



Los ecologistas denuncian la excavación de una gigantesca balsa en las proximidades de la Sierra de Albayate

El pasado dos de mayo, el grupo ecologistas ANASS presentó denuncia ante siete organismos públicos, advirtiendo de la construcción de una gigantesca balsa en la ladera noroeste de la Sierra de Albayate, en el lugar denominado Cañada de Dios, en un enclave serrano de especial interés natural. Los ecologistas consideran que se trata de una infracción de lo dispuesto en la legislación y normativa vigente. En este sentido argumentan la denuncia señalando como motivo principal: la construcción de una balsa para riego en terreno con pendiente del 35%, con capacidad para unos 30 millones de litros de agua. Continúan señalando que "al construir esta se ha realizado un desmonte o talud de 15 metros de profundidad por 90 metros de longitud enterrándose el camino antiguo de las Parras a Almedinilla y afectando al arroyo o cañada de aguas pluviales".



Los domingos de mayo ante su primer año como fiestas declaradas de interés turístico

Comenzó el festivo mes de mayo con la celebración de las Cruces, que este año se han visto reducidas a dos, las instaladas en el Corazón de Jesús y la de la Plaza de San Pedro organizadas por la Hermandad de la Pollinica y de la Soledad respectivamente. Tras esta celebración comenzaron los Domingos de Mayo declarados a partir de este año como fiestas de interés Turístico. El tiempo inestable y desapacible no acompañó en las primeras celebraciones del mes. En las dos primeras semanas ya han realizado sus actos y cultos las Hermandad de la Caridad y del Buen Suceso. Ahora traspasado el ecuador de tan festivo mes, el pueblo de Priego se apresta a vivir tan singulares fiestas en una intensa segunda quincena de mayo protagonizada por la Hermandad de la Soledad cuyo desfile procesional será el



Salida extraordinaria de la Virgen de la Soledad y Jesús en la Columna, en la procesión de mayo de Jesús Nazareno. Mayo de 1993.

domingo 21 y la de Nuestro Padre Jesús Nazareno, el domingo 28. La Hermandad de Nuestro Padre Jesús

en la Columna, este año con motivo de su 450 aniversario, tal como habían solicitado trasladarán sus

fiestas a Junio, celebrándose su desfile procesional el día 11 del próximo mes.

AGENDA

Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"**
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48

**Sede de la Peña Cordobesista
"Los Cancanicos".
Tenemos pantalla TV.**



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48 062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias ...	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25
Correos y Telégrafos	957 54 09 51
Cía. Sevillana (averías)	957 54 00 97
Estación de Autobuses	957 54 03 42
Parada taxis centro	957 54 12 76
Parada taxis E. Autobuses	957 70 12 22
Cementerio	957 70 07 91
Butano	957 54 00 38
Hospital Infanta Margarita	957 59 41 00
Hospital Reina Sofía	957 21 70 00

HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 -
9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,15 - 15,30 -
16,15 - 18,00.

Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 -
16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 -
18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA,
resto por CABRA parando en la RESIDENCIA
S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.
Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 -
10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 -
17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 -
17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 -
20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA,
el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 -
16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.

Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.

Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.

Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-

Martes a viernes: De 10 a 14 h. (y de 17 a 20 h. Sábado y domingo de 10 a 14 h. Lunes cerrado.

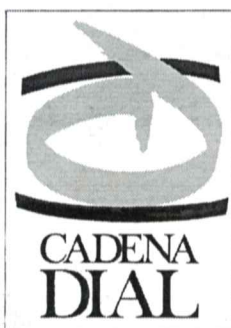
Museo Histórico.- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Museo Adolfo Lozano Sidro.- Carrera de las Monjas, 16.

Martes a viernes: de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h. Sábados y domingos: de 11 a 14 h. Lunes, cerrado.

Oficina de Turismo.- Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora. Mis- mo horario de la casa.



Sierra
92,5 F.M.

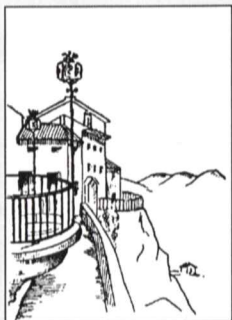
**SI QUIERES QUE TE ESCUCHEN EN TRES
PROVINCIAS: GRANADA, CÓRDOBA Y JAÉN,
SINTONIZA CADENA DIAL SIERRA 92,5 FM.**

CADENA DIAL ES LIDER DE AUDIENCIA EN NUESTRA COMARCA.

CADENA DIAL, música en español todo el día, la más escuchada.

CADENA DIAL, LA RADIO QUE MAS VENDE.

Tu negocio lo notará, infórmate en el teléfono: **670 61 34 73.**



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Dolores Luna Osuna,
Araceli Bermúdez Molina.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdo-
ba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

Asesinato de un periodista

El periodista colaborador del diario El Mundo, José Luis López de Lacalle, era cobardemente asesinado el pasado día 7 a manos de los descerebrados de ETA que le descerrajaron varios tiros en el mismo portal de su domicilio. Querían matar a un periodista y no han cesado hasta conseguirlo. Antes lo habían intentado con Carlos Herrera y José María Zuloaga, que se libraron gracias a que les rodea una cierta infraestructura de protección.

López de Lacalle, no ha corrido la misma suerte, era un objetivo fácil y hace escasas semanas su vivienda recibía los impactos de varios cócteles molotov de los incontrolados de la kale borroka. Su nombre y su retrato habían aparecido en numerosos carteles y pasquines. El columnista de El Mundo, no tenía ninguna protección y los correligionarios de ETA sabían que en esta ocasión no iban a fallar.

El asesinato de López de Lacalle, se une a la

larga lista de víctimas de la sinrazón etarra, y aunque todos los crímenes son igual de execrables, este tiene unas connotaciones muy especiales, pues este atentado no es sólo contra una persona, ni contra un medio, es contra la libertad de expresión de toda la sociedad.

José Luis López de Lacalle, ha sido asesinado, por defender con su pluma y su palabra, la esperanza sobre un futuro de paz para el País Vasco; por ser miembro fundador del foro de Ermua; y por analizar con valentía y sin tapujos la realidad vasca. Su labor como periodista era brillante y eficaz, y además lo hacía con el aval de una trayectoria antifascista que nadie podía discutir. En los difíciles tiempos del franquismo pagó con la cárcel, ahora ha pagado con su vida. Y es que con este asesinato, ETA da un nuevo golpe bajo a la democracia y en especial manera a todos los que hacen de la palabra su único y más válido argumento.

Centro Comercial Abierto

Hace unos días eran presentadas a los medios de comunicación las conclusiones sobre la viabilidad de la puesta en funcionamiento en Priego de un Centro Comercial Abierto.

El proyecto consiste en la adecuación de la arteria urbana comprendida entre la Ribera, Plaza Andalucía y Carrera de las Monjas, así como calles adyacentes y área de influencia, para que la ciudad ofrezca una nueva imagen comercial, que en su conjunto pueda ofrecer al consumidor todos los productos y servicios que se puedan encontrar en un gran Hipermercado.

Se trata de un proyecto innovador y ambicioso, que precisaría de una serie de actuaciones para cumplir los objetivos propuestos, en la que la figura de un grupo promotor que impulse la puesta en marcha y su posterior desarrollo es pieza clave y fundamental.

En definitiva se trata de crear una estructura comercial para poder competir con garantías con los nuevos métodos y sistemas de venta que se están imponiendo en las ciudades y poblaciones de cierta entidad.

Aparte de las intervenciones urbanísticas, el estudio aconseja como necesaria una inversión mínima anual de 35 millones de pesetas, para la

creación de una imagen de marca y poner en funcionamiento 40 grandes líneas de actuación.

Que duda cabe, que al igual que cualquier nuevo negocio o empresa, los resultados tardarán en verse y lo primero de todo es invertir.

Pero lo más importante de este proyecto, es que se trata de un proyecto de ciudad y por tanto tienen que ser los prieguenses los que crean en él y sus posibilidades. El proyecto no puede quedar a expensas de que la asociación de comerciantes lo saque a flote, pues se hace necesario que al mismo se sumen todas las fuerzas económicas de la ciudad, empezando por las entidades bancarias, ya que a la postre pueden ser las mayores beneficiadas.

Pero este complejo entramado, puede tener sus amenazas, si desde primera hora no se enfoca el Centro Comercial, con el rigor que se aconseja el estudio presentado.

En próximas fechas la Comisión de Seguimiento de este proyecto tiene previsto hacer una presentación en toda regla de las conclusiones de viabilidad que se han elaborado.

El reto ya está lanzado, ahora lo que hace falta es saber si la sociedad prieguense hará suyo este proyecto y sabrá llevarlo con éxito a feliz puerto.

Peticiones de diálogo

Para los que hemos vivido tiempos de dictadura, la Democracia es algo grande, y a la vez la mejor forma de convivir con nuestros conciudadanos. Más grande y meritorio es además el que una vez manifestadas todas las preferencias, se encargue la gestión de una comunidad a aquel grupo que reciba más apoyo de los ciudadanos y que además los restantes colaboren en la mejor gestión de la comunidad, defendiendo cada cual sus ideas e intereses en Paz.

Quizás cuando se publique este artículo haya sido investido Presidente de nuestra querida Andalucía D. Manuel Chaves Márquez, porque así lo ha querido la mayoría de sus habitantes. Desde aquí nuestra Felicitación y deseo de los mayores aciertos en su gestión.

Una vez dicho esto, como asociación de propietarios de la comarca Subbética, sin ningún tipo de interés, ni económico ni político pasamos a hacerle algunas peticiones.

1ª.- Que puesto que somos los propietarios de la inmensa mayoría de los terrenos declarados Parque Natural, y más de mil familias nos han designado como sus representantes ante la Administración, se nos dé representación proporcional en la Junta Rectora de este Parque de las Sierras Subbéticas con voz y voto atendiendo a la misma norma democrática por la que usted justa y legalmente va a gestionar los intereses de todos los andaluces.

2ª.- Que afronte con decisión y valentía el problema que nos agobia a los agricultores y ganaderos de esta comarca, ya que por aplicarnos una norma inadecuada o por incompetencia de los que la aplican, se nos ha puesto a todos de la noche a la mañana fuera de la ley cuando nuestros hechos a lo largo de la historia han culminado en la catalogación de nuestras tierras como Parque Natural.

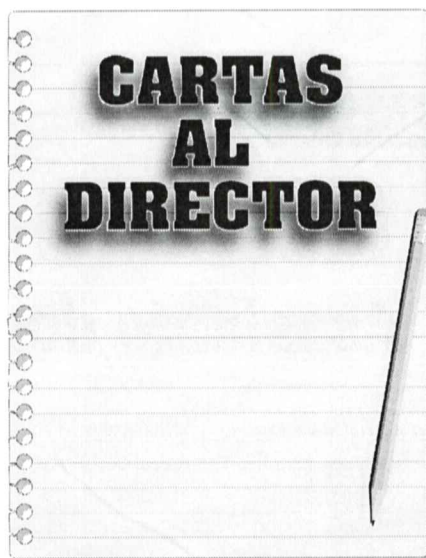
3ª.- Que se respete:

a) Nuestro derecho a defender nuestro medio y sistema de vida que es principalmente el cultivo del olivar, muy repartido en esta comarca y que es la principal fuente de ingreso de miles de familias.

b) Que queremos seguir viviendo aquí aunque nos cueste más esfuerzo y sacrificios que a otros por estar en zona de montaña y que no pretendan que dejemos el cultivo del olivar y nos dediquemos todos a divertir turistas porque ese no es nuestro deseo.

c) Que se nos obligue a pedir permiso para aquello que, en realidad sea necesario, y cuando la administración esté en condiciones de concederlo o al menos dar contestación al mismo en un tiempo prudencial. Hasta la fecha, prácticamente nada es autorizable y en dar contestación a veces pasan años, las denuncias por contra se ponen y tramitan en un plazo de 15 ó 20 días. ¿Qué pasa?

d) Que respetando nuestro deseo de seguir siendo agricultores y ganaderos se abran otras



vías de desarrollo y empleo para nuestros hijos con el fin de que puedan quedarse en su tierra y no tener que emigrar por falta de expectativas laborales.

e) Que antes de designar las personas que gestionen, esté seguro de su capacidad y conocimiento sobre la tarea que se le va a encomendar, o al menos estas sean capaces de aplicar algo tan grande en Democracia como es el principio de la presunción de inocencia; aquí actualmente como en tiempos de la dictadura primero se nos considera culpables y son necesarios varios años para demostrar nuestra inocencia.

Además, para las personas mayores que se ven inmersas en un expediente con multas que superan el valor de su patrimonio por hacer algo que han visto hacer a sus padres y abuelos, esto les causa un trauma difícil de superar.

4ª.- Que en reunión mantenida en Mayo del pasado año ante casi mil personas, Inder apostó por la vía del diálogo, haciendo un esfuerzo por no mirar atrás (mirar atrás sería recordarle a su administración que igual que se nos ha saturado de propaganda electoral, se nos podía haber informado personalmente a todos sobre lo que iba a suponer declarar Parque Natural nuestros olivares, sierras y huertas, o incluso haberlo sometido a referéndum). Y apostamos por la vía del diálogo convencidos de que la Administración que usted preside, haría un esfuerzo por comprender y dar solución a los problemas de esta comarca, algo se nos adelantó el pasado 28 de Octubre en las Jornadas Técnicas de cultivo del olivar cuando su Delegado Provincial de Medio Ambiente nos informó que se iba a comenzar la modificación del P.O.R.N. que nos afecta, han pasado seis meses y no hemos visto resultado alguno. ¿Es tan difícil dar solución al problema, o como nos apuntan algunos estamos perdiendo el tiempo al elegir la vía del diálogo?

Esperando que en esta nueva etapa sean capaces de dialogar, comprender y ayudar a esta comarca, reciba un cordial saludo.

ASOCIACIÓN PROPIETARIOS C. SUBBÉTICA
INDER

¿Por qué Endesa inunda el futuro de la humanidad?

Dos decretos expedidos con la máxima celebridad en las últimas horas de mandato del gobierno de Eduardo Frei, en Chile, otorgan a ENDESA las concesiones definitivas para la destrucción del Alto Bío Bío, una de las grandes reservas naturales del planeta, otorgándole, además, «derechos de servidumbre» sobre aquellos terrenos de familias pehuenches que se han opuesto a permutar sus terrenos. Se comenta que la aprobación de estos decretos es el pago a Endesa por las gestiones hechas por sus responsables en favor a la liberación de Pinochet.

Pese a su belleza e importancia natural y biológica, la zona se encuentra en serio peligro ante las pretensiones de Endesa de construir un complejo de aprovechamiento hidroeléctrico (seis presas), que inundará una extensión de 22.000 hectáreas.

Además de la destrucción del ecosistema este proyecto pone en peligro la estabilidad cultural, social y económica de las 1.000 personas que integran las comunidades indígenas, que se verían obligadas a abandonar su tierra.

Una vez que el boletín oficial publique ambos decretos, las leyes indígenas y eléctrica entraran en colisión, pudiendo radicar el conflicto en el ámbito jurídico, donde las posibilidades de que se respeten los derechos de los indígenas son mínimas, entre otras cosas, porque Endesa está representada por el abogado Pablo Rodríguez, fundador del movimiento terrorista de extrema derecha Patria y Libertad y uno de los defensores de Pinochet.

Ante esta situación sólo nos queda dar a conocer a la opinión pública española en que consiste la expansión de Endesa en Latinoamérica; en la destrucción sistemática del medio ambiente y en la violación impugne de los más elementales derechos humanos de las comunidades indígenas.

Desde GENFI solicitamos la colaboración ciudadana mediante el envío de cartas o postales a:

ENDESA
Príncipe de Bergara, 187
28002 Madrid.

Mostrando nuestra solidaridad con la comunidad indígena y preguntándoles por qué se empeñan en inundar el futuro de la humanidad.

GENFI

II Certamen de matemáticas Al-bayat

RAFAEL GARRIDO LINARES *

La contribución de las Matemáticas a los fines generales de la Educación se ha considerado desde siempre positiva y altamente beneficiosa, de ahí la preocupación de describir tales fines de manera que los currículos de Matemáticas sean instrumentos adecuados para su consecución. En el año 1987 el profesor Luis Santaló comunicaba en una sesión plenaria: «La enseñanza de la Matemática debe de cambiar continuamente tanto en el contenido como en la metodología, y hay que estar alerta para no retrasarse en estos cambios, pues el mundo avanza con gran velocidad y un retraso en la Educación puede significar a toda una generación desconectarla del mundo en el que se debe de vivir. La velocidad de cambio es grande en todos los órdenes».

El análisis de la sociedad actual debe estar vinculado a los objetivos generales de la Educación para que ésta no se vea desfasada. La reforma de la enseñanza debe estar presente en la vida diaria, no tener miedo a cambiar modelos y más aún en los periodos de enseñanza obligatoria.

Son muchos los investigadores en didáctica de Matemáticas, pero me llama la atención Krulik cuando propone las siguientes metas en la Educación Matemática:

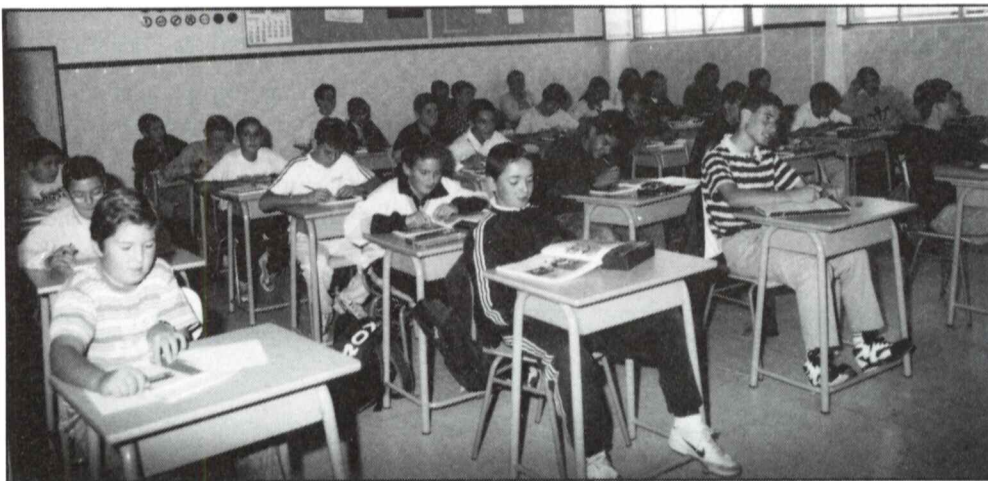
Meta 1. Lograr, para cada individuo, la competencia matemática que le corresponde.

Meta 2. Preparar a cada individuo para la vida adulta, reconociendo que algunos alumnos requieren más instrucción matemática que otros.

Meta 3. Fomentar el reconocimiento de la utilidad fundamental de la Matemática en nuestra sociedad.

Meta 4. Desarrollar la habilidad para usar los modelos matemáticos con miras a la resolución de problemas.

Con estas inquietudes, en el mes de Octubre de 1998, los profesores de matemáticas que impartimos clase en los Centro de Priego: María del Carmen Agulló Caballero, María José Hernández Moreno, Francisco Ruiz Caballero (I.E.S. «Fernando III»), Juan Antonio Barrientos Molina (Colegio Nuestra Señora de las Angustias), Carmen Jiménez Pérez (Colegio HH Maristas) y Manuela Linares Aranda, María Alba Utgés Gabarró, Francisco Javier García Capitán, Pedro Ruiz Hervías y Rafael Garrido Linares (I.E.S. «Alvarez Cubero»), decidimos acogernos a la Orden de la Consejería de Educación y Ciencia por la que se establece el marco general de regulación de los grupos de trabajo. Nuestro estudio durante ese curso académico consistió en el análisis del currículo de Matemáticas en el segundo ciclo de la Educación Secun-



M. Osuna

daria Obligatoria. Fijar con claridad los Objetivos, Procedimientos y Actitudes, fueron nuestras finalidades, con el estímulo enriquecedor, de que en una mesa nos sentábamos todos los profesores que impartimos clase en el segundo ciclo de E.S.O., compartiendo nuestras opiniones y desarrollando las metas que nos habíamos propuesto.

En una de estas reuniones, decidimos celebrar un Certamen de Matemáticas para los alumnos de 2º ciclo (3º y 4º) de E.S.O., que consistiría en la resolución razonada de una serie de problemas de Matemáticas. Gracias al Ayuntamiento, que patrocinó dicho certamen y a la colaboración del Centro de Profesores se diseñó el I Certamen de Matemáticas «Al-Bayat» y cuyo nombre recibe nuestro grupo de trabajo. (He de decir que este nombre se lo debemos a nuestro amigo y seguidor de grupo José María del Pino).

El Certamen se celebró el día 14 de Mayo de 1999, resultando como ganadores los alumnos: 1º Tomás Povedano Moreno (I.E.S. «Alvarez Cubero»), recibiendo 30.000 ptas. y una placa, 2º Manuel Mérida Álvarez (Colegio Nuestra Señora de las Angustias) con 20.000 ptas. y placa y 3º Antonio José García Pareja (I.E.S. «Alvarez Cubero») con 10.000 ptas. y placa. Recibiendo una especial felicitación los alumnos: Manuel Mérida Cobo, Roberto Comino Sánchez, Juan Carlos Romero Martínez, Enrique Onieva Caracuel, Arantxa Sánchez Perálvarez, Juan Jesús Pulido Pérez, Francisco Honorato Ordóñez Pulido y Francisco Serrano García. Tendríamos que nombrar y felicitar a los 57 alumnos que se presentaron, todos ellos recibieron en la entrega de premios un diploma y un regalo por su participación. Presidieron la entrega de premios, que se celebró el día 28 de Mayo, el Alcalde de nuestra Localidad Tomás R. Delgado Toro, el concejal de Cultura Arturo Matilla, Luis Rey, Director del Centro de Profe-

sores de Priego-Montilla y la Delegada de la Asociación de Matemáticas Thales en Córdoba, Vicenta Serrano Gil. Agradezco en nombre del grupo de trabajo su asistencia a dicho acto y sus frases de apoyo con el mismo, así como el ánimo que mostraron para que en años sucesivos se celebrase de nuevo este certamen.

En el mes de Octubre de este curso académico, vuelve a reunirse el grupo de trabajo de Matemáticas «Al-Bayat», con 2 nuevos componentes: Antonio Vida Montes profesor del I.E.S. «Alvarez Cubero» y Francisco Povedano, profesor del Colegio Nuestra Señora de las Angustias. El objetivo de este año es realizar un estudio de la evaluación de Matemáticas en Secundaria.

Con más ilusión que el año pasado, se ha diseñado el II Certamen de Matemáticas «Al-Bayat», y cuyo cartel y bases figuran en estas hojas. Como novedad, este año ampliamos el Certamen a los alumnos del primer ciclo de E.S.O., estableciendo de esta forma dos niveles: nivel I (1º y 2º) y nivel II (3º y 4º). Agradezco en nombre del grupo de trabajo al Ayuntamiento, que como el año pasado patrocina el Certamen, así como al C.E.P., a las Residencias escolares Luque Onieva y Virgen de la Cabeza, a los I.E.S. de la Localidad, a los Colegios Nuestra Señora de las Angustias y HH Maristas y a las entidades bancarias La Caixa y BBVA su colaboración y apoyo, para que este II Certamen pueda llevarse a cabo. El plazo de inscripción comenzará el día 25 de Abril y finalizará el 5 de Mayo, ambos inclusive. La celebración del mismo tendrá lugar, el viernes 19 de Mayo en el I.E.S. «Alvarez Cubero», siendo la entrega de premios el viernes 2 de Junio a las 8 de la tarde en el Aula Magna del I.E.S. «Alvarez Cubero» y a la que todos quedáis invitados.

* Coordinador del grupo de trabajo de Matemáticas «Al-Bayat»

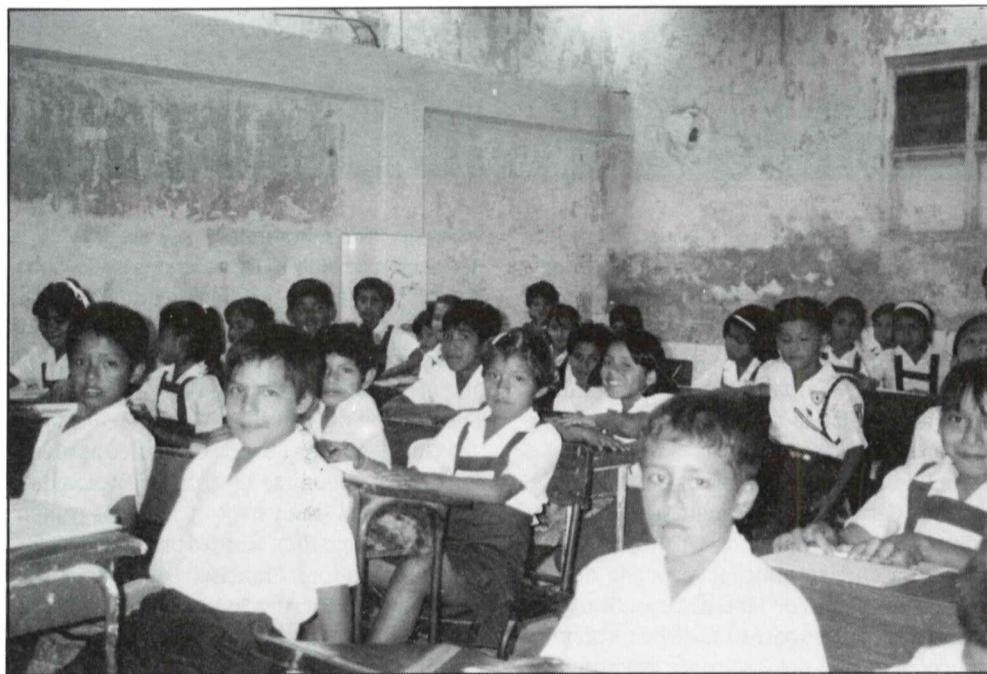
Informe de la campaña Ayne-Perú: Ahora empieza el reto

Proyecto adquisición de una camioneta Toyota Hi Lux Doble Cabina

• Hermandad de la Soledad	421.000 ptas. / 2.483.69 US \$
• Marcha contra el Hambre	1.000.000 ptas. / 6.250.00 US \$
• Donaciones varias	880.000 ptas. / 5.500.00 US \$
• Total	2.301.000 ptas. / 14.233.69 US \$

La camioneta se ha comprado en Mitsui Automotriz S.A. de Lima (Perú) si bien en estos momentos estamos a la espera de que el concesionario la reciba de China (ya que en Perú no hay fábricas de coches y los deben de importar) y la envíen a Pueblo Nuevo.

Con esta camioneta se ha conseguido enlazar los 15 asentamientos humanos del Distrito de Pueblo Nuevo para distribuir alimentos, atender en salud preventiva, transportar niños a las escuelas.



Proyecto Escuela para la Paz

• Transporte de material escolar Priego-Pueblo Nuevo	259.500 ptas.
• Desaduanaje del materia	100.000 ptas.
• Desarrollo del proyecto educativo	180.602 ptas.
• Total	540.102 ptas.

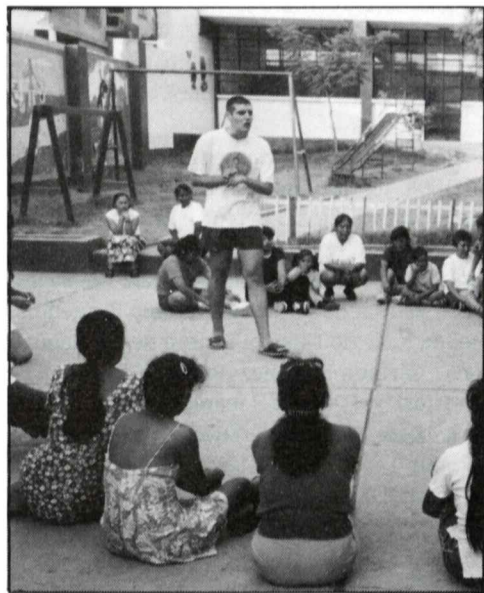


Actualmente hay unas 6 personas capacitadas en el Distrito de Pueblo Nuevo y 5 en el Distrito de Lima que se encargan del funcionamiento de las cuatro Escuelas para la Paz (Pueblo Nuevo, Santa Rosa, Ancón y Puente Piedra). Gracias a la solidaridad implicada hemos visto un desarrollo notable a la hora de iniciar las escuelas y ver que los niños tienen un espacio donde jugar, divertirse y aprender en libertad.

Gracias a...

Son tantas las gracias (en forma de abrazos, besos, palabras...) que os queremos hacer llegar desde Perú que llenaríamos un par de Adarves. Si bien queremos resaltar la ilusión y el esfuerzo de algunos que consiguen que la solidaridad sea la ternura de los pueblos.

- Plataforma de la Marcha contra el Hambre.
- Instituto ESO Carmen Pantión.
- Asociación Deportiva Boca Junio.
- Grupo Jaire.
- AMPAIS.
- Colegio Virgen de la Cabeza.
- Colegio Virgen de las Angustias.
- Colegio San José HH. Maristas.
- Colegio Angel Carrillo.
- Colegio Luque Onieva.
- Colegio Rural La Tiñosa.
- Peña Madridista.
- Ferretería Hnos. Siles.
- Bar Mediebar.
- Asoc. Deportiva Albayate.
- Arbitros de Fútbol Sala.
- Coral Alonso Cano.
- Parroquias de Priego.
- Asociación Prieguense para acogida de niños de chérbobil.
- Cáritas.
- I.E.S. Alvarez Cubero.



A la izquierda, Nono Siles descargando un camión de ayuda recibida. Arriba, entre un grupo de niños y jóvenes.

- Aitor y compañer@s.
- Hermandad de la Caridad.
- Hermandad de la Pollinica.
- Hermandad de la Soledad.

-Y toda la gente (sobre todo l@s niñ@s) que entrega su sonrisa y su pequeño -pero necesario- granito de arena para construir un mundo más justo.

De verdad que es maravilloso poder ir tan arropado a un país en vías de desarrollo. Yo no he ido solo al Perú, mucha gente de Priego (niñ@s, amig@s, familiares y otr@s) y Granada me han acompañado durante estos seis meses de voluntariado aportando ilusión, trabajo, solidaridad y vida desde sus realidades. Gracias de nuevo por ser así.

El reto comienza ahora

Ser solidario no es dar dinero, ni aportar una bolsa con ropa, comida o libros... ser solidario no es colaborar con alguna asociación o ONG en algún momento del año, la solidaridad hay que vivirla día a día, optando por los más necesitados, comprometiéndose desde el trabajo, la familia o los amigos. Hoy en día no interesan solidarios de bolsillo sino de ideas, de reflexiones sobre las desigualdades y de «estar al lado de».

Desde Ayne os queremos dar las gracias por todo el apoyo recibido en pro del desarrollo del Perú y os animamos a que sigáis dando ejemplo y mostrando las manos (y las ideas) al servicio de los pobres. De veras que hay tanto por hacer que el reto empieza ahora.

Para cualquier información o consulta estamos en C/ Trasmonjas 4, 2º y en el teléfono 957-701464.

Por e-mail en priegoperu@mixmail.com.

Otras noticias

Desde el día 2 al 12 de Mayo se ha venido celebrando una exposición llamada Junt@s por la Solidaridad en las Carnicerías Reales donde se han podido ver los cuentos y dibujos que han realizado niños y niñas de Priego y de Pueblo Nuevo como actividad a beneficio de la Escuela para la Paz así como fotos sobre la realidad del país, los proyectos que gestiona la O.N.G. y un puesto de venta de artesanía proveniente de Ecuador-Perú-Bolivia.

El próximo día 24 de Mayo será el Día por la Paz en la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada donde se celebrarán diversos actos culturales y académicos en colaboración con el grupo Comedes y la Unesco.

El día 26 de Mayo a las 9 de la noche en las Carnicerías Reales tendrá lugar un Recital de la Solidaridad donde la música alzarán la voz de los sin voz y la palabra y la poesía crecerán por encima de las desigualdades y las injusticias. Gracias a Antonio Avalos, Rafael Calvo, Mari Molina, Eli Molina, Ana Redondo, Isabel Rodríguez, Felipe González, Valeriano Rodríguez, David Rubio y José Yepes por toda la ilusión que le están poniendo.

Seguiremos informando desde Ayne.

NONO SILES
GRUPO DE VOLUNTARIOS DE AYNE

Responsabilidades



ISABEL RODRÍGUEZ

Supongo que el presidente Chaves habrá dicho en su discurso de investidura algunas cosas más. Digo que supongo porque hace ya tiempo que no empleo mi tiempo en escuchar alocuciones como éstas: el discurso político, en general, se ha vaciado de tal modo, es tan reiterativo, tan cansino, tan falto de ideas e imaginación, que no vale la pena detenerse a escucharlo. Pero, en fin, supongo que Chaves haría alguna propuesta a la Oposición, presentaría algunos proyectos de gobierno... Lo que todos, vaya. Bien, pues de todo lo que pudo decir una sola cosa está continuamente en boca de la opinión pública y de la opinión publicada: su anuncio de exigir a las compañías tabaqueras un impuesto especial que libere a la Junta de Andalucía de al menos buena parte de las cargas derivadas de la atención a las enfermedades relacionadas con el tabaquismo. Se supone que las tabaqueras tienen ineludibles responsabilidades en la aparición y desarrollo de tales enfermedades y deben afrontar sus responsabilidades vía impuesto.

No me parecería mal la medida si, a la vez que se exige este canon a las tabaqueras se exigiese también, por ejemplo, a los bodegueros y a los expendedores de bebidas alcohólicas; pues también el abuso de alcohol produce daños importantes a la salud propia y a la convivencia familiar y social. Si no se les exige a ellos afrontar los gastos de los enfermos de cirrosis, de enfermedades degenerativas debidas al alcohol, de lo que los servicios sociales y médicos han de invertir en restañar las

heridas de tantos hogares deshechos por el maltrato y los abusos derivados del alcohol, no veo muy claro que las tabaqueras deban ser las únicas a las que se exijan responsabilidades.

Pero no es eso lo que más me preocupa. Me parece mucho más grave que hayamos asumido con tanto entusiasmo el «american way of life» en lo que tiene de más inhibitor y despersonalizador: esa tendencia a considerar a los ciudadanos como a niños permanentes, a buscar siempre un culpable o un responsable de lo que cada uno hace o provoca, y ante lo que cualquier adulto tiene que responder. Sólo los niños o los que tienen mermadas sus facultades mentales son irresponsables. Ser adulto, ser libre, es antes que nada ser capaz de responsabilizarse de los propios actos, y aceptar sus consecuencias. Nadie que tenga menos de cuarenta años puede decir que iba engañado o ignorante a la adicción al tabaco. Pero no nos engañemos: desde que yo era pequeña (y bien sabe mi DNI que de eso hace ya mucho tiempo), estoy oyendo decir a los fumadores que siempre me han rodeado -sin que me importe lo más mínimo, ni esté excesivamente preocupada por mi condición de fumadora pasiva- aquello de «tengo los bronquios fatal, debería dejar de fumar...» ¿Se sabe o no se sabe que el tabaco daña? ¿Se elige o no elige? Pues si elegimos, ejercemos la libertad, y si lo hacemos, somos responsables.

Yo quiero vivir en una sociedad de personas libres y responsables, en una sociedad en que los niños lo sean de veras y los adultos nos comportemos como tales; no en una sociedad puerilizada y tutelada. Por eso me ponen de los nervios las demandas millonarias a las compañías tabaqueras, y por eso no me gusta lo único que conozco del discurso de Chaves. Empezamos bien...

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

Jiménez Pedrajas: Evolución por contraste

MIGUEL FORCADA

Cuando dentro de 80 ó 90 años —espero— alguien estudie la pintura hecha en Priego desde mediados del siglo XX, señalará como hito fundamental de esa etapa la obra hecha por Manuel Jiménez Pedrajas.

Seguramente ese historiador futuro, dirá que Pedrajas hizo una pintura de calidad utilizando motivos locales y despreciando metas, como la fama y el dinero, tan ambicionadas entre los artistas.

Manuel Jiménez Pedrajas presenta hoy dos exposiciones en una. La primera se empezó a gestar hace unos tres años y está definida por un tema-motivo y por una concepción cromática. El motivo es el balcón del Adarve de Priego, un hallazgo fecundísimo que le hará pasar a la historia del arte a nivel no solamente local. Igual que Paul Cézanne pintó incansablemente la montaña de Santa Victoria o Monet insistía una y otra vez sobre la fachada de la catedral de Rouen o sobre el estanque de los nenúfares, convirtiendo temas concretos en motivos universales, Jiménez Pedrajas descubrió como tema pictórico inagotable el balcón del Adarve visto desde las orillas del río Salado.

Desde 1980 hasta la actualidad, habrá producido más de cien versiones de este motivo en distintos niveles de realismo y en muy variadas técnicas y coloridos. Así, la concepción cromática que, además del tema, da unidad a esta primera exposición, es el uso de solo tres colores: negros, ocre y azules.

El resultado, la serie de variaciones sobre el Adarve que hoy presenta —pues hay otras— es verdaderamente apabullante; un punto demasiado seria cuando se ve aislada del resto de la serie, pero con algunas obras antológicas que pueden convertirse en puntos de referencia para los pintores que en el futuro se asomen al balcón del Adarve como tema pictórico.

La segunda exposición —hecha en los últimos 5 meses— es muy distinta a la primera; evolución por contraste en esta etapa de la obra de Jiménez Pedrajas. El tema sigue siendo en cierta forma monográfico: paisajes de las Sierras Subbéticas, con preferencia para ese pequeño paraíso terrenal que es el «Puerto del Cerezo». Pero la concepción cromática es completamente diferente a la de la exposición anterior: el color, en todas sus gamas y matices se adueña de esta serie; el negro está desterrado y cada cuadro es un estallido de color que, por otra parte, se condensa en pequeñas dimensiones ya que la mayoría de los cuadros adoptan un formato no superior al 40 x 50 centímetros. Hay aquí algunas joyas por la sabiduría con que el autor ha sabido combinar una gran complejidad formal con un tamaño muy reducido.



Con esta exposición —dos en una— Jiménez Pedrajas supera con mucho todo lo que hasta ahora había presentado en público; confío en que ésta sea el punto de partida que este artista necesitaba para proyectarse hacia el exterior; para entrar, como merece, en el mercado del arte; para que el éxito que le auguro, le sirva de acicate hacia mayores empeños.

Suerte, amigo. Y que sepas que ser modesto no es incompatible con ser ambicioso.



Tesón y constancia creativa

JOSÉ M^a DEL PINO

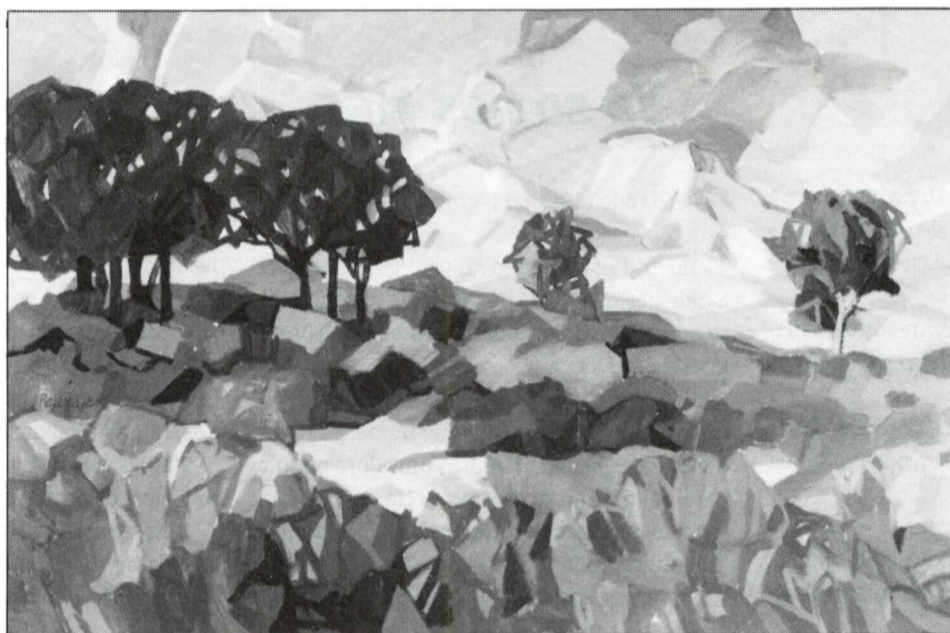
Siempre he oído decir que la inspiración debe cogerlo a uno trabajando y puede que a Manuel Jiménez le haya ocurrido eso. Sé que estos últimos meses ha trabajado con tesón de galeote, constancia numantina y una fiebre creativa más propia de un Van Gogh que del discreto y prudente Manolo Jiménez que yo conozco. Pero, ya ven ustedes, el arte es así y los artistas no dejan nunca de sorprender.

Desde luego, el producto resultante de estas calenturas es espectacular. Desde la serie que yo llamo de «Dramatización del Adarve»; torturada y expresionista colección, en la que el negro se convierte en objeto y el motivo se repite obsesivo una y otra vez, hasta la borrachera colorista del «puerto del Cerezo», que supone un cambio radical, incluidos tamaños y formatos, todo es un espectáculo plástico y una constatación de cómo, cuando se

conoce previamente el oficio, las musas pueden hacer estragos si aparecen en tropel por Priego de Córdoba, dispuestas a hospedarse en el hotel Río-piscina, donde el pintor tiene instalado su amplio y por mí envidiado estudio.

La verdad es que Manolo ha basamentado

muy sólidamente su trabajo y aunque sorpresivo, nada de lo que nos muestra en esta exposición es casual ni fortuito. Tras su licenciatura en Bellas Artes, depuró técnica y oficio, asistió a varios cursos de lo que ha dado en llamarse «escuela libre de artes plásticas de Priego, en la que ha terminado como docente los últimos años y, sobre todo, ha trabajado incansablemente hasta estar preparado y a punto para, cuando llegase ese momento mágico en que se abren las entendederas y todo lo que era ajeno e ignoto se muestra al alcance mismo del pincel, no le cogiera encueros y dormido. Y efectivamente no fue así; le cogió bien despabilado y hoy nos muestra el resultado de ese encuentro, que más bien fue colisión, en esta preciosa y muy interesante exposición que hace sospechar un futuro nada endeble para el pintor de Priego.



EXPOSICIÓN DE PINTURA

Manuel Jiménez Pedrajas

“ADARVE Y PAISAJES”

Sala de Exposiciones “Álvarez Cubero”. C/ Enmedio Palenque (Casa de Cultura)

Del 17 al 31 de Mayo de 2000 - Horario: Martes a sábados, de 8 a 10 de la tarde; domingos, de 12 a 2 de la mañana; lunes, cerrado.

Pacheco nunca fue a Madrid



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Siempre que venía a pelo, contaba mi padre cómo Pacheco, tabernero del Palenque toda la vida, proyectó durante años viajar a Madrid, —lo que antes del turismo se llamaba un viaje de placer— pero las circunstancias y los pequeños com-

promisos cotidianos le hicieron posponerlo una y otra vez hasta que aquello se convirtió en una utopía irrealizable, aunque también en su tema favorito de conversación con los parroquianos que, como mi padre, sí habían viajado alguna vez a la Villa y Corte. Llegó a conocer Madrid como si hubiera nacido allí y lo convirtió en objeto de su ensoñación hasta el punto de que, cuando murió octogenario sin haber pisado la capital de España, todos fueron conscientes de la traición que la rutina doméstica, la indecisión y ese pequeño empujoncito que alguien debería haberle dado y que nunca le dio nadie, habían cometido con este hombre que se fue a la tumba sin haber cumplido su deseo.

Hoy me he acordado de él cuando alguien me contaba la historia reciente de una vecina suya que no encontraba ocasión suficientemente digna para estrenar un precioso, delica-

do y carísimo vestido bordado de arriba a abajo que le regalaron no sé por qué circunstancia y que conservaba como oro en paño a la espera del momento oportuno. Ese momento le llegó hace unos días cuando se lo pusieron como mortaja. Y es que, si alguien nos regala un frasco de colonia cara, tenemos tendencia a reservarlo; a usarlo con una ávara medida contraria a la generosidad con que solemos usar la colonia avinagrada de cada día. Casi siempre damos lugar a que el puro, si es cohibas, pierda frescura antes de fumárnoslo, o a que la chaqueta recién comprada pase días de prevención, como si estuviera en cuarentena dentro del armario, antes de que nos animemos a usarla con asiduidad. No sé por qué, pero todos en mayor o menor medida tenemos esa tendencia a no vivir cuando estamos vivos.

Es cierto que ningún hombre juicioso puede vivir el presente sin tener en cuenta el futuro; que no se debe despilfarrar y estrujar alegremente el limón de la abundancia sin pensar que puede haber más días que ollas, ni caer en la insensatez de la cigarra que canta mientras trabaja la hormiga; eso es así, pero eso nada tiene que ver con el pensamiento pusilánime que nos lleva a olvidar que la vida es limitada; que en el mejor de los casos, los años que nos

quedan por delante están contados y que sólo tenemos ese tiempo para hacer lo que tengamos pendiente, gozar lo que nos corresponda y amar lo que aún debemos. Las hojas del calendario se caen sin sentir mientras vivimos y actuamos con la sensación estúpida de tener por delante la eternidad.

Nadie se llevó jamás sus bienes al otro mundo y seguramente nadie hubiera aprobado el destino que le dieron después los herederos, inconscientes del valor en privaciones y sacrificios de aquello que recibían; y, aunque los bienes no sean para tirarlos ni para despilfarrarlos sin medida, tampoco son para atesorarlos avariciosamente en el afán enfermizo de que algún día podrán hacer falta. Porque, al final, antes que la ocasión ideal para lucir el vestido bordado, casi siempre nos termina sorprendiendo la muerte.

Seguramente por eso me he puesto hoy la chaqueta nueva de cuadritos azules, he estrenado la colonia de tres mil duros que llevaba un año guardada, me he fumado el cohibas que me regalaron hace meses y me he acordado de que, como Pacheco, llevo años pensando en hacer un viaje a Florencia y por unas u otras razones todavía está pendiente. Verá que son nimiedades, tonterías, pero cada cual a su medida, no sólo tiene el derecho sino el deber de vivir.

Ya somos más

RAFAEL LUQUE DE LA ROSA

Hoy quizás es el día más feliz de mi vida. Me he puesto ante este papel para plasmar el porqué de mi infinita felicidad.

Como he escrito anteriormente soy un enfermo mental, y hoy he descubierto porqué Dios me mandó esta mi cruz.

En la ciudad de Priego de Córdoba desde hace 2 años se creó una Organización Pro ayuda a enfermos mentales.

Surgió por mi primer artículo.

Una amiga le di a leer mi artículo, Angela Carrillo y ella me dijo que su prima era Psicóloga Alicia Carrillo.

Tuvimos una serie de contactos y entre los tres fuimos buscando gente que quisiera formar parte de susodicha organización.

Hablamos con D. Tomás Delgado y nos dijo que hiciéramos los estatutos.

Nos mandó a la abogada María José. Este colectivo que se creó. Tuvimos multitud de reuniones.

En nuestra mente estaba que como estas enfermedades se tiende a ocultar, no sabíamos que pasaría.

Pero todo el grupo ha mimado, ha labrado ésta.

Hoy mi día feliz y digo esto porque con la ayuda desinteresada de personas y alguna entidad, sabemos que podemos empezar en breve nuestro proyecto.

Es ni más ni menos ayudar a las personas que lo necesitan un colectivo muy numeroso, porque la enfermedad mental es muy dura no sólo para el enfermo que como decía en un gran artículo publicado, recientemente la familia, los amigos, todos sufren.

Sus casas, son pequeños psiquiátricos.

Me enorgullece que la Junta Directiva de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno por unanimidad haya aprobado concedernos una ayuda y lo que es más importante que la Hermandad se haga socia de nuestra organización.

El Ayuntamiento nos tiene concedida una ayuda que por motivos burocráticos, creo a mi poco entender, no nos ha llegado.

También se le ha presentado a don Manuel Muela el proyecto sabiendo que colabora con diversas asociaciones de tipo humanitario.

A mi amigo D. Pedro Rodríguez, Director de Caja Rural de Almedinilla, también se le ha llevado el proyecto y me dijo que iba a hacer lo posible por echarnos una mano.

Y por último una señora que no quiero decir su nombre pero que está haciendo una importantísima labor social por los necesitados, también ha dicho que nos iba a ayudar.

Dar las gracias a todas las personas que son muchas nos quieren ayudar.

Y como decía al principio mi cruz ha sido grande aunque todos tenemos cruces, pero la mía ha merecido la pena porque hemos creado algo que como en anteriores artículos he dicho es totalmente sin ánimo de lucro, sólo queremos ayudar.

Que en Priego tengamos una organización y espero con el tiempo un Centro para ayudar. Estén o no enfermos.

Danos tu sonrisa, tu apoyo, tiende tu mano a ese tu hermano amigo, etc.

Hazte socio te alegrarás porque ayudar es muy importante.

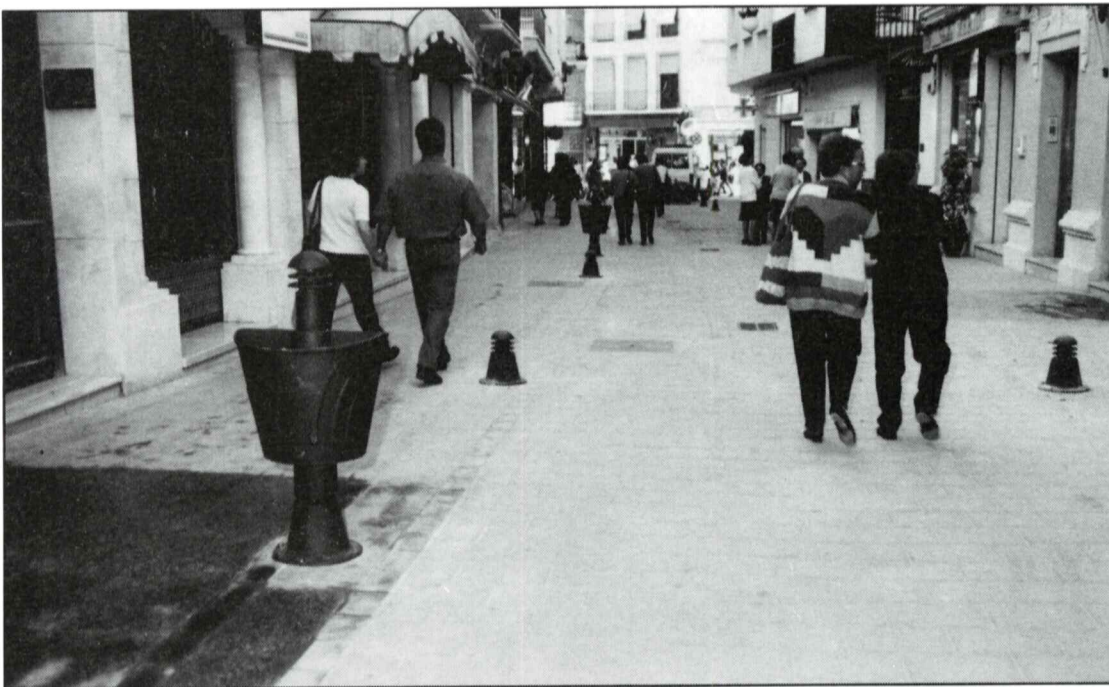
Si alguien quiere saber siempre que escribo doy mi teléfono 957701269.

Son presentadas ante los medios de comunicación las conclusiones sobre el Centro Comercial Abierto

Una empresa valenciana ha sido la encargada de realizar el estudio

REDACCIÓN

En los locales de la Asociación de Comerciantes de Priego, fueron presentadas el pasado 5 de mayo, las conclusiones sobre la puesta en marcha del denominado Centro Comercial Abierto. El estudio sobre la viabilidad de este ambicioso proyecto ha sido realizado por la empresa valenciana Eutas-Mercadotecnia, que hizo un primer estudio descriptivo del área de influencia, para complementarlo posteriormente con un segundo tomo donde se proponen unas 40 grandes líneas de actuación para que su ejecución y puesta en marcha resulte exitosa para el comercio de Priego. Según el informe se estima como necesaria una inversión de 35 millones anuales.



M. Osuna

¿Qué es un Centro Comercial Abierto?

Antes de nada y al objeto de aclarar ante los lectores, debemos decir que un Centro Comercial Abierto, es la adecuación de una zona o arteria urbana y su área de influencia, para potenciarla y hacerla más atractiva y moderna de cara al consumidor, al objeto de dar una imagen de ciudad comercial, que pueda ofrecer a la clientela todos los productos y servicios que se puedan encontrar en un gran Hipermercado. Para ello se necesita la creación de una imagen de marca, una serie de actuaciones encaminadas para cumplir los objetivos propuestos y la creación de un grupo promotor que impulse su puesta en marcha y posterior

desarrollo.

Presentación

La presentación de las conclusiones fue realizada por Eduardo Pascual como técnico de la empresa Eutas-Mercadotecnia, encargada de realizar el estudio. Pascual señalaba que en Marzo presentó ante el comité de seguimiento el primer tomo del estudio donde se realizaba un estudio descriptivo de la oferta y demanda comercial en Priego y en toda su área de influencia, que ha dado lugar a un segundo tomo donde se propone el posicionamiento que hay que adoptar, proponiendo unas 40 grandes líneas de actuación. Según señalaba el técnico de Mercadotecnia, en el estudio se ha detectado que el comercio de Priego ejerce poca atrac-

ción externa, pero que el cliente de Priego es fiel con sus establecimientos, por lo que existe un equilibrio entre lo que se va con lo que nos viene, no siendo en ambos casos cantidades muy relevantes. Eduardo Pascual continuaba señalando que dentro del comercio actual se han encontrado comercio obsoleto, pero también comercio innovador, siendo importante la compatibilización de la forma tradicional con las nuevas formas comerciales que se vienen implantando actualmente.

Entre las distintas actuaciones a emprender se propone la creación de una imagen de marca, la atracción de establecimientos locomotores y actuaciones urbanísticas que deben desarrollarse,

así como la implicación en el proyecto del resto del empresariado como entidades bancarias, oficinas, hostelería, teniendo que ser todo esto impulsado por un grupo promotor, necesiándose una inversión privada de 35 millones anuales.

La puesta en marcha de este Centro Comercial Abierto deberá ser tutelada por el Ayuntamiento, Junta de Andalucía y Apepmeco, siendo las intervenciones urbanísticas competencia del Ayuntamiento, debiendo ir encaminadas al ensanchamiento del acerado, así como generación de focos de atención y la creación de mecanismos de gestión.

El alcalde, Tomás Delgado apeló a los medios de comunicación, reseñando que "los medios de comunicación juegan un papel importante en una sociedad como la actual y que los mismos deben dar un tratamiento adecuado a este proyecto, para que toda la sociedad prieguense se vaya incorporando al mismo, ya que se trata de un proyecto de ciudad en el que todos seamos capaces de implicarnos".

Jerónimo Agulló como presidente de la comisión de seguimiento señaló que "el empresario tiene que creer en este Centro Comercial Abierto" subrayando que se trata de un ambicioso y atractivo proyecto que se ha creado con el único propósito de potenciar al pequeño y mediano comercio del centro, y que esto se hará extensible a otras zonas comerciales de la ciudad.

Por su parte, Luciano Gutiérrez, secretario general de Apepmeco, manifestó que Priego es la segunda ciudad de Córdoba, que pondrá en marcha esta iniciativa, como consecuencia de la apuesta que el Ayuntamiento ha hecho por el urbanismo comercial.

Manuel Pérez, responsable de Comercio en la Junta, explicó las líneas de ayuda existentes para financiar durante los tres primeros años la puesta en marcha y funcionamiento del centro comercial.

Los ecologistas de ANASS denuncian ante siete organismos la excavación de una gigantesca balsa en las proximidades de la Sierra de Albayate

Podría tener capacidad para 30 millones de litros de agua para riego por goteo

REDACCIÓN

El pasado dos de mayo, el grupo ecologista ANASS presentó denuncia ante siete organismos públicos: Ayuntamiento de Priego, Cuartel de la Guardia Civil, Conferencia Hidrográfica del Guadalquivir, Delegación de Medio Ambiente, Delegación de Trabajo e Industria, Delegación del Gobierno y Junta de Andalucía; advirtiendo de la construc-

ción de una gigantesca balsa en la ladera noroeste de la Sierra de Albayate, en el lugar denominado Cañada de Dios, en un espacio cerrado de especial interés natural. Los ecologistas consideran que se trata de una infracción de lo dispuesto en la legislación y normativa vigente, por lo que solicitan se corrijan los hechos denunciados.



La Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas (ANASS), indica como premisa fundamental para realizar esta denuncia su compromiso y buena disposición que viene manteniendo en seguir con la línea de colaboración con las Administraciones Públicas para la conservación y protección del patrimonio natural, arqueológico y etnológico. En este sentido argumentan la denuncia señalando como motivo principal: la construcción de una balsa para riego en terreno con

pendiente del 35%, con capacidad para unos 30 millones de litros de agua. Continúan señalando que “al construir esta se ha realizado un desmante o talud de 15 metros de profundidad por 90 metros de longitud. Los materiales extraídos conforman los otros tres laterales de la balsa, enterrándose el camino antiguo de las Parras a Almedinilla y afectando al arroyo o cañada de aguas pluviales”. Para finalizar manifiestan en dicha denuncia que “conjuntamente se han hecho al

menos dos pozos y una zanja en la cañada, aguas arriba de la fuente pública de la Cañada de Dios, los cuales abastecerán a esta balsa a costa de la mencionada fuente”.

Ante la denuncia de los ecologistas, Adarve recabó información del Área de Urbanismo y Medio Ambiente, recibiendo en nuestra redacción la siguiente nota informativa sobre los hechos denunciados:

En referencia a la obra que está

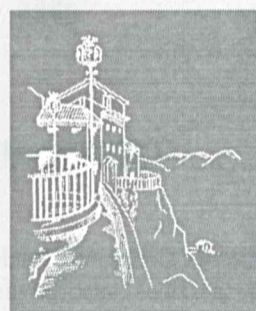
realizando D. José González Jiménez en el paraje conocido como “Cañada de Dios”, desde este Área se da la siguiente nota informativa.

“Se ha detectado por los servicios municipales la realización de un gran movimiento de tierras consistente en la excavación sobre un terreno de la ladera dedicado al monocultivo de olivar, en el paraje anteriormente enunciado, para la construcción de una balsa acumulativa de aguas provenientes de un manantial situado en una cota

superior, a efectos de poder proceder al riego de la explotación agrícola.

Dicha actuación carece de la preceptiva licencia municipal autorizante, no habiéndose presentado hasta el momento ninguna documentación referida a la solicitud, motivo por el cual por parte de este Ayuntamiento ha sido decretada la paralización de las obras por constituir una "infracción urbanística", conforme a lo establecido en el artículo 242 del Texto Refundido de la Ley sobre Régimen Urbanístico y Ordenación Urbana y preceptos concordantes del Reglamento de Disciplina Urbanística.

Se ha iniciado el procedimiento de restauración del orden urbanístico, requiriendo al promotor para que solicite la correspondiente licencia, por ser este un acto reglado con sujeción a obtener la misma, tal como establece el artículo 235 y sucesivos del texto normativo de las Normas Subsidiarias Municipales y caso de no proceder la concesión de ésta, deberá restituir el terreno a su situación primitiva".



**Mantenga
limpia
nuestra
ciudad.**

Periódico

ADARVE

AUTOMÓVILES Y TALLERES JIMÉNEZ



**NUEVA AGENCIA OFICIAL
PARA PRIEGO:**

**SSANGYONG
MUSSO Y
KORANDO 4x4**

MERCEDES

JEEP-CHRYSLER

VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS DE TODAS LAS MARCAS

C/ Ramón y Cajal, 32 y 42 - PRIEGO - Teléfonos: 957 70 11 12 y 607 96 37 49

Se constituyen oficialmente los patronatos "Rubio Chávarri" y "Teatro Victoria"

Cristóbal Povedano y Antonio Lopera, nombrados vocales de gestión

REDACCIÓN

El salón de Plenos del Palacio Municipal, acogió el pasado 30 de mayo, las dos sesiones constitutivas de los nuevos patronatos "Rubio Chávarri" y "Teatro Victoria", dando a conocer la configuración de sus Consejos Generales y Juntas Rectoras, así como el nombramiento de los dos vocales de gestión de ambos patronatos y para los cuales fueron nombrados, Cristóbal Povedano Ortega y Antonio Lopera Pedrajas, respectivamente.

Patronato "Rubio-Chávarri"

Según el artículo 2 de sus estatutos, este Patronato tendrá por objeto el fomento del patrimonio arqueológico, etnológico, histórico y monumental entre la población prieguense, y la proyección del mismo fuera de Priego. Para el cumplimiento de dichos fines, el Patronato desarrollará los siguientes proyectos y actividades: Museo Arqueológico, Museo Etnológico, Biblioteca Municipal, Archivo Histórico, Patrimonio Histórico Monumental, Conservación del Patrimonio Urbanístico, Apoyar cualquier otra iniciativa acorde con los fines del Patronato.

El Patronato "Rubio-Chávarri" tendrá su sede en las dependencias del inmueble conocido como El Castillo, cedidas expresamente por los herederos de Víctor Rubio Chávarri al Ayuntamiento de Priego para tales fines.

El Consejo General ha quedado formado por 16 personas: Presidente: Tomás Delgado Toro, alcalde; Vicepresidente: Arturo Matilla Hernández, concejal de Cultura; Rafael Aguilera Luque, concejal de Urbanismo; Encarnación Ortiz Sánchez (PSOE); Ana María Redondo Galán (PA); Jesús Serrano Alcalá-Zamora (PP); José Francisco del Caño Pozo (IU); Representante resto finca: María Consuelo Alcalá Rubio; Vocal de gestión: Cristóbal Povedano Ortega; Arqueólogo: Rafael Carmona Ávila; Persona de reconocido prestigio: Enrique Alcalá Ortiz; Vocales Honoríficos: Matías González López, presidente de Diputación y Miguel Castillejo Gorráiz, presidente de CajaSur.

La Junta Rectora ha quedado formada por 5 personas: Presidente: Tomás Delgado Toro, alcalde;

Vicepresidente: Arturo Matilla Hernández; Rafael Aguilera Luque, concejal de Urbanismo; Angeles Rubio Sánchez, representante de la familia y Cristóbal Povedano Ortega, vocal de gestión.

Patronato "Teatro Victoria"

Según el artículo 2 este Patronato tendrá por objeto el fomento de las artes escénicas y musicales entre la población prieguense, y la proyección de los valores escénicos locales fuera de Priego. Para el cumplimiento de dichos fines, el Patronato desarrollará los siguientes proyectos y actividades: Festivales Internacionales; Concurso de Canto "Pedro Lavirgen", Escuela Municipal de Música y otro tipo de Escuelas; Banda de Música; Asociaciones Culturales; Apoyar cualquier otra iniciativa acorde con los fines del Patronato.

El patronato, tendrá su domicilio en el "Teatro Victoria" en la calle Antonio de la Barrera número 19.

El Consejo General ha quedado conformado por 14 personas: Presidente: Tomás Delgado Toro, alcalde; Vicepresidente: Arturo Matilla Hernández; Rafael Ramírez Torres, concejal de Festejos; Balbina García Ramírez (PSOE); Viti Durán Cano (PA); Remigio González Callejo (PP);



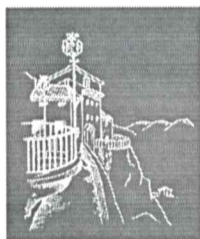
M. Pulido

Acto de constitución del Patronato "Victoria".

José Francisco del Caño Pozo (IU); Personas de reconocido prestigio: Ramón López, director del Gran Teatro de Córdoba; y José Joaquín Alcalá Pérez; Vocal de Gestión: Antonio Lopera Pedrajas; Asociaciones Culturales: Juan Luis Expósito García (A.C. Medina Bahiga); Rafael Calvo Soldado (Grupo de Teatro La Diabla); Gabriel Tarrías Ordóñez (Coral Alonso Cano); Vocales Hono-

ríficos: Matías González, presidente de Diputación; y Miguel Castillejo Gorráiz, presidente de CajaSur.

La Junta Rectora ha quedado conformada por 4 personas: Presidente: Tomás Delgado Toro, alcalde; Vicepresidente: Arturo Matilla Hernández, concejal de Cultura; José Joaquín Alcalá Pérez, persona de reconocido prestigio y Antonio Lopera Pedrajas, Vocal de Gestión.



Suscríbase a ADARVE

**LE CONTAMOS CADA 15 DIAS
TODO LO QUE PASA EN PRIEGO**

Araceli Aguilera, gana el primer concurso de pintura rápida



Araceli Aguilera.



Medina

Uno de los concursantes da los últimos retoques a su obra.

MANUEL PULIDO

El pasado 30 de abril tuvo lugar en nuestra ciudad el I Concurso de "Pintura Rápida - Priego de Córdoba 2000" organizado por la Asociación de Pintores de Priego. El montante de los premios que ascendía a 725.000 pesetas propició que se registrará una buena participación con más de treinta concursantes, muchos de ellos venidos de fuera y que tras inscribirse ante la organización se dispersaron por los más diversos lugares de la localidad, para plasmar en sus lienzos el paisaje urbano, tema éste sobre el que versaba el concurso.

A las 5,30 de la tarde concluía la entrega de las obras por parte de los concursantes, para acto seguido montar una exposición en la Sala Alvarez Cubero con los cuadros realizados, que fueron expuestas sobre los caballetes de los propios participantes.

Tras las deliberaciones del Jurado calificador, presidido por Manuel Jiménez Pedrajas, presidente de la Asociación de Pintores de Priego; y compuesto por Miguel Forcada Serrano, representante del Patronato Lozano Sidro; Remigio González Calleja y José María del Pino Cobo, de conformidad con las bases reguladoras del certamen emitieron el siguiente fallo: Modalidad Técnica Libre: Primer premio,



M. Pulido

Patrocinadores y miembros del jurado posan junto a la ganadora, Araceli Aguilera.

patrocinado por el Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro" dotado con 300.000 pesetas para la obra realizada por la prieguense Araceli Aguilera García.

Segundo premio, patrocinado por Opti-Orto Pedrajas dotado con 200.000 pesetas para la obra realizada por José Vertedor Rodríguez.

Tercer premio, patrocinado por Rumenex Promociones Inmobiliarias, dotado con 150.000 pesetas, para Francisco Rafael Escalera.

La modalidad de Acuarela que estaba dotada con un único premio de 75.000 pesetas patrocinado por Cortival Decoración, recayó en la obra realizada por Francisco Javier

Muñoz Carmona.

Tras la entrega de premios, los autores firmaron las obras y las cuales pasaron a propiedad de las firmas patrocinadoras. La exposición quedó dos horas abierta al público, tiempo en el cual algunas de las obras no premiadas pudieron ser vendidas por sus autores.

El recinto ferial acogerá la primera edición del "Asituna-Rock"

El certamen tendrá lugar durante los días 21 y 22 de julio

REDACCIÓN

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, a través de la Delegación de Juventud y Deportes, convoca la I Muestra de Pop Rock «Asitunarock», que se regirá de acuerdo a las siguientes bases:

1º.- Podrán participar todos los grupos musicales que lo deseen.

2º.- El plazo de inscripción será desde el día 26 de abril al 31 de mayo de 2000.

Cada grupo adjuntará en la solicitud a sobre cerrado:

- Una maqueta o compact conteniendo una grabación con un mínimo de cuatro temas.

- Una fotografía del grupo.

- Un breve currículum del grupo.

- Fotocopia D.N.I. de cada uno de los componentes del grupo.

- El no cumplimiento por parte del grupo solicitante de algún requisito o la no aportación de la documentación reseñada en las bases dará lugar a la exclusión de la mencionada muestra.

- Las solicitudes se deberán enviar a la Oficina Municipal de Información Juvenil, C/ Reverendo José Aparicio nº 3, 14800 Priego de Córdoba.

3º.- El grupo sí podrá tener su haber grabaciones comercializadas con Casas Discográficas.

4º.- La selección de los grupos se realizará por el Jurado nombrado al efecto, de acuerdo con los criterios de calidad, originalidad y valor musical de los trabajos, distinguiendo en dos categorías:

A: Local.

B: Nacional.

Los grupos locales podrán optar por la categoría de nacional, siendo ambas incompatibles y seleccionándose un máximo de 12 grupos.

5º.- Ningún participante podrá hacerlo como componente de dos grupos diferentes.

6º.- El desarrollo de la muestra se realizará en dos jornadas:

Viernes día 21 y sábado día 22 de julio del presente año.

7º.- Los grupos percibirán una cantidad de:

- Modalidad Local (máximo de 6 grupos): 30.000 ptas.



- Modalidad Nacional (máximo de 6 grupos): 100.000 ptas.

8º.- El hecho de participar en la convocatoria implica la aceptación de la totalidad de las bases.

9º.- El dictamen del Jurado será inapelable y se hará público para su conocimiento, reservándose aquel

el derecho de tomar decisiones que considere más oportunas sobre cualquier cuestión relacionada con sus funciones y no recogida en las presentes Bases.

10º.- Los grupos musicales aceptan expresamente que el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdo-

ba se reserve los derechos de imagen y reproducción de los grupos y temas participantes con fines no comerciales.

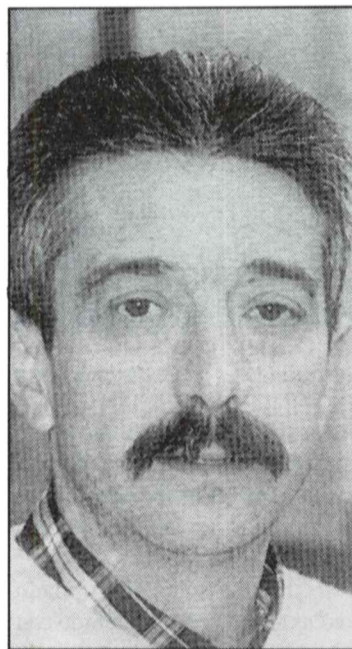
11º.- El Jurado Calificador estará compuesto por profesionales vinculados al mundo musical y de los medios de comunicación.

Rafael Siles, nuevo presidente de la asociación de comercio

MC. CALMAESTRA

Rafael Siles de la Torre, de 45 años de edad, y comerciante de profesión, es el nuevo presidente de la Asociación de Comerciantes de Priego (ACP), tras ser elegido unánimemente por todos los miembros que componen la junta general de este colectivo prieguense. Esta fue la única candidatura que se presentó en segunda convocatoria, ya que en la primera no hubo candidatos. «La buena marcha de esta asociación me animó a presentarme al cargo, y a continuar con su ritmo ascendente», aclaró Rafael Siles.

Con este nuevo presidente ya son tres las personas que han pasado por la presidencia de una de las asociaciones más activas del municipio, siendo su antecesor Jerónimo Agulló. Entre sus objetivos principales para los dos próximos años,



Rafael Siles de la Torre.

Siles destacó a este periódico «seguir luchando para que el centro comercial abierto se convierta en una realidad», ya que hay mucha gente que cree en ello.

En estos tres años de vida que lleva en marcha, la ACP ha desarrollado una actividad pública intensa caracterizada por su participación en todos aquellos foros y reuniones, que de alguna forma implicaban al pequeño y mediano comerciante de la localidad. Además de verse beneficiados más de 150 socios que componen en la actualidad este colectivo, también se ven reforzados los proyectos como ALEA (nuevas tecnologías aplicadas al comercio), los cursos de formación a través de Forcem y canalizados por Apepmeco, y la obtención de créditos blandos.

Actuación de Pepe Pulido en "Más se perdió en Cuba", una obra del madrileño grupo de teatro Guirigay

Es la primera actuación del joven actor en su ciudad natal tras finalizar sus estudios de Arte Dramático

REDACCIÓN

Pepe Pulido, es un joven prieguense, que como a muchos otros le picó el gusanillo del teatro en su época estudiantil en el Álvarez Cubero. Su primera subida a un escenario fue a los 16 años formando parte de aquel amplio reparto de la *Venganza de don Mendo*, que puso en escena el grupo local de teatro "La Diabla" y que debido a su éxito tuvo que ser representada hasta 8 veces. En aquella ocasión interpretó dos personajes distintos, pero en papeles muy cortos y secundarios. La experiencia le debió resultar tan fascinante que ahora a sus 23 años, vuelve a su Priego natal convertido en un magnífico actor, tras haber finalizado sus estudios en la Escuela de Arte Dramático de Córdoba y haber iniciado su carrera profesional enrolado en la madrileña compañía "Teatro Guirigay".

El personaje de "Bombita" caló gratamente en el público

De aceptable puede calificarse la respuesta del público prieguense el pasado 29 de abril ante la obra *Más se perdió en Cuba!* ya que casi se llenó el patio de butacas del Teatro Victoria. La expectación suscitada, sin lugar a dudas era por ver actuar en su ciudad natal a Pepe Pulido, tras haber finalizado sus estudios de Arte Dramático.

De esta forma, la compañía de Teatro Guirigay, dirigida por Agustín Iglesias puso en escena *Más se perdió en Cuba!*, con un reparto que el mismo Agustín Iglesias encabezaba como Cascorro, con Angie Savall como Trini y Pepe Pulido en el papel de Bombita. La obra tiene como telón de fondo la historia de la guerra de Cuba en 1898, con la mirada puesta en los que aún sin tener nada perdieron todo: el trabajo, la salud y hasta la vida en una epopeya que en definitiva se tramó en los despachos ministeriales.

El argumento se centra en la historia de Cascorro y Trinidad al ser contratados por dos pesetas en un teatro donde ponen en juego su oficio de calle y plaza intentando no desmerecer. Para ello nuestros cómicos despliegan todo su repertorio escénico y musical, hilvanando coplas, habaneras, entremeses, jácaras y mojigangas, acompañados por la guitarra de Bombita, el

acordeón de Cascorro y la voz de Trini, en torno a la guerra de Cuba, al fin de un siglo y el recibimiento esperanzado de otro que comienza.

Esta es la historia de Cascorro que nunca terminó de volver de Cuba, de Trinidad Tenaguiño que siempre soñó con su noche de éxito, del anarquista-maletilla Bombita y de los hombres y mujeres de aquí y de ultramar que fueron nuestros antepasados.

La interpretación de los tres actores que dan vida a la obra caló agradablemente ante el público

prieguense, y en especial manera, cosa lógica por eso del paisanaje, la de Pepe Pulido, convertido en Bombita, dando vida a un joven reivindicativo, dicharachero y extravertido, en un papel que parecía hecho a su medida.

La compañía Guirigay ha asistido a destacados festivales internacionales como los de Edimburgo, Lyon, New-York, Cuba... recibiendo siempre las más elogiosas críticas por sus espectáculos llenos de vitalidad.



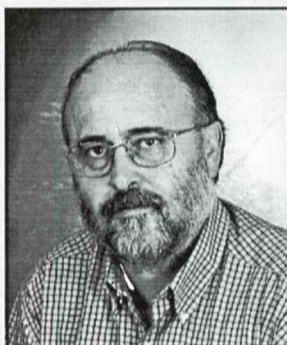
Manuel Pulido

La compañía de teatro Guirigay, en los camerinos del Teatro Victoria. El primero a la derecha, el prieguense Pepe Pulido.

Nuestro colaborador, Rafael Requerey, gana el premio de narrativa corta de Montoro

REDACCIÓN

El jurado de los premios de poesía y narrativa corta de la Feria del Olivo de Montoro ha dado a conocer su fallo. En la modalidad de poesía, el ganador ha sido el madrileño Lorenzo Aguilar Estrada con su poema *Olivo*, mientras que en la modalidad de narrativa corta, al que se han presentado 57 relatos, el ganador ha sido nuestro



amigo y colaborador de ADARVE, Rafael Requerey Ballesteros, con su obra *Cara y Cruz*. Ambos premios, dotados con 150.000 pesetas, fueron entregados el pasado sábado, día 13, en el acto de clausura de la Feria del Olivo de Montoro.

Rafael Requerey, en su relato, analiza la problemática del olivo, destacando sus virtudes y sus servidumbres, su *cara* y su *cruz*.

La Facultad de Bellas Artes de Sevilla y el Patronato "Adolfo Lozano Sidro", firman un convenio de colaboración

M. OSUNA

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla y el Patronato Municipal «Adolfo Lozano Sidro» de Priego de Córdoba, han aprobado a través de sus órganos de gobierno, un convenio de colaboración en la faceta de promoción de las Artes Plásticas que ambas instituciones comparten.

Este convenio ha estado motivado por las relaciones ya existentes entre el Patronato y la Facultad, ya que desde que se iniciaron los Cursos de Verano de Priego, numerosos alumnos han asistido a ellos y varios profesores de la Facultad sevillana, han impartido cursos y conferencias dentro del programa de actividades que ahora organiza la Escuela Libre de Artes Plásticas del Patronato. La finalidad que se persigue por parte de la Facultad es la de ampliar la experiencia educativa académica por medio de las actividades complementarias programadas por la Escuela Libre de Artes Plásticas. Por parte del Patronato se consigue aplicación de créditos, en el marco de las enseñanzas de Postgrado y de Extensión Universitaria de la Facultad, para los alumnos de aquella que asis-



tan a los cursos acogidos a este convenio. El Patronato podrá utilizar el logotipo de la Universidad de Sevilla en sus convocatorias de cursos.

Para dar contenido y cumplimiento al convenio se establece un órgano compuesto por el Presidente del Patronato y el Director de la Escuela de Artes Plásticas y por un Vicedecano de la Facultad y uno de los profesores de ella que impartan cursos en Priego. El convenio tendrá una vigencia de cuatro años.

Para el próximo verano y aunque todavía es posible alguna nueva incorporación, se cuenta ya con la participación en la Escuela Libre de Artes Plásticas, de los profesores de la Facultad, Manuel Manzorro, que impartirá un curso sobre «Técnicas tradicionales, experimentales y mixtas de Grabado»; Juan Manuel Calle, que dirigirá un curso titulado «El proceso de creación plástica a través del ordenador» y Pilar García, que impartirá un curso de dibujo.

También se ha empezado a estudiar la posibilidad de organizar desde el Patronato, en colaboración con la Facultad, un congreso en relación con la figura de Adolfo Lozano Sidro y su obra.



at

ASESORÍA TIÑOSA

FISCAL - CONTABLE
JURÍDICA - LABORAL

AGENCIA MAPFRE

CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SU DECLARACIÓN DE LA RENTA

C/ Luis Braille, 12 (Antiguo Carril de Linares)
Teléfono 957 54 25 00 - PRIEGO

El Patronato "Lozano Sidro" da a conocer dos convocatorias de becas

M. OSUNA

El Patronato municipal "Adolfo Lozano Sidro" de Priego de Córdoba ha dado a conocer dos convocatorias de becas. La primera para el XIII Curso de Paisaje, que será para un total de 15 alumnos que asistan al Curso de Paisaje que organiza cada año la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego. Esta edición se celebrará desde el día 1 de julio al 31 del mismo mes. A estas becas podrán optar personas con edad entre 18 y 25 años, residentes en Córdoba capital o pueblos de la provincia, excepto los residentes en el municipio de Priego. El objetivo de este curso, es el aprendizaje de la pintura de paisaje, por medio de diversas técnicas y directamente del natural en parajes de la comarca de Priego. Cada una de las 15 becas estará dotada con 50.000 pesetas. El plazo de admisión de solicitudes finalizará el 15 de junio



Curso de modelado de Venancio Blanco.

de 2000.

Para seleccionar a los solicitantes y adjudicar las becas, se establecerá un tribunal formado por representantes del propio Patronato, en el que estará un presente un profesor de los que impartirán el Curso de Paisaje. Tendrán prefe-

rencia los solicitantes que estén cursando estudios de Bellas Artes, Escuelas de Artes y Oficios y Bachillerato de Artes.

La Segunda convocatoria de becas, está destinada al X Curso de Dibujo y Escultura en Bronce, que se celebrará desde el día 1 de Agos-

to al 31 del mismo mes. El objetivo de este curso que dirigirá el escultor Venancio Blanco Martín, es el aprendizaje del proceso de producción de esculturas fundidas en bronce, desde la elaboración de bocetos de la pieza por medio del dibujo, hasta su realización en bronce. Cada una de las 15 becas estará dotada con 175.000 pesetas y matrícula gratuita en el curso. El plazo de admisión de solicitudes finalizará el 26 de junio. La selección de becados se establecerá de la misma forma que en la primera convocatoria citada anteriormente.

Todos los interesados pueden solicitar más información dirigiéndose al Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro" en calle Carrera de las Monjas 16, de Priego de Córdoba, o bien en el teléfono 957 540 947.

También en la web www.arrakis.es/~priegot

"Acuarela" PINTURA Y DECORACIÓN



Le hacemos el color a medida por ordenador, elija entre más de 10.000 colores.

OFERTAS ESPECIALES EN MAYO Y JUNIO, EN PINTURA PARA PISCINAS Y PRODUCTOS QUIMICAMP.

C/ Lozano Sidro, 13 - Teléfono: 957 54 30 47 - Priego de Córdoba

...y con el mazo dando

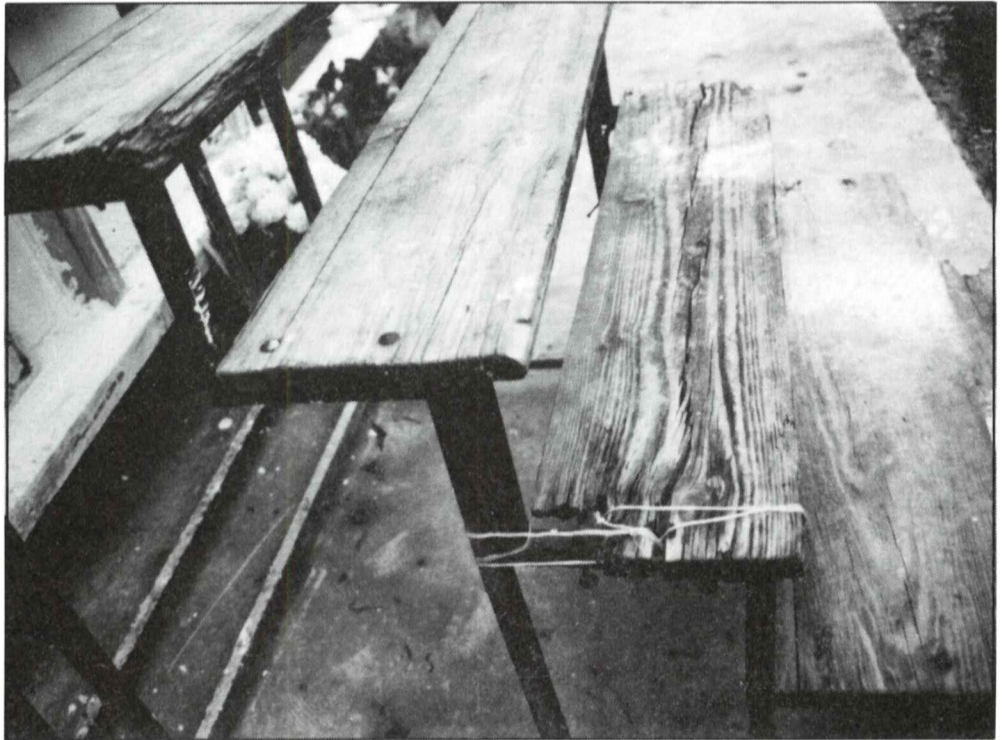
■ Cada vez que hay teatro, antes de empezar la representación se avisa por megafonía hasta tres veces, que por favor se desconecten los teléfonos móviles. Pues nada, ni puñetero caso, todos los días que hay teatro tiene que sonar algún móvil. Y en algunas ocasiones se ha dado el caso que en mismo patio de butacas hay quien mantiene una conversación telefónica como si estuviera en el salón de su casa. Ironías de la modernidad.

■ Con esto de las codificaciones, descodificaciones, desconexiones y tanto invento televisivo, nos han jodido Telecinco. Ahora resulta que llevamos un montón de días que tras las imágenes de esta cadena salen ahora superpuestas las de Canal Sur. Osea que estás viendo el Gran Hermano y los vez hasta con el Angel de la Guarda detrás.

■ En el año 97 la fiestas de las cruces tuvieron un auge espectacular y se llegaron a montar 7 ú 8. Después vinieron dos años que el mal tiempo echó por alto esta celebración. Ahora este año el tiempo no ha ayudado mucho tampoco y las cruces se han visto reducidas a dos. La verdad es que con tanta fiesta, ya no sabemos dónde vamos a acudir.

■ Tuvo sus críticas por parte de las feministas que en un cartel anunciador de un desfile que se hizo en Priego para una buena causa, se pusieran las medidas de una de las modelos que iban a desfilas. Por lo visto el comentario suscitado en torno a dicho cartelito salió a relucir hasta en el Pleno Municipal.

■ Se quejan los automovilistas que en el semáforo que hay al bajar por la Haza Luna, cuando se pone en verde, que por lo visto dura un santiamén, no pueden a veces cruzar ya que hay un paso de cebrá ante él, el cual no está regulado para los peatones, que pueden pasar



Escalerilla utilizada en el cementerio.

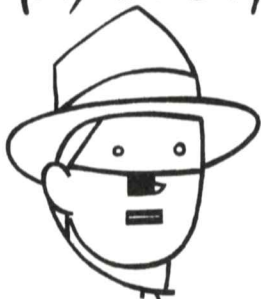
en cualquier momento. Se da el caso de que por las mañanas cruza tanta gente por el paso de cebrá, que a veces se pone el semáforo hasta tres veces verde y no puede pasar ni un solo coche.

■ Hemos recibido muchos comentarios, en nuestro contestador automático referente a las retransmisiones de Videosat. Generalmente coinciden en que está bien que se retransmitan las procesiones de Semana Santa y Domingos de Mayo, pero que se haga con los medios necesarios y un mínimo de calidad. Esperamos que los compañeros de las tareas informativas de Videosat no tomen este comentario como una crítica a su labor desde nuestro medio, sino como el sentir popular de alguna parte de la

población que así nos lo han hecho saber.

■ Muchas personas bajarón hasta el Cementerio el Día de la Madre, para colocar un ramo de flores. No pudieron hacerlo ya que los domingos está cerrado el Camposanto salvo que coincida algún entierro, por lo que tuvieron que desandar sus pasos y volverse sin poder cumplir su deseo. Y siguiendo con el tema del Cementerio, resulta inadmisibile él tener que contar con una devencijada escalerilla, que tiene las tablas podridas y los peldaños atados. Cada vez que hay que colocar un féretro en los nichos más altos el trabajo se convierte en una auténtica pesadilla. Llegó el 2000 y la era de la modernidad a todos sitios menos al cementerio ¿Pondrán algún día un elevador?

CARANCHO



MODA JOVEN

Ribera, 18
PRIEGO DE CORDOBA

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n
Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 989 36 31 66
14800 PRIEGO DE CORDOBA

Primer certamen de procesiones infantiles

Organiza: «Hermandad de la Pollinica».

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Colabora: Agrupación de Cofradías.

Introducción

La Hermandad de la Pollinica encuentra como motivo principal para la realización de este proyecto, el que es fundamentalmente una Hermandad de niños y jóvenes, y que la organización de actividades para niños y jóvenes está recogida en nuestros estatutos. Proyecto, que por otra parte nuestra Hermandad, lleva varios años madurando y dándole forma.

Objetivos

— Restaurar una tradición que todos hemos conocido y vivido desde nuestra infancia.

— Impulsar y mantener el espíritu cofradiero entre los niños de nuestra ciudad, para ello, la «Hermandad de la Pollinica» en colaboración con la Agrupación de Cofradías, va a celebrar el Primer Certamen de Procesiones Infantiles, coincidiendo con el primer fin de semana de Junio, celebración de nuestra Verbena Popular.

— Organizar y consolidar de manera seria los desfiles procesionales infantiles, contando con la Agrupación de Cofradías, y las Cofradías y Hermandades de Pasión y Gloria.

Bases

1) Podrán participar todos los niños y niñas de Priego y Aldeas hasta la edad de 14 años.

2) Los participantes rellenarán una ficha de inscripción que se les proporcionará en la Iglesia de San Pedro, sede de la Hermandad de la Pollinica. Las fichas junto a las bases se podrán recoger también en los Colegios.

3) El plazo de inscripción será del 22 de Mayo hasta el 30 de Mayo de 2000, ambos inclusive, en horario de 8 a 9 de la tarde, excepto sábado y domingo. Las fichas de



inscripción se entregarán en la Iglesia de San Pedro, sede de la Hermandad de la Pollinica.

4) En la concentración y en el Desfile Procesional, cada procesión deberá ir acompañada por una persona mayor, que actuará como representante y responsable.

5) Los desfiles procesionales se realizarán en consonancia con nuestras tradiciones: estandartes, atributos, mantillas, tambores...

6) Indumentaria recomendada: Para los niños, pantalón oscuro o vaquero y camisa o polo blanco; las niñas preferiblemente con vestido y mantilla.

7) Concentración de Pasos:

— Fecha: Sábado, 3 de Junio, a las 19'30.

— Lugar: Jardines del Corazón de Jesús.

— Traslado: a las 20'30 desde los Jardines del Corazón de Jesús hasta la Iglesia de San Pedro.

8) Desfile Procesional:

— Fecha: Domingo, 4 de Junio.

— Hora: A las 13 horas, una vez terminada la Misa, celebrada en la Iglesia de San Pedro.

— Orden de salida y Desfile:

• Banda de Tambores de la Hdad. de la Pollinica.

• Hermandades de Pasión, por el orden de salida en Semana Santa.

• Hermandades de Gloria, por orden de salida en el Corpus.

• Resto de Pasos, por orden de inscripción.

9) Recorrido del Desfile Procesional:

Iglesia de San Pedro, en dirección a la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, entrada en la misma y salida, en dirección a la Ribera, Plaza de la Constitución y vuelta por la Ribera hasta la Iglesia de San Pedro.

10) La Organización dependerá de la Hermandad de la Pollinica. Los participantes acatarán, en todo

momento, las indicaciones de la Organización.

11) La Hermandad de la Pollinica, se reserva el derecho al uso de las fotografías de los Pasos que se realicen durante el desfile Procesional.

12) Premios:

— Todos los participantes recibirán un obsequio por su participación en el Certamen.

13) La participación en el Certamen implica la aceptación de estas Bases.



JOSÉ LUIS LÓPEZ DE LA CALLE

Periodista colaborador e EL MUNDO

**Falleció asesinado por ETA,
el 7 de mayo de 2000.**

Por defender con su pluma la libertad de expresión.

Periódico ADARVE

Triduo en honor de la Virgen del Rocío

La Hermandad celebra el XI Aniversario de la Bendición del Simpecado

ANTONIO MÉRIDA MARÍN *
Solemne Eucaristía, Promesa de Cargos, Santo Rosario Rociero, Misa de Regla, Protestación de Fe, Imposición de Medallas y Salve Rociera han sido los principales cultos religiosos con los que, durante los días 28, 29 y 30 de abril, la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Priego honró a la Virgen, Madre del Señor, coincidiendo con el XI Aniversario de la Bendición de su Sin Pecado, situado, por tal motivo, en el altar mayor de la Parroquia de la Asunción, Sede canónica del mismo.

En la celebración litúrgica del viernes, presidida por Francisco Javier Moreno Pozo, Párroco del Carmen y de las Mercedes y Capellán de camino de la Hermandad, prometieron sus cargos, para los próximos dos años, los nuevos miembros de la Junta de Gobierno que sigue presidiendo Cristóbal Cubero Molina. El Presidente de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de Priego fue el encargado de explicar el significado de este acto.

El sábado, después de la Santa

Misa, presidida por Pedro Crespo Hidalgo, Párroco de la Asunción y Consiliario de la Hermandad, se rezó y se cantó el Santo Rosario Rociero, dirigido por el Capellán de camino. Se hizo dentro del templo debido a la lluvia, no pudiendo hacerlo, como es tradicional, por el Adarve y calles de la Villa. Cerca de la medianoche, con el canto de la Salve Rociera terminó el segundo día del Triduo.

El domingo, a las doce y media, se celebró la Misa de Regla, presidida por el Capellán. En ella se renovó la fidelidad al Señor a través de la Protestación de Fe, leída por el Mayordomo de Cultos y aceptada por todos los hermanos.

También se acogió a los nuevos hermanos que han mostrado su deseo de incorporarse a la Herman-



dad, a los que el sacerdote impuso la Medalla, siendo testigo el Presidente de la Hermandad. Una vez

terminada la celebración eucarística, se cantó la Salve Rociera. Más tarde, en el restaurante Las Palomas, tuvo lugar una comida de hermandad.

Con estos cultos litúrgicos la Hermandad del Rocío de Priego expresa públicamente su agradecimiento al Señor, a través de su Madre, la Virgen María, en la advocación de Rocío. Al mismo tiempo se prepara, de manera particular, para los próximos días de camino hasta la Aldea del Rocío en la Romería de Pentecostés. Dentro de poco, la Hermandad tendrá el Pregón del Rocío-2000, puente entre este Triduo y la Romería. Francisco Javier Moreno Pozo, Capellán de camino de la

Hermandad, será su Pregonero.

** Director de «El Camino»*

La Hermandad de la Caridad celebró sus fiestas de mayo

REDACCIÓN

Durante el primer fin de semana del presente mes de mayo han tenido lugar las fiestas y cultos en honor de María Santísima de los Desamparados Virgen de la Caridad. Comenzaban los actos el día 3 con la ofrenda floral por parte de los numerosos hermanos que se apresuraron a llevar una gran cantidad de flores para adornar el retablo.

El viernes comenzaba el primer día de triduo con la celebración de la Sagrada Eucaristía, interviniendo la Rondalla del Hogar del Pensionista. El sábado segundo día de triduo, la Santa Misa fue cantada

por la Coral Alonso Cano, teniendo lugar a continuación la tradicional rifa.

El domingo a las 12 de la mañana, tenía lugar la Solemne Función Religiosa oficiada por el reverendo Pedro Crespo, siendo cantada por el grupo Compases Rocieros. La lluvia que había hecho acto de presencia durante la matinal del domingo, hizo un inciso que permitió que pudiera ser procesionada su Titular, por las calles del Barrio de la Villa, aunque a un ritmo un tanto acelerado dada la inestabilidad que presentó el tiempo en este primer domingo de mayo.



Nota de agradecimiento

La familia de D^a María Jesús Pareja Pedrajas, que falleció el pasado 23 de abril, agradece desde aquí al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio. Al mismo tiempo le invita a la Misa que por el eterno descanso de su alma, se celebrará el próximo 26 de mayo, viernes, a las 8 de la tarde en la parroquia del Carmen. A todos muchas gracias.

Fiestas votivas en honor de Ntra. Sra. de la Soledad

LUNES, 15 DE MAYO A JUEVES, 18

A las 9 de la noche: Septenario en honor de María Santísima de la Soledad y santa Misa.

VIERNES, 19

A las 2,30 de la tarde: En el paraje de "Los Prados", recepción del Padre Predicador del Triduo final, Rvdo. D. Ginés Pagán, Director del Centro Teológico de la Diócesis de Murcia, Profesor del Seminario de Murcia, Viceconsiliario Nacional de Cursillos de Cristiandad.

A las 9 de la noche: Quinto día de Septenario y Misa cantada por el *Grupo Rociero de Priego*.

Desde ese día, la Santísima Virgen de la Soledad estará expuesta en un artístico retablo.

SÁBADO, 20

A las 9 de la noche: Sexto día de Septenario y Misa Rociera cantada por el *Grupo Compases Rociros*, de Priego.

A continuación, comenzará la Tradicional Rifa.

DOMINGO, 21

A las 12,30 de la mañana: Último día de Septenario y Solemne Función Religiosa con Misa Concelebrada, cantada por la Coral "Alonso Cano".

Los Seises de esta Real Cofradía, danzarán en honor del Santísimo Sacramento.

A las 7 de la tarde: Pasacalles de la *Banda de Cornetas y Tambores de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno*, de Priego.

A las 7,30 de la tarde: Pasacalles de la *Banda Municipal de Música de Rute* (Córdoba).

A las 8,30 de la tarde: Solemne Procesión de Nuestra Señora de la Soledad.

Terminada la Procesión se continuará la Rifa pendiente del día anterior.

LUNES, 22

A las 9,30 de la noche: *Besamos a la Santísima Virgen de la Soledad*.

Continuando la Tradicional Rifa.

Fiestas Nazarenas

LUNES DIA 22 DE MAYO

A las 13 h., repique de campanas y disparo de cohetes.

A las 20'30, rezo del Santo Rosario, exposición Mayor y Santa Misa.

Al término de ésta, el Pregón de nuestras fiestas a cargo de D. Rafael Requerey Ballesteros.

Finalizando con la inauguración de la exposición fotográfica que con el tema «La mañana del Viernes Santo», la asociación fotográfica Afosol, organizó con el patrocinio de la Hermandad. La exposición estará abierta hasta el 31 de mayo en la capilla del orden III.

MARTES DIA 23 A JUEVES 25

A las 20'30, rezo del Santo Rosario, exposición Mayor y Santa Misa.

VIERNES DIA 26

A las 14 h., recepción del señor Predicador de los cultos Nazarenos Ilmo. Sr. D. Santiago Gómez Sierra, en el restaurante Monte Cruz (Ctra. Priego-Almedinilla).

A las 17'30, Ofrenda de flores naturales a Nuestro Padre Jesús (agradeciéndoles sean de color blanco) para la confección del retablo.

A las 20'45, continuación del Septenario y primer día del Triduo Final con solemne función religiosa.

SABADO DIA 27

A las 13 h., repique de campanas y disparo de cohetes.

A las 20'45, segundo día del triduo final.

Una vez finalizada la solemne función religiosa, nuestro titular quedará expuesto en monumental retablo de luces y flores. Dando comienzo la Verbena en el Compás de San Francisco.

DOMINGO DE JESUS, DIA 28

A las 11'30 h., último día del septenario y triduo. Solemne Misa Concelebrada.

A las 19'30 pasacalles de la banda de cornetas y tambores de Nuestra Hermandad.

A las 19'30 pasacalles del Escuadrón de Lanceros y banda montada de la Hermandad de la Paz de Sevilla.

A las 20'30 Grandiosa Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

LUNES DIA 29

A las 20'30, Besapie a nuestro Padre Jesús Nazareno.

SORPRÉNDASE

CON LA MAYOR EXPOSICIÓN DE VEHÍCULOS SEMINUEVOS

- PEUGEOT 306 TURBO DIESEL
- RENAULT EXPRESS 1.4
- RENAULT MEGANE 1.6 CLASSIC
- FIAT PUNTO 55 S
- SEAT PANDA 40
- SEAT TOLEDO 1.8 I
- SAAB 9.3 TURBO DIESEL
- FORD FOCUS TDI (KM. 0)
- FORD FIESTA TDI (KM. 0)
- DISCOVERY T.D.
- JEEP GRAN CHEROKEE T.D.
- RENAULT CLIO 1.2 (KM. 0)
- PEUGEOT 205 DIESEL
- ETC...

Todos han sido seleccionados uno a uno para que lleguen a usted con garantía de hasta 3 años en piezas y mano de obra.

Y no olvide nuestra opción multimarca, con la que podrá adquirir su turismo o 4x4 de la marca que desee: RENAULT, CITROEN, FORD, SEAT, AUDI, MERCEDES, ETC...

HNOS. GALAN CANALES, S.L.
MARCANDO DIFERENCIAS

Rihuelo, s/n - Teléfono: 957 540189 - Fax 957 700924
14800 PRIEGO DE CORDOBA

MUEBLES CEJAS

DISTRIBUIDORES OFICIALES
de las Prestigiosas Marcas
de Tapicería :



GRANFORT

TAPIMONT



**Agrupados a la
Asociación de Comerciantes
Europeos del Mueble, S.A.**



Completo Surtido en Colchonería de Primeras Marcas.

Precios Sin Competencia,



MoviStar Activa



**P.V.P
10.900 PTAS.**



DISTRIBUIDOR OFICIAL

