

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN CULTURAL
“ADARVE”



ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA - AÑO XXIV - N° 576 - PRIEGO DE CÓRDOBA - 1 de Junio de 2000

La Escuela Libre de Artes Plásticas presenta los cursos para este año 2000

La Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba auspiciada por el Patronato Municipal “Adolfo Lozano Sidro”, ha hecho presentación de los cursos para este año 2000.

En esta edición son 7 los cursos a impartir: Paisaje; Dibujo del Natural; Creación plástica a través del ordenador; Diseño y realización de Vidrieras; Dibujo y escultura en bronce; Grabado; Investigación Plástica.

Según los responsables del Patronato Municipal, con esta amplia oferta se consolida la Escuela Libre de Artes Plásticas, como punto de referencia, en paralelo a la enseñanza oficial, tanto para los estudiantes universitarios y de Escuelas de Arte, como para todos aquellos que desean progresar en su afición, habiéndose conseguido reconocimiento universitario de créditos para los alumnos de este nivel educativo, así como se han convocado becas para facilitar la asistencia a algunos de estos cursos.



Bergillos

El próximo sábado serán entregados los premios a la calidad del aceite de oliva virgen extra

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Priego de Córdoba, tiene previsto un intenso programa de actividades para los próximos días 2 y 3 de junio con motivo de la entrega de los III premios a la calidad del aceite de oliva virgen extra correspondiente a la última campaña olivarera 99/00. Mañana viernes en jornada de tarde está prevista una Cata dirigida de aceite de oliva y una degustación de platos típicos romanos. El sábado por la mañana a las 10 en el Paseíllo, habrá un desayuno

molinero y a las 12 en el teatro Victoria tras la inauguración oficial, habrá una conferencia coloquio, sobre el pan, el vino y el aceite como componentes de la dieta Mediterránea. Tras el almuerzo con platos preparados en base al aceite de oliva, se dará paso a las 6,30 de la tarde a una mesa redonda con asistencia de gastrónomos de diferentes puntos de la geografía española. La jornada culminará a las 8 de la tarde con la correspondiente entrega de premios a la calidad del aceite de oliva virgen extra.



AGENDA

Por gentileza de:



CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48

Sede de la Peña Cordobesista
"Los Cancanicos".
Tenemos pantalla TV.



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48 062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias ...	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25
Correos y Telégrafos	957 54 09 51
Cía. Sevillana (averías)	957 54 00 97
Estación de Autobuses	957 54 03 42
Parada taxis centro	957 54 12 76
Parada taxis E. Autobuses	957 70 12 22
Cementerio	957 70 07 91
Butano	957 54 00 38
Hospital Infanta Margarita	957 59 41 00
Hospital Reina Sofía	957 21 70 00

HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,15 - 15,30 - 16,15 - 18,00.
Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.
Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.
Sábados: 9,00 - 16,15.
Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.
Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.
Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.
Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.
Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.
Sábados: 21,00.
Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.
Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.
Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.
Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.



FARMACIAS DE GUARDIA

1, 7, 13 Junio	Carlos Alcalá-Zamora Arroyo Ramón y Cajal, 101
2, 8, 14 Junio	Paulina Puertas Pérez Argentina, 8
3, 4 Junio	Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8
5, 10, 11 Junio	Francisco Serrano Carrillo Plaza Andalucía, 1
6, 12 Junio	Manuel Mendoza Caballero Ribera, 6
9, 15 Junio	Antonio Aguilera Gámiz Avda. España, 27

HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.- Martes a viernes: De 10 a 14 h.(y de 17 a 20 h. Sábado y domingo de 10 a 14 h. Lunes cerrado.

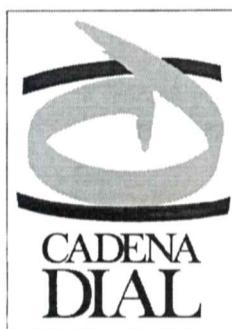
Museo Histórico.- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Museo Adolfo Lozano Sidro.- Carrera de las Monjas, 16.

Martes a viernes: de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h. Sábados y domingos: de 11 a 14 h. Lunes, cerrado.

Oficina de Turismo.- Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora. Mis-
mo horario de la casa.



SI QUIERES QUE TE ESCUCHEN EN TRES PROVINCIAS: GRANADA, CÓRDOBA Y JAÉN,
SINTONIZA **CADENA DIAL SIERRA 92,5 FM**.

CADENA DIAL ES LIDER DE AUDIENCIA EN NUESTRA COMARCA.

CADENA DIAL, música en español todo el día, la más escuchada.

CADENA DIAL, LA RADIO QUE MAS VENDE.

Tu negocio lo notará, infórmate en el teléfono: **670 61 34 73**.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Dolores Luna Osuna,
Araceli Bermúdez Molina.

Administrador:
Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:
Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:
Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:
Araceli Bermúdez Molina

Edición Internet:
Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve». Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: 957 541953. Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

El brazo de Neptuno

La celebración de la conquista por el Real Madrid de su octava copa de Europa se ha saldado en Priego con la rotura del brazo del Neptuno de la Fuente del Rey. La popular escultura ha quedado dañada en su antebrazo a la altura del codo y ahora deberá ser restaurada.

Aunque también es verdad que el brazo de esta escultura evidenciaba una fragilidad palpable, ya que no es la primera vez que se rompe. Este brazo ya hace tiempo que fue intervenido mediante la sujeción de un perno o varilla de hierro en su interior y hace dos años con una celebración madrileña, igual a la de ahora, saltó la voz de alarma ante la posibilidad de que podía nuevamente romperse al presentar síntomas de resquebrajamiento.

En el pasado mes de septiembre se desprendieron varios trozos de piedra y provisionalmente fueron pegados con yeso a la espera de una restauración posterior que aún estaba pendiente de llevar a efecto. Ahora ya se hace necesaria la restauración de todo el grupo escultórico, que se encuentra muy deteriorado por los arreglos y limpiezas anteriores que le han hecho perder bastante relieve. Sin lugar a dudas, ahora puede ser el momento oportuno para hacer una intervención definitiva de fijación de todas las piezas. Al parecer el perno de hierro al oxidarse ha aumentado de volumen y como consecuencia hace que salte la piedra, por lo que la solución pasa necesariamente por sustituir este perno de hierro por uno de acero inoxidable u otro material que sea inalterable a los cambios de temperatura.

Lo extraño del caso es que, sabiendo la situación en que este grupo escultórico se encuentra

y teniendo como antecedente la celebración de 1998 que terminó con un grupo de hinchas exaltados subidos a la carroza de Neptuno, en esta ocasión no se tomase ninguna medida para preservar este monumento. La permisividad que ha habido al no impedir que asaltasen de nuevo la carroza podría haber traído un disgusto mucho mayor a las autoridades municipales, ya que las consecuencias podían haber sido irreversibles.

Un monumento de estas características fue hecho y concebido para su contemplación y en ningún momento al gran maestro escultor Remigio del Mármo se le podría haber pasado por su cabeza que doscientos años después serviría para que unos aficionados de un deporte que aún no se había inventado dieran saltos encima de su obra.

Está bien que los aficionados del fútbol festejen los éxitos deportivos de sus equipos, pero estas celebraciones deben hacerse de forma civilizada y, en ningún momento verse empañadas por un pequeño grupo de energúmenos que de una forma incontrolada e inconsciente pongan en riesgo el patrimonio artístico que nos legaron nuestros antepasados.

Pero no sería justo que todo el numeroso colectivo de aficionados madrileños que hay en Priego, sean tachados de salvajes por culpa de un pequeño grupo de exaltados que pueden contarse con los dedos de la mano.

Por tanto deben ponerse los medios para no pasar a la historia como la generación que por sus actuaciones destrozó la Fuente del Rey. Si cuidamos y respetamos el enclave más emblemático de nuestra ciudad, las generaciones venideras lo agradecerán.

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

Queja de los vecinos de la calle Amargura

Mr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

ANTONIO COEÑA PEREZ, mayor de edad, casado, vecino de ésta, con domicilio en C/ Amargura nº 19 y D.N.I. nº 52.360.836, en mi propio nombre y en representación de los vecinos de la calle Amargura y otras calles adyacentes, que suscriben el presente escrito, ante V.I. comparece y respetuosamente

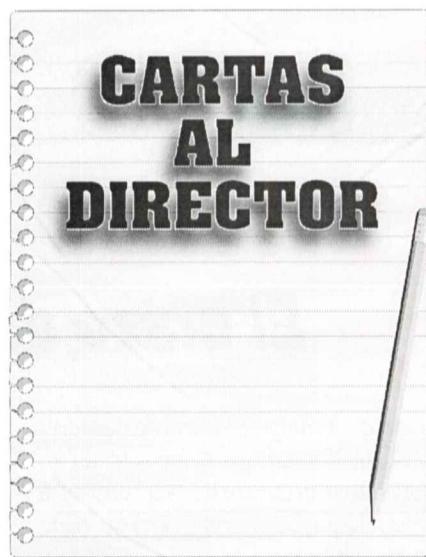
EXPONE:

Que ante las pretensiones de D. Antonio Sobrados de llevar a cabo la instalación de una Sala Mortuaria y de Velatorios en el número 15 de la citada calle Amargura, el que suscribe y otros vecinos dirigimos escrito a este Ayuntamiento en fecha uno de Diciembre de 1999, mostrando nuestra disconformidad con este tipo de actividad-negocio, e interesamos que dicha instalación se trasladase al extrarradio de la ciudad, confiando en que así se haría.

Que recientemente hemos tenido conocimiento de que las pretensiones del Sr. Sobrados se van a hacer realidad, no obstante la existencia de informes desfavorables que nos han dicho obran en el expediente municipal, por lo que nos extraña bastante se le vaya a conceder licencia para apertura y desarrollo de la indicada actividad mortuaria.

Que si bien la expresada actividad es lícita y el Sr. Sobrados tiene derecho a ejercitárla, no por ello es menos cierto que, actualmente en todas las ciudades de España se ha convertido en norma de uso común el que este tipo de actividades, dadas sus particulares peculiaridades, se lleve a cabo en zonas del extrarradio de las poblaciones, alejadas del núcleo urbano, como de hecho también se está haciendo en nuestro pueblo con otra empresa dedicada a la misma actividad y que actualmente está construyendo un Tanatorio en una zona alejada del casco urbano.

Caso de que la mentada actividad se desarrolle en un próximo futuro en la calle Amargura, ello daría lugar, por la propia naturaleza de la misma, a un malestar general y a crear un ambiente enrarecido entre la vecindad de dicha calle y de las calles limítrofes; originaría notables inconvenientes a los vecinos que vendrían a soportar las continuas idas y venidas de féretros mortuorios por delante de sus casas y a cualquier hora del día y de la noche, con las consiguientes molestias para todos, por el carácter desagradable y no grato de dicha actividad dicho sea con los debidos respetos, y máxime si tenemos en cuenta que igualmente afectaría a un nutrido grupo de niños que estudian en el Colegio Público «Virgen de la Cabeza» situado en las inmediaciones de la calle Amar-



gura, por lo que entendemos que ni esta calle ni ninguna otra de la población constituye lugar idóneo para realizar este tipo de actividad.

En virtud de lo expuesto,

SUPLICA a V.I.: Que habiendo por presentado este escrito se sirva admitirlo, tenga por hechas las manifestaciones que en el mismo se contienen y, por respeto a la voluntad de los ciudadanos afectados, acuerde denegar al Sr. Sobrados la necesaria licencia para el desarrollo de la actividad que pretende en la calle Amargura de esta ciudad, concediéndole no obstante licencia para llevarla a cabo en un lugar separado y

alejado de la población urbana.

Es gracia que esperamos obtener de V.I. Priego de Córdoba, a dos de Mayo de dos mil.

D. ANTONIO COEÑA PEREZ, mayor de edad vecino de Priego de Córdoba con domicilio en C/ Amargura, 19, 2º, provisto de documento de identidad, 52360836W (Tlf. 957-542737), en representación de los vecinos de la calle Amargura y alrededores, acude y expone:

Con fecha 2 de diciembre de 1999, presentamos escrito mostrando disconformidad con la instalación de un establecimiento de sala mortuorio y salón velador, en los bajos de mi domicilio.

Hemos tenido conocimiento, que dicho establecimiento se pretende instalar en el número 15 de la misma calle. Ninguno de los vecinos somos conforme con la instalación de un establecimiento de este tipo, en nuestra calle y en los alrededores, por lo que solicitamos de este Ayuntamiento que inste la instalación de este tipo de establecimientos en el extrarradio de la ciudad.

Firman en folio adjunto vecinos de la calle en prueba de disconformidad con la instalación que pretende realizar en la calle Amargura.

Lo que dejó solicitado en Priego de Córdoba a 25 de abril de 2000.

ACEITE DE LA COOPERATIVA DEL CAÑUELO - PRIEGO "LAS RENTAS DEL DUQUE"

- Accésit del premio al mejor aceite de oliva virgen extra de España 97/98.
- Primer premio mejor aceite de oliva virgen extra Denominación de Origen "Priego de Córdoba" 97/98.



SE LO LLEVAMOS A SU CASA - Precio 430 ptas./litro.

Cajas 3 botellas de 5 litros. Acidez max. 0,3°

Teléfono de pedidos: 957 70 50 01 - 630 67 12 58 - 957 55 63 25

¡SOLO LE PEDIMOS QUE LO PRUEBE!

Intelectuales

JOSÉ M^a DEL PINO

Hoy he puesto un fax a Fernando Sabater, invitándolo a venir por Priego para una de esas actividades de formación del profesorado que organizo habitualmente porque forman parte de mi trabajo. Mientras lo ponía pensaba que este hombre pudiera ser, yo así lo entiendo, uno de los pocos intelectuales que tenemos actualmente en España; al menos, uno de los pocos a los que se considera y escucha como tales. Y me ha preocupado al pensarla porque, de la misma manera que la sociedad necesita médicos, fontaneros o albañiles, también necesita gente sabia, reflexiva y prudente que marque el norte, aliente en lo correcto y advierta a tiempo de las desviaciones. Se trata de un colectivo muy necesario y útil para cualquier sociedad y hoy en la nuestra no goza de muy buena salud.

Las sociedades primitivas siempre tuvieron un consejo de ancianos para esta función, porque pensaban que la experiencia da la sabiduría; pero aquí, desde que llegamos a la desgraciada conclusión de que los años sólo traen canas, los ancianos son enviados a Mallorca o Alicante para que apuren sus días bailando pasodobles. Pensamos que el ritmo de los cambios los ha inhabilitado y que sus lamentables historias personales de guerra y dictadura ya nada tienen que ver con nuestra tecnificada sociedad de euro y del futuro... Santo Cielo!

Las antiguas aristocracias, amparadas en el viejo sentido del término nobleza, «ser noble», desaparecieron al perder ese significado esencial y convertirse en la caricatura moral que la revolución francesa tachó de un plumazo para la historia contemporánea; al igual que el antiguo espíritu democrático que alentaba a que el pueblo eligiera de entre sus individuos a los mejores para gobernar en su nombre;... pero hoy y aquí, ¿realmente pensamos que nuestros representantes políticos son los mejores ciudadanos de nuestra sociedad y que ese es el motivo por el que

nos representan?

También cabría pensar en la ley, la justicia; los jueces como colectivo de tradicional y extraordinaria solvencia moral en la comunidad, pero los trajines sociopolíticos de estos tiempos que corren lo han descalabrado seriamente. Tal vez pudiéramos considerar al clero, como referente y depositario histórico de los grandes valores, pero el agnosticismo creciente y practicante lo inhabilita para muchos. Y, en fin, hasta se podía considerar a los medios de comunicación; el cuarto poder, generador de la opinión pública, pero lo cierto es que su magisterio no inspira gran confianza a casi nadie.

... Al final, llegamos a la conclusión de que estamos desamparados; que no tenemos claro quién lleva la brújula y ni tan siquiera si la brújula existe; y aún así, sigo creyendo empecinado que la sociedad necesita ese referente de reflexión ética y que todos inconscientemente lo buscamos aquí o allá según cada cual piensa o entiende.

Y ocurre que ese vacío axiológico que deja la falta de auténticos intelectuales se va ocupando, a veces de forma desinteresada y otras muy interesadamente, por una amplia y variada fauna que oscila desde algunos comentaristas de las ondas radiofónicas o profesionales del derecho, la docencia o el periodismo, hasta el otro extremo formado por oportunistas, charlatanes y agoreros de todo pelaje, pasando por mí mismo, que me ha dado por jugar a escribir en el periódico faltándome la cultura, la solidez de criterio, la vivencia personal y las capacidades intelectuales mínimas necesarias para hacerlo con solvencia y fiabilidad. Y entre todos, construimos un pensamiento confuso, pequeño, débil y contradictorio que en nada ayuda; porque la realidad es que suena como un canto de grillos en un desierto de ideas en el que falta un verdadero pensamiento político y social, una verdadera reflexión ética y una conducta moral convincente que pongan orden y den sentido a este caos de bienestar y desarrollo que nos está cegando.

Y a propósito, me acaba de contestar Sabater diciendo que no cuente con él; que tiene mucho trabajo.

Consumo sostenible

JOSÉ ANTONIO GUTIÉRREZ CAMPAÑA

La publicidad basada en el realce de las supuestas bondades de respeto al medio ambiente de un determinado producto es muy común en la actualidad. No es algo negativo en sí mismo, muy al contrario, demuestra que éstos son valores que preocupan a la ciudadanía. Lo lamentable, en este sentido, es la falta de escrúpulos de quienes al publicitar sus productos mienten o cuentan verdades a medias.

La información que recibe el consumidor debe adecuarse a la realidad. ¿Cómo asegurarnos que realmente ocurre así? En principio debemos tomar ciertas precauciones al realizar nuestras compras:

– Observar el etiquetado y solicitar factura o ticket.

– Si lo que nos mueve es adquirir un producto en cuya elaboración haya habido cierta preocupación por la conservación del medio ambiente, podemos recurrir a la búsqueda de ecoproductos, identificados mediante ecoetiquetas.

– Rechacemos cualquier publicidad ecológica que no dé explicación alguna de las supuestas ventajas medioambientales del producto.

Debemos huir de los productos excesivamente envasados. Ser conscientes de que pagamos de nuestro bolsillo tanto lo que cuesta a la empresa el exceso de envasado como el posterior coste que supone para la sociedad eliminarlo en forma de basura.

La mayor parte de los plásticos no llegan a destruirse nunca, constituyendo un grave problema que legamos a las generaciones futuras. La materia prima del plástico es el petróleo (en Europa, el 6% del petróleo refinado se emplea en la fabricación de plásticos). Son peligrosos tanto por su forma como por su composición química. Los anillos de los packs de latas de bebidas provocan la muerte de miles de animales año tras año.

Especialmente peligrosos para la salud y el medio ambiente es el PVC (Cloruro de polivinilo) que, a pesar de estar prohibido en algunos países, tiene un uso muy extendido en nuestro país en los ámbitos domésticos y de la construcción. El PVC origina organoclorados altamente tóxicos para los organismos vivos.

Debemos elegir envases reutilizables y, en la medida de lo posible recordar que:

«Si con el cesto vamos a comprar... menos bolsas tendremos que tirar».

VENDO ÁTICO C/ Ramírez

Salón con chimenea y cuatro dormitorios con suelo de mármol, cocina, 2 c. baño, terraza, despensa y trastero.

Teléfono: 957 54 11 57

El sexo de los ángeles

ISABEL RODRÍGUEZ



En los últimos días tres mujeres han venido a engrosar la macabra lista de las que mueren a manos de su verdugo doméstico, o ex-doméstico. La violencia masculina hacia las mujeres ocasiona más víctimas cada año que el virulento terrorismo etarra, pero la reacción social que suscitan estos asesinatos es incomparablemente menor. Incluso, la escasa que se produce ha de enfrentarse muchas veces a la burla y el escarnio de quienes deben encontrar muy divertida la afirmación machista mediante la tortura y la muerte de las que un día, ellos sabrán por qué, eligieron como compañeras. Yo recuerdo, con vergüenza ajena de la ciudad en que vivo, la pobre respuesta de las mujeres –un pequeño grupo las que salimos a la calle para hacer patente nuestra protesta y nuestra repulsa– ante la manifestación convocada por AMPAIS, las mujeres de IU y del PSOE tras el brutal asesinato de Ana Orantes. ¿Recuerdan? la mujer de Granada convertida por su ex-marido en una antorcha mortal. Fuimos pocas,

no creo que llegáramos a cien, las mujeres que nos manifestamos por las calles de Priego entre las miradas de curiosidad comiserativa de muchas mujeres –algunas, incluso, con descarados comentarios sobre la ociosidad de las manifestantes– y la abierta hostilidad de muchos hombres, a alguno de los cuales le escuchamos incluso una defensa del pirómano asesino y algo así como: "Les debían hacer eso a casi todas". Sólo quienes defienden la libertad y la paz en Euskadi se enfrentan a escarnio tan notorio. Pero de estas burlas nadie habla, de esta cerrada hostilidad no se hacen titulares, ni se reclama la ayuda para las familias de las víctimas de esta vergonzosa sangría que no cesa.

Recientemente el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña ha puesto en práctica lo de «sostenella y no enmendalla». Después de rebajar, hace unos dos años, la pena al asesino de su esposa por considerar que asestar 70 puñaladas a su víctima no es ensañamiento, ahora vuelve a rebajar la condena impuesta al asesino de su ex-pareja, que utilizó métodos de no premeditación y no ensañamiento, según el TSJC: el hombre la asaltó cuando ella estaba alojada en una pensión, entrando por la ventana y no por

la puerta, abiertamente. Le pateó la cabeza hasta diecisiete veces, la estranguló con una media y, para deshacerse del cadáver, la troceó meticulosamente. Todo muy espontáneo, muy pasional y sin ensañamiento alguno, según el alto Tribunal, que remata la faena dejando de lado el agravante de familiaridad porque la víctima no era ex-esposa, sino expareja del asesino, y además había ejercido la prostitución antes de iniciarse la relación entre ambos. Sin comentarios: no habría bastante lengua ni suficiente papel para ellos.

Entre tanto, mientras sigue la sangría y mientras se suceden estas vergonzosas sentencias, auténticas segundas muertes de las víctimas, los políticos siguen en sus cosas: que si dijiste, que si dije, que si me desdigo; que si la culpa de las listas de espera es tuya o mía; que si los méritos de la transición son de Fulano o de Mengano; que si mis votos o los tuyos. Mientras ellos siguen en lo suyo, los enfermos mueren esperando una llamada para su operación y las mujeres, el cogollo de la revolución del s. XX, según se dice, continúan engrosando la macabra nómina del horror. Lo triste es que, mientras todo esto ocurre, los mandarines de la política siguen elucubrando sobre el sexo de los ángeles.

SORPRÉNDASE

CON LA MAYOR EXPOSICIÓN DE VEHÍCULOS SEMINUEVOS

- PEUGEOT 306 TURBO DIESEL
- RENAULT EXPRESS 1.4
- RENAULT MEGANE (Varios modelos)
- SEAT INCA 1.9 DIESEL
- FORD ESCORT 1.8 S.I.
- SEAT TOLEDO 1.8 I
- SAAB 9.3 TURBO DIESEL
- RENAULT LAGUNA 1.6 16 V.

- FORD FOCUS TDdi (KM. 0) (Varios)
- FORD FIESTA TDdi (KM. 0) (Varios)
- DISCOVERY T.D.
- BERTONE FREECLIMBER II
- RENAULT CLIO 1.2 (KM. 0) (Varios)
- PEUGEOT 106 L. BEACH
- SUZUKI VITARA JX

Todos han sido seleccionados uno a uno para que lleguen a usted con garantía de hasta 3 años en piezas y mano de obra.

Y no olvide nuestra opción multmarca, con la que podrá adquirir su turismo o 4x4 de la marca que desee: RENAULT, CITROEN, FORD, SEAT, AUDI, MERCEDES, ETC...

HNOS. GALAN CANALES, S.L.
MARCANDO DIFERENCIAS

ESTAMOS EN:
Rihuelo, s/n y en Avda. Juventud (Edificio Fuente del Rey)
Teléfono: 957 540189 - Fax 957 700924
14800 PRIEGO DE CORDOBA

XI Pregón de la Hermandad del Rocío de Priego

ANTONIO MÉRIDA MARÍN *

La Hermandad de Ntra. Sra. la Virgen del Rocío de Priego de Córdoba celebró el viernes, día 19 de mayo, a las 9'30 de la noche, el XI PREGÓN ROCIERO, puente entre el Triduo de abril y la Romería de Pentecostés que se inicia el 4 de junio y durará hasta el día 12. Como viene siendo tradicional, tuvo lugar en la iglesia de Ntra. Sra. de las Mercedes, cuyos bancos fueron ocupados por la Junta de Gobierno de la Hermandad, autoridades, representaciones de otras Cofradías y Hermandades de Priego, miembros de la Hermandad, devotos de la Virgen, así como familiares y amigos.

Un cuadro de la Virgen del Rocío preside el altar mayor, donde, junto al Presidente de la Hermandad, se situaron el Pregonero, su Presentadora y la Hermana Mayor.

Comenzó el acto con el saludo de la Secretaría de la Hermandad para, seguidamente, tomar la palabra la Presentadora del Pregonero del Rocío 2000, María Isabel Aranda Lort, anterior Secretaria de la Hermandad basándose en la amistad sincera y leal que le une con el Pregonero, Rvdo. Francisco Javier Moreno Pozo, hizo un recorrido por su vida hasta su ingreso, a los 25 años, en el Convento de los Carmelitas de Ubeda y dos años más tarde en el Seminario de San Pelagio de Córdoba, donde fue ordenado sacerdote el año 1990; su primer destino sería Fuente Palmera, llegando un año después a Priego, donde es, desde 1997, Párroco de Ntra. Sra. del Carmen y de las Mercedes. Actualmente es Profesor de Instituto, Consiliario de la Hermandad de la Pollinica, Jefe de trono de la Virgen del Mayor Dolor, Consiliario de las Cofradías y Hermandades de su Parroquia, Responsable de los Grupos de Confirmación y Capellán de camino de la Hermandad del Rocío.

Del Pregonero diría, luego, su Presentadora: «Prodiga y derrocha acción en el camino del Rocío, como lo sabemos todos los que hemos tenido la suerte de hacerlo con él. Cuando el sol se abre paso convirtiendo el polvo de las marismas en un torbellino de puntos dorados, allí está Paco animando, reconfortando, transmitiendo fuerza y energía; en una palabra, compartiendo con todos».

Tras reiterar su amistad con el Pregonero, desde su llegada a Priego, concluyó la presentación manifestando que, aunque la Hermandad del Rocío de Priego ha tenido grandes Pregoneiros, no ha tenido a nadie que la quiera y conozca tanto como el Pregonero de este año. Sus palabras fueron acogidas con aplausos por los asistentes y con un abrazo por parte del Pregonero.

A continuación ocuparon lugar junto a la



Antonio Mérida Marín

El sacerdote Francisco Javier Moreno Pozo, sentado en la mesa, pregonero del Rocío 2000, en Priego.

mesa presidencial Julio Forcada, María Jesús y Eli Jiménez que participan en momentos puntuales del Pregón con cantos por sevillanas y lectura de poesías.

Bajo el título «PREGÓN EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO. AÑO 2000 DEL JUBILEO DE LA IGLESIA CATÓLICA» el Rvdo. Francisco Javier Moreno Pozo, Capellán de camino de la Hermandad del Rocío de Priego desde 1993, hizo el XI PREGÓN ROCIERO de esta Hermandad, filial número 87 de la Hermandad Matriz del Rocío de Almonte, Huelva.

Tras los saludos, agradece a Mari sus palabras, fruto de la amistad que les une. Agradecimiento que hace extensivo a María Jesús y a Eli por sus poesías.

Reconoce que no es poeta ni articulista y que como sacerdote tiene que aprovechar cualquier ocasión para proclamar la santidad de Dios y de su Madre, la Virgen Santísima. Centra el Pregón en su experiencia como cura rociero, hablando de su Hermandad de Priego y de lo vivido junto a los rocieros. Tres puntos básicos de su intervención fueron: la participación de María en la liberación por la Resurrección de Jesucristo, su disponibilidad al Espíritu y la importancia de María en el Jubileo que se está celebrando. Luego hace un recorrido por la historia de la Hermandad hasta el momento que aceptó ser Capellán de camino en mayo de 1993. Relata numerosas y variadas experiencias vividas a lo

largo de seis años de camino, afirmando después de cada una: «Este no es el Rocío que me habían contado».

Después tiene un recuerdo especial para Manoli Peláez a quien dedica este Pregón y resalta, también, el trabajo, durante los días del camino, de los distintos Alcaldes de Carretas de la Hermandad. Al término de su Pregón manifiesta que, tras la experiencia de Dios vivida durante estos seis años junto a los rocieros de Priego: «Este no es el Rocío que me habían contado; este es el Rocío que yo he vivido y, si el Señor quiere y me da salud, quiero seguir viviendo muchos años». Concluyó anunciando la Peregrinación al Santuario de Ntra. Sra. del Rocío en pleno Jubileo del año 2000, finalizando con los vivas del ritual rociero: ¡Viva la Virgen del Rocío! ¡Viva el Pastorillo Divino! ¡Que viva la Madre de Dios!

Con un fuerte y prolongado aplauso los asistentes acogieron las palabras del Pregonero al que luego se acercaron, así como a la Presentadora y a los jóvenes de la Hermandad que habían colaborado en el acto, para felicitarles. Posteriormente, ya cerca de la medianoche, tuvo lugar una cena de hermandad en el recinto de la Fundación Mármol.

* Director de «EL CAMINO»

Nuevos paisajes de Vicente Torres

MIGUEL FORCADA *

Cuando en 1988 comenzaron los Cursos de Paisaje, hacia ya varios años que Vicente Torres pintaba paisajes en los alrededores de Priego. Después se convirtió en uno de los discípulos más avanzados de Antonio Povedano, durante la primera etapa de aquellos cursos que después se convirtieron en la actual Escuela Libre de Artes Plásticas.

Su aprendizaje de la técnica fue impecable y empezó a producir obras en las que reflejaba los paisajes del sur de Córdoba con un vigor plástico de altísima calidad.

No nos dio sin embargo el placer de contemplar un conjunto representativo de su obra hasta la exposición individual celebrada en Doña Mencía en agosto de 1992 y poco a poco —como todo artista que se precie— empezó a sentir la necesidad de evolucionar.

La colección que ahora nos presenta es fruto del trabajo de los últimos 6 o 7 meses. En ella, además de la intensidad del esfuerzo realizado, se demuestran varias cosas. El camino recorrido —con algunas etapas intermedias que apenas hemos podido ver en público— ha sido enorme; en dirección por supuesto, hacia la abstracción, aunque manteniendo anclajes figurativos que sitúan la actual pintura de Vicente Torres en el mismo ámbito temático de siempre: el paisaje.

Los Cursos de paisaje impartidos por Anto-



"Paisaje" 2000. Acrílico y óleo sobre tabla. Autor, Vicente Torres.

nio Povedano en Priego, han marcado posiblemente para siempre, el alma artística de quienes pasaron por ellos. Podían evolucionar vertiginosamente, podían cambiar de tema, de escenario o de técnica, pero quienes participaron con pasión en aquellos cursos —y pocos lo hicie-

ron con más entrega que Vicente Torres— tendrán siempre el paisaje como referencia estética ineludible.

No necesitan ya sacar el caballete al campo, ni tomar apuntes al natural, ni hacer fotografías; expresan los paisajes que llevan dentro y que han madurado, transformando, simplificando o enriqueciendo durante años.

Cada cuadro, en esta exposición, es una demostración del perfecto dominio de la composición y del color que Vicente ha conseguido. La contención de las gamas cromáticas y la renuncia, por disciplina a procedimientos efectistas pero fáciles y anticuados, son producto a la vez, de una estética personal bien definida y de un alto nivel de exigencia. No se puede pedir más a ningún artista.

Porque la obra de Vicente Torres —que ha convertido su propia casa en paisaje gracias a un ventanal increíble sobre al Vega y las sierras de Priego, es perfecta traducción de aquella frase el escritor chino Lyn Yutang: "La mitad de la belleza depende del paisaje y la otra mitad, del hombre que lo mira".



"Paisaje" 2000. Acrílico y óleo sobre tabla. Autor, Vicente Torres.

* Director y Asesor del Patronato
Lozano Sidro

Lo bien hecho, bien parece

JOSÉ MARÍA DEL PINO *

En materia de práctica artística, la teoría excesiva atonta y desorienta en el sentido de que acerca sin querer al artista a su peor enemigo potencial: la complejidad. Debe pues cuidarse el control de la cantidad y calidad de conceptos que se manejan, por que eso puede suponer la diferencia entre erudición y sabiduría.

Y, cuando de pintar se trata, suele ser buena receta el aislamiento voluntario; esa especie de autoexilio temporal que permite la concentración, focalización y enfrentamiento directo con la media docena, no más, de principios básicos que debidamente tratados son suficientes para producir el milagroso e inexplicable fenómeno de la belleza. Creo que algo así es lo que ha hecho Vicente Torres últimamente y el resultado, el producto resultante de esa maniobra, es esta exposición que nos confirma de nuevo aquel aforismo de que "lo bien hecho, bien parece".

Creo ver en esta serie de paisajes una preocupación de Vicente por plantearse con seriedad y rigor ese principio elemental conocido por todos, pero practicado por pocos, de que un cuadro es básicamente una estructura compositiva; que una paisaje debe contener, y con eso le basta, los elementos estructurales que lo definen; y que; cuando esos elementos se

manejan con sabiduría, la sencillez colabora a la serenidad y proporción que hacen posible la belleza antes aludida.

También me ha parecido ver un especial interés del pintor por mantener en toda la obra ese otro principio de valoración del color, tan caro y estimado por los grandes maestros. En palabras de Wucino Wong, sería "el grado de claridad u oscuridad de un color", en las mías, "lo que permite a cada color vivir en paz con los otros dentro del mismo cuadro". Y si esto se maneja con habilidad, el resultado es la armonía, de conciliación y sentido de las partes en función de un todo. Y creo que Vicente Torres ha trabajado este aspecto a conciencia; ahí están los cuadros.

Y, en fin, por no insistir mucho más en cuestiones teóricas, sólo decir que Vicente ha hecho al pintar esta serie de paisajes un descubrimiento nuevo, creo, para sumar a su ya considerable trayectoria como pintor: "El gris es bello y, además muy español". La infinitud de matices, variaciones y tendencias, la neutralidad absoluta cuando es necesaria, el acroma-



Vicente Torres.

tismo incluso, sin así conviene, hacen del gris un auténtico lujo para la pintura; además, facilita esa tendencia a la austereidad, sobriedad o la medida, tan características de la pintura española y cercanas a los mejores exponentes de la misma. Sin duda, un paso cualitativo importante para la pintura de Vicente Torres.

Por todo ello, y algunas otras cosas que no he descrito, esta exposición de paisajes supone una interesante y digna muestra de calidad plástica, originalidad de planteamiento y dominio de ejecución; posee las ingredientes necesarios para gustar a quienes la visiten y contemplen con la neutralidad de quién no trae prejuicio y la agudeza de quién mira más allá de lo que contemplaría una cámara fotográfica; y, desde luego, para su autor supone un paso significativo y puna puerta abierta a la investigación plástica que ya el tiempo nos dirá dónde conduce, aunque estoy casi seguro que conducirá a un destino muy estimable.

* Asesor del Patronato Lozano Sidro

**EXPOSICIÓN DE PINTURA DE
VICENTE TORRES
SALA MUNICIPAL "ALVAREZ CUBERO"
PRIEGO DE CORDOBA
DEL 16 DE JUNIO AL 2 DE JULIO
HORARIO: DE 20,00 A 22,00 HORAS**

ACTUALIDAD

La Escuela Libre de Artes Plásticas presenta los cursos para este año 2000

REDACCIÓN

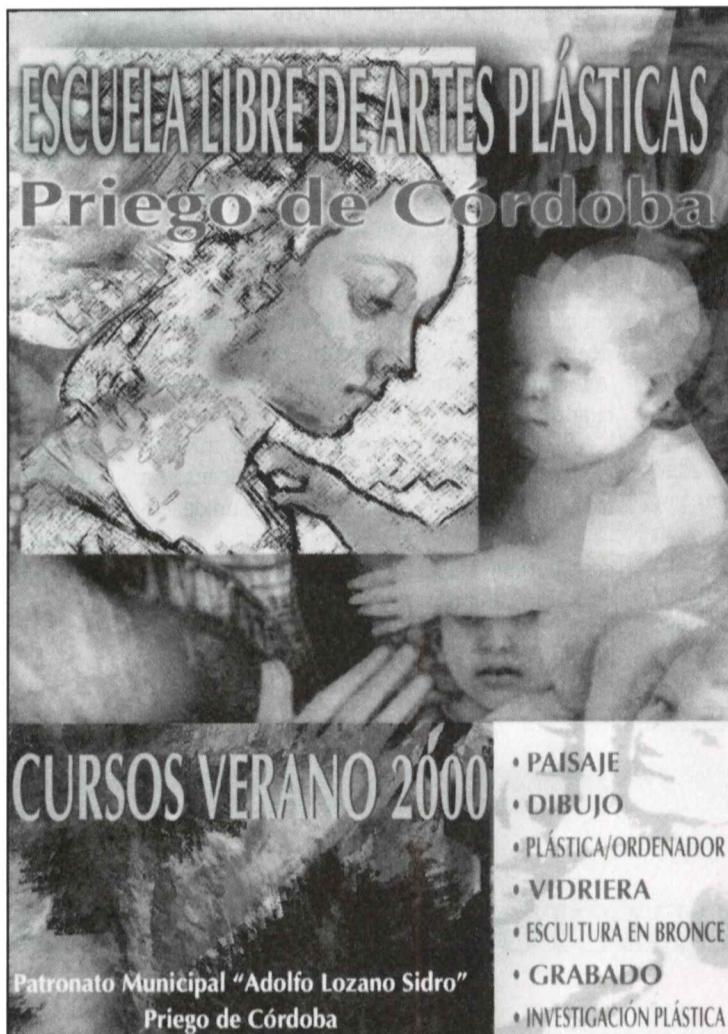
La Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba auspiciada por el Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro", ha hecho presentación de los cursos para este año 2000.

En esta edición son 7 los cursos a impartir: Paisaje; Dibujo del Natural; Creación plástica a través del ordenador; Diseño y realización de Vidrieras; Dibujo y escultura en bronce; Grabado; Investigación Plástica.

Según los responsables del Patronato Municipal, con esta amplia oferta se consolida la Escuela Libre de Artes Plásticas, como punto de referencia, en paralelo a la enseñanza oficial, tanto para los estudiantes universitarios y de Escuelas de Arte, como para todos aquellos que desean progresar en su afición, habiéndose conseguido reconocimiento universitario de créditos para los alumnos de este nivel educativo, así como se han convocado becas para facilitar la asistencia a determinados cursos.

XIII Curso de Paisaje

Tras doce años de impartir cada verano el tradicional curso de Paisaje, el fundador de estos cursos Antonio Povedano, entrega este año el relevo a otros profesores y a algunos de sus discípulos. La incorporación del pintor Justo San Felices al equipo de profesores abre nuevas perspectivas a la vez que mantendrá las características fundamentales de la Escuela. Juanma Pérez, estará por quinto año consecutivo como profesor de los cursos para adultos, mientras que Manuel Jiménez Pedrajas y Araceli Aguilera impartirán el curso juvenil e infantil. Estos alumnos más pequeños podrán participar en el taller de pintura y construcciones que impartirá Cesar Fernández Arias, un pintor muy conocido en Madrid, por los talleres que con enorme



éxito realiza para niños en el Circulo de Bellas Artes.

I Curso de Dibujo del Natural

Este curso va dirigido a Licenciados o estudiantes de Bellas Artes y Arquitectura y autodidactas, siendo impartido por Pilar García Fernández, Licenciada en Bellas Artes, especialidad de Pintura, por la Facultad de San Carlos de Valencia.

II Curso : El proceso de Creación Plástica a través del ordenador

Este curso va dirigido a estudiantes de Bellas Artes u Oficios

Artísticos, así como a aquellos aficionados a la creación plástica, que partiendo de un desconocimiento de los procedimientos infográficos, pretenden conocerlos para incorporarlos a su proceso de trabajo. Este curso será impartido por el doctor en Bellas Artes, Juan Manuel Calle González

I Curso de Diseño y realización de Vidrieras

Este curso es la gran novedad de este año, tratándose de una modalidad artística que plantea dificultades para su aprendizaje por la escasez de buenos maestros y en general de cursos sobre esta materia tanto en la enseñanza reglada

como en la libre. Como profesor de este curso figura Antonio Povedano, fundador de los cursos de Paisaje. Antonio Povedano como vitralista tiene una abundante obra repartida por diferentes iglesias, colegios y conventos de distintos puntos de Andalucía.

X Curso de Dibujo y escultura en bronce

Este curso va dirigido a aficionados o universitarios y será impartido por el prestigioso escultor Venancio Blanco, y por el licenciado en Bellas Artes, Luis García Cruz. Como monitores de este curso estarán Antonio Pérez Almahan, Miguel Angel Rodríguez y Antonio Cobo Ruiz-Ruano.

III Curso de Grabado

Los alumnos matriculados en la Universidad de Sevilla que participen en este curso, podrán solicitar de dicha Universidad el reconocimiento de créditos para los cursos de Doctorado o créditos de libre configuración, al amparo del convenio suscrito al efecto entre la Universidad de Sevilla y el Patronato Adolfo Lozano Sidro. Este curso será impartido por Manuel Manzorro Pérez.

III Curso de Investigación Plástica

Los profesores encargados de impartir este curso serán Antonio Zarco y Guillermo Oyagüez, estableciéndose dos grupos, uno de Nivel superior dirigido a Licenciados en Bellas Artes o Arquitectura; estudiantes de Bellas Artes que terminen 4º de pintura en cualquier Facultad española o centro similar extranjero; pintores autodidactas.

Otro de nivel de iniciación dirigido a estudiantes de Bellas Artes de 1º, 2º o 3º; pintores autodidactas.

José Antonio Linares inaugura el nuevo Taller de Empleo

El subdelegado del Gobierno elogió la política de empleo que se está llevando en Priego

M. OSUNA

El subdelegado del Gobierno, José Antonio Linares Torres, elogió la política de empleo que el ayuntamiento de Priego viene realizando desde que se pusiera la primera Escuela Taller en

Con la presencia del Subdelegado del Gobierno en Córdoba, José Antonio Linares Torres; el Director Provincial del INEM, Santiago Echevarría y el alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro, quedó inaugurado oficialmente, el pasado día 15 de mayo, el Taller Empleo de Priego de Córdoba. Este Taller, es un programa de formación y empleo dirigido a mayores de 25 años, estando encaminado en actividades relacionadas con nuevos yacimientos de trabajo, destinado a mejorar las posibilidades de inserción laboral una vez completado el proceso formativo, que en este caso es de un año.

El presupuesto total del Taller de Empleo asciende a 78.192.336 pesetas, de los cuales, el INEM subvenciona 66.192.336 pesetas y el Ayuntamiento de Priego doce millones.

El Taller cuenta con un total de 24 alumnos-trabajadores, divididos en dos módulos distintos, uno de Modelado y Vaciado, con 14 personas, y el otro de Operarios de Estaciones Depuradoras de Aguas Residuales, con 10. En los dos módulos, los alumnos perciben una prestación económica durante el período de formación.

El módulo de Vaciado y Modulado está dedicado al moldeado en barro y la reproducción en escayola, yeso y poliéster de piezas decorativas como, guirnaldas, molduras, plafones, bustos, relieves, ménsulas, peanas y similares. Actualmente realiza prácticas de taller: elaboración de bocetos, moldes de silicona y escayola, acabados en pátinas imitación al bronce, cobre, envejecido y mármol.

Igualmente está replanteando objetivos de intervención, debido a que los anteriores, (Iglesia de la Aurora y el nuevo edificio singular) se encuentran inoperativos. De la misma forma se está estudiando la posibilidad de intervenir en las Iglesias de las Aldeas del Castellar, La

Concepción, Lagunillas y Ermita de Castil de Campo.

El módulo de Operarios de Estaciones Depuradoras de Aguas Residuales, está catalogado como innovador y único en Andalucía y posiblemente en España –según han manifestado, tanto José Antonio Linares, como Tomás Delgado-. Ambos añadían que, los alumnos-trabajadores tiene ante este trabajo un futuro muy importante, ya que con la nueva norma comunitaria, las poblaciones mayores de veinte mil habitantes deben contar antes del año 2002 con estaciones o plantas depuradoras de aguas residuales. Con este módulo se pretende principalmente, la preparación de personal para llevar el mantenimiento de una depuradora, aunque también se realizan trabajos en la Red de Saneamiento de Priego.

En la actualidad están trabajando en las depuradoras de Castil de Campos y la del polígono de la Vega, así como realizando limpiezas y estudios varios en la red de saneamiento de la ciudad. Paralelamente, los dos módulos, están recibiendo clases de orientación laboral, para incentivar su actitud emprendedora ante el empleo y obtener las máximas garantías de éxito en su posible incorporación al mercado laboral.

El alcalde de Priego, Tomás Delgado, aprovechaba la visita, tanto del Subdelegado del Gobierno, como la del Director Provincial del INEM, para que tengan muy en cuenta la petición de una nueva Escuela Taller que la institución municipal ya ha solicitado, ya que la actual, "Sierra de Albayate" finaliza en el próximo mes de junio. Delgado añadía que, "es de vital importancia ésta nueva Escuela Taller para la intervención en el camarín de la Iglesia de la Aurora, ya que de otra forma sería imposible su total restauración, a igual que la buena marcha que llevan otros módulos como

marcha y ahora con el nuevo Taller de Empleo. En la inauguración de éste último, Linares Torres calificó la Escuela Taller y el Taller de Empleo como modélico y uno de los mejores de toda España.

pueden ser el de Talla, Forja y Carpintería, que en anteriores Escuelas Talleres han dado tan buenos resultados para seguir conservando el rico patrimonio histórico artístico de Priego. Igualmente, y refiriéndose al módulo de depuración de aguas residuales, Delgado añadía que para finales de año, se espera que la planta de depuración de aguas de Priego esté en pleno funcionamiento, y que los alumnos de este módulo sean capaces de formar una empresa que posiblemente lleven el control de dicha planta.

Por su parte, José Antonio Linares, manifestó en su intervención que, "como representante del Gobierno de España, a éste, le preocupa Priego y de hecho, la voluntad que tiene de aplicar política de empleo en esta ciudad, que se está aprovechando concretamente en Priego de una forma ejemplar. Así se demuestra que, en los cuatro últimos años, con el antiguo PER, ahora AEPSA, el Gobierno ha invertido en Priego más de 550 millones de pesetas que han sido perfectamente aprovechados, es difícil encontrar ciudades o poblaciones en nuestra provincia donde se haya aprovechado de la forma tan ejemplar como se ha aprovechado por la institución municipal prieguense, además de cumplir con su misión fundamental de cubrir las necesidades de los ciudadanos que lo necesitan".

El Subdelegado del Gobierno también se refirió a los más de 400 millones de pesetas invertidos en las distintas Escuelas Talleres,

Linares añadía que, "esta cantidad es algo elevada, pero, cuando vemos la ejemplar y magnífica labor que realiza la Escuela Taller de Priego, los números se quedan atrás y la satisfacción es enorme; estamos hablando de la mejor Escuela Taller con que se cuenta en la provincia y quizás una de las mejores de Andalucía y España". Como dato estadístico –refiriéndose a las inversiones que el Gobierno ha hecho en Priego a través del INEM en políticas de empleo- en diciembre del año 96 existía en Priego 1.700 parados; el 31 de diciembre del 99 la cifra ha sido de 1.200, prácticamente una tercera parte se ha reducido, eso demuestra que la política activa de empleo se está aplicando muy bien y al Gobierno de España, no le produce más satisfacción de que ese dinero que se destina para estas políticas de empleo, de resultado y en Priego, se está dando".

"Un ejemplo claro de todo lo expuesto, es el Taller de Empleo que hoy inauguramos, siendo una experiencia totalmente nueva y con unos resultados hasta el momento magníficos. Todo está siendo posible a la buena organización del Ayuntamiento y del INEM y por otra parte la gran predisposición de los alumnos. Yo estoy admirado, no solamente por la Escuela Taller, sino por la iniciativa del Ayuntamiento al presentarnos el proyecto del Taller de Empleo, con estos dos módulos, con unas salidas de futuro muy elevadas y vaticinadoras. Ahora, y viendo los trabajos de ambos módulos, mi satisfacción es total.



Suscríbase a **ADARVE**

**LE CONTAMOS CADA 15 DIAS
TODO LO QUE PASA EN PRIEGO**

La Mancomunidad de la Subbética pone en marcha el programa Formatur

El primer seminario trata sobre la decoración de los establecimientos turísticos de ámbito rural

REDACCIÓN.

La Mancomunidad de la Subbética, a través de su Plan de Actuación Territorial Preferente, ha puesto en marcha su programa Formatur, consistente en la impartición de seminarios-asesorías, semipresenciales para el sector turístico, que abarcarán para este año 2000 los siguientes temas: La decoración de interiores y exteriores en los establecimientos turísticos rurales; el marketing a pequeña escala; y la atención al cliente.

Para la mancomunidad, con la puesta en marcha de estos tres seminarios se pretende que la calidad sea el elemento diferenciador del mercado, para ello todos los seminarios contarán con una introducción sobre la calidad en el turismo.

Este programa supone una apuesta decidida por parte de la Mancomunidad de la Subbética por intentar llevar la formación al lugar de trabajo, eliminando la presencia en aulas en un 75%, y convirtiendo la formación en asesoría personalizada, en un claro intento de adaptación a problemáticas individuales. De esta forma, todos los seminarios se compondrán de una sesión empresarial de dos horas y posteriormente seis horas de formación-asesoría en el establecimiento al empresario o promotor, en la fecha y tiempo que acuerden el alumno y tutor.

El primer seminario dará comienzo el próximo día 7

La Decoración de Interiores y Exteriores en los Establecimientos de Ámbito Rural será el tema del primer seminario a impartir, teniendo como objetivo general ilustrar a los asistentes sobre los recursos decorativos existentes, con el fin de que los participantes consigan el ambiente decorativo deseado.

Este seminario dará comienzo el próximo 7 de junio en la sede de la Mancomunidad de la Subbética en Carcabuey, con la presentación del programa Formatur, actuando



como ponente-tutor Marta Badillo Reyes, decoradora.

Como objetivos específicos de este primer seminario se encuentran: aplicar las normas básicas de decoración a los establecimientos turísticos de la Comarca; organizar la estructura interior y exterior del edificio, respecto al paisaje, ambiente y estilo que le rodea; adquirir conocimientos para el uso de estos recursos; conocer casos prácticos de implantación en otras comarcas.

Del 8 al 30 de junio se desarrollarán las sesiones de asesoría hasta un total de 6 horas lectivas, a distribuir en frecuencia y tiempo según acuerdo con el tutor.

A los asistentes a la sesión general se les entregará documentación relativa a la ponencia y a los alumnos que deseen seguir el programa de asesorías se le entregará un maletín con material; documentación teórica y un libro de decoración en ambientes turísticos-rurales.

El seminario está dirigido a: propietarios de alojamientos rurales; gerentes de restaurantes de tipología turístico-rural; técnicos de turismo; técnicos de desarrollo; y decoradores.

Para información sobre este primer seminario, las personas interesadas, pueden contactar con el Área de Turismo y Promoción Comercial de la Mancomunidad de la Subbética en Carcabuey en el Teléf. 957 704106; Fax 957 553701.

E-mail: turismo@subbética.org.

Masiva participación de alumnos en el II Certamen de Matemáticas

REDACCIÓN

El II certamen de matemáticas Al-bayat en Priego ha sido todo un éxito de participación, al cual se han presentado 215 alumnos de ESO procedentes de los centros de la localidad. Recordar que el pasado año, participaron 57 alumnos, por lo que se puede calificar de éxito, esta segunda edición.

La organización ya se plantea para el próximo año, ampliar el carácter participativo de los alumnos, pensando en que la convocatoria pase a ser de local a comarcal. Rafael Garrido, coordinador de este grupo de Matemáticas, ha manifestado que esta iniciativa nació con el único objetivo de acercar esta asignatura a todos los alumnos, y hacerla más atractiva para todos ellos.

Ocho problemas de geometría, álgebra y números, «basados en el ingenio y razonamiento», fue la prueba a la que se presentaron los 215 alumnos, que emplearon dos horas y media de tiempo, para poder resolver los problemas del esta segunda edición del Certamen de Matemáticas Al-bayat de Priego.

Actividades con motivo de la entrega de los III premios a la calidad del Aceite Virgen Extra

Viernes 2 de Junio:

20'30 h. Cata dirigida de Aceite de Oliva.

Dña Brígida Jiménez Herrera. Directora del Centro de Capacitación Agraria de Cabra.

21'15 h. Degustación platos típicos romanos con Aceite de Oliva Virgen Extra. Lugar: Plaza del Museo Arqueológico de Almedinilla.

Sábado 3 de Junio:

10'00 h. Desayuno Molinero.

Desayuno popular con pan, aceite y tomate, en la Plaza de la Constitución de Priego de Córdoba.

12'00 h. Acto inaugural. Teatro Victoria de Priego de Córdoba.

D. Francisco Serrano Osuna. Presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Priego de Córdoba.

D. Tomás Delgado Toro. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

12'15 h. Conferencias Coloquio.

"El pan, el vino y el aceite como componentes de la dieta Mediterránea".

D. Fernando Fablani Romero. Miembro de la Sociedad Española de Arterioesclerosis, Jefe de la Unidad de Lipidos del Dpto. de Bioquímica Hospital Virgen Macarena de Sevilla.

"Aceite de Oliva y Salud".

D. Fernando López Segura. Jefe de la Unidad de Cardiología del Hospital Infanta Margarita de Cabra.

15'00 h. Almuerzo, con platos preparados en base al Aceite de Oliva Virgen Extra.

18'30 h. Mesa Redonda: "Gastronomía y Aceite".

Gastrónomos de toda España, pendientes de confirmar.

20'00 h. Acto de Clausura y Entrega de Premios.

Premio Comarcal al mejor plato de repostería casera, con Aceite de Oliva Virgen Extra.

Premio Comarcal al mejor plato de restauración, con Aceite de Oliva Virgen Extra.

Entrega de Premios a la calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen «Priego de Córdoba» y mejor bodega, de la campaña 99/00.

21'00 h. Copa de vino.

Carnicerías Reales de Priego.



Las obras del barrio de la Villa entran en su segunda fase

REDACCIÓN

Dentro del proyecto de urbanización que se viene llevando a cabo en el Barrio de la Villa, las obras han entrado en su segunda fase, que comprenden el tramo de la calle Real comprendido entre la calle Maimónides hasta la Plaza de Santa Ana.

Las obras consisten en la reposición de una nueva red de agua potable y también de la residual, así como sus correspondientes enganches de todas las casas.

Tras este saneamiento se procede al nuevo empedrado tal como se había aprobado en la última resolución, a la vez que se harán las arquetas nuevas para la recogida de las aguas de la calle. Esta fase cuenta con un presupuesto de 9 millones de pesetas, esperando su finalización para mediados de julio. Según los responsables de la obra al tratarse de estas calles tan estrechas donde no entran camiones ni máquinas, todo hay que hacerlo a golpe de pico y pala con el consiguiente retraso que esto produce.



AUTOMÓVILES Y TALLERES JIMÉNEZ

SERVICIO OFICIAL PARA PRIEGO Y COMARCA



SsangYong



Mercedes

Jeep



Venga y conocerá los nuevos MUSSO y KORANDO con motores **MERCEDES TDI**. El mejor equipamiento y precio. Para unos todo terrenos robustos para el trabajo y cómodos para viajar.



TODA LA GAMA JEEP Y CRYSLER



LOS NUEVOS MODELOS DE GALLOPER
Y MITSUBISHI PARA ENTREGA INMEDIATA.

Y como siempre, le ofrecemos más de 40 vehículos usados y de km. 0, revisados y garantizados por nuestro taller y financiados a su medida sin molestia para usted.

- AUDI A6 140 CV TDI
- RENAULT SAFRANE TD
- CITROEN ZX VOLCANE TD
- SEAT TOLEDO TD
- PEPP GRAN CHEROKE TD
- SEAT CORDOBA 1.6 GLX

- SEAT TOLEDO 1.8 GLX
- FORD FIESTA STUDIO KM. 0
- SEAT IBIZA TDI KM. 0
- SEAT CORDOBA TDI KM. 0
- CRYSLER VOYAGER TD
- ETC...

Pregúntenos precio de cualquier vehículo nuevo, ¡se sorprenderá!

C/ Ramón y Cajal, 32 y 42 – PRIEGO – Tfns. 957 70 11 12 y 607 96 37 49

La exposición de Jiménez Pedrajas sorprende gratamente por la evolución de su pintura

REDACCIÓN

Desde el pasado 17 de mayo en que fue inaugurada la exposición de pintura de Manuel Jiménez Pedrajas, hasta ayer día 31 en que fue clausurada, han sido multitud de prieguenses los que han pasado por la sala de exposiciones Alvarez Cubero para contemplar la obra de este autor prieguense.

La exposición quedó ubicada en las dos salas de la galería, ya que las obras presentadas conforman dos colecciones totalmente diferentes, con lo que se ha podido denominar como "dos exposiciones en una". En la sala de arriba, Jiménez Pedrajas presentó una serie monotemática sobre el balcón del Adarve de Priego, en la que este autor venía trabajando en los tres últimos años, encontrando en este tema una fuente inagotable de inspiración, en la que utiliza los negros, ocres y azules como concepción cromática.

La exposición de la otra sala, es muy distinta, siendo también el tema casi monográfico, con paisajes de las Sierras Subbéticas. En esta colección los cuadros de Jiménez Pedrajas, presentan una concepción cromática diferente ya que desaparece el negro, en todas sus gamas y el estallido de color se condensa en pequeñas dimensiones en cuadros de un formato no superior al 40x50 cm.

Con esta exposición Jiménez Pedrajas ha superado con creces todo lo que había presentado en público hasta ahora, siendo esta exposición tal vez el punto de partida que este pintor prieguense necesita para su proyección hacia el exterior.

De su pintura Antonio Povedano dice "Manolo Jiménez trabaja, guiado por un sentimiento interior, que le empuja a ir definiendo su lenguaje, su propia manera personal. Para conseguirlo, tiene a su favor la humildad, la fortaleza y la ausencia de miedos ante el riesgo"

Manuel Jiménez Pedrajas

Nace en Priego de Córdoba en 1959. 1979 a 1984 Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Sevilla, especialidad en Restauración.



1986 realiza el inventario y la consolidación de la pintura mural del Conjunto Arqueológico de Madinat Al Zhara en Córdoba. 1988 ingresa en la Escuela Taller Juan de Dios Santaella de Priego, como Jefe de Estudios impartiendo clases de dibujo y restauración. Realiza la proyección y la dirección técnica de las intervenciones en el patrimonio local. Posteriormente ha formado parte de las sucesivas Escuelas:

Fuente del Rey, Alvarez Cubero y Sierra de Albayate, en las que realiza también restauraciones de imaginería y pintura. 1988 se crean en Priego los Cursos de Paisaje, impartidos por Antonio Povedano, en años sucesivos se suman al proyecto grandes figuras de la plástica actual: García Ochoa, Antonio Zarco, Venancio Blanco, José Hernández etc., asistiendo a todos los cursos. 1994 es contratado como profesor en el curso de Paisaje, labor que viene realizando en la actualidad. 1994 es elegido presidente de la Asociación de Pintores de Priego "Lozano Sidro", cargo que ostenta en la actualidad, cuyo objetivo es la promoción de la pintura. Ha realizado incursiones en la escultura, destacando la Virgen de la Salud de

la Fuente del Rey de Priego y el busto en bronce de D. Francisco Tejero, y colaborando en la fundición del Ganímedes de Alvarez Cubero y en el monumento de D. Niceto

Alcalá-Zamora de Priego. Ha realizado decorados de teatro de hasta 120 metros cuadrados para el grupo "La Diabla" ilustrado libros, revistas y carteles.

El día 17 de junio se inaugura la primera fase del Museo del Paisaje

El próximo día 17 de Junio, sábado, será inaugurado el «Museo del Paisaje Español Contemporáneo» que llevará el nombre del pintor «Antonio Povedano» y que en su primera fase ocupará dos salas de nueva construcción en el Patronato Municipal «Adolfo Lozano Sidro».

El acto estará presidido por la Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Carmen Calvo y por el Alcalde de Priego Tomás Delgado; en él se presentará el catálogo del Museo, un volumen de 170 páginas que ha sido editado en Madrid.

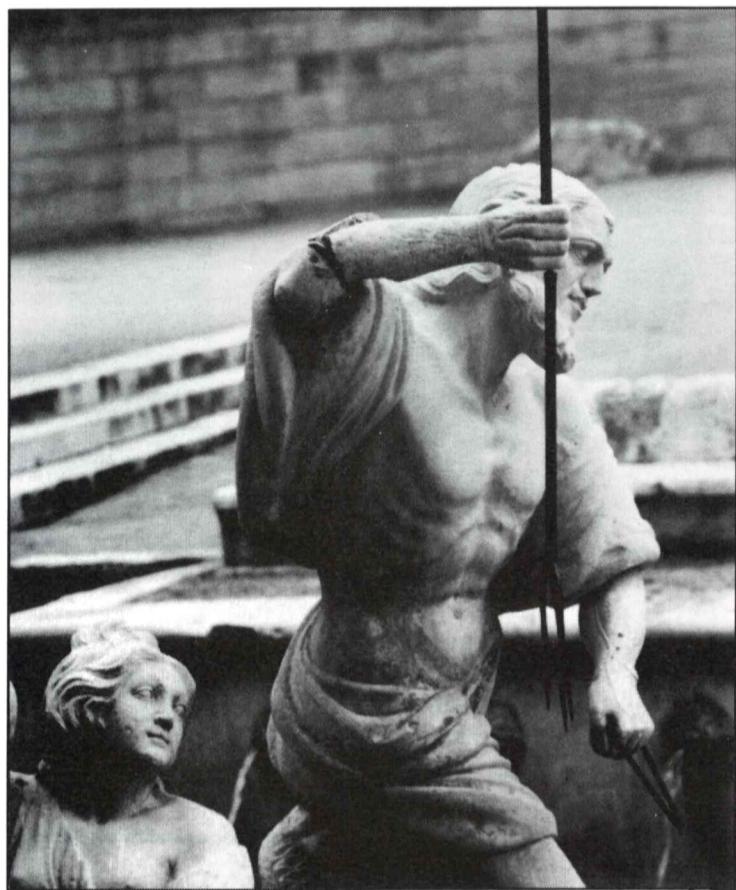
Asistirán al acto buen número de los pintores cuya obra se expone en este Museo, entre los que se encuentran Amalia Avia, Rafael

Boti, Luis García-Ochoa, Antonio Guijarro, José Hernández, Cirilo Martínez Novillo, Rufino Martos, Manuel Narváez Patiño, Rufo Navarro, Agustín Redondela, Agustín Ubeda, Joaquín Vaquero Palacios, Antonio Povedano, Antonio Zarco, Ildefonso Aguilar, Juan Manuel Brazán, y José Vento.

La inversión realizada por el Ayuntamiento de Priego para la creación de este Museo, que será el cuarto de los existentes en nuestra ciudad, supera la cantidad de 30 millones de pesetas y deberá completarse en el futuro con una segunda fase que se instalará en las cuatro salas que ahora ocupa el Museo Arqueológico en la planta baja del Centro Cultural Lozano Sidro.

...y con el mazo dando

■ Esta bien que los hinchas y aficionados de un equipo celebren sus triunfos. Pero que lo hagan de forma civilizada y deportiva. Lo que no está bien es tomar por asalto la Fuente del Rey y encaramarse en lo alto de la carroza del Neptuno, máxime sabiendo que el brazo de esta escultura estaba restaurado y que corría peligro de partirse como así de hecho sucedió. Y, para colmo, ante la pasividad y permisividad de las fuerzas del orden.



■ Continúa sin verse bien Telecinco y parece ser que la nueva sintonía de Canal Sur es la culpable. ¿Se ha elevado alguna queja para que lo subsanen? Si nadie se queja para que lo arreglen, está visto que por si solo no se va a arreglar el problema.

■ ¿Sabían Uds. que a parte de las numerosas fiestas que tenemos en Priego ciudad, hay otras 24 fiestas en las aldeas?. En nuestro próximo numero, a riesgo de dejarnos alguna atrás, vamos a intentar hacer una recopilación cronológica de todas las fiestas de Priego del año 2000. No

crean que es fácil, pues la cosa llevará su tiempo.

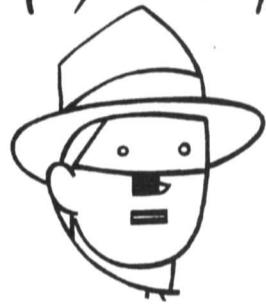
■ Se quejan muchos comerciantes del "subidón" de los recibos de basura de Epremasa. Sobre todo los que ejercen varias actividades económicas en un mismo local. Pues, al parecer, en el padrón cobradorio no se ha tenido en cuenta este detalle y han tenido que pagar por cada una de estas actividades, con el consiguiente y desproporcionado incremento.

■ Y, hablando de basura todavía se siguen recibiendo quejas sobre el traqueteo nocturno que produce el arrastre de los contenedores. Hay personas con el sueño muy ligero y todas las noches se desvelan a la hora de la recogida. También forman traqueteo los coches al pasar por la Ribera cuando pisan las alcantarillas. ¿No hay ningún sistema para insonorizar estos dichosos ruiditos?

■ Han cambiado algunas señales del interior del barrio de la Villa, que se encontraban muy deterioradas. Pero si resultaban feas las anteriores de dos patas las de ahora de una no le andan a la zaga. Ya que se recomienda a los vecinos que cuiden sus fachadas, el ayuntamiento debería tener cuidado con lo que coloca en ellas.



CARANCHO



MODA JOVEN

Ribera, 18

PRIEGO DE CORDOBA

JARCOBI

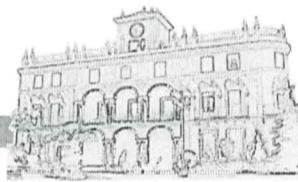
TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 989 36 31 66
14800 PRIEGO DE CORDOBA



INFORMACION MUNICIPAL



PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL

Bases del concurso para el cartel de la XX edición de Agropriego

1º.- Podrán concursar todas las personas que lo deseen pudiendo presentar un máximo de una obra, que deberá ser inédita, original y no haber sido presentada en otro concurso.

2º.- La técnica del procedimiento de ejecución serán libres quedando, no obstante, prohibidos los de tipo informático. El tamaño de 45x65 centímetros.

3º.- El contenido del cartel deberá estar relacionado con la temática del certamen. En el cartel deberá aparecer la siguiente leyenda:

AGROPRIEGO 2000
XX Edición de la Feria de
Maquinaria Agrícola,
Fertilizantes, Fitosanitarios y
Agroalimentaria.

4º.- Las obras se presentarán sobre bastidor o realizadas sobre soporte rígido. Irán sin firmar, llevando al dorso un lema o seudónimo que las identifique. Se entregarán acompañadas de un sobre con el mismo lema en el exterior y en el interior los datos de identificación del autor, su dirección postal y telefónica.

5º.- El plazo de admisión será hasta el 30 de junio a las 14 horas, en las dependencias del Área de Promoción y Desarrollo socioeconómico del Excmo. Ayuntamiento de Priego.

6º.- El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el ámbito cultural de Priego de Córdoba y será el mismo que para el cartel de la Feria Real. El fallo del jurado será inapelable teniendo el mismo competencia para resolver cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases, y se dará a conocer antes del día 15 de julio a través de los medios de comunicación locales y en el tablón de anuncios del Excmo. Ayuntamiento. Si a juicio del jurado las obras no presentan calidad suficiente, el concurso podría ser declarado desierto.

7º.- El cartel ganador obtendrá un premio de 100.000 ptas.

8º.- Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Excmo.

Ayuntamiento de Priego de Córdoba que podrá reproducirlas en los formatos que crea oportuno y cuantas veces lo desee. Dichas obras no podrán ser transformadas sin el consentimiento del autor, pero podrá incorporar el escudo de la ciudad y de los organismos colaboradores.

9º.- Los carteles no premiados podrán retirarse en el lugar en que fueron entregados a partir del día 19 de julio, en el plazo de treinta días a partir de éste, transcurrido el cual el Ayuntamiento podrá disponer libremente de la misma e incluso autorizar su destrucción.

10º.- La participación de este concurso supone la aceptación de la totalidad de estas bases.

Convoca: Concejalía de Agricultura.

La Delegación de Sanidad del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, con motivo de la incorporación de nuestro Municipio a la Red Andaluza de Ciudades Saludables, convoca el:

Concurso de Logotipos:

«Priego de Córdoba, ciudad saludable»

que se desarrollará con arreglo a las siguientes bases:

Primera.- Podrán participar en este concurso cualquier persona, mayor de edad, que lo deseé de nuestro Municipio.

Segunda.- El concurso consistirá en presentar un logotipo sin texto que identifique a nuestro Municipio como Ciudad Saludable.

Tercera.- Cada autor podrá presentar libremente el número de

obras que desee.

Cuarta.- Los trabajos serán originales con dimensiones DIN A-4 (tamaño folio), pudiéndose realizar con cualquier procedimiento o técnica, en blanco y negro o color, de manera que no ofrezca dificultades para su reproducción impresa.

Quinta.- Los trabajos se presentarán en sobre cerrado, en cuyo exterior se indicará el número de registro que se asigne al entregarlo y acompañado de otro sobre en cuyo interior se indicarán los siguientes datos:

• Nombre y apellidos del concursante, NIF.

• Domicilio y teléfono de contacto.

Y en el exterior sólo el número de registro asignado.

Sexta.- Se establecen un único premio de 75.000 ptas.

Séptima.- Los premios podrán dejarse desiertos si así lo considera el Jurado en cuál estará presidido por el Concejal-Presidente del Área de Asuntos Sociales formado por el Concejal-Delegado de Sanidad y dos expertos en el tema y actuando de secretario/a un empleado/a del Excmo. Ayuntamiento.

Octava.- El plazo de admisión será del 15 de Mayo al 16 de Junio del 2000. La entrega se realizará en el Centro Municipal de Asuntos Sociales, sito C/Ubaldo Calvo, s/n. Tel. 957/700 974.

Novena.- La participación en este concurso supone la aceptación de la totalidad de estas bases.

Undécima.- Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores en un plazo no superior a 30 días a partir del cual pasarán a ser propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba quién podrá publicarlos libremente.

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Área de Asuntos Sociales. Delegación de Sanidad.

NOTA INFORMATIVA

Se comunica a toda la población que del 5 al 15 de junio de 2000 se desplazará a nuestra localidad un equipo de la Policía Nacional para proceder a la expedición y renovación del Documento Nacional de Identidad (DNI).

Las personas interesadas en nueva expedición o renovación del D.N.I. deberán presentar la siguiente documentación:

- Para los DNI de 1ª Inscripción, deberán solicitar en el Registro Civil donde esté inscrito, una partida de Nacimiento, donde se haga constar «expedida expresamente para el DNI».

- En caso de cambio de domicilio, deberán presentar Certificado de empadronamiento del Ayuntamiento para acreditar el mismo.

- En aquellas circunstancias en las que hubiera cambio de apellidos, nombre o datos de

filiación, deberán presentar «Certificación Literal de Nacimiento» el día que vaya el Equipo a la localidad, y otra Negativa, si cambia toda la fecha de nacimiento.

- Fotografías: 2 del modelo oficial del D.N.I. en caso de renovación y de Primera Inscripción, y 3 en caso de extravío o de sustracción.

El Equipo de la Policía Nacional estará en el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, del 5 al 15 de junio, de 4 a 7 de la tarde, excepto los viernes.

Los interesados deberán dirigirse al Guardia de Puertas del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, a partir del 29 de mayo, en horario de 9 a 14 horas de lunes a viernes, para solicitar número.

Priego de Córdoba, 24 de mayo de 2000

El Alcalde
Tomás Delgado Toro

SOCIEDAD

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Francisco Javier Pedrajas Morales, de Francisco y Margarita, 17-4-00.

Pablo Sánchez Serrano, de Joaquín y Soledad, 17-4-00.

Alejandro García Nieto, de Manuel y Rosa Mª, 15-4-00.

Javier Cobo Cobo, de José Antonio y Montserrat, 22-4-00.

Rocío Ordóñez Aguilera, de Emilio y Mari Carmen, 19-4-00.

Paula Rodríguez Espinar, de Lorenzo e Inmaculada, 28-4-00.

Lucía Ordóñez Pareja, de Manuel y Asunción, 29-4-00.

María Araceli Montes Campaña, de José y María Araceli, 30-4-00.

Lidia Aguilera Ruiz-Ruano, de Antonio y María Araceli, 2-5-00.

Gregorio Yagüe Jiménez, de Balbino y Mercedes, 2-5-00.

Cristina Gómez Hermosilla, de Antonio y Carmen, 5-5-00.

Maria Aguilera Padilla, de Manuel y Francisca, 6-5-00.

Juan Carlos Romero Martínez, de Juan Antonio y Adoración, 2-8-00.

Verónica Bermúdez Pérez, de José y María Dolores, 14-5-00.

Ana Rodríguez Jurado, de Rafael y Asunción, 2-5-00.

Lourdes Rodríguez Lozano, de Antonio y Manuela, 15-5-00.

Paula Castro Gutiérrez, de Luis y María Elena, 28-4-00.

Antonio Javier Jiménez Granados, de José Antonio y Antonia Francisca, 20-5-00.

Jesús García García-Calabrés, de Antonio Jesús y Aurora, 16-5-00.

MATRIMONIOS

Juan de Dios Ruiz Cano e Inmaculada Lozano Mérida, 9-4-00, P. Trinidad.

Manuel Carmona Avila y Angeles Almirón Torres, 15-4-00, Carnicerías Reales.

Manuel Machado Morales y Rosario Oballe Cobo, 15-4-00, P. Carmen.

Miguel Campillos Ortega y Ana María Comino Medina, 16-4-00, P. Asunción.

Antonio Aguilera Trujillo y María del Carmen Pérez Sánchez, 29-4-00, P. Asunción.

Manuel Mengíbar Serrano y María de los Angeles Sánchez Serrano, 29-4-00, P. Carmen.

Gregorio Pulido Carrillo del Pino y María Encarnación Cubero Gutiérrez, 30-4-00, P. Asunción.

Antonio Alcalá-Zamora García y María Aurora Gramaje Valverde, 29-4-00, P. Carmen.

José Antonio Calmaestra Cálix y María Luisa Cubero López, 6-5-00, P. Asunción.

Francisco Manuel García Luque y Alicia Carrillo Rosa, 6-5-00, P. Carmen.

Jesús Hinojosa Guerrero y María José Sicilia Montes, 13-5-00, P. Carmen.

Javier Jiménez Carrillo y María Ascensión Aguilera Expósito, 13-5-00, P. Asunción.

José Antonio Reina Serrano y María Dolores Cobo Rodríguez, 20-5-00, P. Carmen.

José Antonio Pérez Carrillo e Isabel Barea Roldán, 20-5-00, P. Asunción.

José Molina Lort y Rafaela Chacón Roldán, 24-5-00, Registro Civil.

DEFUNCIONES

Maria Jesús Pareja Pedrajas, 23-4-00, 99 años, c/ Málaga.

Rosario González Molina, 23-4-00, 86 años, c/ Abad Palomino.

Manuel Mangas Ruiz, 25-4-00, 59 años, Residencia 3ª edad.

Rafael López Valdivia, 27-4-00, 75 años, Avda. América.

Antonio Roldán Fuentes, 27-4-00, 71 años, c/ Rafael Alberti.

Josefa Pulido Serrano, 4-5-00, 74 años, c/ Santo Cristo.

Manuel Moreno Marín, 6-5-00, 71 años, c/ Montenegro.

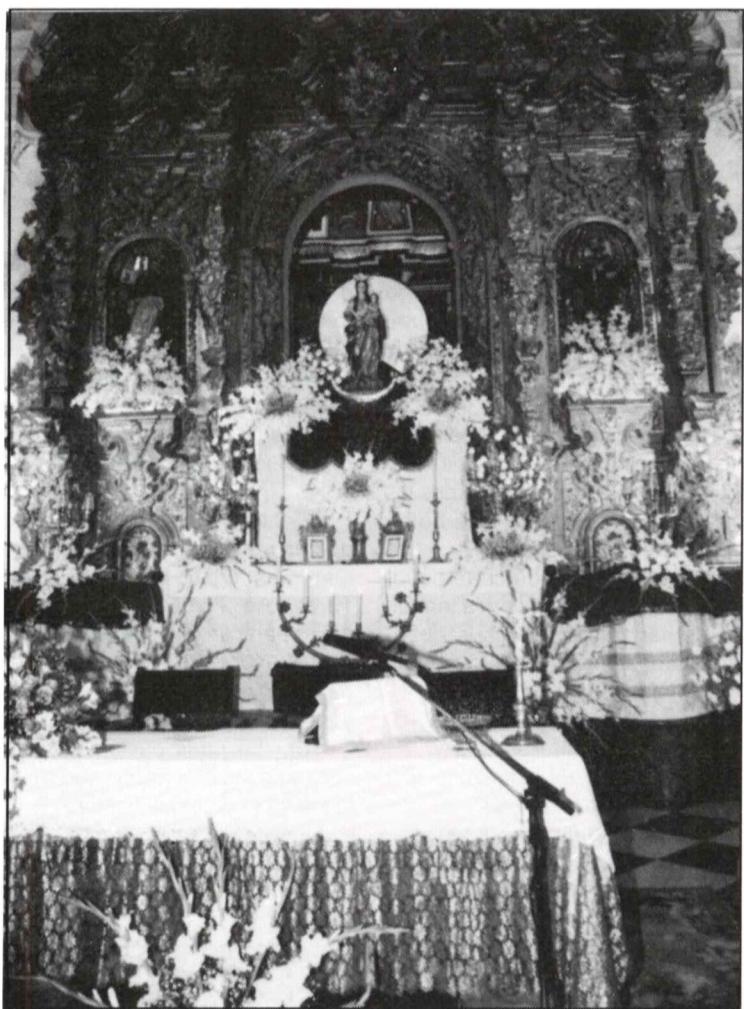
Francisca Caballero Bollero, 7-5-00, 95 años, Residencia 3ª edad.

Paulino Pulido Pérez, 11-5-00, 87 años, Zagrilla Baja.

Josefa Pareja Ruiz, 14-5-00, 88 años, Hospital San Juan de Dios.

Manuel González Avalos, 15-5-00, 75 años, Zamoranos.

Fiestas del Buen Suceso



Medina

Retablo de la Virgen del Buen Suceso, año 2000.

Como se tenía anunciado en el Periódico Local Adarve, el pasado día 8 de mayo, comenzó el septenario que esta Hermandad del Buen Suceso, le dedica a su excelsa Titular, entre un tiempo inseguro, conforme se iba adelantando los días cambió el panorama y fue mejorando el mismo, hasta tal punto que la Rifa en el Compás de San Francisco, era como una noche de verano, donde se dieron cita todos los prieguenses para ayudar a esta pequeña Hermandad, hacer frente a los gastos que originan estos cultos.

Como miembros de la misma queremos expresar públicamente las gracias. También fue muy numeroso la afluencia de fieles y devotos a los sermones que impartió el Rvdo. Padre Don Francisco Javier Moreno Pozo, que elogió las grandezas de la Santísima Virgen del Buen Suceso, (Imagen que lleva 400

años de existencia en nuestro pueblo) y el mérito y belleza de la misma es digno de contemplar.

En la tarde del domingo día 14 y con mucho público, salió a hombres de sus jóvenes horquilleros, nuestra querida Imagen del Buen Suceso, que hizo el recorrido habitual, bendiciendo los campos, desde nuestro balcón del Adarve y que fue acompañada de la magnífica Banda de Cornetas y Tambores de la Parroquia del Carmen, que actuó de una manera brillante.

La Hermandad del Buen Suceso, vuelve a dar su agradecimiento a todas aquellas personas que con su presencia y su ayuda, han hecho posible que este año hayan sido unas maravillosas fiestas, continuando estas fervorosas tradiciones que también dejan al pueblo de Priego.

LA JUNTA DIRECTIVA

Fiestas de la Hermandad de la Pollinica



Los Actos programados en la Iglesia y Plaza de San Pedro son los siguientes:

Sábado, 3 de Junio:

- Exposición de nuestros Titulares en un bellísimo retablo.
- Exposición de los pasos infantiles que procesionarán el Domingo.
- Pasacalles de la Banda de la Hermandad.
- Celebración de la VI Verbena Popular, con la actuación de un Conjunto Musical y la Entrega de Trofeos del V Trofeo de Fútbol-Sala

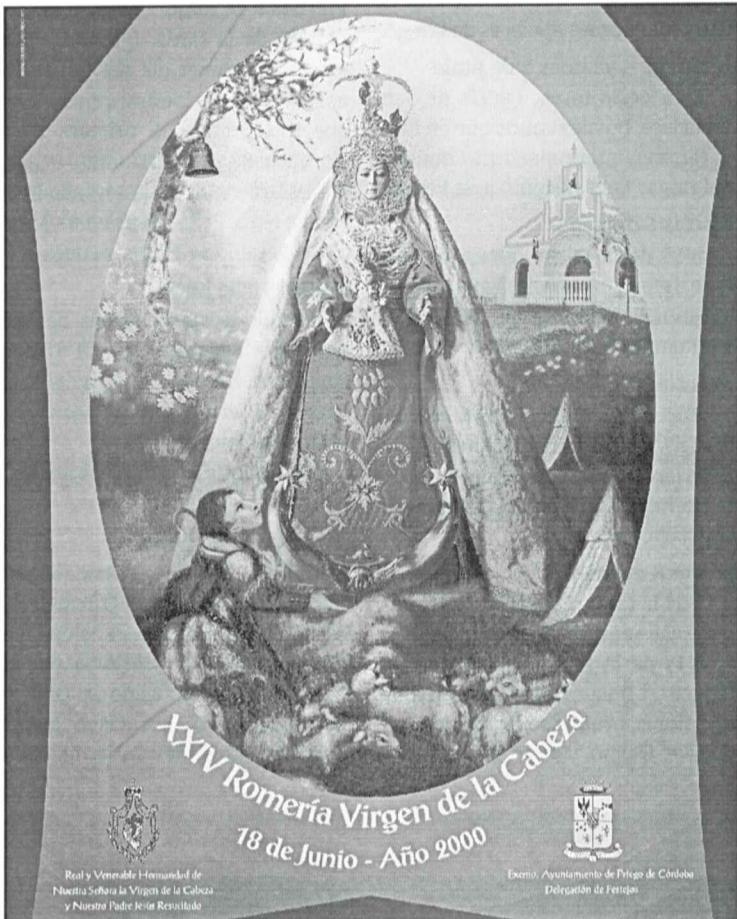
de Hermandades.

Domingo, 4 de Junio:

- 12 horas: Misa para niños en la Iglesia de San Pedro.
 - 13 horas: Desfile de Procesiones Infantiles, acompañado por la Banda de Tambores de nuestra Hermandad.
- La Junta de Gobierno ruega a los hermanos su colaboración con algún plato: comida o repostería, que pueden ser enviados a la sacristía de la Iglesia de San Pedro a partir de las 4 de la tarde del mismo sábado.

El próximo 18 de junio se celebrará la 24 edición de la Romería de la Virgen de la Cabeza

La Hermandad hace un llamamiento para darle un realce a esta popular fiesta



REDACCIÓN

La Hermandad de la Virgen de la Cabeza, está trabajando en la organización de la que será la XXIV edición de su Romería, que se celebra el tercer domingo de junio, concretamente el domingo día 18.

La Hermandad, está haciendo un gran esfuerzo para dar el realce que merece esta Romería. Para ello ha pedido el apoyo de todas las Hermandades y Cofradías de la ciudad, al igual que de todas las Asociaciones y Peñas y priequenses en general.

Esa colaboración está enfocada principalmente a la participación todo el día en la Romería, disfrutando de un gran día de hermandad y convivencia. De igual modo, se pide la elaboración de una carreta que acompañe en el recorrido a la Virgen de la Cabeza por las calles de Priego, hasta llegar a Sierra Cristina, en la Aldea de la Concepción. Esta costumbre, que en sus principios llegó a congregarse a más de quince carrozas, fue desapareciendo poco a poco y ahora, cuando ya se cuenta con un sitio fijo para la Romería, la Hermandad quiere de nuevo recuperarla, dado la vistosidad y participación de todos en la Romería.

Desde estas páginas de ADARVE, también hacemos un llamamiento para que, entre todos sigamos conservando la única Romería con que cuenta Priego y que viene de 23 años atrás. La participación, colaboración y conservación de nuestras costumbres es tarea de todos, por tanto, démosle un apoyo y participación de todos los priequenses.

Según nos ha informado la Hermandad, ya se está trabajando en la próxima edición, en la que se pretenden realizar grandes novedades, como el adelanto a la tarde de antes, sábado, para llegar a la ermita al anochecer, rezar el Santo Rosario y procesionar a la Virgen por todos los lugares del recinto de la Romería en el que se ubicarán las Hermandades de Priego. Añade la Hermandad que, durante la noche se podría llevar a cabo una verbena popular, para finalizar los actos de la Romería, al día siguiente, domingo, con la tradicional Misa de Romeros. Todas estas nuevas ideas y aquellas que se aporten por parte de todos, la Hermandad está dispuesta a llevarlas a cabo, por tanto es ahora cuando se debe colaborar para engrandecer la Romería de Priego.

Rincón agrícola

Lunas de junio



NUEVA, DIA 2



CRECIENTE, DIA 9



LLENA, DIA 16



MENIUANTE, DIA 25

Pluviómetro

l/m²

Agua caída desde septiembre 99 hasta el 3 de mayo de 2000	585
Día 5 de mayo	9
Día 6 de mayo	7
Día 7 de mayo	4
Día 23 de mayo	15
Día 24 de mayo	26
Total	648

Refranero

- Agua por San Juan, quita vino y no da pan.
- Agua en junio, infortunio.
- San Pedro lluvioso, treinta días peligroso.

Fiestas en honor de Nuestro Padre Jesús en la Columna

Sábado 3 de Junio

8'15 de la tarde. Iglesia de San Francisco. Novena y Gran Función Religiosa, en la que intervendrá el Grupo Compases Rocieros de Priego.

Domingo 4 y Lunes 5 de Junio

8'15 de la tarde. Iglesia de San Francisco. Iguales cultos que en días anteriores, interviniendo la Rondalla del Hogar del Pensionista de Priego.

Martes 6 de Junio

8'15 de la tarde. Iglesia de San Francisco. Iguales cultos que en días anteriores, actuando el Coro de la Hermandad de la Pollinica.

Miércoles 7 de Junio

8'15 de la tarde. Iglesia de San Francisco. Iguales cultos que en días anteriores, interviniendo el coro de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Jueves 8 de Junio

5 de la tarde. Iglesia de San Francisco. Ofrenda floral extraordinaria.

8'15 de la tarde. Iglesia de San Francisco. Iguales cultos que en días anteriores, ocupando la Sagrada Cátedra el Excmo. y Rvdo. Sr. Don José

María Cirarda Lachiondo, Arzobispo Emérito de la Diócesis de Pamplona, interviniendo el Grupo Rociero.

Viernes 9 de Junio

8'15 de la tarde. Iglesia de San Francisco. Primer día del Triduo Final. Intervendrá la Coral Alonso Cano que interpretará la primera Misa Pontifical de Perossi. Durante la misma, estará expuesta la Sagrada Imagen de Ntro. Padre Jesús en un Magnífico Retablo de Flores y Luces.

Sábado 10 de junio

8'30 de la tarde. Iglesia de San Francisco. Segundo día del Triduo Final. Interviniendo el Coro del Real Centro Filarmónico de Córdoba «Eduardo Lucena».

Finalizada la Función dará comienzo la Tradicional Rifa.

Domingo 11 de Junio

12 de la mañana. Iglesia de San Francisco. Último día del Novenario, Triduo Final y Solemne Función Religiosa celebrada y presidida por el Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo de Córdoba, D. Francisco Javier Martínez Fernández en la que será

interpretada la Misa de Gómez Navarro, cantada por la Coral «Alonso Cano» y adaptada musicalmente en esta ocasión a la Orquesta de Plectro de Córdoba.

6'30 de la tarde. Pasacalles de la Banda de Tapones y Gaitadores, Banda de Tambores, Escuadra y Cornetas de la Escuela de Guardias Jóvenes «Duque de Ahumada», de Valdemoro (Madrid).

Banda de Música de la Capitanía General de la Región Militar Sur, antigua «Soria 9».

Otra banda por confirmar.

8 de la tarde. Iglesia de San Francisco. Grandiosa Procesión de Nuestro Titulares.

Terminada la Procesión, seguirá en la Plaza de San Francisco la tradicional rifa.

Lunes 12 de Junio

8'30 de la tarde. Iglesia de San Francisco. Besapie de Nuestro Padre Jesús en la Columna y continuación de la Rifa pendiente de días anteriores, dando por terminadas las Fiestas Columnarias.



La familia de Dña Felisa García García, que falleció el pasado 23 de mayo, a los 77 años de edad, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen desde aquí todas las muestras de pésame recibidas y la asistencia al sepelio. Al mismo tiempo le invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo domingo, 4 de junio, a las 11 de la mañana, en la Capilla de la Residencia Arjona Valera. A todos, muchas gracias.



at

ASESORÍA TIÑOSA

FISCAL - CONTABLE
JURÍDICA - LABORAL

AGENCIA MAPFRE

CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SU DECLARACIÓN DE LA RENTA

C/ Luis Braille, 12 (Antiguo Carril de Linares)
Teléfono 957 54 25 00 - PRIEGO

La octava copa de Europa desata la euforia madridista en Priego

El Neptuno de la Fuente del Rey sufrió daños como consecuencia de la celebración

MANUEL PULIDO

Tras la consecución de la octava copa de Europa por parte del Real Madrid al vencer por 3 goles a 0 al Valencia en la final celebrada en París, una multitud de hinchas y aficionados con los que cuenta en Priego este equipo se lanzaron a las calles para festejar este triunfo deportivo.

A los pocos segundos de concluir el encuentro las calles de Priego se llenaron de coches ondeando banderas y apretando las bocinas. Tras una primera concentración en el Paseillo a las puertas del Ayuntamiento, algunos aficionados se dieron un chapuzón en esta céntrica fuente. Posteriormente la muchedumbre ataviada con camisetas, bufandas, banderas, pañuelos y demás enseñas madridistas se dirigieron a la Fuente del Rey, donde continuó la celebración. Una traca de cohetes y otros artílugos pirotécnicos anuncianaban el nuevo reinado europeo del Real Madrid. Los más exaltados comenzaron a saltar dentro del estanque y zambullirse en sus aguas como si de una piscina se tratase. Algunos de los más incontrolados, se encaramaron en la carroza del grupo escultórico de Neptuno y Anfitrite que preside la popular fuente prieguense. Como consecuencia de este hecho, se observó como el brazo derecho del Neptuno en el que lleva el tridente cambiaba de posición al quedar roto por el antebrazo casi a la altura del codo. Igualmente las cadenas de los caballos quedaron partidas. Esta escultura, ya había sido restaurada anteriormente al sufrir otra rotura anterior, y precisamente hace dos años con motivo de la celebración madridista de la séptima copa de Europa se advirtió de la fragilidad que presentaba el brazo de Neptuno. Hay que reseñar que por parte de la autoridad municipal no existió ningún dispositivo para impedir que los aficionados asaltasen la fuente, a pesar de que se estaba poniendo en peligro el patrimonio artístico de este emble-



mático lugar prieguense. Posteriormente parte de la hinchada se dirigieron a la Plaza de San Juan de Dios, dirigiendo sus cánticos ante la sede que su eterno rival el Barcelona, tiene en el bar del Abrevae-

ro.

Con dicho motivo, hay que reseñar que esta celebración, se ha visto empañada por un exceso de euforia desatada por parte de algunos incontrolados, que en ningún mo-

mento puede ser extensible al madridismo prieguense, ya que son muchos los aficionados con que cuenta el Real Madrid en Priego y que supieron celebrar de forma civilizada el éxito de su equipo.

El equipo alevín de los Maristas buscará en Ubrique hacerse con el campeonato de Andalucía

El C.B. Trompalitros Priego, desde la temporada pasada cambió su estrategia, pasando a controlar y dedicar su mayor atención a la cantera del baloncesto, dejando de lado momentáneamente la categoría senior, donde llegó incluso a militar en la División Andaluza.

Este cambio de estrategia fue debido a que los actuales dirigentes se dieron cuenta de que si no se asentaban las bases desde los más pequeños, a este deporte le quedaban sus días contados en Priego, ya que la extraordinaria camada existente se iba haciendo mayor.

A esto también contribuyó la colaboración que el Colegio San José de los HHMM ha venido prestando a este club, y sobre todo al trabajo inagotable y decisivo del Hermano Félix García (algún día habrá que reconocer la labor de este hombre al baloncesto prieguense).

Ya la pasada temporada este club federó a un equipo en categoría alevín, que fue la auténtica revelación del campeonato, pues sin que nadie los tuviera en cuenta fueron segundos, tan solo perdiendo el título por el basket-average de 8 puntos.

Este año el reto era mayor, ya que el equipo prieguense federó a 3 equipos, cubriendo así todas las categorías inferiores. Así hubo equipo en Cadete, Infantil y Alevín, sentando las bases en un proyecto más sólido tendente esta temporada a federar incluso un equipo en categoría senior que sea el espejo donde se puedan mirar las actuales categorías bases.

Y la temporada ha sido redonda. El sistema de competición de este año consistía en dos fases, creándose dos grupos de 10 equipos cada uno por proximidad geográfica, clasificándose los 4 primeros de cada grupo para los play-off. Al principio el sorteo no resultó nada beneficioso, ya que en el mismo grupo tocaron lo mejor del baloncesto cordobés, Maristas Córdoba y Cajasur, los dos favoritos «perpetuos» a los títulos en las categorías bases. A eso había que unir otros equipos de gran tradición como Montilla, Lucena, Cabra o Puente Genil.

El equipo cadete prieguense lo componían jugadores la mayoría de primer año que jamás habían competido y que jugaban al baloncesto en sus ratos libres, sin haber estado nunca sometidos a una dinámica de



entrenamientos. La difícil misión de llevar esta categoría, donde todos los demás equipos vienen ya rodados desde hace varias temporadas, vino a cargo de Pepe Ballesteros. El equipo se mostró irregular, cosa lógica, ya que a grandes encuentros le venían resultados menos buenos. Pero a pesar de todo estuvieron luchando por la cuarta plaza que daba acceso a los play-off hasta la última jornada donde a pesar de su holgada victoria no pudieron acceder por el basket-average general. Al final quedaron en la clasificación general novenos clasificados de 20 equipos.

El equipo infantil era el que tenía la media más baja de edad de los 20 equipos participantes. Eran los antiguos alevines de la temporada pasada. Un equipo muy compacto pero con la carencia de que 8 jugadores son infantiles de primer año, y en estas categorías un año es un mundo. En el grupo de clasificación fueron terceros, detrás de las «potencias» Cajasur y Maristas Córdoba. Aunque hay que reseñar que éste equipo tan solo perdió por 3 puntos con Cajasur.

En los play-off le correspondió con el segundo clasificado del grupo Norte, Pozoblanco, un equipo potísimo con varios jugadores en la Selección Cordobesa campeona de Andalucía. En este cruce se pudo apreciar la diferencia de edad de unos y otros, ya que el equipo pozoblanco era físicamente muy superior a los de Priego, que a pesar de ello vendieron muy cara su derrota en los dos encuentros, sentando las bases para la próxima temporada donde sin duda alguna va a ser uno de los favoritos al título. Este equipo estuvo entrenado

por Damián Osuna y Antonio Navas, obteniendo al final la quinta posición.

Pero sin duda alguna la mayor hazaña, que ha sentado historia dentro del baloncesto prieguense es la del equipo alevín, el equipo de mini. Han sido los campeones absolutos de la competición no perdiendo ningún partido y dando auténticas palizas a todos sus oponentes. Han sido los máximos anotadores de la categoría y los mejores defensores. Por poner algún ejemplo destaca los siguientes resultados: Lucena 0–Maristas Priego 137; Maristas Priego 102–C.B. La Rambla 4; Maristas Priego 104–Puente Genil 15; etc... Esto tiene aún mayor trascendencia sabiendo que en el sistema de competición en esta categoría, sin un equipo sobrepasa al otro en 30 puntos, el resto del partido se juega a reloj corrido, es decir sin detener el cronómetro para nada.

Destacan los resultados contra El Carmen y Maristas Córdoba, dos intratables hace unos años donde en los play-off los prieguenses dieron buena cuenta de ellos con resultados como C.V. El Carmen 19–Marista Priego 71; y Maristas Córdoba 23–Maristas Priego 67.

Y se llegó a la final contra Peñarroya. Por primera vez y tras muchos años llegaban a esta final dos equipos de la provincia. La final se presentaba emocionante ya que Peñarroya tan solo había perdido un partido entre la liga y los play-off, y los prieguenses marchaban invictos. Los Maristas tenían la ventaja de campo en caso de tercer partido, así que el primer partido se jugó en Priego. Y no hubo color, ya que el equipo de Priego volvió a vencer y convencer ganando por un clarísimo

73–33. A pesar de ello los numerosos aficionados mineros que acudieron a Priego culparon de la derrota a los colegiados, llegando incluso a intentar desestabilizar la eliminatoria enviando un escrito a la Federación Andaluza lleno de mentiras e incongruencias. Así que el partido de vuelta se iba a jugar ante una tensión ilógica para niños de tan escasa edad. El ambiente en Peñarroya estaba cargado, llenando unas 250 personas el pabellón para ver este encuentro, con bombos, banderas, etc... Aún así los de Priego no se dejaron amedrentar consiguiendo de nuevo un resultado abultadísimo, ganando 56–87, celebrando así una temporada memorable.

El equipo dirigido por Nicolás Lanzano y Antonio Navas disputará el Campeonato de Andalucía los próximos días 21 a 25 de junio en la localidad gaditana de Ubrique.

BREVES

- El C.B. Trompa ha sentado historia en el baloncesto de nuestra ciudad, en la figura de Antonio Torres, ya que este jugador de categoría alevín fue seleccionado el pasado mes de Abril por la Selección Andaluza, para disputar el campeonato de España de su categoría en Blanes (Barcelona). También acudieron a varias concentraciones de esta selección Daniel Diaz y Diego Zafra, aunque al final no fueron elegidos para el Campeonato de España. Daniel Diaz quedó como primer reserva.

Antonio Torres consiguió la medalla de bronce, ya que la Selección Andaluza quedó tercera en el Campeonato, detrás de Cataluña y Madrid.

- El C.B. Trompa ha duplicado de la temporada pasada a ésta, el número de componentes de las distintas selecciones cordobesas. Si el año pasado fueron 3 los componentes, este año son seis, siendo uno de los club que más jugadores aporta a las Selecciones Provinciales de toda la provincia. En categoría alevín han sido convocados: Antonio Rivera, Alfonso Serrano, Manuel Tallón y Francisco Diaz. Y en categoría infantil: Alejandro López y Francisco Rivera.

El número de prieguenses queda completado con José Luis Gómez Sicilia como coordinador de todas la Selecciones y Antonio Navas Aranda como primer entrenador de la categoría alevín masculino.

Importante temporada del equipo cadete A.D. Baxo

Importante temporada la realizada hasta ahora por el equipo cadete masculino de la Asociación Deportiva Baxo 96 de Voleibol. Que después de conseguir su segundo campeonato provincial consecutivo, quedando invictos unimos también el sector B del Campeonato de Andalucía celebrado en Punta Umbría (Huelva) y el Subcampeonato de Andalucía celebrado en El Ejido (Almería), dándole derecho a participar en la Fase de Sector del Campeonato de España de la Juventud a celebrar durante los días 17 a 21 de mayo en Zaragoza.

Temporada que a nivel deportivo hasta ahora se resume en 14 victorias y 1 derrota (precisamente en la final del Campeonato de Andalucía y haciendo un partido irregular durante la temporada regular el equipo siempre ha estado colocado en el primer puesto de la clasificación quedando campeón una jornada antes de la conclusión de la liga.



Clasificándose así para la fase de sector B del Campeonato de Andalucía que se celebró el 30 de marzo, 1 y 2 de Abril en Punta Umbría (Huelva). En esta fase la Asociación Deportiva Baxo 96 se enfrentó a cuatro equipos de los más representativos del voleibol andaluz como

son Fuentes (Sevilla), Amigos de Cádiz (Cádiz), D' Voley (Huelva) y Adesa 80 (Cádiz), a todos los equipos se les ganó por 3 set a cero y por lo tanto nos daba la posibilidad de jugar la Fase Final del Campeonato de Andalucía.

La final del Campeonato de An-

dalucía que se celebró en El Ejido (Almería) durante los pasados días 27, 28, 29 y 30 de Abril, nos clasificamos los siguientes equipos Aguas de Huelva (Huelva), Unicaja (Almería), Pizarra (Málaga) y A.D. Baxo 96 (Priego), en esta fase todos se enfrentaban entre sí, el ganador pasaba directamente a la final del Campeonato de España y el segundo y tercero clasificado a los dos intersectoriales nacionales a celebrar uno en Zaragoza y el otro a Valladolid. Los parciales de los partidos fueron los siguientes: contra Aguas de Huelva ganamos 3-2 (25-17 / 25-23 / 21-25 / 18-25 / 17-15), contra Unicaja ganamos 3-0 (25-17 / 25-17 / 25-19) y la final contra Pizarra perdimos 1-3 (25-23 / 19-25 / 24-26 / 15-25).

Y ahora a Zaragoza vamos con todas las aspiraciones posibles para poder clasificarnos para la final del campeonato de España de la Juventud a celebrar en Murcia.

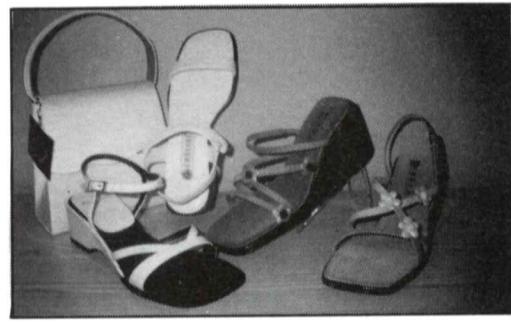
Calzados Rosmary

TEMPORADA PRIMAVERA - VERANO 2000



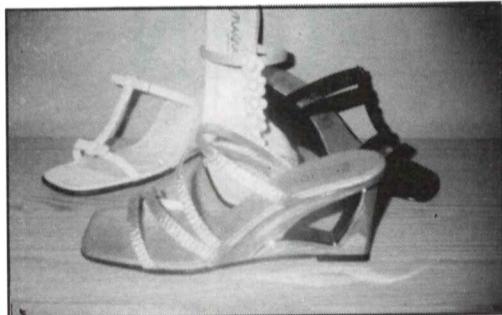
Tu única alternativa en moda,
calidad y diseño.

Cerca de 200 modelos para que
en esta temporada encuentres
lo que se lleva al mejor precio.



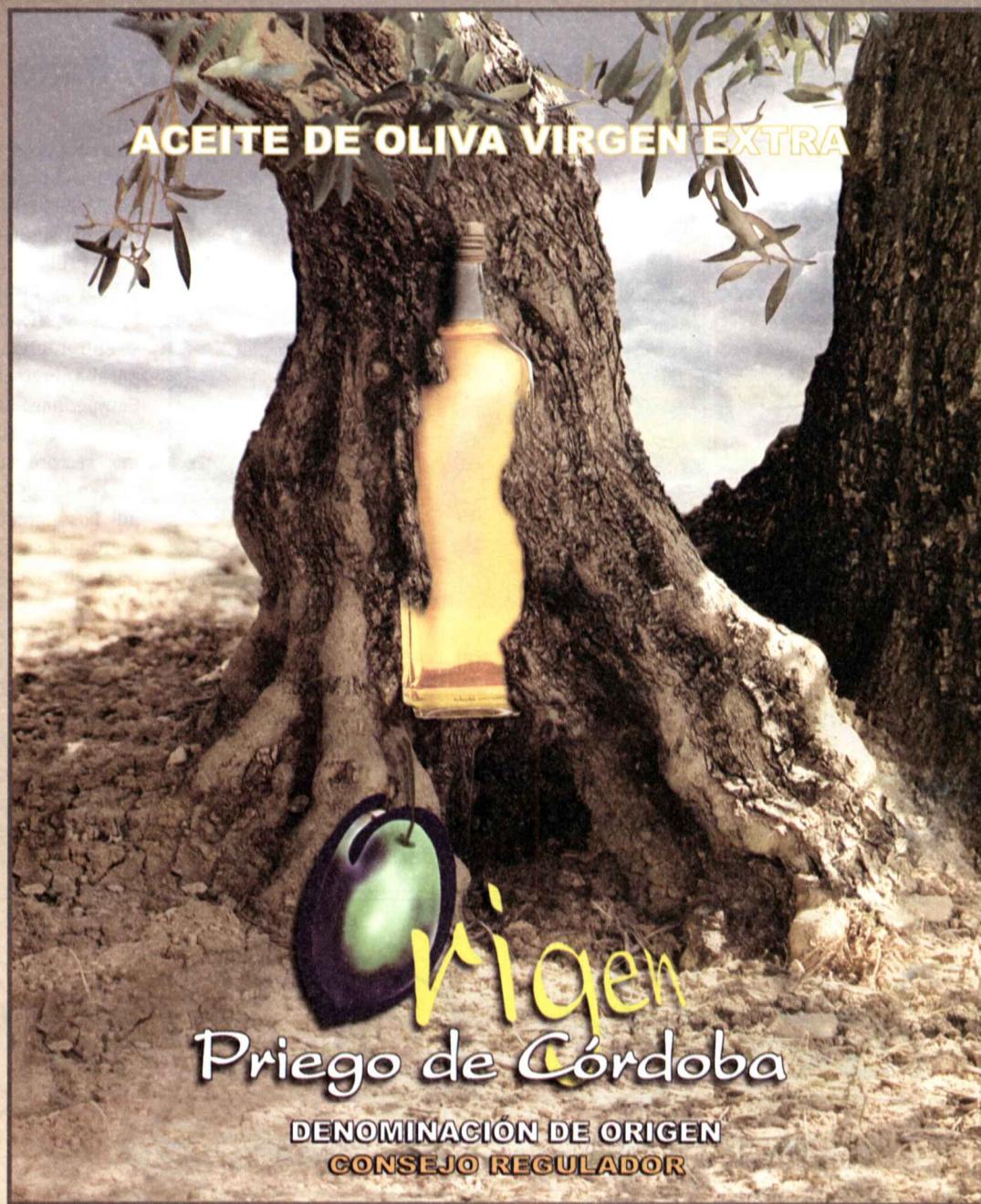
¡VISITANOS!

**Frente a Estación de
Autobuses de Priego.**



**C/ Ntra. Sra.
de los Remedios, 10
(Junto a parada del
autobús urbano)**

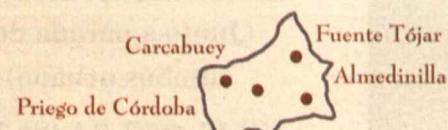
Telf. 957 54 08 25



**3^a EDICIÓN
DE LOS PREMIOS**

2 y 3 de Junio

*A la CALIDAD del ACEITE de
OLIVA VIRGEN EXTRA*



Campaña 99-00 de la
Denominación de Origen "Priego de Córdoba"

