

QUINCENARIO  
INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN 1952

EDITA:  
ASOCIACIÓN CULTURAL  
"ADARVE"



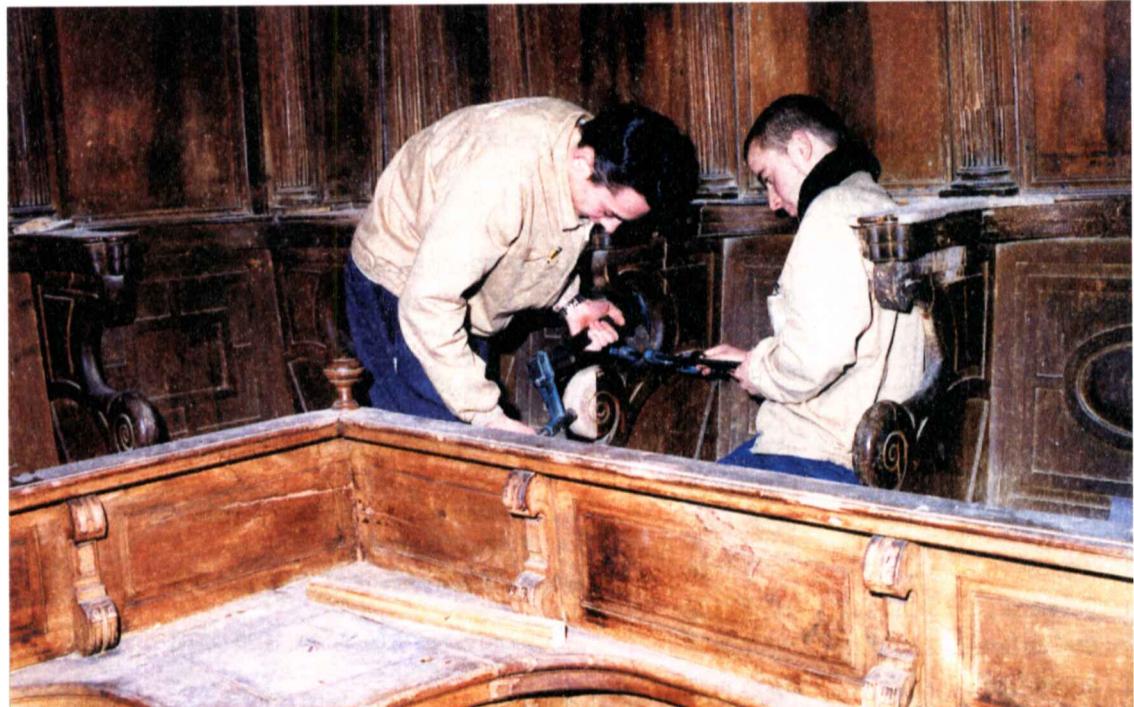
# ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA - AÑO XXIV - Nº 578 - PRIEGO DE CÓRDOBA - 1 de Julio de 2000

## Finaliza la escuela taller "Sierra de Albayate" con importantes recuperaciones patrimoniales

El pasado jueves 29 de junio daba por concluida la actual escuela taller "Sierra de Albayate" que ha contado con un presupuesto de 350 millones de pesetas y dos años de duración. Durante este período han sido varios los objetivos que han sido cubiertos por esta escuela, en la que existía una apuesta decidida por incrementar y recuperar el patrimonio local. Como actuaciones más importantes cabe destacar: los trabajos realizados en el edificio multiusos; la creación del monumento a Alcalá-Zamora; la restauración del camarín de la iglesia de la Aurora; el de la Inmaculada en la Iglesia de San Francisco, así como la restauración de la sillería del coro de esta última iglesia, y cuyos trabajos ya finalizados han sido abiertos al público para poder ser visitados.



Intervención en la sillería del coro de la iglesia de San Francisco.

## Inaugurado en Priego el Museo del Paisaje Español Contemporáneo



El pasado 17 de junio fue inaugurado en Priego el Museo del Paisaje Español Contemporáneo. De esta forma han quedado abiertas al público las dos salas construidas al efecto en el patio interior de la casa de Lozano Sidro. Esta nueva pinacoteca monográfica dedicada al Paisaje alberga en su inicio 31 obras pictóricas de los más

reconocidos paisajistas españoles. En la foto que ilustra estas líneas del día de la inauguración, se encuentra el pintor Antonio Povedano cuyo nombre ha sido adoptado por el Museo, la Consejera de Cultura, Carmen Calvo, que presidió la inauguración y el alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro.

## Luis Rey Yébenes es nombrado nuevo delegado provincial de Medio Ambiente

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía celebrado el pasado día 27 de junio, nombró como nuevo delegado provincial de Medio Ambiente a nuestro paisano Luis Rey Yébenes, que sustituye al que hasta ahora ha venido desempeñando esa tarea, Andrés Herrera Gavilán.



Este nombramiento ha sido propuesto por el grupo socialista, mediante currículum enviado a la Consejería de Medio Ambiente. Luis Rey ingresó en el Partido Socialista en el año 1991, fecha ésta desde la que es concejal en el Ayuntamiento de Priego.

# AGENDA

## Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERIA  
"EL POSTIGO"**  
C/ Antonio de la Barrera, 10  
Teléfono 957 70 13 48

**Sede de la Peña Cordobesista  
"Los Cancanicos".  
Tenemos pantalla TV.**



## TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos .....	957 70 00 80
Policía Local .....	957 70 17 27
Guardia Civil .....	957 54 00 48 062
Protección Civil .....	957 70 84 49
Ayuntamiento .....	957 70 84 00
Cruz Roja .....	957 54 13 03
Urgencias .....	957 70 14 26
Cita Previa .....	957 70 05 00
Servicios Sociales .....	957 70 09 74
Periódico Adarve .....	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias ...	957 54 01 10
Oficina de Información .....	957 70 06 25
Correos y Telégrafos .....	957 54 09 51
Cía. Sevillana (averías) .....	957 54 00 97
Estación de Autobuses .....	957 54 03 42
Parada taxis centro .....	957 54 12 76
Parada taxis E. Autobuses .....	957 70 12 22
Cementerio .....	957 70 07 91
Butano .....	957 54 00 38
Hospital Infanta Margarita .....	957 59 41 00
Hospital Reina Sofía .....	957 21 70 00

## HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

### Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,15 - 15,30 - 16,15 - 18,00.  
Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.  
Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

### Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.  
Sábados: 9,00 - 16,15.  
Domingos y festivos: 14,45.

### Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.  
Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.  
Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

### Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.  
Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.  
Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

### Salidas de LUCENA para PRIEGO

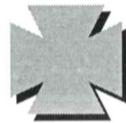
De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.  
Sábados: 21,00.  
Domingos y festivos: 18,45.

### Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.  
Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

### Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.  
Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.  
Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.



## FARMACIAS DE GUARDIA

1, 2 Julio	Paulino Puertas Pérez Argentina, 8
3, 8, 9 Julio	Antonio Aguilera Gámiz Avda. España, 27
4, 10, 15, 16 Julio	Rosa Serrano Alcántara Lozano Sidro, 28
5, 11 Julio	Jesús Pedrajas Pérez Dr. Balbino Povedano, 13
6, 12 Julio	Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8
7, 13 Julio	Francisco Serrano Carrillo Plaza Andalucía, 1
14 Junio	Manuel Mendoza Caballero Ribera

## HORARIO DE MUSEOS

**Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.**- Martes a viernes: De 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Sábado y domingo de 10 a 14 h. Lunes cerrado.

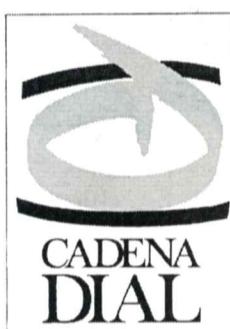
**Museo Histórico.**- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

**Museo Adolfo Lozano Sidro.**- Carrera de las Monjas, 16.

Martes a viernes: de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h. Sábados y domingos: de 11 a 14 h. Lunes, cerrado.

**Oficina de Turismo.**- Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora. Mismo horario de la casa.



SI QUIERES QUE TE ESCUCHEN EN TRES PROVINCIAS: GRANADA, CÓRDOBA Y JAÉN,  
**SINTONIZA CADENA DIAL SIERRA 92,5 FM.**

**CADENA DIAL ES LIDER DE AUDIENCIA EN NUESTRA COMARCA.**

**CADENA DIAL**, música en español todo el día, la más escuchada.

**CADENA DIAL, LA RADIO QUE MAS VENDE.**

Tu negocio lo notará, infórmate en el teléfono: **670 61 34 73.**



# ADARVE

## Director:

Manuel Pulido Jiménez.

## Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,  
José García Puyuelo,  
Manuel Osuna Ruiz,  
Antonio Ruiz Ramírez,  
Dolores Luna Osuna,  
Araceli Bermúdez Molina.

## Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

## Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

## Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

## Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

## Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

## Edita:

Asociación Cultural «Adarve».  
Domicilio: Antonio de la Barrera,  
10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: 957 541953.  
Publicidad: 957 541046.

## Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es  
http://www.arrakis.es/~p.adarve

## EDITORIAL

# Separación selectiva

La Empresa Provincial de Residuos y Medio Ambiente (EPREMASA), ha iniciado una intensa campaña de comunicación con motivo de la nueva implantación de los nuevos contenedores amarillos que recientemente en un elevado número se han colocado por toda la ciudad, junto a los verdes ya existentes.

El Ayuntamiento al mismo tiempo ha emitido una nota apelando al civismo y a la sensibilización ciudadana, recordando las normas de los horarios establecidos para depositar los residuos sólidos urbanos entre las 8 y las 10 de la noche y que se realicen con bolsas homologadas y cerradas que eviten los malos olores, máxime ahora en período veraniego.

El nuevo contenedor amarillo tiene la función de ser receptor de aquellos residuos inorgánicos que junto con la llamada "basura" se venían depositando en los contenedores verdes, por lo que ahora se trata de realizar en casa un proceso selectivo de separación.

Por tanto de lo que se trata es de separar los envases de plástico, latas y tetra briks para depositarlos separadamente en los nuevos contenedores.

De esta forma EPREMASA en su planta de aprovechamiento de residuos sólidos urbanos ubicada en Montalbán podrá separar la materia orgánica contenida en nuestra basura para fabricar con ella un abono llamado compost, a la vez que también se clasificarán y separarán los envases provenientes de la recogida selectiva de los nuevos contenedores amarillos, para su posterior reciclaje. Con la implantación de este sistema se consigue un importante ahorro de materias primas, agua y energía, por lo que EPREMASA ha basado su campaña con el slogan de *Si tú lo separas... podrá aprovecharse!*

Actualmente se produce en Priego casi 1 kilo de basura por persona y día, una cantidad im-

pensable hace 30 años, cuando apenas se generaba basura en las casas y prácticamente no se tiraba nada. En la actualidad se fabrican tanta cantidad de envases desechables, que las empresas hace ya varios años que por ley están obligadas a hacer una declaración de los envases que ponen en circulación a lo largo del año y pagar un canon por ello. Esta medida permite a las empresas poder poner el "Punto Verde" como distintivo de que dicho envase o recipiente ha pagado como tal y por tanto los Ayuntamientos están obligados a prestar el servicio para que dicho envase sea recogido selectivamente y así poder recibir a cambio una contraprestación por parte de Ecoembalajes España, empresa creada al efecto para poner en marcha el innovador sistema.

Ahora los avances de la vida moderna, nos han llevado inexorablemente a tener que plantearnos muy en serio que los residuos deben ser separados y reciclados para su posterior utilización, si no queremos vernos abocados a ir poco a poco agotando las reservas del planeta.

El mensaje de EPREMASA parece haber calado rápido entre la población y ya en esta primera semana de puesta en marcha se ha podido observar como la ciudadanía parece haber tomado en cuenta estas nuevas recomendaciones.

Sin lugar a dudas el éxito de este nuevo proceso de separación selectiva está en manos de la colaboración ciudadana y aunque cueste algo más de trabajo la medida planteada bien merece la pena. No estaría de más que esta campaña que EPREMASA ha emprendido fuese encaminada también hacia el público infantil y juvenil, para que las nuevas generaciones vayan tomando conciencia del problema que se les avecina. Si se educa a los niños en este sentido se está dando un avance muy importante y sería una prueba palpable de que vivimos en una sociedad culta y respetuosa con el medio ambiente.

## NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

**Artículos de opinión:** Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

**Cartas al Director:** No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

**Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa:** En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiéndolos sus contenidos.

## Un rincón abandonado

Sr. Director de Adarve:

Respecto a la nota aparecida en un número anterior de ADARVE, tenemos que manifestarle que ha sido nuestra asociación, y no una persona concreta, quien se ha interesado en repetidas ocasiones por la recuperación de la fuente y el acondicionamiento del callejón existente al final de la calle Lozano Sidro.

El pasado día 28 de enero de 1999 enviamos una petición al ayuntamiento solicitando el arreglo de este callejón, la reposición de la fuente y la realización de gestiones para la incorporación al patrimonio municipal del edificio de la compañía eléctrica; posteriormente recibimos respuesta indicándonos que estaba previsto acometer estas actuaciones.

Aprovechamos para considerar que, cuando ha pasado un año desde nuestra anterior petición, es ya hora de que se inicien las obras que permitan la recuperación de este espacio. Es necesaria una pequeña intervención, que sin un gran coste económico, pueda transformar un sucio callejón, donde se acumulan basuras, en un bonito rincón de nuestra ciudad; además, el edificio abandonado, una vez rehabilitado podría servir para albergar alguna asociación ciudadana.

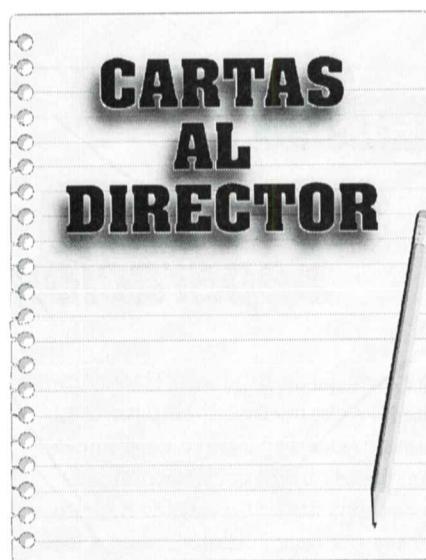
Sin otro particular, le saludan atentamente,  
**ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO**

## Sobre carreteras

«Los caminos que llevan a Priego son varios pero escondidos y sinuosos ... Los caminos que llevan a Priego son difíciles porque Priego es un confín... No hay por tanto ferrocarril, ni autopista que pase por Priego, ya que por Priego no se pasa. Priego sigue siendo punto de partida o meta, principio o fin que produce una honda trabazón del hombre a su medio». Así describía un cronista de nuestra ciudad, a la misma, en 1978. Han pasado 21 años desde esta descripción tan certera y algunas de esas vías de comunicación se han mejorado bastante, pero lo cierto que nuestra población situada en el centro de Andalucía se encuentra en buena medida aislada en sí misma del resto de las poblaciones y ciudades limítrofes.

Nuestra hermosa ciudad, reconozcámolo, se encuentra muy mal comunicada. En este sentido Priego ha conseguido conectarse a través de redes viarias con Córdoba, Málaga e incluso Granada, y aunque seguimos estando muy lejos de entender esto como una verdadera red de transporte efectiva, con otras poblaciones, como Jaén, nos hemos alejado físicamente por causa del auténtico desastre que es la A-333, nuestra carretera de las Angosturas.

Existe una íntima relación entre las vías de comunicación y la apuesta industrial y comercial de las ciudades, así pues, el mejor ejemplo de ello lo tenemos en la ubicación de nuestro Polígono Industrial de la Vega en la vía más deficientemente comunicada, que ha contribuido a que no se haya



conseguido consolidar el mismo, y a que observemos atontos como nuestras mejores empresas miran más allá de nuestro término para ubicar sus instalaciones.

El arreglo de la A-333 es algo apremiante para nuestra ciudad, nuestro Ayuntamiento lo reclamó así en el año 1996 y 1997, mi primera actuación en el Parlamento se ha dirigido en este sentido y de nuevo se ha aprobado por unanimidad una nueva moción por la corporación municipal instando a la Consejería de Obras Públicas a la mejora inmediata de esta red viaria.

La negligencia de la Consejería de Obras Públicas ha sido manifiesta, ya que tras años de reclamaciones, es ahora, en el año 2000 cuando se han comenzado a preparar los primeros planes de ejecución del proyecto de mejora de esta red viaria de su competencia. Los proyectos, queridos paisanos, tardan años y la ejecutividad de los mismos aun más, y, hasta entonces, ¿que hacemos? Pues nuestra población tendrá que seguir contando las veinte y tantas curvas muy peligrosas que existen entre las Angosturas y Zamoranos, y siempre nos quedará en el aire la pregunta de por qué se ha permitido esto con un consolidado gobierno socialista al frente de la Consejería de Obras Públicas en la Junta de Andalucía, desde el comienzo de nuestra trayectoria autonómica, y otro al frente de nuestra administración municipal. Y el cronista de nuestra ciudad en el año 2001 podrá seguir describiendo que los caminos que conducen a Priego «espiritualmente» están siempre abiertos, y gracias a nuestro carácter de pueblo andaluz lo seguirán estando, pero verdaderamente lo que necesitamos es que «materialmente» también lo estén.

**MARÍA LUISA CEBALLOS CASAS  
CONCEJAL PARTIDO POPULAR  
PARLAMENTARIA ANDALUZA**

## Aclaración

A/A del Director de ADARVE:

Nos dirigimos a usted para comunicarle, que se ha producido un error en el artículo publicado por D. Rafael Luque de la Rosa, titulado «Ya somos

más» editado en la última quincena de mayo, en el mismo se menciona que por problemas burocráticos no se había percibido por parte de nuestra asociación una subvención concedida por el Excmo. Ayuntamiento de Priego, previa presentación de un proyecto, siendo esta información incorrecta puesto que dicha subvención sí ha sido ingresada en nuestra cuenta bancaria en fecha del 7 de marzo de 2000, pero que por problemas de identificación domiciliaria, la entidad bancaria no nos notificó dicho ingreso a la fecha en la que el mencionado autor escribió su artículo.

Deseamos que tal aclaración sea publicada como fe de errores, o donde usted estime conveniente.

Le agradecemos su atención. Un saludo.

**JUNTA DIRECTIVA DE MALVA**

## Nota de la Peña Madridista de Priego

En relación a los artículos aparecidos en diversos medios de comunicación, tanto de ámbito local (periódico Adarve) como provincial (diario Córdoba), en los que de una u otra forma se señala la posible responsabilidad de la «Peña Real Madrid de Priego de Córdoba» en los acontecimientos que provocaron daños en la Fuente del Rey de esta ciudad y, en concreto, la fractura del brazo del Neptuno que la reside, esta Peña quiere comunicar a la ciudadanía en general y a los «corresponsales» y «articulistas» en particular, lo siguiente:

La consecución de la 8<sup>a</sup> Copa de Europa por el club que nos da nombre es uno de los hechos que más nos congratula y que no provoca «ira» entre nuestros peñistas, sino una enorme satisfacción que es motivo de alegría, de la que desearíamos contagiar a todos los ciudadanos. En modo alguno, un triunfo tan importante de nuestro equipo puede provocar en deseo de «destrozar», «amenazar» o cualesquiera otra acción o sentimiento negativo hacia los seguidores o simpatizantes del adversario deportivo, que no enemigo.

La única reacción posible de los seguidores y peñistas, ante tan fantástico evento (al que, por otra parte, parece querer acostumbrarnos nuestro equipo al conseguir dos en tres años) no puede ser otra que la exaltación del triunfo festiva y pacíficamente, como así ocurrió en la sede de nuestra peña (Bar Niza).

Desgraciadamente, cualquier «energúmeno» aprovecha el grupo para cometer actos vandálicos como los ocurridos en nuestra emblemática Fuente, pero nuestra Peña no convocó a nadie en la Fuente del Rey y, por lo tanto, no tiene por qué asumir responsabilidades por los actos de unos desvergonzados ni en la Fuente del Rey ni en otros lugares de nuestra ciudad.

No todos los madridistas son peñistas ni todos los energúmenos son madridistas.

**PEÑA MADRIDISTA DE PRIEGO DE CÓRDOBA**

## Plagas

JOSÉ MARÍA  
DEL PINO

Dios castigó a los egipcios con plagas terribles que azotaron al alto y bajo imperio e inundaron de miseria todas las tierras del Nilo; pero

el duro corazón del faraón sólo se conmovió con la última de ellas, que costó la vida a su hijo primogénito.

No se si Dios sigue castigando a los pueblos; no se si las plagas de nuestros días tienen o no que ver con eso; ni siquiera se si esto que nos ocurre son plagas; pero sí se que cada año, con las primeras calores, Priego es invadido por una nube de motocicletas como si se tratara de una plaga de ruidosos insectos metálicos cabalgados por jóvenes jinetes y que, llegado el otoño, alguno ha pagado con su vida, como el hijo del faraón, el óbolo de sangre al dios de la modernidad.

Me parece espantoso que cada año, uno u otro día de verano, nos tengamos que levantar con la noticia laceante de que el hijo de fulano, a quién todos seguramente conocemos y apreciamos; también seguramente un muchacho joven y sano, una vida en plena flor de la edad, chocó anoche a la salida de no se que cruce no se por qué circunstancias y murió en el acto. Me parece espantoso que hoy, cuando un muchacho aún pasea revoltoso por las calles, cuando su hermosa estampa de juventud y vigor aún está intacta, cuando todavía es la alegría de su casa y el orgullo de sus padres, yo esté

escribiendo esto y llorando por dentro la terrible tragedia de su muerte prematura.

Cada verano, inexorablemente, el cobrador de impuestos del destino pasa por Priego y cobra su factura. Llevamos años pagando la alcabala y hoy, desde esta columna que escribo casi con lágrimas, pido fervorosa-mente a Dios y al destino que no permitan la consumación de esa estadística; pido la conjunción de todas las fuerzas del universo para que no se hilven las circunstancias pequeñas o casuales que dan lugar a lo irreparable; y, sobre todo, pido a los jóvenes que no den al sino, al fatum, la menor posibilidad de que eso ocurra. La vida de cualquiera de ellos vale más que el oro y supone un bien absoluto imposible de cuantificar o reponer.

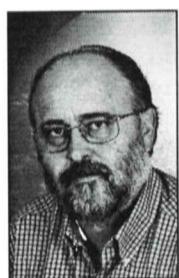
Se que los jóvenes apenas me leen, pero pido a aquellos que lo hacen que transmitan el mensaje; yo, por mi parte y como penitencia, ofrezco el sacrificio personal de soportar con flema inglesa y sin el menos síntoma de mal humor, el fastidio de sus ruidos, de su agresividad al manillar o al volante, de su descaro y, a veces, hasta de su mala educación; y prometo, si pasada la feria no ha ocurrido nada, encender una vela a Jesús Nazareno como gesto que sirva para mostrar de alguna manera mi íntima satisfacción.

Priego es un pueblo demasiado pequeño para tan alto impuesto y nuestros jóvenes, como todos los jóvenes de este mundo, merecen vivir hasta dejar de serlo y casi hasta a olvidad que lo fueron.

## El arco de mi calle

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

Muertos, muertos, muertos y más muertos. Eufóricos estamos con la joya de la corona. "¡La cantidad de tumbas que han aparecido en el Palenque!" ¿Y qué se esperaban? Conocida era la necrópolis desde los más remotos tiempos. No se me hagan de nuevas por aquello de ¿es posible?



Si se traza una línea tomando como referencia de la base la calle Herrera y de

la altura la Haza Luna, obtenemos un perfecto rectángulo que se cerraría con la calle San Marcos y el Palenque. Una correcta cuadrícula de perfil rectangular. Lugar donde duermen nuestros antepasados de estirpe andalusí. Si no que se lo pregunten a los moradores del emplazamiento. Cuanta casa levantada a hurtadillas. ¿Verdad?

El viernes, 16 de junio, se iba a caer mi barrio. Los bloques de pisos sacudiéndose de un mal sueño. Las estanterías y muebles de las viviendas tiritando de estupor. Televisores, videos, equipos de música y demás electrodomésticos musitando favor y reclamando auxilio. El ordenador se volvió loco. Las camas temblando y los inquilinos rezando, sujetando lo que podían para que no se descoyuntara. "¡Un terremoto!". El ruido se acrecienta y continua. Bufa, ronronea, berrea y se prolonga. "¡Están las máquinas allanando espacio justo en el nivel de Trasmonjas!". Debajo, Conde de Superunda. Pararon, por fin pararon. "Eso es que van a hacer la calle que nos prometieron". Chitón.

Al día de hoy, 20 de junio, estamos vivos. Las edificaciones han resistido. Otra cosa es saber el estado en que han quedado los cimientos y las estructuras. No, no era la calle. Es un aparcamiento. Además un aparcamiento con pedigrí. Dos estatuas romanas han aparecido durante el cataclismo. Mire usted qué bien. ¿Pedir responsabilidades? Ni se le ocurra a usted. Todo sea por el bien común.

Si hubiese ocurrido una desgracia, ¿qué? Los muertos hubieran pagado. "Las excavaciones del Palenque nos han dejado sin aparcamientos y un edil responsable tiene que paliar ese déficit. Diálogo, mucho diálogo. Fruto del mismo ha sido la cesión de los terrenos". Con tales argumentos los enterrados hubiésemos sido los vecinos. Y nuestros descendientes, si es que alguno sobreviviera, a lamentar eternamente la pérdida de los suyos.

Enterrado está también el arco del Priego amurallado y medieval. Emparedado. Solicitudes por escrito, verbales, insinuaciones, encomiendas a valedores con influencia en las altas instancias. Todo vano. Nada. Mal pusieron un paredón. Sin encalar y aadecantar sigue. Delante del tapij, un esbozo de acerado. Delante del acerado, contenedores de basura. Ni una farola. Para qué dar luz a tamaño esperpento.

Yace, aunque aparece en los libros de la más afamada prosapia, entre escombros y arbustos. Tiene por montera una higuera bravía de salud inquebrantable. Nos negaron su rehabilitación y puesta en valor alegando lo costoso del proyecto. Tan vetustos sillares padecen "el mal de la piedra", del abandono diría yo. Que sigan sacando muertos que es más rentable.



**Suscríbase a  
ADARVE**

LE CONTAMOS CADA 15 DIAS  
TODO LO QUE PASA EN PRIEGO

# Priego de Córdoba: Turismo y aceite

**TOMÁS DELGADO TORO \***

El olivo, fue introducido en la Península Ibérica por fenicios y griegos durante los primeros siglos de la era cristiana. El cultivo y producción de aceite, así como su comercio, han tenido y tienen un papel fundamental en el desarrollo de nuestra Comarca y gran parte del territorio andaluz. Es también un cultivo eminentemente social, si nos atenemos a los puestos de trabajo y jornales que genera, tanto en la recolección como en el resto de procesos, cobrando mayor importancia en las zonas rurales. En el pasado fue la base y raíz de nuestra cultura durante siglos, y en el futuro, ha de ser un elemento de progreso.

Por ello, tratamos de aunar dos elementos esenciales para nuestra comarca como son el Turismo y el Aceite. La Comunidad Andaluza es uno de los destinos fundamentales del turismo internacional, alcanzando una especial relevancia el turismo interior y rural. Un tipo de turismo importante para la conservación del medio, de las tradiciones, de la gastronomía, y que será decisivo para frenar la estacionalidad, el éxodo campo-ciudad, especialmente entre la población joven, y posibilitará un desarrollo sostenible de amplias zonas rurales y turísticas.

La Comarca de Priego de Córdoba, integrada por los municipios de Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba se encuentra ubicada en un enclave paisajístico de extraordinaria riqueza visual. Este elemento, junto con el predominio del olivar en las zonas de cultivo y la presencia del Parque Natural de las Sierras Subbéticas, constituyen los rasgos más emblemáticos de su atractivo paisaje.

La economía comarcal descansa sobre el sector primario, que ocupa a la mayor parte de la población activa. El principal cultivo es el olivar, tanto por su repercusión social como por el alto porcentaje que supone de la superficie cultivada. La industria agroalimentaria del aceite de oliva es uno de los sectores más dinámicos, del que han surgido numerosas innovaciones y servicios complementarios al sector agrario. Este sector está actuando como catalizador del desarrollo comarcal, dando paso a nuevas actividades económicas con las que convive.

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba está apostando por una estrategia de diversificación económica, compatibilizando la conservación medioambiental y la articulación territorial para el desarrollo de la Comarca, sin olvidar la incorporación de los factores tecnológicos.

Nuestro objetivo fundamental ha sido impulsar la agricultura a través de la valorización de sus productos y de la integración con otras producciones que mejoren su competitividad. Paralelamente, promovemos la creación de nuevas alternativas a la agricultura utilizando sus principales símbolos de identidad territorial, nuevos servicios como el turismo rural y nuevos productos originados por las Pymes

(principalmente del sector textil). Todo ello utilizando los recursos propios, y los recursos de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, a través del Grupo de Desarrollo Rural "Subbética", donde participan numerosos agentes sociales comarcales de los diferentes ámbitos institucionales.

El sector oleícola desempeña un papel estratégico fundamental, transfiriendo su dinamismo a otras actividades relacionadas directa o indirectamente. Nuestro potencial agrario contribuye al proceso de diversificación económica hacia el sector secundario y terciario, fomentando una industria asociada innovadora y nuevas empresas de productos y servicios. Este proceso está suponiendo la adaptación del sector agroalimentario a la Normativa Comunitaria, la incorporación de elementos tecnológicos, el control de calidad, etc.

Con este proyecto ambicioso, que hemos querido denominar "Turismo y Aceite", estamos articulando medidas concretas de apoyo a ambos sectores que redunden en un mejor y mayor desarrollo socioeconómico de la zona. Así, destacamos varios cursos impartidos al personal del sector oleícola sobre aplicación de las normas ISO 9000 e ISO 14000, sobre comercio exterior y marketing internacional, bajo la Iniciativa Comunitaria Oleo Adapt, y un curso de administrativo de almazaras en el marco de la Iniciativa Comunitaria Oleo Yousthart; la impartición de un módulo de formación profesional de grado superior sobre elaboración de aceites y jugos en uno de los I.E.S. de la Localidad; la creación de una Fundación para la promoción y comercialización de los aceites con Denominación de Origen "Priego de Córdoba", la futura creación de un Museo del Aceite; la participación en un proyecto sobre turismo y aceite en el marco del Programa Leonardo de la Comunidad Europea, junto con municipios de Portugal e Italia; la celebración anual de una Feria de Maquinaria Agrícola y Productos Fitosanitarios y Agroalimentarios (AGROPRIEGO), y un largo etcétera de actuaciones encaminadas a conseguir los objetivos expresados.

Nuestra joven Denominación de Origen, está consiguiendo importantes avances en su corta andadura. Son muchos los factores que intervienen para que los zumos que hoy se elaboran en la Comarca de Priego de Córdoba hayan alcanzado un nivel de calidad difícil de superar por el resto de los que se elaboran en España: primero la concienciación del agricultor que mimá la recolección y el cuidado del fruto. Segundo la inversión en tecnología punta de molinos y almazaras, así como una alta cualificación del personal de los mismos. Todo ello ha dado lugar a la consecución en esta campaña del primer premio en la modalidad de frutados verdes amargos para una empresa de la Localidad, convocado por el Ministerio de Agricultura y Pesca, y un accésit en la convocatoria del año

anterior para una cooperativa de una Aldea de Priego. Los aceites de la Comarca de Priego de Córdoba están siendo internacionalmente conocidos por su calidad, viendo los resultados del trabajo que realiza el Consejo Regulador de la Denominación de Origen.

De otro lado, Priego de Córdoba, cuenta con un potencial turístico de extraordinaria importancia. Aunque Priego es llamada la "Capital del Barroco Andaluz", nadie puede negar sus orígenes musulmanes. Al turista, en su recorrido le recomendamos que conozca el Barrio de la Villa con sus recoletas plazas y estrechas calles inundadas de cal y flores. El Adarve, tajo natural que garantizó la inexpugnabilidad de Priego a lo largo de la historia y balcón abierto a las huertas de la Vega. El Castillo, fortaleza árabe reformada en los siglos XIII y XIV, de carácter esencialmente militar, cuya Torre del Homenaje es Monumento Nacional. También lo son El Sagrario de la Parroquia de la Asunción, la Iglesia del Carmen, la Iglesia de las Mercedes y la Fuente de la Salud. Junto a ésta, la Fuente del Rey de estilo neoclásico, con sus 139 caños, es uno de los monumentos más representativos. Está organizada en tres estanques, con importantes grupos escultóricos que rinden homenaje a la figura central: Neptuno. También declarada Monumento Nacional.

Obligada visita merecen también las Iglesias de la Aurora, San Francisco, San Pedro, las Angustias y San Juan de Dios, las Carnicerías Reales, el Museo Arqueológico, el Centro Cultural "Lozano Sidro" y la casa natal de D. Niceto Alcalá-Zamora, hoy casa museo y sede de la Oficina de Turismo.

En el apartado de fiestas y tradiciones destacamos la Semana Santa y Fiestas de Mayo, declaradas de Interés Turístico Nacional de Andalucía. El día de la Cruz y el Corpus Christi, son de gran belleza en el Barrio de la Villa. Del 1 al 5 de septiembre la Ciudad celebra su Feria Real, tras sus prestigiosos Festivales Internacionales de Música, Danza y Teatro. En las madrugadas de los sábados son habituales los cantos de los Hermanos de la Aurora paseando por las calles de Priego desde hace más de 400 años.

En el ámbito rural Priego de Córdoba constituye una singular muestra de cultura popular. En las aldeas, cal, tejas, flores..., imágenes que abarcan esa parte del saber de los pueblos, su adaptación al medio, al sol, al agua y a la tierra. Relación que conforma la idiosincrasia de un pueblo: su diferencia, aquello que merece descubrirse.

Todo ello justifica nuestro esfuerzo en conseguir que el título de este artículo, "Priego de Córdoba: Turismo y Aceite" se convierta en baluarte de la promoción de nuestras principales riquezas.

\* Alcalde de Priego de Córdoba

# Colección etnográfica "Marcos Campos"

## ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO

La Colección Etnográfica «Marcos Campos» está siendo objeto de un nuevo trabajo de investigación financiado por la Diputación Provincial de Córdoba, dentro de su convocatoria anual de becas de su programa de Patrimonio Histórico. El proyecto, continuación del realizado en el año anterior y que también contó con el patrocinio de este organismo, lleva como título *La Colección Etnográfica «Marcos Campos»: del objeto al contexto (una aproximación a la cultura tradicional del Priego de Córdoba)*, y está a cargo del arqueólogo Antonio Moreno Rosa.

Este trabajo tiene como objetivo principal conseguir el conocimiento y la documentación de alguna de las formas de vida tradicionales en el ámbito de la comarca prieguense. Habiéndose realizado el inventario completo de la colección durante el año anterior, se pretende profundizar en la catalogación, investigando el significado de los objetos, situándolos en su contexto, recuperando su manufactura y su utilidad; en definitiva, intentando reconstruir, a partir de los objetos que componen la colección, el modo de vida tradicional de la comarca.

Para conseguir este objetivo se ha considerado imprescindible delimitar los temas a investigar, ya que la colección recoge prácticamente todos los aspectos de la vida tradicional. Por este motivo, se está estudiando principalmente el modo de vida rural en nuestra comarca, analizando aspectos como la arquitectura tradicional, la agricultura, o la ganadería. La catalogación de aquellas piezas de la colección más representativas de la vida en el campo será también una parte fundamental de este trabajo.

La importancia intrínseca de la colección, con 6.697 piezas (cuando se cerró el inventario el año pasado), como portadora de un enorme potencial de conocimiento etnológico, también será objeto de un estudio detenido en forma de proyecto museográfico. Considerando por una parte, que su propietario desea que en el menor tiempo posible la colección sea expuesta de forma permanente de un modo adecuado, y que parece que es voluntad del Ayuntamiento de Priego la creación de un Museo Etnográfico a corto plazo, habrá que aprovechar la realización de este trabajo para diseñar algunos de los posibles contenidos de este museo.

La realización de estos trabajos ha permitido ratificar que la Colección Etnográfica «Marcos Campos» tiene un valor excepcional para el conocimiento de los modos de vida tradicionales de la comarca de Priego. La enorme cantidad y calidad de las piezas que la componen, junto con la variedad de ambientes que están representados, nos hace asegurar que estamos en presencia de una de las colecciones más importantes de Andalucía. Los objetos que la componen, no sólo tienen un interés tipológico, sino que su verdadero significado está en la *tradición* que representan, de forma que a través de su estudio se puede reconstruir fielmente una forma de vida en trance de desaparición. La puesta en marcha de un Museo Etnográfico es una de las prioridades culturales que tiene nuestra ciudad.



## Palabras



ISABEL RODRÍGUEZ

Me siento a escribir estas líneas en las que quincenalmente me encuentro con Vdes. y me encuentro inusitadamente vacía, con la paradójica vaciedad del demasiado lleno, con la vaciedad de la saturación. Temas hay tantos, cuestiones que requieran y merezcan nuestra atención y nuestra mirada, tantísimos, tan inabarcables. Y luego, esa especie de cansancio: se ha dicho tanto todo... Y así, inmersos como estamos en un mundo que exalta la imagen y desprecia la palabra (buena muestra de ello, el famoso reclamo: «Una imagen vale más que mil palabras», llegamos a acuñar la incómoda sensación de que hablar es cada vez más un ejercicio inútil, de que nos perdemos en una selva enmarañada de palabras que, a fuerza de repetirse y trivializarse, han perdido o están en trance de perder su fulgurante e insustituible función: comunicar. Nos asalta la desoladora sospecha que Rafael Alberti dejó escrita en un conmovedor poema:

Qué dolor de papeles que ha de barrer el viento,  
qué tristeza de tinta que ha de borrar el agua...

Y sin embargo, eso tan frágil, tan débil, ese poquito de aire herido, la palabra, sigue siendo insustituible para que los humanos nos reconozcamos, nos encontramos, nos intercambiamos nuestro sentir, nuestro pensar, el paciente edificio de nuestras aspiraciones, nuestros deseos, nuestras frustraciones y nuestros logros. No la palabra trivial, la frase hecha, el latiguillo (generalmente desabrido, y demasiadas veces soez) en

que se ha convertido el hecho de hablar; no el ruido de palabras vacías del slogan publicitario, de la fácil consigna política, del último vocablo de moda. No la palabrería, sino la palabra. Esas palabras en las que pensaba Antonio Machado cuando definía la poesía como el arte de decir «unas pocas palabras verdaderas». O a las que se refería Vicente Aleixandre al expresar:

Porque significan. Las palabras significan.

Y porque significan, comunican. Comunican si son en verdad palabras y no hueca palabrería sin fondo. Y ésa es su grandeza y su miseria: que podemos usarlas para confundir, para no hacer sino crear ruido y aislamiento, para mentir. Y podemos empeñarnos en devolverles su fulgor y su inalienable virtualidad, dejarlas ser lo que son: vehículo del pensamiento, de los afectos, expresión insustituible del propio y de la mirada comprensiva, abarcadora y sincera sobre los otros. En un momento de nuestra historia que tiende más al individualismo que a la comunidad, a la desconfianza que a la confianza, a la disociación que a la asociación, a la sustitución del pensamiento propio por el pensamiento único, a la robotización y la inercia, y, por eso es cada vez más un momento sin lenguaje, volvamos a las palabras; a las palabras verdaderas, que comunican y crean, porque no hay actividad humana que no se realice y se plasme en el lenguaje. Recuperemos el amor y el aprecio por las palabras, dejémoslas cumplir su insustituible función, abandonémonos confiadamente a su dulce dominio. Recobraremos mucho de humanidad, de comunicación y mutua confianza. Tendremos ese último tesoro inalienable que, como a Blas de Otero, nos infunda la íntima certeza de que nunca lo habremos perdido todo si, en medio de las más atroces circunstancias y de las pérdidas más desoladoras, nos queda la palabra.

## Romería

ANTONIO MIRANDA UCLÉS  
MARI CARMEN MÉRIDA PAREJA

La salida de María Santísima de la Cabeza en Romería, hacia su ermita en Sierra Cristina, es el punto culminante a una serie de actos, no por ello menos importantes.

Comenzaron el viernes con el pregón, celebrado en la iglesia ante la imagen de nuestra Titular expuesta en un bello retablo. Estuvo a cargo del padre Quevedo, quien a través de una bella composición, expresó todo su amor y devoción a la Virgen de la Cabeza, logrando en numerosas ocasiones emocionar al público asistente.

El sábado, como ya es tradicional, se celebró la misa de romeros, oficiada por el padre don Francisco Javier Moreno Pozo, consiliario de la Hermandad, y cantada por el Grupo Rociero, imponiéndose las medallas a los nuevos hermanos, observándose que la hermandad tiene cantera, pues la mayoría eran hermanos de corta edad.

El domingo 18, a las ocho de la mañana, la Virgen, montada en su carroza tirada por bueyes y bellamente engalanada, inicia su camino acompañada de sus hermanos y de numerosos devotos. A lo largo del camino hay suficiente tiempo para compartir, charlar, saludar, cantar y gritar vivas a María. Una parada en la Aldea de la Concepción, donde la Virgen de la Cabeza es recibida, en medio del júbilo que esto supone, por sus habitantes, con una salva de cohetes y haciéndole entrega de ramos de flores.

Reemprendemos nuevamente el camino, al que se incorpora mucha gente que quiere subir hasta la ermita acompañando a la Virgen, y allí, todos juntos, escuchamos la misa, que finaliza con el canto de la Salve Rociera.

Durante su estancia en la ermita, Nuestra Señora nunca se encuentra sola, sus hermanos la acompañan en todo momento, y la devoción hacia Ella queda reflejada en el continuo ir y venir de gente que se acerca para rezarle. Este año se ha celebrado, a media tarde, el rezo del Santo Rosario. También hay que destacar un momento muy emotivo, en el que un grupo de jóvenes, algunos hermanos y miembros del Grupo Rociero le dedicaron a María Santísima unas canciones, provocando la indescriptible emoción del Hermano Mayor y de todos los hermanos que nos encontrábamos en la ermita en esos momentos.

A las ocho de la tarde se inicia el camino de vuelta, de nuevo una parada en la Aldea, para



M. Osuna

*Padre García Quevedo, pregonero de la Romería de la Virgen de la Cabeza del año 2000.*



M. Osuna

*Ambiente en la Romería.*

llegar a la iglesia cercana la media noche. Con el canto de la Salve por todos los presentes se despide a la Virgen hasta el año que viene.

No voy a entrar en el debate existente desde hace unos años sobre el número de asistentes, ¿más o menos que otros años? No lo sé.

La Romería no es cuestión de cantidad hay que vivirla para saber lo que se siente. Sirvan estas líneas para animar a toda esa gente que aún no ha compartido este día con nosotros a que lo haga el año próximo.

*Viva la Virgen de la Cabeza!*

# La Escuela Taller restaura el brazo de Neptuno

MANUEL JIMÉNEZ PEDRAJAS

El brazo de Neptuno, ha sido noticia recientemente por una serie de hechos acaecidos por motivo de la celebración de la victoria del Real Madrid en la copa de Europa. Esta parte de la anatomía del rey Neptuno ha sufrido en varias ocasiones desperfectos provocados por la fragilidad del material.

— El brazo está formado por dos piezas, una que forma el codo y que entra dentro del cuerpo, y la otra, que forma el antebrazo y mano.

— La primera estaba unida al cuerpo con un perno de acero inoxidable colocado en la última reparación. El antebrazo se unía con el codo por medio de un perno de hierro.

El día 1 de Septiembre del año pasado se detectó un movimiento en esta unión que provocó la aparición de dos fracturas, con el desprendimiento de masa en el antebrazo.

La causa se debe al aumento de volumen del perno de hierro como consecuencia de la oxidación, provocada por la elevada humedad de la zona, lo que provocó la rotura de dos fragmentos nuevos, además del despegue de otras piezas pegadas.

Ante la imposibilidad de quitar el brazo en la Feria, se optó por sustituir las piezas caídas por yeso, realizando con ello una reparación provisional, supeditada a una revisión general del monumento, que se encuentra muy degradado.

La reparación antes descrita aguantó hasta que alguien se colgó del brazo el día de la celebración.

## El proceso seguido en su restauración ha sido el siguiente:

Desmonte del brazo y despegado de piezas sueltas, contabilizándose siete fragmentos de distinto tamaño. Estos fragmentos, algunos pegados en reparaciones anteriores, presentaban resina, que ha sido retirada sin dañar el original. Todos los fragmentos han sido sometidos a una limpieza superficial y un secado, ya que la humedad del recinto actúa negativamente en el proceso de pegado.

El montaje se ha realizado *in situ* pegándolos en varias fases, después de su consolidación.

El antebrazo se llevó ya montado, para su colocación. Se ha colocado una L de acero inoxidable en el lugar del perno de hierro sustituido, con el fin de aumentar la sujeción y su estabilidad, tras lo cual se han unido las dos piezas, rellenando los huecos con resina, que ya endurecida, se ha repasado con lija. Posteriormente se ha igualado la zona reconstruida con colores adecuados hasta integrarla con el original.

En la unión de las piezas se ha utilizado resina epoxi líquida y pasta, siendo todas las piezas pegadas originales.



Brazo de Neptuno, antes de la restauración.



El perno de hierro ha sido sustituido por acero inoxidable.

También se ha intervenido en el tridente, al que se ha reparado la punta central y el sistema de rosca.

Los trabajos han sido realizados por la Escuela Taller "Sierra de Albayate".

Una vez más los prieguenses podemos sentirnos orgullosos de contemplar el monumento más emblemático de Priego. Esperamos que lo

sucedido nos sirva de lección para tomar conciencia de que la conservación de nuestra herencia cultural y artística es tarea de todos, y cuando el Real Madrid gane la próxima copa (que sea cuanto antes) sus simpatizantes acudan con la madurez que les reclama el pueblo de Priego, y busquen con tiempo una forma más civilizada para la celebración.

## ACTUALIDAD

### Inaugurado en Priego el Museo del Paisaje Español Contemporáneo

**La consejera de Cultura, Carmen Calvo, invita a que esta pinacoteca forme parte de la Red Pública de Museos Andaluces**

**MARI CARMEN CALMAESTRA**

Un museo monográfico del paisaje es algo que Priego, como centro paisajístico de la Subbética, necesitaba como complemento de su curso de paisaje, además de lo que supone como acontecimiento cultural. Con estas afirmaciones sobre el porqué de la localización del único Museo del Paisaje Español Contemporáneo es esta ciudad, abrió el pintor Antonio Povedano –fundador de la galería– su alocución en el acto de inauguración del Museo del Paisaje celebrado en la noche del pasado 17 de junio en el patio central del patronato Adolfo Lozano Sidro de Priego. A lo que siguió una serie de agradecimientos dirigidos al Ayuntamiento por la especial manera con la que han querido premiar por su trabajo en los cursos de paisaje, dándole su nombre a la colección.

#### Primeras firmas del paisajismo

Povedano hizo hincapié en su discurso en el excelente conjunto de primeras firmas del paisajismo español actual recogidas en la exposición, que deberá seguir ampliándose con más nombres y tendencias. Sobre este particular destacó el artista que "estos generosos depósitos con lo que hoy contamos y los que esperamos incorporar en la siguiente fase harán de este museo algo realmente vivo y único".

Asimismo, la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Carmen Calvo manifestó que Priego es un pueblo con una tradición muy importante de pintores e ilustradores y el museo del paisaje representa de alguna manera "la capacidad de tener verdaderas instituciones culturales en los pueblos". Insistió que se trata de una idea que nació hace mucho tiempo cuando este municipio decidió tener unos cursos de pintura en verano, dedicados especialmente al paisaje. Carmen Calvo invitó al edil prie-



*Antonio Povedano, Carmen Calvo y Tomás Delgado, en la inauguración del Museo.*

guense a solicitar oficialmente que el Museo del Paisaje formara parte de la Red Pública de Museos Andaluces con el objeto de obtener subvenciones para equipamientos y actividades, a la vez de poder acceder a las actividades del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en Sevilla, "consistentes en traer y hacer préstamos de obras", afirmó.

El acto de inauguración contó también con la presencia del vicepresidente tercero de la Diputación, Francisco Pulido, y el vicedecano de Ordenación Académica de la facultad de Filosofía y Letras, José Naranjo.

#### Una colección única para un museo monográfico

El carácter único del museo fue la premisa que reiteró a lo largo de su discurso el alcalde de Priego, Tomás Delgado, pero sobre todo destacó que "se crea en una pequeña ciudad que hasta hace poco no significaba nada en el mundo de las artes plásticas". Con esta aseveración inició un breve recorrido por el camino seguido en el campo de las artes hasta llegar a la inauguración de la exposición monográfica de paisaje nacional, concluyendo que el proyecto museístico necesitará ser respaldado por "ayudas institucionales y económicas que hoy des-

de aquí solicitamos".

Por su parte, la hija del maestro, Elisa Povedano editora del catálogo y diseñadora del montaje del museo hizo una llamada de atención a que se mantenga la galería con donaciones, política de compras, subvenciones e, incluso, con "la colaboración de la inversión privada para que éste siga adelante".

El ambiente paisajístico fue aprovechado para la presentación de las actas del I Congreso del Paisaje celebrado en el 97 en Priego, a cargo de María de los Angeles Hermosilla, profesora de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba.

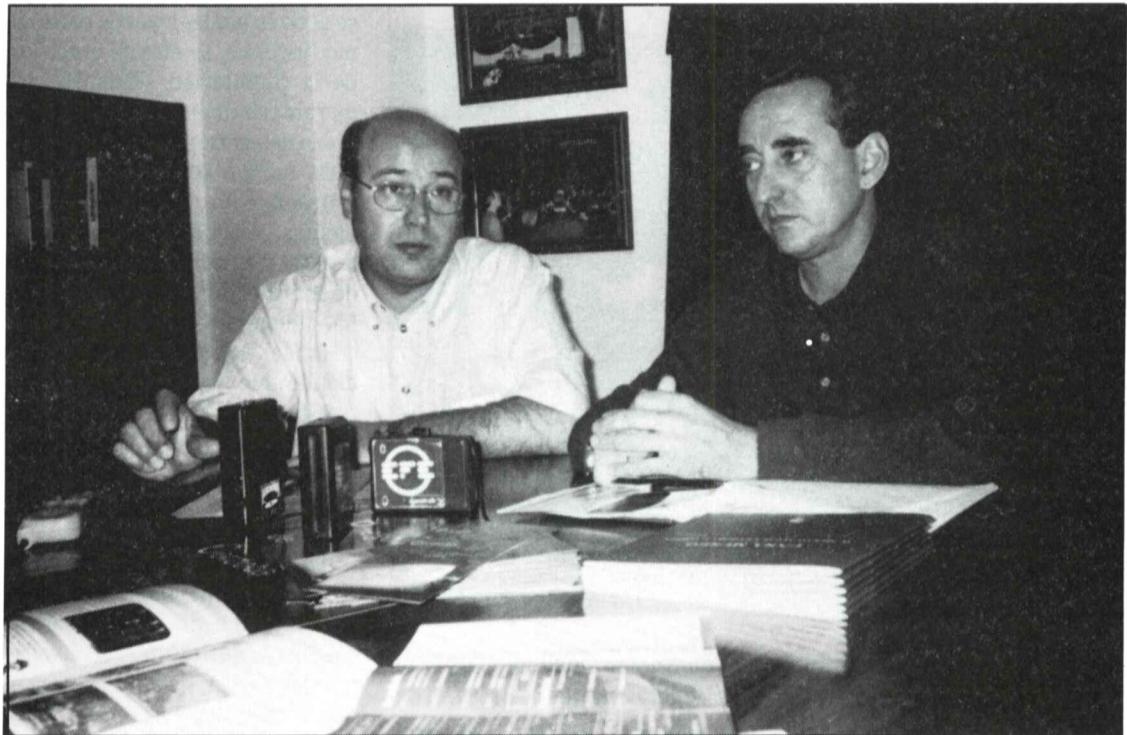


**Mantenga limpia nuestra ciudad.**  
**Periódico ADARVE**

# Presentado el primer Congreso sobre "El Republicanismo en la Historia de Andalucía"

## También ha sido editada la nueva Guía de la Casa Museo de Niceto Alcalá-Zamora

Este primer congreso sustituye a las jornadas que, durante cinco años seguidos se celebraron cuando se constituyó el Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Según el vocal de gestión, Francisco Durán Alcalá, con la celebración de las jornadas, se corría el riesgo de llegar a agotar el tema sobre don Niceto y su Época. Con el congreso se abre un abanico más amplio sobre el que hablar.



M. Osuna

Presentación del primer Congreso sobre Alcalá-Zamora.

### M. OSUNA RUIZ

El vocal de gestión del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, Francisco Durán Alcalá, junto con el concejal de Cultura y vicepresidente del mismo Patronato, Arturo Matilla Hernández, respectivamente, fueron los encargados de presentar oficialmente el pasado lunes 12 de junio en Priego, lo que será el Primer Congreso sobre el Republicanismo en la historia de Andalucía. Dicho congreso se celebrará entre los días 9, 10 y 11 de noviembre del presente año, pasando a tener un carácter bianual y no anual como lo tenía anteriormente cuando se celebraban las Jornadas de don Niceto.

Según explicó el vocal de gestión del Patronato, Francisco Durán, El motivo de pasar a denominarse congreso y no jornadas, obedece a

que con las cinco, celebradas en los años anteriores, se estaba llegando a agotar el tema en concreto sobre don Niceto. De esta nueva forma, con el congreso, se intenta con un doble objetivo contribuir a los estudios sobre el republicanismo, y por otro lado, al conocimiento del pasado histórico de nuestra tierra. En este caso en concreto, se pretende ofrecer una visión global sobre el estado de la cuestión acerca de la evolución del republicanismo en Andalucía.

El congreso comenzará el jueves, día 9 de noviembre, con la conferencia inaugural denominada "La cultura política republicana en la España contemporánea", pronunciada por José Álvarez Junco, de la universidad de Madrid y considerado como el máximo estudioso en la actualidad sobre el republi-

canismo.

La jornada de tarde continuará con dos conferencias más, la primera a cargo de Fernando Arcas Cubero, de la universidad de Málaga, bajo el título "El republicanismo en Andalucía. Estado de la cuestión". La segunda a cargo de Diego Caro Cancela, de la universidad de Cádiz, con el título "El republicanismo y la política en la Andalucía contemporánea". A las conferencias le seguirá una comunicación a cargo de Antonio Barragán Moriana.

La jornada del viernes día 10, comenzará con la conferencia "Culturas y sociabilidad republicanas en Andalucía", a cargo de Manuel Morales Muñoz, de la universidad de Málaga. A esta conferencia le seguirá una comunicación a cargo de Ángeles González Fernández, de

la universidad de Sevilla.

La jornada de tarde comenzará con la conferencia "Niceto Alcalá-Zamora y el republicanismo en los años 30", conferencia pronunciada por Juan Avilés Farré, de la universidad nacional española a distancia (U.N.E.D.). Posteriormente, José Luis Casas Sánchez, de la universidad de Córdoba pronunciará una comunicación.

Para finalizar la jornada del jueves, se presentarán las actas de las V Jornadas "Niceto Alcalá-Zamora y sus Contemporáneos. Posteriormente se realizará una visita guiada a la Casa Museo de don Niceto.

La cuarta y última sesión se celebrará en la mañana del sábado, con una única conferencia denominada, "El republicanismo andaluz en el exilio" a cargo de Encarnación Lemus López, de la universidad de Huelva. Posteriormente, Leandro Álvarez Rey pronunciará la última ponencia del congreso; finalizada ésta, se procederá al acto de clausura.

En el mismo acto, también se presentó la Guía de la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora y Torres, una guía que recoge en sus 15 páginas a color, los tres bloques en los que está dividida la misma; el primero de estos recoge la casa natal del presidente; el segundo el museo y el tercer bloque recoge las oficinas y biblioteca del propio patronato. En cada página y en párrafos en letra negrita, se va relatando un currículum breve del que fuera presidente de la República, el prie-guense Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Según explicó Francisco Durán, con esta guía, el visitante que llega a la casa podrá usarla como guía rápida y para hacerse una idea en sí de lo que es el propio Patronato. La primera edición ha tenido un presupuesto de 800.000 pesetas, con un total de 5.000 guías impresas.

# El Ayuntamiento crea el Consejo Municipal de Medio Ambiente e informa sobre la tramitación final de las Normas Subsidiarias

M. OSUNA RUIZ

Rafael Aguilera Luque, concejal delegado del Área de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Priego, ofreció el pasado 30 de mayo, una rueda de prensa para informar de la creación del Consejo Municipal de Medio Ambiente y de la tramitación final –después de casi 8 años– de las Normas Subsidiarias y de el Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Priego.



Rafael Aguilera destacó, refiriéndose a la creación del Consejo de Medio Ambiente que, "la idea fundamental es que a través de este órgano de participación ciudadana, se cree un foro adecuado de debate y propuestas que sirva a la corporación municipal para desarrollar lo que son tareas importantes de cara a la protección del medio ambiente del municipio de Priego de Córdoba". El delegado de esta área, continuó añadiendo que "el objetivo básico de este órgano es incentivar la participación ciudadana en un tema tan importante y complejo como es el medioambiental y al que todos nos debe preocupar y hacer algo más de lo que hasta ahora se está haciendo".

Este nuevo órgano estará abierto a todas las iniciativas que se generen en el propio consejo y que se le planteen a la Corporación Municipal, y ésta, las pueda hacer reales y efectivas con la disponibilidad de los recursos con que se cuentan. La composición del Consejo la formarán: El alcalde o concejal delegado; un Concejal por cada uno de los grupos políticos con representación municipal; un miembro de cada una de las asociaciones con carác-

ter medioambiental que se encuentran inscritas en el registro de asociaciones del propio ayuntamiento y el resto de los miembros estará en función de lo que decida el pleno del Consejo por mayoría del número legal de miembros.

El segundo punto de los tratados en la rueda de prensa ha sido el de informar sobre la tramitación final de las Normas Subsidiarias –las cuales están únicamente pendientes de su publicación en el Boletín Oficial del Estado– y del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Priego, pendiente de que sea aprobado en Pleno Municipal y posterior publicación en el BOE.

Rafael Aguilera manifestó que, "se trata de dos documentos muy importantes, cuya tramitación se ha dilatado en el tiempo por diversos motivos.

En la fase de elaboración han intervenido varias delegaciones provinciales como, Medio Ambiente, Cultura y Obras Públicas y Transportes".

Según añadía Aguilera, una vez aprobados los dos documentos, las perspectivas que se abren para el municipio, desde el punto de vista

urbanístico son muy amplias y espirituosas, ya que se prevé, el desarrollo de 52 unidades de ejecución; 4 grandes planes para zonas residenciales; 1 plan parcial industrial; 6 actuaciones expropiatorias; 7 proyectos de intervención con la puesta en carga de suelo para 4.000 nuevas viviendas, con más de un millón, doscientos mil metros cuadrados de suelo directo para actuar, además de la regulación y control del suelo no urbanizable, aldeas y diseminados y asociación de todas las competencias derivadas de la ley de patrimonio histórico español y de patrimonio histórico andaluz.

Rafael Aguilera quiso destacar dos hechos bastante importantes. "En primer lugar, la regularización y dotación urbanística concreta para las aldeas y sobre todo, el hecho de que, a partir de la aprobación definitiva del Plan Especial de Protección de Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico, el Ayuntamiento de Priego asume todas las competencias que derivan de las leyes de patrimonio histórico español y andaluz. Anteriormente –añade el delegado del área de urbanismo– las aldeas carecían de una

ordenación urbanística, la cual ahorrará quedará controlada, con el consiguiente beneficio que supondrá para el desarrollo urbanístico de todas las mismas.

El segundo hecho importante es que, al asumir el propio ayuntamiento todas las competencias que se derivan por las leyes de patrimonio histórico, se evitará el retraso de la tramitación administrativa que anteriormente tenía que pasar por la delegación provincial de cultura, motivo éste por el cual se retrasaban los numerosos expedientes. Ahora solo se tendrán que remitir a cultura, los expedientes de intervención que afecten a los BIC, (Bienes de Interés Cultural)".

Rafael Aguilera continuó añadiendo que, "con la aprobación y puesta en marcha definitiva de estos dos importantes documentos, el Área Municipal de Urbanismo se verá obligada a aunar esfuerzos considerables.

Por una parte se tiene prevista la creación de una gerencia municipal de urbanismo, la cual será la encargada de asesorar, desarrollar y poner en marcha todo lo que es el documento de revisión de NNSS. Esta nueva gerencia se creará como órgano desvinculado del propio ayuntamiento, aunque tutelado por el mismo, teniendo un organigrama concreto, formado por un consejo de administración; su presidente que será el alcalde; vicepresidente que será el concejal de urbanismo; un gerente y una serie de personal vinculado a la propia gerencia, siendo éstos funcionarios y personal laboral.

La otra parte estará encaminada en desarrollar el Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Priego; para ello, se tiene previsto firmar un convenio marco a tres bandas, Consejería de Obras Públicas y Transportes; Delegación de Cultura y el propio Ayuntamiento. Este convenio tiene por finalidad la ejecución de todo el plan. El mismo sistema se está llevando a cabo con éxito en otro municipio de la provincia, Montoro, con un centro histórico muy similar al de Priego, y viendo los resultados que está teniendo, el ayuntamiento prieguense ha decidido apostar por este sistema".

# Contenedores amarillos, nuevo mobiliario urbano

M. OSUNA RUIZ

La Empresa Provincial de Residuos y Medio Ambiente, EPREMASA, presentó en el salón de actos de Servicios Sociales el pasado día 20 de junio, lo que a partir de ahora va a formar parte del nuevo mobiliario urbano de nuestra ciudad. Se trata del nuevo contenedor de color amarillo, destinado a la recuperación de envases de plástico, latas y tetra briks, para su posterior reciclaje.

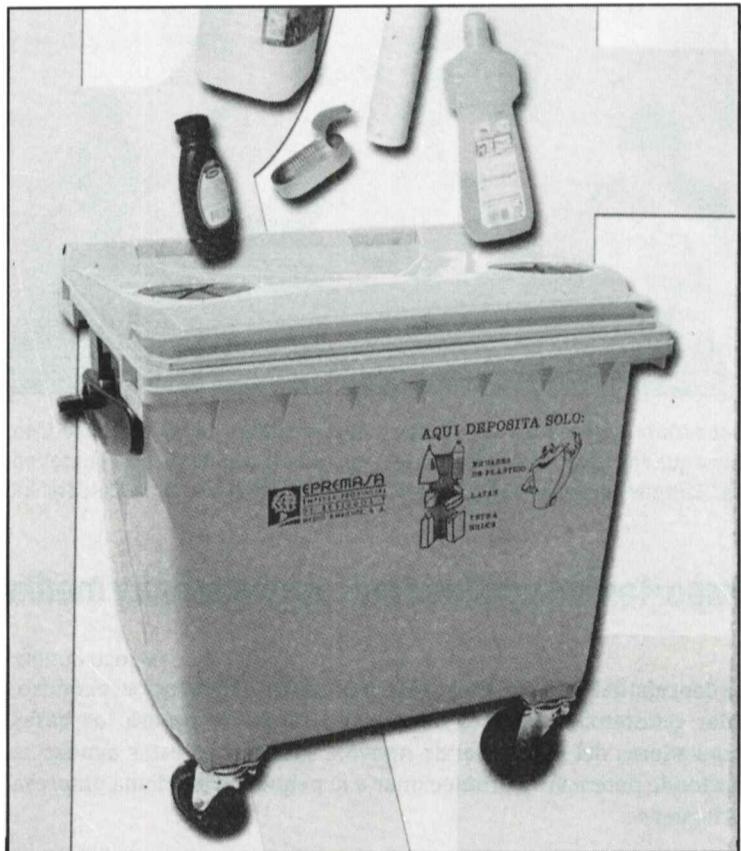
El gerente de Epremasa, (Empresa provincial de Residuos y Medio Ambiente), Bartolomé Alcaide, junto con la responsable de comunicación de la misma empresa, Eva María Puche, informaron de las ventajas que presenta hoy día el poder llevar a cabo la recogida selectiva de los residuos sólidos urbanos.

En su intervención, Bartolomé Alcaide explicó a groso modo el funcionamiento de la empresa pública dependiente de la Diputación Provincial, que se puso en marcha a primero de los años 80 y que ha sido modelo de gestión de otras muchas provincias y regiones españolas. El gerente de Epremasa añadía que, esta empresa controla y selecciona entre los 13.000 km<sup>2</sup> que tiene la provincia de Córdoba, los residuos de los 74 municipios que la conforman, llevando a cabo el servicio de recogida en 50 de ellos y el tratamiento de los 74 municipios.

Bartolomé Alcaide añadía que debido a la gran extensión de la provincia cordobesa, el transporte de los residuos supone uno de los mayores costos de este servicio, pero eso no supone incremento alguno en la aportación del contribuyente, ya que al ser esta empresa de capital público y no tener ánimo de lucro, los gastos se van compensando dentro del organigrama de la empresa.

Como dato explicativo, el gerente aportaba las cifras anuales que soporta Epremasa, teniendo dicha empresa una facturación anual de unos 1.300 millones de pesetas, de los cuales, los beneficios son de 128.000 pesetas al año.

Por su parte Eva María Puche, como responsable de imagen y comunicación de Epremasa, fue la encargada de transmitir el proceso selectivo de los residuos y al mismo tiempo de informar de la utilización de cada contenedor, distinguidos por los sus colores: amarillos para envases de plástico, latas y tetra briks; verde claro para el vi-



drio; azul para el cartón y papel y verde oscuro para el resto de residuos orgánicos.

La responsable de comunicación de Epremasa ofreció los datos de residuos recuperados el pasado año en Córdoba gracias al reciclaje; al mismo tiempo también informaba del ahorro medioambiental y energético que ha supuesto el mismo.

En lo que se refiere a papel y cartón, se han recuperado durante el pasado año 2.446 toneladas. En vidrio, 2.264 toneladas; en plásticos 756; en metales 255 y en tetra brik 300 toneladas. Todo esto ha supuesto un ahorro de 34.000 árboles; 320 millones de litros de agua; electricidad para 2.500 familias; 3.000 toneladas de material de vidrio; 1.900 barriles de petróleo; 370 toneladas de hierro; 10 de aluminio; 122 toneladas de carbón y 370.000 litros de gasoil.

“Si se tiene en cuenta todos estos datos reales, estamos seguros de que aún se puede conseguir más

ahorro y todo pasa por concienciarnos y saber hacer buen uso de los distintos contenedores, para que el beneficio sea un bien para todos los ciudadanos y al mismo tiempo se esté concienciando a generaciones venideras que a la postre serán las más beneficiadas, ya que de seguir con el deterioro del medio ambiente, en un corto plazo de tiempo se tendrán muchos problemas”.

Continuando con la utilización de los distintos contenedores, Eva María Puche, insistió mucho en la forma de utilizar correctamente cada contenedor y sobre todo en el cumplimiento del horario, ya que si se cumple el mismo, los beneficiados siempre serán los ciudadanos, ya que no les molestarán los malos olores que produce la basura acumulada durante muchas horas en un contenedor a pleno sol y, que al mismo tiempo se va ensuciando y cogiendo malos olores hasta que de nuevo, a la semana siguiente sea lavado.

## Jornada divulgativa sobre Agricultura y Ganadería Ecológica

La Agricultura y Ganadería Ecológica se puede convertir en un futuro en una sana alternativa a la gran cantidad de alimentos que están tratados con grandes porcentajes de productos químicos y que en la actualidad estamos consumiendo a diario, lo que nos perjudica en nuestra salud a través del medio ambiente y directamente a ser ingeridos.

M. OSUNA RUIZ

La Junta de Andalucía, a través de su Consejería de Medio Ambiente, promueve el proyecto de adaptación de empresas al desarrollo sostenible en los Parques Naturales de Andalucía, acogido a la iniciativa comunitaria ADAPT. El objetivo del proyecto es la mejora de la cualificación de las personas trabajadoras y las empresas en temas relacionados con la agricultura ecológica y el aprovechamiento de los recursos naturales. Con tal motivo, se celebró el pasado día 15, una jornada divulgativa sobre agricultura y ganadería ecológica. El lugar de celebración fue el centro de visitantes de Santa Rita del parque Natural de la Subbética.

Con la jornada celebrada se ha pretendido dar a conocer el proyecto y las posibilidades que la agricultura y ganadería ecológica ofrecen como alternativa a las explotaciones tradicionales de la comarca de la Subbética. Dicha jornada ha estado dirigida a agricultores, ganaderos, industriales agroalimentarios, técnicos y persona interesada en el mundo rural del Parque de la Subbética, su entorno o también de las Reservas y Parajes Naturales de las Zonas Húmedas del Sur de Córdoba.

Ahora, todos los participantes en esta Jornada divulgativa tendrán la posibilidad de recibir la visita de un técnico en propia explotación, para formarse o ampliar conocimientos en agricultura y ganadería ecológica. Los interesados pueden dirigirse al teléfono 957 75 20 05.

# Clausurada la Cátedra Intergeneracional

M. OSUNA RUIZ

Con la presencia del Delegado Provincial de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía, Manuel Sánchez Jurado, la Vicerrectora de la Universidad de Córdoba, María Luisa Calero y el Concejal de Asuntos Sociales de

Priego, tuvo lugar el pasado día 15 de junio en Priego, el acto de clausura de la Cátedra Intergeneracional que se ha venido celebrando paralelamente en tres poblaciones del Sur de la provincia de Córdoba, Cabra, Lucena y Priego.

En su intervención, la Vicerrectora cordobesa, destacó que "el gran número de alumnos en las tres poblaciones que se ha impartido esta Cátedra, demuestra un enorme interés por el conocimiento, siendo esto una satisfacción muy a tener en cuenta por la Universidad, porque de alguna manera se demuestra que la Universidad no tiene que ser un reducto cerrado encaminado a determinadas personas como suelen ser los jóvenes, sino todo lo contrario, la Universidad debe ser un espacio abierto y de transmisión del conocimiento a personas que tienen ya una edad más avanzada".

Por su parte el Delegado Provincial de Asuntos Sociales, Manuel Sánchez Jurado, destacaba en su intervención que "esta Cátedra no es una iniciativa aislada; la Universidad para las personas mayores, es una iniciativa que va cada vez a más, pretendiendo estar más consolidado en el mundo de la educación a lo largo de toda una vida". Sánchez Jurado añadía que, "afortunadamente está cambiando el concepto educativo tradicional en los primeros años de vida, en el que posteriormente se tenía una etapa laboral y por último una etapa final en el desarrollo vital de las personas. Ahora, con actividades como ésta, se demuestra que a lo largo de toda una vida tiene que haber una necesidad de formación".

Por su parte, el Concejal Delegado de Asuntos Sociales, José Ramírez, destacó que, "gracias a las instituciones como Diputación, Junta de Andalucía, Ayuntamientos y Universidad, se están llevando a cabo en distintas poblaciones este tipo de cursos o cátedras universitarias que, para las personas mayores que por diversas causas no tuvieron oportunidad de ampliar sus conocimientos educativos, ahora y sin pensar que ya es tarde, tienen la oportunidad de poder hacerlo".

Según nos manifestó Enrique Aguilar, profesor de la Universidad de Córdoba y del curso, "la valoración de esta Cátedra Intergeneracional, ha sido muy positiva; ha sido una prueba evidente de que la Universidad se proyecta a la sociedad,



que es de la que todo recibe y a la que tiene que entregar lo que la misma le da". Enrique Aguilar añadió que como

representante de la Universidad, en un principio nunca llegó a pensar en la gran acogida que la Cátedra ha

tenido en las tres poblaciones del sur que se ha llevado a cabo, Cabra, Lucena y Priego, en donde la Universidad ha podido experimentar su programa de estudios universitario para mayores que ya vienen realizando en Córdoba capital. Aguilar destacaba de la Cátedra que, "el hecho de que en su mayoría, los alumnos sean mujeres, es un ejemplo evidente de que la mujer ocupa un espacio que con anterioridad le ha sido negado por condiciones muy diversas y que ahora no está dispuesta a que le suceda lo mismo; el espacio de la cultura, del saber y la ciencia es el medio para que los pueblos sean más libres".

## Importantes ayudas para las pequeñas y medianas empresas de Priego

M. OSUNA RUIZ

La Concejal delegada del área de Hacienda y Desarrollo Socioeconómico, Pilar Quintero, ha dado a conocer en rueda de prensa las bases reguladoras del Plan Local de Apoyo a PYMES. Con estas ayudas se pretende potenciar y promocionar a la pequeña y mediana empresa prieguense.

Según manifestaba la concejal delegada de Hacienda y Desarrollo Socioeconómico, Pilar Quintero, "el Ayuntamiento de Priego de Córdoba sensible a las necesidades sociales y económicas de la comunidad local, ha asumido el compromiso y la responsabilidad de desarrollar políticas y medidas concretas que favorezcan la creación de más y mejor empleo, y estimular a emprendedores, inversores y empresarios a incrementar la base productiva del municipio de Priego de Córdoba. Por otro lado, la Corporación Municipal entiende que la pequeña y mediana empresa es un aliado fundamental en el proceso de generación de riqueza y de oportunidades de empleo local". En este sentido y en lo que se refiere al ámbito local, las ayudas que se desarrollan y convocan mediante las bases por las que se regirá el Plan Local de Apoyo a PYMES están dirigidas al fomento de la inversión empresarial; a subvencionar aquellas futuras empresas que puedan ser calificadas como de innovación y empleo por el INEM y por último al fomento de la contratación que se realice en nuestro municipio.

### FOMENTO DE LA SUBVENCIÓN A LA INVERSIÓN

Podrán acogerse a estas ayudas, empresarios individuales o agrupados de nueva creación, o ya constituidos (cualquiera que sea su forma jurídica) que se ubiquen en término municipal de Priego de Córdoba. La cuantía máxima con que se les podrá subvencionar será de 1.500.000 pesetas.

### SUBVENCIÓN PARA CALIFICACIÓN DE I+E

A este tipo de subvención se podrán beneficiar los promotores de proyectos empresariales y empresas constituidas como máximo con seis meses de antelación y que no hayan empezado su actividad económica. La cuantía a subvencionar será de 150.000 pesetas en concepto de apoyo al proyecto empresarial.

### FOMENTO A LA CONTRATACIÓN

Se subvencionará a cualquier empresa de ámbito local, cualquiera que sea su forma jurídica que contrate, bien por duración determinada de al menos seis meses y a jornada completa a desempleados o por duración indefinida a jornada completa a de-

sempleados.

Tendrán preferencia las contrataciones realizadas con desempleados menores de 30 años mayores de 45 años; colectivos socialmente desfavorecidos, sector de la construcción, participantes del proyecto de dinamización e inserción socio laboral que lleva a cabo el Centro Municipal de Asuntos Sociales y los contratos que se celebren con aquellos desempleados que hayan participado en cursos de F P O. Escuelas Talleres. Talleres de Empleo, Programas de Inserción Socio Laboral impartidos por Ayuntamiento de Priego de Córdoba, siempre que la actividad a desempeñar por el trabajador guarde relación con la formación recibida.

La cuantía para la contratación determinada será de hasta el 50% de las cuotas empresariales a la Seguridad Social, por contingencias comunes, con un tope máximo de 500.000 pesetas. La cuantía para la contratación indefinida será de hasta el 60% de las cuotas empresariales a la Seguridad Social, por contingencias comunes, correspondientes a los tres primeros años de la contratación, con un tope máximo de 1.200.000 pesetas.

Esta convocatoria tendrá un carácter bianual, teniendo tres plazos; del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2000. Del 1 de marzo al 30 de abril, y del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2001.

# La familia Valverde Castilla cede desinteresada y temporalmente 1.800 m<sup>2</sup> en el Palenque para aparcamientos

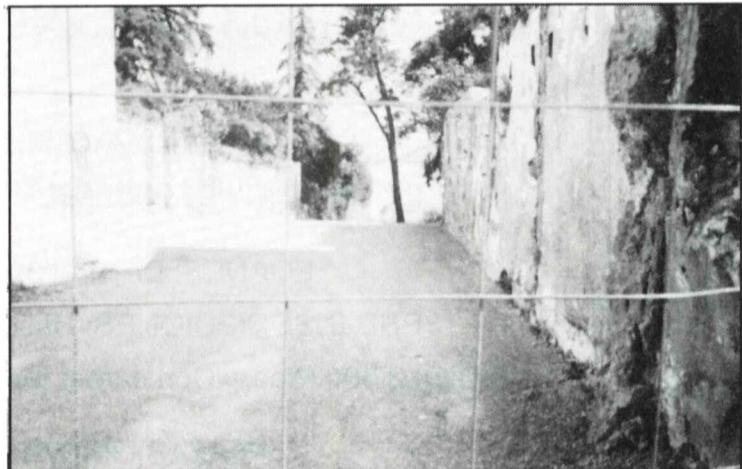
Unos 90 vehículos tendrán cabida en el nuevo y provisional aparcamiento vigilado que se ha construido en el Palenque. Dicho aparcamiento se ha podido llevar a cabo gracias al talante negociador y desinteresado de la propiedad del terreno, la familia Valverde Castilla y el concejal de tráfico y seguridad ciudadana del ayuntamiento de Priego, José Ramírez Ruiz.

M. OSUNA RUIZ

El terreno donde está ubicado el aparcamiento, cuenta con una superficie total de cerca de 1.800 metros cuadrados, que acogerá 90 vehículos, cantidad esta que equivaldría a los vehículos que diariamente suelen aparcar en un lateral y medio de calle río y carrera de las monjas completa.

La inversión económica que el ayuntamiento ha tenido que hacer para el acondicionamiento de este aparcamiento ha sido de un 1.500.000 pesetas.

A partir de ahora, se pretende desde la delegación de tráfico que, este aparcamiento sea adjudicado a una empresa privada, la cual se hará cargo del personal necesario



para cubrir, en un principio las 24 horas del día del citado aparcamiento. Se pretende por parte de la delegación que, ese personal nece-

sario para el aparcamiento, sea cubierto con personal de Priego.

Por parte de los propietarios y el Ayuntamiento, se ha llegado a un

acuerdo de revisión anual para seguir aprovechando esa zona muerta que se encontraba en el centro de Priego y que ha venido tan apropiada para solucionar en parte, el grave problema de falta de aparcamientos con que cuenta Priego. El delegado de tráfico, José Ramírez, ha querido aprovechar desde este medio para hacer público el agradecimiento que desde la Corporación Municipal se quiere tener con toda la familia Valverde Castilla, por las facilidades que han dado a la hora de llegar a este acuerdo y por la cesión temporal para el fin al que se ha destinado el solar. Igualmente, el delegado nos ha manifestado que se están llevando a cabo más contactos para poder contar con más zonas de aparcamiento en la zona centro y en las mismas condiciones en las que se han llevado a cabo en el caso del Palenque.

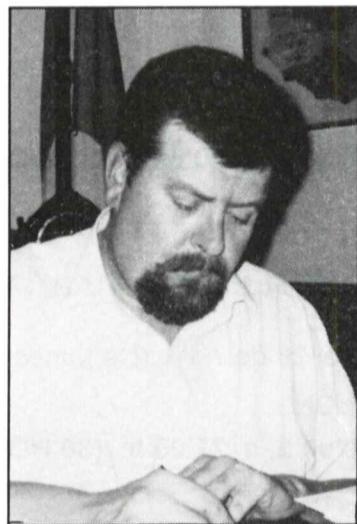
## Luis Rey Yébenes es nombrado nuevo delegado provincial de Medio Ambiente

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía celebrado el pasado día 27 de junio, nombró como nuevo Delegado Provincial de Medio Ambiente a nuestro paisano Luis Rey Yébenes, que sustituye al que hasta ahora ha venido desempeñando esa tarea, Andrés Herrera Gavilán.

M. OSUNA RUIZ

Este nombramiento ha sido propuesto por el grupo socialista, mediante currículum enviado a la Consejería de Medio Ambiente. La consejera de dicho departamento, Fuensanta Gómez ha valorado el currículum de Luis Rey y a tenor del nombramiento ha visto en Luis Rey la persona que necesitaba para desempeñar este cargo en Córdoba y su provincia.

Luis Rey Yébenes ingresó en el Partido Socialista en el año 1991, presentándose con el número tres en la lista socialista; en esta legislatura ocupó el cargo de segundo teniente de alcalde y concejal delegado del área de Hacienda. A finales del año 91 fue liberado como profesor de E.G.B. del colegio público Carmen Pantón, para dedicarse en exclusividad a las tareas políticas. En el año 1995, de nuevo se presentó y por segunda vez en las listas del PSOE, ocupando el puesto



número tres de la lista socialista. En esta segunda legislatura y tras conseguir otra vez la mayoría absoluta, el grupo socialista le encomienda la concejalía de Servicios e Infraestructura Municipal además de desempeñar posteriormente la portavocía de su grupo una vez que

fue nombrado delegado del gobierno el hasta entonces portavoz Luis Hidalgo Reina además del cargo de primer teniente de alcalde. Para ambas tareas, de nuevo vuelve a estar liberado de su profesión como docente. En noviembre de 1997 deja de estar liberado, al ser nombrado director del CEP Priego-Montilla, Centro de Profesores, pero manteniendo los cargos de teniente de alcalde y portavoz. En el mismo año 1997 se constituye el Grupo de Desarrollo Rural "PRODER" ocupando el cargo de presidente del grupo.

Por último, en las elecciones del año 1999, Luis Rey se vuelve a presentar como número tres de la lista del PSOE en Priego, siendo escogido de nuevo –hasta el día 27 de junio de 2000– como primer teniente de alcalde y portavoz del grupo socialista, compatibilizando las tareas políticas con las de director del CEP Priego-Montilla y presidente del Grupo de Desarrollo de la Subbética, PRODER.

Todos los cargos que hasta la fecha venía desempeñando Luis

Rey, debe de dejarlos al haber sido nombrado delegado provincial de Medio Ambiente, al ser todos incompatibles con el nuevo cargo.

Según nos ha manifestado el nuevo delegado, es muy pronto para decir cuál serán las líneas de trabajo a seguir, pero según nos añade, lo primero que hará será ponerse en contacto con el anterior delegado, para conocer el estado o situación que actualmente tiene su delegación y en segundo lugar mejorar una serie de tareas –no porque se hallan hecho mal– sino porque siempre pueden ser susceptibles de mejora de cara a las demandas sociales y de nuevas fórmulas de trabajo que así lo exigen. Lo que si tiene claro el nuevo delegado y según su experiencia a nivel de gestión del Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética es, "que hay que intentar de alguna manera hacer compatible el trabajo en el campo con el cuidado del medio ambiente; eso es una tarea que cualquier gobierno debe de hacerla y evidentemente el gobierno socialista de la Junta tiene que atenderla".



# INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



## PROGRAMA DE ANIMACIÓN EN BARRIOS

### ESTE VERANO VEN A TU BARRIO, NOS DIVERTIREMOS

Juntos realizaremos: juegos de animación, salidas al campo, actividades al aire libre, días de piscina, taller de reciclado, manualidades y un montón de cosas mas.

Ven con nosotros, estaremos a partir del 3 de julio en :

- Ángel Carrillo: lunes y miércoles de 6 a 9 de la tarde en las pistas del colegio
- 28 de febrero: martes, jueves y viernes de 6 a 9 de la tarde en el centro cívico.

Si tienes entre 5 y 16 años, nos encontraras en el barrio, lo pasaremos muy bien, no faltes.

ORGANIZA:

ÁREA DE ASUNTOS SOCIALES CENTRO MUNICIPAL DE ASUNTOS SOCIALES.

DELEGACIÓN DE JUVENTUD Y DEPORTES.

## CURSOS VERANO JOVEN

**ORGANIZA: S.M.J.D.**

(DELEGACIÓN DE JUVENTUD Y DEPORTES)

**EDADES:** De 14 a 30 años.

**PRE-INSCRIPCIONES:** Hasta el 5 de julio.

**PRECIO:** 2.000 Ptas.- Con carnet joven 25% de descuento.

**PLAZAS LIMITADAS**

### INFORMÁTICA – WINDOWS-98

**1º MÓDULO:** Del 10 al 26 de Julio. (De lunes a Viernes)

**2º MÓDULO:** Del 1 al 29 de Agosto. (De lunes a Jueves)

**LUGAR: PABELLÓN.**

**HORARIO:** De 18'00 h. a 20'00 h. y de 20'00 h. a 22'00 h.  
(según demanda)

### CONTABILIDAD INFORMATIZADA

**MÓDULO:** Del 1 al 29 de Agosto. (De Lunes a Jueves)

**LUGAR: PABELLÓN.**

**HORARIO:** De 18'00 h. a 20'00 h. (30 HORAS)

### INGLÉS (de 10 a 14 años)

**MÓDULO:** Del 10 al 26 de Julio. (De Lunes a Viernes)

**LUGAR: PABELLÓN.**

**HORARIO:** De 19'00 h. a 21'00 h. (30 HORAS)

### SALUD COMUNITARIA

**MÓDULO:** Del 1 al 29 de Agosto. (De Lunes a Viernes)

**LUGAR: PABELLÓN.**

**HORARIO:** De 20'00 h. a 22'00 h. (30 HORAS)

## Vicente Torres, vocación de pintor paisajista

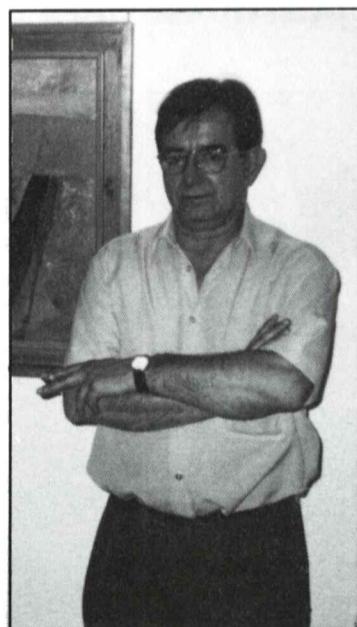
### REDACCIÓN

El pasado 16 de junio, en la Sala de Exposiciones Álvarez Cubero, tuvo lugar la inauguración de la exposición de pintura de Vicente Torres. Una exposición que estará abierta hasta mañana día 2. El acto estuvo presidido por el teniente de alcalde, Rafael Aguilera y por el vocal de gestión del patronato "Lozano Sidro", Miguel Forcada, que estuvieron acompañados de un nutrido grupo de aficionados a la pintura, así como familiares y amigos del pintor.

Miguel Forcada, subrayó que "la colección que ahora nos presenta Vicente Torres es fruto del trabajo de los últimos 6 ó 7 meses. En ella, además de la intensidad del esfuerzo realizado, se demuestran varias cosas. El camino recorrido –con algunas etapas intermedias que apenas hemos podido ver en público– ha sido enorme; en dirección por supuesto, hacia la abstracción, aunque manteniendo anclajes figurativos que sitúan la actual pintura de Vicente Torres en el mismo ámbito temático de siempre: el paisaje". Por su parte Vicente Torres, tuvo palabras de agradecimiento para todos los presentes que le acompañaban en ese momento tan importante para él.

### 20 años de creatividad

Vicente Torres, nacido en Doña Mencía, pero afincado en Priego desde hace muchísimos años ha ejercido durante más de 20 años, una más que interesante actividad creativa. Desde 1979 a 1983 comenzó con su etapa de cartelista, siendo ganador de los numerosos concursos convocados en aquellos primeros años. Igualmente ha ejercido a través de estos años una importante etapa como ilustrador, plasmando sus dibujos en diferentes revistas y periódicos. En 1983 en una subasta a beneficio de Apromisub, una obra suya obtiene el mayor precio. En 1984, junto con Rafael Barrientos, José Carlos Morente, Angeli Rivera y otros pintores crea la asociación de "Pintores de Priego", de la que es nombrado presidente, cargo en el que



permanece hasta 1995. En 1985 ilustra el libro de poemas "Letanías" de Enrique Alcalá. En 1987 organiza los cursos de Paisaje de Priego de Córdoba (durante siete años), germen de lo que hoy se conoce como la "Escuela Libre de Artes Plásticas" de Priego, dirigidos por Antonio Povedano y Antonio Zarco. En esos años realiza varias exposiciones colectivas de la Escuela de Paisaje y en 1989 gana el primer premio de pintura del Concurso de Pintura Taurina de Priego de Córdoba. Durante 1990 realiza exposiciones colectivas, en Cabra, Baena, Doña Mencía y Priego. En 1991 participa en una exposición colectiva en Leganés e ilustra el libro Poemas de Sacramento

Rodríguez. En 1992 realiza su primera exposición individual en la Sala de Cultura de Doña Mencía y ese mismo año es finalista en el concurso de Pintura "La Caja" para artistas cordobeses. En 1993 y 1994 es seleccionado en el I y II Concurso Nacional de Paisaje "Lozano Sidro". Continúa varios años más su actividad en diversas exposiciones colectivas. Ahora en el 2000, Vicente Torres realiza la que es su segunda exposición individual, presentando 41 obras con el paisaje como tema monográfico y en las que Vicente Torres hace una demostración del perfecto dominio de la composición y del color, poniendo en sus lienzos una estética personal bien definida y un alto nivel de exigencia.

## TEATRO

### "Chiquiklan"

#### JOSÉ YEPES

Parece ser que el trabajo y constancia del grupo de teatro "La Diabla" empieza a recoger sus frutos en jóvenes e infantiles promesas del mundo de la farándula.

Por fin y a duras penas, el Ayuntamiento, este año a puesto en funcionamiento un "taller municipal de teatro" que lleva por nombre el título del artículo "Chiquiklan".

La responsable del taller ha sido Mari Molina, componente del grupo "La Diabla"; quien se ha visto arropada por los miembros del grupo para llevar a efecto el funcionamiento del taller.

Muchas horas de ejercicios y ensayos durante todo el curso han dado como fruto la puesta en escena de una obra de teatro infantil titulada *Te pillé Caperucita*, de Carles Cano, que representó el sábado 24 de junio.

Un reparto de 16 actores, dieron vida a los personajes de los cuentos más clásicos: *Caperucita*, *Blancanieves*, *El Gato con Botas*, *Los 3 cerditos*, etc...

Decir que los niños actuaron con soltura, sería poco. Han trabajado durante muchas horas y al final han visto el resultado de su esfuerzo en



su representación.

La mayoría de los espectadores eran padres, familiares y amigos. Pues bien, era tal la sorpresa que se llevaron cuando los vieron actuar, que en el patio de butacas no se oía una mosca. Estaban "alucinados" viendo como esos niños eran capaces de hacer el trabajo que estaban haciendo sobre las tablas.

Intentar destacar a alguno, sería injusto por mi parte. Todos han formado un bloque que, junto a sus monitoras Mari Molina y Ana Redondo, se lo han trabajado de lo lindo.

Pero ahí no queda todo, cuando se levanta el telón y aparece un magnífico decorado con un colorido fantástico y de grandes proporciones, rea-

lizado por nuestro amigo y colaborador Manuel Jiménez. A todo esto, le ponemos una música escogida y la iluminación de nuestros colaboradores Antonio Alcalá y José Antonio Carrillo.

Gran esfuerzo y trabajo han realizado el resto de los componentes de "La Diabla" en vestuario, atrezzo y sobre todo, en maquillaje.

El reparto estuvo formado por los siguientes niños y niñas: Rocío Moreno, Inma Ávalos, Marga Cuadros, Meli Vizcaíno, Ana Muñoz, Marta Ávalos, Silvia del Caño, María Calvo, Anabel Pareja, Libertad Giles, Fabiola Luque, Estefanía Cobo, Carolina Extremeras, Pablo López, Rafa Calvo, Aida Hermosilla.

# REPORTAJE

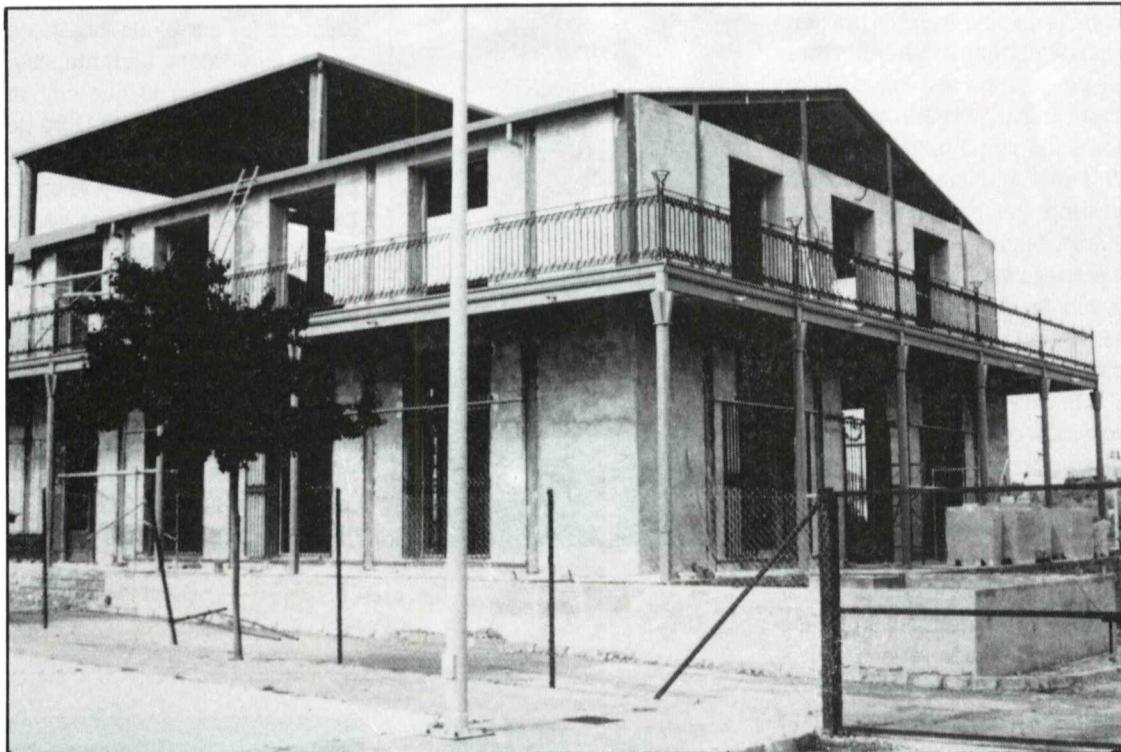
## Finaliza la escuela taller "Sierra de Albayate" con importantes recuperaciones patrimoniales

El pasado jueves 29 de junio daba por concluida la actual escuela taller "Sierra de Albayate" que ha contado con un presupuesto de 350 millones de pesetas y dos años de duración. Durante este período han sido varios los objetivos que han sido cubiertos por esta escuela, en la que existía una apuesta decidida por incrementar y recuperar el patrimonio local. Como actuaciones más importantes cabe destacar: los trabajos realizados en el edificio multiusos; la creación del monumento a Alcalá-Zamora; la restauración del camarín de la iglesia de la Aurora; el de la Inmaculada en la Iglesia de San Francisco, así como la restauración de la sillería del coro de esta última iglesia, y cuyos trabajos ya finalizados han sido abiertos al público para poder ser visitados.

### Edificio Multiusos

En este edificio han intervenido todos los módulos de la Escuela Taller, realizando las tareas propias de cada oficio.

**Albañilería.**- En la anterior Escuela Taller Alvarez Cubero se realizó la cimentación de este edificio, el sótano y el suelo de la planta baja. En la actual Escuela Taller, se ha actuado en el encofrado de la primera planta, crecimiento de la planta baja y terminación del sótano, donde se ha realizado el cerramiento de tabiquería, enfoscado, solado, alicatado de servicios y caja de ascensor de tres plantas. **Carpintería.**- La actuación de este módulo se ha centrado en la confeción de premarcos para sótano, planta primera y planta baja. Confección de 32 puertas y ventanas acristaladas en madera de pino de Flandes de 2 x 4 metros. Confección de todas las puertas del sótano, incluidas las de los servicios. La actuación del módulo incluye montaje y colocación de bisagras y manivelas. **Forja.**- Este módulo ha realizado las cuatro puertas principales del edificio multiusos, que combinan trabajos de forja y fundición,



*Pabellón de las Artes.*

siendo sus medidas 2 x 4 m. Se ha trabajado en el embellecimiento de los pilares metálicos exteriores del edificio, colocando los capiteles. También han realizado trabajos de apoyo al módulo de albañilería y han colocado pretina y baquetón en el friso de la balconada interior y exterior. **Fundición** La actuación de la fundición se ha centrado en la realización de 48 metros de baranda de hierro y bronce, con adornos vegetales y figuras humanas, para la primera planta del edificio. Realización de cuatro fijos para las puertas principales, con decoración de hojarasca y figuras de animales en bronce de 1 x 2 m. Fundición de 16 capiteles para pilares del edificio. Fundición de piezas de hierro para las 4 puertas principales y colocación de todos los elementos en su lugar. Para la fuente circular del edificio se ha realizado una rejilla de hierro fundido de 2 m. de diámetro. **Instalaciones.**- Ha realizado la electrificación del edificio, colocación de cajas y tubos embutidos y caja de mandos de protección, en las tres plantas: Instala-

ción del circuito cerrado de la fuente central. En Fontanería se ha realizado la acometida, distribución y saneamiento, especialmente en los servicios. Instalación de bocas de incendio. Instalación de circuito cerrado en la fuente central del edificio. Canales de la terraza de la primera planta, y bajantes de la cubierta. Gárgolas de desagüe de la terraza en hojalata. **Talla.**- Se ha realizado la talla de los modelos usados en fundición de las barandas, capiteles y fijos de puertas.

### Camarín de la Iglesia de la Aurora

En dicho templo se han realizado las actuaciones del exterior del camarín previstas en el proyecto de restauración aprobado por la Delegación de Cultura. Las obras previstas para el interior del camarín, se han paralizado debido a la peligrosidad que plantea la existencia de zonas de desprendimiento que han aconsejado la realice la Consejería de Cultura como obras de consolidación de urgencia.

Trabajos realizados por Albañi-

lería.- Desmonte del tejado, limpieza y reparación de la estructura metálica existente, pintado con minio, consolidación de la cúpula con perlita, creando una capa de compresión armada de poco peso. Reconstrucción de la cubierta reforzándola en su base con un zuncho perimetral, colocación de alero y tejado con doble capa de aislamiento. En los paramentos exteriores se ha picado el revoco antiguo, se han colocado grapas en las grietas y reforzado con pletina metálica los exteriores abrochando todo su perímetro, tras lo cual se ha revocado en basto, quedando preparados para dar la terminación. Se han abierto tres ventanas que estaban tapiadas, reforzando los cinco vanos con marcos de Perfiles metálicos.

Se ha intervenido en los tejados laterales modificando su perfil y se han tejado dotándolos de alero, canales y bajantes.

**Carpintería.**- Ha realizado marcos para 5 vidrieras nuevas.

**Forja.** Ha reparado la estructura del tejado, reforzándola, también

ha construido 5 marcos con vigueta metálica.

Instalaciones.- Ha realizado los canales y bajantes de tres tejados del camarín, y cinco vidrieras nuevas para las ventanas. Meses después de abandonar la obra, el retablo mayor ha cedido y ha sido apuntalado a la espera de una futura restauración.

### **Iglesia de San Francisco, intervención en el Camarín de la Inmaculada del altar mayor**

La primera intervención en dicho espacio viene motivada por el hundimiento del tejado en la década de los 80, lo que provocó la caída de parte de la decoración formada por paneles y cornisas de madera policromada.

La entrada de agua durante un tiempo ocasionó grandes daños a la estructura de la decoración de madera, que se vio sometida a un proceso de degradación por hongos y microorganismos.

La bóveda sufrió una deformación con desplazamiento incluido, que ocasionó numerosas grietas, quedando gran parte de la misma colgando.

El camarín en condiciones lamentables permaneció (imagen de la Virgen incluida) como un almacén de trastos y piezas de talla amontonadas, durante largo tiempo.

#### **Fases de la intervención.**

En 1988, da comienzo la Escuela Taller "Juan de Dios Santaella" con el objetivo de restaurar dicho espacio. Tras la redacción del Proyecto de Restauración y la aprobación por la Delegación de Cultura se iniciaron los trabajos de limpieza y clasificación de piezas de talla caídas, molduras, etc.

Se traslada la Imagen de la Inmaculada a la Escuela Taller sometiéndola a una exhaustiva restauración, puesto que se encontraba muy degradada.

Se interviene en la peana de la Imagen consolidándola, añadiéndole piezas de talla barroca para integrarla en el camarín ya que no es la original.

Se apuntalan *in situ*, zonas originales que amenazaban caída y desplome. Se trasladan los delanteros de Altar a la Escuela Taller, sometiéndose a una exhaustiva res-



*Camarín de la Inmaculada. Iglesia de San Francisco.*

tauración y consolidación.

Se restauran numerosas piezas caídas y se tallan otras nuevas que no se encontraron en el recuento de la talla.

En 1991 comienza la Escuela Taller "Fuente del Rey" que prosigue los trabajos plateando numerosas piezas nuevas y restaurando las antiguas.

Comienza a reconstruirse en el taller las molduras de la cornisa y prosigue la ejecución de piezas nuevas, tomando como modelo las existentes.

En 1994-95 con motivo de la restauración del Templo de San Francisco se sustituyó el tejado antiguo de madera, por una cubierta metálica y se colocaron soportes de encina en el arranque de la Bóveda siendo el Arquitecto Jerónimo Sanz.

En 1998 comienza la actual Escuela Taller "Sierra de Albayate" que tiene como objetivo la colocación de piezas, consolidación, limpieza y terminación de los trabajos en dicho espacio, así como la instalación eléctrica para su adecuada iluminación.

ción al futuro.

Para ello se ha dotado al camarín de un cristal que lo cierra evitando con ello la entrada de polvo y humo. Se ha convertido en un espacio cerrado y protegido, donde la imagen de la Inmaculada puede permanecer sin los continuos cambios de lugar y trasporte a los que ha estado sometida hasta ahora y que en nada benefician a su conservación.

El Proyecto y la Dirección Técnica han sido realizados por Manuel Jiménez Pedrajas.

En los trabajos están interviniendo todos los módulos de la Escuela Taller,

**Albañilería:** Ha colocado ventanas, reparado parámetros, montado estructura de cornisas y reparado solería.

**Carpintería:** Ha preparado todas las piezas de madera para su posterior tallado, ha realizado la cornisa caída y consolidado las piezas sueltas, reparado los paneles laterales, delanteros del altar y todas las piezas de madera deterioradas, ha realizado la peana nueva para la Inmaculada, etc...

**Forja:** Ventanas interiores del camarín.

**Instalaciones:** Ha realizado la instalación eléctrica y el sistema de iluminación del camarín que debido a su color oscuro y su falta de luz no se apreciaba en su máximo esplendor.

**Talla:** Ha realizado la colocación, limpieza y reconstrucción de todo el camarín. Ha tallado infinitud de piezas de todos los tamaños, plateado y pintado las zonas reconstruidas, reparado los innumerables desperfectos que toda la superficie de madera presentaba.

El camarín de la Inmaculada ha recuperado el esplendor perdido tras muchos años de abandono.

El aspecto original era como si estuviera dorado pues se utilizó en su terminación plata cubierta con un barniz amarillo. Desgraciadamente la plata se oxidó con el tiempo y lo que en un principio era oro se ha vuelto marrón. Aún quedan grandes zonas con el aspecto original que nos dan una idea de su pasado esplendor. De todas formas aún conserva la grandiosidad de un espacio rico como pocos.

Para los que no lo conocen será un descubrimiento que inexplicablemente ha pasado desapercibido en una iglesia, San Francisco, que no deja de sorprendernos.

## Monumento a Don Niceto Alcalá-Zamora

Con motivo de la conmemoración del cincuenta aniversario de la muerte del primer presidente de la segunda república española, nacido en Priego, se le ha erigido un monumento en la plaza de la Constitución, diseñado por Cristóbal Povedano. Para ello se ha utilizado un monolito antiguo, que ya se había colocado en el lugar que ocupa actualmente, hace diez años, con ese fin.

El monumento se concibe como una columna octogonal, labrada en rústico, sobre tres de sus caras lleva bandas de bronce, la central, en su zona alta simula una repisa donde se sitúa el busto, y bajo este, están los escudos de España y Priego. En las bandas laterales lleva relieves y textos grabados en bronce.

El conjunto se completa con una fuente circular de 2 m. de diámetro, cuyo centro es el monolito, formada por un cristal en forma de anillo, alimentada por un circuito de agua cerrado.

Este monumento fue inaugurado por el presidente de la Junta de Andalucía, y por la ministra de Justicia, en febrero de 1999.

**Albañilería.** La actuación de albañilería ha consistido en la realización de la cimentación del monolito, que aunque llevaba varios años colocado, había sufrido debido a la construcción de un jardín justo a él, un ligero movimiento. Para solucionar el problema se ha construido una losa de hormigón armado que también ha servido para la realización de una fuente circular de dos metros de diámetro, situándose el monumento en el centro. Tanto el suelo de la fuente como los exteriores se han empedrado con chinas a la granadina..

Para el funcionamiento de la fuente se ha realizado un aljibe para el circuito cerrado.

**Carpintería.** Ha realizado los trabajos de apoyo a fundición. Confeción de cajas para los modelos, preparación de madera para tallar los escudos etc.

**Forja.** Ha realizado el cerramiento exterior de la obra, con valla metálica de 3 m., para evitar accidentes y la mirada de curiosos.

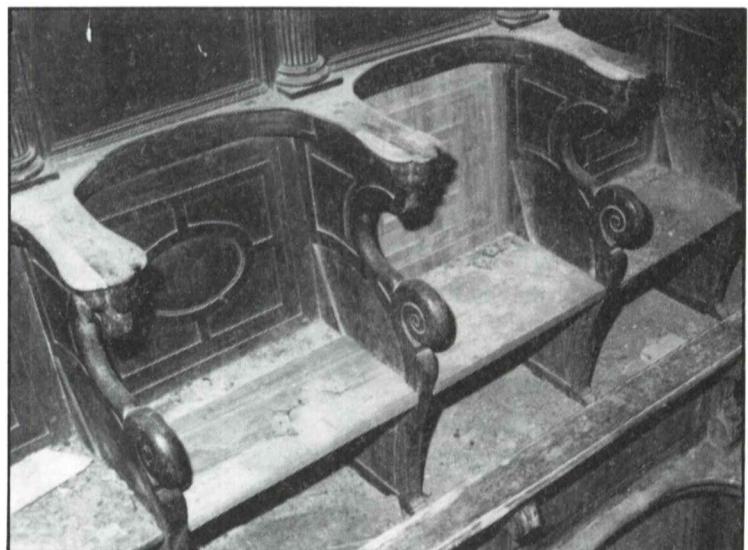
**Fundición.** Ha fundido en bronce el busto de Don Niceto, utilizando como modelo uno de 1916 realizado para La Carolina. Colocado

tres bandas del mismo metal en vertical, la central con una especie para el busto y las laterales con relieves en bronce de la fachada de su casa natal y la Fuente del Rey. Bajo el busto se sitúan los escudos de España y Priego en bronce acompañados de textos grabados en el mismo material. **Instalaciones.** La actuación de fontanería se ha centrado en la instalación del circuito cerrado de agua para el funcionamiento de la fuente. Para ello se ha realizado la acometida, colocación de salida a la fuente, retorno, evacuación e instalación del motor.

Por otra parte la electrificación del monumento se ha realizado en este modulo, realizándose la iluminación del agua con focos sumergidos, y la del busto y monolito desde una farola cercana.

## Restauración de la Sillería del Coro de la Iglesia de San Francisco

El coro de la Iglesia de San Francisco, situado a los pies de dicho templo, ocupa un nivel elevado sobre bóveda rebajada, siendo de grandes dimensiones, está constituido por dos filas o hileras de sillones, distribuidas en forma de U por los tres paramentos, con apertura a la nave central. Los sillones, colocados en dos filas, la anterior sobre el suelo y la posterior a un nivel más alto, al que se accede por escaleras de tres peldaños, distribuidas por cada lateral. Sobre los sillones de la fila anterior, se sitúa un reposacabezas de poca altura, que permite la visión a los ocupantes de los asientos de la parte de atrás. También sobre los sillones de la segunda fila, existe un paramento del mismo material y de mayor altura, que combina tableros lisos flanqueados por columnas jónicas estriadas, que sostienen un friso de moldura, situándose las columnas entre sillones –el respaldo de todos los sillones de la primera fila, presenta el mismo dibujo geométrico rebajado en su superficie, en cambio en la segunda fila se alternan dos motivos distintos–. También existen diferencias en los posabrazos que separan cada asiento, los de la primera fila, acaban en una pequeña voluta, que sobresale del conjunto, mientras que en la segunda, se mantiene la misma línea de toda la estructura, siendo en este caso más grande y la voluta se



Detalle de la sillería del coro de San Francisco.

transforma en espiral. Existe diferencias decorativas en el tabique de separación entre asientos en ambas filas. El material utilizado en toda la sillería, es la madera de nogal, presentando un aspecto mate oscuro de gran belleza

### Diagnóstico del estado de conservación.

La sillería del coro de San Francisco de Priego, se encontraba en un lamentable estado de conservación, presentando problemas de estabilidad en algunas zonas. Este fenómeno es producido por el hundimiento del suelo de la zona elevada motivando el despegado de numerosos ensambles y ocasionando movimientos de la estructura en general. La segunda fila de sillones, está como ya se ha comentado, en un plano elevado con relación a la primera. Dicho desnivel está realizado con una estructura de madera que soporta una solería de losas de barro pegadas con yeso, la madera, ha cedido en varios puntos por lo que se aprecian zonas de precaria estabilidad.

Se distinguen gran número de pequeños desperfectos localizados por lo general en las basas y capiteles de las columnas así como en la moldura superior ocasionados por la fractura de la talla. Algunos asientos y respaldos presentan rotura de tableros habiéndose reparado algunos de ellos en épocas pasadas con madera de pino sin tallar.

### Trabajos de restauración.

Los trabajos de restauración de este bello espacio comenzaron en 1995 con motivo de la restauración llevada a cabo en dicho templo. Consistieron en la consolidación de

la tarima sustentante de la segunda fila de sillones, la reconstrucción de las zonas perdidas de la primera fila de sillones, y su correspondiente consolidación. El resto de los trabajos hasta su terminación han sido realizados por la Escuela Taller.

**Albañilería.** La actuación de este modulo se ha centrado en la reparación de los paramentos de tapial situados detrás de la sillería, que habían perdido el enlucido.

**Carpintería.** Ha realizado la consolidación de la segunda fila de sillones, desmontando las piezas sueltas: posabrazos, tableros, cornisas, columnas etc, y fijándolas en su lugar. Se han reconstruido todas las piezas que faltaban, siendo numerosas, y algunas de gran tamaño. Terminado el trabajo de carpintería se ha procedido a la limpieza con disolventes adecuados de los barnices antiguos, muy degradados y sucios. Tras la limpieza se ha aplicado nogalina y un barnizado de varias capas de goma laca.

El mismo proceso se ha seguido con el facistol, que se encontraba muy degradado, reconstruyéndose numerosas piezas perdidas.

**Talla.** Ha tallado todas las piezas con decoración que faltaban, habiendo repuesto gran número de ellas, destacando tableros, posabrazos, cornisas etc. En el facistol también se han repuesto numerosas piezas, ya que se encontraba muy degradado.

Terminadas todas las operaciones, se ha procedido a llenar los desperfectos propios de una obra de estas características con cera coloreada y posteriormente se ha realizado un encerado de todo el conjunto.

## ...y con el mazo dando

■ Mucho cambio cromático y mucha ingeniería botánica para que los jardines del Paseillo cambien de aspecto según las estaciones del año, y cada vez más arbustos y jaramagos para tener menos cuidado. ¿Pero a quien se le habrá ocurrido la genial idea de poner unas plantas que huelen fatal? Serán una alegría para la vista, pero para la pituitaria es todo un insulto oloroso.

■ Transcurrió una nueva edición de la Romería de la Virgen de la Cabeza, que por cierto sigue sin levantar cabeza por más empeño que ponga esta hermandad. Todas las cofradías y hermandades de Priego habían sido invitadas para participar de la jornada romera, pero solo la Hermandad de la Pollinica acompañó a la hermandad organizadora.

■ A la Guardia Civil de Tráfico se le ocurrió la peregrina idea, que el día de la Romería era una buena fecha para camuflarse en el mismo cruce que sube para la aldea de la Concepción. Como ese día es proclive para llevar furgonetas con más gente de la cuenta el éxito de cazar a más de uno estaba asegurado. Hombre, eso no se hace y máxime en una manifestación popular como es una romería.

■ La procesión del Corpus tuvo que cambiar de recorrido ya que no pudo pasar por la calle la Acequia con motivo de las obras. En cambio las obras de la Villa no fueron obstáculo para que pasase por allí y es que como están tardando tanto ya se están acostumbrando a tapar y destapar en función de los desfiles procesionales. Si ahora ha sido con el Corpus, con la procesión de la Caridad paso tres cuartos de lo mismo.

■ Día 22 de junio de 2000, Canal Sur Radio. Informativo de la mañana: "Hoy es fiesta en Granada y Sevilla, las dos ciudades andaluzas donde se celebra hoy el Corpus Christi..." Misma emisora, tertulia: "Es fiesta en Granada y Sevilla..." Más tarde, resumen del programa matinal: "La procesión del Corpus está a punto de recogerse en Granada, en Sevilla terminó sobre las 12,30..." Más de lo mismo en el informativo de medio día... Igual en el informativo de Canal Sur Televisión...

¿Será que lo del interés turístico, en el caso de Priego, se queda sólo para el pueblo?... ¿No se han enterado de ello en el ente público andaluz?... ¿Se le ha comunicado?...

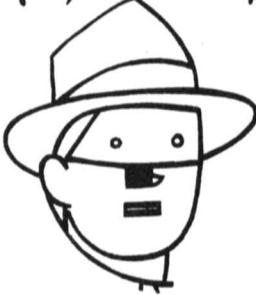
■ San Juan llega este año con una semana de retraso. Y es que con esto de tanta fiesta pisándose los talones a los organizadores no les pareció prudente celebrar las fiestas de San Juan tras las del Corpus y eso que la fecha este año caía a hueco (24 de junio y sábado). Pero ha parecido más oportuno pasarla al 1 de julio, para que el personal pueda darle un respiro al estómago y al bolsillo.



Las obras de la Villa fueron tapadas para que pudiera procesionar el Corpus.

■ Ya tenemos un delegado provincial de Priego. Luis Rey ha sido nombrado delegado provincial de Medio Ambiente, una delegación que tiene su intríngulis y que genera sus conflictos sobre todo con los ecologistas. El idilio tormentoso entre los ecologistas de ANASS y el anterior delegado era más que evidente. ¿Cambiará ahora la situación?

**CARANCHO**



**MODA JOVEN**

Ribera, 18  
PRIEGO DE CORDOBA

**JARCOBI**

---

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n  
Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 689 36 31 66  
14800 PRIEGO DE CORDOBA

# FIESTAS COLUMNARIAS

## La Cofradía de la Columna celebró con solemnidad y brillantez las fiestas del 450 aniversario de la Vera Cruz

### REDACCIÓN

Con extraordinaria solemnidad y esplendor celebró la Pontificia y Real Archicofradía de la Santa Vera Cruz, nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, los actos y cultos que en honor de sus titulares ha dedicado esta archicofradía en este Año Jubilar y a la vez conmemorativo del 450 aniversario de su fundación.

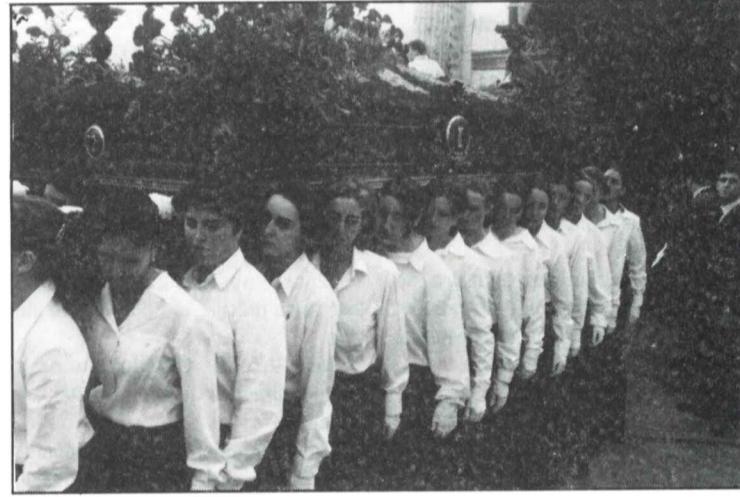
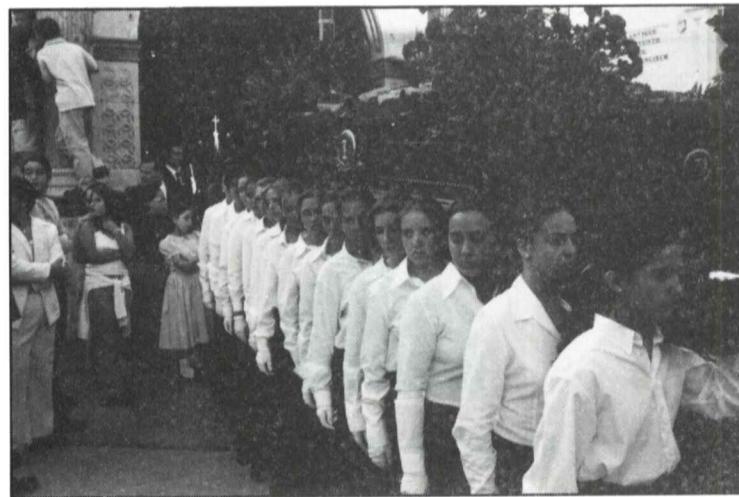
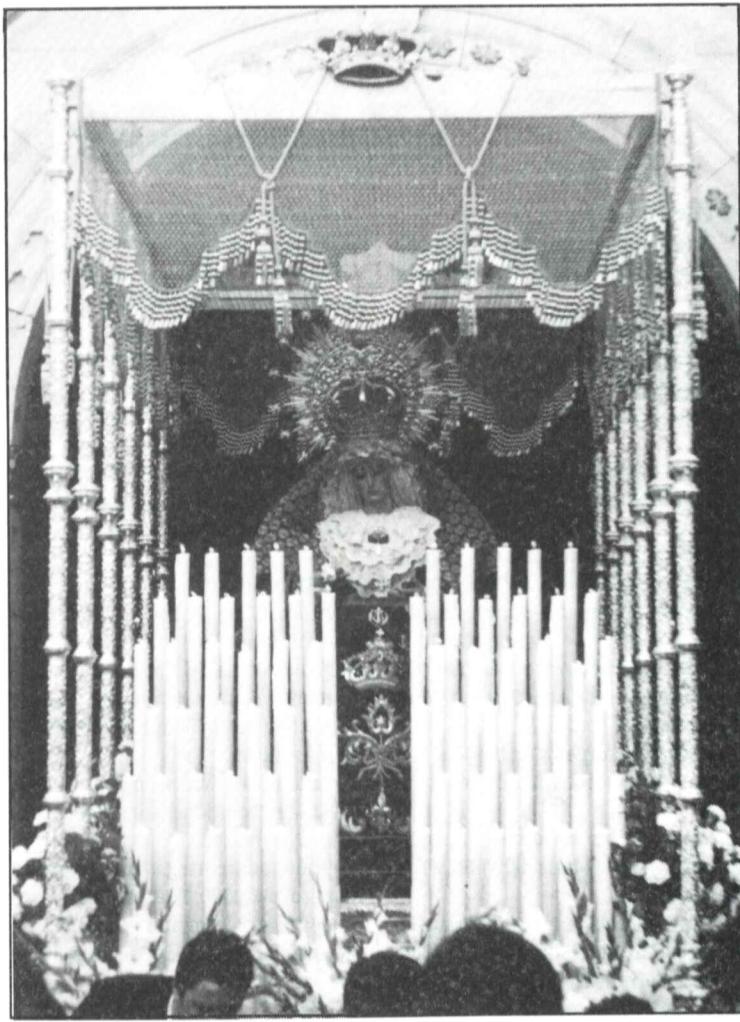
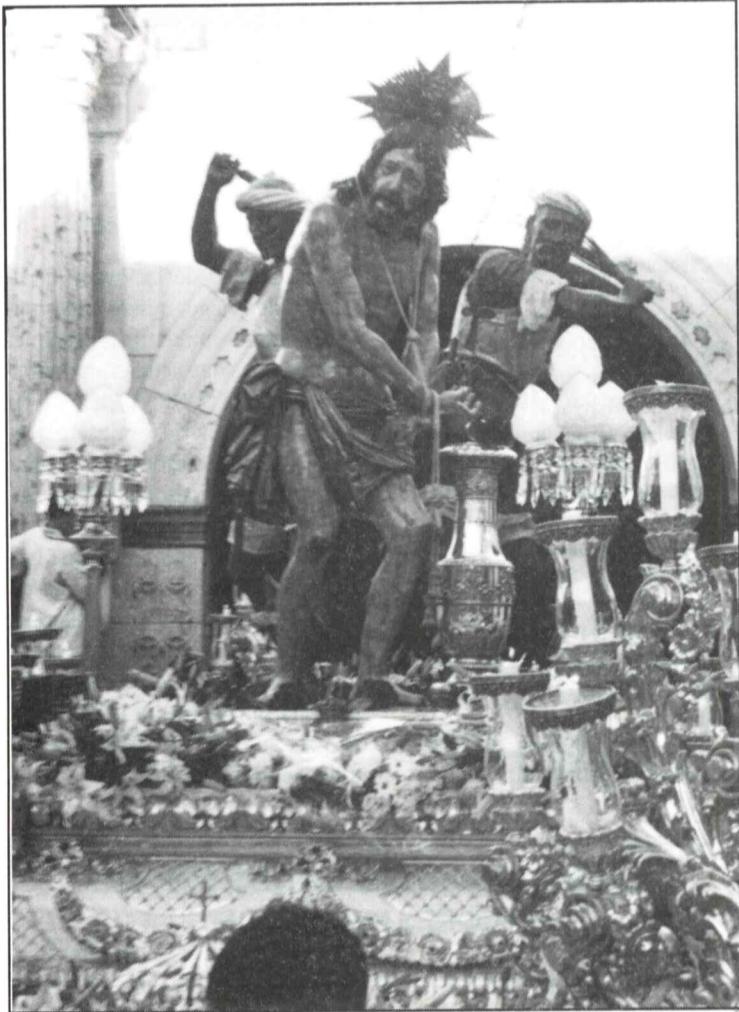
Del 3 al 11 de junio, esta hermandad celebró un intenso programa de cultos en su sede de la Iglesia de San Francisco. El día 3 se iniciaban con el rezo de Santo Rosario y la Exposición Mayor de su Divina Majestad, dando inicio a la Novena con un gran Función Religiosa, en la que intervino el Grupo Compases Rocieros. En los dos días 4 y 5 continuaron los cultos con la intervención de la Rondalla del Hogar del Pensionista. El martes día 6 durante la función religiosa actuó el Coro de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en Jerusalén "La Pollinica" y el miércoles el coro de la Hermandad del Nazareno que estuvo acompañado al órgano por la profesora Luque Jurado. El jueves día 8 tuvo lugar la ofrenda floral extraordinaria, acercándose multitud de hermanos y fieles a depositar flores blancas para la confección del retablo. Más tarde tenía lugar la función religiosa, ocupando la Sagrada Cátedra, el Arzobispo Emérito de la Diócesis de Pamplona, José María Cirarda Lachiondo, interviniendo el Grupo Rociero de Priego.

El Viernes 9 de Junio, la imagen de Nuestro Padre Jesús en la Columna quedó expuesta en un magnífico y artístico retablo. Dicho día daba comienzo el primer día del Tríduo Final, siendo de nuevo el reverendo, José María Cirarda el encargado de ocupar la Sagrada Cátedra. Durante la función religiosa intervino la Coral Alonso Cano, interpretando la primera Misa Pontifical de Perossi. Al término de la misa tuvo lugar la bendición del palio de Nuestra Sra. De la Esperan-



za y el cual había sido sufragado con donativos de los hermanos. El sábado día 10, segundo día del Tríduo, durante la función religiosa intervino el Coro del Real Centro Filarmónico de Córdoba "Eduardo Lucena", que estuvo dirigido por Carlos Hacar, Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, con acompañamiento al órgano por Santiago J. Baez. Durante el Ofertorio fue interpretada por la soprano Carmen Teba y el Coro del Centro Filarmónico la plegraria a Nuestro Padre Jesús en la Columna compuesta la letra por Miguel Forcada Serrano y la música por Carlos Hacar, especialmente con motivo del 450 aniversario. Durante la comunión fue interpretado: *Oh, Rostro Lacerado, No me mueve mi Dios, Ave Verum Hábeas, Acción de Gracias y Canticorum Jubilo*. Una vez finalizada la función comenzó en el Compás de San Francisco la tradicional rifa. El domingo día 11, último día del novenario y del Tríduo final, tuvo lugar una Solemnísima Función Religiosa, presidida por el Reverendo, José María Cirarda, acompañado en la celebración por





seis sacerdotes del clero local. La Coral Alonso Cano y la Orquesta de Plectro de Córdoba, dirigida por Juan Luis González interpretaron la Misa del Maestro Gómez Navarro, actuando como organista Antonio López Serrano. La magnífica soprano priegoense, Carmen Serrano interpretó magistralmente el *Ave María* de Verdi. Durante el Ofertorio el tenor Pedro Lavirgen, interpretó el Aria a Nuestro Padre Jesús del Maestro Gómez Navarro, y en la Comunión fue interpretado: *Panis Angelicus*, por Carmen Serrano, Pedro Lavirgen y Fernando Carmona. Este último interpretó la Plegaria de Luis Serrano Lucena; finalizando la Acción de Gracias, Carmen Serrano y Carlos Hacar con la interpretación de *Crucifix*.

El momento más esperado de toda la semana tenía lugar a las 8 de la tarde con la grandiosa procesión de todos los titulares de la Hermandad. Por primera vez, en las fiestas votivas salía en procesión la Santa Vera Cruz, a hombros de sus jóvenes costaleras, aunque en esta ocasión el 450 aniversario de su funda-

ción era motivo más que obligado para que así fuera. Nuestro Padre Jesús en la Columna era portado a hombros en su majestuoso trono por sus costaleros; y María Santísima de la Esperanza lucía radiante con su nuevo palio. El desfile por el itinerario de costumbre resultó majestuoso, con tres magníficas bandas: *La de las Cigarreras de Sevilla*; *la Escuadra de Tapones*, escuadra de *Gastadores* y *Banda del Colegio de Guardias Jóvenes de la Guardia Civil "Duque de Ahumada"* de Valdemoro; y la *Banda de Música del Capitanía*

*General de la Región Militar Sur*. La larga comitiva estuvo acompañada por el resto de las hermandades de Priego, las representaciones oficiales de autoridades y por 148 damas ataviadas con la clásica mantilla española, así como un nutrido grupo de fieles.

Las fiestas daban por finalizadas, al día siguiente lunes, con el tradicional Besapie de Nuestro Padre Jesús en la Columna y la continuación de la rifa. Sin lugar a dudas unas magníficas y esplendorosas fiestas columnarias dignas de un 450 aniversario.

# SOCIEDAD

## MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

### NACIMIENTOS

Angela Gómez Lozano, de Antonio Manuel y María Aurora. 18 de mayo de 2000.

Rafael Pareja Nocete, de Rafael y Dolores. 22 de mayo de 2000.

David Mendoza Gómez, de José Antonio y Francisca. 23 de mayo de 2000.

Carmen María Osuna Luque, de José y María del Carmen. 23 de mayo de 2000.

Cristina Aguilera Oliver, de Isidoro y Mónica. 25 de mayo de 2000.

Minerva Campaña Muñoz, de Juan y M<sup>a</sup> Angeles. 25 de mayo de 2000.

Francisco José Arroyo Ávila, de Francisco de Asís y María del Carmen. 27 de mayo de 2000.

Nazareth Corpas Carrillo, de José Antonio y Mercedes. 25 de mayo de 2000.

María de las Mercedes Camacho Porras, de José y María del Valle. 24 de mayo de 2000.

Marta Mérida Muñoz, de Manuel y María del Carmen. 6 de marzo de 2000.

Jesús Serrano Ávalos, de Luis y Mercedes. 29 de mayo de 2000.

Lucía Prados Pérez, de Antonio y María Angeles. 30 de mayo de 2000.

Isabel María Cano Ávila, de José Andrés y María del Rosario. 1 de junio de 2000.

Dulce García Castro, de Antonio y Dulcenombre. 1 de junio de 2000.

Antonio Jesús Sánchez Sánchez, de Antonio Jesús y María del Carmen. 3 de junio de 2000.

José Manuel Jiménez González, de José Manuely Juana. 4 de junio de 2000.

Cristina Berlanga Burgos, de Rafael y Manuela. 2 de mayo de 2000.

Beatriz Pareja González, de Juan Manuel y Josefa. 4 de junio de 2000.

Emilio Ortiz López, de José Rafael y María del Carmen. 3 de junio de 2000.

Samuel Perálvarez Arenas, de Vicente y Mercedes. 2 de junio de 2000.

José María Padilla Castro, de José María y María del Carmen. 4 de junio de 2000.

María Luz García Rodríguez, de José Manuel y María de la Luz. 2 de junio de 2000.

Rafael Cruz Barrientos, de Rafael y Pilar. 3 de junio de 2000.

María del Sol Bueno Bueno, de Carlos y María. 16 de junio de 2000.

Pedro Montes Sánchez, de Juan y Concepción. 14 de junio de 2000.

Almudena Malagón Jiménez, de Francisco y Francisca. 12 de junio de 2000.

Jesús Jurado Ortiz, de Rafael y María del Carmen. 26 de mayo de 2000.

Ricardo Campaña Arroyo, de José y María Jesús. 8 de junio de 2000.

Antonio Regis Regis, de Antonio y Jacinta. 13 de junio de 2000.

Irene Ávila González, de Angel y María Sierra. 18 de junio de 2000.

Isabel Pérez Picadizo, de Rafael y María Isabel. 17 de junio de 2000.

Marta Lozano Entrena, de Carlos y María del Carmen. 16 de junio de 2000.

Pedro Yébenes Cuenca, de Pedro y María Teresa. 11 de junio de 2000.

### MATRIMONIOS

Pedro Manuel Jiménez Jiménez y María del Carmen Abalos Castro. 21-5-2000, Parroquia del Carmen.

Ramón Gómez Fernández y María del Castillo Pareja Torres. 4-9-99, Parroquia Asunción.

Antonio Bermúdez Jiménez y María de las Mercedes Machado Moral. 27-5-2000, P. Asunción.

Jesús Guillén Ortega y Aurora Roldán Romero. 4-6-2000, P. Asunción.

Francisco Arjona Sánchez y Montserrat Lanza García. 6-6-2000, Registro Civil.

Gregorio Jesús Romero Delgado y Montserrat López Llamas. 2-6-2000, iglesia de San Pedro.

Pedro Villar González y Cristina Vilchez. 9-6-2000, Registro Civil.

Miguel Ignacio Barrón Camacho y Nuria Serrano Díaz. 3-6-2000, iglesia de San Pedro.

Vicente Fernández Gómez y Elena Expósito Ordóñez. 10-6-2000, P. Asunción.

Miguel Jesús Hidalgo García y María José Ropero Ecija. 11-6-2000, P. Asunción.

José Vicente Cabello Muñoz y Yolanda Jiménez Osuna. 11-6-2000, P. Asunción.

Isidoro Aguilera Arenas y Mónica Oliver Alsina. 16-6-2000, Registro Civil.

Antonio Jesús Calmaestra López y Josefa Castillo Lara. 16-6-2000, Registro Civil.

Enrique Morales Alcalá y María del Carmen Avalos Chumilla. 17-6-2000, P. del Carmen.

Manuel Aguilera Expósito y María de la Encarnación Bermúdez. 18-6-2000, P. Asunción.

Rafael García Cobo y María de los Angeles Muñoz Burgos. 18-6-2000, P. Carmen.

Antonio Jesús Bermúdez González y Aurora Serrano Serrano. 10-6-2000, P. Carmen.

### DEFUNCIONES

Cristina Cuenca Alba, 25-5-00, 76 años. C/ Priego, 50 (Zamoranos).

Juan Malagón Malagón, 29-5-00, 61 años. Avda. España, 71.

Carmen Mérida Lopera, 1-6-00, 90 años. C/ Dr. Pedrajas, 5.

Marcelino Pareja Ruiz, 3-6-00, 89 años. C/ San Luis, 50.

Maria Puerto Gómez, 4-6-00, 82 años. C/ Covadonga, 11.

Natividad Bermúdez Matas, 5-6-00, 88 años. C/ Santo Cristo, 27.

Santiago Granados Jiménez, 8-6-00, 81 años. C/ La Vega, 11.

Eugenio Arjona Cañete, 10-6-00, 84 años. C/ Batán, 3 (Zagrilla Baja).

Fernanda Ruiz Medina, 14-6-00, 78 años. Hospital San Juan de Dios.

Natividad Padilla Prados, 15-6-00, 92 años. Barriada Angel Carrillo, bloque 5.

Maria Blancas Jiménez, 18-6-00, 78 años. Residencia 3<sup>a</sup> edad.

## Comunicado de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza

La Hermandad de la Virgen de la Cabeza de Priego, quiere hacer público el agradecimiento a todas aquellas personas que acudieron y participaron de la XXIV edición de su tradicional Romería, y muy en especial a la Hermandad de la Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal a Jerusalén, más conocida como la "Pollinica" por ser la única que nos acompañó durante todo el día en nuestra Romería. Al mismo tiempo, también quiere comunicar que el número 211 ha sido el agraciado con la fabulosa rifa que la Hermandad sortea cada año en su Romería. A todos muchas gracias.

**GRACIAS SAN JUDAS TADEO POR TUS FAVORES RECIBIDOS.**

A.R.P.



## MISA FUNERAL

Rogad a Dios en caridad por el alma de

## D. URBANO JIMÉNEZ LÓPEZ

que fallació el 26 de febrero de 2000.

Su esposa ENCARNACIÓN JURADO OSUNA le invita a la Misa Funeral que se celebrará el próximo 10 de Julio, a las ocho de la tarde, en la Capilla de Jesús Nazareno; por cuyo favor le quedarán muy agradecidos.

**<REDACCIÓN**

Durante el pasado 21 y 22 de junio se celebraron las fiestas del Barrio de la Villa y la procesión del Corpus en su tradicional fecha del jueves, fiesta local desde 1996 en Priego.

El miércoles 21, víspera del Corpus, se celebraron los populares juegos para niños. Más tarde en la plaza del Conde daba comienzo la verbena amenizada por el grupo Latino.

En la mañana del jueves, hubo el concurso de dibujo para niños y al mediodía degustación de paella.

El momento esperado tenía lugar a las 8 de la tarde con la procesión del Corpus. En la larga comitiva hubo una nutrida representación de todas las hermandades y cofradías de Priego que fueron portando sus pendones. Igualmente acompañaron en el desfile, una representación de autoridades, gran parte de la Corporación Municipal, los Seises, la Banda Municipal de Música, así como numerosos fieles.

**M. OSUNA**

Tras un año de inactividad, nuestro paisano Jorge Delgado ha vuelto a pisar el albero de una plaza de toros, y no lo ha podido hacer de mejor forma que cortando una merecida oreja en su primero y fuerte ovación en el segundo, en la plaza de toros de Córdoba.

El motivo que hizo que Jorge Delgado estuviese apartado de los ruedos durante un año, fue la preparación para una operación quirúrgica que se le iba a realizar en su rodilla, pero que con el tiempo se ha ido demorando y aún no se la ha practicado. Portanta demora y viendo que ha dejado de torear un número importante de novilladas en este año, se ha arriesgado y no ha querido perder más oportunidades de torear. Su vuelta fue en el coso de los Califas de Córdoba, dentro de los festejos del Centro de Promo-

ción Manolete.

Se lidieron novillos de la ganadería de Hermanos Gualda, bien presentados y que ofrecieron un buen juego.

Antonio Julián Torres, vuelta al ruedo tras petición de oreja. Tan sólo pudo matar un novillo, ya que tras matar a su primero tuvo que pasar a la enfermería, donde se le atendió de un corte en el tendón del dedo anular de su mano derecha.

Javier Morales Gavilán, mató los dos novillos suyos y uno de su antecesor, recibiendo en el primero saludos; en el segundo palmas y en el tercero, saludos tras ovación.

Jorge Delgado cortó una oreja en su primero, tras una gran estocada entera y en todo lo alto; en el segundo no estuvo acertado con los aceros y escuchó un aviso, lo que al mismo tiempo le privó de la segunda oreja que le hubiera propi-

ciado la salida a hombros.

No parecía haber estado tanto tiempo sin torear Jorge Delgado, el temple y seguridad lo sigue llevando a cabo como un estilo muy personal del torero de Priego. Por el pitón izquierdo lo intentó, pero por el derecho, el animal tenía más juego y recorrido y manejando a la perfección su muñeca derecha, consiguió una faena muy brillante en su primero.

En el segundo estuvo igual que un su primero, pero esta vez por el pitón izquierdo, consiguiendo varias series de naturales que aplaudieron con gusto el público asistente. Lastima que estropeó todo con los aceros, suerte en la que no estuvo nada afortunado y que le hizo perder el salir a hombros de esa plaza tan soñada por tantos profesionales del mundo del toro, la plaza de toros de los Califas.

**Jorge Delgado cortó una merecida oreja en el coso  
de "Los Califas" de Córdoba**

# **SOPRÉNDASE**

**CON LA MAYOR EXPOSICIÓN DE VEHÍCULOS SEMINUEVOS**

- PEUGEOT 306 TURBO DIESEL
- RENAULT EXPRESS 1.4
- RENAULT MEGANE (Varios modelos)
- SEAT INCA 1.9 DIESEL
- FORD ESCORT 1.8 S.I.
- SEAT TOLEDO 1.8 I
- SAAB 9.3 TURBO DIESEL
- RENAULT LAGUNA 1.6 16 V.

- FORD FOCUS TDdi (Km. 0) (Varios)
- FORD FIESTA TDdi (Km. 0) (Varios)
- DISCOVERY T.D.
- BERTONE FREECLIMBER II
- RENAULT CLIO 1.2 (Km. 0) (Varios)
- PEUGEOT 106 L. BEACH
- SUZUKI VITARA JX

Todos han sido seleccionados uno a uno para que lleguen a usted con garantía de hasta 3 años en piezas y mano de obra.

Y no olvide nuestra opción multmarca, con la que podrá adquirir su turismo o 4x4 de la marca que desee: RENAULT, CITROEN, FORD, SEAT, AUDI, MERCEDES, ETC...

**HNOS. GALÁN CANALES, S.L.**  
MARCANDO DIFERENCIAS

**ESTAMOS EN:**  
Rihuelo, s/n y en Avda. Juventud (Edificio Fuente del Rey)  
Teléfono: 957 540189 - Fax: 957 700924  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

# DEPORTES

## FÚTBOL

### XVI Trofeo Diputación

El pasado 17 de junio se celebró la final del XVI Trofeo Diputación de Fútbol que organiza y dirige la "Asociación Deportiva Albayate".

Se enfrentaban los equipos Hypnos de Almedinilla y Olimpo Bar, para disputar esta gran final.

A los cinco minutos del comienzo se adelantaba el equipo de Almedinilla con un tanto de Raúl, que cabeceaba el balón ante una falsa salida del portero. Posteriormente empataba el Olimpo al señalárselo un penalti al Hypnos Almedinilla por empujón dentro de área; penalti que transformaba el jugador Manuel Barea.

Al término del partido el resultado fue de tres a tres, teniéndose que jugar una prórroga de 30 minutos en dos tiempos de 15 minutos cada uno.

Al comienzo de la prórroga se volvía a adelantar el equipo Hypnos Almedinilla, con un gol de Manuel



Studio Mérida

Equipo del Olimpo Bar.

León que regateaba al portero y en una posición esquinada batía al guardameta del Olimpo.

Sin dar tiempo a la celebración,

empataba de nuevo el Olimpo con un tanto de José Pulido desde el borde del área grande, ante una melé en la puerta de Pedro.

Terminada la prórroga se pasó a la tanda de penaltis, en la cual Antonio Aguilera paró el primero al Hypnos de Almedinilla. Penalti que a la postre sería decisivo para la victoria.

Se proclamó vencedor del Trofeo el equipo del Olimpo Bar por 5 a 4 en la tanda de penaltis.

Reseñar que este año dicho equipo ha hecho el doblete de proclamarse también campeón de la liga.

Felicitar a su promotor, Manuel Osuna, gerente del Bar Olimpo, por su dedicación hacia su club.

Felicitar del mismo modo al equipo Hypnos de Almedinilla por su trayectoria a lo largo de tanto tiempo y su interés por competir con otros equipos, teniéndose que desplazar desde Almedinilla para jugar los campeonatos.

### ACEITE DE LA COOPERATIVA DEL CAÑUELO - PRIEGO "LAS RENTAS DEL DUQUE"

- Accésit del premio al mejor aceite de oliva virgen extra de España 97/98.
- Primer premio mejor aceite de oliva virgen extra Denominación de Origen "Priego de Córdoba" 97/98.



**SE LO LLEVAMOS A SU CASA - Precio 430 ptas./litro.**

Cajas 3 botellas de 5 litros. Acidez max. 0,3°

Teléfono de pedidos: 957 70 50 01 - 630 67 12 58 - 957 55 63 25

**¡SOLO LE PEDIMOS QUE LO PRUEBE!**

### Día de convivencia y celebración madrileña



M.P.

La Peña Madrileña de Priego celebró el pasado 17 de junio su día de convivencia anual, aprovechándose la ocasión para celebrar la octava copa de Europa conseguida el Real Madrid.

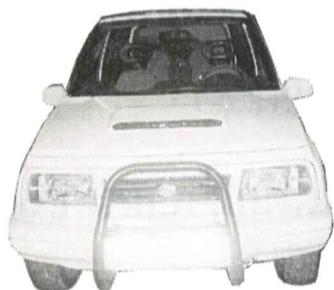
El acto que contó con más de un centenar de socios y familiares se desarrolló en las instalaciones que en la Vega dispone Manolo Machado en su tentadero del Volapié.

Por su parte el presidente de la peña madrileña de Priego, Antonio Aguilera, quiso dejar bien claro, que

"esta es la auténtica celebración de la Peña Madrileña sobre la consecución de la octava copa de Europa, ya que la peña no organizó ninguna celebración en la noche del 24 de mayo, ni convocó a los peñistas en la Fuente del Rey, por lo que los hechos acaecidos esa noche surgieron de forma espontánea, siendo la peña por tanto ajena a los mismos". Aguilera añadía que en Priego son muchísimos los aficionados y simpatizantes al Real Madrid, pero que no todos son socios de la entidad que él preside.

# AUTOMÓVILES Y TALLERES JIMÉNEZ

## “MACRO MARCAS”



SUZUKI VITARA 1.6 JLX  
A/A - D/A - E/E - C/C  
Pago por 14.500 ptas./mes



FORD MAVERIC 2.7  
A/A - LLANTAS - E/E - C/C - DEFENSAS  
Financiable sin entrada



SUZUKI VITARA DIESEL  
A/A - D/A - E/E - C/C  
Por 23.800 ptas./mes



RENAULT SAFRANE T.D.  
TODOS LOS EXTRAS  
Por 22.300 ptas./mes



JEEP CHEROKEE TURBO DIESEL  
AIRBAG-A/A - LLANTAS ALUM. - C/C - E/E  
AÑO 1995. Financiable hasta 8 años



CITROEN ZX 1.9 DIESEL  
A/A - D/A - E/E - C/C  
Por 12.600 ptas./mes

## TAMBIÉN SERVICIO PARA PRIEGO DE:



**SsangYong**



GAMA KORANDO KJ Y  
MUSSO MOTORIZADOS POR MERCEDES  
DESDE 3.300.000 ptas.



**Mercedes**



NUEVOS JEEP CHEROKEE  
Y GRAND CHEROKEE  
DESDE 3.700.000 ptas.

Pregúntenos precio y condiciones en vehículos nuevos: **GALLOPER, AUDI, MITSUBISHI, VOLKSWAGEN, PEUGEOT, SEAT, ROVER, LAND ROVER, ETC.**

*Ramón y Cajal, 32 y 42 - Telfs. 957 70 11 12 y 607 96 37 49 - PRIEGO DE CÓRDOBA*



LA VILLA TURÍSTICA DE PRIEGO ES UN COMPLEJO HOTELERO DE CATEGORÍA TRES ESTRELLAS QUE CON SUS CASAS, CALLES Y PLAZAS CREAN UN TÍPICO PUEBLO ANDALUZ DE PAREDES BLANCAS, ENCLAVADO EN EL PARQUE NATURAL DE LAS SIERRAS SUBBÉTICAS.

ALDEA DE ZAGRILLA (PRIEGO)  
Telf. 957 70 35 03  
Fax 957 70 35 73

Nuestro nuevo Chef de Cocina les presenta su esmerada carta de Temporada con el auténtico sabor de la **RUTA DEL CALIFATO...**

## Cocina Andalusí



**Celebra tu Boda  
con Nosotros...**

*y tendrás por testigo  
la luz del sol  
y las estrellas...  
  
... el aire puro,  
y el canto de los pájaros*

VILLA TURÍSTICA  
de  
PRIEGO DE CÓRDOBA



Apertura de la **TERRAZA  
BARBACOA** en las noches de verano.

De Jueves a Sábados disfrute del buen sabor de las carnes a la brasa, buffet de ensaladas y sopas frías.

**VILLA  
TURÍSTICA  
DE  
PRIEGO**  
★★★



CALIDAD HOTELERA