



Excepcional hallazgo de una plancha para grabado del año 1762

La Inmaculada de San Pedro y una vista idealizada de Priego y la Fuente del Rey conforman los motivos de la misma

De excepcional hallazgo se puede calificar la aparición en una casa de Priego, de una plancha de cobre para grabado datada del año 1762. La pieza tiene unas dimensiones de 26,5x18,5 centímetros y 900 gramos de peso, y conservaba restos de tinta de anteriores estampaciones.

El grabado que reproduce la misma está dedicado en su parte principal a la Inmaculada Concepción existen en la iglesia de San Pedro. En su parte inferior, en forma muy reducida, puede observarse una vista idealizada de Priego con el Adarve y las iglesias de la ciudad y otra de la Fuente del Rey, en su forma anterior a la remodelación del año 1802. Si el aspecto religioso de la plancha tiene importancia, no se queda atrás el valor cultural de los dibujos citados colocados a los pies de la imagen a ambos extremos y custodiados por sendos ángeles que llevan un incensario en las manos.



AGENDA

Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"**
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48

**Sede de la Peña Cordobesista
"Los Cancanicos".
Tenemos pantalla TV.**



FARMACIAS DE GUARDIA

2, 7, 8 Octubre	Manuel Mendoza Caballero Ribera, 6
3, 9, 14, 15 Octubre	Carlos Alcalá-Zamora Arroyo Ramón y Cajal, 101
4, 10 Octubre	Paulino Puertas Pérez Argentina, 8
5, 11 Octubre	Antonio Aguilera Gámiz Avda. España, 27
6, 12 Octubre	Rosa Serrano Alcántara Lozano Sidro, 28
13 Octubre	Jesús Pedrajas Pérez Dr. Balbino Povedano, 13



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48
	062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias ...	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25
Correos y Telégrafos	957 54 09 51
Cía. Sevillana (averías)	957 54 00 97
Estación de Autobuses	957 54 03 42
Parada taxis centro	957 54 12 76
Parada taxis E. Autobuses	957 70 12 22
Cementerio	957 70 07 91
Butano	957 54 00 38
Hospital Infanta Margarita	957 59 41 00
Hospital Reina Sofía	957 21 70 00

HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-

Martes a viernes: De 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Sábado y domingo de 10 a 14 h. Lunes cerrado.

Museo Histórico.- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Museo Adolfo Lozano Sidro.- Carrera de las Monjas, 16.

Martes a viernes: de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h. Sábados y domingos: de 11 a 14 h. Lunes, cerrado.

Museo del Paisaje Español Contemporáneo "Antonio Povedano".- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de Martes a domingos de 11 a 14 horas.

Oficina de Turismo.- Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora. Mis- mo horario de la casa.

Fiestas en Castil de Campos

ACTOS RELIGIOSOS

Del 28 al 6 de Octubre.

— A las 9'15 de la noche: Tradicional Novenario, en honor de la Virgen del Rosario, Nuestra Patrona, con la actuación del Coro Parroquial, interpretando los tradicionales Misterios Rocieros.

Jueves día 5 de Octubre

Se celebrará Ofrenda Floral a la Virgen.

Viernes día 6 de Octubre

— A las 7 de la mañana: Rosario de la Aurora.

Sábado día 7 de Octubre

— A las 12 de la mañana: Misa Solemne en honor de la Virgen del Rosario, con la actuación del Coro Parroquial.

— A las 6'30 de la tarde: Pasacalles y Recogida de Banderas a cargo de la Banda de Tambores y Cornetas de Jesús Nazareno.

— A las 7 de la tarde: Procesión con la imagen de la Virgen del Rosario por las calles del Pueblo.

— Al término de la misma: Espectáculo de Fuegos Artificiales.

PROGRAMA DE FESTEJOS

Domingo 1 de Octubre

— A las 10 de la mañana: Tiro al Plato (Programa a parte).

Jueves 5 de Octubre

— A las 5 de la tarde: Concurso de Subastao.

— A las 10 de la noche: Velada Flamenca, a cargo de la Academia de baile Concha Calero y Rafael Merengue (lugar Peña Flamenca). Entrada Gratuita.

Viernes 6 de Octubre

— A las 10 de la mañana: Desayuno Molinero, colabora Cooperativa Ntra. Sra. del Rosario de Castil de Campos, productos Crismona, Embutidos Artesanos Tójar y Consejo Regulador de la Denominación de Origen de Priego de Córdoba (lugar Plaza del Rosario).

— A las 11 de la mañana: Juegos Infantiles

— A las 2 de la tarde: Actuación del Trío Bossanova. Elección de la Reina y Damas de Honor de las Fiestas.

— A las 5'30 de la tarde: Concurso de Dominó.

— A las 9'30 de la noche: Exposición del Taller de Manualidades (estará abierto también el 7 por la mañana). Rifa Subasta, a beneficio de la hermandad.

— A las 10'30 de la noche: Gran Velada de Baile, amenizada por las Orquestas «Nova Sinfonía» alternando con «Néctar».

Sábado 7 de Octubre

— A las 11'30 de la tarde: Exposición y Subasta de Platos Típicos.

— A las 2 de la tarde: Actuación del Trío «Bossanova».

— A las 5 de la tarde: Gran Partido de Fútbol.

— A las 9 de la noche: Rifa Subasta a beneficio de la hermandad.

— A las 10 de la noche: Gran Velada de Baile amenizada por las orquestas «Luna» alternando con «Néctar».

Domingo 8 de Octubre

— A las 10 de la mañana: Disparo de cohetes.

— De 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 a 8 de la tarde: Exposición de Bonsai a cargo de la asociación Bonsub.

— A las 11 de la mañana: Exhibición del Club de Aeromodelismo «La Bomba» (lugar Polideportivo).

— A las 2 de la tarde: Actuación del Trío «Bossanova».

— A las 7 de la tarde: Grupo de Animación Infantil «Los Arriola»

— A las 9'30 de la noche: Actuación de la cantante de Canción Española «Mari Trini Cerrillo».

— A las 10 de la noche: Gran Velada de Baile amenizada por las Orquestas «Luna» y «Néctar». En la que a lo largo de la noche se procederá al concurso del «Baile de la Escoba».

— A las 12 de la noche: Tradicional Traca fin de fiestas

Nota: Al cierre de la presente edición nos informan que el grupo de mujeres que han asistido al taller municipal de manualidades, expondrán sus trabajos, están ultimando el lugar. Ni la Redacción ni la comisión de festejos se hace responsable de los cambios que puedan surgir en el programa de fiestas, ajenas a su voluntad. Ni este periódico, ni los vecinos de Castil de Campos, nos olvidamos de nuestros paisanos, familiares y amigos, que en estas fechas no pueden estar presentes, les deseamos un pronto regreso y que brinden allí donde estén en honor de nuestra patrona la Virgen del Rosario.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Dolores Luna Osuna,
Araceli Bermúdez Molina.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
<http://www.arrakis.es/~p.adarve>

EDITORIAL

Unos jardines para una fuente

Hace unos días que dieron comienzo en la Fuente del Rey, unas obras para la construcción de unos nuevos jardines en el lateral derecho del recinto. La zona en cuestión, donde se está haciendo el nuevo replanteamiento, es precisamente el lugar donde antes hubo unos jardines que fueron arrasados. La atrevida remodelación de la que fue objeto el entorno del monumento más emblemático de Priego acabó con la frondosidad de un vergel para convertir el lugar en el más inhóspito de los desiertos. Los técnicos en aquel momento esgrimieron como argumento, que era conveniente quitar vegetación para que la fuente ganara en protagonismo y prestancia. Y los resultados no pudieron alejarse más de la realidad que se buscaba.

Desde entonces han corrido ríos de tinta sobre tan nefasta intervención y ya se ha entonado en más de una ocasión en público el *mea culpa* de nuestros gobernantes. Hora es que la lección esté aprendida y que lo que se haga a partir de este instante tenga una claridad meridiana y que goce del mayor de los consensos.

Todos los grupos que conforman la Corporación Municipal aprobaron por unanimidad hace ya más de seis meses una serie de medidas para la subsanación urgente de las deficiencias en las obras de la Fuente del Rey, requiriendo a la empresa Exisa como responsable de las mismas. Hasta finales de abril del presente año dieron de plazo a dicha empresa para que comenzase a subsanar todas las deficiencias encontradas, pues el rosario de despropósitos y chapuzas que se habían detestado por parte del perito municipal era una larguísima retahíla.

Como el tema parece ser que va para largo y las responsabilidades están en el alero pendientes de dilucidación, el Ayuntamiento ha optado por mejorar algunos aspectos que devuelvan alguna alegría a la denostada Fuente

del Rey. Según se ha podido saber esta actuación que se está realizando para la creación de unos nuevos jardines es una necesidad que se ha detectado por la Delegación de Parques y Jardines y, nada tiene que ver con el proyecto de remodelación que se tiene previsto hacer en un futuro.

No hace falta mucha observación para darse cuenta que la Fuente de Rey no puede seguir por más tiempo en tan lamentable estado. El abandono sufrido ha dado pie, para que allí se juegue al fútbol, se suelten perros de esos que intimidan o se rompan los vidrios de las litronas. Esto es inadmisibile. Esta ciudad, en la que tanto se habla de Turismo y de Barroco, no puede sonrojarse por acercarse hasta allí a los que nos visitan o hacer un vídeo de promoción turística y pasar de puntillas por nuestro primer monumento. Ya va siendo hora de que se pueda mostrar con orgullo, pues el asunto no admite más dilación. Hace dieciocho meses se adquirió el compromiso de abrir un concurso de ideas para mejorar el entorno de la Fuente del Rey. Ahora nada se sabe sobre el nuevo proyecto y se construyen unos jardines diseñados por el servicio técnico y los jardineros municipales del Ayuntamiento. No se pone en duda la capacidad de quienes los hayan diseñado, que siempre será mejor y con más conocimiento de causa que cualquier "arquitecto iluminado" que venga de fuera a decir lo que hay que hacer en Priego.

Sería bueno y deseable que el Ayuntamiento exponga con claridad cuales son sus intenciones respecto a la Fuente del Rey. Qué buena ocasión hubiera sido la utilización del último BIM para informar con claridad a la población. También los ciudadanos a través de los muchos colectivos que hay en Priego deberían aportar sugerencias, ahora que tanto se habla de participación ciudadana. ADARVE como receptor del sentir popular queda abierto para todo aquel que quiera plasmar su opinión al respecto.

Ahí van

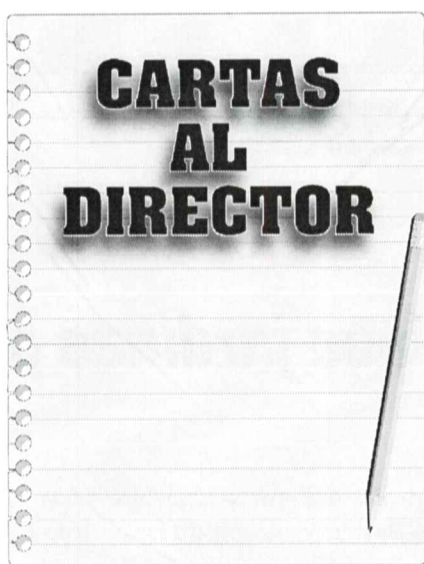
Sin fuerza suficiente y desprovistos de un elemental cargamento: el conocimiento y la preparación debidos. Vagan los estudiantes de colegios e institutos inmersos en una rutina peligrosa que los llevará a una maraña de la que se sacaran confusión e ignorancia, y todo ello por mor de una ley con etiqueta progresista pero con un fondo falso y temible: La Logse.

Se podrían decir tantas cosas de esta Ley, pero valga ésta: se gestó en un despacho cerrado por tecnócratas eliminando a profesores y enseñantes. Y salió lo que salió; aferrados en que lo importante era entretener a los estudiantes como si estuvieran en un parque de atracciones. Los tecnócratas son personajes prácticos, y nada más. Carecen de creatividad y reflexión.

Recuerdo con pesadumbre que en su publicación todo eran loas por parte del socialismo y otras izquierdas, siempre al margen de una realidad tangible y comprometida.

No hay que pretender en el ángulo literario que dominen y sean capaces de una crítica acertada acerca de Unamuno o Shakespeare, pero si que entren en ese mundo lúcido, creativo, fantástico, con un derroche incommensurable de la lengua y la palabra, para que al menos enriquezcan su léxico hoy por hoy reducido a cien palabras.

Gobierno, padres, profesores, deben proclamar por una reforma inmediata y cabal y



consensuada para apartar a nuestros estudiantes de una mediocridad chirriante. Muchos son los resortes que hay que tocar, pues que se toquen por bien de la inteligencia y la cultura.

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

Zapatero, a tus zapatos

Se ha puesto de moda por el apellido del político socialista ¿verdad? Este recuerdo o advertencia arrefranada nos clarifica, que nadie se debe ocupar en cosas que se desconocen o no se dominan o se dominan mal.

Es de necios el emprender trabajos o empresas, para los que no está uno preparado. Nadie en su sano juicio se pone a hacer cosas, para las que no tiene capacitación.

Es un dicho muy antiguo lo de zapatero a tus zapatos, que ya refiere nada menos que Plinio el Viejo en su Historia Natural del siglo I antes de Cristo, donde se hace eco del pintor griego Apeles por una curiosa anécdota, cuando estando deseoso Apeles de saber qué pensaba la gente de sus obras pictóricas en sus cuadros, las expuso un día en la plaza de Atenas y se escondió detrás de uno de sus mayores cuadros, para escuchar lo que la gente comentaba.

Pasó por allí un zapatero curioso e inconformista y criticó la forma en que Apeles había pintado las sandalias de un soldado.

Entonces Apeles no pudo sufrir aquella crítica, que consideraba arbitraria y salió de detrás, donde se encontraba en su escondite y puso de chupa e domine al pobre zapatero, tachándolo de desconocedor de la pintura.

Plinio el Viejo traduce aquella resplandina al latín y dice esta frase: «nec sic utero ultra yudicare», que viene a decir: «zapatero a tus zapatos». Es muy antigua la frase y curioso su origen y hay zapatos en la vida, que proclaman en su hacedor una gran inteligencia, competencia, esperanza y responsabilidad.

ANTONIO ARANDA HIGUERAS

Manifiesto de la Corporación Municipal de Priego de Córdoba en repulsa al asesinato del concejal del Partido Popular en Sant Adrià de Besós (Barcelona), José Luis Ruiz Casado

La Corporación Municipal de Priego de Córdoba, con el apoyo de los grupos políticos SOCIALISTA, ANDALUCISTA, POPULAR e IU-LOS VERDES-CA, manifiesta su más dura condena, indignación y repulsa por el asesinato, perpetrado por la Banda Terrorista ETA, de D. José Luis Ruiz Casado, Concejal el Partido Popular en el Ayuntamiento de Sant Adrià de Besós (Barcelona), dando muestras una vez más de la barbarie y el desprecio a la vida humana de estos enemigos de la democracia y la libertad.

De nuevo, estos horribles asesinos, golpean a toda la sociedad española, con un asesinato rastrero, que ha costado la vida a una persona, cuyo único delito ha sido querer vivir en paz y de acuerdo a las reglas democráticas, dando un nuevo mazazo a la Democracia Española, contra la que se atenta, una vez más, asesinando a un Concejal elegido libremente por el pueblo soberano.

De nuevo, estos criminales han ignorado el clamor del pueblo español que quiere la paz, que se queda sin palabras, y sólo con su silencio puede expresar el rechazo ante tanta injusticia de los que se creen con derecho a todo. Pero, aunque llenos de dolor, debemos mantener la calma y entereza que nos da ser personas libres, que vivimos en una democracia, y confiar en que podremos vencer a estos asesinos.

Por ello, queremos mostrar nuestro apoyo al Gobierno de la Nación para la adopción de las medidas adecuadas y la enérgica respuesta que el Estado de Derecho debe dar, así como a sus compañeros del

Partido Popular y del Ayuntamiento de Sant Adrià de Besós para hacerles llegar nuestro incondicional apoyo y solidaridad. Volver a reiterar nuestra petición a las fuerzas políticas, muy especialmente al Partido Nacionalista Vasco y el Gobierno Vasco, para que aislen de las instituciones democráticas a los que siguen empecinados en no mostrar su total condena a los asesinatos y la violencia ejercida por la Banda Terrorista ETA, como la única forma de que se les demuestre la plena convicción del pueblo español de que no les queremos entre nosotros mientras sigan apoyando a ETA.

La Corporación Municipal en nombre de los ciudadanos de Priego de Córdoba quiere manifestar a la familia y amigos de D. José Luis Ruiz Casado su dolor, adhesión y solidaridad, para que sepan que estamos con ellos y que seguiremos manifestándonos para rechazar la violencia que nos golpea cada vez que un nuevo acto terrorista nos saca de la normalidad a la que todos tenemos derecho.

Por todo ello, convocamos para hoy, 23 de septiembre, a las veinte horas, a todos los ciudadanos de Priego de Córdoba para celebrar una concentración silenciosa de cinco minutos en el Paseillo, a las puertas del Ayuntamiento, como homenaje y muestra de respeto a D. José Luis Ruiz Casado, mostrando nuestra más enérgica repulsa por el asesinato que ha costado la vida a un Concejal y nuestro rechazo a todos los que amparan a los terroristas.

¡BASTA YA!

La arquitectura, el agua, los recuerdos...

JOAQUÍN CASTRO BERAZA

No he vuelto a Priego desde entonces. Han pasado ya más de tres lustros. Escribo desde la memoria y la emoción del recuerdo. La vida es así; te aleja de lo que amas para que jamás pierdas la certeza de que nunca eres libre del todo ni dueño de tu destino. Hay que prescindir de muchas cosas para poder serlo. No era Priego una de ellas. Era el tiempo asediado por contingencias insalvables. Los barrotes de la cárcel son más sutiles para los que están fuera. Los que están dentro se enfrentan a una evidencia irreductible, aunque fatal. Y que Dios nos pille a todos confesados de una manera u otra.

No he vuelto desde entonces. ¿A qué «entonces» me refiero?... Un buen día, cuando los responsables de Televisión Española me dieron el visto bueno para una serie titulada «Lugares y Caminos» por las tierras de España, mi compañero Antonio Matilla, un prieguense de pro, me dijo: «si tienes oportunidad, pásate por mi pueblo, verás lo que es bueno». Uno siempre duda de las recomendaciones de quien es juez y parte en cualquier circunstancia, cuanto más si se refieren a la patria chica de cada uno. Pero hice caso a mi amigo, y, a fe que no me equivoqué. Me encontré con lo que vosotros sabéis, con eso que para vosotros es decorado cotidiano y, para los visitantes ocasionales, puro asombro: ese privilegio para los ojos que teje el agua por el aire, sedimenta vuestro barroco blanco por la piedra, y rodea con apasionado asedio, un océano de olivares. Priego, fue el primer documental de aquella serie televisiva.

Pero no he vuelto desde entonces...

Asomarme de nuevo al gigantesco balcón del Adarve, hace que sienta mis venas con la sangre emocionada de aquellas horas inolvidables. Voy a volver. Y vuelvo con mis cuadros, como si quisiera rendir un pequeño homenaje a estos años de recuerdo siempre vivo.

Nuevos amigos, como Cristóbal Povedano, ese gran artista vuestro, Antonio Zarco, magnífico pintor madrileño, profesor de vuestros



cursos estivales, los responsables culturales de vuestro Ayuntamiento; me brindan la oportunidad de regresar, al fin. De volver a encontrarme, digo, con la tierra de Lozano Sidro, ese excelentísimo maestro de los pinceles para el que reclamé, en aquel documental, la atención que su gloria pictórica merecía, y de la que, venturosamente, la Junta de Andalucía se hizo eco inmediato y fructífero. Ahí está su Museo, por si las excelencias de Priego eran pocas para justificar una visita urgente. De volver a encontrarme, digo, con la tierra de aquel gran español incomprendido que fue Don Niceto Alcalá-Zamora, Presidente de la II República, junto a cuya residencia en la calle Martínez Campos de Madrid, nací hace ya demasiados años. Recuerdo, con la emoción del tiempo ido, como en aquel singular palacete suyo, posteriormente Casa de Córdoba capitalina, hice mi primera exposición individual por aquellas salas radian-

tes de esencias andaluzas, y serías moras y cordobesas siempre, sedientas de Góngora, y desoladas por el exilio de un prieguense excepcional.

De volver a encontrarme con vosotros, digo; los que ya conocía y los que a buen seguro voy a conocer.

Y aquí estoy, caso como un hijo perdido por esos mundos de Dios, que nunca dejó de recordaros. Vuelvo con el pobre bagaje de unas maderas torpes, que solo yo llamo pinturas para seguir creyéndome pintor, que de sueños e ilusiones están empedrados los caminos. Y las doy por buenas si a Priego me llevan.

«Okupas y arquitecturas», llamo a estas querencias pictóricas, que no son otra cosa que el reflejo de la vehemencia de algunos por un techo; esas cuatro paredes en que el amor, el sueño, la conversación y la cotidiania pueden ser cobijo, cuando no refugio, precario lugar para la vida cuando la noche se convierte en losa fría. Me interesó, de pronto, plasmar desde mi rudimentaria creatividad, esos edificios destartados y abandonados —no se si por la especulación o por la desgana— en que se refugiaban grupos de muchachos

que fabricaban puertas y ventanas con tableros inverosímiles y laminados de desguace que, a la postre, conferirán a la arquitectura desvalida y en desahucio, una nueva estética de la subsistencia, un ordenado caos de coyuntura para gentes que no tenían donde meterse o, simplemente, eran emigrantes sin techo, oficio ni beneficio. No creo en los arrebatapapas no en la falsa solidaridad con el que pide desde la pereza o la bohemia de café. Pero hay éticas y estéticas que se dan la mano, a voces, más allá de una justicia políticamente correcta. Trato de reflejar, tal vez ingenuamente, no de solucionar. El arte nada soluciona, testimonia. La esperanza es lo último que se pierde. Yo voy a hacer realidad aquella tan deseada hace ya tiempo: volver, ese verbo que en su insistencia parece un «corrido» mejicano. Ni siquiera somos dueños de nuestras emociones. Pero a sentir las vengo.

Lecturas



JOSÉ Mª DEL PINO

Dicen que la cultura no se aprende, se adquiere; que no está tanto en las aulas como en los libros; que no puede tenerla quien no ha viajado; ... según esos criterios mi cultura personal queda bastante resentida

porque, a pesar de haber pasado casi toda mi vida dentro de algún centro educativo, como viajero no cuento con gran currículum y como lector lo he sido intermitente y nada sistemático.

Viajé durante un periodo situado entre mi independencia económica respecto a mi familia y unos años más tarde en que decidí perderla creando otra familia; es la vida. Fueron años inolvidables que pasaron enseguida y en los que, efectivamente, aprendí muchas cosas que no recuerdo. Y respecto a la lectura, tuve épocas de lector feroz en las que devoraba todo lo que caía en mis manos, junto a otras de vacío casi desértico en las que apenas caía algún que otro best-seller. Aún así, leí en mi niñez a Salgari y Julio Verne, alimenté mi rebeldía juvenil con Nietzsche, mis ansias de espiritualidad adolescente con Hesse y mi escasa curiosidad por el conocimiento con Platón y Zambrano; y ya más tarde, aunque fui incapaz de sacarle a los místicos españoles el zumo que les sacó Julio Anguita, comprendí lo que es una gran obra literaria de la mano de Proust y, lo siento, nunca percibí la incontestable grandeza de Lorca; ... en fin, cal y arena.

No obstante, a mis casi cincuenta años creo estar empezando a entender que no importa

tanto la cantidad, variedad o profundidad científica, filosófica o estética de los mensajes que nos llegan, como nuestra capacidad de comprensión, asimilación y puesta en valor de los mismos. Quiero decir, por ejemplo, que después de conocer y oír de vez en cuando durante años una antigua canción de Carlos Cano, sólo ayer esbozando este artículo comprendí mientras sonaba que la palabra «sombrero» no es sino una metáfora sustituible por dinero: «yo no creo que el sombrero les toque en la tómbola a estos gachós trajeaos que viven de ná; que lo roban, lo roban». ... Veinte años sin darme cuenta de que Carlos Cano no se refiere a nada que tenga que ver con sombreros ni con tómbolas.

Bueno, pues como hay canciones hay libros. «Cien años de soledad» es uno muy especial en mi endeble biblioteca; lo es hasta el punto de que Macondo tiene más sentido y me es más familiar que ciudades como Londres o Berlín, a las que nunca he ido, y sin embargo, aún no me ha revelado el secreto de su magia; secreto que seguramente, más allá de Ursulas, Arcadios o Aurelianos, se encuentre escondido entre comas, acentos, sujetos y predicados. También

me es muy significativo «El príncipe»; un libro que me impactó con tanta fuerza que jamás he llegado a olvidarlo. Desde luego es difícil olvidar alguna de sus afirmaciones; como ésta que les transcribo: «Los hombres temen menos el ofender al que se hace amar que al que se hace temer porque, en atención a la perversidad humana, cualquier ocasión de interés personal rompe el vínculo del amor, mientras que el temor al castigo nunca abandona a los hombres».

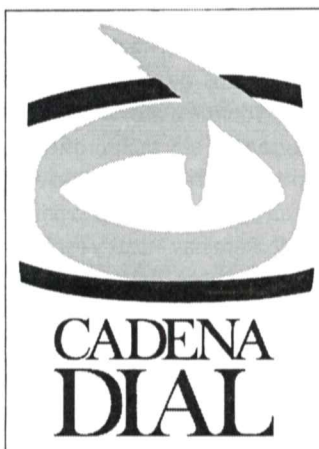
Pensamientos como ese necesitan mucha reflexión antes de ser asumidos o rechazados; y, aunque la cultura está en los libros y a más libros más cultura, la sabiduría puede estar en la comprensión y a mayor comprensión mayor sabiduría; ... y algunos aún necesitamos mucho para llegar a sabios, aunque escribamos en el periódico, hayamos leído y tengamos biblioteca en casa.

Y más allá de los libros está el mundo; un mundo en el que vive un cantaor de flamenco, seguramente analfabeto, que canta: «Lo mucho que he trabajado / pa que este trigo de fruto / y lo mal que me han pagao».

Compañero, no me dejas mucho margen para la soberbia.



ANÚNCIESE EN ADARVE



Sierra
92,5 F.M.

SI QUIERES QUE TE ESCUCHEN EN TRES PROVINCIAS: GRANADA, CÓRDOBA Y JAÉN, SINTONIZA CADENA DIAL SIERRA 92,5 FM.

CADENA DIAL ES LIDER DE AUDIENCIA EN NUESTRA COMARCA.

CADENA DIAL, música en español todo el día, la más escuchada.

CADENA DIAL, LA RADIO QUE MAS VENDE.

Tu negocio lo notará, infórmate en el teléfono:

670 61 34 73.

AUTOMÓVILES Y 4x4 JIMÉNEZ

Nuevos y usados de todas las marcas

SERVICIO



SsangYong



Mercedes



Jeep



FORD FIESTA STUDIO 1.3 INYECCIÓN 92/93

Airbag, 5 velocidades, 5 puertas
POR 11.500 ptas./mes.



FORD ESCORT 1.6 16 VALVULAS 96

Airbag, Aire Acondicionado, Dirección, Elevalunas
POR 14.200 ptas./mes.



SUZUKI VITARA DIESEL

Aire Acondicionado, Dirección, Elevalunas
POR 22.700 ptas./mes.



FORD MAVERIC TD

7 plazas, A/A, Llantas, E/E, C/C, etc.
POR 36.000 ptas./mes. SIN ENTRADA



NISSAN PATROL T. DIESEL

7 Plazas, Gancho, 5 Velocidades
POR 21.200 ptas./mes.



JEEP CHEROKE T.D. 116 CV

A/A, Dirección, E/E, C/C, Airbag
POR 36.000 ptas./mes. SIN ENTRADA



RANGE ROVER 3 MODELOS. EFI Y T. DIESEL

Todos los extras.
DESDE 11.400 ptas./mes.



CITROEN ZX DIESEL

A/A, Dirección A., E/E, C/C
POR 12.200 ptas./mes.

Y 30 VEHÍCULOS MÁS DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Ramón y Cajal, 32 y 42 - PRIEGO - Telf. 957 70 11 12 - 607 96 37 49

El Juzgado podría instalarse en el nuevo edificio a construir en el Palenque

La consejera de Justicia, Carmen Hermosín, recogió el ofrecimiento que le hizo el alcalde en tal sentido

El alcalde de Priego y senador por Córdoba, Tomás Delgado, hizo a la consejera de Justicia de la Junta de Andalucía, Carmen Hermosín en su visita a nuestra ciudad el pasado 15 de septiembre, un ofrecimiento de cesión de espacio dentro del nuevo edificio a construir en el Palenque,

para que el Juzgado pueda contar con unas nuevas dependencias. La consejera consideró la propuesta de muy interesante, aunque matizó que es preciso llevar a cabo un estudio técnico y de necesidades para ver si la propuesta es viable.

MANOLO OSUNA

La Consejera de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía, Carmen Hermosín Bono, realizó el pasado 15 de septiembre una visita protocolaria a Priego de Córdoba. Hermosín, estuvo acompañada por el Delegado Provincial del Gobierno Andaluz, Antonio Márquez y la Delegada Provincial de Justicia, Soledad Pérez. Tras ser recibidos por el alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro, la Consejera ofreció una rueda de prensa, para informar de su visita.

En la misma, intervino el alcalde y senador prieguense, Tomás Delgado, el cual manifestó el ofrecimiento que el Ayuntamiento de Priego ha hecho a la Junta de Andalucía para ubicar definitivamente, en un sitio fijo al Juzgado de Priego. Esas nuevas instalaciones irían en lo que será el futuro edificio Palenque, cuyas obras se encuentra en una primera fase de desmonte y cimentación. Delgado añadía que, en el mismo lugar se pretende ubicar también las nuevas dependencias de la Policía Local, lo cual beneficiaría con garantía el tema de seguridad del propio Juzgado.

En la actualidad, la Administración Pública Andaluza —desde que cogiera las transferencias del Estado en materia de seguridad, hace ya aproximadamente tres años— está pagando en concepto de alquiler del local, más de quinientas mil pesetas mensuales, lo que significa un elevado precio que no se puede soportar. Por tal motivo, y con la colaboración de otras instituciones, como en este caso el ayuntamiento, se pretende hacerse de un local digno en propiedad o cedido por muchos años, para que los elevados costes que suponen los alquileres, se puedan destinar a personal y otras infraestructuras.

Por su parte, Carmen Hermosín manifestaba que, en principio y sin apenas conocer la propuesta munici-



M. Osuna

Autoridades, tras la visita al Juzgado.

pal, la idea le parecía muy interesante, pero que hay que llevar a cabo un estudio detallado para conocer el tema técnico y de necesidades; si ese estudio fuese viable, desde la Consejería de Justicia no habría ningún problema para aceptar y colaborar en la ubicación definitiva del nuevo juzgado de Priego.

Sobre la posibilidad de crear un segundo Juzgado, Hermosín añadió que hasta la fecha, la demanda no lo exige, ya que, a pesar de existir un cierto retraso en los sumarios, con el personal que cuenta el Juzgado de Priego se está sacando para adelante bastante bien y por tanto en principio no sería necesario.

La Consejera, tras la rueda de prensa se trasladó al juzgado de Priego, donde tuvo oportunidad de conocer las instalaciones actuales y el funcionamiento del mismo. En esa visita, Carmen Hermosín tuvo oportunidad de despachar también con la jueza sustituta de Priego, Carmen Troyano, la cual informó de la situación actual del propio Juzgado, manifestándole que, a pesar del colapso existente desde hace muchos años atrás, en la actualidad se está trabajando insistentemente para tratar de poner al día muchos casos que llevan varios años de retraso. También le añadió que, Priego es una ciudad bastante tranquila, que casos de delitos gra-

ves o similares, casi brillan por su ausencia, en cambio los casos civiles si tienen mucha demanda. No por ello, se debería olvidar o desviar el control y vigilancia que prestan los distintos cuerpos policiales; aunque Priego sea muy tranquilo, la prevención siempre se ha dicho que es el mejor remedio para solucionar el problema. Tras la visita al juzgado, La consejera, acompañada por los delegados provinciales se trasladaron a la Villa Turística, para conocer *in situ*, uno de los cursos de actualización y reciclaje que desde la Consejería de Justicia se vienen impartiendo cada año y que ha coincidido con la visita de la consejera.

Ecologistas y oposición se movilizan contra la balsa de la Sierra de Albayate

MANUEL PULIDO

El grupo ANASS-Ecologistas en Acción inició el pasado 23 de septiembre en Priego una campaña de recogida de firmas de alegaciones contra el expediente de licencia para legalizar la Balsa de Tierra en el paraje denominado Cañada de Dios en la Sierra de Albayate enclavada en el término municipal de Priego de Córdoba.

Los ecologistas argumentan que dicha balsa se encuentra dentro de los límites del complejo serrano de dicha sierra incluido dentro del Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de la provincia de Córdoba, por lo que esta balsa afectaría a la configuración natural de este paraje, además de alterar el alto valor paisajístico, la red del acuífero e incluso elevarían aún más los proyectos de erosión. Al mismo tiempo, según fuentes de dicha agrupación, la construcción de esta balsa se encuentra en terrenos con pendientes superiores al 40 % sin haberse realizado los estudios geotécnicos necesarios, pudiendo existir un grave riesgo de rotura de la misma, siendo sus dimensiones enormes y llegando a tener una capacidad para 30 millones de litros, que se obtendrían de un acuífero que no está destinado para el riego del olivar.

Los grupos de la oposición del Gobierno Municipal, se encontraban junto a los ecologistas departiendo con los ciudadanos que se acercaban a la mesa a firmar. María Luisa Ceballos Casas, concejal del PP del ayuntamiento de Priego y diputada en el Parlamento Andaluz, manifestaba para ABC "No se está cumpliendo la normativa de calificación ambiental que se exige para cualquier movimiento de tierras y se está creando una desigualdad entre los agricultores. Este tema lo he presentado en el Parlamento de Andalucía y está pendiente de resolución". Por su parte Juan Carlos Pérez Cabello, portavoz del PA en el consistorio prieguense reseñaba "El tema de esta balsa se ha planteado mal desde el principio, ya que su construcción estaba muy avanzada cuando se presentaron los permisos y el proyecto se pre-



ANASS

Obras de la balsa de Sierra Albayate.

sentó cuando ya estaba hecha. Estamos con los ecologistas pues consideramos que es un atentado contra el medio ambiente" El representante de IU, José Francisco del Caño, añadía que "Los ciudada-

nos debemos ejercer un derecho democrático ante situaciones que consideramos que nos afectan. Esta balsa altera el complejo de Sierra Albayate. IU presentamos una alegación en el ayuntamiento para

que reconsideren la concesión de la licencia. Ya que tanto se habla de participación ciudadana, con esta iniciativa estamos participando activamente sobre un problema que afecta a la vida municipal"



M. Pulido

Los concejales de la oposición se movilizaron junto al grupo Ecologistas en Acción.

Próximo curso de Archivos Municipales en Priego

Se celebrará entre el 18 y el 21 de Octubre

De los días 18 al 21 de Octubre próximo se celebrará en Priego un Curso sobre Archivos Municipales organizado por el Ayuntamiento de Priego, con el cual se pretende facilitar la formación en materia de organización de archivos para personas que trabajan en los municipios y la Diputación.



M. Osuna

El concejal de Cultura, Arturo Matilla, junto al archivero municipal Jesús Cuadros.

MANOLO OSUNA RUIZ

El delegado de Cultura de la Diputación de Córdoba, Alberto Gómez, destacó en el acto de presentación que con este curso se pretende cubrir dos necesidades, "que el ayuntamiento disponga de un archivo

que sea un depósito organizado que garantice la agilidad administrativa" y por otro lado, "ir dando formación ante las carencias docentes en la provincia de Córdoba, ya que los estudios archivísticos no están contemplados en los estu-

dios de la Universidad de Córdoba".

En el acto de presentación del curso, además, estuvieron presentes, el concejal de cultura del Ayuntamiento de Priego, Arturo Matilla; la directora del curso y archivera de la Diputación, María del Carmen

Martínez y el coordinador y archivero del Ayuntamiento de Priego, Jesús Cuadros Callava.

El programa del curso se encuentra dividido en cuatro apartados: en el primero de ellos se realizará un estudio de la institución en general; en segundo se procederá al seguimiento del recorrido que sigue un documento, al que le seguirá el estudio del marco legal y por último se analizarán los avances tecnológicos.

Se contempla así en este curso temas como el panorama histórico; introducción al municipio; documentos administrativos y archivos de oficina; sistema municipal de archivos; archivo histórico municipal; marco legal y dinamización cultural e informatización del archivo.

El profesorado encargado de impartir este curso está formado por María del Carmen Martínez, archivera de la Diputación de Córdoba; Ana Verdú, archivera del Ayuntamiento de Córdoba; Jesús Cuadros, archivero del Ayuntamiento de Priego y Carmen Sánchez, secretaria del ayuntamiento de Guadalcazar.

El plazo de inscripción finaliza el 11 de octubre. La Diputación de Córdoba expedirá certificado para los inscritos en este curso, que acreditarán 30 horas de asistencia.

Intensa actividad parlamentaria de María Luisa Ceballos

MANUEL PULIDO

La concejal del PP en el Ayuntamiento de Priego y diputada en el Parlamento Andaluz, María Luisa Ceballos Casas, desde que tomó posesión de su cargo en esta última institución, ha desarrollado una intensa actividad parlamentaria, al formular ante el Pleno y las comisiones una serie de preguntas relativas en unos casos a nuestra ciudad y en otros a la provincia de Córdoba referentes a muchas propuestas y sugerencias que la ciudadanía le ha hecho llegar.

En cuanto a Medio Ambiente, la parlamentaria prieguense ha formulado preguntas orales sobre: Reforma del Plan de uso, gestión y

ordenación del parque de las Sierras Subbéticas; Situación en la que se encuentra el tema de la balsa de la Sierra de Albayate; elaboración de catálogo de montes públicos de Andalucía; incumplimientos del decreto sobre previsión de incendios. Sobre infraestructuras María Luisa Ceballos ha preguntado por: finalización de la carretera autonómica 305 Baena-Andújar; Carretera A-333 Archidona-Alcaudete; Carretera del Puente San Juan a Priego, así como la situación en la que se encuentra el estudio y proyecto de dicha vía. Concerniente a Turismo, la parlamentaria ha preguntado por las cantidades asignadas por dicha consejería y su ejecu-

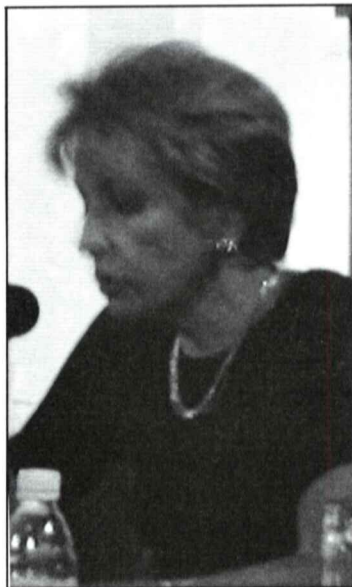


ción desde 1997 en la provincia de Córdoba, con desglose por municipios. Sobre Comercio, Ceballos Casas, se interesó por la relación de las grandes superficies afincadas en Andalucía en la última legislatura, así como municipios y entidades solicitantes e informes de la Consejería. En cuanto a Educación preguntó sobre la carencia de personal en la Residencia de la Virgen de la Cabeza, y en cuanto a Cultura sobre la situación del solar anejo a la Parroquia de la Asunción. Para finalizar en Justicia, María Luisa Ceballos se ha interesado por la dotación presupuestaria para acometer la reforma de los juzgados de la Provincia de Córdoba.

Conferencia de la profesora Ana Riaño sobre la cultura sefardí tras la expulsión de 1492

YOLANDA GONZÁLEZ

El pasado sábado se celebró en las Carnicerías Reales de Priego la penúltima de las cuatro actividades previstas dentro del ciclo sobre cultura sefardí que organiza el aula Entre culturas, Priego del agua. La conferencia Principales centros de cultura sefardí tras la expulsión de 1492 corrió a cargo de Ana Riaño, profesora titular del departamento de hebreo de la Universidad de Granada. La importancia que tiene conocer a esos españoles sin patria y todo lo que hicieron por Europa fue el punto principal de la conferencia, porque según destacó Riaño, «Priego de Córdoba es una ciudad con mucho sabor judío, a pesar de que ahora no se tienen huellas, pero que pronto se espera te-



La profesora Ana Riaño López, durante su conferencia.

nerlas».

Cuando se inauguró el ciclo, el pasado trece de julio, dentro de sus objetivos estaba el de abrir las perspectivas mentales a otras vidas, que la población en general «tenga conocimiento de cómo otras culturas se manifiestan, cómo son sus costumbres, qué manifestaciones artísticas y culturales desarrollan y los puntos de concordancia entre la nuestra», según afirmaba María Valverde, directora y coordinadora del aula.

El ciclo de cultura sefardí ha realizado cada mes una actividad en Priego de Córdoba, entre las que se encuentran la inauguración, en julio; una velada sefardí con cena y el concierto del grupo musical Djudería, en agosto; la conferencia

de Ana Riaño y la clausura, que está programada para el 14 de octubre.

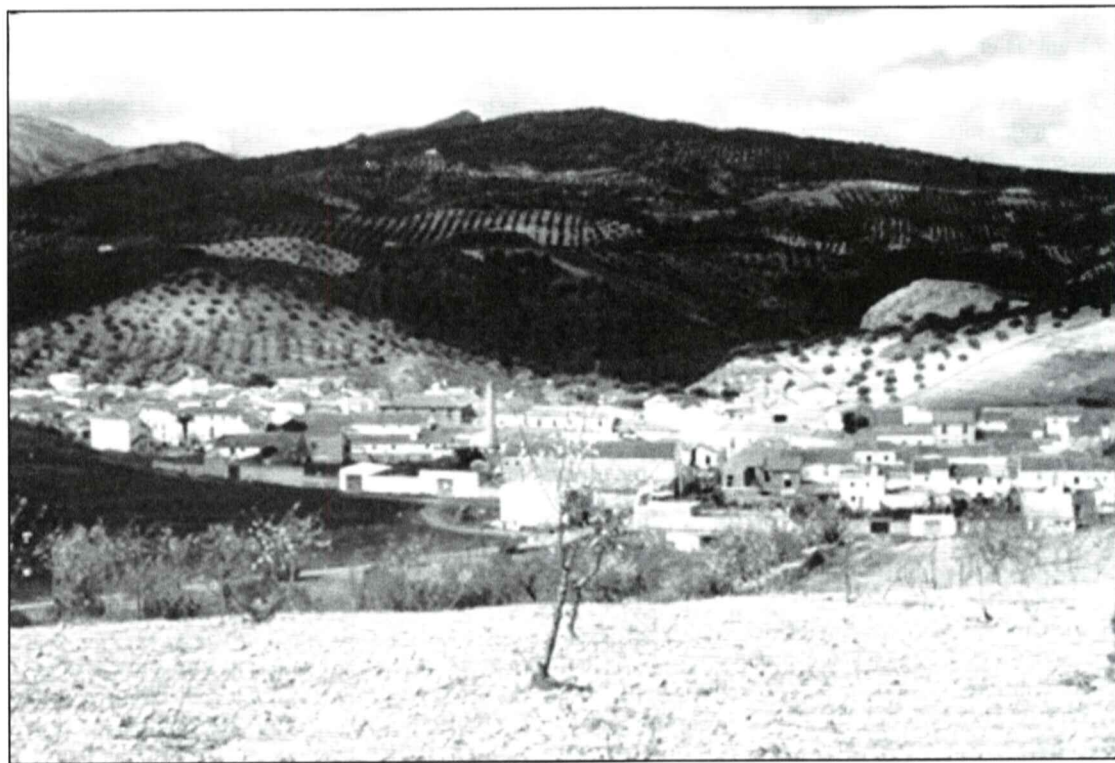
Judaísmo y cristianismo centran la clausura

El día 14 del próximo mes será la clausura del ciclo de cultura sefardí, un acto que constará de una mesa redonda abierta al público asistente, que bajo el título Judaísmo y cristianismo pretende abordar diversos temas. Entre ellos, la religiosidad, que tratará de las relaciones existentes entre ambas confesiones, costumbres y ritos que coinciden e incluso que se están manifestando en la actualidad. La tradición literaria sefardí también será otro tema que se ilustrará con textos y una poesía de creación propia del poeta José Zarria.

Habrán elecciones a alcalde pedáneo en las 21 aldeas de Priego

REDACCIÓN

Con fecha 28 de agosto pasado fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincial, el Reglamento del Consejo Municipal de Aldeas de Priego. Habiendo transcurrido ya los 15 días previstos por la Ley y sin que haya habido ningún tipo de enmienda o reclamación, el nuevo Reglamento entró en vigor el pasado día 18 de septiembre. Con esa misma fecha se dictaminó un Decreto de la alcaldía de Priego con la convocatoria de elecciones para Alcaldes de Barrio en las aldeas de todo el término municipal de Priego. Cualquier ciudadano mayor de edad y censado, como mínimo con un año de antigüedad en alguna de ellas podrá presentar su candidatura antes del próximo día 29 de septiembre. Las elecciones tendrán lugar el día 16 de octubre de 2000, pudiendo concurrir a las mismas, igualmente, toda persona mayor de edad y con derecho a voto que se encuentre censada en la correspondiente aldea. Por tanto se celebrarán elecciones en los 21 núcleos de



Vista de la aldea prieguense de Zamoranos.

M. Osuna

aldeas y diseminados siguientes: Castil de Campos, Zamoranos, Lagunillas, Zagrilla Alta y Baja, la

Concepción, Esparragal, Las Navas, El Castellar, El Cañuelo, Genilla, Las Paredejas, La Poyata, El Salado, Los

Villares, Azores, Campo Nubes, Navasequilla, Las Higueras, El Poleo, El Solvito y el Tarajal.

Aparece una plancha para grabado del año 1762 dedicada a la Inmaculada del ex convento de San Pedro

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

En el desván de una casa prieguense ha aparecido una plancha para grabado datada en la segunda mitad del siglo XVIII dedicada a la magnífica imagen de la Inmaculada de la iglesia de San Pedro obra del escultor granadino José de Mora.

Puesto en contacto con Manuel Jiménez Pedrajas, licenciado en Arte, se procedió a su limpieza y estampación en las instalaciones que en la Carrera de las Monjas tiene el Patronato Adolfo Lozano Sidro, donde recientemente se han realizado unos cursos sobre grabado.

La plancha de cobre un poco curvada, conservaba restos de tinta de antiguas estampaciones, tiene unas dimensiones de 26'5 x 18'5 cm., y un peso de 900 gramos. El grabado en cuestión presenta tres partes bien definidas: el dibujo de la Inmaculada con cuatro ángeles que le rinden adoración; las lecturas, en latín y castellano; y, dos dibujos, uno de una vista idealizada de Priego y otro de la Fuente del Rey, anterior a la remodelación actual que data de 1802.

El bello dibujo de la Inmaculada, sin ser una copia exacta de la imagen de San Pedro se acerca bastante al modelo original. Aparece con las manos unidas en son de paz y con la mirada hacia el dibujo que representa a Priego en una alusión alegórica que nos indica la protección y cuidado que ejerce sobre nuestro pueblo. A sus pies, una base de nubes, le sirve de firme y reposo al mismo tiempo que a cuatro angelitos adoradores de su grandeza que le rinden pleitesía con ramos de rosas, ramas de olivo y palmas. De su cuerpo se desprende un intento haz de luz que ilumina un cielo de nubes. Especial intensidad lumínica desprende la cabeza cubierta con la corona de plata que se colocó a la imagen de San Pedro en el año 1745.

Lecturas

En orlas barrocas y sobre un arco de medio punto en texto latino se transcriben parte de los salmos bíblicos números 18 y 54 y alusiones a la Concepción Inmaculada de María, por entonces, una creencia no oficial de la iglesia, pero defendida acérrimamente por los frailes franciscanos.

Un gran contenido histórico se desprende del texto explicativo de pie de la plancha que dice: «*Verdadero retrato de la milagrosa imagen de María Santísima de la Concepción, que se venera en el convento de S. Pedro Apóstol de la Villa de Priego de religiosos*

franciscanos, descalzos, singularísima protectora de dicha Villa, por cuyos continuados favores que desde el año de la peste han experimentado sus moradores, han votados sus capitulares celebrarla anualmente. Se esculpió a solicitud de un apasionado de la misma Reina. Fecit en Lorca año». Hasta aquí la lectura visible a simple vista, pero observando detenidamente la plancha y después de algunas horas de lupa (manual y electrónica) con la ayuda del arqueólogo municipal, Rafael Carmona y de los editores Manuel Jiménez y Paulino Muñoz, logramos descifrar una línea de escritura señalada con buril y con letra más burda en la que se leían las siguientes palabras de 1762 por Don Agustín Pérez de, en las dos palabras siguientes, un poco más confusas porque están atravesadas por una raya, creemos descifrar los apellidos **Fuentes y Benavente**.

Antes del año 1762, fecha de la creación del grabado, se habían producido algunos hechos históricos importantes, tanto a nivel local como nacional. Con iniciativa de los padres franciscanos descalzos del convento de San Pedro Apóstol de Priego, se había esculpido en Granada la imagen de la Inmaculada que se trajo en el año 1696. Fue colocada en uno de los altares colaterales del altar mayor, concretamente en el de la derecha. Cuando se concluyó el actual camarín en 1756 se entronizó en este sitio de privilegio en el que sigue actualmente, celebrándose importantes cultos y sermones, asistiendo a ellos el reverendo padre fray Josef Pastor, lector en Teología, padre la custodia de San Pascual, francisco descalzo de Murcia y por entonces ministro provincial de la provincia de San Pedro Alcántara. A este fraile murciano conocedor del renacimiento artesanal de Lorca (Murcia), se le encargaría probablemente la plancha.

La primera de las pestes a la que alude el texto se produjo durante el período 1589-1592, barrió la península de norte a sur, desde el Cantábrico a Andalucía. La segunda, 1647-1652, penetra por el Levante, concretamente por Valencia, extendiéndose por



toda España y según Domínguez Ortiz «fue la mayor catástrofe que se abatió sobre España en tiempos modernos». A los cordobeses nos tocó el número de 13.780 muertos. La tercera, 1676-1684, entró por Cartagena y Murcia. Priego llegó a tener a 450 enfermos en su hospital a finales de 1680. Murieron 346 prieguenses en esta última plaga.

Estas oleadas de calamidades junto con las sequías producían en el pueblo un sentimiento de culpabilidad, acorde con la mentalidad de la época, a la que había que redimir realizando cultos, procesiones y novenas para conseguir el perdón de los pecados. Todos estos cultos, alentados por los franciscanos del convento de San Esteban, se incrementan con los descalzos de San Pedro y llegan a su máximo apogeo cuando encargan la imagen de la Inmaculada. Esta imagen va a convertirse en protagonista de los hechos sociales más sobresalientes de la localidad. Enfermedades, epidemias y sequías serán causa para que los frailes organicen cultos, octavarios y novenarios extraordinarios y saquen en procesión la imagen numerosas veces a lo largo del siglo XVIII.

El franciscano descalzo fray Joaquín Cantero y Bermúdez en su Disertación nos dice textualmente «que fueron muy gratos a esta Emperatriz

Soberana los obsequios que se le rindieron por los fieles hijos de este pueblo escogido, y en confirmación a ello hizo en él muchos milagros, entre los cuales fueron más notorios. Primero. Que haciendo unos calores excesivos, amaneció un día fresco con viento apacible. Segundo. Que estando una mujer con la terciana, imploró a la Inmaculada Concepción, y al instante se libró de ella. Tercero. Sacando agua una mujer de un pozo, cayó en él de cabeza, imploró a María Santísima de la Concepción y se quedó asida de la sogá. Cuarto. En los muchos cohetes que dispararon en la calle del Río, cayó un trueno entre el pecho y la boca de un niño, a quien su madre estaba dando de mamar y reventándose, no les hizo daño alguno. Quinto. Habien-

do disparado un trabuco cuando la Purísima Madre y Patrona pasaba por frente de la casa de don Juan de Burgos, reventó por tres partes y la cox quebró un tinajón y a nadie ofendió. (El cañón del hecho se guardó mucho tiempo en el camarín de la Señora.) Sexto. A un cohetero le cayó un trueno dentro de una chamarrera y reventando dentro, no lo abrió, ni quemó un pañuelo blanco que allí tenía. Por los años 1763 estaban alojados en el cuartel de esta villa tres compañías de soldados de caballería del regimiento de Santiago y por la devoción que profesaban a la Purísima Reina de la Concepción de este convento, hicieron en demostración de sus afectos una majestuosa fiesta con la asistencia de todo el cuerpo formado en escuadra en su compás del convento referido y prevenidas las carabinas para hacer sus salvas de fuego a la hora de la elevación de hostia y cáliz en la misa, un soldado que por descuido y olvido en reconocer si la carga tenía su carabina era de sola pólvora o de bala por una ventana inmediata, cayó en la falda de una niña muy tierna y no la hizo más daño que quemarle un poco el delantal para mayor confirmación del milagro».

Cuando Clemente XI establece fiesta de precepto el día 8 de diciembre, el Capítulo de la villa hace voto de costear su fiesta, y que no se admitiese

capitular que no hiciera juramento de defender el misterio de la Concepción Inmaculada. Los ánimos se vuelven a encender de nuevo cuando Clemente XIII en 1761 (un año antes de la grabación de la plancha), a instancias de Carlos III, declara a la Inmaculada patrona de todos los reinos españoles, celebrándose fiestas en los conventos de la localidad.

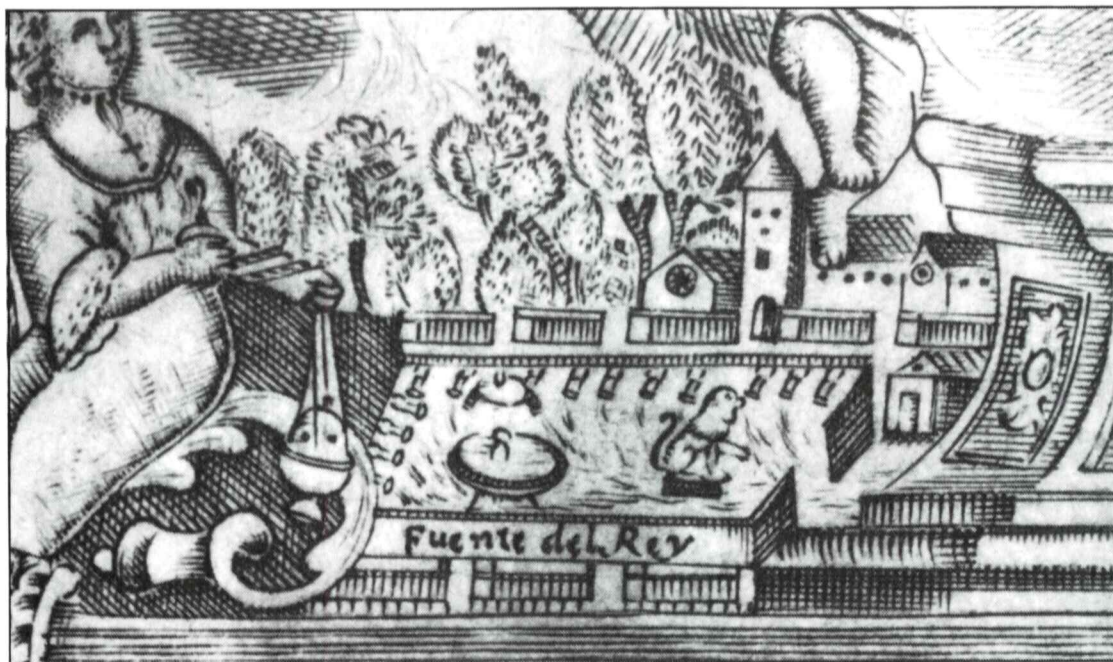
En este contexto un prieguense cuyo nombre desconocemos pagó cierta cantidad, igualmente desconocida, para hacer un grabado de tal belleza.

Los dibujos de la villa de Priego y de la Fuente del Rey

Si es aspecto religioso de la plancha tiene importancia, no se queda atrás el valor cultural de los dos dibujos citados colocados a los pies de la imagen a ambos extremos y custodiados por sendos ángeles, esta vez vestidos que llevan un incensario en las manos.

El primero de los dibujos, situado en la parte inferior derecha lleva por lectura «Priego» y consta de dos partes bien diferenciadas, una sobre la otra. En la parte inferior se representa la muralla del Adarve, tal y como sería construida en tiempos medievales con los merlones piramidales, igual que el encontrado recientemente por el arqueólogo municipal, en la parte izquierda se atisba el torreón de la Puerta del Sol y en la derecha, probablemente la cúpula de la desaparecida iglesia de Santiago y entre ambos monumentos edificaciones de una o dos plantas. Debemos resaltar que todo el dibujo está muy idealizado por lo que no es una copia exacta de la realidad. En la parte superior, se intenta representar el aspecto monumental de la entonces villa de Priego representado, entre otras, en sus iglesias de San Nicasio, San Pedro, Mercedes, San Juan de Dios, San Francisco, Carmen y Asunción. Esta última por el juego de tejados es la que ofrece más parecido con su aspecto actual. Este dibujo de Priego de la Edad Moderna viene a sumarse al existente en el Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli.

El otro dibujo representa el aspecto de la Fuente del Rey en 1762. Se ve una fuente casi rectangular con cuatro caños en lado menor y once en el mayor, lo que haría un total de 30 caños. En el interior existen dos surtidores y un león sentado y con una de sus patas delanteras levantada donde originariamente tenía el escudo de la ciudad. Alrededor de la Fuente existen bancos y árboles frondosos. Todo ello acorde con las condiciones de contrata que para la reforma de la fuente se acordaron en 1632: «Es condición que se ha de hacer una taza de jaspe colorado con su basa y pedestal de piedra negra. La taza de cinco cuartas de diámetro, bien relevada



con su filete y bocel, bruñida y pulimento, con su bola y caño en medio de ella, negra y taladrada por cinco partes para que salga el agua por ella (...), a la cual dicha taza y pedestal y lo demás se ha de poner en mitad del segundo estanque». Sobre el león se estipula «se ha de hacer un león de piedra negra de campanillas, con su pedestal de la misma piedra. El león bien labrado y relevado con su escudo en las manos, bien taladrado y horadado que a de salir agua por él por boca, oídos y cabeza (...) se ha de poner en el estanque más grande a la parte baja porque el agua salga mejor con el peso de ella».

Nuestro dibujo viene a confirmar asimismo la descripción de Tomás López en su manuscrito titulado *Diccionario Geográfico* cuando después de detallar al agua que mana de la Fuente de la Salud y esta fuente añade sobre la Fuente del Rey «que se repar-

te, para otro más bajo y mayor, que figura un cuadrilongo imperfecto de cuarenta y cuatro varas de largo (36'78 metros), y lo correspondiente de ancho, teniendo en medio dos fuentes de taza de jaspe, con un león de lo mismo, y además treinta y dos caños con dos surtidores, uno a cada lado del estanque, suficiente casa una para una piedra de molino, todo el desagüe del primer estanque, rodeado de asientos, y lleno a trechos de olmos muy frondosos y de grande corpulencia que impiden al sol entre a ninguna hora del día en toda su extensión de este paseo».

Este dibujo de la Fuente del Rey complementa al pequeño y menos detallado que existe en el Catastro del Marqués de Ensenada, por lo que representa un documento histórico de máxima importancia para la historia de la Fuente del Rey, nuestro monumento más emblemático.

BIBLIOGRAFIA

- Alcalá Ortiz, Enrique:
 • *Historia de Priego de Andalucía*. Tomo II. Inédito.
 • *Soledad en todos Priego de Córdoba*, 1994.
 • *Disertación del padre franciscano descalzo Joaquín Cantero y Bermúdez, «Revista Adarve»*, 1990-1991.
 Archivo Histórico Provincial de Córdoba.
 Catastro del Marqués de Ensenada.
 Archivo de Medinaceli.
 Archivo Municipal de Priego de Córdoba.
 Biblioteca Nacional
 López, Tomás: *Diccionario Geográfico*, manuscrito, 1794.
 Peláez del Rosal, Manuel: *La Inmaculada Concepción. Patrona de Priego*. Priego, año 1960.
 Peláez del Rosal, Manuel; Taylor, René; Sebastián, Santiago: *La Fuente del Rey (Historia, Arte e Iconografía)*. Priego de Córdoba, 1986.
 Calvo Poyato, José: *Del siglo XVII al XVIII en los Señoríos del Sur de Córdoba*. Córdoba, 1986.
 Nacar y Colunga: *Sagrada Biblia*. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1958.



Con el Curso de Investigación Plástica se clausuró la Escuela Libre de Artes Plásticas 2000

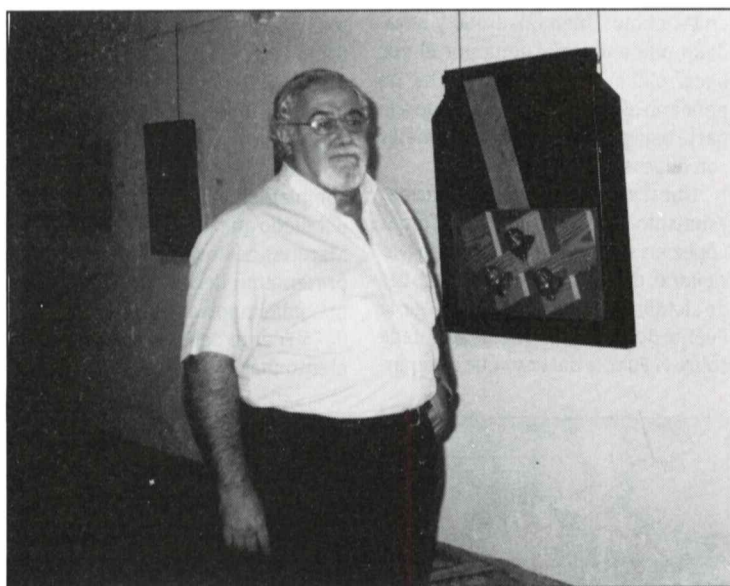
El pasado día 14 de Septiembre, con la clausura del III Curso de Investigación Plástica, concluyeron los actos de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba que organiza el Patronato Municipal «Adolfo Lozano Sidro».

El Curso de Investigación Plástica se clausuró con una exposición de las obras realizadas por los alumnos, que estuvo abierta hasta el día 24 de Septiembre. Como principal novedad de este curso hay que señalar que al estar dedicado a la figura humana, los alumnos han trabajado con modelos profesionales procedentes de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, reflejándose en la exposición las distintas combinaciones e interpretaciones del cuerpo humano realizadas con diversas técnicas y materiales. Un total de ocho cuadros de estos alumnos—en concreto de Esther Jiménez Aguilar, Pilar Aramendi, Antonio Mateos, Alejandro López, Francisco Pérez y Jesús Morilla— han sido adquiridos por el Patronato. En el acto de clausura se destacó la labor de los profesores Antonio Zarco—que no se hallaba presente al haberse tenido que trasladar a Madrid por motivos de enfermedad—y Guillermo Oyagüez que lo sustituyó en los últimos días dirigiendo también el montaje de la exposición.

Dentro de los actos programados en este III Curso de Investigación Plástica tuvo lugar el día 12 una conferencia del pintor y crítico de arte Joaquín Castro Beraza, fundador y director de revistas como «La Gaceta del Arte» y «Don Pablo», así como colaborador artístico de numerosos medios de comunicación. Bajo el título «Léxico y Vanguardias», Castro Beraza intentó desenmascarar la situación actual del mundo del arte que, según dijo el conferenciante, se encuentra en manos de comerciantes y expertos en marketing que adjudican artificialmente los valores según las conveniencias del mercado, lo que está llevando a que muchos jóvenes pintores no puedan abrirse paso en ese mercado. Criticó la enorme influencia de algunos marchantes y galeristas y especialmente el papanatismo sobre todo lo que vie-



Exposición de los alumnos del Curso de Investigación Plástica.



Joaquín Castro Beraza.

ne de Estados Unidos, afirmando que se dan casos de pintores que viajan a Nueva York para ver exposiciones y después vuelven a España en un mes pintan treinta cuadros plagiando descaradamente lo que han visto en Nueva York y los presentan en una exposición como si fuera la última novedad de su invención. La breve conferencia de Castro Beraza suscitó un animado debate en el que se invitó a los jóvenes pintores asistentes al cur-

so a no someterse a los dictámenes de ese tipo de mercado a trabajar con seriedad y constancia como única forma de escapar a la actual desorientación que se vive en el mundo de las artes plásticas.

Joaquín Castro Beraza inauguraba aquel mismo día en las Carnicerías Reales una exposición titulada «Okupas y Arquitecturas» en la que presentaba una colección de obras realizadas en madera pintada, con alusiones a la actividad de

los «okupas» y a los edificios de viviendas colectivas de las grandes ciudades. En el texto escrito para el catálogo, el pintor y crítico de arte recordaba su anterior estancia en Priego con motivo de la grabación de un programa de televisión que él dirigía.

Con la clausura del III Curso de Investigación Plástica se ha dado fin a las actividades de la Escuela Libre de Artes Plásticas durante el año 2000, con un balance de dos meses y medio de actividad ininterrumpida en los que se han desarrollado un total de 8 cursos con una participación total cercana a los 200 alumnos y 15 profesores. Abiertos al público en general, se han desarrollado cinco conferencias y seis exposiciones; intervinieron en las primeras los profesores, críticos y pintores Juan Ramón Escrivá Monzó, Víctor Nieto Alcaide, Francisco Rojas, Manuel Manzorro y Joaquín Castro Beraza. Las exposiciones han sido las de los pintores Francisco Rojas y Joaquín Castro y las procedentes de los cursos: Paisaje, Dibujo y Ordenador conjuntamente; Vidriera, Escultura y Grabado conjuntamente y la del curso de Investigación Plástica.

Nuevos jardines para la Fuente del Rey



M. Pulido

REDACCIÓN

Recientemente han empezado en el lateral derecho de la Fuente del Rey un movimiento de tierras para la construcción de unos jardines en el lugar de los desaparecidos anteriormente a la remodelación. Según Yolanda Alcalá concejal Delegada de Infraestructuras y Servicios Municipales, se trata de una parte de un proyecto global de remodelaciones de los jardines de Priego y el cual consta de dos líneas de actuación, una que va encaminada a la remodelación del riego en los Jardines del Llano y del Paseo de Colombia, y otra que va dirigida a remodelar las plantaciones de dichos jardines y de la Fuente del Rey.

La concejal de Infraestructuras

señala que el nuevo diseño de sistema de riego tiene un presupuesto de 3,8 millones de pesetas y servirá para un mejor aprovechamiento del agua al dotarlo del automatismo que actualmente carece.

El proyecto sobre la jardinería del Llano, Paseo de Colombia y Fuente del Rey tiene un presupuesto de 7 millones de pesetas y su actuación va encaminada fundamentalmente a un buen acondicionamiento de los terrenos, un buen diseño del riego y en el entresaque de algunas plantas, para que las que queden tengan un perfecto desarrollo. Además añade Yolanda Alcalá que se harán nuevas plantaciones tapizantes y de temporada, para que el suelo no tenga una imagen

tan desoladora, y dar color a los mismos. En el Llano se ha diseñado un parterre alrededor de la fuente y en la Fuente del Rey se está construyendo un nuevo parterre en el lateral Este para paliar esa zona tan despoblada y falta de vegetación.

Para finalizar la concejal puntualiza que estas actuaciones han surgido por necesidades detectadas por la Delegación de Parques y Jardines y en nada tiene que ver con la actuación prevista para la remodelación de las inmediaciones de la Fuente del Rey, calle Río, calle Cervantes, y han sido redactados por el servicio técnico y jardineros municipales de la Delegación de Parques y Jardines del Área de Servicios.

Se reúne el Comité Científico del primer Congreso “El republicanismo en la historia de Andalucía”

El pasado día 23 de septiembre se reunieron en la biblioteca del Patronato Municipal “Niceto Alcalá-Zamora y Torres” los miembros del Comité Científico del Primer Congreso sobre el Republicanismo en Andalucía que tendrá lugar en nuestra ciudad durante los días 9 al 11 de noviembre.

El comité está formado por

Leandro Álvarez Rey y Angeles González Fernández, de la Universidad de Sevilla; Fernando Arcas Cubero de la Universidad de Málaga; Antonio Barragán Moriana y José Luis Casas Sánchez, de la Universidad de Córdoba; Encarnación Lemus López, de la Universidad de Huelva y Francisco Durán Alcalá,

vocal de gestión del Patronato y Coordinador del Congreso.

Los temas a tratar fueron la selección de las comunicaciones presentadas al Congreso, los criterios para la concesión de becas de alojamiento para los inscritos en el Congreso y la visita a las instalaciones donde se realizará el mismo.

Se ultiman los detalles para el II Concurso Internacional de Canto “Pedro Lavirgen”

El concurso reunirá a 41 finalistas, de los cuales 13 proceden de España y el resto de otras partes del mundo

M. OSUNA

Ya han sido elegidos los concursantes clasificados para el II Concurso Internacional de Canto «Pedro Lavirgen Ciudad de Priego de Córdoba».

El comité de selección del mismo se ha reunido para proceder a la selección de los concursantes que tomarán parte en este certamen internacional, cuyo número que inicialmente iba a ser 35, ha sido elevado a 41 debido al alto nivel de los mismos. En total han sido casi un centenar los presentados.

Para la elección de los finalistas, el comité de selección ha tenido en cuenta que cualquier concursante que hubiese ganado un primer premio en algún concurso nacional o internacional, pasaba directamente esta prueba, lo ha ocurrido en un 15% de los concursantes, el resto, cuenta con un amplio currículum. Para la selección se ha teniendo en cuenta criterios como la voz, musicalidad, expresión artística y dicción, obteniéndose el siguiente resultado:

Número de participantes 41, de los cuales 25 son mujeres y 16 hombres. Por clasificación vocal, éstos están representados de la siguiente forma: 6 Tenores; 4 Bajos; 6 Barítonos; 22 Sopranos y 4 Mezzosopranos.

Los lugares de procedencia son 13 de España; de los cuales 3 son andaluces, concretamente de Rute, Córdoba; Huelva y Sevilla; 1 de Barcelona; 1 de Valencia; 6 de Madrid y 2 de Bilbao.

En el ámbito internacional, los concursantes llegan de países como, Corea con 9 concursantes; con 3, Italia y Rusia; con 2 Alemania, Rumania y Argentina y con un concursante, Austria; Brasil; Estados Unidos; Francia; Hungría; Inglaterra y Rumania. El concurso se celebrará entre los días, del 24 al 31 del mes de octubre de 2000.

Oficina para defensa y protección de los asegurados

Desde mediados del mes de septiembre, ya no va a suponer tanto problema la "letra menuda" en las pólizas de los seguros que contratamos. En Córdoba se ha inaugurado una oficina de la OFA, (Asociación para la Defensa y Protección de los Asegurados).

El objetivo de OFA es defender y proteger los intereses de los asegurados, que en la mayoría de los casos se encuentran indefensos ante las compañías de seguros, quienes se amparan en la letra pequeña de las pólizas y pactos entre ellas. OFA es el único organismo sin ánimo de lucro e independiente en España que defiende los derechos del asegurado ante las aseguradoras; cumple ahora casi tres años de vida, alcanzando un total de más de 122.000 socios. Los interesados pueden dirigirse al teléfono 957 48 39 57 o bien a la Avda. de América 34º-2º en Córdoba.

Se celebraron unas jornadas sobre Agricultura Ecológica

El pasado 28 de septiembre, se celebró en Carcabuey una jornada sobre agricultura ecológica, comercialización y asociacionismo

M. OSUNA

La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía promueve el proyecto "Adaptación de Empresas al Desarrollo Sostenible en los Parques Naturales de Andalucía", acogido a la iniciativa comunitaria Adapt. El objetivo del proyecto es la mejora de la cualificación de las personas trabajadoras y las empresas en temas relacionados con la agricultura ecológica y el aprovechamiento de los recursos naturales.

Entre las acciones que engloban este proyecto, se encuentra

la jornada temática sobre Agricultura Ecológica: Comercialización y asociacionismo. Con esta jornada se ha pretendido abordar la problemática de la comercialización en los productos de agricultura ecológica y como el asociacionismo puede resolverlos. Las jornadas han estado dirigidas a agricultores, ganaderos, industrias agroalimentarias, técnicos y personas interesadas en el mundo rural del Parque Natural de la Subbética, su entorno y también de las Reservas Naturales de las zonas húmedas del sur de Córdoba.

Concurso de cuentos sobre derechos humanos

M. OSUNA

El pasado martes, 19 de setiembre, el presidente del Consorcio Provincial de Desarrollo Económico, el almedinillense, Francisco Pulido, suscribió un convenio con la presidenta de la Federación de Mujeres Progresistas de Andalucía, Alicia Vañó, para la realización de un concurso de cuentos sobre derechos humanos en el marco del Proyecto Oleo-Integra.

El concurso de cuentos tiene como objetivo sensibilizar a la población escolar en la interculturalidad, para poder así facilitar la integración social del colectivo de inmigrantes. Dicho concurso se desarrollará en colegios de educación primaria y secundaria de Baena, Montoro, Priego de Córdoba, Puente Genil y Córdoba capital.

HNOS. GALÁN CANALES, S.L.

MÁS *OCASIÓN* QUE NUNCA

- NISSAN NAVARA 2.5 TDI
- SEAT ALHAMBRA 1.9 TDI
- MITSUBISHI MONTERO 2.5 TD
- TATA SAFARI 4x4 ESTANDAR
- SUZUKI VITARA JX 1.6 i
- RENAULT MEGANE 1.6 ALIZE
- SEAT TOLEDO 1.9 TDI 110 CV
- ROVER 414 SL 16V

- AUDI A-6 2.5 TDI 150 CV
- AUDI A6 1.9 TDI 110 CV
- CITROEN ZX 1.9 TD VOLCANE
- PEUGEOT 306 TD
- RENAULT LAGUNA 2.0 RT
- RENAULT MEGANE 1.9 TDI
- RENAULT KANGOO ALIZE 1.9 D
- VOLKSWAGEN GOLF TDI 115 CV

TURISMOS Y TODO TERRENO
¡TENEMOS EL MODELO QUE VD. BUSCA!

EXPOSICIÓN Y VENTAS

Avda. de la Juventud, s/n
Edificio Fuente del Rey
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924

¡NUEVOS!
¡SEMINUEVOS!
¡OCASIÓN!

TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTAS

C/ Rihuelo, s/n
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924



AREA DE INFRAESTRUCTURAS, SERVICIOS MUNICIPALES Y ALDEAS

NOTA INFORMATIVA

Se comunica que el día 25 de septiembre se van a iniciar las siguientes obras acogidas al Programa de Empleo Agrario –PROFEA–, (antiguo PER), dentro del Convenio de colaboración entre el INEM y las Corporaciones Locales.

• Mejora de Instalaciones y Pavimentación de la calle La Fuente

La realización de dichas obras consistirá principalmente en la renovación de las redes de saneamiento, abastecimiento, alumbrado público y pavimentación de dicha vía, con un presupuesto de 9.241.127 pesetas, estando prevista su finalización para el mes de febrero de 2001.

• Ordenación de espacios y Acerados junto a la urbanización Buenavista

Comprenderán la ordenación de Acerados y espacios libres existentes junto a la urbanización Buenavista hasta las inmediaciones del puesto de la Cruz Roja, con dotación de jardines, bancos y farolas que contribuirán a mejorar los accesos de la urbanización, con un presupuesto de 51.006.380 pesetas, estando prevista su finalización para el mes de junio de 2001.

• Adecuación y anexos en el Polideportivo de la aldea de Las Lagunillas

Dichas obras consistirán en la terminación del edificio y anexos del Polideportivo, con un presupuesto de 17.754.812 pesetas, estando prevista su finalización para el mes de junio de 2001.

**ROGAMOS DISCULPEN LAS MOLESTIAS
TRABAJAMOS PARA MEJORAR
EL MUNICIPIO**

Priego de Córdoba, 25 de septiembre de 2000

La Presidenta del Area,
Yolanda Alcalá Berlanga

II GALA DEL DEPORTE

El viernes, 29 de septiembre, a las 21 horas, en el Pabellón de las Artes, tendrá lugar la II Gala del Deporte, en homenaje a los/ las deportistas prieguenses.

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba invita a todos los/ las deportistas, así como a todas las personas relacionadas con el deporte local, a que se unan a esta gala.

Priego de Córdoba, 26 de septiembre de 2000
Servicio de Prensa

COPA DE EUROPA NANCY EVANS

Con motivo de la celebración de la Copa de Europa Nancy Evans, el día 30 de septiembre, sábado, a las 19 horas, en el Pabellón Municipal de Deportes, tendrá lugar el encuentro de Tenis de Mesa entre los equipos MSK Mareka Malacky, de Eslovaquia y Cajasur Priego TM, de España.

Priego de Córdoba, 25 de septiembre de 2000
Servicio de Prensa

...y con el mazo dando

■ Se le debió caer el alma al suelo a la profesora de la Universidad de Granada que vino a dar una conferencia a Priego, cuando a la hora prevista para su inicio no había más de media docena de personas. Tras un cuarto de hora de espera de cortesía se pudo reunir un aforo de unas treinta personas. De todas formas poco auditorio para una ciudad tan culta. O a lo mejor este tipo de conferencias interesan más bien poco.

■ Se quejan los vecinos de la Puerta Granada que el tráfico es insoportable en el estrechamiento que hay al bajar de la Cruz de la Aurora, pues al ser de dos direcciones y haber siempre coches aparcados de mala manera por doquier los tapones que no hay forma de barajar. Pues hay queda la cuestión, ya que el punto negro resulta de lo más conflictivo.

■ Aleluya, aleluya, gritaron los vecinos de la calle Horno Viejo cuando después de tres meses han visto losada con adoquines la astronómica longitud de los aproximadamente 25 metros de dicha calle.

■ Por fin se ha decidido el Ayuntamiento a hacer algo en la Fuente del Rey. De momento se van a reponer los jardines que quitaron con motivo de la famosa remodelación. ¿Y si poco a poco se repone todo como estaba antes?. Un día los jardines, otro día las farolas, otro día se quita la fibra óptica; otro día los microondas; otro día se baja la cruz.

Lo malo será buscar ahora un picapedrero para hacer el muro de mampostería que había antes.

■ Corto recorrido el que hace la procesión de la Virgen de las Mercedes. Y más corto aún cuando tuvo que reducir el mismo al no poder completarlo a lo largo de toda la calle Antonio de la Barrera, ya que un coche aparcado en la bocacalle que forma esta con la calle Río impedía que la procesión pudiese pasar. Osea que la única procesión que podemos ver pasa por la puerta de nuestra redacción nos tuvimos que quedar con las ganas. No es la primera vez que este desfile tiene que verse alterado en su recorrido por los coches mal aparcados.

■ Las señales de tráfico en la Villa quedan horribles como puede apreciarse en la fotografía. Además en el caso en cuestión la señal indica "Dirección Prohibida". ¿Cómo puede ponerse dirección prohibida a un tramo de calle, en la que no hay salida posible ya que su estrechamiento final impide el paso de un vehículo. Por lo visto parece ser que algunos vecinos han pedido que se quite el hito que impedía el paso de vehículos y que por el contrario se ponga esta señal, que aunque afea lo suyo, hace posible que puedan llegar con su coche hasta la puerta de su casa.



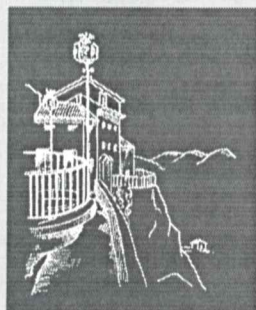
JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 689 36 31 66

14800 PRIEGO DE CORDOBA



**Mantenga limpia
nuestra ciudad.**

Periódico
ADARVE

Cocina prieguense del siglo XVIII (II)

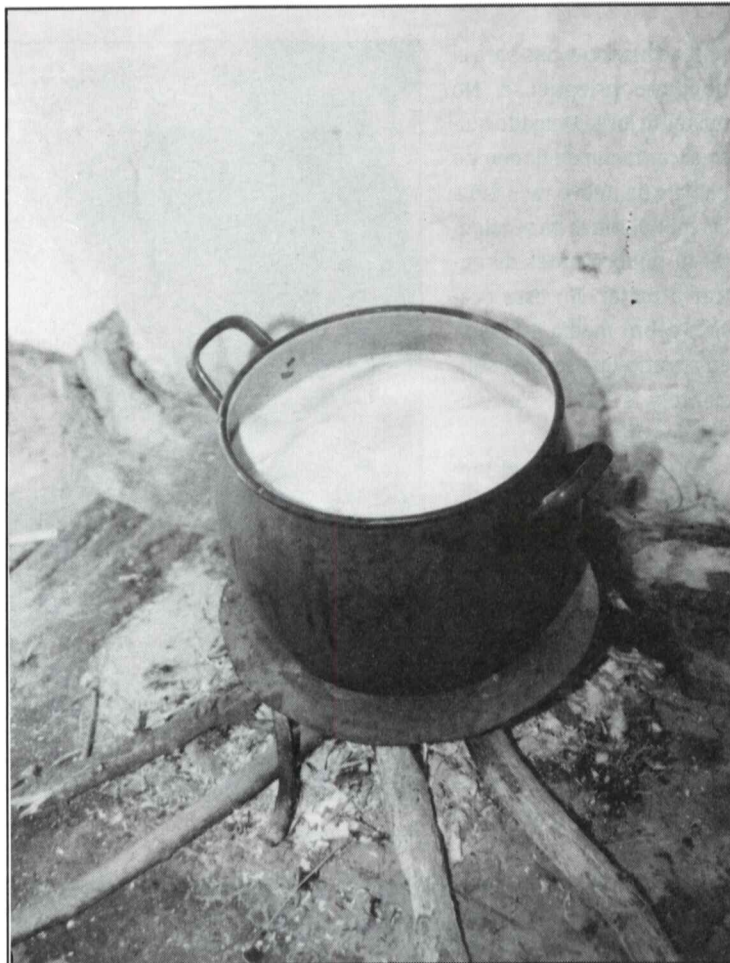
POR ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Sus frases se unen generalmente unas a otras con pocos nexos o conjunciones, muchas son yuxtapuestas o con ostensibles abusos de coordinación copulativa: "(...) y chorreón de aguardiente y harina corta y bien trabajada y se unta un poquito de aceite en las manos (...)". En el espacio de separación de palabras, suele cometer variados errores, y lo mismo junta varias de ellas que separa las sílabas que debían ir enlazadas. La inocente anarquía es una de sus principales características: cebacalentando, (se va calentando); mui-cequita, (muy sequita); cemuele, (se muele); y ciay arcaciles ce cuesen, (y si hay alcaciles se cuecen); y aci que ce ace, (y así que se hace); hobino sinoai, (o vino si no hay); cezacan, (se sacan); aunado cena de guebos, (a una docena de huevos); ceaceta-gadas, (se hacen tajadas); celecha, (se le hecha). En otras ocasiones omite alguna palabra: esta medo cose, (está a medio cocer).

Estas contracciones las suele emplear tal y como se usan en la lengua hablada, siendo por lo tanto casi una transcripción fonética, puesto que él/ella escribe acercándose a su forma de hablar: destraza, (de estraza); porcima, (por encima); arbir, (a hervir); destar, (de estar). Aunque como contraste curioso y un poco sorprendente las contracciones a + el = al, y de + el = del admitidas hoy por la Academia, nuestro/a cocinero/a no las suele emplear. Así escribe: a el medio de el lebrillo; a el sor.

Las faltas de ortografía son abundantes y variadas, formando un conjunto de multicolores tonalidades. Apenas si escribe la "v". Todo lo hace con "b": bino, binagre, clabo, porbillo, baca, erbir, batilo, ba, buerbe, abios, bes. Con la "c", "s" y "z" tampoco tiene problemas pues las escribe a su gusto, teniendo que resaltar un hecho sintomático. En un pueblo donde se sesea, él/ella cecea bastante en sus escritos. Este rasgo sobresale en los primeros acercamientos que se hacen a su lectura. Y de todos ellos el pronombre "se" que siempre escribe "ce". Hasta la saciedad se repite esta falta: ceban, (se van); ce ace, (se hace); asucar o sucár, (azúcar); pansas, (panzas); coser, (cocer); tasa, (taza); ciesde, (si es de); nues, (nuez); cin, (sin); dies, (diez); ceunta, (se unta); masapan, (mazapán); zar, (sal); cinlebadura, (sin levadura); ci, (si); sumo, (zumo); cequito, (sequito).

La "r" y la "rr" son otras de sus debilidades ortográficas. Así, al principio de palabra suele poner dos "erres", siguiendo el principio lógico de lo que suena vibrante ha de estar bien fortalecido: rrosos, rredonda, rrdearlas, rragen,



rreborbiendo, rrecolta, rraelo. Repite en numerosas ocasiones hasta la saciedad la alternancia "l/r": cardo, (caldo); urtimo, (último); perejir, (perejil); peror, (perol); paper, (papel); argun, (algún); durse, (dulce); cualterones, (cuarterones); lalgos, (largos); susar, (su sal).

Suele omitir vocales o consonantes, así como cambiarlas: lubre, (lumbre); curterón, (cuarterón); ajengibre, (jengibre); armión, (almidón); prige, (pringue); puniendo, (poniendo); amendras, (almendras); candial, (candeal); mu fuerte, (muy fuerte); defaraten, (desbaraten); ruciado, (rociado); proto, (pronto); pregos, (pliegos); picastotes, (picatostes); leta, (lenta).

Como resumen de este análisis ortográfico y fonético señalamos además el cambio de "g" por "j" o viceversa: cuagado, tagadas, gicara, agos; la omisión de la "h": arina, ora; o su escritura innecesaria: holla, ho, hojos; el uso indebido de la "y" o de la "ll": yguales, aceyte, lla, llemas; y variados vulgarismos fonéticos como: guñuelos, (buñuelos); frillendo, (friendo); bujero, (agujero); matalauja o matalauga, (matalahúva); y, guebos, huevos. Los participios los usa a veces bien, a veces mal. Escribe lao por lado, y llega al colmo cuando escribe bacalado por bacalao.

Como resumen de todo lo dicho, podemos decir de esta escritura lo que se escribe en una de sus recetas: está medo cose, es decir, su receta

ortográfica está a medio cocer, está poco hecha, le falta la cocción del aprendizaje.

1.5. RECURSOS Y EXPRESIONES

Una visión general del cuaderno de cocina la podemos tener en la siguiente receta tipo que copiamos literalmente: "el bacalado rremojado se echa en un puchero cele echa aceite crudo ajos pereil especias y una poquita de agua con las especias y conpocalubre ceba cociendo noce le echasar asta que esta para arpatalo." Un galimatías entendible, no?

El uso de los diminutivos es abundante y copioso. éste es uno de sus recursos de expresión más usados. El diminutivo es empleado para empuqueñecer de una manera cariñosa el componente de la receta o los medios empleados para su realización. A pesar de vivir cerca de Granada, y estar muy influenciados por el sufijo -ico, éste es empleado solamente en seis ocasiones a lo largo de todo el texto. Muy pocas, si lo comparamos con el uso y abuso de otros que veremos a continuación. Así de esta forma, la lumbre la pone vivica para hacer el pastel; a los rosos se les da un lustrecico para ponerlos

con blancura de leche refinada; se hacen peloticas de masa para cocinar el piñonate; se espolvorean unos polvicos de canela por encima de la chanfaina una vez que está cocinada; se pone un granico de sal al arroz; y, una gotica de vinagre o limón para darle gusto al pollo de la cazuela.

Casi las mismas veces escribe el morfema -illo, en palotillos de huevo, plumillas o mojiçón, polvillo de azúcar y quesillos de adormideras empleados para quitar los dolores. Guisote es el término usado para nombrar el escabeche de pescado frito. Sin embargo, serán los sufijos -ito, -ita, -itos, -itas, los utilizados hasta la saciedad. En algunas recetas emplea hasta dos por línea. Un pedacito de naranja china, de huevo, rebanaditas de pan, muñequita, pegulloncitos, cacito, blandita, culebritas, espesitas, pelotitas, orillita, bollitos, cominito, pedacitos, cogollitos, clavito, pucherito, sequita, gorditos, cajoncitos, chiquitos y tiritas serán términos coloquiales en todas las recetas. De entre todos ellos, sobresale el término poquito. Un poquito de aceite, de tomillo, de especias, de harina, de manteca, de agua, de jamón, de canela, de masa, de caldo, de lumbre y de sal serán palabras transcritas como expresión de medida más que como términos diminutivos.

(Continuará)

Jorge Delgado corta tres orejas en la novillada de Almedinilla

MANUEL PULIDO

Plaza de Toros de Almedinilla. Novillada Mixta sin picadores con motivo de la feria y fiestas. Casi lleno. Un novillo-toro de la ganadería de Domingo Carrillo para el rejoneador David Vázquez, y cuatro novillos de Julio de la Puerta, faltos de fuerza, para un mano a mano entre Jorge Delgado, de Priego y Porcel Moreno, de Lucena.

David Vázquez. Un rejón de muerte, tras recibir un aviso. 2 orejas y petición de rabo.

Jorge Delgado. Estocada pescuecera, oreja. Media en lo alto, dos orejas

Porcel Moreno. Media desprendida, oreja. Media delantera, oreja.

Comentario. A tenor del número de apéndices cortados en Almedinilla que fueron siete, puede pensarse que se trató de un buen festejo, pero nada más alejado de la realidad, ya que poco pudo verse en esta novillada, con un ganado que llegaba a la faena de muleta con escasísimas fuerzas y que en ningún momento permitió el lucimiento de los novilleros.

Jorge Delgado en su primero lanceó bien con el capote rematando con media verónica. En la faena de muleta puso empeño, pero la escasez de fuerzas del novillo, unido a que Jorge Delgado no se encuentra en su mejor momento por lo poco que ha toreado esta temporada, como consecuencia de su operación de rodilla, poco se le pudo ver. Una tanda de naturales y unas ajustadas manoletinas fueron lo único destacable del primero de su lote, al que mató de una fea estocada pescuecera. Su labor fue premiada con una oreja. En su segundo, más de lo mismo, un novillo muy soso con una embestida muy corta y que se revolvía por el pitón izquierdo. A medida que transcurría la faena el novillo tenía más dificultad en tomar el engaño no llegando a pasar la muleta, llegando a tirar varios gañafones, afortunadamen-

te sin consecuencias para el novillero prieguense. No obstante Jorge Delgado quiso sacar faena de donde no había y de nuevo recurrió a las manoletinas para calentar al público antes de entrar a matar. En esta ocasión cobró media estocada en su sitio que resultó suficiente y le fueron concedidas dos orejas.

El lucentino **Porcel Moreno** que se presentaba por primera vez en Almedinilla, tampoco tuvo suerte con su lote. En su primero tal vez el menos malo de los cuatro, Porcel Moreno realizó varias tandas de rechazos y otra de naturales, pero sin ligazón y con poca transmisión al tendido, más por la



Jorge Delgado.

M. Osuna



Derechazo ajustado de Jorge Delgado.

M. Osuna

casta de la res que por la voluntad del novillero. Con la espada logró dejar casi tres cuartos en su sitio, pero el novillo tardó mucho en rodar, y solo le fue concedida una oreja, a pesar de la insistente petición de una segunda más por parte de uno de sus subalternos que del público. En el que cerraba plaza, Porcel Moreno pudo poco hacer ante un novillo que llegaba totalmente agotado a la muleta. La sosísima embestida del novillo no permitió al lucentino que pudiera instrumentar una faena con cierta ligazón. Mató de media estocada muy delantera, que fue suficiente, siéndole concedida una oreja.

Por su parte el rejoneador **David Vázquez** se las vio con el mejor de la tarde, un novillo-toro de la ganadería de Domingo Carrillo, que hizo bonitas carreras en su encalamiento con el caballo. Pero Vázquez tuvo verdadera dificultad en la colocación de las banderillas al quiebro, con varios intentos fallidos. La faena la alargó en demasía, por la dificultad antes mencionada y tuvo que escuchar un aviso. Con el rejón estuvo acertado y le fueron concedidas dos orejas. Un excesivo premio para el poco repertorio que ofreció sobre la cabalgadura. No obstante el público que casi llenaba la plaza y que viene a estos festejos a pasárselo bien, pidió también el rabo, cosa a la que ya no accedió el presidente. Hubiera sido el colmo.

Como conclusión final a este festejo, puede decirse que hubo demasiada esplendidez en el reparto de orejas, para lo poco que pudo verse en esta novillada. Al final todos a hombros y contentos. Pero el hecho de que sea una plaza portátil no significa que las orejas deban repartirse como caramelos el día de Reyes.

Las fiestas de la Aurora gozaron del fervor popular

M.P.

Del 11 al 17 de septiembre la hermandad de la Aurora celebró sus tradicionales fiestas en honor de su titular. Durante toda la semana se celebró el Septenario, el Santo Rosario y su popularísima rifa de moñas de jazmines y nardos. La verbena del viernes y sábado por la noche y que fue amenizada por una pequeña orquesta gozó de una multitudinaria participación, siendo las fiestas de este año unas de las de mayor participación y popularidad de los últimos tiempos. El momento culminante tenía lugar el domingo con la salida en procesión de Nuestra Señora de la Aurora, a hombros de sus costaleros y acompañada por numerosos fieles, devotos y de los hermanos de la Aurora de Luque, Carcabuey y Priego que no cesaron de cantarle durante el recorrido, que en esta ocasión discursó por un itinerario más largo de lo habitual con motivo del jubileo del año 2000.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CÓRDOBA ANUNCIO

El Pleno de esta Corporación, en sesión celebrada con fecha 26 de junio de 2000, ha aprobado provisionalmente la Imposición y la Ordenanza Fiscal número 27, reguladora del precio público por venta de productos y prestación de servicios realizados por el Area de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Lo que se hace público por plazo de treinta días, a fin de que dentro del mismo los interesados puedan examinar el expediente

y formular las reclamaciones que estimen oportunas.

De no producirse reclamaciones en dicho plazo el acuerdo adoptado de imposición y aprobación de la Ordenanza se considerará elevado a definitivo.

Priego de Córdoba, 14 de septiembre de 2000.

El Alcalde,
Tomás Delgado Toro

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. MANUEL RUIZ RIVERA

que falleció el 5 de Octubre de 1999

D.E.P.

Sus familiares, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma; al mismo tiempo les invitan a la Misa Funeral que se celebrará en la Parroquia Ntra. Sra. del Carmen, el 7 de Octubre, a las 7 de la tarde, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Priego, Octubre 2000



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. JOSÉ ÁLVAREZ MORENO

que falleció el día 1 de Septiembre de 2000

D.E.P.

Su esposa Elena Carrillo-Nuño Ortiz; sus hijas María del Carmen, Rosa y Elena; hijo político Miguel Muñoz Sánchez, nietos y demás familia, agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio, a la vez que le invitan a la Misa Funeral que se celebrará en la Parroquia del Carmen el día 9 de Octubre a las 7 de la tarde, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Priego, Octubre 2000

Priego, Montilla y Egabrense comparten el liderato con 10 puntos en cuatro jornadas

PRIEGO INDUSTRIAL 3
VIÑA VERDE MONTILLA 3

PRIEGO INDUSTRIAL. Ballesteros, Pelu, Diego (Cisco m. 78), Javi Rueda (San Juan m. 73), Jorge, Guillermo, López, Pepón, Maíllo (Alonso m. 45), Rafi Avalos (Trujillo m. 45) y Gordillo.

VIÑA VERDE. Caro, Luis, Roberto, Emilio, Carmona, Yimí, Lolo, Niza (Melenas m. 82), Ortiz, Zafra (Trillo m. 87) Javi y Prieto (Chico m. 69).

ARBITRO. Gallego Ortega. Amarilla a Javi Rueda, Jorge, López, Sa Juan, Cisco, Gordillo y entrenador; Lolo Niza, Luis y Emilio.

GOL. 0-1 (m. 25) Prieto. 1-1 (m. 41) Guillermo. 1-2 (m. 45) Prieto. 2-2 (m. 65) López. 2-3 (m. 76) Chico. 3-3 (m. 79) Cisco.

PRASA TORRECAMPO 0
PRIEGO 5

PRASA TORRECAMPO. Coletto, Josi, Satur II (Carlos), Chico, Satur I (Fermín), Cordobés, Paco (Alberto), Candi, Leandro, Misi (Carlillos) y Antonio José.

PRIEGO. Ballesteros, Peluso (Aval), Diego, Jorge, San Juan, Trujillo, Lope (Yayo), Javi, Alonso, Cisco (Zegue) y Gordillo (Maillo).

ARBITRO. Melendo Ruiz, Jaén. Amonestó a Jorge Aval por el Priego. Expulsó a Josi (m. 75) del Prasa por doble amonestación.

GOLES. 0-1 (m. 40) Jorge. 0-2 (m. 50) Jorge. 0-3 (m. 70) Yayo. 0-4 (m. 80) Javi. 0-5 (m. 90) Yayo.

toria, pues el Priego espoleado por su afición y con los cambios introducidos por su entrenador mejoró ostensiblemente consiguiendo igualar el partido en el minuto 65, aunque la alegría no duró mucho, pues otro fallo defensivo permitió ponerse al Montilla con un 2-3 a falta de 14 minutos del final. Pero cinco minutos más tarde un magnífico gol del local Cisco en vaselina por toda la escuadra ponía el empate a tres definitivo en el marcador. Un gran gol ante el que el portero del Montilla Caro nada pudo hacer quedándose atónito al ver como el balón suavemente se colaba por su escuadra, como puede apreciarse en nuestra fotografía. Resumiendo puede hablarse de un resultado justo entre dos equipos que están llamados a luchar por el liderato hasta el final de la competición.

Paseo triunfal en Torrecampo

En la cuarta jornada el Priego viajaba a Torrecampo para enfrentarse a su titular el Prasa. Los prieguenses demostraron su potencial y vencieron con rotundidad por un 0-5 poniendo de manifiesto una gran capacidad de juego sobre todo en la segunda parte en la que metieron en su área al equipo local. La avalancha prieguense fue de tal magnitud que a pesar del 0-5, el portero del Prasa Torrecampo fue el jugador más destacado de su equipo. Con esta victoria el Priego se mantiene en lo más alto de la clasificación pero de momento se tiene que contentar con compartir el liderato con el Montilla y el Egabrense que también suman 10 puntos.

M.P.

El Priego Industrial ha tenido un sensacional arranque liguero, consiguiendo 10 sobre los 12 puntos posibles en las primeras cuatro jornadas de liga de la regional preferente.

En dichas jornadas el Priego ha marcado la friolera de 14 goles, lo que sale a una media de 3,5 goles por partido que no esta nada mal. Aunque también ha encajado 7 goles, lo que indica que es en la zaga donde se están encontrando los mayores problemas del equipo.

Empate en casa frente al Montilla

En la tercera jornada el Priego recibía al Viña Verde Montilla, con el liderato en juego.

Los montillanos muchos años atrás en tercera división, vuelven a la regional preferente como uno de los equipos más sólidos de esta categoría y muy pronto lo demostraron sobre el terreno de juego del Polideportivo Municipal, ya que fueron adueñándose de la situación y del partido. El Priego durante la primera parte fue dominado por un Montilla que se adelantó por dos veces en el marcador, consiguiendo sus goles en clamorosos fallos defensivos del Priego. Al descanso el marcador registraba un 1-

2 muy preocupante para la segunda parte si no mejoraban las cosas. Pero la segunda parte fue otra his-



M. Pulido

Tercer gol del Priego en su partido en casa frente al Montilla.

ADARVE DIGITAL
UN AÑO EN INTERNET www.arrakis.es/~p.adarve

Kiko Siles se marcha al Centro de Alto Rendimiento de Valladolid

Jugará en la Liga FEV con la selección española juvenil

MANUEL PULIDO

El jugador prieguense de voleibol, Kiko Siles, ha desestimado la oferta que tenía del equipo de Univoley Almería para la presente temporada y al final ha optado otra oferta para incorporarse al centro de alto rendimiento de Valladolid, por ser más atractiva de cara a su carrera deportiva.

Kiko Siles, se encuentra ya en Valladolid, como integrante de la selección española juvenil de voleibol, donde tiene su sede de concentración para participar en la liga FEV como si se tratase de un equipo más, aunque al tratarse de un combinado español, no puede ascender ni descender de categoría en dicha liga. Por el contrario su pertenencia a la escuadra juvenil española le permitirá participar en el campeonato europeo juvenil de selecciones y en todas aquellas competiciones en que participen como selección. Esta oferta de momento es para tres años, en los cuales el jugador prieguense alternará sus estudios de bachillerato con el voleibol, pues en dicho centro por las mañanas de 9 a 2 tendrá la sesión de entrenamiento, mientras que los estudios se desarrollan en jornada de tarde.



Archivo

Selección española juvenil de voleibol. Kiko Siles el primero por la izquierda.

CICLISMO

La Diputación y el Ayuntamiento de Córdoba muestran su apoyo a la creación de un equipo ciclista cordobés

La Diputación de Córdoba y el Ayuntamiento muestran su apoyo a la iniciativa del exciclista Juan Rodrigo Arenas de formar un equipo de elite 23, para "satisfacer las necesidades de los ciclistas que surgen en Córdoba y la provincia y que tienen que salir fuera para poder competir con un equipo".

El delegado de Turismo y Deportes de Diputación, José Abad ha explicado que con este proyecto se pretende "apoyar a los jóvenes ciclistas que quieren competir, además de servir de promoción para la provincia de Córdoba".

En la reunión que han mantenido el delegado de Turismo y Deportes, José Abad; el Concejal de Turismo, Fiestas y Festejos y Patrimonio de la

Humanidad, Marcelino Ferrero y Juan Rodrigo Arenas, el exciclista ha presentado a las instituciones su proyecto que consiste en la creación de un equipo de elite 23, formado por 17 corredores, dos vehículos, un mecánico, masajista y apoyo técnico.

Los promotores están a la espera de encontrar un patrocinador que pueda financiar este proyecto, que cuenta con un presupuesto de 10 millones de pesetas. Para ello además de los contactos con las instituciones, también están en conversaciones con distintas entidades privadas que puedan participar en esta iniciativa.

El director del equipo sería Juan Rodrigo Arenas, que se plantea como objetivos que el equipo participe en

10 o 12 vueltas del calendario nacional, así como en distintas pruebas que sirvan para promocionar a los corredores de Córdoba y la provincia. Arenas ha manifestado que se va intentar repescar a corredores cordobeses que pertenecen a equipos de distintas ciudades para que se integren en este proyecto.

El nombre que se plantea para el equipo es el de "Córdoba, Ciudad Patrimonio de la Humanidad", aun-

que se está a la espera de que aparezca un patrocinador que se quiera adherir al proyecto y que realice su propuesta.

Juan Rodrigo Arenas, director técnico de este futuro equipo ciclista, ha desarrollado su carrera profesional desde 1992 a 1999 en equipos como Kelme, Festina o Boavista. Ha participado en la Vuelta España, el Giro de Italia y en distintas pruebas nacionales e internacionales.



**ANUNCIESE EN
ADARVE**

JAT PRIEGO . COM

Distribuidor oficial
de



Distribuidor
Homologado de



**PROXIMA APERTURA EN PRIEGO
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 5. (JUNTO AYUNTAMIENTO)
TELEFONOS CEDIDOS PARA AUTONOMOS
Y EMPRESAS. TARIFAS ESPECIALES.**

Teléfono de Contacto: 957 54 30 46