

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN CULTURAL
"ADARVE"



ADARVE
FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA - AÑO XXIV - N° 580 - PRIEGO DE CÓRDOBA - 1 de Agosto de 2000

Interesante programación para la 53 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza

Del 11 al 26 de agosto, el teatro Victoria acogerá la 53 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, conocido popularmente en Priego como los "festivales". En esta ocasión serán 6 los espectáculos programados, 2 por cada modalidad, en lo que ha sido una apuesta decidida por parte del Patronato Victoria en ofrecer más calidad que cantidad. El viernes 11 de agosto la compañía Histrión Teatro pondrá en escena *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand; El sábado 12 de agosto, la compañía Lírica Española dirigida por Antonio Amengual interpretará la zarzuela *La Leyenda del Beso*; el



domingo 13 la compañía de danza flamenca María Pagés, pondrá en escena *El fantasma del museo (la Tirana)*; el viernes 18 tendrá lugar el segundo y último espectáculo de danza, tratándose de las Danzas populares de Méjico; el domingo 20 de Agosto la compañía "A contra luz Producciones" pondrá en escena la obra *Una mujer sin importancia*, de Oscar Wilde, con un amplio reparto encabezado por Silvia Tortosa y Tomás Gayo. El broche final de la programación tendrá lugar el sábado 26 de Agosto con la Orquesta Sinfónica "Europa Philharmonie Magdeburg".

Presentados los dos primeros volúmenes de las obras de Niceto Alcalá-Zamora, e inaugurada una calle en su honor



Con la asistencia del presidente del parlamento de Andalucía, Javier Torres Vela y otras autoridades, tuvo lugar el pasado 14 de julio una serie de actos en honor del que fuera presidente de la II República, Niceto Alcalá-Zamora y Torres. En primer lugar se firmó un convenio de colaboración entre cuatro entidades para la edición completa de las obras del estadista prieguense; posteriormente se descubrió el rótulo de la nueva Avenida Niceto Alcalá-Zamora; y por último fueron presentados los dos primeros volúmenes de la obra a editar.

Se desploma otra campana de la torre de la Asunción

En la tarde-noche del pasado 25 de julio, festividad de Santiago Apóstol, siendo las 20:45 horas y mientras se estaba dando el segundo toque para la misa, se desprendió otra campana de la torre de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Como recordarán nuestros lectores, el 12 de octubre del pasado año, se desplomó la campana mayor cayendo en el interior del templo. En esta ocasión la campana cayó al interior del campanario quedando en el rellano existente en lo alto de la torre, entre el hueco de la escalera y el hueco de la campana.



AGENDA

Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"**
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48

**Sede de la Peña Cordobesista
"Los Cancanicos".
Tenemos pantalla TV.**



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48
	062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias ...	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25
Correos y Telégrafos	957 54 09 51
Cía. Sevillana (averías)	957 54 00 97
Estación de Autobuses	957 54 03 42
Parada taxis centro	957 54 12 76
Parada taxis E. Autobuses	957 70 12 22
Cementerio	957 70 07 91
Butano	957 54 00 38
Hospital Infanta Margarita	957 59 41 00
Hospital Reina Sofía	957 21 70 00

HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,15 - 15,30 - 16,15 - 18,00.

Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.

Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.

Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.

Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.

Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.



ADARVE

Comunica a sus lectores
que el próximo número
será el extraordinario de
Feria, y aparecerá a
finales de agosto.

HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.

Martes a viernes: De 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Sábado y domingo de 10 a 14 h. Lunes cerrado.

Museo Histórico.

- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Museo Adolfo Lozano Sidro.

- Carrera de las Monjas, 16.

Martes a viernes: de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h. Sábados y domingos: de 11 a 14 h. Lunes, cerrado.

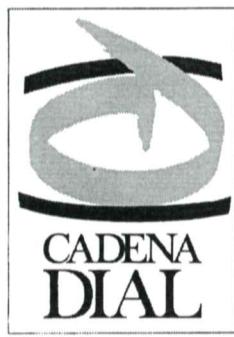
Museo del Paisaje Español Contemporáneo "Antonio Povedano".

- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de Martes a domingos de 11 a 14 horas.

Oficina de Turismo.

- Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora. Mismo horario de la casa.



Sierra
92,5 F.M.

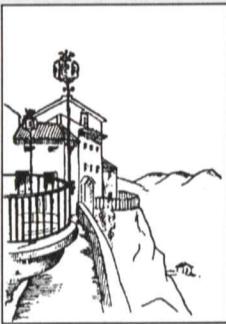
**SI QUIERES QUE TE ESCUCHEN EN TRES
PROVINCIAS: GRANADA, CÓRDOBA Y JAÉN,
SINTONIZA CADENA DIAL SIERRA 92,5 FM.**

CADENA DIAL ES LIDER DE AUDIENCIA EN NUESTRA COMARCA.

CADENA DIAL, música en español todo el día, la más escuchada.

CADENA DIAL, LA RADIO QUE MAS VENDE.

Tu negocio lo notará, infórmate en el teléfono: **670 61 34 73**.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Dolores Luna Osuna,
Araceli Bermúdez Molina.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

Renovación del PSOE

El pasado 23 de julio el PSOE cerraba su 35º congreso con la composición de una renovada Comisión Ejecutiva, tras haber sido elegido José Luis Rodríguez Zapatero como nuevo secretario general del partido. Manuel Chaves fue nombrado presidente y tan sólo tres miembros de la anterior ejecutiva junto con el presidente de los andaluces siguen en la actual dirección.

La elección entre los cuatro candidatos que optaban al puesto de secretario general, resultó muy reñida entre Zapatero y Bono, resolviéndose por tan sólo nuevo votos de diferencia a favor del primero. Matilde Fernández y Rosa Díez, las otras dos candidatas que optaban al puesto quedaban muy descolgadas en número de votos.

Bono supo encarar la derrota y apoyó a Zapatero como nuevo líder socialista, quedando la nueva Comisión Ejecutiva refrendada con el 90 % de los votos.

Zapatero ha demostrado su capacidad de liderazgo, al dejar fuera de la ejecutiva al sector guerrista cuya fuerza ha ido disminuyendo congreso tras congreso.

La renovación del partido es uno de los ejes fundamentales sobre el que Zapatero quiere construir el denominado "cambio tranquilo", aunque el nuevo secretario general necesitará contar con múltiples alianzas para poder llevar a feliz término todos los cambios que el PSOE necesita para abrirse y conectar de nuevo con la actual sociedad española. El partido necesita un profundo cambio y tras el discurso de Zapatero, los delegados asistentes al congreso así lo entendieron. El candidato elegido ha demostrado su inteligencia política y ha sabido transmitir su mensaje, haciendo

hincapié en que en este partido hay que olvidarse de familias y rencillas y no pasarse el tiempo hurgando en las heridas internas.

De momento el PSOE, con Zapatero, ha recobrado voz y credibilidad, tras casi cinco años de un partido sin liderazgo ni rumbo, sumido en luchas internas y siempre a la sombra de Felipe González. Ahora los populares tendrán enfrente a un PSOE remozado, que ha reencontrado su autoestima y que tras este congreso sale reforzado.

No cabe duda que este congreso ha logrado un cambio generacional y que la nueva Ejecutiva tendrá ante sí un camino duro por recorrer, pues no en vano durante el último cuarto de siglo la organización interna de este partido ha estado prácticamente en las mismas manos y sometida a un régimen de opacidad y secretismo, por lo que la nueva dirección puede encontrarse severas resistencias por parte del aparato del partido, que pudieran dar al traste con el proceso de renovación.

Hay quienes han calificado esta cumbre como de histórica y comparable a la de Suresnes en 1974, y que si en aquella ocasión el PSOE encontró en Felipe González la figura de un líder carismático, ahora ha ocurrido lo mismo con Rodríguez Zapatero.

El nuevo secretario de los socialistas que hasta hace unos meses era un completo desconocido, es ahora el líder carismático que el PSOE necesitaba encontrar. Ahora tiene ante sí el reto de liderar un cambio profundo en sus filas y trazar el rumbo para las próximas elecciones del 2004. Juventud e ilusión parecen no faltarles, lo que hace falta es que le dejen y no le pongan zancadillas.

De nuevo otra campana

Si el pasado año fue el 12 de octubre, festividad del Pilar, cuando se desplomó la campana mayor de la torre de la Parroquia de la Asunción. Ahora ha sido el 25 de julio, festividad de Santiago Apóstol, cuando una segunda campana, ha vuelto a desprendérse del campanario. En la primera ocasión el susto fue mayúsculo pues cayó en el interior del templo tras atravesar los tejados de la iglesia como si de un obús se tratase. En esta ocasión ha habido más suerte y no ha habido daños, ya que la campana, tras romperse el brazo del yunque de sujeción, cayó al interior del campanario quedándose arriba en el pequeño rellano entre el hueco de la campana y el de la escalera. En tan solo nueve meses el campanario ha perdido dos de sus piezas, precisamente las dos que miran a la plaza del

Llano. Y en ambas ocasiones al dar el segundo toque de Misa.

Ante este nuevo desplome, las autoridades parroquiales, con buen criterio, han decidido que no se vuelvan a tocar las campanas, pues por muchas revisiones que se les pase a las mismas por parte de la empresa encargada de su mantenimiento, está visto que un accidente de esta naturaleza, puede ocurrir inmediatamente después de una revisión.

El mismo día que la campana se caía en Priego, un avión Concorde, de los más seguros y fiables que existen, se caía en París a los pocos segundos de haber despegado y tras haber pasado la pertinente revisión. Está visto y comprobado que lo que no pasa en cien años pasa en un instante.

El chacho Antonio



MIGUEL FORCADA SERRANO

El pasado día 6, el Colegio de Médicos de Córdoba rindió merecido homenaje a D. Antonio Aguilera Aguilera, médico, nacido en Priego en 1910, por los servicios prestados a la sociedad en el ejercicio de su profesión y por ser actualmente el médico más antiguo de los inscritos en el Colegio de Médicos de Córdoba.

Mi madre y mis tíos, los primos y primas de mi madre, le llamaban simplemente, «el chacho Antonio», lo que quería decir que era primo hermano de mi abuelo Pelagio.

El chacho Antonio estudió medicina y acabó la carrera en 1934. Se especializó en traumatología en la Guerra Civil, ese immense muestrario de traumas, y ejerció después en su pueblo natal hasta su jubilación hace ya más de 20 años.

A veces, cuando inicio el ascenso al pico Tiñosa, cuando acelero el ritmo en los llanos de la nava o supero, con el corazón jadeante, las últimas escarpaduras del Bermejo, me acuerdo de mi chacho Antonio. Le agradezco intimamente, pues nunca se lo he dicho hasta hoy, que su sabiduría de médico traumatólogo evitara una posible cojera vitalicia cuando, a los 5 años de edad, una puerta cayera sobre mi débil pierna rompiéndome tibia y

peroné, mientras jugueteaba, persiguiendo gallinas, en compañía de mis hermanos. Años más tarde volvió a «arreglarme» un brazo roto mientras jugaba al lápiz en el compás de San Francisco.

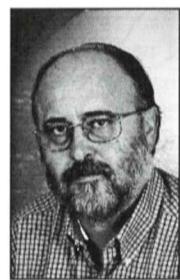
Antonio Aguilera nunca fue alcalde de Priego, pero la influencia de su opinión era con frecuencia decisiva. Hombre culto en su difícil época, escribió en 1960, en «Adarve», una serie de artículos en los que, bajo el título «Crítica y colaboración», demostró entre otras cosas su gran capacidad para bucear en las turbias aguas de los archivos locales.

Para mí, sin embargo, en la segunda mitad de los años cincuenta, aquel insigne médico, era simplemente aquella voz poderosa que se acercaba tronando desde la puerta de la calle hasta la cama, cada vez que la tosferina se me agarraba al pecho y a la garganta como una lapa de fuego.

Siempre me sorprendió que en más de 20 años de jubilación nunca se le hubiera ofrecido un reconocimiento, un sencillo homenaje. Estoy también seguro de que, si se hubiera anunciado adecuadamente, muchos prieguenses, salvados o no de la cojera, hubieran asistido a su homenaje, el pasado día 6, en el Hospital de San Juan de Dios.

El espíritu... del sentido común

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS



Sentí un mazazo. Como si me hubieran golpeado el pecho con un martillo. Pensé que debía ser el calor que, a son traicionero, se había instalado en el hemisferio pectoral. El sofoco se expandió por todo el cuerpo. Luego, nadar en la nada y en la zozobra. Unas horas más tarde, el arrebato. Los h. de p. de ETA habían dado otra vuelta de rosca sobre la democracia y la tolerancia.

En tan sólo cinco días, la banda terrorista, ha sido capaz de atentar en tres lugares de España muy distantes y volver a sus objetivos clásicos: las fuerzas de seguridad del Estado, el mundo empresarial y un representante del Partido Popular.

Arzalluz e Ibarretxe, culpando al gobierno de los crímenes a causa del fracaso policial. «Hay que seguir el proceso de Irlanda», vocean los líderes del PNV. Acertados, acertadísimos. Que sigan las bombas, los desfiles intimidatorios orangistas, el IRA, la extorsión y la venda –garrote vil– sobre las bocas y las gargantas. Miedo y amordazamiento a la libertad de expresión. Dictadura de hecho impuesta por una minoría cobardemente asesina. Exacto, sigamos el modelo irlandés.

He rebanado el País Vasco del mapa de España. Observo el resultado atentamente. Me produce encontrados sentimientos: satisfacción y pena. «Los cánceres se extirpan». Hay que extraer la carcoma, pienso renuente y asiento entristecido.

Lorca está de vigente actualidad. El poeta granadino habla de la Guardia Civil. Hoy, los epítetos que les aplicara, seguro que se los devolvería a ETA : (...) *Tienen, por eso no lloran, / de plomo las calaveras. / Con el alma de charol vienen por la carretera. / Jorobados y nocturnos, / por donde animan ordenan / silencios de goma oscura / y miedos de fina arena. / Pasan, si quieren pasar, / y ocultan en la cabeza / una vaga astronomía / de pistolas inconcretas (...).*

Por el camino, mala nueva, cachorros de pena negra intentan segar la vida –gracias a Dios los doverman no pudieron asir la presa– de un socialista viejo y hombre de bien. La mano negra yerra. Mientras, España entera, se levanta para beber el agua clara de la paz y dejar una nueva losa de tolerancia sobre sus conciencias negras.

Verano cálido y plácido que quiere reventar la bestia azabache de piedra negra. Siempre en pena, almas muertas en condena, llenas de hiel, de afilados cuchillos negros, de odios ancestrales, de fina inteligencia negra. Son muerte, viven para la muerte. Hay que dejarlos morir solos, en un descampado y que los buitres, negros, se coman su carne negra.

Vomito esta necrológica desde un tren. He subido en él en un punto cercano a uno de los atentados –Ágreda–. Estoy recorriendo las espinas y nunca las vi tan potentes y exuberantes. Nos ha salido un lunar putrefacto que se nutre de roja sangre: Neptuno devorando a sus hijos. Y pensar que en úteros maternales se están criando nonatos genocidas! Que les den...

Metáforas



ISABEL
RODRÍGUEZ

En un momento especialmente tierno de «El Cartero y Pablo Neruda», la deliciosa película de Michael Redford sobre la no menos deliciosa novela de Skarmeta, el joven cartero exulta de alegría cuando el poeta le indica que lo que acaba de decir constituye una metáfora. «¿Sabes lo que acabas de hacer? Una metáfora». «¡No! ¿De veras?». «Sí, sí, una metáfora». La cara de gozosa incredulidad del cartero admirador de Neruda revela sin lugar a dudas su júbilo ante la consecución de lo que le parecía imposible y ahora se le revela al alcance de su mano.

Y es que la metáfora es sin duda el trozo más prestigioso, uno de los recursos que más embellece y enriquece la lengua poética. Seguramente por el doble juego de alusión y elusión sobre el que se monta. Al nombrar un objeto con el nombre de otro, escamoteamos de alguna manera ese objeto real (elusión), pero a la vez el nombre no propio que le hemos asignado nos conduce a otra realidad que se convierte en signo de la primera (alusión), con lo cual establecemos entre ambas una relación que amplía notablemente su significado y lo multiplica; y así producimos una riqueza y multiplicidad de significados que confieren a la lengua, más allá de su valor utilitario de código, un valor estético y un brillo especial.

Pero no todas las metáforas hermosean y estimulan el gozoso paladeo de una realidad ampliada y enriquecida. Algunas nos remiten a realidades terribles, y ni siquiera las elegimos nosotros, sino que algún hecho de la vida nos enfrenta a esos horrores que tercamente ignoramos y ante los que volvemos la espalda, seguramente porque resulta demasiado doloroso convivir con ellos desde nuestra impotencia y desde la

inevitable mala conciencia de nuestra situación inmerecida de privilegiados, habitantes de una de las esquinas acomodadas del desolado mundo en que vivimos. Así, el espeso burka que cubre los rostros y los cuerpos de las mujeres afganas, metáfora estremecedora de su esclavitud, del bárbaro despojo de los más elementales derechos humanos. Así, la cruel metáfora de una de las catástrofes que nos han conmovido estos últimos días: la del barrio filipino sepultado bajo toneladas de la basura que constituía su mísero medio de vida. Los desheredados filipinos obligados a vivir entre la porquería de la que extraían su pobre supervivencia y el inmenso vertedero que era su único horizonte son una tremenda metáfora de todos nosotros y de la sociedad que nos hemos fabricado. Comida basura, televisión basura, publicaciones basura; por desgracia, demasiadas relaciones basura, primarias y brutales, ausentes de la delicada textura, de la cálida alegría de la amistad, de la comunicación intensa y profunda, de la dulzura. Hemos sustituido el ser por el tener, el amor a la ciencia por el juego irrelevante con la técnica, el amor por la posesión y el placer de un momento... Y, de pronto, ese inmenso vertedero se vuelca sobre nosotros y nos aplasta bajo su peso insoportable, y comprendemos lo realmente pobres que somos entre nuestra selva de medios técnicos impensables sólo cincuenta años atrás, entre nuestros bosques arrasados y los guíños del neón; lo realmente solos que caminamos por las infinitas sendas de la red de redes, por la tibia camaradería que sustituye pobremente a la amistad, por la reiterada diversión émula desventajosa del profundo gozo. Y entendemos así (lo malo es que solemos olvidarlo demasiado pronto) que en nada nos diferenciamos de los desesperados filipinos sepultados en basura. En nada... salvo que lo que en nosotros es metáfora en ellos es la pura y desnuda realidad.

Hoy, en verso



JOSÉ MARÍA
DEL PINO

III

Que un poema bien escrito, cuando tiene fondo y forma y emociona, es alimento exquisito para el misterio que ahorra la persona.

Pués entre las artes bellas que al espíritu alimentan y dan vida, la poesía es una de ellas. ... No se por qué darle intenta la finida.

IV

Aunque este mundo agora de electrónicas servido y empapado, no permite media hora de versos entretenido y olvidado. Y si no tienen lectores ni Ovidio, ni García Lorca, ni Machado, menos tendrán los autores que malhilan y ahorcan lo rimado.

I

Nunca he escrito una columna en rimas de pie quebrado ni en soneto; pero si de tantas, una hago con texto rimado es por reto. No se si será capaz de cumplir con lo retado y quedar bien, pero un destello fugaz de las musas me han rozado y lo haré.

II

Escrito para decir que en "Adarve" no publican ya poesía; (... Si por de ripios huir estos criterios me aplican, me valdría). Pero si hay otra razón ajena a literaturas con laureles, sepan en la redacción que las rimas son dulzuras y son mieles.

V

Supongo, pués, redactores, el motivo del rechazo a los sonetos; pués si no son los mejores de las mieles del Parnaso, mejor quietos. Que más vale silenciar que martirizar el alma del lector. ... Yo por mi parte, a callar y dejar el ripio en calma, que es mejor.

Ley y lealtad

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

El tirón (mucho tenemos que restituirles) que hay que dar para que los «inmigrantes» se sientan como en su casa..., no depende exclusivamente de una regulación –muy necesaria– por ley; es antes que nada de las ganas que le echemos para que estos semejantes sientan una acogida abierta y sin el menor atisbo de diferenciarlos en nada. Hay que asegurarles educación, trabajo, seguridad social; lo que será complejo y difícil. Ellos deberán ser uno entre nosotros. Nosotros, uno entre ellos. Así creo que hay que actuar en tan delicada y humana cuestión, en la que se requiere cabeza y corazón que no nos debe faltar.

La olmeda de Jaula se muere

JAG/ANASS-EA

La olmeda de Jaula está formada por un bosque de olmos (*ulmus minor*) en galería situado en los márgenes del arroyo del mismo nombre. Estos árboles, conocidos en nuestra comarca como álamos negros, poseen un alto valor ecológico y paisajístico, además de desarrollar una importantísima función como fijadores del suelo y evitar la erosión en un encajonado barranco que supera los veinte metros de profundidad.

Desde el pasado mes de junio, fecha en la que se detectó la grafiosis, ANASS-EA viene desarrollando, junto con los propietarios de las parcelas afectadas, labores para intentar detener el avance de esta enfermedad, que ha acabado con la mayor parte de los olmos de España y de Europa.

La Grafiosis es un hongo que produce el taponamiento de los vasos del árbol provocando la muerte de éste al impedir la circulación de la savia. Este hongo se propaga de un árbol a otro a través de las raíces o por medio de un insecto perforador que lo puede trasladar a grandes distancias.

Los trabajos que se están realizando en esta olmeda consisten en la eliminación de los árboles afectados, cortándolos y quemando su madera con el fin de evitar la dispersión del insecto hasta otras zonas no afectadas. El principal problema al realizar esta operación ha sido el importante desnivel a salvar en el momento de



Madera apilada para su posterior combustión con el fin de destruir los insectos transportadores de hongos.

sacar la madera del barranco. Este problema se ha podido solventar gracias al uso de la maquinaria cedida por el propietario.

Posteriormente se ha procedido, en la medida de lo posible dado las características del terreno, al aislamiento de las raíces de los árboles enfermos con el fin de evitar el paso del hongo a los árboles sanos.

Desde estas líneas hacemos un llamamiento

a las Administraciones para que tomen cartas en el asunto y pongan los medios necesarios para luchar contra esta enfermedad antes de que sea demasiado tarde. Asimismo deseamos agradecer la colaboración prestada a propietarios, ecologistas y a todas las personas que, de manera altruista, han dedicado su tiempo y sus esfuerzos a intentar salvar la olmeda del arroyo de Jaula.

En el PSOE amanece

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

La ventisca lleva camino de calmarse al amparo de este mozo sereno y de poca ambición personal. Se van a acabar en cierta medida los espulones.

Zapatero, ya ha hablado razonablemente de arreglar la tienda y la trastienda emborronada tanto tiempo del partido. De aquí hay que partir para conseguir escalones que le lleven a una unión entre las distintas familias, a no olvidar (fórmula sabia según Séneca para rectificar); y tratar de hacer socialismo y oposición veraz y claro.

Bono está (no es buena esta persecución) obsesionado con derribar a Aznar, ¿cómo persona?, o como gobernante. Así no se va a ninguna parte, señor Bono, por muy fieles y amaestrados que usted considere a sus votantes.

En cuanto a Rosa y Matilde son, a mi juicio, aptas y necesarias en el partido.

Este hombre, José Luis Rodríguez Zapatero,

no hay duda, dará un nuevo rumbo al partido aunando tradición (o lo que es lo mismo ideología) e innovación al socialismo. Gente joven con ideas «frasca» encarna el nuevo Secretario.

No te dejes llevar por los aplausos y la gloria

fácil, que así es como verás por tus propios ojos como intentan segar y apriarse del fruto de tus aciertos. Rodeate de gente libre de ataduras y honrada.

¡Suerte para el bien de España!

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

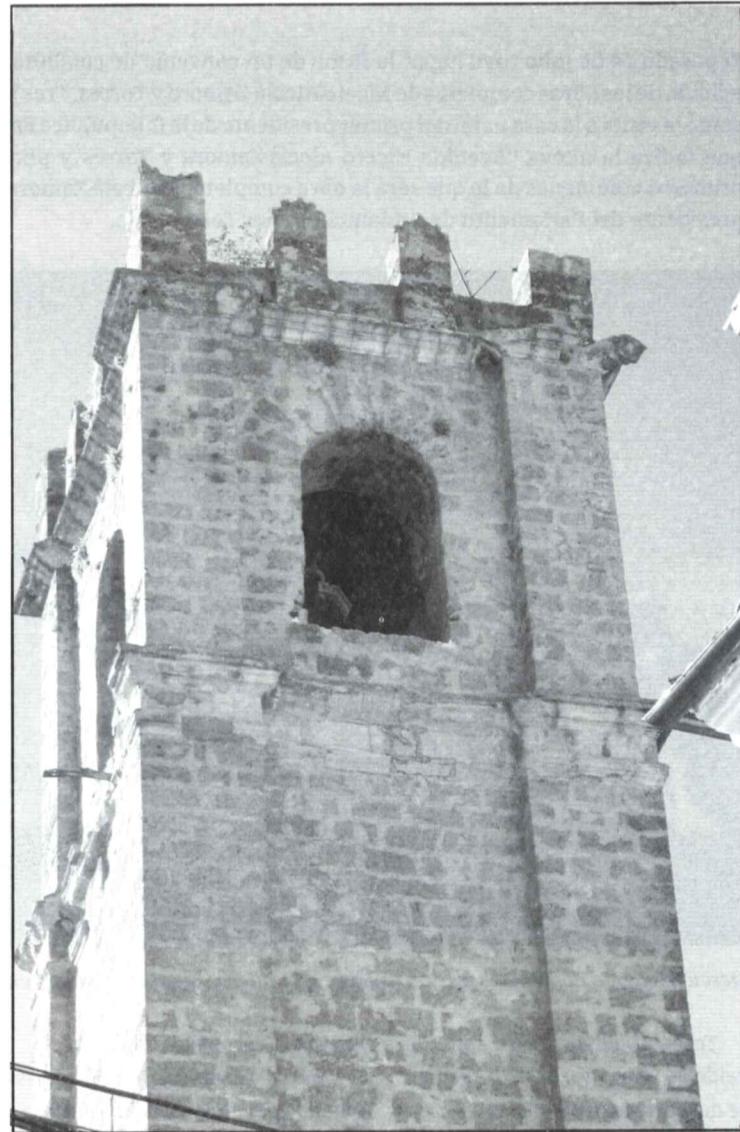
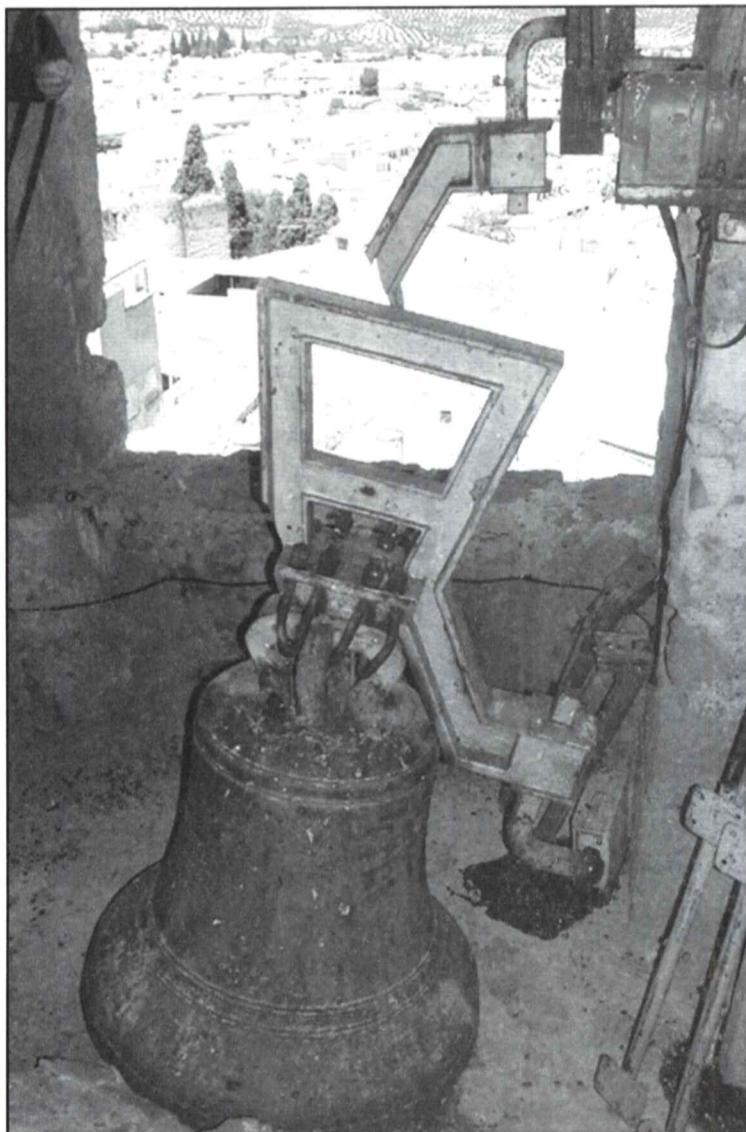
Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

Se desploma otra campana de la torre de la Asunción



Posición en que ha quedado la campana tras desprenderse tras la rotura del yunque de sujeción. A la derecha, la torre de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, con el hueco vacío, donde antes estaba la campana.

MANUEL PULIDO

En la tarde-noche del pasado 25 de julio, festividad de Santiago Apóstol, siendo las 20:45 horas, en el segundo toque de misa, la campana de nombre María Josefa, de unos 1.000 kilos aproximadamente de peso, se desprendió de su hueco del campanario de la torre de la parroquia de la Asunción de Priego, al partirse uno de los brazos del yunque de sujeción en el momento en el que estaban volteando, por lo que no terminó el segundo toque de misa. Como recordarán nuestros lectores, esta es la segunda

campana que se desploma en este campanario, ya que el pasado año, el día 12 de octubre festividad del Pilar se desplomó la campana mayor cayendo en el interior del templo, tras atravesar el tejado y la bóveda de crucería e incrustándose en el interior del templo. En esta ocasión ha habido más suerte, ya que la pieza cayó hacia el interior del campanario quedando de pie en el pequeño rellano existente entre el hueco de la campana y el hueco de la escalera.

Esta campana, a tercera en tamaño de las existentes en el cam-

panario, según se aprecia en su inscripción fue hecha en 1799, siendo Mayordomo, José Galindo Pedro de Aza Blanco, siéndole impuesto a dicha campana como nombre el de María Josefa.

Es costumbre que en las fiestas más importantes del año, las campanas hagan su toque mediante giros completos automatizados mediante un sistema de electrificación, mientras que en los demás días tocan al son del martillo. Según fuentes parroquiales, a partir de ahora en las fiestas dejará de utilizarse el sistema de volteo.

Las campanas de la parroquia de la Asunción son revisadas con frecuente periodicidad por la empresa Hijo de Manuel Rosa Serrano de Torredonjimeno, una casa fundada en 1848 y con gran experiencia en fundición de campanas y sistemas de electrificación. De momento ni la empresa encargada de este mantenimiento, ni fuentes parroquiales han hecho declaraciones sobre las causas de este desprendimiento, pero según se ha podido apreciar *in situ* todo apunta a que el hierro colado ha saltado limpiamente partiendo el brazo del yunque.

Un convenio entre cuatro entidades hará posible la publicación de las obras completas de Niceto Alcalá-Zamora

El estadista prieguense ya cuenta con una calle en su pueblo natal

El pasado 14 de Julio tuvo lugar la firma de un convenio de colaboración entre cuatro entidades para la edición de las obras completas de Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Tras la firma se sucedieron diversos actos, como la visita a la casa natal del primer presidente de la II República Española; el descubrimiento del rótulo que indica la nueva "Avenida Niceto Alcalá-Zamora y Torres" y por último, la presentación de los dos primeros volúmenes de lo que será la obra completa de Alcalá-Zamora, en un acto que fue presidido por el presidente del Parlamento de Andalucía, Javier Torres Vela.



Descubrimiento de la placa que da nombre a la nueva Avenida Alcalá-Zamora.

Tomás Delgado Toro, como alcalde de Priego y a la vez presidente del Patronato Municipal "Niceto Alcalá-Zamora y Torres" por una parte y Javier Torres Vela, Presidente del Parlamento de Andalucía; María Dolores Villatoro Carnerero, Vicepresidenta Primera de la Diputación Provincial de Córdoba, y Rafael Sánchez Moreno, en representación de la entidad financiera CajaSur de otra, fueron los encargados de firmar un convenio de colaboración para editar los cuatro primeros volúmenes de las obras completas del que fuera primer presidente de la II República Niceto Alcalá-Zamora y Torres, contado con una vigencia de dos años y un presupuesto de cuatro millones de pesetas. De esta forma será ahora cuando se recopile en su integridad las obras completas del estadista prieguense y la cual se encontraba dispersa en ediciones selladas en

Buenos Aires, México y París.

Los distintos representantes guiados por el Vocal del Patronato, Francisco Durán, realizaron una visita a la Casa-Museo del presidente, teniendo oportunidad de profundizar aún más en lo que fue su persona, y de esta manera saber interpretar con acierto sus obras.

Finalizada la visita la comitiva se trasladó hasta el llamado ahora "Paseo de la Milana", procediéndose al descubrimiento del rótulo que da nombre a la nueva "Avenida Niceto Alcalá-Zamora y Torres". Con este acto el pueblo de Priego salda una deuda pendiente con el más preclaro e ilustre de sus hijos.

Fueron presentados los dos primeros volúmenes

Como colofón a los distintos actos, se celebró en las Carnicerías Reales la presentación de los dos primeros volúmenes de las obras

completas de Niceto Alcalá-Zamora de manos de José Luis Casas Sánchez, Asesor del Patronato; y de José Alcalá-Zamora, nieto de D. Niceto, prologuistas de cada uno de los libros. El primer volumen, consta de dos obras que son las siguientes: "La Guerra Civil ante el derecho Internacional" y "Régimen Político de Convivencia en España. Lo que no debe ser y lo que debe ser".

El primer título fue publicado por primera vez en 1953 y según José Luis Casas "... nos encontramos ante un trabajo teórico, donde analiza la guerra civil desde la perspectiva del derecho internacional..."

El segundo, "Régimen político de convivencia en España", apareció en Buenos Aires en 1945 y para José Luis Casas "... es una obra con una dimensión política muy clara puesto que trata de ofrecer una solución para España, desde el exilio..."

Concluye diciendo que "... sólo

cuando los investigadores, los estudiosos y los ciudadanos en general dispongamos de estos ejemplares, estaremos en disposición de analizar y comprender lo que fue la actividad pública de tan ilustre prieguense..."

José Alcalá-Zamora, nieto del presidente de la II República, presentó el segundo volumen que tiene como título "Confesiones de un demócrata" y que recoge las "Colaboraciones" publicadas en francés en la revista "L'Ere Nouvelle" entre el 24 de noviembre de 1936 y el 27 de julio de 1939, y cuya traducción es propiedad del Patronato.

De esta obra José Alcalá-Zamora comenta que "... aunque se trate de textos de carácter periodístico, con unas limitaciones y un destinatario concretos, creo que nos hallamos ante un documento de la máxima importancia para entender la crisis y caída del régimen republicano en España".

Destaca sobre todo "... la nobleza y altura de miras, políticas y humanas, que revela el autor...", "... sus firmísimas y valientes convicciones democráticas en un momento trágico de las democracias europeas...", "... su lúcida condena a los totalitarismos...", etc.

Asimismo, José Alcalá-Zamora agradeció al Ayuntamiento de Priego de Córdoba, al Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres", CajaSur y Diputación Provincial, el apoyo prestado para la edición de las obras.

Tomás Delgado Toro, alcalde del Priego, junto con el Presidente del Parlamento Andaluz, Javier Torres Vela, fueron los encargados de cerrar el acto de presentación de estos dos primeros volúmenes que se verán incrementados con la publicación de los volúmenes tercero y cuarto, prevista para el año 2001 y que completará la edición de todas las obras hasta ahora dispersas de Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

Interesante programación para la 53 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza

REDACCIÓN

Ya se ha dado a conocer la composición de lo que será la 53 edición del prestigioso Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba, conocido popularmente como "Los festivales" y que anualmente se organiza desde el Área de Cultura del ayuntamiento prieguense.

Del 11 al 26 de agosto, el Teatro Victoria acogerá los 6 espectáculos programados, dos por cada modalidad, por lo que se ha visto reducido considerablemente el número de los mismos respecto al pasado año que fueron 12. No obstante los responsables del Patronato Victoria han calificado esta reducción como una apuesta decidida por la calidad más que por la cantidad.

El viernes 11 de agosto la compañía Histrión Teatro pondrá en escena *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand, una obra esta dirigida por Gustavo Funes y que encabeza Sebastián Haro como primer actor. El sábado 12 de agosto, la compañía Lírica Española, que cumple este año las bodas de plata de su fundación, interpretará la zarzuela *La Leyenda del Beso*, dirigida por Antonio Amengual, en una de las más inspiradas partituras de los maestros Soutullo y Vert, que es parte imprescindible del reparto lírico español; el domingo 13 la compañía de danza flamenca María Pagés, pondrá en escena *El fantasma del museo (la Tirana)*, una compañía en la que su directora María Pagés es reconocida internacionalmente por su personal concepto estético del arte flamenco; el viernes 18 tendrá lugar el segundo y último espectáculo de danza, tratándose de las Danzas populares de México; el domingo 20 de Agosto la compañía "A contra luz Producciones" pondrá en escena la obra *Una mujer sin importancia*, de Oscar Wilde, en versión de Julio Escalada y Tomás Gayo, con un amplio reparto encabezado por el mismo Tomás Gayo, Silvia Tortosa, Charo Soriano, Teté Delgado, Juan Manuel Navas, Isabel Gaudí, Cristina Goyanes, Carlos Santos y Manuel Alvarez. El broche final de la programación tendrá lugar el sábado 26 de Agosto con la Orquesta Sinfónica "Europa Philharmonie



Reparto de actores de "Una mujer sin importancia".



Una escena de la zarzuela "La leyenda del beso".

Magdeburg", una orquesta fundada por la Academia de Música Internacional de Verano de Sehless Hundisburg (Alemania) en 1993 logrando reunir a los jóvenes músicos más talentosos de dicha academia ofreciéndoles la posibilidad de formar una gran orquesta muy cualificada y tocar por toda Europa. Todos los espectáculos se celebrarán en el Teatro Victoria y darán comienzo a las 10,30 de la noche.

Los abonos se pondrán a la venta los días 3 y 4 de agosto, siendo su precio de 6.000 pesetas.

Para venta de localidades sueltas anticipadas del 5 al 10 de agosto en taquilla, de 21 a 22:30 horas, siendo su precio el siguiente:

<i>Cyrano de Bergerac</i> (teatro)	1.200 pesetas.
<i>La leyenda del beso</i> (zarzuela)	2.000 pesetas.
<i>La Tirana</i> (danza)	1.600 pesetas.
<i>Danzas Populares de México</i>	800 pesetas.
<i>Una mujer sin importancia</i> (teatro)	1.600 pesetas.
<i>Orquesta Sinfónica</i>	2.000 pesetas.

Intenso programa de actividades en torno al “Julio Cultural”

Babilonia II y el conjunto de música y danza “Goretz” de la federación rusa fueron las notas destacadas de la programación

REDACCIÓN

El Patronato Municipal “Teatro Victoria” ha venido desarrollando durante el mes de julio una serie de actividades culturales en distintos lugares de la ciudad: Teatro Victoria, Barriada Jesús en la Columna, Carnicerías Reales, Castillo, Recinto Ferial y Barrio de las Caracolas, con un extenso programa denominado “Julio Cultural” y que según los responsables del Área de Cultura con estas actividades se pretende “descentralizar y acercar la cultura a todos los ciudadanos”.

Al cierre de esta edición de ADARVE, no se ha podido recoger la información de los espectáculos programados para los días 28, 29 y 30 de julio. De las demás actividades ya desarrolladas cabe destacar el espectáculo Babilonia II puesto en escena por Axioma Teatro y el conjunto de Música y Danza Goretz de la Federación Rusa.

Un sombrero de paja de Italia

El grupo de Teatro del I.E.S. Fernando III El Santo de Priego, representó en el Teatro Victoria la obra “Un sombrero de paja de Italia”. La puesta en escena y vestuario fueron de lo mejor, no así la representación que se vio deslucida al tener algunas chicas que interpretar papeles de varones y uno de estos tener que multiplicarse en varios papeles. Igualmente se pudo comprobar como había mucha diferencia de desenvoltura entre los diferentes actores que componían el reparto. No obstante es digno de los mayores elogios el hecho de que muchos de ellos se subieran por primera vez a un escenario.

Pajarraca

El pasado 9 de julio en el barrio de Jesús de la Columna, tuvo lugar la representación de Pajarraca por parte del Teatro de Calle Vagalume. Un espectáculo al aire libre donde la complicidad, el ritmo y mucho fuego son las claves del mismo, en un mundo lleno de magia y malabarismos.

Aula entre culturas “Priego del Agua”

En un acto celebrado el pasado 13 de julio en las Carnicerías Reales, el Concejal delegado de Cultura del Ayuntamiento de Priego, Arturo Matilla Hernández que estuvo

que componen la exposición expuesta con tal motivo y que permanecerá abierta hasta el próximo 4 de agosto. De dicha exposición cabe destacar las fotografías del muro occidental de Jerusalén.

El embajador de Israel Eyal Sela manifestó que cada vez más se es-

divulgativo dirigido a la población en general y también para formar parte del interés turístico de la ciudad. Tras las intervenciones, tomó la palabra la Doctora por la Universidad de Granada, Ana Riaño López, que pronunció la conferencia titulada “Una visión panorámica de la



Aula entre culturas “Priego del Agua”.

acompañado por el Consejero para asuntos culturales de la Embajada de Israel Eyal Sela, tuvo lugar la inauguración del Aula entre culturas “Priego del Agua”. Se trata de un ciclo de actividades dedicadas a la cultura Sefardí y el cual es dirigido por María Valverde como coordinadora del proyecto.

María Valverde expuso en su presentación que se trata de ofrecer la divulgación de otras culturas que a través de los tiempos han conformado lo que hoy consideramos como la nuestra, haciendo que el desarrollo de esta actividad cultural pueda ser asequible a toda la población. María Valverde agradeció la presencia del embajador de Israel así como la cesión de retratos y objetos ceremoniales sefardíes

La doctora Riaño López pronunció una conferencia con el tema “Una visión panorámica de los sefardíes”

tán desarrollando en España actividades en torno a la cultura sefardí y que es importante que se conozca la historia de los judíos y como fue su expulsión de España por parte de los Reyes Católicos. Por su parte el Concejal de Cultura manifestó que este tipo de actividades se enmarcan dentro de un programa

historia de los sefardíes”. La Doctora Riaño de forma ágil y amena hizo un recorrido histórico de los más de mil años de presencia judía en España, así como las diferentes ramas de judíos, su aportación a la cultura; su esplendor y apogeo, así como su decadencia y posterior expulsión de la península en 1492 por parte de los Reyes Católicos, hecho este que produjo después arrepentimiento en los reyes, según afirmó la doctora Riaño, ya que con su marcha se fue un importante legado cultural, así como se perdieron muchas costumbres y oficios originarios de los sefardíes.

Tras la conferencia, la directora del Aula, María Valverde interpretó cuatro temas de Cánticas Sefardíes. Para terminar los asistentes al acto pudieron realizar una degustación



San Jorge y el Dragón.

de recetas de repostería sefardí preparadas para la ocasión por el restaurante El Aljibe.

San Jorge y el Dragón

El grupo de teatro de calle Elfo Teatro puso en escena en varios rincones del Llano de la Iglesia y Castillo el pasado 15 de julio la obra "San Jorge Delgado". La música, la magia y la sencillez son los elementos más destacables de este espectáculo, con el que se intenta dar una idea aproximada de cómo era el teatro del medievo, recuperando el espacio común de nuestra vida colectiva y cultural. El espectáculo contó de dos estructuras diferentes: el pasacalles, con desfile de zancudos, malabaristas, bailarines, carro tirado por una burra, dragón gigante de fuegos y paradas con música; y otra la escenificación de cada acto de la obra, conservando su estructura de teatro clásico y aportando algunas sorpresas como el descendimiento desde la torre de uno de los componentes del grupo y la conversión improvisada de un espectador en el papel de San Jorge. Un espectáculo genial que hizo las delicias de pequeños y mayores.

Babilonia II

Coinciendo con el festival Asituna-Rock 2000, se representó en la plaza de la Alegría del Recinto Ferial, la obra Babilonia II, por parte

del grupo Axioma Teatro. Un espectáculo que se desarrolla a un ritmo trepidante y que continua con la historia de Babilonia I, que se

quedó en los Reyes Católicos y que en esta segunda parte se le da continuidad hasta nuestros días. La continua búsqueda de nuevos lenguajes, visuales, sonoros, estéticos, y táctiles hacen de este espectáculo una fusión, confusión y difusión del espíritu babilónico. La música, el sonido, los efectos especiales, los cambios de escenario, la pirotecnia, así como los distintos artefactos que este grupo pone en acción en medio del público, hace que el espectador se sienta integrado como parte activa del espectáculo.

Conjunto de Música y Danza "Goretz" de la Federación Rusa

El pasado 23 de julio tuvo lugar en el teatro Victoria la actuación del Conjunto de Música y "Danza Goretz" de la Federación Rusa. Un espectáculo integrado por 24 bailarines de ambos sexos, que demostraron su destreza en la interpretación de sus bailes, una conjunción perfecta y una coreografía y vestuario realmente sorprendentes. Todo un espectáculo de gran colorido y belleza que caló gratamente entre el escaso público asistente. Una lástima ya que ha sido una de las mejores actividades de este intenso "Julio Cultural"



Componentes del Conjunto de Música y Danza "Goretz" de la Federación Rusa.

ASITUNA-ROCK 2000

Gran afluencia de público en el festival Asituna-Rock 2000

Unas 8.000 personas, en su mayoría jóvenes, asistieron a los conciertos

VICKY PULIDO

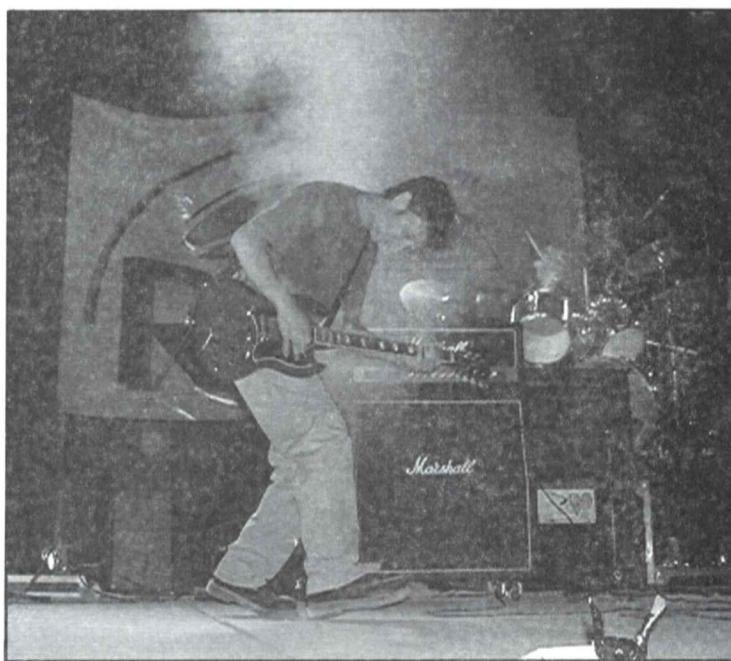
Los pasados días 21 y 22 de julio se celebró el Festival Asituna-Rock 2000 en el Recinto Ferial de Priego. Los conciertos se desarrollaron con normalidad y aproximadamente a la hora fijada. Contó con la asistencia de unas 8.000 personas entre los dos días. El buen funcionamiento de la carpa dance y las actuaciones musicales de los 15 grupos participantes, disimularon el escaso éxito del mercadillo y el taller de radio.



Grupo Saurom Landert.

Los encargados de abrir el festival en el escenario Rumenex fueron C★4, un grupo formado hace unos ocho meses en la aldea de Zagrilla. Desde hace unos dos meses cuentan con una gaita para sus actuaciones. Se definen como un grupo punky, como ellos nos contaron, "aunque cada miembro del grupo cuenta con diferentes influencias musicales, en general estamos influenciados por grupos como Los Muertos de Cristo, Reinincidentes o Los Porretas". Entre su repertorio destacó entre otras la canción *Anarquistas Luchad* a la que dan un valor especial ya que fue la primera que compusieron. Tienen planeado en breve dar conciertos en Castil de Campos, Carcabuey y en la Fiesta Joven de Zagrilla Baja.

Después actuó el grupo local Rose Madder, un grupo con un estilo



Malaventura.

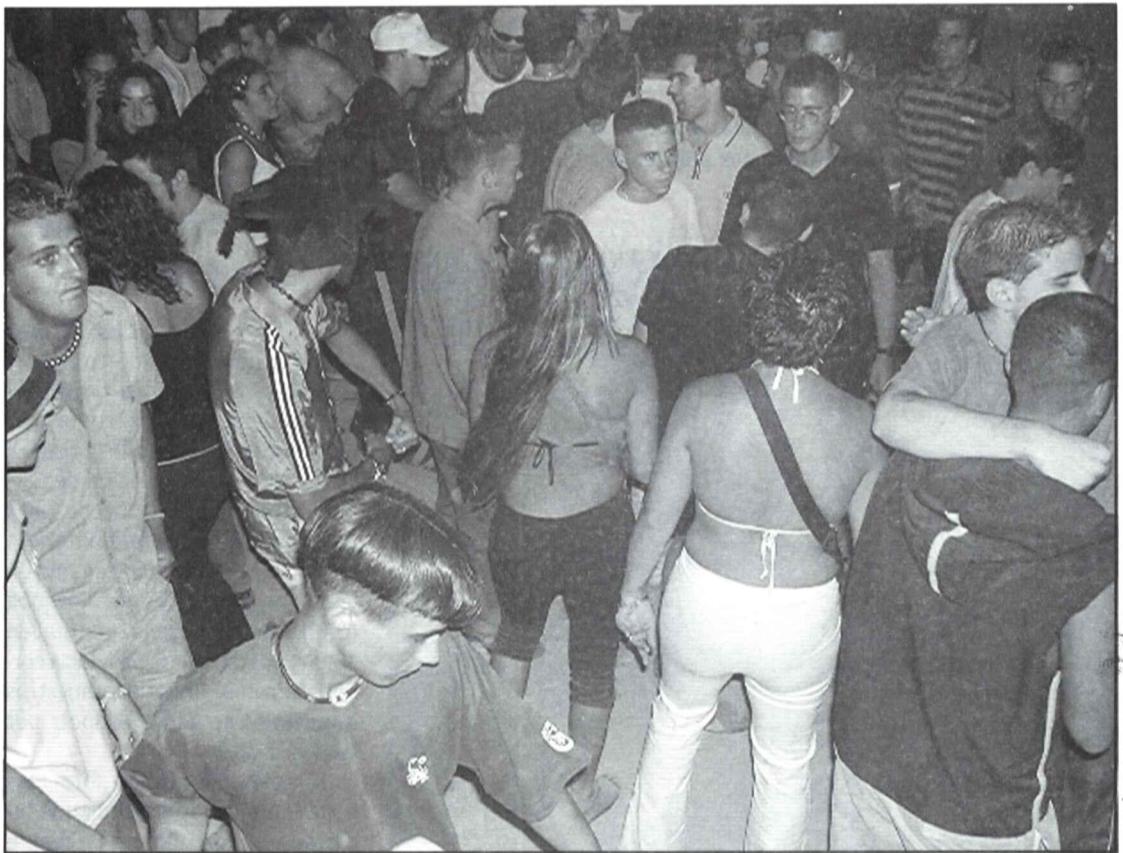
"power-pop, rock descafeinado". El grupo toma su nombre de "una novela de Stephen King, *El retrato de Rose Madder*". Han presentado hace poco su nuevo trabajo "una maqueta grabada en un estudio de Granada que contiene cinco temas que es realmente un muestra para darnos a conocer". Sus influencias más claras son Dorian Gray, nombre de una de sus canciones, y 091.

A éste, siguió el grupo Saurom Landert, venidos desde San Fernando, un grupo de rock-celta que agrado mucho a los asistentes. Hicieron bailar al público sobre todo con la canción con la que cerraron su actuación, *El baile del juglar*. Su actuación estuvo adornada con la presencia de bufones malabaristas y con su vestimenta, faldas escocesas, que dieron al grupo una apariencia medieval. Estuvimos hablando con ellos después del concierto y nos contaron que creían que "Priego era un pueblo más pequeño y nos quedamos asombrados al verlo", también nos dijeron que "el libro *El Señor de los Anillos* nos ha influido en la mayoría de nuestras canciones, como se ha podido notar durante el concierto".

Después fue el turno del grupo Malaventura, de Priego, que demostraron sus años de experiencia con una buena actuación con la que encandiló a los asistentes. No en vano, son siete los años que lleva este grupo actuando en numerosos conciertos. A Malaventura siguieron los granadinos Funkdacion. Este grupo gustó a los más jóvenes y animó a bailar también a los mayores, con canciones conocidas como *I feel good* y la popular canción de "yeropa", con la que pocos se pudieron resistir a empezar a bailar.

Cerró la primera jornada del concierto la actuación de los onubenses Cultura Probaste, ganadores del Largo Rock 99. Era la destinada a ser la gran actuación de la noche y, aunque fue muy buena, no destacó tanto como se esperaba, dado el alto nivel que impusieron los cinco grupos que actuaron antes.

Pero donde se bailó de verdad fue en la carpa dance del escenario Emebe, donde DJ Terminal, DJ Socato, DJ 99 Dios, DJ Neo, DJ Jesús y DJ Jap

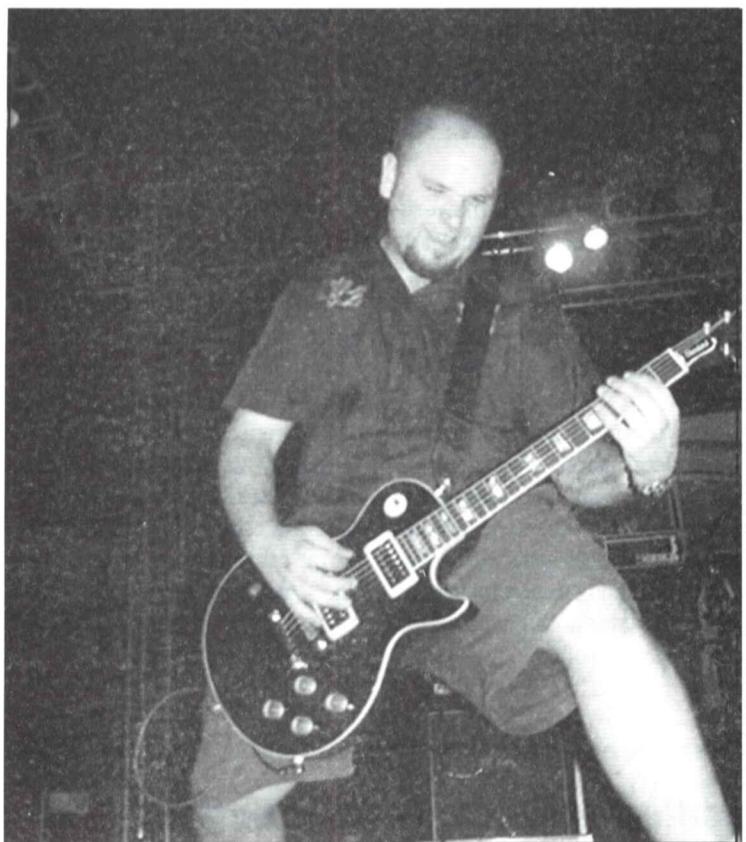


Público asistente.

consiguieron mantener el ritmo entre los asistentes hasta altas horas de la madrugada.

El sábado 22 a las nueve de la noche empezaron los conciertos y esta vez le tocó abrir el escenario Rumenex al grupo local **Klon**, grupo que con su rock agresivo supo contactar con la parte más radical del público. Acaban de presentar su primera maqueta, que ha sido grabada en un estudio de Granada.

Después fue el turno del grupo **Nadir**. Este grupo local ha conseguido llegar en muy poco tiempo muy alto, consiguiendo ganar la Muestra Pop-rockera de Córdoba, el Festival Pasión-Rock (La Rambla) y el Delta-Rock de Algodonales "que contaba con veintiocho grupos, muchos de ellos consagrados". En este concierto además introdujeron trompeta en una de sus canciones y fueron sin dudarlo una de las grandes estrellas de este festival. Como nos contaron "la gente nos define como grunges, a todos nos gusta el grunge, pero intentamos hacer un estilo nuevo". Están influenciados por Nofx, Silver Chair, Tool y Björk. Tienen planeados dar conciertos en Doña Mencía y Almedinilla. Les preguntamos que cuándo iban a grabar el CD, a lo que nos dijeron que "cuando los impresionables del Ayuntamiento de Córdoba se dignen a decirnos un estudio y una fecha, porque los llamamos todas las semanas al Ayuntamiento y se pone una chica que es la



Sober.

coordinadora y dice que ya me llamará, pero no me llama". Además por haber ganado el Delta-Rock van a grabar otra maqueta.

Mientras tanto en el escenario Eme be, actuó **DJ Jordan** (Priego) y los murcianos **La Furia del Levante**, que además de su actuación protagonizaron la exhibición de B-boying.

A las diez y media se interrumpie-

ron las actuaciones en ambos escenarios para dar paso a la actuación teatral del grupo **Axioma**, que representó la obra Babilonia II. Esta actuación reunió en la plaza de la alegría a personas de todas las edades y gustó en general a todos los asistentes dado el derroche de imaginación de esta compañía.

A medianoche se reanudaron las

actuaciones en ambos escenarios. En el escenario Rumenex actuaron los canarios **SK8**. Cuando les preguntamos nos dijeron que su música es "música mestiza, nos gusta denominarla *música fiesta y va de el reagge al ska, pop...* no le hacemos ascos a nada". En breve darán conciertos en el País Vasco, Toledo, Burgos, Madrid y Canarias. También nos hablaron de sus próximos trabajos "un single llamado **SK8**, la fórmula, que saldrá a la venta en septiembre y contiene cuatro canciones y un videoclip".

Después actuaron los valencianos **Lullaby**, que gustaron al público dada su originalidad. Su estilo es una mezcla entre trash metal y hip hop. Supieron conectar con un público que hasta ese momento no había demostrado su verdadera energía.

Fe de Ratas fueron los encargados de actuar antes de la actuación estrella de la noche, **Sôber**, cosa que hizo que quedaran con un nivel más bajo del que en realidad tenían. Aún así con sus letras reivindicativas consiguieron atraer la atención de unos pocos a los que encantó este grupo.

Sôber actuó demostrando que había venido para ser la estrella de aquel día. Sus letras profundas y en relación con los problemas actuales calaron en un público que se animó a bailar con ellos. Su estilo es indefinible, es algo similar al trash metal en castellano, pero en realidad poseen un estilo propio.

En el escenario Eme be a las doce de la noche actuó el grupo local **Rompyendo Eskemas**, que con el hip hop por bandera supo meterse a un público que lo adora en el bolsillo. Actualmente tienen a la venta su primer CD *Unyversalmente*.

Después actuaron **Alta Escuela**, un grupo de Coria del Río (Sevilla) presentando su primer trabajo *En pie de vuelo*. También actuaron **DJ Canario**, **DJ Theo**, **DJ Char**, **DJ Vital** y los platos fuertes de la noche, **DJ Anuschka** y **DJ Kultur**. Éstos dos últimos fueron las actuaciones más destacadas de esa noche en el escenario Eme be.

En el mercadillo hubo muy pocos puestos y en él destaca el stand de la asociación **Colegas** (Coordinadora lesbiana-gay), al que la gente se acercó poco. El puesto de tatuajes más que clientes tuvo espectadores. El taller de radio se defendió como pudo en este festival pero no fue visitado por mucha gente.

Como está demostrado en Priego, cuando hay algún concierto planeado con actividades alternativas lo único en lo que se puede confiar ciegamente es en la música.

Eurorando 2001 en la provincia de Córdoba

Entre los meses de mayo del 2000 a septiembre del 2001, decenas de miles de senderistas provenientes de los confines de Europa, se están relevando a lo largo de diez itinerarios para converger finalmente en Estrasburgo, en la sede del Parlamento Europeo.



De pueblo en pueblo, de ciudad en ciudad, de hito histórico en hito histórico, los bastones testigo y los libros de oro en que se recogerán las firmas de apoyo a los fines que han motivado esta macro marcha de senderistas, serán entregados a las máximas autoridades del legislativo europeo.

De los diez recorridos continentales, dos discurren por nuestra península: el eje nº 2 que une la ciudad portuguesa de Oporto con Orreaga. Roncesvalles por el GR-65 E.3, Camino de Santiago y el eje

número 3 que parte de Tarifa, recorriendo las provincias andaluzas de Cádiz, Málaga, Córdoba, Jaén y Granada, y alcanza los Pirineos en Andorra por el GR-7 para proseguir por el arco del mediterráneo.

Los testigos que portan los senderistas están realizados, al igual que el resto de los recorridos europeos, en madera de árboles característicos del país de origen; en el eje número 3 con comienzo en Tarifa, Andalucía, se ha elaborado con madera de olivo.

Ayer lunes, 10 de julio, se celebró —dentro del eje 3: Tarifa-Estrasburgo, GR-7, E4— el recorrido de la etapa tercera, comprendida entre la aldea de Los Villares (Carcabuey) y Priego, que contó con 8 kilómetros de recorrido. La etapa de hoy transcurrirá entre Priego de Córdoba y Almedinilla, compuesta por 10,500 kilómetros. Mañana se llevará a cabo la última etapa en tierras cordobesas, pasando el testigo a senderistas de Jaén, en la Aldea de Pilas de Fuente Soto, término de Alcalá la Real.

Muestra de repulsa ante un nuevo atentado

La Corporación Municipal de Priego de Córdoba junto con los distintos grupos políticos, socialistas, andalucistas, popular e IU, realizaron el pasado 17 de Julio un manifiesto en repulsa al asesinato del concejal del Partido Popular en Málaga, José María Martín Carpeta.

En dicho manifiesto condenan este brutal atentado contra la democracia y la libertad de todos los

ciudadanos españoles y muestran su solidaridad y apoyo al Ayuntamiento de Málaga y al Gobierno de la Nación en la adopción de medidas adecuadas para acabar con estos actos de violencia.

De la misma manera, condenan el atentado perpetrado también por la Banda Terrorista ETA junto al Cuartel de la Guardia Civil en Soria, en el que resultó herida una

persona.

Por todo esto, se celebró una concentración silenciosa, durante 5 minutos a las puertas de nuestro Ayuntamiento para mostrar nuestro dolor y solidaridad con la familia y los amigos de José María Martín Carpeta, y mostrar también nuestro apoyo a la familia de la persona herida en el atentado de Soria.

Diputación entrega 10.000 postales con imágenes de la provincia a los radioaficionados cordobeses

M. OSUNA RUIZ

Desde la delegación de Turismo y Deportes se quiere así promocionar la provincia cordobesa por todo el mundo. El delegado de Turismo y Deportes de la Diputación de Córdoba, José Abad, ha hecho, días pasados entrega al presidente de la sección local de la Unión de Radioaficionados Españoles en Córdoba (URE), Manuel Cosano, un total de 10.000 postales de la provincia cordobesa con el fin de que nuestros municipios se den a conocer por todo el mundo.

Las estampas están formadas por montajes fotográficos que incluyen un gran número de monumentos y paisajes característicos de los municipios más representativos de nuestra provincia, entre los que se encuentran una imagen de la capilla de la iglesia de la Asunción, de Priego de Córdoba; el castillo de Almodóvar; una panorámica del pueblo de Montoro y un largo etcétera. En las imágenes se incluyen pueblos de la Subbética, los Valles del Guadiato y del Guadalquivir, la Campiña y los Pedroches.

El diputado provincial de turismo ha expresado su satisfacción por el hecho "de que nuestra provincia se conozca por los cinco continentes a través de los radioaficionados de todo el mundo, con lo que esto supone de beneficio económico para el patrimonio histórico de toda la provincia, puesto que el interés por conocer nuestra cultura se traducirá en una ampliación de número de visitas y plazas hoteleras."

Los radioaficionados de todas partes se envían postales cada vez que establecen un contacto, para así confirmar esa comunicación, por este motivo, el Patronato Provincial de Turismo ha realizado estas postales con imágenes de la provincia que serán enviadas por los radioaficionados a aquellos lugares con los que mantengan contacto.

La URE-Córdoba, por su parte, se ha comprometido a elaborar un informe, en el que se incluirán los destinos a los que han sido enviadas las postales.

Elegidos los concursantes clasificados para el II Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen" ciudad de Priego de Córdoba

M. OSUNA RUIZ

Una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes para participar en el II Concurso Internacional de Canto «Pedro Lavirgen» que tendrá lugar en el Patronato Municipal Teatro Victoria de Priego de Córdoba, del 24 al 31 de octubre de 2000, y al que han concurrido casi un centenar de aspirantes, se ha reunido el comité de selección del mismo para proceder a la selección de los concursantes que tomarán parte en este certamen internacional, cuyo número que inicialmente iba a ser 35, ha sido elevado a 41 debido al alto nivel de los mismos.

Para la elección de los finalistas, el comité de selección ha tenido en cuenta que cualquier concursante que hubiese ganado un primer premio en algún concurso nacional o internacional, pasaba directamente esta prueba, lo ha ocurrido en un 15% de los concursantes, el resto de participantes cuenta con un amplio currículum. Para la selección se ha tenido en cuenta los siguientes criterios: la voz, musicalidad, expresión artística y dicción, obteniéndose el siguiente resultado:

Número de participantes 41, de los cuales 25 son mujeres y 16 hombres. Por clasificación vocal, éstos están representados de la siguiente forma: 6 Tenores; 4 Bajos; 6 Baritones; 22 Sopranos y 4 Mezzosopranos.

Los lugares de procedencia quedan así: 13 de España; de los cuales 3 son andaluces, concretamente de Rute, Córdoba; Huelva y Sevilla; 1 de Barcelona; 1 de Valencia; 6 de Madrid y 2 de Bilbao.

En el ámbito internacional, los concursantes llegan de países como, Corea con 9 concursantes; con 3, Italia y Rusia; con 2 Alemania, Rumanía y Argentina y con un concursante, Austria; Brasil; Estados Unidos; Francia; Hungría; Inglaterra y Rumanía.



M. Osuna

Clasificados de la edición anterior.

La página Web de ADARVE obtiene el certificado de calidad "Doble U"

Cumple los requisitos exigidos de contenido, diseño y profesionalidad

REDACCIÓN

El pasado 12 de julio, Humberto Guzmán, director general de la empresa Doble U, comunicó a nuestra redacción la concesión del Certificado de Calidad "Doble U" a nuestra página Web, al haber sido agregada al directorio de dicha compañía, por cumplir con estándares estrictos de calidad.

Tal certificación se otorga únicamente a aquellas Websites que después de ser evaluadas por el equipo editorial, cumplen con los requisitos de contenido, diseño, profesionalismo, originalidad y funcionalidad.

La misión de "Doble U" es brindar una herramienta de búsqueda más segura y eficiente, para

lo cual dicha empresa ha iniciado una campaña de evaluación de todos los sitios de Internet en español y portugués. De momento solo 40.000 han sido las direcciones que se han hecho acreedores al certificado de Calidad y el cual podrá portarlo en sus páginas.

El utilizar sitios que han sido previamente evaluados por editores especialistas en sus áreas, ofrece ventajas de tiempo y eficiencia a los usuarios de la red.

De esta forma ADARVE, ha visto su nombre incluido en el apartado de medios de comunicación junto a los más importantes periódicos de habla hispana.

ANUNCIESE EN
ADARVE



KIA MOTORS

AUTOMÓVILES JIMÉNEZ SERVICIO OFICIAL KIA Y TATA

Si piensa comprarse un automóvil o un todo terreno, venga y pregúntenos por alguno de los 18 modelos de Kia. Sorpréndase comprobando que desde 1.521.000 pesetas, Kia le ofrece vehículos como el Sephia, Shuma, Rio, etc..., con todo el equipamiento: AIRE ACONDICIONADO, AIRBAG, CIERRE CENTRALIZADO, ELEVALUNAS ELÉCTRICOS, DIRECCIÓN ASISTIDA, etc. Con tres años de garantía y asistencia en carretera.



AUTOMÓVILES Y 4x4 JIMÉNEZ

Servicio en Priego de



SANGYONG



Mercedes-Benz

Jeep



C/. RAMÓN Y CAJAL, 32 Y 42 DE PRIEGO • TELÉFONOS 957 70 11 12 - 607 96 37 49

Los vendedores del mercadillo se quejan de los obstáculos que encuentran al montar sus puestos

LAURA SERRANO

El pasado 27 de Mayo la comisión de vendedores ambulantes de Priego de Córdoba emitió una enérgica queja hacia Tomás Delgado Toro, alcalde de nuestra ciudad con motivo de las numerosas dificultades a las que tienen que hacer frente para poder realizar su trabajo con normalidad.

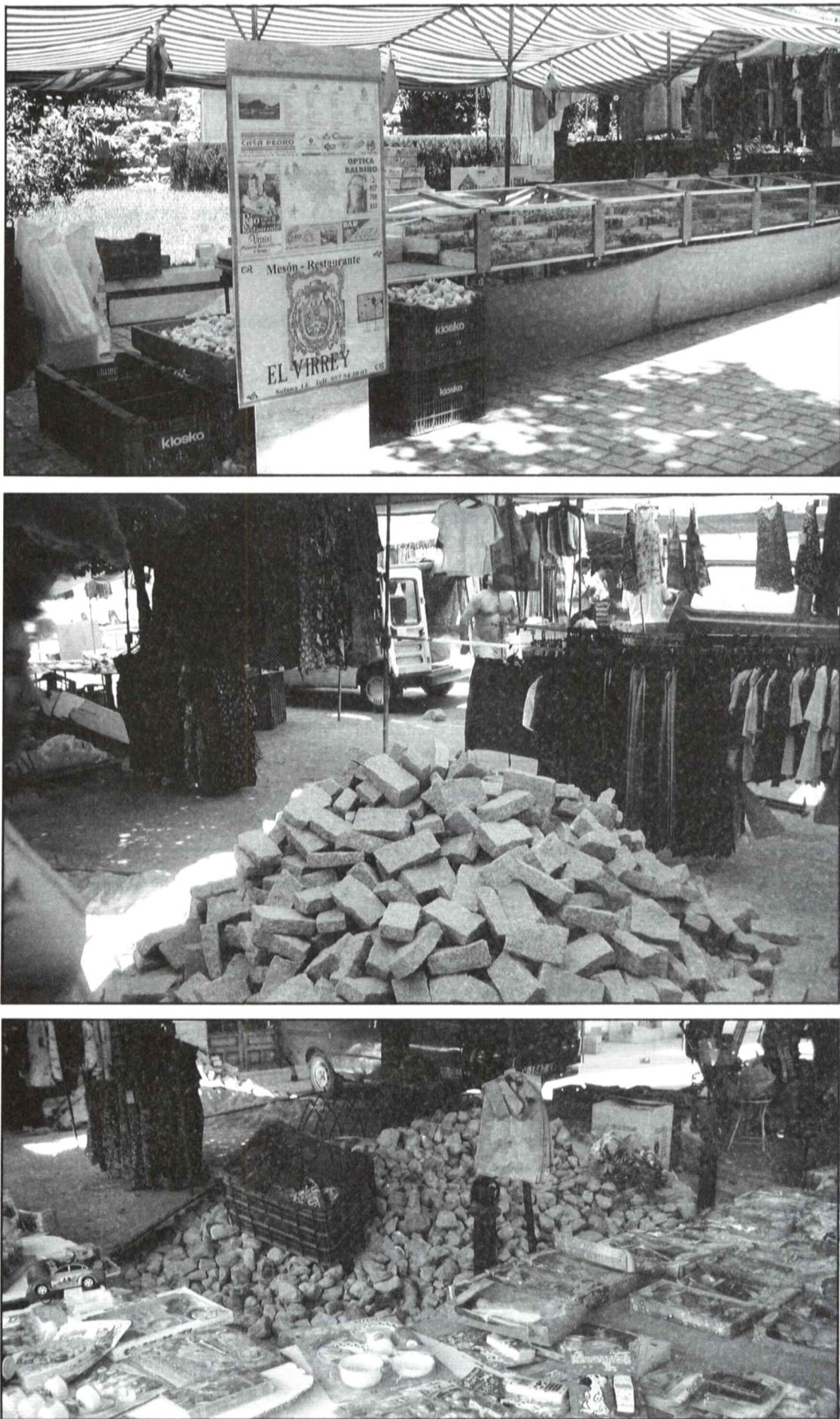
El principal inconveniente se centra en las distintas obras que se están realizando en la zona destinada al mercadillo. Cuando llega el fin de semana, los materiales de construcción permanecen en la calle, obstaculizando el trabajo de estos vendedores que se ven obligados a situar sus puestos junto a piedras, arena, etc. con la incomodidad que esto conlleva.

A este problema se le suma el ocasionado por los distintos contenedores, los cuales hacen que determinados puestos tengan que modificar su ubicación dependiendo del lugar en el que estos se encuentren, provocando en muchas ocasiones el estrechamiento de la calle y el consiguiente problema para la carga y descarga de la mercancía.

El último inconveniente al que se tienen que enfrentar los vendedores es la colocación de unos nuevos carteles informativos que en algunos casos se sitúan delante del puesto, lo que dificulta enormemente el trabajo de estos.

Por todo lo dicho, la comisión de vendedores ambulantes se muestra indignada ante la falta de previsión al realizar las obras y la pasividad con la que se está actuando, ya que a día de hoy todavía no existe una mejora de la situación, no se ha modificado la ubicación de los puestos afectados ni se ha compensado el daño que supone para las familias el no poder realizar su trabajo con total normalidad.

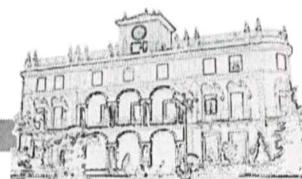
Piden que se haga todo lo posible para evitar estas situaciones que perjudican a ellos en mayor parte pero también afectan a los clientes.





INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



ACTIVIDADES AGOSTO DE 2000

DIA	ACTIVIDAD	ORGANIZADOR
Del 1 al 29 de agosto	<p>– Curso de Informática para Jóvenes.– Windows 98. Horario del curso de 20 a 22 horas. Módulo de 30 horas.</p> <p>– Curso de Inglés para niños de 10 a 14 años. Horario del curso de 19 a 21 horas. Módulo de 30 horas.</p> <p>– Curso de Contabilidad Informatizada. Horario del curso de 18 a 20 horas. Módulo de 30 horas.</p> <p>– Curso de Salud Comunitaria. Horario del curso de 20 a 22 horas. Módulo de 30 horas.</p> <p>Más información en Oficina de Información Juvenil, C/ Rvdo. José Aparicio, 3, Pabellón de Deportes, Tlf.: 957 70 85 11.</p>	Area de Cultura, Juventud y Deportes.
2 al 23 de agosto	<p>Proyección de Cine Manga en Aldeas: proyección de las películas «Nickey, la aprendiz de bruja» y «Doctor Slump».</p> <p>2 agosto: Zamoranos. Centro Polivalente. 19 horas.</p> <p>3 agosto: Castil de Campos. Sede Asociación Juvenil «Ideales». 19 horas.</p> <p>9 agosto: La Concepción. Colegios Nuevos. 19 horas.</p> <p>10 agosto: El Cañuelo. Casa de la Cultura. 19 horas.</p> <p>16 agosto: Zagrilla. Centro Polivalente. 19 horas.</p> <p>17 agosto: Esparragal. Centro Polivalente. 19 horas.</p> <p>23 agosto: Lagunillas. Centro Polivalente. 19 horas.</p>	Asociación Juvenil Sheron y Area de Cultura, Juventud y Deportes.
5 agosto	<p>Ciclo de Cultura Sefardí. Velada Sefardí con un concierto del grupo Djudería y Cena degustación. 22 horas. Carnicerías Reales.</p>	Area de Cultura, Juventud y Deportes.
11 al 26 de agosto	<p>53 Edición Festival Internacional de Música Teatro y Danza. Teatro Victoria. 22 horas.</p>	Area de Cultura, Juventud y Deportes.
19 de agosto	<p>VI Senderismo Nocturno. Tema: «Mil y una historias bajo la luna».</p> <p>Recorrido: Camino de Jaula, Los Villares,...</p> <p>Actividades: Representación artística, té moruno, desayuno molinero, etc.</p> <p>Salida: 23'30 horas de las Carnicerías Reales.</p>	ANASS.
27 de agosto (domingo)	<p>La Feria de Nuestros Mayores.</p> <p>Lugar: Plaza de la Residencia Mixta de la Tercera Edad.</p> <p>Hora: A partir de las 21,00 horas.</p>	Area de Asuntos Sociales. Geiss'96.

AYUDAS PARA REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS

Del 24 de Julio al 18 de Agosto, ambos inclusive está abierto el plazo para presentar solicitudes de rehabilitación de viviendas, de conformidad con la Orden de 9 de Diciembre de 1999, sobre desarrollo y tramitación del III Plan de Vivienda para el cuatrienio 1999-2002.

Los interesados deberán de dirigirse al Area de Urbanismo del Ayuntamiento, donde se les entregarán los impresos de solicitud de ayudas.

Priego de Córdoba, 21 de julio de 2000.

Servicio de Prensa

...y con el mazo dando

■ El Asituna-Rock 2000 ha sido un éxito de público, sobre todo mucha gente joven y marchosa. La concurrencia fue muy numerosa y eso que el primer día fue contraprogramada por Tele 5 que ofreció la final del Gran Hermano. El segundo día, la competencia festiva la tuvo en el Calvario con la verbena de la hermandad de Las Dolores. Pero eso de que coincidan fiestas y verbenas en Priego ya no extraña a nadie. Y es que nos falta ya calendario para tanta celebración.

■ El pasado 25 de julio se cayó una segunda campana de la torre de la Asunción. Como ustedes recordarán el pasado año el día del Pilar se desplomó la campana mayor cayendo al interior del templo. Ahora ha caído de pie y se ha quedado arriba en lo alto del campanario en el pequeño rellano entre el hueco de la escalera y el de la campana. Ahora los dos huecos con vistas a la plaza del Llano aparecen vacíos. Está visto que lo que no pasa en 100 años pasa dos veces en tan solo 9 meses de intervalo.

■ Siguiendo con el tema de la campana, hay que ver la imaginación que algunos medios le han echado a este tema. En una emisora de radio dijeron que la campana había caído al interior de unas cocheras e incluso entrevistaban a una señora que daba fe de que así había sido.

■ Insinuante decoración la que tiene la ventana que aparece en la fotografía, toda llena de bikinis y tangas. Se trata de un improvisado y sugerente escaparate de uno de los puestos del mercadillo, que exhibe de

esta forma su colección veraniega de las últimas novedades en prendas de baño.

■ Los ambulantes del mercadillo se quejan de los numerosos obstáculos que encuentran en el lugar donde tienen que instalar sus puestos: contenedores de cartones que les restan espacio; piedras y bordillos de obras municipales en el lugar donde tienen que montar el puesto; y ahora hasta un monolito o nuevo punto de información que les viene a caer en medio de uno de los puestos.

■ Vaya pedazo de escalón, que de momento se está quedando en la intercesión de la calle Antonio de la Barrera con la calle Morales. Con tantas fases y desfases de obras de calles, ahora no cuadran los niveles de las mismas y entre una y otra queda un buen desnivel. ¿Cómo solucionarán la papeleta? De momento los vecinos se están haciendo esta pregunta y se quedan pasmados con el desarrollo de las obras.

■ Bastantes e intensas actividades culturales durante el mes de julio. Algunas con muy buena expectación como Babilonia II (gratis y al aire libre). En cambio otras con muy poquita gente como el Conjunto de Música y Danza Goretz de la Federación Rusa (de pago y en el Teatro Victoria), que por cierto fue un magnífico espectáculo, con un grupo de más de 20 bailarines excepcionales. Es una lástima que se haga una apuesta decidida por traer espectáculos de calidad y después el público no responda a los mismos.



ACEITE DE LA COOPERATIVA DEL CAÑUELO - PRIEGO "LAS RENTAS DEL DUQUE"

- Accésit del premio al mejor aceite de oliva virgen extra de España 97/98.
- Primer premio mejor aceite de oliva virgen extra Denominación de Origen "Priego de Córdoba" 97/98.



JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n
Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 689 36 31 66
14800 PRIEGO DE CORDOBA

SE LO LLEVAMOS A SU CASA - Precio 430 ptas./litro.

Cajas 3 botellas de 5 litros. Acidez max. 0,3°

Teléfono de pedidos: 957 70 50 01 - 630 67 12 58 - 957 55 63 25

¡SOLO LE PEDIMOS QUE LO PRUEBE!

SOCIEDAD

**SE ALQUILA NAVE
de 300 m²**

en el Llano de la Sardina.

Teléfono:

957 70 18 37



La familia de
Dña CARMEN DE LA ROSA PALACIOS
que falleció el día 11 de julio, a los 73 años
de edad, ante la imposibilidad de hacerlo
personalmente, agradecen desde aquí todas
las muestras de pésame recibidas y el acom-
pañamiento al sepelio.

Al mismo tiempo, le invita a la Misa por el
eterno descanso de su alma, que se cele-
brará el día 11 de agosto, a las 9 de la
noche, en la Parroquia de la Asunción.

Agradecimiento

La familia de **D. ANTONIO JESÚS SERRANO MERINO**, que falleció el 18 de
julio de 2000; agradecen desde aquí, ante la imposibilidad de hacerlo
personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas, así como
el acompañamiento al sepelio. A todos, muchas gracias.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. ANTONIO LÓPEZ HUERTAS

Que falleció el 1 de agosto de 1975

Sus familiares y amigos ruegan una oración por el eter-
no descanso de su alma al cumplirse ahora el 25 aniver-
sario de su muerte, por cuyo favor le quedarán muy agra-
decidos.

PRIMER ANIVERSARIO



Dña CARMEN CAÑADA TALLÓN

Viuda de D. José Garofano Alcalá

Que falleció el 12 de agosto de 1999,
a los 87 años de edad.

D.E.P.

Sus hijas, hijos políticos y nietos le invitan a la
Misa Funeral que por el eterno descanso de su
alma, se celebrará el próximo 12 de agosto, a
las 20 horas en la Parroquia del Carmen, por
cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, agosto de 2000



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

Dña JUAN N. GONZÁLEZ VILCHEZ

Viudo que fue de Dña Amelia Pulido Jiménez

Que falleció el 14 de julio de 2000, a los 94 años de edad tras
recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D.E.P.

Sus hijos Isabel, Dolores, Amelia y Fernando; hijos
políticos Antonio y Purificación; nietos y demás fa-
milia, agradecen las numerosas muestras de pésame
recibidas y el acompañamiento al sepelio y le
invitan a la Misa Funeral que por el eterno descanso
de su alma se celebrará el próximo 19 de agosto, a
las 8 de la tarde, en la Parroquia del Carmen, por
cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, agosto de 2000

Un año más, la Parroquia del Carmen ha celebrado, del 13 al 16 de Julio, las fiestas en honor de su titular.

Durante los días 13, 14 y 15 tuvo lugar el solemne triduo en honor de Ntra. Sra. la Virgen del Carmen.

El sábado 15, al finalizar el triduo, a partir de las 10 de la noche y hasta altas horas de la madrugada, los feligreses de la parroquia y simpatizantes pasaron una agradable velada en la enraizada Verbena Popular del Carmen; música moderna y canción española se conjugaron para amenizar una calurosa noche donde todo asistente pudo degustar unos exquisitos platos y la tradicional «sangría».

El domingo 16, como novedad, por ser Año Jubilar, se celebró a las 12'30 de la mañana una solemne Misa en honor a la Virgen del Carmen. A las 9'30 de la tarde y por las calles de costumbre, procesionó nuestra Titular a hombros de sus costaleros, sirviendo de broche de oro a esta fiesta mariana.

D. Francisco Moreno Pozo, párroco de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes, aprovechando estas líneas que nos brinda el periódico Adarve, agradece tanto la colaboración prestada como la asistencia a los actos a cuantas personas han participado en los mismos.

EL CONSEJO PASTORAL PARROQUIAL

Aviso de la Administración de Adarve

Se recuerda a los suscriptores de provincias, que abonan por giro o cheque, que este mes deben hacerlos mismos, de no recibirlas esta administración, serán dados de baja.

VENDO PISO CENTRICO Y ECONÓMICO.
TELÉFONO:
957 54 09 04

Jiménez Malagón corta una oreja en Córdoba y Francisco Villena fue ovacionado

Excelente encierro para cerrar el III ciclo de novilladas sin caballos de la Fundación "Centro de Promoción Taurina Manolete" de Córdoba. Los novillos lidiados pertenecieron a la ganadería de San Martín, puro encaste Santacoloma

M. OSUNA RUIZ

El Cartel estuvo formado por los siguientes novilleros:

"Chamanieta" de Villafranca, oreja en el primero y dos orejas en el segundo, salió a hombros de la plaza.

"Francisco Villena" de Priego, palmas en el primero y aviso y ovación en el segundo; el fallo con los aceros le privaron de un triunfo.

"Jiménez Malagón" de Priego, aviso y ovación en el primero y una oreja tras una gran estocada.

"Francisco José Leal" palmas en el primero y aviso y oreja en el segundo.

Coso de "los Califas" Córdoba, jueves 20 de julio, último festejo del Centro Manolete; novillos de San Martín; bien presentados y de un excelente juego. Al sexto se le dio la vuelta al ruedo.

A Francisco Villena le tocó un lote extraordinario; su primero embestida con claridad y temple por ambos pitones y el segundo fue un regalo caído del cielo, fue al único novillo que se le dio la vuelta al ruedo. El de Priego toreó a su primero con mucha soltura, pero le faltó ese algo, que siempre se espera para poder rematar una buena faena, y en esta ocasión no pudo ser; mató de una estocada algo caída y escuchó palmas desde los tendidos. Este primer novillo se lo brindó al crítico taurino de Diario Córdoba, Ángel Mendieta y a Francisco de la Haba.

El sexto, el de la vuelta al ruedo, fue un novillo extraordinario para el torero, embistiendo largo, con temple y con una calidad y fijeza fuera de lo normal. Nuestro paisano, no creía lo que estaba viendo, y pensando más en el triunfo que podía obtener, le pegó una gran cantidad de pases que quedó en eso, cantidad y no mucha calidad. No estuvo muy acertado con los aceros y esto, le



privó de cortar algún apéndice. Gran ovación por su entrega y gana de triunfar. En el arrastre del novillo, también se escucharon sonoras palmas cuando se le daba la vuelta al ruedo al animal.

A Jiménez Malagón le traicionaron los nervios en su primero, otro novillo con fijeza y largas embestidas, humillando y dando juego. El de Priego, debió haberse relajado e intentar acoplarse a las embestidas que su enemigo le brindaba; por el contrario, nuestro paisano se puso algo nervioso y propiciaba bastantes tirones con la muleta, seguidos de un gran número de pases, e intentando llegar al tendido, caso este que no llegó del todo, aunque sí por algunos sectores de la plazas. En su segundo, séptimo de la tarde, Jiménez Malagón, muy valiente y en torero, recibió a su enemigo con un farol rodillas en tierra, seguidos de unos vistosos lances de capote que fueron muy aplaudidos. Otro novillo excelente para la muleta, pero la presión que soportan estas jóvenes promesas por conseguir un triunfo grande en una plaza grande, no les deja hacer el toreo que novillos como estos, los de San Martín, les pusieron tan cerca del triunfo. Lo mejor, tras la faena con el capote, fue la gran estocada que Jiménez Malagón propició a su enemigo, entrando muy derecho, con entrega y rozando la perfección. El novillo, tras esta estocada no pudo dar apenas dos

pasos, cayendo si necesitar puntilla. Solamente la estocada le valió la oreja que cortó.

Para cuando esta crónica haya visto la luz, Francisco Villena ya ha actuado como director de lidia durante los días 28, 29 y 30 de julio en la localidad de Meztanza (Ciudad Real), en una suelta, teniendo la suerte de poder matar durante estos tres días a ocho novillos. Ya en el mes de agosto, tiene previsto torear el día 13 en La Luisiana (Sevilla), matando novillos de la Quinta.

Para el día 15, toreará en la localidad de Brazatortas (Ciudad Real), donde el pasado año se proclamó triunfador de las novilladas sin caballos.

"La coletilla"

Desde esta humilde y sincera crónica, si me gustaría recordar a estas jóvenes promesas, que, oportunidades como estas no se pueden dejar escapar; una novillada de esa categoría es para poder triunfar y salir a hombros, como lo hizo su compañero "Chamanieta". Hay que estar preparados además de físicamente, mentalmente, y saber reaccionar ante una situación, tanto excelente, como desastrosa que te pueda brindar cualquier novillo. El toreo que gusta hoy día es el toreo templado, con clase, estilo y mucho arte, arrimándose al toro y dándolo todo por saber que vas a ser el triunfador. Eso lo capta en la plaza el buen aficionado, el entendido y el que verdaderamente le gusta este arte del toreo, y como tal, es el que verdaderamente se encuentra capacitado para valorar la labor de un torero, reconocer sus triunfos y ponerlo en los más alto de este tan difícil y a la vez apasionado mundo del toro.

Kiko Siles: "Jugaré en el Univoley de Almería la próxima temporada"

LAURA SERRANO

Se llama Francisco José Siles Sánchez y con tan sólo 16 años ha conseguido ya varios títulos deportivos a lo largo de los tres años que lleva dedicándose al voleibol.

De entre estos títulos hay que destacar 4 Campeonatos de Córdoba, además de ser 4º de Andalucía en el 97 y Subcampeones en el 2000 y recientemente han quedado 4º con España en un torneo Europeo celebrado del 10 al 16 de Julio en Frankfurt (Alemania).



Equipo BAXO-96.

– ¿Cuándo y por qué empezaste a jugar a voleibol?

– Me propusieron jugar debido a mi altura y empecé jugando en el club BAXO-96 de Priego en la categoría cadete.

– ¿En qué posición juegas normalmente?

– En el BAXO-96 jugaba de central porque el equipo no era muy alto y los centrales son los que tienen que medir más.

En la Selección Andaluza jugué de 2, ya que el seleccionador quería sacar más provecho de mi remate en esa posición.

En la Selección Española, con mi entrenador Pascual Saurín, también jugué de 2.

"En el Campeonato de España siempre asumía toda la responsabilidad y esto me agobiaba mucho"

Pero en la posición que más me gusta jugar es de 4 porque en esta posición puedo recibir balones y defender a pesar de mi estatura.

– Has jugado con la Selección Española en Alemania. ¿Cómo ha sido esta experiencia?



Kiko Siles.

– Se trataba de un torneo europeo, en el que participaba países como Suiza, Suecia, Italia, Francia, etc, por lo que el nivel era muy alto. Pero a pesar de eso ganamos todos los partidos, aunque perdimos en Semifinales y en el tercer y cuarto

puesto, y conseguimos quedarnos cuartos.

– ¿Qué ha supuesto para ti ganar con la Selección Andaluza el Campeonato de España por Comunidades Autónomas que se celebró en Valladolid?

– No me lo creía porque siempre había soñado con eso. Además el último punto aunque fue un poco tonto, valió la pena ya que ganamos. Sacamos nosotros, el otro equipo recibió mal echando la pelota muy pegada a la red y Bosco sólo con levantar los brazos, sin saltar hizo que el balón cayera en su campo y así conseguimos ganar.

– ¿Qué proyectos tienes para el futuro?

– En Septiembre me marchó a jugar en mi nuevo club, el Univoley de Almería, que juega en la Liga FEVB. Espero conseguir de nuevo el Campeonato de España y muchos otros títulos ya que este club goza de un alto nivel.

– ¿Volverías a Priego?

– Depende de qué club me realizará la oferta, en principio no.

– Este año ha sido muy importante para ti, ¿cómo lo definirías?

– Ha sido un año bueno por una parte y malo por otra.

En el Campeonato de España siempre asumía toda la responsabilidad y esto me agobiaba mucho. Afortunadamente no ocurría lo mismo en la Selección Andaluza.

Pero sobre todo ha sido un año bueno ya que he quedado Campeón de España y he conocido mucha gente nueva.

Por último, quisiera agradecer a mis padres todo el apoyo que me han prestado, así como a mi compañero de equipo Antonio Duarte y desear que el voleibol en Priego disfrute de un mayor apoyo y sea seguido por un mayor número de personas.

El Priego Industrial se marca como objetivo el ascenso a tercera división

El club tras quedarse sin sponsor ha iniciado la operación: 1.000 socios

M.P.

El Priego Industrial nada más terminar la pasada temporada como quinto clasificado del campeonato de Regional Preferente, no se dio un solo día de tregua y muy pronto comenzó el trabajo preparatorio para afrontar la nueva temporada 2000/01, máxime sabiendo que la firma Rumenex esta temporada no iba a continuar siendo el sponsor del equipo. Por tanto de nuevo el club prieguense pasará de nuevo a denominarse para esta próxima temporada Priego Industrial.

Como primeras medidas de trabajo, en cuanto al tema económico se refiere, el equipo para esta temporada ha presentado un ambicioso proyecto con el objetivo de conseguir el ascenso a la tercera divi-

sión nacional, por lo que el presupuesto ha pasado de los 9 millones de la temporada pasada a los 15 millones de la actual, por lo que el incremento ronda el 60 % de aumento.

La junta directiva confía en el apoyo de la industria prieguense y en conseguir el objetivo que se han marcado de alcanzar el número de 1000 socios, una cantidad esta que nunca se ha logrado reunir en ninguna campaña.

El ascenso a tercera división, es un empeño constante de todas las directivas que han ido pasando por el club, ya que dicha categoría se perdió en el año 1964 aún no se ha logrado retornar a ella.

En el terreno deportivo la Junta Directiva ha confiando como nue-

vo entrenador del equipo en la persona de Javier Ortiz Bravo "Kempes", un técnico que ha pasado por todas las categorías base del Málaga C.F. y hombre experimentado en estas lides, habiendo entrenado al Málaga en 2ª B. y a los equipo de tercera división de Fuengirola, Ronda, Los Boliches, Alhaurino y Málaga B., por tanto experiencia parece no faltarle.

El equipo parece tener ya prácticamente perfilada toda la plantilla, habiéndose reforzado con cinco nuevas incorporaciones de jugadores malagueños: Jorge un defensa central de 25 años procedente del Vélez-Málaga de 3ª división y que ha jugado con el Málaga en 2ª B; Macias un lateral izquierdo proveniente del Antequerano de 3ª divi-

sión; Gordillo un joven jugador de 20 años que ha sido internacional juvenil procedente del Vélez; Guillermo de 25 años que ya se incorporó al final de la pasada temporada proveniente del Marbella; y Yeyo un centrocampista del Alhaurino y que ha pasado por todas las categorías inferiores del Málaga.

Tanto las nuevas incorporaciones como los jugadores que siguen de la pasada temporada y los canterano, ya se encuentran a disposición del entrenador en sesiones de entrenamiento de mañana y tarde para afrontar entre 6 y 8 partidos de pretemporada en este mes de Agosto, ya que la primera jornada de liga dará comienzo el próximo 3 de septiembre.

HNOS. GALÁN CANALES S.L. LA REVOLUCIÓN DIESEL

EXPOSICIÓN Y VENTAS

Avda. de la Juventud, s/n
Edificio Fuente del Rey
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924

SEAT TOLEDO 1.9 TDI

FORD FOCUS TDDi
PEUGEOT 306 TURBODIESEL
RENAULT CLIO 1.9 ALIZÉ DIESEL
RENAULT 19 DX TURBODIESEL
SAAB 9.3 TID 2.2 TURBODIESEL
RENAULT SCENIC 1.9 DTI 100 C.V.
SEAT INCA 1.9 SDI DIESEL
¡TENEMOS EL MODELO QUE UD. BUSCA!
TURISMOS Y TODO TERRENO

TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTAS

C/ Rihuelo, s/n
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924

MEGANE CLASSIC 1.9 DTI

del 11 al 26 de **agosto 2000**

LIII FESTIVAL INTERNACIONAL

Música, **Teatro y Danza**

Priego de Córdoba



CajaSur
Obra Cultural



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Cultura



Diputación
de Córdoba



Ayto. de Priego de Córdoba
PARCHADO MUNICIPAL
TEATRO VICTORIA