNE atiende varios comedores sociales, un botiquín general para la zona y varios dispensarios y postas médicas. El salario para los temporeros está, en el mejor de los casos, alrededor de las 1250 pesetas diarias. Este tiempo de trabajo suele ser durante dos o tres periodos al año. Fuera de temporada (la mayoría del año), se rebusca (rastrojo) lo que pueda quedar y se toma lo que se haya logrado almacenar. Ni que decir tiene que es insuficiente para una alimentación con ciertas garantías. De las 3 comidas que a lo sumo los habitantes de Pueblo Nuevo pueden realizar al día, dos son por acción gubernamental o de ONG's como AYNE. El nivel educativo va decreciendo. La tasa de analfabetismo ha estado en el 12'6% pero el absentismo y la deserción escolar está aumentando merced a la temprana incorporación al trabajo (el 91% de los/as niños/as trabajan y en situación de sobreexplotación) y la poca conciencia de los padres de la importancia de la educación. Los centros educativos están (excepto una aceptable biblioteca) muy mermados en la zona, sin disponer de espacios y mobiliarios prácticamente, material didáctico/docente, etc. supliendo las carencias los maestros existentes con ilusión y trabajo infravalorado. El país se está intentando desarrollar (y reconstruir en muchos puntos tras el Huracán) por la capital, Lima, y el resto de grandes ciudades. La ayuda nacional o internacional no ha llegado al ambiente rural, alejado y marginado, como en Pueblo Nuevo, donde a los problemas ya de por sí acuciantes hay que sumarles los efectos de «El Niño» que ha destrozado comunicaciones (carreteras y caminos, tendidos telefónicos, etc.) y sembrados. La Sierra no es productiva y no da sustento a sus moradores. Desde otras zonas de España, se está colaborando en el abastecimiento médico de los dispensarios y postas médicas existentes, mediante la donación de medicamentos genéricos y dinero para sufragarlos.

El proyecto prieguense «Escuela para la paz»

La ONG AYNE-Perú, a través del voluntariado prieguense, está desarrollando en los distintos puntos educativos del distrito de Pueblo Nuevo, el programa «Escuela para la Paz». Trata de ser un emplazamiento educativo integral donde el hilo conductor es la Paz y la Cooperación por parte de todos los integrantes para conseguir los objetivos propuestos.

En situación de riesgo militar como el que está viviendo Perú desde hace décadas se impone un modelo educativo donde el eje es la Paz. En todas las áreas educativas se hace



José Antonio Siles.

hincapié en ese modelo:

Por ejemplo, en el área de Lengua y Literatura, se trabaja con textos y alusiones directas a la búsqueda, consecución y mantenimiento de la Paz de autores de diversos países;

En el área de Ciencias Sociales, fomento de la tolerancia y el respeto mediante el conocimiento de diversas culturas de forma activa, promoviendo la participación responsable en el ejercicio de la democracia y la expresión libre.

En el área de Matemáticas, todos los enunciados de los problemas hacen referencia a la Cooperación entre las personas y la Paz. En el área de Expresión Plástica, se han organizado varios concursos bajo la temática de la Paz, promoviendo el intercambio de dibujos entre distintos centros educativos de todo el país.

Se está trabajando en el programa de alfabetización básico junto con la adquisición de destrezas laborales para que en el futuro puedan incluirse con ciertas garantías en el mercado laboral y participar en el crecimiento «desde dentro» de la región.

Los diversos gobiernos de tendencia militarista y la existencia más o menos constante de grupos armados hacen necesario un replanteamiento de la estructura existente en Perú y ese enfoque que ya, desde la Sierra, se está llevando a cabo con la «Escuela para la Paz». Este modelo de Escuela está tratando de ser lo más integral posible, no sólo de cara a los distintos alumnos y alumnas, sino además vinculando a padres y madres en todas las actividades que se realizan, requiriendo su participación de formas muy variadas. Todo esto, además del Proyecto de «Escuelas de Padres y Madres» que se vienen llevando a cabo, como complemento de la formación que pudieran tener y la actualización de lo aprendido, con el objetivo de fomentar el respeto y la colaboración.

Para el desarrollo de la «Escuela para la Paz» se cuenta con todo el material didáctico y escolar recogido en Priego y Granada durante el mes de octubre de 1999, junto con la colaboración de escritores/as como Elvira Lindo (creadora de «Manolito Gafotas») o Anto-

nio Muñoz Molina.

Además de esta labor, en Pueblo Nuevo nadie es exclusivamente una cosa: se ayuda en la reconstrucción de chabolas y habitaciones, comedores sociales, colaboración médica elemental, servicios de urgencia, etc.

La filosofía de la ONG AYNE-Perú es la de la colaboración mutua, tal como queda reflejado en su propia acta fundacional. Así, todos los recursos utilizados por la AYNE son administrados de forma equitativa para todos los ámbitos en los que se está actuando. En el proyecto de reconstrucción de casas devastadas por el Huracán «El Niño», reciben ayuda en forma de mano de obra y materiales, aquellos peruanos que, antes o después, se han comprometido a ayudar a sus vecinos en la reconstrucción de sus casas. En el caso del proyecto «Escuela Para La Paz», las familias que participan activamente en ella, permitiendo a sus hijos e hijas la asistencia normalizada a la misma, participan en la dinámica de la escuela y se comprometen con ella, reciben ayudas en forma de comida, ropa, etc. por parte de AYNE

Así, resulta de vital importancia el poder contar con un medio de transporte (CAMIONETA) con el que poder desplazarse por el distrito para poder llevar a cabo esta tarea educativa y el normal funcionamiento de las postas médicas, que ayudan a una población de 8.800 peruanos.

La industria automovilística en Perú es inexistente (por lo que ha contactado con la distribuidora de Toyota en Perú) y plantear la compra de algún vehículo de «segunda mano» es poco fiable (los «carros», como allí los llaman, son víctimas de los carriles y pedregales por los que tienen que desplazarse y se encuentran en su mayoría en muy mal estado). A la situación de los caminos hay que sumarle la, ya de por sí, difícil orografía y relieve de la Sierra. El poseer una CAMIONETA con su robustez, capacidad de carga y adaptación al terreno incrementaría notablemente el poder de actuación y área de influencia del programa prieguense de AYNE-PERÚ.

Para ello, los voluntarios de nuestra ONG en Priego y Granada (donde se ha contactado con diversos Organismos e Instituciones), van a iniciar una Campaña de Recogida de Fondos y distintas iniciativas para sufragar en la medida de lo posible nuestro objetivo, que ronda los 15.000 dólares (unos 2.500.000 de pesetas)

Hay que tener en cuenta, por último, que este proyecto pretende extenderse en el tiempo (único baremo del trabajo realizado) con la actuación periódica de los voluntarios prieguenses en Pueblo Nuevo.

Se ha habilitado, de nuevo, la cuenta en CAJASUR que ya se utilizó en Octubre y que es la 2024 0055 78 3000204176 para poder efectuar los donativos. Cualquier aportación es importante para donde no se tiene nada.

Quedando enteramente a la disposición de todos/as los/as prieguenses,

JUAN ANTONIO SILES LÓPEZ
RAFAEL COBO COBO
CRISTÓBAL GRANADOS PAREJA
JOSÉ LUIS VILLENA HIGUERAS

Voluntarios de AYNE-Perú

e-mail: priegoperu@mixmail.com

...y con el mazo dando



M. Osuna

■ La Navidad entre otras cosas sirve para hacer propósito de enmienda, ser más extrovertidos y dar rienda suelta a lo que durante el año no hemos sido capaces de llevar a cabo. Para botón de muestra tenemos a nuestros políticos municipales que llegadas estas fechas olvidan sus rencillas y diferencias, y no tienen inconveniente en irse de marcha por los *pubs* de moda hasta altas horas de la madrugada. Aunque a tenor de la fotografía parecen estar muy contentos, algunos aseguraron que sólo bebían agua mineral.

■ En la Noche Vieja, se quedó Vicente sin poder echar la espuma en la fuente del Paseillo como es tradicional, ya que cortaron el circuito del agua. No obstante la fuente de Don Niceto apareció el agua tintada de rojo. Vamos que parecía sangre.

Pero tal como había prometido, Vicente espero que la fuente del Paseillo volviera a tener el líquido elemento, cosa que así fue el día de Reyes, pudiendo al final verter el

garrafón de "mistol" y así poder cumplir con el ritual establecido desde hace años.

■ Hay que ver el revuelo que se montó con el Belén del balcón del Ayuntamiento, con la Virgen flotando en una nube en un plano superior y San José arrodillado en el suelo. Al final convencieron al Concejal de Festejos para que se cambiase el Belén por su forma tradicional. Pero lo que debía haber pasado inadvertido cobró tanta resonancia que dieron la noticia hasta en Radio Nacional. Y es que algunos por tal de salir en los medios no saben lo que van a inventar.

■ En Priego como en toda España se preparó el plan de emergencia municipal y la Noche Vieja había un numeroso grupo de gente con el móvil colgado esperando noticias sobre la llegada del temible efecto 2000. Al final, el efecto 2000 quedó como el mayor camelo del siglo. Pero por si las moscas nuestro Ayuntamiento ya había hecho un desembolso de unos 6 millones de pesetas para preparar sus ordenadores y progra-

mas. Por cierto uno de los de mayor coste ha sido el nuevo programa para las multas de tráfico.

■ Se quejaron muchos padres con niños pequeños, de las largas colas y el escaso horario para poder depositar las cartas a los Reyes Magos ya que sólo estuvieron expuestos dos días a dos horas por día. Pues la cuenta es bien sencilla, si en Priego hay unos 1200 niños de edad comprendida entre 2 y 8 años, y cada niño necesita al menos un minuto para depositar su carta hacen falta como mínimo 1200 minutos o lo que es igual 20 horas. Si repartimos el trabajo entre tres reyes al menos cada rey tendría que ponerse 6 horas y media aproximadamente sin contar con ninguna interrupción.

■ Continúa en la Cava el cartel de desvío indicando que la calle Ribera se encuentra cortada por obras. Dado que estas ya finalizaron y como parece ser que ese desvío va a seguir en funcionamiento, que duda cabe que el cartel debería tener otra lectura diferente. Pues aunque los ciudadanos de Priego lo sepan, hay que tener en cuenta que también circulan por la ciudad muchas personas que vienen a Priego por motivos de trabajo.

■ El torneo de Navidad de Baloncesto, sirvió de nuevo para comprobar que la megafonía del Pabellón Cubierto es malísima y que en el interior del recinto no se entiende nada de lo que hablan a través del micrófono (En la calle se oye mejor). No obstante algún año de estos, a lo mejor el Ayuntamiento consigue que alguno de sus técnicos consiga ajustar el sonido.

■ Algunos concursos de los programados para la Navidad contaron con escasa participación, como es el caso del de escape-rate en el que sólo se inscribieron 7 establecimientos. Al menos habría que preguntarle a la Asociación de Comerciantes si ven interesante este concurso, pues dada la escasa participación, parece ser que no están por la labor y lo mejor sería dejarlo en suspenso.

Nota aclaratoria sobre el mazo de la desaparición de la Fuente de la Calle San Marcos

El coleccionista y etnólogo Marcos Campos alertó a este medio sobre la desaparición de la fuente que existía en la bajada de las escaleras de la Calle San Marcos y que tras sus pesquisas pertinentes nadie sabía de su paradero.

El promotor de la obra, que propició la retirada de la fuente de dicho lugar, se puso en contacto con un miembro de esta redacción, para aclarar este tema, a fin de que su nombre no quedara en entredicho, ya que según indicaba tuvo que entregar la referida fuente en el Ayuntamiento para que le fuese concedida la licencia de primera ocupación. Dicho promotor apostilla que incluso ofreció al Ayuntamiento y a la dueña del otro local la posibilidad de arreglar la escalinata, adecentar el lugar y volver a colocar la fuente con agua y desagüe (cosa del que carecía). Propuesta esta que fue desestimada por ambas partes.

Contrastada esta noticia por esta redacción se ha podido saber que efectivamente dicha fuente fue debidamente entregada, encontrándose actualmente arrumbada en las naves municipales.

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 989 36 31 66

14800 PRIEGO DE CORDOBA

A vista de pájaro: El casco antiguo

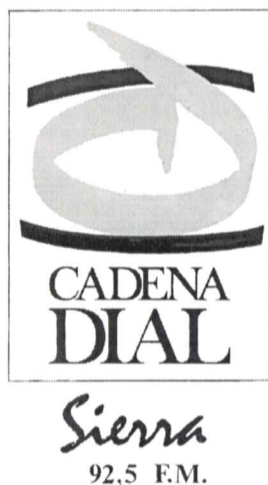


En esta vista aérea de Priego, realizada por Jesús Pedrajas Pérez, se puede observar a la derecha el impresionante corte del balcón del Adarve conformando el cinturón del singular barrio de la Villa, donde el Sagrario y la torre de la Asunción se confunden entre sus tejados. En cambio en el centro de la fotografía, el Castillo con su torre del Homenaje, se muestra majestuoso como pórtico de entrada a dicho barrio. A la izquierda por su excepcional anchura se puede apreciar, como la Carrera de Alvarez abrocha y delimita con claridad todo el casco antiguo.

Igualmente destacable resulta la masa arbórea del Paseo de Colombia.

Tras el Castillo, destaca el tejado cuadrangular de la Plaza de Abastos; las largas naves del edificio de las antiguas Hilaturas del Carmen y el Pabellón Polideportivo.

Al fondo de la fotografía se observa como las nuevas edificaciones de la prolongación del barrio la Inmaculada por un lado y las de la Moraleda por otro, prácticamente rodean al cementerio.



SI QUIERES QUE TE ESCUCHEN EN TRES PROVINCIAS: GRANADA, CÓRDOBA Y JAÉN, SINTONIZA CADENA DIAL SIERRA 92,5 FM.

CADENA DIAL ES LIDER DE AUDIENCIA EN NUESTRA COMARCA.

CADENA DIAL, música en español todo el día, la más escuchada.

CADENA DIAL, LA RADIO QUE MAS VENDE. Tu negocio lo notará, infórmate en el teléfono: **670 61 34 73.**

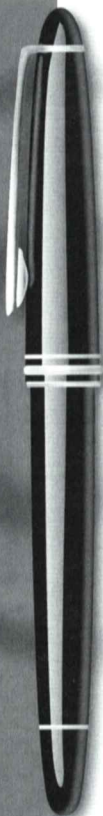
Js

José Tomás Serrano Serrano • Diseñador Gráfico

e-mail: josele@sendanet.es

<http://www.sendanet.es/sastre/josele>

Tels. 957 540 239 Móvil. 629 12 48 45



Creatividad • Logotipos • Cartelería

Ilustración



Photoshop

Illustrator

QuarkXPress

FreeHand

Diseño Gráfico

• Imagen Corporativa • Diseño de Página Web

Multimarca

HNOS. GALAN

Nº 1
EN VENTAS

- ✓ Porque tú quieres más, RENAULT, FORD, CITROEN, FIAT, PEUGEOT, SEAT, OPEL, MERCEDES, AUDI... Etc.
- ✓ Precios inmejorables, sin intermediarios, DIRECTAMENTE DE FÁBRICA, por lo que nuestros PRECIOS NO TIENEN COMPETENCIA.
- ✓ Concesionario en exclusiva para toda la comarca de la marca KIA MOTORS.

Ven, estamos en calle Rihuelo, s/n y en Avda. de la Juventud,
Edificio Fuente del Rey.

HNOS. GALAN
"MARCANDO DIFERENCIAS"

El Archivo de la Hermandad de Jesús Nazareno

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

Introducción

Desde su fundación, año 1593, la Cofradía ha cuidado con esmero su patrimonio, tanto artístico como documental. Una muestra inequívoca de ello la encontramos en el inventario de 1699. En él se especifica que la Cofradía posee: un libro empergaminado donde se escriben las luminarias que pagan los hermanos, el manual de cuentas que rinden los mayordomos, un ejemplar con las cuadrillas y meses para la petición de demandas, un volumen donde se anotan las altas de hermanos, y un legajo de cabildos realizados y otro en activo.

La preocupación por tener al día el Archivo ha sido una constante histórica en la Cofradía-Hermandad. Aún se conserva, en la sacristía, una alacena con puerta de madera en la que aparece el rótulo de «Archivo». Las dimensiones del mismo son pequeñas si lo comparamos con el lugar que actualmente ocupa, pero que era suficiente para cubrir las necesidades de aquella época. El habitáculo daba cobijo a los libros de actas, hermanos, misas de difuntos y cuentas. Se ha estado utilizando para este fin hasta mediados del siglo XX.

Debido al aumento del volumen de la documentación se sustituye por un hermoso armario de nogal, que en la actualidad es utilizado para guardar objetos de regalo y otros distintivos de la Hermandad. Con motivo de la restauración de la Iglesia de San Francisco, 1995, se detectó la urgencia de contar con un espacio suficiente que sirviera para Archivo y oficina. Es así como se crea la figura del archivero, que no viene especificada en los vigentes estatutos, pero que está poniendo de relieve la importancia de contar con una persona que realice estas funciones.

Ubicación

Conocida como capilla de La Sangre, es la estancia más primitiva que se conserva en la Iglesia de San Francisco. No es propiedad de la Hermandad. Perteneció a la obra y fábrica del conjunto eclesial. Estaba en un lamentable estado de deterioro y abandono. La Cofradía, con ocasión de la restauración de la Iglesia de San Francisco -1995-, la puso en valor, sufragando los gastos con fondos propios.

Algunos autores la identifican con las capillas de Santa Inés, patronato de Gámiz Carriño, y de Santa Rosa, de los Rueda Palomar -1520-. Desde la misma, a través de una escalera y puerta de bóveda de cañón, se accede al púlpito hoy en desuso, pero en buen estado de conservación.

Hasta el momento de su adecuación fue utilizada como almacén para guardar los trajes e indumentarias del antiguo Escuadrón de Soldados Romanos. Ha tenido que ser remozada en distintas épocas por presentar un estado casi ruinoso. Existían, pues, prece-



dentes de su uso por parte de la Hermandad. Continuando con esta tradición se decide su restauración para ubicación del Archivo.

Está proyectada en dos cuerpos. Uno, el de entrada, en un nivel inferior. Podemos afirmar que su origen se remonta al siglo XVI. Las crónicas recogen que estaba situada junto a la sacristía principal, detrás de los retablos de San Francisco y San Antonio de Padua, en el lado de la Epístola, en las inmediaciones del altar mayor. Una de estas estancias tiene una bóveda gótica de terceletes con decoración gótica-renacentista, mientras que en la otra sólo están los arranques de los nervios.

Método de clasificación

He tomado como punto de partida la clasificación que mis predecesores hicieron del mismo. Por tanto, el Archivo, consta de tres grandes apartados: Histórico, Documental y Bibliográfico, que a su vez se dividen en diferentes secciones. La parte histórica recoge, cronológicamente, desde su comienzo, los libros de actas y cabildos, libros de cuentas, libros de misas de difuntos, partituras musicales e inventarios. Se puede tener una nítida visión sincrónica y diacrónica a través de los legajos conservados, que abarca desde las primeras constituciones, 1593, hasta el período actual.

La parte documental está integrada por las secciones sonora, videográfica, fotográfica, Revista Jesús Nazareno, Boletín Informativo, materiales de religiosidad popular (revistas, artículos, folletos, cartelería...), mundo cofrade prieguense y Hermandad de Jesús Nazareno. El apartado bibliográfico acoge volúme-

nes que van desde misales en desuso hasta publicaciones de religiosidad popular, de temática local o foránea.

El criterio aplicado ha supuesto ajustarse a los patrones marcados históricamente. Y no ahorrar el Archivo a la medida del archivero ni a criterios de biblioteconomía o archivística que condujesen a una clasificación extemporánea del mismo. El conjunto se completa, decora, con documentación plástica y visual de gran sabor cofrade y calidad artística que, por sí misma, constituye un soporte relevante del propio Archivo.

Partiendo de esta concepción mediática, se ha realizado una sistemática labor de recuperación, clasificación y protección de los documentos existentes. Así como un fuerte impulso a la creación de nuevas secciones: fotográfica, audiovisual y documental. Esta ha sido la tarea de estos primeros cinco años. Queda por delante el reto de catalogación del propio Archivo, el crecimiento sostenido del mismo y su puesta en valor.

El material se presenta en carpetas, protegidas a su vez por archivadores, ordenado cronológicamente, en los casos que así lo requieren, y exhaustivamente. Para aislarlo de agentes corrosivos y patógenos, se ha dispuesto en amplios bazares de estanterías de madera. La parte histórica, por ser la más delicada, se guarda en un armario diseñado especialmente para ello. Consiguiendo, de este modo, mantener unas condiciones mínimas de conservación en temperatura y humedad del ambiente. Se ha tenido en cuenta la seguridad del mismo instalando un sistema sofisticado de alarma -1999-.

Un rico y valioso regalo

Las actas, en libros de cabildos, se conservan aceptablemente. Dan un montante de veintitrés carpetas –archivadores y un número aproximado de dos mil documentos manuscritos. Se puede seguir secuencialmente la vida de la Cofradía-Hermandad a través de las mismas –1593 a 1999–. Tan solo queda un cabo suelto –el período comprendido entre 1801 y 1819– que por más tesón mostrado no hemos podido recuperar.

Otras veintitrés carpetas-archivadores, con más de cinco mil documentos manuscritos, nos permiten conocer la ascendencia nazarena de la sociedad prieguense. Desde el primer asiento y nómina de hermanos –año 1764–, de misas de difuntos –1795– hasta el presente ejercicio podemos consultar en sus páginas.

La contabilidad –veintinueve carpetas archivadores– nos permite hacer una auditoría pormenorizada de los ingresos y gastos habidos en la Cofradía-Hermandad –1671 a 1998–. Una andadura que abarca más de seis mil documentos manuscritos o mecanografiados, incluyendo facturas y recibos.

De este modo, podemos comprobar que, en 1903, José Santaella, depositario, paga siete pesetas con cincuenta céntimos a Antonio Bizarro por «los servicios prestados como corneta en el Batallón de los Romanos». Conocer, por poner otro ejemplo, que, en 1720, Manuel Sánchez Cañete, mayordomo, anota una limosna de cuatrocientos ochenta y un reales y diecisiete maravedíes procedente de la aportación de la industria de la seda.

Aunque alguna vez se ha hecho referencia al preciado legado musical que atesora la Cofradía-Hermandad, es de justicia reseñar que lo componen más de mil hojas musicales, en un papel de excelente calidad, y que cualquier estudio sobre la música en Priego tiene que contar con la referencia indispensable del mismo. Todo él circunscrito al siglo XIX. Sobresaliendo por su magistral composición «la Misa a dúo y seis voces con acompañamiento de gran orquesta» de Juan Francisco Rodríguez, «Misa a tres y cuatro voces» de M. Vázquez, «Misa a tres voces» y «Misa a cuatro voces» de Celestino Vila de Jeorns –1890–, «Misa en sol mayor a cuatro voces» de Antonio de Palancar, «Misa a cuatro voces» de Antonio M. Blanca, «Misa a cuatro voces y gran orquesta» de Juan Antonio Gómez Navarro –1898–, «Misa a cuatro voces y orquesta» y «Misa a tres voces y orquesta» del maestro Obejero –1864–.

Nueve carpetas archivadores, con más de mil documentos, completan el apartado Histórico. Recopilando inventarios, escrituras de bienes inmuebles, préstamos a otras entidades y registro de la propiedad industrial sobre la imagen de Jesús Nazareno.

Actualidad cofrade: más de veintemil documentos

La Edad Contemporánea cofrade está magníficamente documentada. Noventa y siete carpetas –archivadores recogen testimonios fidedignos de dicha afirmación. Por su relevancia gráfica, hay que significar la sección fotográfica, completísima, que abarca desde 1885 hasta 1999. En este sentido, es obligado

dar las gracias a cuantas personas, hermanos y devotos, han aportado documentos plásticos de gran valor archivístico e histórico.

Gracias a esta labor de rescate y producción propia, podemos verificar: la evolución retabística de mayo, el proceso evolutivo del Viernes Santo, tener acceso a cada una de las hermandades de gloria y de pasión de nuestra ciudad, desentrañar los entresijos de la revista Jesús Nazareno, comparar crónicas periodísticas pasadas con las actuales, beber el sentimiento nazareno de la pluma de los escritores de temas prieguenses más preclaros y, entre otros, tener acceso a las biografías de nazarenos destacados por su labor cristiana y humana dentro y fuera de la Hermandad, tal como es el caso de Angel Carrillo Trucio.

Se ha adoptado como criterio básico el no despreciar la más mínima fuente de información cofrade por insignificante que pudiera parecer, ya sea a nivel local o general. Esta premisa ha posibilitado hacernos de unos fondos sumamente interesantes por lo anecdótico y por los relevantes que podemos encontrar en ellos. Son dignas de destacar, en este sentido, las colecciones de recordatorias de misas de difuntos, de insignias y emblemas propagandísticos, de programas de mayo y de selecciones de artículos de prensa local, provincial y nacional.

El soporte artístico del Archivo es muy interesante. Se ha pretendido poner en valor elementos plásticos de gran belleza y contenido documental en sí mismos. Firmas de pintores prieguenses actuales de prestigio cuelgan de las paredes y paramentos de la estancia. Es el caso de Cristóbal Povedano y Antonio del Pino. Ambos han plasmado bellamente, de forma subjetiva, el rostro de Jesús Nazareno. La orfebrería en su vertiente de arte sacro está representada por una pareja de candelabros de bronce de la mejor factura lucentina. El óleo sobre lienzo, de autor desconocido, tiene en el retrato de Antonio Serrano León un magnífico exponente. Como pieza de gran rango documental, se haya el diploma acreditativo de la concesión de la Cruz Pro Ecclesia y Pontifice a D. Angel Carrillo Trucio por el papa Juan XXIII. Completa el conjunto la imagen de la Magdalena, obra del imaginero local Niceto Mateo, y una serie de fotografías y carteles alusivos a momentos de gran trascendencia para la Hermandad.

Los dos últimos siglos –XIX y XX– están magníficamente representados, en su vertiente histórica, documental y bibliográfica. Más de un tercio de la información recogida pertenece a este período. Cosa, por otro lado, bastante lógica si nos atenemos a la evolución tecnológica y científica experimentada en esos doscientos años. Nada desdeñable, por otra parte, es el resto de la documentación almacenada y catalogada, correspondiente a los siglos XVI, XVII y XVIII, como ha quedado anteriormente reflejado.

Una fuerte apuesta por la conservación, catalogación y difusión del patrimonio

La tarea del Archivo no termina en sí mismo, sino que se prolonga a través de tres líneas de trabajo maestras: conservación, re-

copilación y catalogación de nuevos materiales; difusión de los mismos y apertura del Archivo a los investigadores. La Hermandad no ha regateado esfuerzos para el cumplimiento de estos objetivos, aportando los fondos necesarios para realizar las labores mencionadas. Más de un millón de pesetas se ha invertido en el mismo en estos últimos seis años: restauración de la estancia, compra de equipo informático, instalación de alarma, dotación bibliográfica, adquisición de material de oficina y archivístico, optimización del soporte audiovisual y consolidación de publicaciones específicas.

Una clara consciencia de la importancia del patrimonio documental y artístico que posee la Hermandad se ha desarrollado en el seno de la misma durante este largo lustro de existencia del Archivo como tal. Una clara muestra de ello es el aluvión de donaciones de materiales de archivo que se ha producido, aumentando considerablemente sus fondos contribuyendo a su consolidación.

Ha sido ésta una labor de equipo que ha dado interesantes frutos: elaboración de «Los inventarios históricos y actuales» –en prensa–, confección del «Boletín Informativo», edición de la revista «Jesús Nazareno», participación con ponencias en jornadas y congresos –«Jornadas históricas de la Abadía de Alcalá la Real», «El franciscanismo...», entre otros–, artículos en medios de comunicación –Diario CORDOBA, ADARVE, FUENTEZUELA, PRIEGO SEMANAL, «Priego de Córdoba, sus Hermandades y Cofradías», ALTO GUADALQUIVIR, «Priego de Córdoba. Semana Santa 1999», «Crónica de Córdoba y sus pueblos IV», etc.

El cargo de archivero ha llevado aparejado las funciones de fotógrafo de la Hermandad y director de la revista «Jesús Nazareno» –decana de las publicaciones cofrades en nuestra ciudad– como un apartado más del Archivo. Esta extensión le ha dado un dinamismo inusual a la vez que un contenido excesivo. Hay que diversificar funciones y desglosar responsabilidades, adjudicándoselas a personas diferentes, de tal forma que constituyan un equipo cohesionado, autónomo y multidisciplinar. Todo ello posibilitará la continuación de la institución, sobre todo pensando en el carácter altruista de la misma, y la apertura a los investigadores interesados, hoy en un horario reducido por falta de disponibilidad personal –sábados de 10 a 13 horas– que es a todas luces insuficiente.

Esta apuesta, pionera en el mundo cofrade local y provincial, supone un serio compromiso de futuro para la Hermandad. La concienciación de la importancia de la misma debe basarse en la dotación de un presupuesto propio, que le otorgará vida y autonomía de funcionamiento, y de un personal estable, no inamovible, que le dará dinamismo, frescura y solución de continuidad. Contamos pues con otra herramienta más que ayudará a desentrañar y difundir el patrimonio y la historia local. Algo inusual para una población menor de veinticinco mil habitantes y para una Cofradía de más de tres mil hermanos, que no está subvencionada oficialmente, que se nutre de medios y recursos propios.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Paola Nieto Casado, de Gregorio y María del Carmen, 31-10-99.

Javier Rada Sánchez, de José y Natalia, 9-11-99.

David Roperó Moral, de Juan Manuel y María de los Angeles, 10-11-99.

Joaquina Ruiz Tallón, de Francisco y Francisca, 7-9-99.

Andrea Martínez García, de Juan Antonio y María del Carmen, 11-11-99.

Carmen Pulido Ariza, de Pedro Pablo y María Consolación, 13-11-99.

María Inmaculada Pérez Ruiz-Ruano, de José Luis y María Inmaculada, 14-11-99.

José Alberto Onieva Molina, de José Manuel y María Paloma, 17-11-99.

Marina Jiménez Abalos, de Antonio Miguel y María Paulina, 14-11-99.

Ismael López Lozano, de José María y Encarnación, 10-11-99.

Sheyla Castillo Jurado, de José y María, 29-10-99.

Clara Alcalá Hinojosa, de José Antonio y Francisca, 21-11-99.

Belén Cañadas Marín, de Juan y Araceli, 21-11-99.

José Luque Sánchez, de Rafael y Matilde, 24-11-99.

Ana Ruiz Holgado, de José y Ana, 23-11-99.

Abraham Villena González, de Francisco José y Ana Belén, 2-12-99.

MATRIMONIOS

Francisco Jesús García Castro y María Eugenia Castro Corpas, 31-10-99, P. Carmen.

José Antonio Gutiérrez Sánchez y María Gema Oballe Aguilera, 14-11-99, P. Asunción.

Antonio Manuel Campaña Campaña y Cristina Salinas García, 13-11-99, P. Asunción.

José Antonio Blanco Carrasco y María Mercedes Rivera López, 7-11-99, P. Asunción.

Rafael Cobo Calmaestra y Laura Mercedes Montenegro Serrano, 30-10-99, P. Asunción.

Valentín Márquez Galisteo y Eva María Hidalgo Ordóñez, 6-11-99, P. Asunción.

DEFUNCIONES

María Josefa Ceballos Ruiz, 15-11-99, 79 años, c/ Caño de los Frailes.

María Comino Ortega, 17-11-99, 98 años, Las Lagunillas.

Antonio Porras Gutiérrez, 24-11-99, 79 años, c/ Alta (El Cañuelo).

José García Muñoz, 27-11-99, 77 años, c/ San Marcos.

Encarnación Lamas Reyes, 29-11-99, 84 años, c/ Las Parras.

José Toro Fernández, 1-12-99, 82 años, Residencia 3ª Edad.

Victoria Povedano González, 7-12-99, 79 años, c/ Priego (Zamoranos).

Cecilio Sabariego Aguilera, 9-12-99, 71 años, c/ Almendros.

Felipe Montes Pérez, 11-12-99, 94 años, c/ Arco (Castil de Campos).

Isabel López Sánchez, 14-12-99, 84 años, c/ Zagrilla Baja.

Angustias González Vizcaino, 16-12-99, 77 años, c/ Ubaldo Calvo.

Rafael Cano Cuellas, 18-12-99, 68 años, c/ Lucenica.

Francisco Márquez Escribano, 18-12-99, 77 años, c/ Las Higueras.

Cecilia Ignacia Nieto Hidalgo, 18-12-99, 83 años, c/ San Pablo.

Antonia Hidalgo Zamora, 18-12-99, 91 años, c/ Córdoba.

Dolores Mengibar Aguayo, 20-12-99, 74 años, c/ Molinos.

Palmira Agustina Sanz, 24-12-99, 83 años, c/ Ribera.

Antonio Avila Cañadas, 26-12-99, 77 años, c/ Iznájar.

Pedro Gonzalo Mayorgas Malagón, 27-12-99, 78 años, c/ Las Navas.

María Engracia Jiménez Repiso, 30-12-99, 86 años, c/ Real.

Rogelia Bermúdez Medina, 2-1-00, 80 años, c/ Loja.

Antonio José Barrientos Lort, 5-1-00, 64 años, c/ Virgen de la Cabeza.

Francisco Padilla Serrano, 5-1-00, 87 años, Priego.

José Ruiz Aguilera, 6-1-00, 91 años, c/ San Francisco.

Lunas de Enero



NUEVA, DIA 6



CRECIENTE, DIA 14



LLENA, DIA 21



MENGUANTE, DIA 28

REFRANERO - LA LLUVIA

– Agua de enero, cada gota vale un dinero.

– Lluvias de enero, llenan cuba, tinaja y granero.

Pluviómetro

l/m²

Agua caída desde septiembre hasta el 19 de Noviembre . 258

Día 4 de diciembre 4

Día 5 de diciembre 5

Día 13 de diciembre 3

Día 14 de diciembre 36

Día 27 de diciembre 14

Día 28 de diciembre 12

Día 29 de diciembre 16

Total 348

Agradecimiento

La familia de **Antonia Hidalgo Zamora**, viuda de Rosendo Cuenca Aguilera, y que falleció el pasado 18 de Diciembre a los 91 años, agradecen, desde aquí, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio. A todos muchas gracias.

Agradecimiento

La familia de **Antonio José Barrientos Lort** que falleció el pasado 5 de Enero del 2000, a los 63 años de edad, agradecen desde aquí y al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

Al mismo tiempo le invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo día 21 de Enero, a las 8 de la tarde en la Iglesia de la Trinidad, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

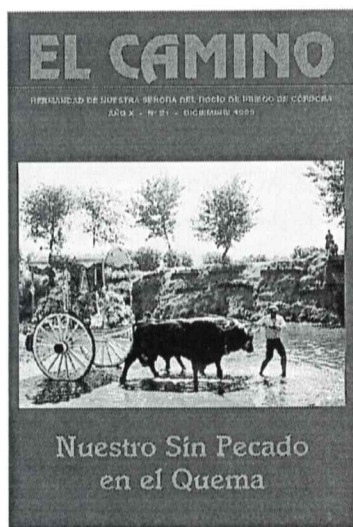
L.C.A.

Agradecimiento

La familia de **Angustias González Vizcaino** que falleció el pasado 16 de Diciembre de 1999, al no poder hacerlo personalmente, agradecen desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas y la asistencia a la misa celebrada por el eterno descanso de su alma.

A todos muchas gracias.

La Hermandad del Rocío edita el número 21 de su revista "El Camino"



REDACCIÓN

Coincidiendo con los días de Navidad, ha aparecido el número 21 de la revista "El Camino" una publicación esta que es editada por la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Priego y que dirige Antonio Mérida Marín.

En este número de 52 páginas la revista recoge una extensa recopilación de todas las actividades y acontecimientos realizados por dicha hermandad en el pasado año, con un especial despliegue informativo de los momentos vividos por los miembros de dicha hermandad en su peregrinación al Rocío, presentando como ilustración de su portada la carreta que transportaba el Sin Pecado a su paso por el río Quema. Igualmente dedica parte de sus páginas a distintos artículos de sus habituales colaboradores, así como una crónica social de acontecimientos de su familia rociera.

Los amigos del Museo Histórico celebraron la primera cena medieval andalusí

ARACELI BERMÚDEZ

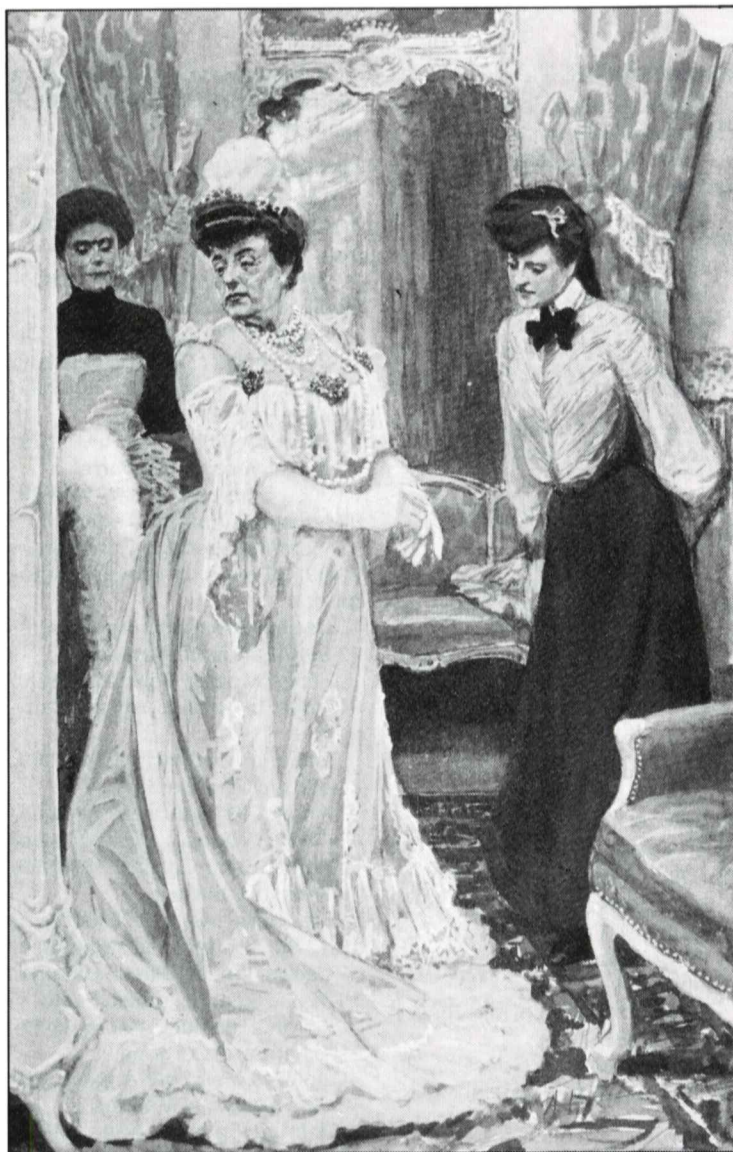
La Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal de Priego, organizó el pasado día 17 de Diciembre (2º viernes del mes de Ramadán del año 1420), la primera cena Medieval Andalusí, una de las actividades que estaba previstas por la Asociación para el presente año.

La asistencia de 61 personas de las 112 que constituyen la asociación, da idea de la buena acogida que ha tenido esta novedosa actividad.

El menú, recogido de un recetario árabe antiguo, fue elegido y probado con anterioridad, por algunos miembros de la asociación y entregado al restaurante Aljibe para su elaboración, consistiendo en: Sopa de almendras; cordero con ciruelas acompañado con arroz al azafrán y piñones; vino con hidromiel y zumos de frutas. El postre consistió en cuscús con leche de almendras y almojábanas, para terminar con un té verde a la hierba buena.

Al finalizar la cena tuvo lugar una pequeña actuación musical de Francisco José Molina y de José María Barbero. Según los asistentes, la experiencia resultó muy positiva, incluso se habló de que sería interesante repetirla en los próximos años.

Dos nuevos cuadros en el Museo Adolfo Lozano Sidro



"Vistiéndose para la fiesta", guache de Adolfo Lozano Sidro.

Dos nuevos cuadros pueden verse actualmente en el Museo Adolfo Lozano Sidro. El primero de ellos es un retrato del que fuera Alcalde de Priego durante la Dictadura de Primo de Rivera, José Tomás Valverde Castilla; fue pintado por Lozano Sidro, del que Valverde era gran amigo, hacia 1904 y ha permanecido desde entonces en poder de la familia Valverde Castilla, por lo que nunca hasta ahora había sido visto en público. Lo ha cedido para su instalación temporal en el Museo, su propietario José T. Val-

verde Castilla.

El segundo es un guache que representa una de esas escenas de alta sociedad tan típicas de Lozano Sidro y que lleva por título «Vistiéndose para la fiesta». Se desconoce la fecha en que esta obra fue pintada, aunque se sabe que formó parte de alguna de las exposiciones realizadas en vida por Lozano Sidro.

Ha sido cedida para su instalación temporal en el Museo, por sus propietarios, Antonio Vallejo y Carmen Ruiz Matilla.

La Cooperativa Olivarrera "La Purísima" ofrece una misa por el eterno descanso del que fuera su tesorero

D. ANTONIO BARRIENTOS LORT

fallecido el pasado día 5 de Enero.

La misa se celebrará el domingo día 23 de enero, a las 10 de la mañana, en la Capilla de Ntro. Padre Jesús Nazareno; contando con sus asistencia.

**ANUNCIESE EN
ADARVE**

BALONCESTO

El Club Siglo XXI se alzó con el triunfo del torneo de Navidad en una final "descafeinada"

REDACCIÓN

Siglo XXI (92)
Adecco Estudiantes (56)

Siglo XXI (92).- D. López (23), Kortaberría (9), Martínez (18) De León (4), Iglesias (8) cinco inicial. Ruiz (10), Muiña (18), González (0), Murillo (0), Jenaro (2)

Adecco Estudiantes (56).- Cea (4), S. López (0), Izquierdo (27) Alvarez (0), González (14) cinco inicial. J.M. Gómez (0), Centenera (4), Antón (0), Cortés (4) y Gallardo (3).

Árbitros.- Conde y Díaz del colegio cordobés.

Comentario.- El Torneo Diputación de Navidad celebrado en el pabellón de Priego se resolvió con una final un tanto "descafeinada" y sin color en la que el equipo vasco junior del Siglo XXI se alzó con el triunfo por un contundente (92-56) al Adecco Estudiantes junior de Madrid, equipos estos que habían accedido a la final tras vencer al Caja San Fernando y la Selección Cordobesa respectivamente.

La primera semifinal se resolvió por un apretado 68-67 entre el Siglo XXI y el Caja San Fernando en un encuentro que hubiera sido merecedor de una final. En la otra el Adecco Estudiante se deshizo de la Selección cordobesa por (72-61).

La final por tanto quedó prácticamente rota con el parcial de salida de 8-0 para el Siglo XXI, que imponía su mejor juego bajo los tableros ante un Adecco Estudiantes que no lograban meterse en el partido. Al descanso la diferencia era ya de 19 puntos favorables para el equipo vasco, mientras que el equipo madrileño todo su poder ofensivo y responsabilidad anotadora la concentraba en su base Eduardo Izquierdo, muy superior al resto de sus compañeros y que a la postre se erigió como máximo anotador del torneo con 46 puntos en dos partidos. En la segunda parte el entrenador del Siglo XXI dada la diferencia de puntos fue dando entrada a todos sus hombres rotando todo el banquillo, circunstancia que no fue aprovechada por el Estudiantes para haber maquillado un poco el resultado final.



M. Osuna

La yegua Hechicera XLI campeona de pura raza española



M. Osuna

REDACCIÓN

La yegua Hechicera XLI, ejemplar criado en la yeguada Azores, propiedad de Antonio Ruiz Fernández, se alzó con el primer premio y Medalla de Oro del Cam-

peonato de España celebrado en Sevilla en el Salón Internacional del Caballo (SICAB 99), ratificando de esta forma la magnífica trayectoria seguida por este ejemplar. Esta misma yegua fue

segunda en este mismo certamen en 1998 a la vez que consiguió en Madrid el trofeo de "Campeonísima", entre las campeonas de las diferentes comunidades autónomas.

Con cada colchón, REGALO de una Funda Nórdica, Funda de Almohada y Sábana bajera, y además le recogemos su viejo colchón.

de Enero

Ofertas de Enero

Ofertas de Enero

Juego sofás 3+2 plazas Pluma, con respaldo reclinable y patas de Haya,

54.900 Ptas.

Y le regalaremos un centro de mesa.

Ofertas de Enero

Composición Modular para Salón, de 2,80 metros. Puertas enmarcadas, color cerezo,

47.000 Pts.

Y le regalaremos una Lámpara de Sobremesa.

Ofertas de Enero

Ofertas de Enero

Ofertas de Enero

Y otras muchas más que podrá encontrar en:

MUEBLES CEJAS - PRIEGO

Teléfono: 957 540 311



Ofertas de Enero

Ofertas de Enero



=TIEN 21=
ELECTRODOMESTICOS
C E J A S

C/ San Marcos, 66 - Telef.957541275
PRIEGO