

QUINCENARIO  
INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN 1952

EDITA:  
ASOCIACIÓN CULTURAL  
"ADARVE"



# ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA - AÑO XXIV - Nº 579 - PRIEGO DE CÓRDOBA - 15 de Julio de 2000

## Finaliza la primera fase de las excavaciones en el Palenque

Después de cuatro meses de trabajos, el arqueólogo municipal aporta importantes conclusiones

El pasado treinta de junio, finalizó la primera fase de las excavaciones arqueológicas realizadas en la plaza Palenque y que se habían iniciado a primeros del mes de marzo. Han sido cuatro meses de trabajo programado con motivo del proyecto existente de ordenación de dicho espacio urbano, en el cual hay previsto realizar un destierro de -8,5 metros, a fin de habilitar el correspondiente aparcamiento subterráneo. Según Rafael Carmona, arqueólogo municipal, la realización de este desmonte sin excavación arqueológica previa, habría supuesto la destrucción de una parte importantísima del patrimonio arqueológico de casco urbano de Priego, o lo que es lo mismo, la historia de la ciudad.



## Los aceites de la empresa Hermanos Muela García premiados por el Ministerio de Agricultura

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Miguel Arias Cañete, entregó el pasado 27 de junio, los prestigiosos premios "Mejores aceites de oliva virgen extra españoles: cosecha 1999/2000". El primer premio en el apartado de aceites frutados verdes amargos, fue concedido a la empresa prieguense Hermanos Muela García S.L. Este premio pone de manifiesto y viene a corroborar la alta calidad de los aceites de la Denominación de Origen de Priego y muy especialmente, el de esta empresa, cuyo marca "Venta Barón" consiguió también el premio al mejor aceite de la comarca.



# AGENDA

## Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERIA  
"EL POSTIGO"**  
C/ Antonio de la Barrera, 10  
Teléfono 957 70 13 48

**Sede de la Peña Cordobesista  
"Los Cancanicos".  
Tenemos pantalla TV.**



## TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos .....	957 70 00 80
Policía Local .....	957 70 17 27
Guardia Civil .....	957 54 00 48
	062
Protección Civil .....	957 70 84 49
Ayuntamiento .....	957 70 84 00
Cruz Roja .....	957 54 13 03
Urgencias .....	957 70 14 26
Cita Previa .....	957 70 05 00
Servicios Sociales .....	957 70 09 74
Periódico Adarve .....	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias ...	957 54 01 10
Oficina de Información .....	957 70 06 25
Correos y Telégrafos .....	957 54 09 51
Cía. Sevillana (averías) .....	957 54 00 97
Estación de Autobuses .....	957 54 03 42
Parada taxis centro .....	957 54 12 76
Parada taxis E. Autobuses .....	957 70 12 22
Cementerio .....	957 70 07 91
Butano .....	957 54 00 38
Hospital Infanta Margarita .....	957 59 41 00
Hospital Reina Sofía .....	957 21 70 00

## HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

### Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,15 - 15,30 - 16,15 - 18,00.  
Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.  
Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

### Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.  
Sábados: 9,00 - 16,15.  
Domingos y festivos: 14,45.

### Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.  
Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.  
Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

### Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.  
Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.  
Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

### Salidas de LUCENA para PRIEGO

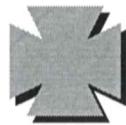
De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.  
Sábados: 21,00.  
Domingos y festivos: 18,45.

### Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.  
Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

### Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.  
Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.  
Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.



## FARMACIAS DE GUARDIA

16, 22, 23	Rosa Serrano Alcántara
Julio	Lozano Sidro, 28
17	Jesús Pedrajas Pérez
Julio	Dr. Balbino Povedano, 13
18, 24, 29,	Luis Ruiz Calonge
30 Julio	Carrera de las Monjas
19, 25, 31	Francisco Serrano Carrillo
Julio	Plaza Andalucía, 1
20, 26	Manuel Mendoza Caballero
Julio	Ribera, 6
21, 27	Carlos Alcalá-Zamora Arroyo
Julio	Ramón y Cajal, 101
28	Paulino Puertas Pérez
Junio	Argentina, 8

## HORARIO DE MUSEOS

**Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.**- Martes a viernes: De 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Sábado y domingo de 10 a 14 h. Lunes cerrado.

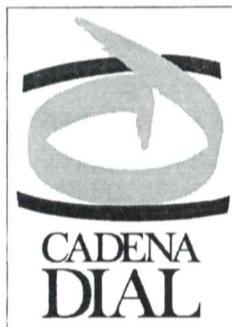
**Museo Histórico.**- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

**Museo Adolfo Lozano Sidro.**- Carrera de las Monjas, 16.

Martes a viernes: de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h. Sábados y domingos: de 11 a 14 h. Lunes, cerrado.

**Oficina de Turismo.**- Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora. Mismo horario de la casa.



**Sierra**  
92,5 F.M.

**SI QUIERES QUE TE ESCUCHEN EN TRES PROVINCIAS: GRANADA, CÓRDOBA Y JAÉN,  
SINTONIZA CADENA DIAL SIERRA 92,5 FM.**

**CADENA DIAL ES LIDER DE AUDIENCIA EN NUESTRA COMARCA.**

**CADENA DIAL**, música en español todo el día, la más escuchada.

**CADENA DIAL, LA RADIO QUE MAS VENDE.**

Tu negocio lo notará, infórmate en el teléfono: **670 61 34 73**.



# ADARVE

## Director:

Manuel Pulido Jiménez.

## Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,  
José García Puyuelo,  
Manuel Osuna Ruiz,  
Antonio Ruiz Ramírez,  
Dolores Luna Osuna,  
Araceli Bermúdez Molina.

## Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

## Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

## Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

## Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

## Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

## Edita:

Asociación Cultural «Adarve». Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: 957 541953. Publicidad: 957 541046.

## Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es  
http://www.arrakis.es/~p.adarve

## EDITORIAL

# Una nueva oficina de Eprinsa

La empresa recaudadora de impuestos municipales, EPRINSA, ha anunciado la creación de 10 nuevas oficinas de atención al público en los 10 municipios de más de 20.000 habitantes de la provincia. Por tanto nuestra ciudad será una de las beneficiadas con esta nueva medida, que parece ser que se adopta con el manifiesto deseo de descentralizar la atención al contribuyente y acercarla más al ciudadano, apostando por el desarrollo tecnológico.

Esta nueva oficina quedará ubicada fuera del palacio Municipal, totalmente separada y con funcionamiento autónomo, pero en su financiación el Ayuntamiento deberá aportar el 0,75 % del total recaudado por este servicio.

Desde que Eprinsa se hizo cargo de la recaudación de los impuestos municipales ha corrido mucha tinta sobre los pro y los contra que esta medida supuso. Si en un principio de lo que se trataba era de centralizar todo este servicio en Córdoba poniendo una cierta barrera o distanciamiento entre el contribuyente y su administración, ahora parece que ha llegado la hora de la descentralización e ir acercando progresivamente este servicio al ciudadano. Qué duda cabe que, cuando de pagar impuestos se trata, el contribuyente quiere un trato personal y si existe una duda o error en algún recibo tener la garantía de que se le puede resolver con prontitud y certeza, sin tener que esperar a complicados trámites burocráticos, recursos o reposiciones que en ocasiones pueden tardar años en resolverse.

Pero, indistintamente del sistema que se utilice, lo importante de toda esta cuestión es que la transmisión de datos y padrones que el Ayuntamiento ceda a EPRINSA para su cobro sean antes convenientemente depurados y supervisados para que, en caso de error, se detecte fácilmente de donde nace el mismo y a quien es imputable.

No es lógico que en caso de flagrante error se

eludan responsabilidades entre Ayuntamiento y EPRINSA, quedando el contribuyente desamparado cuando se debería actuar de oficio, anulando los recibos improcedentes que se hayan emitido.

Todavía colean recibos de Impuesto de Bienes Inmuebles en diseminados de hace más de 10 años, cuando por un error de omisión desaparecieron del padrón cobradorio.

Ahora ya más reciente con la puesta al cobro de la nueva tasa de Alcantarillado se ha producido un error de bullo en aquellos recibos en los que el consumo de agua se paga repartido entre los distintos usuarios de un mismo inmueble, al no haberse tenido en cuenta dicho reparto también para el alcantarillado, con el consiguiente y desproporcionado aumento del importe de dicho recibo.

Este tipo de errores son los que generan cierta desconfianza en el contribuyente, por lo que, tanto Ayuntamiento como EPRINSA, deberían poner un especial cuidado y sensibilidad para que no se produzcan.

Por norma general, el ciudadano prieguense es cumplidor y está concienciado en que hay que pagar los impuestos en tiempo y forma, aunque también gusta y demanda una atención personalizada y eficaz.

Una oficina de recaudación de impuestos no debe bajo ningún concepto convertirse en una oficina de quejas y reclamaciones, con desesperantes colas de gente esperando a resolver sus problemas, como actualmente se viene observando en el Ayuntamiento. Si la nueva oficina que EPRINSA va a instalar en Priego en un local separado del Ayuntamiento viene a paliar esta situación, bienvenida sea. Si, por el contrario, va a servir para que sea un incesante trasiego de gente entre la susodicha oficina y el Ayuntamiento, su instalación carecería del más mínimo sentido.

## NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

**Artículos de opinión:** Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

**Cartas al Director:** No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

**Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa:** En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiéndolos sus contenidos.

## ¡Ya ha habido una Asamblea en Albasur!

El pasado 24 de junio se celebró, por fin, la primera Asamblea General de Albasur de esta legislatura, y dado que la información que hemos podido leer en la prensa no refleja en absoluto lo que ocurrió en la asamblea he considerado necesario aclarar algunas cosas.

Dos de los principales puntos del orden del día eran ratificación de la Junta Directiva y presentación del estado de cuentas.

Cuando se expuso el primer punto, algunos de los asistentes intentamos manifestarnos en contra de la ratificación de la Junta. Pero, por parte de la Presidencia, no se nos autorizó a exponer los motivos de esta negativa que eran los siguientes:

En primer lugar, la falta de consideración del Sr. Presidente hacia los socios al tardar 8 meses en convocarnos, y exponernos formalmente la composición de la citada Junta Directiva.

En segundo lugar, ¿cómo se puede refrendar una Junta, cuando el 40% de sus miembros ni siquiera asisten a la primera Asamblea General para darse a conocer a los socios?

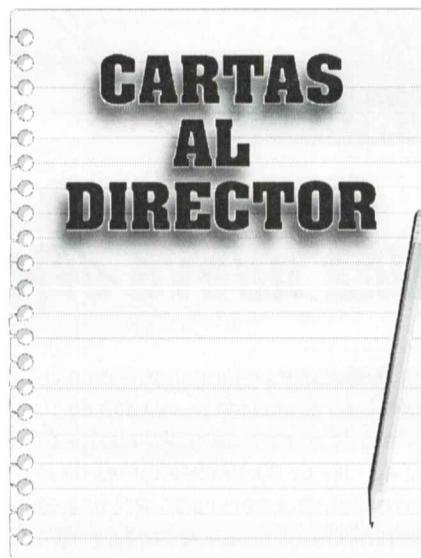
Y por último y más importante que aunque reconozco que, individualmente, la mayoría de los componentes de la citada Directiva, son personas muy competentes y perfectamente válidas para este cargo, hoy por hoy, están permitiendo un funcionamiento de la Asociación con el que estoy totalmente en desacuerdo. Aunque es posible que sea porque todavía no conozcan bien dicho funcionamiento.

Para terminar con este punto del orden del día, tampoco se autorizó la votación sobre la ratificación, y por consiguiente, no se pudo ratificar la mencionada Junta Directiva. En todo caso lo que se hizo fue ratificarse a sí misma, sin contar con la opinión de los socios.

Sobre el otro punto que he citado anteriormente, la presentación del estado de cuentas, sí hubo debate y votación. Se presentaron unas cuentas incompletas en las que faltaron documentos importantes como el balance de situación, el inventario, o la memoria, y nada se explicó acerca de las cuentas sobre la obra del edificio que ALBASUR está construyendo. Por supuesto no se presentó ningún justificante de gastos para que los socios pudieran comprobarlos allí mismo. Así que cuando este punto se sometió a votación, las cuentas fueron rechazadas por abrumadora mayoría al considerarlas incompletas.

En cuanto al presupuesto para este año, tampoco pudo ser aprobado sencillamente porque no se presentó.

Al final de la reunión, una de las mujeres con discapacidad usuarias del Centro, nos dio a todos una gran lección diciéndonos, que nos dejáramos de enfrentamientos entre unos y



otros. La verdad, es que estas cosas nos hacen pensar, pero también nos animan a seguir luchando por la Asociación. Y es muy importante dejar claro que lo único que pretendemos es hacerle ver a la Directiva actual de Albasur, que estamos aquí y seguiremos estando hasta conseguir que Albasur sea realmente de todos y para todos, hasta que podamos sentirnos como en nuestra casa, un sitio donde se pueda hablar tranquilamente con las puertas abiertas y donde los intereses de la Asociación, los de todos, estén siempre por encima de los particulares.

ANTONIO BARRIENTOS CABALLERO

## Un toque de atención

Unos vecinos de la Villa no las vimos «negras» para encontrar serrín y otros elementos decorativos para poner un altar el día del Corpus. Después de mucho trabajo la noche anterior al Corpus, pasó un gambero o gamberra (o más de uno/a) y lo destrozaron a conciencia. Pero de nuevo lo volvieron a montar el día siguiente, eso sí, improvisado. Para que luego digan que debemos hacer lo posible por mantener las tradiciones. Que se lo digan a los gamberros/as

primero...

Por cierto, respecto a lo anterior, tengo entendido que la Custodia se para en los altares. Aquí no lo hizo, ni este año ni el anterior. Esperemos que a la tercera sea la vencida.

Siguiendo con la Villa, pido a la Policía que se pasee de vez en cuando por el barrio y sus alrededores, si no cabe el coche por las calles, que lo haga andando por las más estrechas. Se oyen quejas de los vecinos sobre rotura de macetas, robo de las macetas más bonitas (como tontos...), rotura de farolas detrás del castillo, corte del suministro de agua potable a conciencia por gamberretes que se alejan riéndose... ¿No se puede hacer algo? ¿Montamos guardia? ¿Ponemos alarmas en las macetas si se tocan?

Explíquenmelo.

RAFAEL TORO COSANO

## Agradecimiento a la Corporación Municipal

Desde el colectivo ecologista de Priego deseamos mostrar públicamente nuestro agradecimiento a los distintos grupos políticos que componen la corporación municipal, (PSOE, PP, PA e IU), por haber presentado y aprobado la moción referente a la utilización de papel reciclado por parte de nuestro consistorio. Asimismo deseamos mostrar nuestro agradecimiento al Sr. Presidente de la Corporación por habernos dado la oportunidad de expresar nuestra demanda ante el pleno municipal.

Esperemos que este hecho no se quede sólo en una declaración de buenas intenciones y pronto la utilización de papel procedente del posconsumo sea una realidad en nuestro municipio.

Aprovechamos para invitar a todos los ciudadanos a utilizar este tipo de papel y evitar, en parte, la destrucción de los bosques de nuestro planeta.

JAG / ANASS / GENFI



Suscríbase a

# ADARVE

LE CONTAMOS CADA 15 DIAS  
TODO LO QUE PASA EN PRIEGO

## Vacaciones

**JOSÉ M. DEL PINO**

De los años que viví en Chipiona, recuerdo cómo muchas familias que se ganaban la vida con la avalancha de veraneantes, estaban

desde marzo o abril limpiando y congelando puntillitas y acedías para poder hacer frente a la demanda del turbión de sevillanos y madrileños que se dejaba caer en julio y agosto. Y era lamentable ver como éstos celebraban, junto al olor y la brisa marina, lo fresquísimo que estaba el pescado, aunque resultara algo caro.

Y sé que se trata de un tópico recurrente en verano ese sin fin de incomodidades y penurias que convierten las vacaciones de la familia media española en una especie de mortificación o penitencia que, no pocas veces, acaba con un respiro de alivio al volver a casa. Sé que este tópico se ha prestado a la ironía y casi a la caricatura entre articulistas de prensa y directores de cine de hondo sabor patrio: el coche lleno de trastos, la suegra malhumorada y cinica, el yerno, cuarentón y calvo, salido como un legionario, y su esposa, casta y gorda, amordazándose los instintos como una tenaza. Todo un repertorio que llevado a su dimensión real es auténtico y se reproduce cada año en miles de casos; yo lo he visto muy de cerca y sé muy bien cómo funciona.

Es cierto que nuestra sociedad se ha desarrollado últimamente con ritmo notable; que el poder adquisitivo medio ha traspasado fronteras impensables no hace mucho; que la mentalidad y criterios se han abierto y, bueno, que ya no somos, en general, esa familia de fiambra y tortilla de patatas que fueron nuestros padres. Sin embargo, el nivel de vida está por las nubes, la demanda turística es feroz y las posibilidades reales de hacer con toda la familia unas vacaciones de calidad son ciertamente escasas para la mayoría. Vi el otro día un reportaje televisivo de carreteras y

playas andaluzas y, en fin, que quieren que les diga; que, como en casa de uno...

La vacación es descanso; descanso del cuerpo y del espíritu; y eso nada tiene que ver con aventuras de perra gorda ni fatigas o privaciones mortificantes. Personalmente creo que un buen helado compartido con los niños, una tertulia nocturna con los amigos; pero eso, con los amigos, ese libro que tanto nos han recomendado o ese concierto de Bach o Vivaldi, bajito, muy bajito, a las cuatro o cinco de la tarde en la penumbra y silencio de la siesta, compensan de todas las vacaciones de pescado fresco de marzo en idílicas terrazas a primera línea de playa, acompañado gratamente por los cien mil hijos de San Luis en bermudas y zapatillas y respirando el grato olor marino a sales de yodo y aceites bronceadores extraídos de cocos y limones salvajes del caribe a precio de oferta en el Corte Inglés.

Si algún día mi cuenta bancaria me permitiera el lujo de unas vacaciones dignas, seguramente no dudaría en hacer la maleta y terminar con mis huesos en el Machu Pichu o en los Uffizi florentinos; pero hoy por hoy, dadas las circunstancias, prefiero la subbética cordobesa a cualquier otro lugar de este mundo. Al fin y al cabo, cada cual piensa como piensa y yo, a mis años, encuentro duras todas las camas menos la mía; ... cosas de la edad.

## Uno más uno no suman dos

**RAFAEL REQUERREY BALLESTEROS**

La lógica de Jaimito es aplastante. Contumaz en su persistencia por mor del saber popular. Sabiduría nacida del conocimiento preciso de la realidad y de la irónica picardía del doble lenguaje. Jaimito es hijo de otros tiempos. Engendrado y creado en la necesidad de la posguerra. Un niño de aquél entonces más listo que el hambre.

La lucidez de pensamiento de Jaimito ha venido a dar en el traste. No estamos para muchos trotes, aunque parezca todo lo contrario. Entre *granhermanos* –juegos para ricos de una sociedad paralizada por el atontamiento colectivo y por el consumo– y móviles –sálvese el que pueda– hemos logrado la cuadratura del círculo. Genial.

El sentido común dice que los políticos son servidores públicos. *El público se alquila a los dirigentes* –con sus actuaciones lo dejan claro los emanados de las urnas–. La consigna se ha convertido en paradigma. Si haces defensa del sentido común puedes parecer un extraterrestre, alguien que está fuera de honda, alguien que no es de este mundo.

Juicio desmantelado por *cuanto más tienes, más vales*. Al garete los valores de la honradez, la solidaridad, el trabajo, la amistad, la coherencia, la capacitación personal. Se hace enseña de: *A mayor incapacidad, más alto cargo*.

El tino se troca en desatino. El sesteo benefactor se hace sueño perpetuo. Y ya cabe todo. *No querías sopa. Toma tres platos*. Los engulles y hasta otra Catalina. *El muerto al hoyo y el vivo al bollo*. El esófago da de sí todo lo habido y por haber. Las tragaderas no tienen límite. El estómago tampoco. Digerímos lo que sea con tal de seguir instalados en nuestro particular sillón.

*El corazón tiene razones que la razón no entiende*. No, eso no, inteligencia emocional. Pragmatismo social y libertad de mercado. El cuento de nunca acabar. Cada uno tiene bastante con lo suyo. *Yo en mi casa y Dios en la de todos*.

La deducción, la reflexión inteligente, colgada de la etiqueta del filósofo. Que piensen los que les pagan para ello. No vaya a ser que un día despierte del letargo y descubra que he estado comiendo *soma* toda mi vida y que tengo una revolución pendiente, sencilla de las de andar por casa.

## Genoma humano

**JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS**

La ciencia médica prosigue sin descanso sus incursiones con clamoroso éxito hacia el conocimiento de este centro regulador de vida. A su través –entre otras cosas– se podrá diagnosticar con asombrosa precisión las enfermedades genéticas, detectar malformaciones de toda naturaleza; localizar los genes hereditarios tarados que puedan entorpecer el normal desarrollo de vida en su estado embrionario, y tantas cosas más.

Tan grandiosos y asombrosos descubrimientos –ocurre siempre– traen aparejados discordantes reacciones y el despertar de las dudas en la codicia y ambición humana.

Los temores por descubrir enfermedades antes ocultas, preocupan al hombre. Pero esto no quita valor a lo grandioso y extraordinario del hallazgo.

Tal como corresponde a su altura y dimensión han de ser las previsiones para cortar de raíz presuntos abusos. Es la humanidad la que tiene que beneficiarse sin cortapisas de este logro.

Triste paradoja: el hombre sujeto de tan enormes y deslumbradores descubrimientos, es a su vez esclavo de sus propias servidumbres y deslealtades. Es la grandiosidad de la luz y la cicatería de las sombras que nos condicionan.

ANTONIO ARANDA HIGUERAS

En las últimas semanas de junio, pocos se encuentran preparando sus maletas para poder gozar de sus merecidas vacaciones.

Actualmente para algunas personas, el descanso vacacional se ha convertido en un bien en sí mismo y no en un medio, para reparar las fatigas corporales y psicológicas, que lleva consigo el trabajo habitual del día, de la semana y del año.

Sin embargo, a la hora de planificar las vacaciones hay bastante de engaño, artificialidad y de falta de solidaridad.

La primera equivocación es pensar que el descanso es la dolce vita apetecida, que dicen los italianos o como expresa el dicho castellano, el tiempo de no dar un palo en el agua.

El segundo error está en empeñarse en que no hay verdaderas vacaciones, si no se visita el último paraíso de Mónaco o el Oriente que parece estar de moda.

La burla más tremenda es organizar las vacaciones con el olvido de los otros, justificándose en lo que se dice por ahí. Ah, es que mis vacaciones son sagradas.

En esos planteamientos desde luego, no entran los padres ancianos o el familiar necesitado. Las

## Las vacaciones

vacaciones están por encima de todo.

Es verdad, lo que decían los clásicos, que la cuerda no puede soportar una tensión ininterrumpida y las extremidades del arco necesitan un poco de relajación, si se quiere poder tensar el arco de nuevo, sin que se haya hecho inútil para el arqueo.

Así, que el descanso es necesario para restaurar las fuerzas y para que el trabajo sea más eficaz.



Para ello es importante, que las vacaciones no sean andar en vacío, sino que deben ser un tiempo con un contenido nuevo en verdad, creatividad y generosidad.

Desde este trípode creceremos en humanidad y podremos servir a Dios y a los demás.

No olvidemos, que el Evangelio nos dice, que el mismo Jesús necesitó en ocasiones, retirarse con sus discípulos a un sitio tranquilo, para descansar.

Por eso mismo nos recuerda el Concilio Vaticano II:

El tiempo libre se ha de emplear rectamente, para descanso del Espíritu y para cuidar la salud de la mente y del cuerpo, por medio de ocupaciones y estudios libres, por medio de viajes a otras regiones, que enriquecen el espíritu y además enriquecen a los hombres con un conocimiento mutuo.

Por medio también de ejercicios y manifestaciones deportivas, que son una ayuda para conservar el equilibrio psíquico, incluso colectivamente, así como para establecer relaciones fraternas entre los hombres de toda condición, de todas las naciones o de razas diferentes.

A todos los que se quedan y vienen o se marchan fuera  
¡Felices Vacaciones!

# HNOS. GALÁN CANALES, S.L. EL LIDER MULTIMARCA

→ **Es una gran empresa** que garantiza la satisfacción de sus numerosos clientes, ayudando a éstos a elegir el Vehículo que mejor se adapta a sus necesidades.

**VENGA Y COMPRUÉBELO!!!**

→ **El Modelo.** En el mundo del Automóvil, es difícil elegir sin ver todo lo que éste ofrece. **La mejor elección es fruto de la mejor oferta.** Por lo que le ofrecemos un Stock permanente de vehículos de todas las marcas.

→ **La Garantía.** Todos los vehículos están garantizados por sus respectivos fabricantes. La cual es válida en cualquier punto de la geografía española y europea.

→ **La Ocasión.** Disponemos de un gran Stock de vehículos **SEMINUEVOS** con menos de UN AÑO y POCOS KMS. **TOTALMENTE GARANTIZADOS.**

**TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTAS**  
C/ Rihuelo, s/n  
14800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 54 01 89 - Fax: 957 70 09 24

**EXPOSICIÓN Y VENTAS**  
Avda. de la Juventud, s/n - Edificio Fuente del Rey  
14800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 54 01 89 - Fax: 957 70 09 24

## El Palenque: resultados de la primera fase de excavaciones arqueológicas

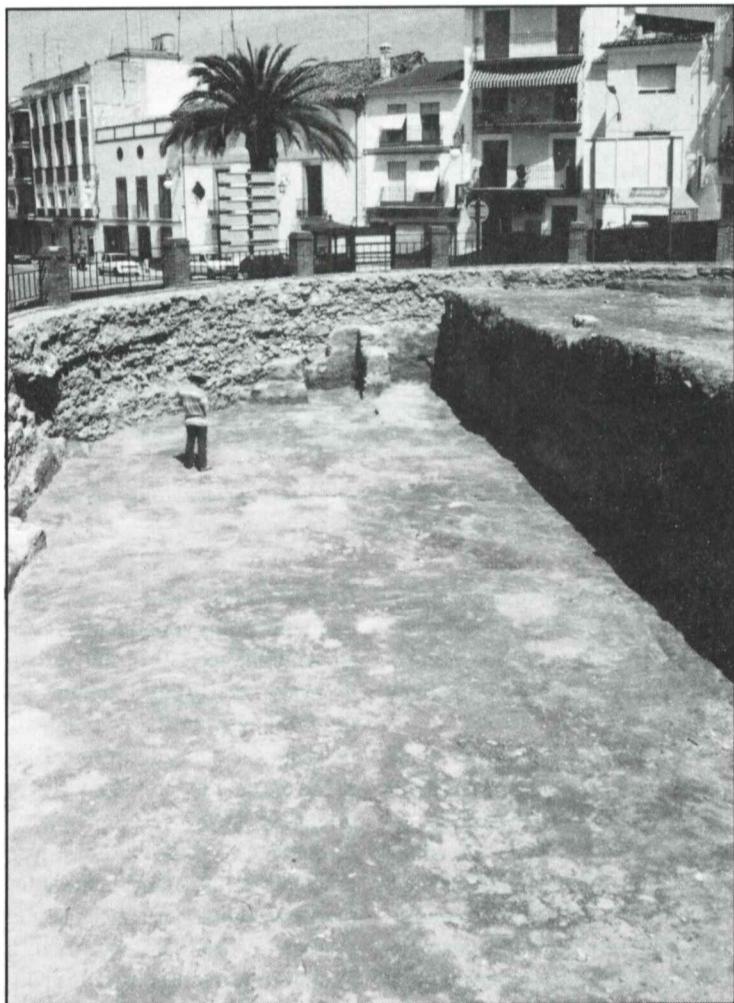
RAFAEL CARMONA AVILA  
ARQUEÓLOGO MUNICIPAL

### Consideraciones sobre la excavación arqueológica

El pasado 30 de Junio finalizó la primera fase de las excavaciones arqueológicas realizadas en la plaza Palenque y que se habían iniciado a primeros de Marzo. Son, por tanto, cuatro meses de trabajo programado con motivo del proyecto existente de ordenación de dicho espacio urbano y que tiene previsto un destierro de - 8,5 m. a fin de habilitar el correspondiente aparcamiento subterráneo. La realización de este desmonte sin excavación arqueológica previa, habría supuesto la destrucción de una parte importantísima del patrimonio arqueológico del casco urbano de Priego, o lo que es lo mismo, de la historia de la ciudad, tal como expondremos más adelante.

El conocimiento que ya se tenía del subsuelo arqueológico del entorno de la plaza ha facilitado la intervención, de modo que no ha sido necesario realizar paralización alguna de la obra sino que las excavaciones se han realizado en su primera fase antes de que el proyecto urbanístico estuviera finalizado. Es más, las excavaciones han tenido que interrumpirse a la espera de que se valle, y libere de arboleda, mobiliario urbano y pavimentación la zona del antiguo Teatro Principal, sector que queda por intervenir. Las máquinas excavadoras que se vieron al comienzo de los trabajos estaban todas al servicio de la documentación arqueológica y no realizando destierro alguno.

Estamos, por lo tanto, ante una excavación planificada previamente, con años de antelación, tal como queda en evidencia si conocemos el proceso de gestión del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico. La arqueología no pretende poner trabas urbanísticas, sino garantizar la documentación científica de un



*Semisótano del Pósito (siglo XVI). Este gran espacio, parcialmente tallado en la roca viva, será objeto de una integración en un edificio de nueva planta, que recuperará, con un uso cultural, la memoria histórica del mismo.*

patrimonio arqueológico que, precisamente por circunstancias de imperativo de desarrollo urbano, va a ser destruido.

Se trata, en consecuencia, de conocer antes de destruir, y conservar todo aquello (desde un modesto fragmento de cerámica hasta restos arquitectónicos) que constituya una aportación significativa e irrenunciable al conocimiento de nuestro pasado. Por supuesto que se dan circunstancias en las que para garantizar la conservación futura de determinados bienes históricos el proyecto urbanístico debe modificarse o, en casos extremos, abandonar su ejecución. Pero este no es el caso en el que nos encontramos. Priego tendrá los aparca-

mientos que necesita en El Palenque, y si ello no fuera así, en función de lo documentado hasta hoy, no sería la arqueología la culpable del abandono del proyecto.

### Resultados de la excavación

#### (1ª fase)

Los resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas hasta la fecha nos han permitido conocer la evolución de este espacio urbano desde la prehistoria hasta nuestros días, pasando ya a ser un referente obligado en la historia local. Comenzando por los restos más antiguos, estos son, a grandes rasgos, los hitos que han jalonado la evolución histórica de lo que hoy

es El Palenque:

- *Prehistoria (Calcolítico, aprox. 2500 a.C.).* Hace unos 4.500 años El Palenque fue habitado, no sabemos si ocasionalmente o de manera permanente, por un grupo humano que nos ha dejado como evidencia de su actividad una pequeña fosa excavada en la roca (tosco o travertino) que sería rellenada con posterioridad con un sedimento terroso que albergaba diversa cultura material (cuchillos de sílex tallado de hasta 10 cm. de longitud, fragmentos de cerámicas de los cacharros que usaban, etc.); y restos óseos de fauna, de los animales de los que se alimentaban, ovejas y cabras preferentemente. Estos "priequenses" de hace varios miles de años vivirían en chozas realizadas con entramado vegetal enlucido con barro y paja, del que se ha recuperado en la excavación algún fragmento.

Este hallazgo, a pesar de no ser espectacular para el gran público, supone una novedad en la arqueología urbana priequense de extraordinario valor histórico, al constituirse en el testimonio más antiguo de poblamiento en el casco urbano de la actual ciudad, ya que con anterioridad sólo contábamos con algunos indicios más o menos significativos, pero sin la rotundidad de lo ahora hallado.

- *Roma (siglos I-II d.C.).* Finalizada la prehistoria, tenemos que esperar al cambio de era para volver a encontrar evidencias de poblamiento en El Palenque. Nos situamos ya en plena época romana, a la que corresponde de nuevo otra fosa excavada en la roca y rellena con tierra y diversos materiales cerámicos fragmentados pertenecientes a tinajas (*dolia*) y tejas (*tegulae*). Este dato, junto a los numerosos fragmentos cerámicos también recogidos en los niveles de la necrópolis medieval andalusí, nos puede indicar la existencia de un asentamiento en la misma plaza Palenque o en su entorno inmediato, y que estaría muy alterado, si no

destruido, por el uso funerario del espacio.

De nuevo debemos destacar la importancia del hallazgo pues la aparición de contextos originales, en Priego ciudad, de época romana son rarísimos y muy dilatados en el tiempo debido, entre otras causas, a las alteraciones medievales. Parece evidente que estamos cada vez más cerca de poder documentar el tipo de asentamiento que existió en nuestra localidad en los tiempos de Roma y que será, en virtud de lo ya conocido, de tipo rural, dedicado a la explotación agropecuaria del entorno.

• *Edad Media islámica I. El silo (siglo XI d.C. aprox.).* Desde el siglo III d.C. hasta el siglo XI d.C. no hemos registrado elemento alguno que nos revele el uso del espacio de El Palenque en estos siglos. Tene mos que recordar, no obstante, que la ciudad islámica de Priego (madinat Baguh) ya está perfectamente consolidada en el siglo IX, por lo que El Palenque se situaría en las afueras de este temprano asentamiento urbano, más concentrado en el entorno del actual barrio de la Villa, hasta la expansión urbana de los siglos XII-XIII d.C.

Así, de modo previo a la localización de la necrópolis que veremos en el periodo siguiente, el actual Palenque fue escogido como lugar para ubicar un campo de silos, del que se ha podido documentar, hasta el momento, un ejemplar, de planta circular y sección vertical acampanada, excavado totalmente en el travertino o roca madre, y cuyas dimensiones están en torno de los 3 m. (profundidad) x 2 m. (ancho). En estos silos se almacenaba el cereal, teniendo la precaución de tapar el acceso con una loseta de piedra y barro, a fin de conseguir el ambiente oscuro, seco y sin oxígeno que es necesario para la correcta conservación del grano.

Una vez abandonado el silo o granero y cumplida su función original, se reconvirtió en basurero de los vecinos más cercanos, que fueron arrojando al interior del agujero las vasijas que se les rompían, los restos de comida, así como diversos objetos de uso común, inutilizados o no. Este relleno, espectacular, nos ha aportado un número importante de vasijas completas así como otros objetos de la vida cotidiana de los priequenses de hace



*Esqueletos en proceso de excavación. Sólo un trabajo meticuloso permite recuperar la osamenta en buen estado para poder realizar los estudios antropológicos.*

900 años: piedra volandera de molino manual de grano, una aguja de hueso torneado, un aplique en forma de águila de bronce, restos óseos de fauna, etc.

• *Edad Media islámica II. La necrópolis o cementerio (siglos XII-XIII d.C.).* El importante desarrollo urbano que tuvo Priego en época almohade (segunda mitad del siglo XII y primera del XIII), hizo que se tuviera que abandonar la necrópolis de la ciudad que se ubicaba en la ladera de La Cava, en el entorno del actual colegio de los Hermanos Maristas, y que ya tuvimos ocasión de excavar hace algunos años. Buscando una alternativa a este espacio, se escogió el emplazamiento de la actual plaza Palenque para fundar un nuevo cementerio que, a la postre, sería el de mayores dimensiones del Priego medieval islámico. El lugar es adecuado. Se sitúa en ladera de suave pendiente, junto a uno de los caminos de salida de la ciudad (actuales calles Lozano Sidro y San Marcos), y la roca natural está muy superficial, por lo que podían excavarse un número importante de tumbas en la misma, a salvo de presiones o movimientos de tierra que peligraran su conservación en el futuro.

Esta fase de la evolución diacrónica del espacio en la actual plaza Palenque ha sido, con dife-

rencia, la más importante, principalmente por el volumen del registro arqueológico. En total se han excavado 221 tumbas medievales de rito funerario islámico: cadáveres dispuestos en zanjas estrechas sobre el costado derecho, y rostro orientado hacia La Meca (Sureste). El cadáver se colocaba en la fosa envuelto en un sudario, sin ajuar personal, siendo una excepción el caso de un enterramiento infantil femenino que conservaba dos pendientes esféricos de cobre. En ocasiones, era necesario apuntalar el cadáver con trozos de teja u otras cerámicas a fin de mantener la postura ritual del difunto.

En consecuencia, nos encontramos ante una de las necrópolis mejor documentadas de todas las ciudades de Al-Andalus. Recordamos aquí, en este sentido, que la importancia del registro arqueológico de este conjunto funerario para la historia local es fundamental, pues el estudio antropológico de los restos óseos podrá aportar datos de gran valor histórico sobre los habitantes de Priego en la Edad Media islámica: características de la mortalidad, enfermedades, hábitos alimenticios, vínculos familiares, etc. Desde el punto de vista estrictamente histórico y antropológico este hecho es un auténtico privilegio, ya que la arqueología

es casi la única fuente de la que disponemos para acercarnos al conocimiento científico de las poblaciones de este época.

El cementerio comenzó a diseñarse con las tumbas distribuidas en calles bien delimitadas, manteniendo un espacio entre tumbas en torno a un metro, y dejando entre estas alineaciones pasillos que permitieran el trasiego "de los vivos". Las tumbas se señalaban en su cabecera y, en ocasiones, en los pies, utilizando una teja clavada verticalmente a modo de peineta, o bien colocando una piedra alargada vertical o un sillar de similares características. Las cubiertas de las fosas que se han conservado son, al menos, de los siguientes tipos: tejas, losetas de piedra caliza, y sillares de tosco o travertino, no habiéndose encontrado epigrafía funeraria alguna referente a los difuntos porque en la fe del Islam "Dios [Allah] sabrá reconocer a sus fieles el día de la resurrección".

Este primer cementerio terminó sobrepasado en su capacidad, por lo que se comenzaron a realizar enterramientos en los espacios disponibles entre las tumbas más antiguas. Y así se hizo hasta que se agotó el espacio disponible. La solución aportada para continuar realizando inhumaciones, sin tener que clausurar la necrópolis, fue la se-



*Cerámicas medievales y otros objetos de cultura material de la misma época extraídos del interior del silo del siglo XI d.C.*

guida en otros cementerios medievales islámicos conocidos, La Cava de Priego incluido: aportar tierra virgen hasta subir el nivel del cementerio entre 30 y 50 cm., con lo que se podía seguir usando el espacio funerario en altura. Este sistema hizo que la densidad de la necrópolis se disparara, hasta alcanzar una cifra de más de un difunto por metro cuadrado. Las tumbas pasan ahora a cortarse unas a otras al perderse memoria de la disposición de las inhumaciones anteriores, aunque las osamentas movidas o descolocadas no se dispersan por la superficie sino que son piazzosamente enterradas en pequeños osarios dispuestos al efecto.

• *Edad Moderna. El Pósito (siglo XVI).* Es probable que mientras hubiera una comunidad islámica en Priego su cementerio fuera El Palenque, al menos hasta 1501, fecha de la conversión forzosa al cristianismo de los mudéjares. El cementerio, entonces, se encontraría ya abandonado cuando se realizan los primeros trabajos de acondicionamiento urbano del entorno en el siglo XVI, consistentes en diversas nivelaciones destinadas a facilitar la celebración de distintos actos públicos (recepción a los marqueses, festejos taurinos, etc.). En esta línea de incorporación urbana del lugar a la ciudad se edifica en 1576

la Alhóndiga o Pósito del Pan, recio edificio con arquería y cantería almohadillada que dominaría la ya entonces plaza hasta que fuera derribado en 1934, y que se destinaba al almacenamiento y compra-venta de cereal. La planta original era rectangular, con tres alturas, incluyendo un semisótano recayente a la actual calle de Lozano Sidro. Está en la memoria de todos las fotografías antiguas que dan testimonio de la calidad y valores histórico-artísticos del edificio.

Gracias a la excavación arqueo-

lógica, se han dejado a la luz las bases con almohadillado de los pilares que sustentaban la galería porticada con arcos de la fachada principal; parte del pavimento original; y la planta semisótano, excavada parcialmente en la roca (travertino). Este edificio, en su día de carácter monumental, ha sido históricamente de una gran importancia para la ciudad, vertebrando durante 358 años la plaza de El Palenque. Ello justifica que se haya contemplado en el proyecto de ordenación urbana la integración



*Vista parcial de la necrópolis de época almohade (siglos XII-XIII), donde se reconoce la fase más antigua, con tumbas excavadas en la roca, y el nivel superior, con inhumaciones ejecutadas tras realizar nuevos aportes de tierra. La densidad del cementerio es evidente, así como la pervivencia de dos cabeceros que delimitaban dos de las tumbas (teja y sillarejo dispuestos sobre los dos esqueletos centrales).*

parcial de los restos del edificio y el uso del semisótano como sala de conferencias, exposiciones, etc. con la intención, entre otros objetivos, de recuperar su memoria histórica y enmendar, en la medida de lo posible, el error de su derribo.

• *Edad Moderna y Contemporánea. Varios (siglos XVI-XX d.C.).*

Aunque con una importancia menor en relación a los episodios ya referidos, la intervención arqueológica en El Palenque también aportado datos de indudable interés sobre la evolución urbana del espacio durante toda la Edad Moderna y Contemporánea. Reseñamos aquí, por ejemplo, la localización de numerosos agujeros de poste, pertenecientes a la empalizada y gradeño no permanentes destinados a delimitar un coso taurino provisional, de planta rectangular, y con la presidencia en la balconada del Pósito; o las cimentaciones de la fuente pública que adornaba el centro de la plaza en 1850; o la zanja excavada en la roca natural, con más de dos metros de profundidad, que llevaba agua a la barriada de San Marcos desde la Fuente del Rey y que fuera picada por David "el Resucitao" por los ya lejanos años veinte del presente siglo, etc.

### Conclusiones

Los resultados científicos obtenidos, y los que se obtendrán en la fase de estudio, con las excavaciones arqueológicas que se vienen realizando en El Palenque son muy superiores a la inversión económica que requiere una actuación de este tipo y a las demoras de tiempo que en la ejecución de la obra pueda ocasionar. No olvidemos que la realización del aparcamiento supondrá el vaciado total de un espacio urbano de enorme interés arqueológico. Lo que no documentemos ahora, una información arqueológica que ha tardado siglos o incluso milenarios en formarse, será destruido en breve, sin posibilidad de vuelta atrás en el futuro. Priego tendrá su aparcamiento, pero también habrá sabido rescatar para las generaciones futuras una página importantísima de su historia. Progreso, desarrollo urbano y conocimiento histórico son, en consecuencia, compatibles, no en vano suelen estar, en estas lides de la arqueología urbana, a ambos lados del fiel de la misma balanza.

# La feria de la confección "Feco" podría ser trasladada a Córdoba

El diputado provincial Francisco Pulido se reunió con representantes del sector para estudiar dicha posibilidad



Francisco Pulido.

## REDACCIÓN

En su objetivo de apoyar la estructura económica de la provincia cordobesa, el diputado y presidente del Consorcio Provincial de Desarrollo Económico, Francisco Pulido y su gerente, Inmaculada Puche, se han reunido con distintos representantes del sector de la confección de Córdoba para estudiar la viabilidad de celebrar la XIII edición de la Feria de la Confección, que se ha venido celebrando en Priego hasta el momento, en Córdoba capital. En este encuentro han participado el presidente de la Asociación de empresarios de la Confección e Industrias Complementarias de la Comarca de Priego, Emilio Díaz; el gerente de la Institución Ferial Cordobesa (IFECO), Rafael Rodríguez y por parte del ayuntamiento de Priego su alcalde, Tomás Delgado y la concejala de Desarrollo Económico, Pilar Quintero. Tras realizar un estudio del sector de la confección en Córdoba, se ha apre-

ciado la necesidad de establecer un plan de intervención de cara a potenciar este sector y entre otras medidas se ha visto como muy favorable la de potenciar la Feria de Confección.

Esta feria se ha celebrado habitualmente en el mes de septiembre en Priego de Córdoba. Sin embargo, los organizadores pretenden darle ahora un carácter más regional y nacional, de ahí su propuesta de ubicarla en la capital.

En estos momentos no existe en Andalucía ninguna feria de estas características por lo que el objetivo sería en convertirla en referente de la moda andaluza en Córdoba.

Los representantes de IFECO se han comprometido a realizar un proyecto que será presentado a los participantes de esta reunión en el mes de septiembre y entonces se valorará y determinará la viabilidad del proyecto de ubicar la Feria de la Confección en Córdoba capital.

# Eprinsa crea diez oficinas de atención al público distribuidas por toda la provincia

En total se crearán entre 20 y 30 puestos de trabajo con el fin de descentralizar el 70% de la atención al contribuyente

## REDACCIÓN

La presidenta de EPRINSA y delegada de Investigación y Desarrollo Agrícola y Ganadero de la Diputación de Córdoba, Ana María Romero, ha presentado la nueva red de oficinas de atención al público que la Empresa Provincial de Recaudación e Informática, EPRINSA, instalará por toda la provincia con el fin de descentralizar el 70% de los servicios de atención al contribuyente, que hasta la fecha se hacían desde la capital.

En total se crearán dos puestos de trabajo por oficina con la posibilidad de ampliación a uno más en cada una de ellas, además de un plantilla paralela volante para cubrir las sustituciones y vacaciones del personal fijo.

El criterio seguido a la hora de ubicar las oficinas en los distintos municipios ha sido asignar a cada municipio de más de 20.000 habitantes una de ellas, con lo cual los municipios beneficiados han sido: Pozoblanco, Peñarroya-Pueblonuevo, Montoro, Palma del Río, Montilla, Puente Genil, Lucena, Baena, Cabra y Priego de Córdoba.

Ana María Romero ha destacado el espíritu "municipalista" que ha puesto de manifiesto EPRINSA apostando por el desa-

rrollo tecnológico y de servicio al ciudadano."

Por su parte, el alcalde de Montoro, ha manifestado la importancia de la firma de este convenio entre los diez municipios y EPRINSA por lo que "a mejora del servicio actual de atención al público de forma personalizada se refiere, dándose respuesta con ello a la demanda planteada por numerosos ayuntamientos y los propios contribuyentes."

El coste estimado por el departamento de gestión económica para el funcionamiento de una oficina, se cifra en una media anual de 13.167.863 pesetas. Si bien, se estima necesaria la colaboración del Ayuntamiento directamente beneficiado en su financiación, mediante la aportación de 0.75% del total recaudado por el Servicio Provincial (EPRINSA).

En lo referente a los municipios menores de 20.000 habitantes los ayuntamientos facilitarán el local donde se ha de instalar la oficina, que deberá reunir las condiciones fijadas por EPRINSA para su correcto establecimiento.

Palma del Río será el primer municipio que inaugurará su oficina de Servicio Provincial de Recaudación e Informática.



**Mantenga limpia  
nuestra ciudad.**  
**Periódico ADARVE**

# Los aceites de Hermanos Muela García, premiados por el Ministerio de Agricultura

El ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha concedido a la empresa prieguense Hermanos Muela García, S. L. el premio a los mejores aceites de la cosecha 1999/2000 en el apartado de aceites frutados verdes amargos. El premio fue entregado el pasado día 27 de junio, de manos del ministro Miguel Arias Cañete.



## M. OSUNA RUIZ

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Miguel Arias Cañete, entregó el pasado 27 de junio, los prestigiosos premios "Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, cosecha 1999/2000". Se trata de la tercera edición de estos premios instituidos con el doble objetivo de estimular a los productores a obtener y comercializar aceites de calidad y promocionar entre los consumidores el conocimiento y la valoración de este producto.

Este galardón está dirigido a todas las almazaras con sede social en España y supone una medida de apoyo al sector oleícola español, que, en los últimos años, ha experimentado una profunda transformación estructural, apostando por la calidad y la innovación tecnológica.

La convocatoria de este año ha sido un éxito, ya que a la misma han concurrido un total de 161 muestras, lo que significa que el número de participantes ha aumentado en un 60% con respecto a la convocatoria anterior. Según manifestó el ministro de Agricultura, Miguel Arias Cañete, "hay que resaltar la extraordinaria calidad de los aceites presentados al concurso, que

pone de manifiesto el enorme esfuerzo realizado por el sector productor para ponerse a la altura de la demanda de la calidad del consumidor actual".

Debido a la gran calidad de los aceites, la selección de los finalistas se ha hecho a partir de los aceites calificados previamente con un mínimo de 8 puntos, dado que por encima de baremo tradicional de 7 puntos, los aceites clasificados eran más de 50.

El jurado de los premios, que contó con el asesoramiento de dos miembros del panel oficial de cataadores del MAPA (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación), estuvo presidido por la directora del gabinete del ministro, Catalina de Miguel y compuesto por el director adjunto del Consejo Oleícola Internacional, Aurelio Segovia; el presidente del Patrimonio Comunal Olivarero, Manuel Larrotoha; el presidente de la Denominación de Origen "Siurana", Joseph Baiges i Nogués; el presidente de la Denominación de Origen "Sierra Mágina", Rafael de la Cruz; el propietario del restaurante "El Olivo", Jean Pierre Vandelle Bruch; el periodista gastronómico, Cristina Álvarez y el subdirector general de

calidad del MAPA, José Manuel Vallejo Acevedo.

Los premios estaban divididos en tres apartados: Aceites frutados verdes amargos; Aceites frutados

verdes dulces y Aceites frutados maduros.

En la modalidad de aceites frutados verdes amargos, el jurado concedió el premio a la empresa "Hermanos Muela García, S. L.. Esta fue la declaración del jurado calificador: "por su aceite frutado, verde, intenso, fresco, constituido por notas de aceituna verde, alhoa, manzana verde y hoja de olivo, así como otras frutas maduras, todas ellas equilibradas y armónicas. Es un aceite que, en boca, es amargo y picante con intensidad media-grande y de entrada dulce y almendrado".

El accésit en esta categoría fue para la empresa "Sociedad Cooperativa Virgen de la Oliva" de Mollina, Málaga.

En la modalidad frutados verdes dulces, resultó ganadora la empresa Sociedad Cooperativa Agraria Nuestra Señora de la Oliva" de Gibraleón, Huelva.

Por último, en el apartado de frutados maduros, el premio fue para otra empresa cordobesa denominada "Inversión, Gestión y Arrendamientos, S. L". de Puente Genil.

## La empresa GEISS 96 celebra una "jornada de animación sociocultural en mayores"

### M. OSUNA

El pasado 11 de julio se celebró una jornada sobre "Animación Sociocultural en Mayores", que dentro del programa de formación organiza la empresa que gestiona la residencia de ancianos de Priego, GEISS-96 (Gestión Integral de Servicios Sociales).

Dicha jornada dio comienzo a las 9,30 horas en la Villa Turística y estuvo dividida en dos sesiones dirigidas a profesionales, compuesta de dos sesiones técnicas y una práctica. En las técnicas se analizaron temas como: acercamiento a la problemática de la vejez; importancia de los programas de mayores como medio de estimulación cognitiva; integridad de la personalidad; envejeci-

miento y estrategias de afrontamiento y otras varias. La sesión práctica se realizará sobre el material psicopedagógico de intervención en mayores.

Posteriormente, en jornada de tarde y en el salón de actos del Centro Municipal de Servicios Sociales y dirigido a personas mayores y profesionales, se llevó a cabo una conferencia a cargo de Ramona Rubio Herrera, Catedrática de Psicogerontología de la Universidad de Granada, bajo el título "El arte de envejecer con satisfacción desde la dimensión psicológica: lo que fui, lo que quise ser y lo que soy". Una vez finalizada la conferencia tuvo lugar el acto de clausura con presencia del alcalde Tomás Delgado Toro.

# Comenzó el XIII Curso de Paisaje

## Concedidas las becas para el curso de escultura en bronce

Con el mes de Julio han comenzado los cursos de la Escuela Libre de Artes Plásticas que organiza el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro. El tradicional curso de paisaje, en su decimotercera edición, ha iniciado sus sesiones de pintura al aire libre con dos grupos de 20 alumnos cada uno y estando al frente de ellos los profesores Juan Manuel Pérez González y Concha Osuna, además del grupo juvenil que llevará como en años anteriores Manuel Jiménez Pedrajas. Las sesiones de trabajo serán de mañana y tarde, completándose algunos días con proyecciones de diapositivas o conferencias.

Paralelamente se está desarrollando un «Taller de Pintura y Construcciones» para niños a partir de 6 años que tiene como objetivo la estimulación de la creatividad en el campo de las artes plásticas. El taller está dirigido por el profesor César Fernández Arias, muy conocido en Madrid por las actividades que realiza en el Círculo de Bellas



Artes. En el taller se han cubierto las 40 plazas disponibles quedándose cerca de 20 solicitudes sin atender por falta de plazas. Con César Fernández Arias colaborarán Araceli Aguilera y Mary Reyes González, que a partir del día 9 de Julio, una vez terminado el taller, continuarán con los mismos alumnos el curso de iniciación a la pintura de paisaje.

En la inauguración del curso, el responsable de organización de la Escuela de Artes Plásticas, Miguel Forcada, comentó las características tradicionales del curso y recordó los orígenes de la Escuela en el año 1988 y cómo por iniciativa del pintor Antonio Povedano, se fueron creando nuevos cursos hasta que en la edición de este año se impartirán un total de ocho cursos.

Por su parte el profesor responsable este año del curso de Paisaje, Juan Manuel Pérez, expuso el método que se va a seguir en las sesiones de trabajo que es el mismo que durante doce años ha enseñado el fundador de los cursos Antonio Povedano y que se basa en la observación de la realidad y en el aprendizaje de la técnica a la manera clásica, antes de acceder a la interpretación personal de la realidad.

Por otra parte, el Patronato Adolfo Lozano Sidro ha hecho públicos los nombres de los becados para el X Curso de Dibujo y Escultura en Bronce, que serán Ignacio Cellier Peñas, Alfonso Vidal Sánchez y Jaume Fortuny, tres jóvenes escultores procedentes de Sevilla, Madrid y Barcelona respectivamente; los tres recibirán una ayuda de 175.000 pesetas y deberán desarrollar su proyecto para elaborar durante el curso una escultura en bronce que quedará en propiedad del Patronato.

## Se celebró una nueva edición de la exposición "Arte desde la mujer"

### DELEGACIÓN DE MUJER

Partiendo de la buena acogida que ediciones anteriores tuvo la Exposición Arte desde la Mujer, en nuestra localidad, este año se presentó la IV Edición de la Exposición «Arte desde la Mujer» en la que se han expuesto pintura y trabajos realizados en barro, participando de forma individual 14 personas (12 mujeres y 2 hombres), incluyendo como novedad este año la participación de las alumnas del Taller de Empleo: Modelado y vaciado del Excmo. Ayuntamiento de Priego y las/os alumnas/os de Bachillerato Artístico del I.E.S. Alvarez Cubero.

El proyecto nació con el objetivo de potenciar la participación de la Mujer en la vida social y cultural de nuestro pueblo, posibilitando que personas –la mayoría aficionadas– que no encuentran un cauce apropiado para exponer sus obras al público, tengan un espacio reservado a las ofertas culturales de nuestra localidad, rompiendo los



tópicos de las tradicionales exposiciones de labores realizadas por mujeres.

Al ser una actividad programada por la Delegación de Mujer, a través de su Centro Municipal de Información a la Mujer, pretendemos que la exposición recoja, obras realizadas por mujeres y obras cuyo

tema o motivo central gire en torno a la Mujer –requisito indispensable para la participación de hombres en dicha exposición– demostrando una vez más que el desarrollo de una comunidad, sólo es posible a través del desarrollo igualitario de sus miembros.

Destacó la gran afluencia de

público que visitó la exposición, que hace que nos planteemos una próxima edición y se valoró de forma positiva el proyecto, ya que más que la búsqueda en la calidad de las obras, es la participación de personas de distintas edades –intergeneracional– y distintas formas de expresión.

# Emotivo homenaje al médico Antonio Aguilera

## A sus 90 años recibe la medalla del ilustre Colegio Oficial de Médicos en calidad de "ilustrísimo"

El médico prieguense Antonio Aguilera Aguilera a sus 90 años, fue condecorado el pasado 6 de julio con la medalla del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Córdoba, en su calidad de "ilustrísimo" por su brillante carrera y entrega profesional, en un acto íntimo y emotivo celebrado en el patio central del Hospital de San Juan de Dios.



Medina

Antonio Aguilera recibiendo el nombramiento de "ilustrísimo" por parte de Eladio García, presidente del Colegio de Médicos de Córdoba.

### M. OSUNA RUIZ

El presidente del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Córdoba, Eladio García García y el vicesecretario de dicho colegio, Rafael Jiménez Palma hicieron entrega el pasado día 6 de julio, de la medalla del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Córdoba, al médico prieguense Antonio Aguilera Aguilera, por su dilatada carrera en pro de la ciudadanía de la comarca prieguense.

Antonio Aguilera Aguilera es el Colegiado más antiguo de Córdoba, con el número 533,

y Especialista en Traumatología. Perteneció a Sanidad Local. Se jubiló voluntariamente el 7 de abril de 1975 tras 41 año dedicado de lleno a su profesión.

Es natural de Priego, nació en 1910 y se colegió en 1934, a la edad de 24 años.

El presidente del Ilustre Colegio de Médicos, Eladio García García, manifestó en su alocución que, "siempre ha sido común en todas las civilizaciones distinguir a las personas mayores, sobre todo si se han distinguido por su vida ejemplar, profesional, familiar y social. La Junta Directiva lo ha entendido así y este año hicimos un homenaje

a los compañeros con más de 25 años de permanencia en el Colegio. Fue un acto muy emotivo. Antonio reúne todas las condiciones para merecer ser homenajeado al igual que el resto de sus compañeros, pero merecía algo más, algo especial, merecía que viniéramos aquí, el Presidente del Colegio, acompañado por algunos miembros de la Junta Directiva, para hacerle entrega de esa merecida distinción". Tras estas distinguidas palabras se procedió a la entrega de la condecoración.

Posteriormente el presidente del Colegio de Médicos hizo un breve esbozo de la vida profesional del médico prieguense, manifestando lo siguiente: "Tras algo más de dos años de colegiarse, llegó la guerra y Antonio Aguilera es movilizado, como en todas las guerras y más en aquella donde no abundaban los médicos y hay muchos heridos. Al finalizar la misma, se había convertido en un perfecto traumatólogo. Volvió a su pueblo, y desempeñó una plaza en la Casa de Socorro, (antiguo Hospital de San Juan de Dios) y ejerció como un gran especialista en Traumatología, llegando a tener una gran fama en toda la

comarca.

Durante muchos años fue el «médico de los huesos» de toda la zona. Fueron años en los que ejercer la profesión era duro; no tenía ni día ni noche; tampoco le temía al sol ni al frío, iba donde lo llamaban, unas veces andando, otras en mulo o en caballo, atravesando sierras y ríos, como fuera; pero él siempre y a cualquier hora tenía fuerza para atender a sus pacientes".

El presidente del Ilustre Colegio Oficial de Médicos aprovechó su intervención para solicitar a Antonio Aguilera que escribiera sus memorias, para así enseñar a los médicos más jóvenes, la esencia de la medicina, la perfecta sintonía médico-enfermo.

Eladio García se comprometió para que fuese el Ilustre Colegio quien editase dichas memorias.

Para concluir su intervención, el presidente del Colegio de Médicos, añadió lo siguiente: "permítidme decir algo; y es que; pienso, que Priego está en deuda con su médico, Antonio Aguilera Aguilera y por tanto se le debería honrar al menos con el nombre de una calle. Creo que lo merece y el Colegio apoyará esta petición".

## Círculo Andaluz de Música

### REDACCIÓN

Por segundo año consecutivo, el Centro Andaluz de Danza presenta el Taller de Danza Contemporánea en el Círculo Andaluz de Música.

En esta ocasión nos presentaron en el Teatro Victoria, la noche de día 15 de Junio, dos coreografías, «desde mi interior» de Pilar Pérez Calvet y música de M. Isham, M. Manson, J. Massenet, J.S. Bach y G. Malher, en la primera parte y «duérmete ya» de Ramón Oller con música de P.I. Tchaikovsk y Oscar Roig en la segunda.

Este grupo de ocho jóvenes bailarines de nivel superior consiguieron, con su buen trabajo, acercar la danza contemporánea al público que esa noche nos dimos cita en el Teatro Victoria.

### Grupo Kamerata de Ashkelón de Israél

Extraordinario concierto de Kamerata de Askelón, compuesto por Eva Ben Zui, soprano; Anatoly Kogan, flauta; Robert Levin, cello y Alexander Shelderman, piano, en el Teatro Victoria el pasado día 26 de junio.

Este grupo de cámara que días antes había clausurado en Córdoba las primeras jornadas sobre cultura sefardí, jornadas dirigidas por la investigadora e interprete María Valverde, se desplazó a Priego para deleitar al público con su maestría y el encanto de temas como «Fantasía sobre temas de Gershwin» de K. Willensky, «danza de las hachas» de J. Rodrigo, melodías de Israel de autores varios, entre otros.

Esperamos volver a verlos en otra ocasión por Priego y los amantes de la música podamos disfrutar de este excelente grupo.



# INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



## ÁREA DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

### Julio cultural

15 de julio	<b>Teatro de Calle.</b> Se llevará a cabo una representación teatral a cargo del grupo Elfo Teatro, con la obra San Jorge y el Dragón, dirigida al público infantil, en la zona del Castillo, a las 22 horas.
22 de julio	<b>Circuito Andaluz de Teatro.</b> Dentro de las actividades programadas en el Festival Asituna Rock, la Compañía Axioma presentará la obra «Babilonia II». Parque Urbano Multiusos, 22 horas.
23 de julio	<b>Conjunto de Música y Danza «Goeretz»</b> de la Federación Rusa. Teatro Victoria a las 21:30 horas.
28 de julio	<b>Festival Flamenco</b> , en el Teatro Victoria, a las 21:30 horas: Al cante: Curro Malena, Joselete de Linares, Carmen de la Jara de Cádiz, Mercedes Hidalgo de Granada, Antonio Carrillo «Periquillo», Chato Pulido. A la guitarra: Antonio Carrón y Manuel Flores. Al baile: Yolanda Osuna y su grupo.
29 de julio	<b>Concierto de la Banda de la Escuela Municipal de Música.</b> Lugar: Teatro Victoria. Horario: 21:30 horas.
30 de julio	<b>Teatro Infantil de Calle.</b> Se llevará a cabo una representación teatral de la Compañía Perlinpinpin, con la obra «El circo más pequeño del mundo», con animación de talleres y espectáculos, en el barrio de las Caracolas, a las 18:30 horas.

### Festival Asituna Rock

21 y 22 de julio	Lugar de celebración: Parque Multiusos «D. Niceto Alcalá-Zamora» (Recinto Ferial). Horario de conciertos: viernes a partir de las 22 horas y sábado a partir de las 21 horas. Entrada a la acampada el viernes a partir de las 17 horas. Entrada Libre. Festival de Música Rock, con celebración de actividades paralelas (Muestra de Rock –a nivel local y nacional–, representación del grupo Axioma «Babilonia II», Carpa Dance –con DJ's locales y nacionales–, mercadillo alternativo, barra sin alcohol, muestra de graffiti, desayuno molinero, acampada libre).
------------------	--

### Juventud

21 de julio	<b>Proyecciones Juveniles de Cine Manga. «Los Caballeros del Zodiaco: La Leyenda de la Manzana de Oro».</b> Lugar: Pabellón de Deportes. Horario de 19 a 21 horas. Entrada libre.
28 de julio	<b>Proyecciones Juveniles de Cine Manga: «Mazinger Z, contra el General Negro».</b> Lugar: Pabellón de Deportes. Horario de 19 a 21 horas. Entrada libre.

## ÁREA DE ASUNTOS SOCIALES

### Delegación de Drogodependencias

Del 17 al 25 de julio	<b>Taller «De Marcha»:</b> Se pretende informar y debatir sobre la marcha como actividad de tiempo libre. Dirigido a jóvenes, a partir de 15 años.
Del 17 al 21 de julio	<b>Taller de «Publicidad y Moda»:</b> Taller en que se tratarán temas directamente relacionados con la publicidad y la moda en la sociedad. Dirigido a jóvenes a partir de 15 años.
28 de julio	<b>«Día del Zumo en la Piscina»</b> de convivencia de jóvenes en la Piscina del Polideportivo Municipal, donde entre otras actividades se pretende enseñar a los jóvenes a confeccionar bebidas cuyo principal componente sea el zumo o bebidas alternativas, propiciando así el consumo de bebidas no alcohólicas.

## ...y con el mazo dando

■ El arreglo de calles y su consiguiente levantamiento han obligado a mover algunos contenedores de su sitio habitual. Algunos incivilizados ciudadanos –ya que no existen paliativos para llamarles de otra forma– al no ver los contenedores en su sitio habitual han seguido depositando la basura en el lugar donde supuestamente debían estar los contenedores, dejando las bolsas desparramadas por los suelos. Y todo por tal de no andar unos pocos metros y hacerlo en otros de los más próximos.

■ El hall del ayuntamiento cada vez se parece más a la sala de espera del ambulatorio. Largas colas esperando el antídoto o receta mágica contra Eprinsa. Y es que los errores lejos de subsanarse se acrecientan. Ahora Eprinsa dispondrá de una oficina en Priego fuera de las dependencias municipales para estar más cerca del contribuyente. ¿Pero está el problema en la cercanía o en la lejanía? o ¿habrá que buscarlo más bien en la transmisión de datos y padrones cobratorios entre el ayuntamiento y la empresa recaudadora?

■ Después de 12 años ininterrumpidos de celebración la Feria de la Confección FECO no se celebrará este año en Priego. Parece ser que se está estudiando la posibilidad de su traslado a Córdoba para darle más realce y un mayor carácter autonómico. Al llegar a la poca sugerente edición número 13 nos hemos dado cuenta que como dijo el famoso torero Guerrita “Priego está en el culo del mundo”.

■ Las jardineras de la Ribera aparecen cada dos por tres más peladas que un caldillo. Qué poca sensibilidad y qué animal de bellota hay que ser para arrancar flores. Esto en mi tierra es hacer daño por gusto. El día que cojan infraganti a cualquiera de estos “arrancaflores” deberían ponerle como penitencia la repoblación forestal de toda la ribera del río “Salao”.

■ El pasado 8 de julio dentro del programa “Julio Cultural 2000” un grupo de alumnos del IES Fernando III puso en escena en el Teatro Victoria la obra “Un sombrero de paja de Italia”. El reparto era amplio pues según la ficha técnica constaba de 15 personajes. Pero está visto que los chicos son menos participativos que las chicas en este tipo de actividades. No es lógico que por falta de varones las chicas se vean obligadas a hacer papeles masculinos o que uno de los chicos actuantes tenga que hacer hasta cuatro papeles masculinos para

suprir la ausencia de varones. ¿Es que los chicos de Priego solo piensan en el fútbol y las motos?. En esta actividad la goleada femenina ha sido mayúscula nueve chicas sobre el escenario por solo dos mozos. Incomprensible pero cierto.

■ Por fin le ha llegado el turno de arreglos a la calle Horne Viejo y al pedacito que faltaba en medio de la Calle Antonio de la Barrera. Los vecinos de estas calles y negocios han sufrido y vienen sufriendo durante varios años ya las molestias de las obras municipales y de las que no son municipales. No estaría de más que cuando finalicen estas obras se haga toda una fiesta de celebración en el barrio. Y es que no es para menos.



### CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

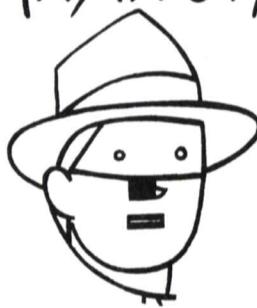
**Teléfono: 957 54 19 53**

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

**CARANCHO**



**MODA JOVEN**

Ribera, 18  
PRIEGO DE CORDOBA

**JARCOBI**

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n  
Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 689 36 31 66  
14800 PRIEGO DE CORDOBA

# ENTREVISTA

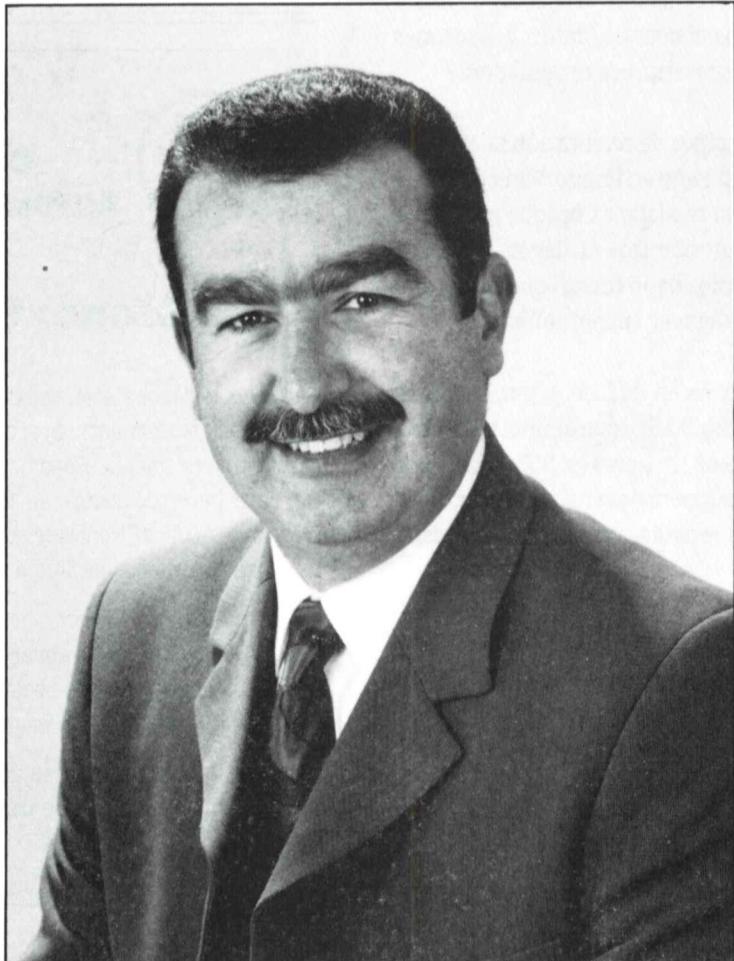
ADARVE prosigue con el programa de entrevistas establecidos con los miembros de la actual Corporación Municipal. Transcurrido ya el primer año de legislatura, traemos hoy a estas páginas a Juan Carlos Pérez Cabello, portavoz del grupo Andalucista en el ayuntamiento de Priego, formación que cuenta con 4 concejales en la Corporación.

**JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO, PORTAVOZ DEL PARTIDO ANDALUCISTA**

## **“El estancamiento del desarrollo económico es uno de los más graves problemas que aquejan a nuestro municipio”**

— A grandes rasgos, ¿cómo ha transcurrido el primer año de legislatura municipal?

— En mi opinión, ha sido un año de aprendizaje para muchos de los concejales que integramos la Corporación, de tal manera que buena parte de nuestras energías iniciales se destinaron a conocer el funcionamiento de la institución municipal. Pero como ésta no ha dejado de funcionar en ningún momento, tuvimos que hacerlo deprisa y para ello hemos contado con la inestimable ayuda de quienes ya venían desempeñando estas labores y la de los funcionarios, que nos han facilitado la información que íbamos solicitando. Por otra parte, y en el terreno de lo político, cada grupo ha ido planteando cuantas cuestiones ha considerado de interés, unos desde la responsabilidad del gobierno municipal y otros desde la oposición, y va quedando de manifiesto cuáles son las líneas prioritarias para cada cual. Hemos procurado, en otro orden de cosas, trabajar en una dinámica de respeto y cordialidad, sólo alterada por algunas salidas de tono poco justificables, y siempre teniendo en cuenta que la defensa de las ideas no tiene por qué hacerse a costa de las relaciones personales. Por último, quiero señalar que en nuestro Municipio es tal la cantidad de actos sociales, culturales y de toda índole a los que se invita a la Corporación, que asistir a todos ellos implica una dedicación de tiempo bastante considerable. Si a ello unimos el trabajo directamente relaciona-



*Juan Carlos Pérez Cabello.*

do con las funciones propias de la condición de concejal (comisiones informativas, plenos, juntas de portavoces y reuniones varias), resulta que se encuentra uno con una segunda ocupación, a costa siempre del propio ocio, de la familia, etc.

— ¿Cuál ha sido la aportación del Partido Andalucista a la vida municipal durante este primer año?

— Como he dicho en otras ocasiones, entendemos la actividad política desde la perspectiva del trabajo en pro de los ciudadanos. En ese sentido, asumimos la oferta de diálogo y colaboración que se nos hizo al principio de la legislatura, aportando, en todo momento, ideas y propuestas que pretendían enriquecer aquello que se nos presentaba y, además, ofreciendo nuestras propias alternativas y plan-

teando cuestiones puntuales que nos han hecho llegar los ciudadanos, tanto a título individual, como colectivo. Hemos presentado, pues, numerosas mociones sobre diversos temas, hemos preguntado al equipo de gobierno sobre sus decisiones y, en definitiva, hemos querido participar de forma activa en la vida municipal. Ocurre, sin embargo, que no siempre hemos podido hacerlo, pues aquella oferta de diálogo inicial se ha visto condicionada, en la práctica, por el hecho de que se nos presenten los proyectos ya cerrados, porque se siga gobernando por decreto y porque la Comisión de Gobierno y la propia Alcaldía hayan asumido tal cantidad de funciones que se deje para otras instancias el puro trámite. Esta medida, aun siendo legal, deja bien a las claras cuál es el talante del grupo mayoritario. No obstante, desde el Grupo Municipal Andalucista seguimos estando dispuestos a trabajar por la mejora de las condiciones de vida de nuestros conciudadanos, pues sólo para eso nos eligieron.

— ¿Cuenta el Partido Andalucista en Priego con militancia y una estructura de partido consolidada?

— Desde la irrupción del Partido Andalucista en la vida pública de nuestro Municipio, hemos pasado por distintas vicisitudes, en buena parte debido a cuestiones ajenas a nuestra propia actuación. A pesar de ello, no hemos dejado de crecer y hemos mantenido una más que

aceptable actividad debido, sobre todo, a la labor de nuestra secretaria local, Viti Durán. El Partido, pues, se encuentra plenamente consolidado y, es más, a partir de las últimas elecciones municipales, se ha producido un movimiento de acercamiento de muchas personas, deseosas de participar activamente en el proyecto andalucista. Por lo demás, en estos momentos, nos encontramos en periodo precongresual y desde la Agrupación de Priego estamos apostando por la renovación a fondo del Partido, ya que entendemos que sólo así conseguiremos dar credibilidad y consistencia a nuestros planteamientos ante la sociedad.

— **El hecho de que el Partido Andalucista sea socio de gobierno del PSOE en la Junta, ¿condiciona de alguna manera a la hora de hacer oposición a nivel municipal?**

— En absoluto. El Grupo Municipal Andalucista en el Ayuntamiento de Priego goza de total libertad y autonomía a la hora de posicionarse sobre las cuestiones que afectan al Municipio y no recibe consigna alguna al respecto. Incluso en las ocasiones en que nos pronunciamos sobre temas de carácter general o institucional, planteadas en forma de mociones que puedan ser presentadas por el propio Grupo, o por los demás que integran la Corporación, la postura asumida responde a criterios propios, adoptados en el seno del Grupo tras el debate correspondiente.

— **¿Existe participación ciudadana y un verdadero interés de la población por la política municipal?**

— Personalmente, tengo la impresión de que los prieguenses no somos muy dados a participar activamente en movimientos de tipo asociativo, si exceptuamos las cofradías. Por ello, no es de extrañar que seamos reticentes a implicarnos en organizaciones de carácter político, limitándonos a ver las cosas desde una distancia más o menos larga, o corta, en función de nuestros propios intereses. Puede que a ello contribuyan la mala imagen que, en general, tiene la política y las escasas posibilidades de

acercamiento que se da a los ciudadanos hacia las cuestiones públicas, y de ello seguramente tengamos alguna culpa los que estamos más metidos en ella; sin embargo, creo que todos hemos de hacer un esfuerzo por superar esta situación, pues la política sólo adquiere su sentido más noble desde la perspectiva del servicio público: para la sociedad, pero desde la propia sociedad y contando con ella.

— **¿Cuál es su opinión acerca de que la responsabilidad del Gobierno Municipal esté prácticamente concentrada en dos o tres concejales?**

— Siempre he sido partidario del trabajo en equipo y de repartir las responsabilidades, pues me parece que es más enriquecedor y fructífero. En ese sentido, tengo la impresión de que el actual equipo de gobierno municipal no funciona de tal modo sino que, por el contrario, existe cierto dirigismo a la hora de adoptar decisiones. En cualquier caso, y aun reconociendo que en determinadas áreas se está haciendo un trabajo interesante de reorganización e, incluso, de cambio de orientación con respecto al pasado, pienso que la responsabilidad y el volumen de trabajo que se hacen

recaer sobre unas pocas personas son a todas luces excesivos.

— **A su juicio, ¿cuáles son las grandes asignaturas pendientes de este Municipio?**

— No es difícil hacer el listado de los problemas que aquejan a nuestro Municipio. Sin lugar a dudas, el estancamiento del crecimiento económico constituye uno de los más graves, si no el que más, y requiere soluciones urgentes y de mucho mayor calado que las que se están adoptando. Por desgracia, el equipo de gobierno parece haberse decantado, definitivamente, por unas vías de desarrollo que, en mi opinión, resultan, cuando menos, pobres y desalentadoras. En efecto, lo que en palabras del Alcalde es "Priego: turismo y aceite" no deja de traslucir una renuncia, más o menos explícita, a diversificar las fuentes de riqueza de nuestro Municipio. Una segunda cuestión, también de gran trascendencia, es el nivel de endeudamiento del Ayuntamiento, que no ha dejado de crecer en los últimos años hasta situarse al borde de lo permitido por la legislación vigente, y que puede llegar a condicionar decisivamente el futuro. También hay que referirse, en tercer lugar, a la falta de un proyecto global para la ciudad que permita su desarrollo equilibrado y no sólo en respuesta a las presiones de determinados intereses o a hechos consumados. Otros temas que me preocupan son la precariedad de algunas de nuestras vías de comunicación y de determinadas infraestructuras, la falta de inversiones productivas, la pobre articulación de la participación ciudadana, la ausencia de perspectivas de futuro para la juventud, la nefasta política de contratación de personal... En definitiva, una larga lista que hace que nuestro Municipio se esté quedando a la cola del desarrollo, mientras que vemos como otros, incluso más pequeños, no dejan de avanzar.

empleo y riqueza, no hay una varita mágica que permita reconducir la situación de manera inmediata. Sin embargo, en consonancia con lo planteado en la cuestión anterior, creo que habría que volcarse en favorecer la implantación de nuevas empresas, impulsar los sectores productivos tradicionales, realizar inversiones productivas y definir un proyecto global para la ciudad y el Municipio, dando más protagonismo a las aldeas tanto a nivel social como económico. Insisto en que no es fácil, pero no podemos dejar que pasen los años sin hacer una oferta consistente y atractiva de suelo industrial, o sin impulsar y favorecer la creación de empresas, facilitando un asesoramiento ágil y exhaustivo a quienes lo demanden. En definitiva, pienso que un Ayuntamiento no tiene por qué asumir el papel de empresario, pero sí tiene la responsabilidad de dinamizar, potenciar y animar a quienes puedan serlo.

— **¿Existe, por parte del equipo de gobierno, disponibilidad para consensuar con la oposición los grandes temas municipales?**

— Me parece que no. Como he dicho repetidamente, se busca el apoyo de los grupos de la oposición para sacar adelante aquellos temas que pueden resultar impopulares, pero no ocurre lo mismo con aquellos otros que, a priori, se consideran generadores de votos. Hasta ahora, al menos, esa ha sido la tónica dominante. Es cierto que se nos ha consultado en algunas cuestiones, pero no lo es menos que en la mayoría de los casos nos encontramos con proyectos ya cerrados o, incluso, los conocemos a través de los medios de comunicación. De cara al futuro más inmediato, se nos ha planteado la posibilidad de consensuar un plan de inversiones para el resto de legislatura, pero habrá que ver si realmente se van a aceptar las propuestas que realicemos o, por el contrario, esto se convierte en una mera maniobra de cara a la galería. Sea como fuere, nuestra respuesta será positiva a todo aquello que, como dije al principio, consideremos que redunde en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, pero no a cualquier precio.

**"No podemos dejar que pasen los años sin hacer una oferta consistente y atractiva de suelo industrial, o sin impulsar y favorecer la creación de empresas, facilitando un asesoramiento ágil y exhaustivo a quienes lo demanden"**

— **¿Cómo resolvería, si estuviese en su mano, los problemas que aquejan a Priego?**

— Creo que, después de tantos años de llevar a cabo una política nada favorecedora para las iniciativas empresariales generadoras de

# Gran expectación ante el primer Festival "Asituna-Rock" de Priego

**El recinto ferial albergará este evento musical en el que participan 15 grupos**

VICKY PULIDO

El pasado 29 de Junio en la discoteca Emebe de Priego era presentado por parte del delegado de Festejos, Juventud y Deportes, Rafael Ramírez Torres, el festival musical "Asituna Rock-2000". El singular nombre que se ha adoptado para esta su primera edición se debe a la importancia que tiene en la economía de la zona el aceite de oliva. A

esta popular iniciativa se ha unido la Denominación de Origen de Priego de Córdoba, la firma inmobiliaria Rumenex y la discoteca Emebe. La organización y puesta a punto de el complicado organigrama de este evento musical ha corrido a cargo del Servicio Municipal de Juventud y Deportes y los miembros del fanzine Fregadero Sintético.

El I Festival Asituna-Rock se celebrará los días 21 (viernes) y 22 (sábado) de julio en el Recinto Ferial. Emulando a los grandes festivales musicales será de carácter nacional. Se distinguirán dos categorías: nacional y local. Por el premio en la categoría nacional competirán: Sk8, Funkdacion, Fe de Ratas, Saurom Lamderth, Lullaby y Alta Escuela. Además los grupos locales también podrán acceder al premio de la categoría nacional. La música local estará representada por: Nadir, C\*4, Rose Madder, Malaventura, Rompyendo Eskemas y Klon.

En el concierto los grupos se dividirán en dos escenarios que estarán operativos simultáneamente: el escenario Rumenex, o principal, y el escenario Emebe, que estará destinado al hip-hop y al dance.

## ESCENARIO RUMENEX

En el escenario Rumenex actuarán los siguientes grupos:

### VIERNES 21 DE JULIO

C\*4

C\*4 es un grupo punk formado en la aldea de Zagrilla. Tendrán la responsabilidad de abrir el festival. C\*4 son Antonio F. Cobo (guitarra y voz), Antonio Cobo (bajo y voz), Juan Reina (guitarra y voz), Pedro J. Páez (batería) y David Rojas (gaita).

ROSE MADDER

Este grupo local se formó hace aproximadamente año y medio. Rose Madder se define como un grupo pop-rockero y está formado por: Juan Carlos Bermúdez (guitarra y voz) y Rafael Requerey (guitarra), Francisco Bermúdez (Bajo y coros), Francisco Javier Yébenes (Batería) y Rafael Lopera (Armónica).

MALAVENTURA

Es el grupo prieguense que lleva más años en activo (fue formado en 1993). Está formado por Felipe González (voy y guitarra), Mario Villena (Guitarra), José Barea (Bajo) y Guillermo Ruiz (batería). En su trayectoria musical han conse-



*El espacio del recinto ferial de Priego, albergará el primer Festival "Asituna-Rock".*

guido en segundo puesto en la Muestra Rock de la Subbética y en el Certamen Nacional Rock and Surf de Fuengirola. Además, participaron en la II Fiesta de entrega de los premios Fin de Milenio de Canal Sur.

SAUROM LAMDERTH

Este grupo nos llega desde San Fernando (Cádiz) y toma su nombre de un duende medieval que estaba siempre cantando y bailando. Su rock celta está inspirado en el libro *El señor de los Anillos* de Tolkien. Obtuvieron el primer premio en el concurso provincial de grupos Multison 99.

Saurom Lamderth está formado por: Narci (voz, guitarras y flauta), Godo (guitarras y laúd), Antonio (batería y crótalos), Juan (bajo, voz, percusión y guitarra), Paco (teclado, efectos, coros, violín, percusión y flauta).

FUNKDACION

Fue formado en 1995 con el nombre Increíble Hulk. Este grupo funk está formado por el cantante californiano Damon Robinson, que se integró al grupo hace menos de un año, después de la renovación de éste; David Martínez a la guitarra, el bajo de Guillermo Morales, Francisco Romero a la batería y los hermanos Jorge y Jaime García, que tocan respectivamente el saxo y la trompeta.

CULTURA PROBASE

Es el grupo que cerrará el escenario Rumenex el día 21. El grupo estrella de la noche vendrá desde Huelva y resultaron ganadores del Lagarto Rock 99 de Jaén. También ganaron el Valencia Sona. Su estilo oscila entre el dance y el hip-hop. En Mayo sacaron a la luz su primer disco, Move.



Componentes del grupo SÔBER.

#### SÁBADO, 22 DE JULIO

##### KLON

Este grupo prieguense se formó en 1997 y después de varios cambios su formación actual es: Francisco Álvarez (voz), Alberto Arribas (guitarra), Rubén Muñoz (guitarra), Manolo Requerey (bajo) y Mario Cuenca (batería y se-cuencias). Su estilo es un rock agresivo cercano al trash. Este año han grabado su primera maqueta en un estudio.

##### NADIR

Son Alex (guitarra y voz), Frasco (guitarra), Pepe (bajo) y Fede (batería). Fue formado en 1997. Este año están arrasando: han ganado la Muestra Pop-rockera de Córdoba, con lo que van a grabar un CD, el concurso Pasión-Rock y el certamen Delta-Rock de Algodonales (Cádiz).

##### FE DE RATAS

Surge en 1995 con el nombre de Amenaza. Después de idas y venidas el grupo se consolida con la formación actual en 1998. Ese año fueron elegidos mejor grupo asturiano por el programa Derrame-Rock de los 40 Principales Asturias. En el verano de ese mismo año ganaron el concurso Abierto hasta el amanecer en Gijón y consiguieron el segundo puesto en el Festival Villa de Avilés. Fe de Ratas son: Maxi (guitarra

y voz), David (guitarra y voz), Toño (bajo) y Pablo (batería).

##### ULLABY

El grupo surge en 1996 con el nombre de The Gentle Art. Empezaron dando conciertos en pequeños locales hasta que en 1997 se consolidó el grupo y se cambiaron el nombre por el de Lullaby. En Mayo de 1999 grabaron su primer CD, *Lullabies* y a principios de año, después de ser fichados por Zero Records, reeditaron *Lullabies*.

El grupo está compuesto por: Pablo (voz), Santi (guitarra), Nacho (guitarra), Pechu (bajo), Alex (batería) y DJ Citric.

##### SK8

Sk8 son Alex Neketán (voz), Santiago Rodríguez (guitarra), Pedro Martín (guitarra), Pipo Gil (bajo), Juani Alonso (batería) y DJ Wos. Viene de Gran Canaria y están planeando grabar su primer CD y su primer videoclip. Además, una de sus canciones ha sido incluida en *Podría ser mejor*, un corto del director Damián Perea que ha sido nominado a los Goya.

##### SÔBER

Es un grupo madrileño formado en 1993. Antiguamente era conocido como Sober Stoned,

pero se cambiaron el nombre al fichar con la discográfica Zero. Desde su creación han sacado a la luz tres discos: *Torcidos* (1997), *Condendado* (1998) y *Morfología* (1999). Ellos son: Carlos Escobedo (bajo y voz), Antonio Bernardini (guitarras), Jorge Escobedo (guitarras) y Alberto Madrid (batería).

Será el grupo encargado de cerrar el escenario Rumenex.

#### ESCENARIO EMEBE

Mientras tanto en el escenario Emebe actuarán el día 21 de julio DJ Jap y DJ Neo (Málaga), DJ Terminal y los DJ's locales: DJ 99 Dios, DJ Jesús, DJ Socato. Y el día 22 actuarán: DJ Theo, DJ Char, DJ Kultur, DJ Anuschka (la única chica que se atreverá con los platos) y DJ Vital (Priego). También contará con la presencia de los grupos:

##### ROMPYENDO ESKEMAS

Este grupo local es creado en 1997 y está formado por dos ex componentes del grupo Acción Radical Tony Valencia y DJ Canario, a los que se une en 1998 M.J. Grande. En noviembre de 1998 graban su primer disco *Unyversalmente*.

##### LA ALTA ESCUELA

Desde Coria del Río (Sevilla) nos llega este grupo. Está formado por José M. García, José Ignacio Guerrero, Francisco Ruiz y M. González. Hace tres años ficharon con Flow Records y grabaron su primer CD: *En pie de Vuelo*.

##### LA FURIA DEL LEVANTE

Desde Murcia llegará por segunda vez a Priego este grupo. Además de su actuación en el escenario Emebe, realizarán el sábado 22 de junio una exhibición de graffiti y B-boying.

#### OTRAS ACTIVIDADES

Pero no todo es música en el Festival Asituna-Rock. Desde el viernes 21 por la mañana empezará a emitir el Taller de Radio, a cargo de Radio Almedinilla Joven, que emitirá sin interrupción durante los dos días que dura el festival.

También habrá teatro. De la mano del grupo de teatro Axioma nos llegará el sábado 22 la obra Babilonia II. El sábado también se realizará una exhibición de B-boying (break-dance) por parte de los murcianos La Furia del Levante, colectivo que colaborará también en la muestra de graffitis junto con el granadino Sex-69, campeón de Andalucía, y junto con otros graffiteros locales.

Habrá un mercadillo alternativo. Quien lo desee también puede acampar allí de forma gratuita.

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen de Priego de Córdoba ofrecerá un desayuno típico, compuesto por molletes, aceite y melón.

# Cocina prieguense del siglo XVIII (I)

POR ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. PARA ABRIR BOCA

Suerte, ésta es la palabra que hemos de resaltar antes de iniciar este comentario sobre uno de los documentos más originales y únicos que han aparecido sobre la historia de nuestro pueblo. Si bien es verdad que el descubrimiento de José de Mora como autor de cuatro imágenes de la iglesia de San Pedro, entre la que destaca la de la Inmaculada, es un acontecimiento verdaderamente extraordinario, éste que presentamos creo que no le queda a la zaga. Nunca hasta el momento, escrito por una mano del pueblo, se habían tenido noticias exhaustivas de lo que comían nuestros antepasados hace más de doscientos años. En estos tiempos en que la cocina está de moda y aparecen libros, recetarios, artículos y variados programas de televisión en todas las cadenas sobre el arte culinario, este cuaderno toma una relevancia especial, porque todo lo de hoy partió de aquí. Es muy interesante saber las carnes más consumidas, los pescados que se importaban, los dulces que se fabricaban, las medidas que se usaban y los cacharros de cocina donde hacían los guisos las tatarabuelas de nuestras bisabuelas. Muchas de las recetas que veremos a continuación siguen teniendo vigencia en nuestros días, otras se usaban hasta hace pocos años y han desaparecido con el desarrollo económico, y otras, por fin, no son conocidas por ninguna cocinera moderna.

### 1.2. EL RECETARIO

Se trata de un cuaderno de 30 hojas sueltas, tamaño cuartilla, cosidas a mano, por lo tanto, de sesenta páginas, todas ellas escritas. Las hojas que hacen de pastas están muy deterioradas e ilegibles, existiendo pedazos de otras hojas, lo que indica que con el paso del tiempo se han ido perdiendo. Por lo que nos quedamos sin saber el número exacto de páginas y el total de recetas. A pesar de esto, el estado de su conservación, sin ser excelente, es bastante bueno. Toda la letra es la misma, a tinta violeta, excepto en la página 28 de nuestro orden, donde cose con hilo tres octavillas escribiendo en cada una su correspondiente receta. La primera tiene la misma letra y explica la forma de hacer la carne de membrillo, pero las otras dos son de escritura más cuidada y culta, siendo cada una de diferente mano y se refieren a una forma de hacer chanfaina especial y escabeche. Todas las hojas están escritas sin la existencia de márgenes superiores o inferiores, aunque en algunas exista un conato de margen izquierdo de un centímetro de anchura. Después de terminar una receta dibuja una línea, generalmen-



Cocina de la casa de don Niceto Alcalá-Zamora.

te de trazos largos, que sirve de separación. La primera frase la usa para poner el nombre de la receta, aunque existen ocasiones en las que se olvida de este detalle, por lo que nosotros hemos tenido que suplir esta carencia. Algunas de ellas están relacionadas con apuntes que pone posteriormente.

En total hemos catalogado, de principio, 125 recetas que después de agrupadas se nos han quedado en 108, porque en muchas de ellas se repite casi literalmente, por lo que podemos deducir que este cuaderno de cocina sirvió durante mucho tiempo. En otros casos, si bien es casi la misma receta, la hemos dejado como variante, puesto que hay alguna modificación en la forma de hacerlas.

Algunos párrafos son intraducibles, no obstante, en general, con esfuerzo lo hemos entendido casi todo.

Además, existen ciertas notas a las que no encontramos un significado claro, aunque para nuestro/a escribano/a lo tendría: "Al jengibre al primer bollo se le echa un polvico de harina candeal". O este otro apunte no-cocinero: "Con el hilo suelto de perlas tiene cinco docenas de perlas y cinco perlas más. (...) En otro hilo del collar hay diez docenas y ocho perlas. En otro hilo, diez docenas y cuatro. En otro, ocho docenas. En oro ocho docenas más menudas un poco con pasador de oro. En el collar tengo cuatro hilos y suelto uno".

Estamos ante un recetario de cocina popular con recetas para andar por casa y poner todos los días. No existen refinamientos culinarios ni altas exquisitez. Es comida del pueblo para el

pueblo. Excepto el pescado y algunas frutas, todos los productos son autóctonos, y serán comidos en la misma fuente, ya que la vajilla era un lujo de pocas familias.

### 1.3. DATACIÓN

La página 27 es muy especial y le sirve de ayuda para recordar misas que aplicará por sus difuntos. Hay catorce líneas de las que hemos podido sacar lo siguiente: "Una misa a Santa Rita, otra por el alma de su padre. Otra a San Juan de Dios y otra a Jesús. Confesar y comulgar al principio de la novena. (...) Hagan un bien todo y se lo pague a todos, y si salimos bien en lo de Montilla aplicarle a Don Juan de Matas las misas de San Gregorio". Como final de esta página el dato más importante: "Murió Cristóbal el día quince de abril a las siete de la tarde de 1800".

En el libro de difuntos de ese día consta que murió Felipe Muñoz de Aguilera, marido de María del Carmen Pulido y días más tarde un tal Juan Cristóbal Aguilera, marido en primeras nupcias de Luisa Jurado y en segundas de Mariana Martín de Yébenes, ambos sepultados en Santa María (Asunción). Los dos tienen el apellido "Aguilera", apellido de los últimos propietarios de la casa donde fue encontrado el manuscrito.

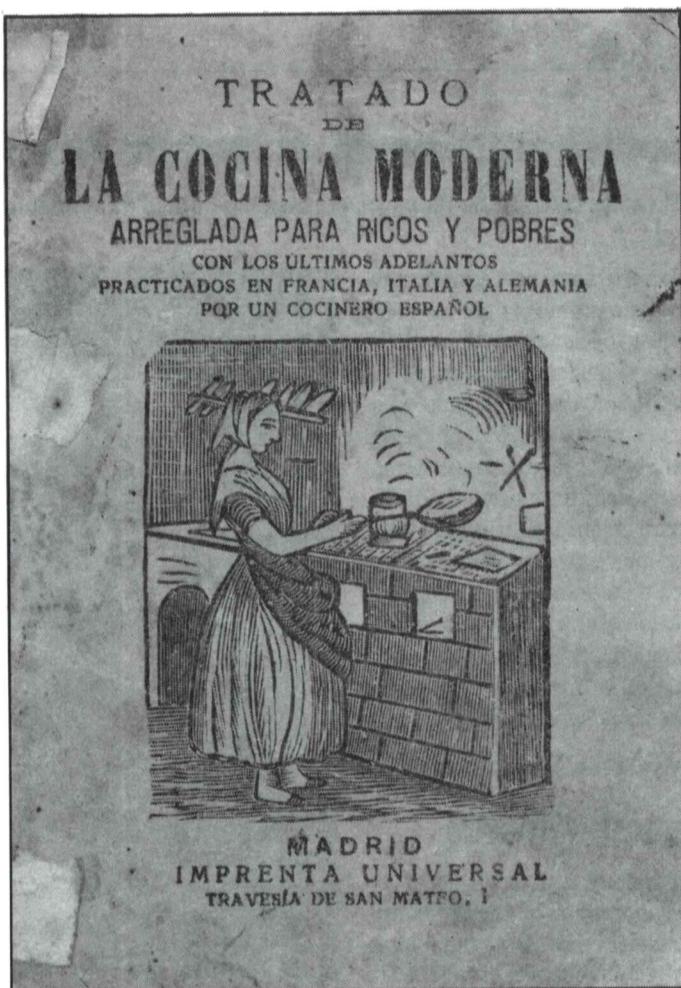
Esta datación es un dato muy interesante a la que debemos sumar la inmovilidad en costumbres y usos que existía en la época, dándonos como resultado que nuestras comidas pueden tener varias centurias de antigüedad. Las hemos llamado comidas del siglo XVIII, pero

bien podríamos avanzar todavía bastantes años para atrás.

Este documento fue recuperado en una casa de la calle Málaga por Antonio Gallardo Ruiz, inquieto prieguense, artista consumado de la fotografía y amigo, que nos lo entregó para su estudio y publicación junto con la Disertación del padre Joaquín Cantero y Bermúdez. De él es, por lo tanto, el mérito de su rescate para el patrimonio cultural prieguense.

#### 1.4. UNA ESCRITURA MUY PARTICULAR

Estamos ante los escritos de una persona poco instruida que tiene el arte de escribir como herramienta para salir del paso. A las faltas propias de ortografía de su poca instrucción, añade todos los vicios de dicción de una peculiar ortografía prieguense, creando con ello un documento con una forma y estilo muy alejados del que aparece en las actas de la época, siempre escritas por escribanos de oficio. Y quizás sea aquí donde podemos destacar su importancia. Por estas singularidades, es muy difícil encontrar un documento de la época que recoja los vulgarismos hablados y



nos presente, sin quererlo, las características más sobresalientes del habla popular del siglo XVIII. Aunque su lectura, al principio, es un poco chocante, una vez metido en ella, se es capaz de leer de corrido y sin grandes dificultades las sesenta y una páginas de su amarillento manuscrito. Como ya hemos dicho más arriba, después de escribir una receta, suele tirar una línea a grandes trazos que le sirve de división. División que no emplea en las frases, porque excepto en algunas páginas del principio donde pone puntos, todo el escrito está ausente de ellos. Sin embargo, si era consciente nuestro/la escribano/a de la estructura oracional, pues en los pocos puntos que emplea, siempre los coloca antes de la palabra "después", con la que empezaba una nueva oración gramatical. De la misma forma, no usa ningún otro signo de puntuación ni de acentuación. Será el lector el que tenga que imaginárselos al igual que las mayúsculas, ni una de ellas es empleada. En resumidas cuentas, un cuaderno para andar por casa y usar en la cocina.

(Sigue en el próximo número)



#### ESTADO DE CUENTAS DE CÁRITAS INTERPARROQUIAL, AÑO 1999

##### ENTRADAS

Procedente de anónimos .....	899.879 ptas.
Procedente de socios .....	866.240
Devolución de préstamos .....	135.000
Pago de portes de fruta .....	80.000
Parroquia del Carmen y de las Mercedes .....	50.000
Comunidad Hermanos Maristas .....	25.000
Sobrante Escuela de Verano 1998 .....	64.428
Hermandad de Jesús Nazareno .....	179.000
Hermandad de la Caridad .....	100.000
Grupo Parroquial de la Stma. Trinidad .....	18.000
Hermandad de las Angustias .....	80.000
Hermandad del Nazareno para E. de Verano .....	200.000
Hermandad de la Soledad para E. de Verano .....	40.000
Cajasur para E. de Verano .....	100.000
Colecta Corpus Christi Parr. Stma. Trinidad .....	50.000
Colecta Corpus Asunción y Castil de Campos .....	152.225
Colecta Corpus del Carmen y de las Mercedes .....	50.000
Colecta Corpus Christi Parr. Zamoranos .....	21.250
Colecta Corpus Christi Parr. El Cañuelo .....	15.100
Colecta Corpus Christi Fundación Mármol .....	10.000
Hermandad de «La Pollinica» para obra .....	50.000
Hermandad de Jesús Nazareno para obra .....	150.000
Hermandad de las Angustias para obra .....	20.000
Hermandad de los Dolores para obra .....	50.000
Hermandad de la Caridad para obra .....	54.000
San Vicente de Paul .....	50.000
Rafael Barrientos Ruiz .....	25.000
<b>TOTAL INGRESOS .....</b>	<b>3.535.122 ptas.</b>

##### SALIDAS

Vales para alimentos .....	599.839 ptas.
Préstamos .....	255.000
Recibos de alumbrado .....	170.040
Aportaciones para medicamentos .....	84.988
Alquiler de viviendas .....	136.000
Ayuda a Perú .....	50.000
Ayuda a Venezuela .....	200.000
Teléfono .....	35.139
Porte de frutas .....	90.000
Compra de un chubesqui para una familia .....	31.000
Pago de contribución urbana, agua y basura .....	27.873
Obra .....	400.000
50% colecta del día del Corpus para Córdoba .....	149.287
Sellos agrícolas .....	160.894
Escuela de Verano .....	340.000
Transporte E. de Verano .....	197.950
Turrones para asilo hospital .....	17.467
Viaje enfermos y familiares .....	39.550
Hospedaje a transeúntes .....	107.490
Varios: butano, limpieza sede, revista Cáritas sellos de correos, trabajos de imprenta y material de oficina .....	109.465
<b>TOTAL SALIDAS .....</b>	<b>3.201.982 ptas.</b>

# SOCIEDAD

## Bendición y salida procesional de Nuestra Señora de la Paz

La nueva imagen de Niceto Mateo será la titular de la pro-hermandad que se ha creado en el Barrio de las Caracolas

### REDACCIÓN

El pasado 1 de julio tuvo lugar la solemnisima bendición de la imagen de la Virgen de la Paz, de la que es autor el imaginero local Niceto Mateo Porras. El párroco del Carmen y las Mercedes, Francisco Javier Moreno, bendijo esta nueva imagen, que han acogido como titular de la pro-hermandad del mismo nombre en el Barrio de las Caracolas.

Una semana más tarde y durante los días 7, 8 y 9 de julio tenían lugar las fiestas y cultos en honor de la Virgen de la Paz, que perten-

do de la Parroquia del Carmen procesionó este último día por las calles de Priego haciendo un itinerario en el que se incluía el barrio de las Caracolas que se encontraba bellamente engalanado para la ocasión. En el desfile procesional participaron una veintena de damas ataviadas con la típica mantilla; un nutrido grupo de fieles y vecinos del barrio; una representación de la Corporación Municipal, siendo el cortejo acompañado por la banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Resucitado.



Arroyo Luna

## Universidad a distancia (UNED)

- Preinscripción: Desde el próximo 21 de junio hasta el 31 de julio.

Deben realizar preinscripción todas aquellas personas que deseen matricularse por primera vez en esta Universidad y quienes, siendo ya alumnos-as de la UNED deseen matricularse en otra carrera o simultanear estudios en la propia Universidad.

Es imprescindible para:

- 1.- Alumnos-as que realicen las pruebas de Selectividad en cualquier otra Universidad, tanto en la convocatoria de junio como en la de septiembre.
- 2.- Alumnos-as que hayan iniciado estudios en otra Universidad y deseen continuarlos o iniciar otros distintos en esta Universidad.

No precisan hacer preinscripción los alumnos-as que se matriculan por primera vez en el curso de acceso directo para mayores de 25 años.

- Matrícula: Del 15 de septiembre al 15 de octubre.

Para más información: en la propia Delegación, casa de la Cultura, calle Martín Belda nº 25 2<sup>a</sup> planta (Cabra), tlf. 957/523985.

## Agradecimiento

Los familiares de **FÉLIX PÉREZ TARRÍAS**, que falleció el pasado 5 de julio, quieren agradecer ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, todas y cada una de las muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio.

Nuestro agradecimiento muy especial al médico don Francisco Chamorro Villar y a todo el personal del Centro de Salud. A todos muchas gracias.

## Agradecimiento

La familia de **Dª Dolores García Martínez** que falleció el pasado 25 de junio a los 90 años de edad, agradece desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas, así como el acompañamiento al sepelio y la asistencia a la Misa que por el eterno descanso de su alma fue celebrada en pasado día 11. A todos muchas gracias.

## Agradecimiento

Trinidad García de la Nava Señán, y familia de don **Antonio Onieva Luque**, que falleció el pasado 29 de junio, quiere agradecer públicamente, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, a todas las personas que nos acompañaron el día del sepelio y a la misa que celebramos por el eterno descanso del alma de nuestro querido Antonio. A todos muchas gracias.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de  
**Dª ENCARNACIÓN RUIZ ORTIZ**

Viuda de D. Víctor Menjíbar Molina

Que falleció en Barcelona el 27 de junio de 2000,  
a los 84 años de edad.

D.E.P.

Su afligida familia, hijos, hijos políticos, hermano, nietos, nietas políticas y bisnietos; agradecen profundamente el cristiano recuerdo que se le tributa y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Barcelona, 27 de junio de 2000

# AUTOMÓVILES Y 4x4 JIMÉNEZ

## NUEVO SERVICIO OFICIAL KIA PARA PRIEGO Y COMARCA



NUEVA CARNIVAL TDI 126 CV

2.9 c.c. y 126 CV, un contraste en potencia y comodidad, con todo el equipamiento, 7 plazas y con un precio excepcional: 3.520.000 PTAS.



KIA SPORTAGE TDI, desde 2.795.000 ptas.



KIA SHUMA 1.5 y 1.8, 16 V.

Elegante, plástico, seguro, son algunos de los atributos que se le pueden dar al SHUMA, un vehículo que se ajusta a cualquier necesidad.

Desde 1.789.000 ptas.



EL SEPHIA II

Por 1.521.000 ptas., no encontrará en el mercado ningún vehículo similar.

Aire acondicionado, dirección, elevalunas, etc...



El CLARUS, para los más exigentes, hasta 133 CV y el mayor equipamiento para un vehículo que se destaca entre los demás. Por 2.295.000 ptas. ¡INCREIBLE!

**KIA MOTORS 3 AÑOS DE GARANTÍA EN TODOS SUS MODELOS**

*C/ Ramón y Cajal, 32 y 42 - PRIEGO - Telfs.: 957 70 11 12 - 607 96 37 49*

**Elige tu móvil...**



ALCATEL  
Pack Activa Easy



SIEMENS  
Pack Activa C-25

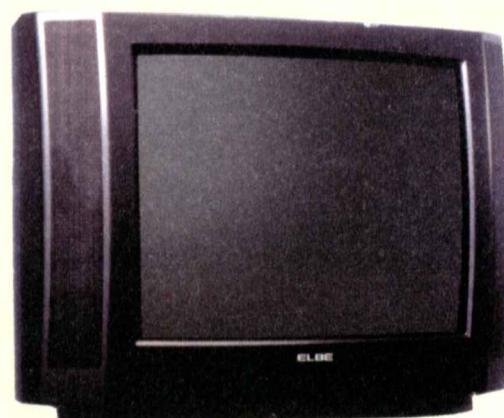


MITSUBISHI  
Pack Activa TRIUMP  
ASTRAL GALAXI

**... y la Tarifa  
que más te convenga**



**TIEN 21**  
Especialistas en Electrodomésticos



TV 21"  
TELETEXTO  
MANDO  
BIFÓNICO  
EUROCONECTOR  
**29.900 Ptas.**



**22.900 Ptas.**

VIDEO LG  
2 CABEZALES  
LP-SP  
MANDO  
EUROCONECTOR



TV ELBE 27"  
ESTEREO / MANDO  
TELETEXTO / EUROCONECTOR



TENEMOS EL MAYOR SURTIDO EN:  
HIFI - DVD - DOLBY DIGITAL  
TV 16:9 - PANTALLAS

**C E J A S**

C/ San Marcos, 66 - Telef. 957541275

**PRIEGO**