



## La III Feria de Razas Autóctonas y Productos Naturales pone en valor las frutas y hortalizas de la huerta tradicional



Con el objetivo primordial de recuperar las razas autóctonas de la comarca de la Subbética y poner en valor las frutas y hortalizas de la huerta tradicional, frente a los monocultivos, los híbridos y los transgénicos, se celebró en Priego

el pasado 22 de octubre la III edición de la feria de Razas Autóctonas y Productos Naturales, una muestra que ha sido organizada por la Asociación Ecologista ANASS. La feria que resultó muy concurrida a lo largo de toda la

jornada contó con varias ponencias interesantes que versaron sobre el "Patrimonio Genético a conservar" y la "Agricultura Ecológica". Los asistentes pudieron contemplar la gran variedad de frutas, hortalizas y productos que se pueden elab-

orar con las mismas, y que supusieron el principal medio de subsistencia de nuestros antepasados en esta comarca y que hoy día se encuentran en un alarmante retroceso si no se potencian con promociones y ferias como esta.

## Próxima celebración en Priego del I Congreso sobre el Republicanismo en la Historia de Andalucía

De los días 9 al 11 del presente mes de noviembre, y organizado por el Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, tendrá lugar en Priego el I Congreso sobre el Republicanismo en la Historia de Andalucía. Este congreso que tendrá carácter bianual viene a sustituir las jornadas que se celebraban anualmente sobre "Niceto Alcalá-Zamora y su época" a las que acudían destacados profesores y personalidades de la intelectualidad española y extranjera, así como estudiosos del tema que participaban con ponencias y comunicaciones que después eran editadas.

La celebración de este Congreso, por iniciativa del Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres, tiene un doble objetivo: Contribuir a los estudios sobre el republicanismo y a la vez profundizar en el conocimiento del pasado histórico de Andalucía. En este caso concreto se pretende ofrecer una visión global sobre el estado de la cuestión acerca de la evolución del republicanismo en nuestra región. El congreso se desarrollará a partir de cuatro sesiones temáticas a las cuales deberán atenerse las comunicaciones presentadas, siendo coordinado por José Luis Casas Sánchez, asesor del Patronato Alcalá-Zamora y por Francisco Durán Alcalá, vocal de gestión del mismo.





# AGENDA

Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERIA  
"EL POSTIGO"**

C/ Antonio de la Barrera, 10  
Teléfono 957 70 13 48

**Sede de la Peña Cordobesista  
"Los Cancanicos".  
Tenemos pantalla TV.**

**ADARVE  
DIGITAL**

**UN AÑO EN  
INTERNET**

[www.arrakis.es/~p.adarve](http://www.arrakis.es/~p.adarve)



## TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos .....	957 70 00 80
Policía Local .....	957 70 17 27
Guardia Civil .....	957 54 00 48
	062
Protección Civil .....	957 70 84 49
Ayuntamiento .....	957 70 84 00
Cruz Roja .....	957 54 13 03
Urgencias .....	957 70 14 26
Cita Previa .....	957 70 05 00
Servicios Sociales .....	957 70 09 74
Periódico Adarve .....	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias...	957 54 01 10
Oficina de Información .....	957 70 06 25
Correos y Telégrafos .....	957 54 09 51
Cía. Sevillana (averías) .....	957 54 00 97
Estación de Autobuses .....	957 54 03 42
Parada taxis centro .....	957 54 12 76
Parada taxis E. Autobuses .....	957 70 12 22
Cementerio .....	957 70 07 91
Butano .....	957 54 00 38
Hospital Infanta Margarita .....	957 59 41 00
Hospital Reina Sofía .....	957 21 70 00

## HORARIO DE MUSEOS

**Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-**

Martes a viernes: De 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Sábado y domingo de 10 a 14 h. Lunes cerrado.

**Museo Histórico.-** Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

**Museo Adolfo Lozano Sidro.-** Carrera de las Monjas, 16.

Martes a viernes: de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h. Sábados y domingos: de 11 a 14 h. Lunes, cerrado.

**Museo del Paisaje Español Contemporáneo "Antonio Povedano".-** Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de Martes a domingos de 11 a 14 horas.

**Oficina de Turismo.-** Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora. Mismo horario de la casa.

### Subida a la Tiñosa

Con motivo de la adecuación de los diarios de montaña.

– Ruta: Loma de las Chozas.

12 de noviembre. Salida a las 9 horas desde el Paseíllo, toda la ruta se hará a pie.

Llevar calzado adecuado, chubasquero, bocadillos y ganas de andar.

Organiza: A.NA.S.S. - G.E.S.P.

### Excursiones a lugares de interés arqueológico

Día 19 de noviembre: Visita al Museo y a la ciudad iberorromana de Cástulo (Linares); y al yacimiento de la Edad del Cobre de Marroquíes (Jaén).

Salida a las 8'30 horas, desde el Palenque.

Precio: 1.300 ptas (incluye autobús y guías).

Plazas limitadas. Imprescindible inscripción en el Museo Histórico Municipal, desde el día 1 al 14 de noviembre.



## ARCIPRESTAZGO DE PRIEGO CON MARÍA EN EL AÑO JUBILAR VIGILIA DE LA INMACULADA

7 de Diciembre de 2000 • Concentración Parroquia de la Trinidad a las 7 de la tarde.  
Peregrinación a la Parroquia de la Asunción y Solemne Eucaristía presidida por el Sr. Obispo de la Diócesis.





ADARVE

**Director:**

Manuel Pulido Jiménez.

**Consejo de Redacción:**

José Yepes Alcalá,  
José García Puyuelo,  
Manuel Osuna Ruiz,  
Antonio Ruiz Ramírez,  
Dolores Luna Osuna,  
Araceli Bermúdez Molina.

**Administrador:**

Antonio Jurado Galisteo.

**Publicidad:**

Beatriz Carrillo Rosa.

**Fotografía:**

Manuel Osuna Ruiz.

**Archivo y documentación:**

Araceli Bermúdez Molina

**Edición Internet:**

Antonio Lopera Pedrajas.

**Edita:**

Asociación Cultural «Adarve».  
Domicilio: Antonio de la Barrera,  
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-  
léfono y fax redacción: 957 541953.  
Publicidad: 957 541046.

**Imprime:**

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es  
http://www.arrakis.es/~p.adarve

## EDITORIAL

## Un impostor sueco apellidado Alcalá

Recientemente ha aparecido en la prensa nacional un caso de flagrante usurpación de personalidad por parte de un ciudadano sueco que lleva mucho tiempo haciéndose pasar por nieto de nuestro ilustre paisano don Niceto Alcalá-Zamora.

A consecuencia de este asunto, en el Patronato Niceto Alcalá-Zamora se han recibido un buen número de correos electrónicos desde Suecia, en unos casos, tratando de averiguar la veracidad o falsedad de las afirmaciones de dicho individuo y en otros arrojando luz sobre la verdadera personalidad de tan pintoresco personaje. Hasta la televisión nacional sueca se ha dirigido a Priego interesándose por el tema.

Según afirma Björn Westlund, Co-director europeo de un proyecto que se está financiando con fondos de Suecia en Paraguay, este individuo se llama Jesús Alcalá Morillas, nació en 1951 y esta reclamando que él es nieto del Presidente Niceto Alcalá-Zamora y que está pendiente de recibir una inmensa fortuna.

Según se ha podido saber, la historia de este personaje nacido en España comienza en las manifestaciones estudiantiles de los años 70, siendo detenido y liberado después de tres meses de cárcel. Posteriormente se exilió primero a Inglaterra y después a Alemania, conociendo en este país a una ciudadana sueca con la que contrajo matrimonio marchándose a Suecia, país este del que obtuvo la nacionalidad hace unos veinte años.

Allí comenzó a estudiar derecho y se estableció como escritor. Pero la capacidad de imaginación de este personaje no tiene límites, pues ha estado presentándose como Doctor en Derecho y Docente del Procal Penal de la Universidad de Estocolmo y en otras ocasiones como presidente de la Comisión Internacional de Juristas, así como Licenciado en Economía por la universidad alemana de Tubingen, pero según se ha podido comprobar en ninguna de estas universidades ha obtenido los mencionados títulos.

El Fiscal del Estado sueco presentó el pasado 22 de septiembre una querrela contra este individuo como presunto sospechoso de nueve delitos diversos de estafa. Según publicaciones de la prensa sueca sobre el conocido ya como "Caso Alcalá" este individuo fue hasta el año pasado responsable durante doce años de un proyecto en Paraguay, de la Sección Sueca de la Comisión Internacional de Juristas, en el cual se preveía asistencia jurídica a mujeres y consultoría jurídica

ca a personas con escasos recursos y capacitación de derechos humanos.

Después de ocho meses de investigación, la Autoridad Sueca contra delitos Económicos presentó un informe de 2.700 páginas que han servido de base para que Fiscal haya presentado querrela, al encontrar hasta 9 estafas diferentes, resultando Jesús Alcalá sospechoso de haberse apoderado de forma irregular, y para su provecho personal de unos 555 millones de guaraníes de los fondos administrados por la Sección Sueca de la Comisión Internacional de Juristas, destinados al Proyecto en Paraguay.

En forma paralela a estos casos de ilícitos e irregularidades administrativas hay que añadir el caso de usurpación de identidad, ya que Jesús Alcalá, a su llegada a Suecia, presentó como país de origen España, manifestando en diversas oportunidades ser nieto del último presidente de la Segunda República Española, Niceto Alcalá-Zamora.

Todo este embrollo ha supuesto que tanto el nieto de don Niceto, el Profesor Doctor José Alcalá-Zamora Queipo de Llano como el propio patronato Alcalá-Zamora hayan tenido que negar rotundamente toda la relación familiar divulgada por Jesús Alcalá, considerándolo como un vulgar usurpador de identidad.

La Autoridad Sueca contra Delitos Económicos ha solicitado apoyo a la Policía de España para encontrar más datos sobre la familia Alcalá Morillas y especialmente sobre la situación de una herencia que el tal Jesús Alcalá ha manifestado que tiene que recibir en grandes proporciones en propiedades en Argentina, Filipinas y España, como parte de la herencia de su padre como heredero de la fortuna del Presidente Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

Parece que todo el tinglado que este impostor tenía montado se ha venido abajo y después de varias investigaciones se ha podido descubrir que su padre se llamaba Eduardo Alcalá Ruiz nacido en Madrid en el año 1915 y fallecido en 1985 y su madre Concepción Morillas nacida en Sevilla en 1922 y fallecida en Morón de la Frontera en 1998.

Sin lugar a dudas nos encontramos ante una noticia sorprendente, con la figura de don Niceto Alcalá-Zamora como telón de fondo y que sin lugar a dudas saldrá a relucir cuando este impostor a primeros de año tenga que responder en el banquillo de los acusados ante la justicia sueca.



## Inconvenientes de ser propietario en el Parque Natural de la Subbética

- No podemos incumplir las leyes en lo relativo a construir en suelo no urbanizable, de lo contrario nos la tendremos que ver con el juez o con la Junta de Andalucía.

- No podemos falsear el precio de las fincas al venderlas, nos exponemos a que la Junta de Andalucía se quede con ellas por el precio de venta.

- No podemos incumplir las leyes en lo concerniente a pozos, sondeos, caminos ni ninguna otra actuación que suponga erosión del suelo o pérdida de vegetación silvestre.

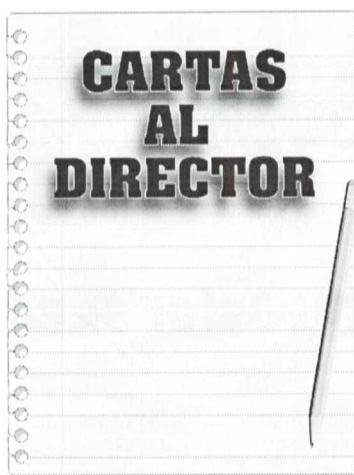
En definitiva, mientras los ayuntamientos hacen la vista gorda y permiten incumplir las leyes a los ciudadanos que tienen propiedades fuera del Parque Natural, a los propietarios del Parque Natural la Consejería de Medio Ambiente nos obliga a cumplir la legislación vigente. Esperemos que esta injusta situación cambie y los propietarios de terrenos dentro de los ENP tengamos el mismo derecho a incumplir la ley que los ciudadanos de fuera de los ENP.

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ CARRILLO

## Huelga ¿derecho u obligación?

La Constitución Española recoge como un Derecho de los ciudadanos el de declarar o ponerse en huelga. En numerosas ocasiones hemos podido comprobar como al existir discrepancias con la política o las medidas concretas de un Gobierno (nacional, autonómico o local), o con motivo de reivindicaciones de los trabajadores ante los empresarios, se señala por los colectivos o trabajadores afectados unas horas, un día o un periodo más largo de huelga. Todo ello es normal y constituye un elemento más para luchar por aquellos objetivos que se pretenden conseguir.

Sin embargo en numerosas ocasiones estamos asistiendo a un ejercicio abusivo de este derecho, ante la pasividad incomprensible de las autoridades. Sin ir más lejos, recientemente hemos conocido dos huelgas, legítimas, pero que nos han dejado claras muestras del abuso cometido. Me refiero, por un lado, a la huelga de transportistas, que para conseguir subir los precios de los cargadores, es decir, lo que le cobran a los remitentes por el transporte de mercancías, no han dudado en paralizar el País, bloquear las fronteras e intentar provocar el desabastecimiento general, que indudablemente hubiesen conseguido de no terminar la huelga. Resulta inadmisibles que para dirimir las diferencias entre dichos dos sectores (privados), se haga rehén a la sociedad en su conjunto. Por otro lado, los pequeños comercios también han ido a la huelga para protestar por el Decreto aprobado por el Gobierno Central en relación con el horario comercial, huelga a la que se han sumado todos aquellos que querían protestar por esta medida, pero además hemos podido comprobar en numerosos reportajes de TV, como los huelguistas, a través de los mal llamados piquetes informativos, han negado, en ambas huelgas, el derecho al trabajo de muchas personas que, por los motivos particulares que sea, no han considerado pertinente sumarse al paro. Hemos comprobado como algunos transportistas impedían el paso por la fuerza a los camiones que querían circular, así como en la segunda huelga



conminaban al cierre del comercio que estaba abierto sin respetar a los que piensan de forma distinta a ellos, es más ante la propia cámara de TV se ha visto en Córdoba a piquetes, con la pegatina de CCOO (ignoro si había otros representantes de distintos sindicatos), que le decían a una responsable de un comercio que cerrara o le metían dentro del establecimiento la manifestación y le llenaban el lugar de personas pitando, que ella vería lo que prefería; esto se llama coaccionar, y no respetar el derecho de los demás. Igualmente se comentó en dicho reportaje que varios comerciantes habían cerrado no por iniciativa propia, sino porque se sentían asustados por temor a los piquetes.

Estoy de acuerdo en que existan piquetes que puedan informar a todos, afectados o no, de las reivindicaciones que presentan, de las críticas a determinadas medidas, etc., y pedir la colaboración de todos en su lucha, pero nada más, respetando escrupulosamente a quienes piensan de forma distinta a ellos, porque eso se llama Democracia. Por el contrario, rara es la huelga en que no se coacciona, incluso con la pegatina puesta de éste o aquél Sindicato o Asociación y esto es público y conocido absolutamente por todos. En todos estos casos resulta evidente que las personas que adoptan tal comportamiento, fundamentado en su derecho totalmente legítimo a la huelga, se niegan a reconocer y respetar el derecho de los que no piensan como ellos y desean ejercer libre y legítimamente su derecho al trabajo.

Resulta evidente que, a todos éstos que no respetan a los demás que no se suman a las huelgas, hay que recordarles algo tan evidente como que la huelga es un derecho, y no una obligación, y que los derechos están para ejercerlos y defenderlos, pero no para imponerlos.

Mala imagen dan los colectivos o sindicatos afectados con estos comportamientos, pues a veces lo que critican en las formas de actuar de los Gobiernos o de los Empresarios, es lo que al final acaban haciendo ellos con los más débiles.

No me guía el ánimo de polemizar, sino sólo el plasmar por escrito lo que se me viene a la mente cuando veo los reportajes de TV, no sólo es los dos casos concretos referidos, sino en otros muchos como por ejemplo los pescadores, tirando al suelo el pescado en los mercados de aquellos que no secundaban su huelga; los taxistas, etc., etc.

SALVADOR SILES ARJONA

## Información municipal o información personal

El pasado día 25 de agosto previa lectura del Boletín Informativo Municipal –número 12 correspondiente a Agosto de 2000–, surge la duda de qué

encontrarás en sus entrañas. El enigma fue resuelto rápidamente: más del mismo. Es decir, más autocoplacencia del señor Alcalde hecha pública con el dinero de todos los priegueses.

No hubo que adentrarse mucho en el B.I.M., bastó con leer el primer párrafo de la carta que, usted señor Alcalde, remite a nuestros ciudadanos.

Señor Alcalde, ¿Cree que es ético comenzar una carta dirigida a sus gobernados comunicándoles que ya no cobra su sueldo de Alcalde? ¿Cree que sus gobernados no tienen otra cosa en que pensar? ¿De qué se excusa?

Usted no sabe dirigirse a sus conciudadanos para explicarles como va la gestión municipal, usted sólo sabe hablar y escribir pidiendo el voto; no puede usted dirigirse a sus conciudadanos comunicándoles verdades a medias. Expliquémonos. Usted no ha renunciado al sueldo de Alcalde sin más, por simple deferencia hacia sus gobernados liberando de tan pesada carga las arcas municipales. Usted ha renunciado al sueldo de Alcalde, porque es incompatible con el de senador, y tiene la obligación de renunciar a uno de los dos. Además, sería conveniente aclarar, que una cosa es que usted haya renunciado al sueldo de Alcalde y otra a la remuneración que como Concejal y miembro de la Comisión de gobierno percibe, lo que no es incompatible y que, si de acciones de buena voluntad hacia las arcas municipales es de lo que se trata, renuncie usted a esta remuneración..., y si no quiere no lo haga porque está en su derecho, pero no anuncie usted a bombo y platillo algo que lo ha hecho por imperativo legal y no por propia voluntad.

De la lectura que se hace de la carta en cuestión se deduce que piensa que sin usted el Ayuntamiento no funciona –no hay más que leer el segundo párrafo en el que se excusa de no poder estar permanentemente en el Ayuntamiento y remitiendo a los contribuyentes a los Presidentes de Área y Delegados–, nos preguntamos si todo lo que necesitan los contribuyentes-ciudadanos lo debe arreglar la política (Presidentes de Área y Concejales-Delegados). Señor Alcalde, vuelve a escribir en clave electoralista, pero no es de extrañar, usted gobierna en clave electoralista.

Cómo escribe de grandes proyectos como la construcción del nuevo Cuartel de la Guardia Civil, sin haberse aprobado aún las normas urbanísticas sin cuya aprobación el suelo donde se pretende realizar dicha edificación es suelo rústico, y, además no es propiedad municipal, salvo que en su cajón ya se encuentre el plano de parcelación y/u otros documentos, que hasta este momento sería de dudosa validez o legalidad. Acaso es que juega en sus ratos libres a «Rapel» (con todo respeto, pero si nos referimos al otro futurólogo es peor si cabe) o, en otro caso, es que usted gobierna por detrás de la Corporación. Cómo habla de que «está a punto de concretarse... la urbanización de la calle Río», si los concejales –de la oposición claro– no paramos de preguntar en las diversas comisiones y ni los delegados ni los presidentes de área saben nada al respecto. Clave electoralista señor Delgado.

El porqué del Partido Popular en no participar en esa publicación está nuevamente más que justificada. Entendemos que los partidos de la oposición deben negarse a entrar en el juego del Partido Socialista, de «Comemos lentejas, el que quiera las come y el que no las deja».

GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR  
EN EL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO  
DE PRIEGO DE CORDOBA



## Cómo enamorarse de Priego

JOSÉ MARÍA OCAÑA VERGARA \*

La Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Turismo y Deporte. Turismo Andaluz S.A., está realizando una gran labor en pro de nuestra región, ofreciendo por medio de la revista *52 Semanas y Media* la posibilidad de conocer y amar, en definitiva de enamorarse de rincones privilegiados con unas ofertas lúdicas, culturales, gastronómicas y de otra índole que, generalmente, no se encuentran en las guías turísticas convencionales.

En el número correspondiente al año actual, no podían faltar las más notables referencias a Priego, al igual que en los anteriores, en los que siempre se destacó su excepcional riqueza ornamental. Con el título de *Retroceder al barroco*, se incluye la siguiente exposición: «*Retroceder a los siglos XVII y XVIII en las Subbéticas y al período de euforia económica, mercantil y artística que vivió esta comarca en aquellas fechas, supone una cita obligada con Priego de Córdoba, cuna del barroco cordobés. Aquí podrá disfrutar de un paseo por sus calles cargadas de historia, sumergirse en la espiritualidad de sus templos de barroco exuberante, beber en sus fuentes con sinfonía de agua y piedra como la Fuente del Rey o serpentear por el Barrio de la Villa, laberinto de estrecheces y casitas blancas de origen musulmán*».

Con el título de *Comer y andar*, la citada revista publicó con anterioridad una interesante información sobre el Día de la Matanza y la Villa Turística de Priego, que transcribimos íntegramente: «*Zagrilla es una de las aldeas del municipio de Priego de Córdoba. En ella el día de la matanza se vive de una forma familiar, impregnada de olor a campo. Está situada en el hermoso entorno del parque Natural de la Subbética Cordobesa, zona muy apropiada para hacer senderismo y cicloturismo. Es maravilloso pasear por las cañadas y lomas pobladas de encinas, quejigos y algarrobos, en las que se pueden ver jabalíes, liebres, conejos o zorros. Priego de Córdoba, capital del barroco cordobés, también merece una pausada visita. Por sus calles, en las que se alzan diversas casas solariegas de los siglos XVII y XVIII, iglesias barrocas, etc., vale la pena perderse. Por contra, no se pierda los turrolates (dulces típicos) que saben a gloria. No olvide visitar el barrio medieval y la Fuente del Rey con su figura de Neptuno. Para alojarse, nada mejor que la Villa Turística de Priego, asentada en un cerro entre las aldeas de Zagrilla Alta y Zagrilla Baja. El complejo, de estilo arquitectónico andaluz, dispone de todas las comodidades*».

La Villa consta de un edificio central y cincuenta y dos casas-apartamentos, distribuidos



en siete manzanas, con amplios espacios comunes y un total de 221 plazas.

Notables referencias sobre Priego y su entorno aparecen también en la revista *Aire Libre (Aventura, Deporte, Viajes, Cultura, Naturaleza)*. En el número dedicado al *Turismo Verde*. Los más valiosos tesoros naturales españoles, encontramos algunas referencias al entorno del Parque Natural de la Subbética. Afirma César Justel que algunas de las mejores joyas naturales de Europa se encuentran en la península. A continuación añade que, amparadas por la Ley de Espacios Naturales, distinguiremos cuatro modalidades básicas: Parques, Reservas Naturales, Monumentos Naturales y Paisajes Protegidos.

Al estudiar la provincia de Córdoba, dice textualmente: *En cuanto a Córdoba, posee las Sierras de Cardena y Montoro donde todavía hay lince y lobos y, sobrevolando los cielos, águilas reales. También las Sierras Subbéticas con una accidentada geografía y numerosos pueblos monumentales con antiguas tradiciones como Carcabuey, Priego o Cabra. También hay que destacar varias reservas naturales como las lagunas del Rincón, Zoñar, Tiscar, Amarga o Los Jarales.*

En el mismo número, y en el artículo titulado **Caminos andaluces. Por la tierra de los sentidos**, Aimboa García destaca el valor mítico de la España del Sur, la de los viajeros románticos, zona que permanece como un mito que encarna el lejano lugar donde los poetas sitúan la felicidad. En esta región se han fundido la naturaleza y la cultura de las más variadas estirpes que a través de los tiempos la fueron ocupando. Hoy quedan esos caminos por los

que el viajero puede abandonarse a contemplar tan armoniosa belleza. Y entre estos parajes, caminos y ciudades, destaca el autor la Ruta del Barroco. No nos resistimos a transcribir fielmente el contenido de su aserto. Lo titula Córdoba. Ruta del Barroco, y dice así: *La Mancomunidad de la Subbética, al sur de Córdoba, quizá sea conocida por uno de los parques naturales de Andalucía de mayor riqueza paisajística y ecológica: el de las Sierras de la Subbética. Su legado cultural incrementa el valor de estos pueblos contribuye a conservar su más genuino sabor. Para conocerlo, nada mejor que un tranquilo recorrido por carretera siguiendo las huellas del Barroco. Priego de Córdoba es considerada capital de la representación artística de la Subbética; la fascinación llega de manos de sus numerosas iglesias: de la Asunción, de San Francisco, las Mercedes y de su monumental Fuente del Rey. La ruta continúa por la carretera hasta Cabra, donde destacan la iglesia de Santo Domingo, Los Remedios y San Juan de Dios. La ruta se completa visitando la iglesia de San Miguel en Palenciana, el pueblo más meridional de la Mancomunidad. La iglesia de la Inmaculada Concepción, en Benamejé, destaca por su original cúpula, que arrancando de un ondulante anillo se fracciona, no existiendo diseño parecido en el Barroco cordobés.*

Estas publicaciones deben animar a las autoridades locales a dar a conocer por los más diversos medios informáticos las riquezas naturales y culturales de Priego y su entorno.

\* Académico Numerario de Córdoba, de la Real de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.



## Estoy con Saramago



**ISABEL RODRÍGUEZ**

Las últimas semanas están siendo muy densas en acontecimientos sociales y políticos merecedores, cada uno de ellos, de mucha tinta y mucho debate: las mociones de censura contra el lehendakari vasco, el endurecimiento de las leyes antiterroristas, el nuevo y sangriento rebrote del odio enquistado entre palestinos e israelíes, avivado por la provocación israelí y por su respuesta de balas y tanques contra las piedras palestinas; el reconfortante espectáculo del pueblo serbio alzado contra la tiranía, y las expectativas abiertas ante la nueva situación y ante el gobierno de Kostunica; la incongruencia legal de que se proponga el internamiento de hasta diez años para menores implicados en acciones terroristas —la «Kale borroka»—, en tanto que menores que con premeditación y frialdad estremecedoras asesinan a una compañera (es un ejemplo; podrían ponerse otros muchos), en aplicación de la nueva Ley del Menor cumplirán como mucho una condena de cinco años y, en el peor de los casos, someterse a otros cinco de libertad vigilada. No deja de

resultar extrañamente paradójico que salga más barato asesinar a sangre fría que destrozar un cajero automático, con la inequívoca carga de vandalismo terrorista que esto conlleva y que, sin la menor duda, ha de ser objeto de represión y de sanción.

Pero entre tanta densidad informativa, me conmueve con el aldabonazo de lo injusto y con el dolor de la impotencia, la contemplación diaria de esos hombres, mujeres y algunos niños que llegan —los que llegan— exhausto, hambrientos, enfermos y tan desamparados a nuestras costas, con la última esperanza de hallar entre nosotros, si no una tierra de promisión, sí al menos su pequeño hueco al sol, para encontrar por toda respuesta el hacinamiento en comisarías o polideportivos, la escolta hasta la frontera del regreso a ninguna parte y, a lo sumo, la solidaridad ofrecida por algunas asociaciones y particulares. Me estremece la injusticia que los expulsa de sus países, que los arroja a la inseguridad, el hambre y la arriesgada aventura de la emigración; me subleva la repulsa social que suscitan entre nosotros los pobres que se atreven a alterar con la presencia viva de su hambre y su desgracia nuestra tranquila seguridad de privilegiados; me indigna contemplar su desolación y su miseria entre anun-

cios de coches aerodinámicos y entre los patéticos contratiempos de los ociosos del papel couché.

Y me avergüenzan muchos compatriotas míos a los que parece molestarles hasta la precaria ayuda de la solidaridad que otros les brindan a estos desheredados que en vano llaman a nuestras puertas, y organizan sonrojantes manifestaciones contra ellos, como la última hasta el momento, la de Arrecife, en la que los convocantes afirman, entre otras aseveraciones de corte racista, que «los canarios están desapareciendo como raza por culpa de la superpoblación y el mestizaje». Ellos eran casi mil; en el otro extremo de la calle, José Saramago, Premio Nobel de Literatura, encabezaba otra, de unas cincuenta personas, en protesta contra la anterior, rechazando el racismo y la intolerancia y manifestando su apoyo a las víctimas de la injusticia de esa «globalización» que sólo globaliza a los ricos y a los poderosos. Y mostrando una vez más, de paso, que el arte, que la literatura, no son torres de marfil donde evadirse del mundo real, sino el territorio de la vida.

Naturalmente, estoy con Saramago. Si este hombre justo y extraordinario escritor no existiese, no tendríamos más remedio que inventárnoslo.

## ¡¡¡ATENCIÓN!!!, NOTICIAS DE INTERÉS

**SE ACERCAN LAS ENTRAÑABLES Y FAMILIARES FIESTAS DE NAVIDAD 2000.**

**Y con ello, el tiempo de poder degustar los famosos y exquisitos mantecados de LA FLOR DE RUTE, que como cada años les recuerda los diferentes surtidos:**

**SURTIDO FAMILIAR “LA FLOR DE RUTE”:** Estuches de 0,800; 2.500; 1.500; 2.500 y 4.000 gramos.

**SURTIDO “ALTA CONFITERÍA”:** Estuches de 0,800; 2.500 y 4.000 gramos.

**SURTIDO “ALTA CONFITERÍA ESPECIAL”:** Estuches 2.500 gramos.

**SURTIDO TRADICIONAL “LOS VILLANCICOS”:** Estuches de 2.200 gramos.

**ESTUCHERÍA “ALTA CONFITERÍA-ESPECIALIDADES”:** Estuches de 0,800 gramos: de Alfajores de Almendra, Almendrada, Bombón Navideño, Bombón de Tutti Frutti, Cordobesas, Crujientes de Chocolate, Glorias de Coco, Glorias de Trufa, Hoja Flor (HOJALDRINAS) con nuevo envase; Pastel de Ángel, Turruncillos de Almendra duro.

**IGUALMENTE, ESTUCHES DE MANTECADOS de 0,800 gramos:** Mantecado de Canela, de Ajonjolí, de Chocolate, de Limón. Polvorones y Roscos de Anís —con nuevo envase—.

**MÁXIMA GARANTÍA EN PRESENTACIÓN Y JUSTO PRECIO.**

**MANTECADOS LA FLOR DE RUTE. La Flor de los Mantecados.**

**Distintivo de Calidad. La marca que ha puesto nombre a los DULCES DE NAVIDAD.**

**Para pedidos, marquen el teléfono: 957 54 05 91 - PRIEGO DE CÓRDOBA**



## Doce de Octubre



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Me invitó el teniente de la guardia civil a la conmemoración del día de su patrona. Nos habíamos conocido hacía poco y, cosas de eso que ahora llaman «química» aunque creo que es más el talante y la actitud de la persona, este hombre me dio desde el

primer instante la sensación de confianza y agrado que sólo inspiran los amigos; así que no dudé en responder a su invitación y el doce de octubre, a eso de las diez de la mañana, me anudé mi mejor corbata y me dispuse por primera vez en mi vida para asistir a la función religiosa del día del Pilar en la Parroquia de la Asunción.

... Naturalmente, como todo el mundo, camino de la iglesia me acordé de la campana.

Me sorprendió la cantidad de gente que allí había. No sé porqué, había pensado en una cosa más particular; no sé como decirlo, ... más de guardias civiles. Y me sorprendí más aún cuando el teniente, antes de comenzar la homilía, se acercó al micrófono y con voz potente y pausada nos dio la bienvenida, oigan esto, ien verso! Me conmovió saber que los versos eran originales; que los había escrito él mismo exclusivamente para la ocasión. Desde luego hace falta entereza para recitar con ese temple que tuvo, delante de cientos de personas en silencio absoluto; yo, que quieren que les diga, me hubiera hecho pis en los pantalones.

A pesar de ello, lo que realmente me impresionó y me mueve hoy a escribir esta columna comenzó cuando al llegar al Rinconcillo dos, donde nos invitarían a una de esas copas que se alargan hasta las tantas, vi entre los asistentes a Anacleto Carmona, gitano de pura cepa, representante en Priego de lo más profundo y puro de su raza calé,

rodeado de guardias civiles y, lejos del sentido lorquiano, celebrando la fiesta nacional; el día de España; el doce de octubre, día del descubrimiento de América, ... Rayos y truenos; un gitano y un guardia civil conmemorando juntos a los Reyes Católicos.

Pensé que era testigo privilegiado de algo que para muchos ilustres antepasados nuestros sólo pudo ser un sueño; el sueño de una sociedad en paz; de una sociedad libre y tolerante que por fin había conseguido superar su terrible historia de injusticias; una sociedad que había alcanzado el hermoso y caro don de la convivencia. Pensé que seguramente este fuera el sueño que no pudo conseguir nuestro paisano Alcalá-Zamora; el sueño de tantos y tantos ilustrados, revolucionarios y utópicos; el sueño en fin, por el que yo mismo me levanto y me ilusiono cada día; y hoy lo tenía a pequeña escala delante de mis ojos.

Allí, bajo el mismo techo y por el mismo motivo, el que fuere que más da, había representantes políticos de casi todos los colores; notables ejemplares de las más rancias estirpes locales junto a quienes apenas tienen ni apellido; ciudadanos destacados y meritorios junto a otros desconocidos y anónimos; gentes de casa solariega en la calle Río junto a gentes de teja vana casi a las afueras; y, en fin, zapatos color corinto junto a tricornos azabache tomando una copa juntos; por Dios, ¡juntos!

Pensé que allí, en ese momento, Lorca se reía por los rincones y, mientras agradecía la invitación a José Rafael Martínez y le alababa lo meritorio de sus versos en la iglesia, un secreto escalofrío interior humedeció mis pupilas mientras miraba absorto el insólito espectáculo momentáneo y casual del Priego que quiero, un Priego en el que todos tengan cabida y motivos para celebrar juntos lo que sea.

## Sobre la autoría de la plancha dedicada a la imagen de la Inmaculada de San Pedro

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Ya en el artículo titulado "Aparece una plancha para grabado del año 1762 dedicada a la Inmaculada del ex convento de San Pedro", (Adarve, nº 584), señalábamos la dificultad para leer el nombre del autor que apenas se notaba a simple vista y que con letra burda aparecía muy deformado sobre una raya, lo que hacía casi imposible una lectura correcta.

Puestos en contacto con Juan Guirao García, Cronista Oficial de Lorca (Murcia), nos mandó amplia documentación bibliográfica sobre grabadores y grabados murcianos. Con ella, las indicacio-

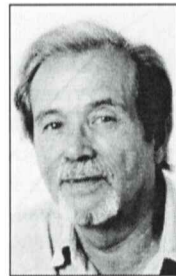
nes del cronista de Murcia y los datos de la grabación original, hemos llegado a la conclusión de que el grabador es, sin ningún género de dudas, **Martín Pérez de Tudela y Benavente**.

De este grabador, hidalgo lorquiano de aficiones artísticas, se conoce solamente otro grabado dedicado a la imagen de San Antonio de Padua que se venera en el convento de religiosos descalzos de la ciudad de Lorca, labrado en 1763, (un año posterior a la de la Inmaculada prieguense), y que hoy se conserva en el *Fondo Cultural Espín* de dicha ciudad.

## NOTA DE RECTIFICACIÓN

En el artículo "La Cultura", revista prieguense sucesora de "Patria Chica", se dice textualmente: "Pero el etnólogo e inquieto prieguense Marcos López nos hizo llegar el número de un periódico publicado en Madrid que continuaba el frustrado intento de *Patria Chica* (...). El nombre realmente es **Marcos Campos**, por lo que ruego disculpen el error involuntario." - **Enrique Alcalá Ortiz**

## La Fuente del Rey



JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

Ser escultor, arquitecto, pintor, hortelano, fontanero o albañil son gracias y capacidades que el Señor ha concedido al hombre y a la mujer, naturalmente, para que gobiernen libres y acertadamente este complejo mundo y le

extraigan sus originalidades y ocultas bellezas.

No admitir errores en los practicantes de estas profesiones o de otras, carece de sentido. Lo que ya se puede dar y resulta mortificante e intolerable es «atar» a éstos para que no desarrollen su trabajo con entera libertad.

La Fuente del Rey, símbolo amado por los prieguenses en todo tiempo y admirado con orgullo, ha resultado motivo de discordia ante la pasada reforma. Ciertamente es que se cometieron desaciertos imperdonables, tales como un ataque a su núcleo más sensible de los prieguenses traducido en tradición, devoción y algo de predisposición a imaginar y fantasear sobre su fuente amadísima.

Yo no quiero echar más agua al fuego en ese «poso» de crispación en que se ha convertido para Priego la reforma aludida de su monumento más querido. Ya es hora de que las autoridades intervengan y subsanen este entuerto. Los ciudadanos deben ser aquí el eje y el motor de todos los intentos y proyectos que se hagan. A ellos hay que dirigirse como en un espejo que son los impulsores que deben guiar cualquier cambio y en consonancia con sus deseos.

Recientemente mostré a unos amigos de fuera el monumento y a fuer de sincero no noté en ellos mucha algarabía entusiástica. Si como parece —esa es la voz unánime de la ciudad— se han sacrificado ciertas partes míticas para el prieguense volvámosla a su estado originario.

Me van a permitir, amigos, unas simples sugerencias ya que yo soy lego en estas cuestiones, pero tengo ojos y sensibilidad. La entrada principal (la de la calle Río) es verdaderamente inadecuada y de muy poco enfoque y atractivo. Pasando ésta y en su mano izquierda nos encontramos con árboles muy apreciados y antiquísimos que no les va el empedrado con escalones de campo de fútbol que nada dicen y desgracian el conjunto. Ahí se pueden ubicar grandes y sencillas cosas más acorde con su entorno. También se podría ganar un espacio extenso suprimiendo las escaleras que desembocan a la calle Málaga destinando ese espacio a exposiciones u auditorio, por poner un ejemplo, tal vez estrambótico y falta de sentido.

Son notables las posibilidades que tenemos a mano para hacer de la Fuente del Rey un encantador y sugestivo recinto digno de ser admirado por propios y extraños. Como está no resiste la mirada atenta de un amante de lo original y hermoso. Me cuesta decir esto: la he encontrado muy abandonada (paraje, hoy, que utilizan los jóvenes para sus correrías) con la consiguiente decepción para un prieguense. No estaría mal que se recibieran en Adarve, que siempre está al servicio de Priego, sugerencias y propuestas de los cambios más adecuados que se podrían llevar a efecto.

Que nadie tome a mal mis torpes sugerencias y unámonos todos para reconquistar este legado de nuestros antepasados y espejo, hoy, de la ciudad de Priego, sin excepción alguna.



## **Peregrinación a Roma de la Real y Pontificia Archicofradía de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza**

**FERNANDO SERRANO ALCALÁ-ZAMORA**

Con motivo de la celebración durante el presente año del 450 aniversario de la constitución de la Real y Pontificia Archicofradía de la Santa Vera Cruz, de Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, se están realizando diversos actos conmemorativos de tal efemérides. Entre dichos actos, la Hermandad ha organizado un viaje en peregrinación a Roma, coincidiendo además, este año también con la celebración del último año jubilar del milenio. El viaje se ha realizado durante los días 11 al 17 de septiembre. La peregrinación estaba compuesta por cincuenta personas, encabezada por el Hermano Mayor don Francisco Candil Bergillos, y el Consiliario de la Hermandad, don Pedro Crespo Hidalgo, varios miembros de la Junta directiva, anteriores Hermanos Mayores, la recién elegida Hermana Mayor de la Hermandad, doña Concepción Linares Sánchez y su esposo, el actual Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno don Antonio Mérida Cano, camareras de la Virgen, y hermanos de la Hermandad.

Los actos más significativos del viaje fueron los celebrados los días 13 y 14. El día 13 se celebró la audiencia papal en la Plaza de San Pedro. Llegamos a la plaza a las siete horas cuarenta minutos, ya que debíamos estar Allí a las ocho de la mañana. Todo estaba preparado para que cada grupo ocupara el sitio que previamente le había sido asignado. Delante de la puerta de entrada a la Basílica de San Pedro estaba situada el entarimado cubierto con un gran toldo, en el centro del cual se había instalado el sillón donde Juan Pablo II se sentaría. Inmediatamente detrás, a la derecha e izquierda, las sillas que habrían de ocupar los Cardenales y demás miembros del séquito papal. A derecha e izquierda del gran entarimado, habían sido instaladas dos tribunas que ocuparían las representaciones más relevantes de los que asistían a la audiencia. El Hermano Mayor y el Consiliario y algunos miembros de nuestra Hermandad, estuvieron situados en la tribuna de la derecha. En la explanada de la plaza de San Pedro y desde el inicio de la escalera por la que se accede a la Basílica y, hasta aproximadamente la mitad de la plaza había sido colocadas sillas para las demás personas que asistían al acto. En las primeras filas y a la izquierda del Santo Padre, estábamos situados el resto de los miembros de la Hermandad. A las diez de la mañana, hora a la que estaba anunciada la presencia del Papa, hizo éste su aparición, quien situado en el papamovil, hizo un recorrido entre los pasillos existentes entre las filas de sillas colocadas en la plaza para que pudiéramos gozar todos con su presencia lo más cerca posible y, una vez terminado el recorrido, ocupar su sitio en el sillón ubicado bajo el gran toldo. Una vez ocupado su lugar por el Papa, se inició el acto de audiencia. Por diversos miembros del Vaticano se fue nombrando a todos y cada uno de los grupos que asistieron al acto, en su lengua de origen y, a continuación de ellos, Juan Pablo II nos dedicó unas palabras de bienvenida y saluta-



*En la Basílica de San Juan de Letrán, Roma.*

ción. Fue especialmente emocionante cuando el Santo Padre nombro a nuestra Hermandad. No creo equivocarme si digo que a todos nos asomó alguna que otra lágrima. Una vez nombrados todos los grupos, hermandades y colectivos que habían sido invitados al acto, se dio por finalizado el mismo que duró aproximadamente una hora y media.

El día siguiente 14, fue también especial. Era otro de los actos que nos llevaron a Roma: La celebración en la Basílica de San Juan de Letrán, a la que la R. Y P.A. de la Santa Vera Cruz y Ntro. Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza está adscrita, de la misa oficiada solamente para los componentes del grupo de nuestra Hermandad. Dicha misa fue concelebrada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo don Justo Mullot, Presidente de la Academia Lateranense y Nuncio de S.S. en México, y ayudado por nuestro Consiliario y Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción, don Pedro Crespo Hidalgo y por el Párroco de las Iglesias de Ntra. Sra. del Carmen y de las Mercedes, don Francisco Javier Moreno Pozo, que también formaba parte del grupo. La misa, en la que todos recibimos la Eucaristía, se celebró en una capilla lateral de la Basílica, separada del resto de la misma por una puerta acristalada, y ocupada toda ella por una sillería que nos recordaba el antiguo coro que existía en la Parroquia de la Asunción. Al finalizar la ceremonia, todos los que habíamos ido a Roma, junto con el Arzobispo, nos hicimos una foto en dicha capilla, y a continuación nos fue saludando a todos y cada uno, y estuvo departiendo amablemente con nosotros durante unos momentos, ya que sus múltiples obligaciones le impedían estar mucho tiempo con nosotros. A continuación fuimos a visitar al Excmo. y Rvdmo. Cardenal Marcelo Ruini, pero se encontraba reunido con otros Cardenales y Obispos celebrando el jubileo, y nos recibió su secretario, el

Obispo Auxiliar Monseñor M. Brambilla, para hacerle entrega de un pergamino en recuerdo de la visita de nuestra Hermandad y de renovación de la relación existente entre la misma y la Basílica de San Juan de Letrán, dejándole una copia para que fuese firmada por el citado Cardenal y devuelta a nuestra Hermandad para archivo y constancia de la visita.

Otro de los actos que nos habían movido a realizar este viaje, era ganar el jubileo. Para ello debíamos atravesar las cuatro puertas Santas existentes, una en cada una de las Basílicas de San Pedro, San Pablo, San Juan de Letrán y Santa María la Mayor y, una vez atravesadas, rezar las preces establecidas.

Una vez terminadas las visitas y los actos principales que eran motivo de nuestra peregrinación, nos dedicamos a realizar las visitas turísticas a la Ciudad Eterna, unas veces acompañados por un guía y otras por libre, y pudimos admirar la grandiosidad y la belleza que encierran Roma y El Vaticano, visitando las Catacumbas de Santa Domitila, el Coliseo, los Foros, Museos Vaticanos, etc.

Finalizada nuestra estancia en Roma, nos dirigimos a Florencia, camino de Venecia, donde pudimos contemplar los bellos monumentos que existen en aquella Ciudad, así como la singularidad de ésta, en la que, una vez hecho el recorrido turístico por la misma, visitando la Basílica de San Marcos y sus típicas calles atravesadas por canales y puentes, hicimos un recorrido en góndola por los canales de la Ciudad.

Concluido nuestro tiempo, partimos desde Venecia hacia Milán para tomar el vuelo que nos traería de nuevo a Madrid, para desde allí ocupar el autobús de regreso a Priego, a donde llegamos a la una y treinta de la noche del domingo 17.

En resumen un viaje, aunque algo cansado, muy emotivo y gratificante tanto para el cuerpo como para el espíritu.



# Adolfo Lozano Sidro, pintor psicológico

FRANCISCO LÓPEZ ROLDÁN

Por sagaces comentaristas, observadores de la obra de Lozano Sidro, ya ha sido considerada la alta cualidad psicológica de este pintor prieguense: expresión de las actitudes y de los sentimientos en los personajes de su creación.

Por la admiración que yo siento por la obra de don Adolfo, quiero, hoy, hacer partícipes a mis paisanos del placer estético, del encanto, de la belleza, de la delectación que en estos momentos me transmite «La Opera en 1870» (Oyendo a Tamberlick en el Teatro Real <sup>(1)</sup>, que ahora contemplo —y en mi imaginación— «escucho», asistiendo a este espectáculo que Lozano Sidro concibió y plasmó, para nosotros, en 1922, y que la Revista Ilustrada «Blanco y Negro», incluyó en su número 1620 del 4 de Junio.

Empecemos por admirar el dominio del espacio pictórico, difícilísimo: Tres palcos contiguos, el primero de ellos con balcón con su antepecho barroco en relieve, y todos con fondo de cortinas, y barandillas de separación, de terciopelo almohadilladas. Una perfecta construcción, en la que ese primer palco ocupa las tres cuartas partes de la composición, sólida, armónica, en lógica perspectiva diagonal, donde cada imagen, sobradamente holgada, ocupa su sitio y cada elemento de adorno, el suyo. En ese singular espacio, la maestría del pintor ubica diez personajes, asistentes a la Opera, con la pompa y boato propios y característicos de las clases adineradas. ¡Qué ostentación en el vestir! ¡Qué calidad en los tejidos: Sedas, encajes, crespones, gasas! ¡Qué adornos: Aderezos—collares, pendientes, colgantes, pulseras—, guantes! Abanicos, prismáticos, ¡Qué peinados! ¡Qué bigotes. Qué perillas! Todo objetivamente materializado por un dibujo certero, en un conjunto en el que el ojo del pintor supera a la fotografía, calculada la disposición individual de cada personaje, destacando su protagonismo: en primera fila encantadoras y atractivas jóvenes, de una feminidad insuperable: distinción, compostura y gracia, y en sus gestos un inspirado realismo.

El pintor —Hijo Predilecto de Priego— Antonio Povedano, en el «Diario Córdoba» —Jueves 14 de noviembre 1985— destaca «la presunción y el boato» de los personajes madrileños de Lozano Sidro, en aquel mundo de las tertulias, de los salones, en el que nadie quiere vivir en el anonimato, todos quieren «ser vistos», «ser y estar» presentes «donde abundan los que semejan donjuanes», de sonrisa y mirada libidinosa, como la de los caballeros, aquí complacientes, que son oteados por su esposa, que intuye y



«La ópera en 1870. Oyendo a Tamberlick en el Teatro Real», por Adolfo Lozano Sidro

advierte y no puede disimular, el gozo, la satisfacción y el contento que muestra inequívocamente el marido en presencia de las beldades, radiantes en plena juventud y gallardía, escena ésta, que reivindica, más intencionadamente y corrobora otra publicada un mes antes —7-Mayo-922 n° 1616 de Blanco y Negro—.

Conjunto precioso, delicado, sagazmente interpretado, que demuestra como afirma Povedano, que «Lozano Sidro estaba en posesión de todos los recursos de la expresión y en el pleno conocimiento del color y del dibujo, y todo ello, unido a una prodigiosa imaginación».

Es emocionante este cuadro. Obsérvese aten-

tamente. Las actitudes de los caballeros y de sus esposas. La complacencia en ellos. El manifiesto desagrado y malhumor en ellas, ¡las señoronas! Todo debido a la elegancia, la hermosura, la belleza y el candor, a la intriga y a la coquetería juvenil.

(1) Enrico Tamberlick.- Tenor italiano (1820-1889), considerado uno de los mejores cantantes de la escuela italiana de su época.



# El entierro de un ángel

PABLO GÓMEZ ARTELL

Recuerdo, perfectamente, la primera vez que yo bajé al cementerio (me gusta más la denominación de Camposanto o Sagrado), aunque sólo sea por aquello de que la tierra, de la que fuimos hechos, finalmente, en nuestro postrer latido, a todos nos acoge, nos hace iguales y nos bendice...

La primera vez —repito— fue motivo el fallecimiento de un «chaveas» —algo menor que yo— hijo de Antonio «Pasicas» y de María «La sorda» —como cariñosamente la llamaban los vecinos, dado que estaba entorpecida del oído, o sea, como una tapia... y aún no se habían inventado los audífonos. Vivía esta familia, frente a mi casa en la calle Alonso de Carmona, conocida popularmente por: «Bailajarros».

La muerte prematura de aquel hijo fue —que duda cabe— un duro golpe para los padres que los dejó deshechos y desesperanzados... como a tantos otros progenitores que pasaron por igual trance.

Fue tremendo el alto índice de mortalidad infantil en los difíciles años de la postguerra, por las razones obvias que todos conocemos. Hoy —por fortuna— son pocos los niños que mueren por causas naturales, y si no fuera por los accidentes de tráfico, ¡ahí sí que caen en estúpida muerte violenta...!, la mortalidad sería casi nula.

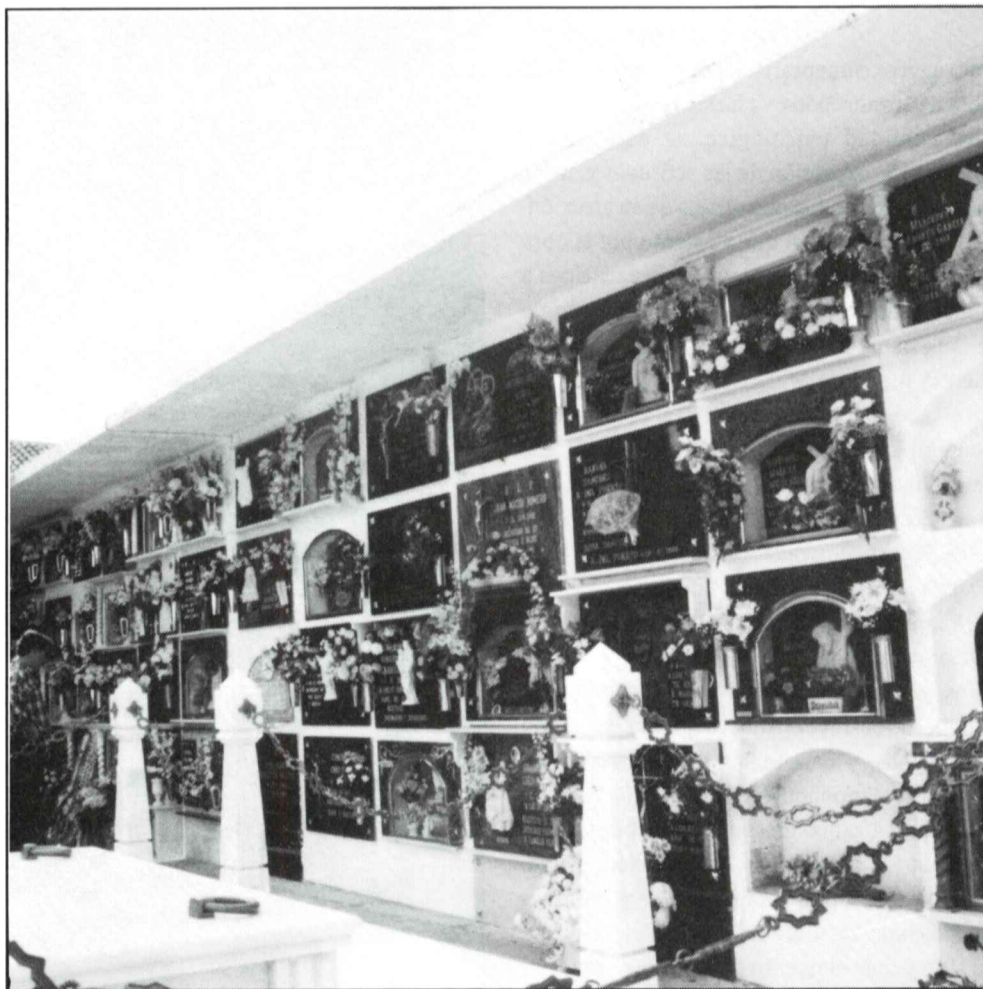
Harto es reconocido, que no hay dolor más grande —por fuerte que sea— como la pena que siente una madre —transida de dolor— ante la pérdida de un hijo en edad precoz. Así que —llegado a este punto— me permito hacer un paréntesis, un inciso en la narración, por considerar que viene, como anillo al dedo, los sentidos versos del poeta que dicen:

*... «Un ángel vino a la tierra,  
mas pronto la abandonó;  
los ángeles en el cielo  
sólo tienen su mansión».*

*«No llores más ni te aflijas;  
de pesares, tú no sabes,  
que pesares sólo tiene  
aquel que pierde un infante».*

Pero prosigamos el relato. Aquella tarde, fue un continuo ir y venir de gente, deseosa de mostrar su pesar y unirse al dolor de los deudos. Llegó la noche y con ella el velatorio o asistencia a la angelical criatura. La amplia y rectangular sala, de losetas de barro, se hallaba repleta de personas que intercambiaban saludos por lo bajo o mormujeaban suavemente sobre la cotidianidad de las cosas más triviales y peregrinas: sobre la labranza del campo, por ejemplo.

A las doce en punto —siguiendo el ritual en



M. Osuna

estos casos— Valentina (la mujer de «Cotorro», el viejo) —una vez rogado silencio— dio comienzo al Santo Rosario... «Por la señal de la Santa Cruz...» Y así iba desgranando los misterios correspondientes al día (del primero al quinto) con la seguridad y habilidad —un tanto mecánica— del que tiene aprendido —por la fuerza de la costumbre— el oficio de una cosa determinada.

Terminada la letanía a Ntra. Sra. la Virgen María, y rezada la jaculatoria final, el murmullo se instaló de nuevo en la sala. Y los sollozos... y los suspiros entrecortados de los dolientes, estremecían el ánimo y partían el alma de los allí reunidos, sumergiéndolos en lánguida tristeza...

Amaneció un nuevo día, que fue el del entierro. Recordemos en este sentido, aunque sólo sea a título de referencia retrospectiva, que, por aquel entonces, era costumbre ir a la iglesia a «recoger los curas», «las capas», decían en otros lugares, que se encargaban de las exequias. Por cierto que iban andando desde el templo hasta la casa del finado. Una vez cumplido el ritual de los responsos, etc. —salvo excepciones— no se pasaba por el templo, sino que se iba directamente al cementerio donde se le daba cristiana sepultura al difunto.

Ha llovido mucho desde entonces y, la litur-

gia católica —como tantas otras cosas en la vida— se ha ido renovando —adaptando diría yo— así en el fondo como en la forma a impulsos del Concilio Vaticano II.

Yo fui uno de los cuatro niños que portó el pequeño y blanco féretro, del que al principio hago referencia, hasta su última morada. Solteando tumbas, de terrizos senos, cual prominentes lomos de cetáceos, en cuya cabecera —indicando la posición del yacente— las cruces de madera, pintadas de negro y fino ribete de pintura gualda, podían leerse los más originales y peregrinos rótulos, cuajados, eso sí, de garrafales faltas de ortografía.

Finalmente, el sepulturero ayudado de otra persona, descendieron con mimo al fondo de la fosa —poco profunda— el pequeño ataúd que taparon con premura inusitada. Y allí quedó, para siempre, una vida que pasó por la tierra como un cometa celeste. Una vida que se fue, en suma, sin haber vivido, sin haber amado, sin haber sufrido...

Decir —para terminar— a título de curiosidad que el sepulturero que había en el cementerio por aquel entonces, era un tal Molina, más conocido por «El Rompe», tío, precisamente, de don Agustín Molina, el Rvdo. y popular «Padre Ladrillo» (q.e.p.d.).



## Paisaje con luna en la Subbética

A los pintores/as de la Subbética  
con mi agradecimiento

*Riela la luna, con ardid de hada,  
dulce y oronda tu esmeralda orilla.  
Todo con ella desmedido brilla  
por su lectiva madurez alzada.*

*Riela en tu ensoñación de verde, hulada,  
y en su delirio de silencio irisa,  
lirando como es luna una sonrisa  
corita y plata a gozo triplicada.*

*Plata núbil florece y luego acosa  
al oro azul incólume del río  
que la besa y la esposa ledamente.*

*Sobre esta conjunción febril y hermosa  
llueve un coro auroral que es celo y brío  
y este célico trance desconsiente.*

Sacramento Rodríguez



## HNOS. GALÁN CANALES, S.L.

### EL LÍDER MULTIMARCA

EL MÁS AMPLIO SURTIDO EN TURISMOS SEMINUEVOS:

- SEAT ALHAMBRA 1.9 TDI
- RENAULT LAGUNA 2.0 R.T.
- RENAULT MEGANE T.D.I. CLASSIC
- ROVER 414 S.I. 16 V
- AUDI A6 2.5 TDI 150 CV
- RENAULT CLIO 1.9 D ALIZE
- OPEL ASTRA 1.6 16 V, ETC...

UNA GRAN VARIEDAD EN VEHÍCULOS 4X4:

- MITSUBISHI MONTERO 2.5 TD
- SUZUKI VITARA JX 1.6 i
- BERTONE FREECLIMBER II
- SUZUKI VITARA J.L.X.
- MITSUBISHI MONTERO 2.8 TD
- ETC...

Todos nuestros vehículos han sido seleccionados por nuestros profesionales minuciosamente, sometiéndolos a rigurosos controles, para que lleguen a usted GARANTIZADOS.

**¡TENEMOS EL MODELO QUE VD. BUSCA!**

#### **EXPOSICIÓN Y VENTAS**

Avda. de la Juventud, s/n  
Edificio Fuente del Rey  
14800 Priego de Córdoba  
Telf. 957540189 Fax: 957700924

**¡NUEVOS!  
¡SEMINUEVOS!  
¡OCASIÓN!**

#### **TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTAS**

C/ Rihuelo, s/n  
14800 Priego de Córdoba  
Telf. 957540189 Fax: 957700924



## La III Feria de Razas Autóctonas y Productos naturales pone en valor las frutas y hortalizas de la huerta tradicional

MANUEL PULIDO

Con el objetivo primordial de recuperar las razas autóctonas de la comarca de la Subbética y poner en valor las frutas y hortalizas de la huerta tradicional, frente a los monocultivos, los híbridos y los transgénicos, se celebró en Priego la III edición de la feria de Razas

Autóctonas y Productos Naturales, una muestra organizada por la Asociación Ecologista ANASS. La feria que resultó muy concurrida a lo largo de toda la jornada contó con varias ponencias interesantes que versaron sobre el "Patrimonio Genético a conservar" y la "Agricultura Ecológica".

El pasado 23 de octubre tuvo lugar en Priego la III Feria de Razas Autóctonas y Productos naturales, una muestra esta que fue organizada por la Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas "ANASS" en colaboración con el Ayuntamiento de Priego, la Denominación de Origen de Aceites de esta comarca y la firma Gomeoliva-aceite ecológico.

La muestra quedó instalada en las Carnicerías Reales donde a primera hora de la mañana se dieron cita los distintos hortelanos que fueron exponiendo en sus stand sus productos naturales (peros ruices, camuesas, manzanas de cristal, plantas silvestres, aceites, licores, etc) para venta o intercambio a la antigua usanza. Igualmente hubo un stand de jabones y cremas naturales con el aceite de oliva como principal componente de los mismos. La apertura de la feria comenzó con un pasacalles, que abrían unos titiriteros y una carrera de bueyes, acompañados tras ellos por un nutrido grupo de personas con perros de distintas razas autóctonas, entre los que destacaban los perros de agua.

La inauguración oficial de la muestra fue presidida por el Delegado de Medio Ambiente, Luis Rey Yébenes; el senador y alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro y el director-conservador de las Reservas Naturales del Sur de Córdoba, Baldomero Moreno Arroyo.

Tomás Delgado puso de manifiesto que a pesar de que entre la Asociación Ecologista Anass y el Ayuntamiento de Priego existen discrepancias en algunas cuestiones, había que reconocer no obstante la importante labor que este colectivo viene realizando en pro de la defensa de la naturaleza, el medio ambiente, o la conservación y fomento de la agricultura ecológica. El Dele-



M. Pulido

Baldomero Moreno, Tomás Delgado y Luis Rey.



M. Pulido

Perros de agua en el patio de las Carnicerías Reales.

gado de Medio Ambiente mostró su agradecimiento con la invitación que le fue cursada por ANASS para estar presente en la muestra.

Por su parte Baldomero Moreno presentó una ponencia sobre las "Razas Autóctonas y los Productos naturales: Un patrimonio Genético a Conservar". Según el biólogo Moreno Arroyo, lo que se pretende con este tipo de ferias es potenciar las razas autóctonas y la diversidad de cultivos locales. Entre las razas autóctonas destacó la presencia en esta feria de la raza andaluzas de gallinas: azul, perdiz, negra y franciscana, las cuales se conservan en la comarca de la Subbética desde hace más de 450 años, pero de las cuales queda un pequeño reducto que hay que conservar para que no desaparezcan estas especies. Igualmente señaló como productos autóctonos de Priego, las camuesas, los peros ruices, así como una gran diversidad de plantas silvestres. En cuanto a los membrillos de la aldea de Zagrilla, el profesor Moreno, los destacó como la variedad de más calidad de todos los de España.

Según los organizadores de la muestra, los objetivos que se persiguen con este tipo de acontecimientos es la recuperación de todas las razas autóctonas y las variedades de frutas y hortalizas tradicionales de la huerta frente a los monocultivos, los híbridos y los transgénicos.

En la jornada de tarde, el profesor Cecilio José Barba, de la Unidad Veterinaria del Departamento de Genética de la Universidad de Córdoba, realizó una visita guiada a la feria explicando a los asistentes cada una de las razas animales y productos vegetales expuestos. Igualmente el presidente del Comité Andaluz de Agricultura Ecológica desarrolló una ponencia sobre dicha especialidad.



# Priego acoge el I Congreso sobre el Republicanismo en la Historia de Andalucía

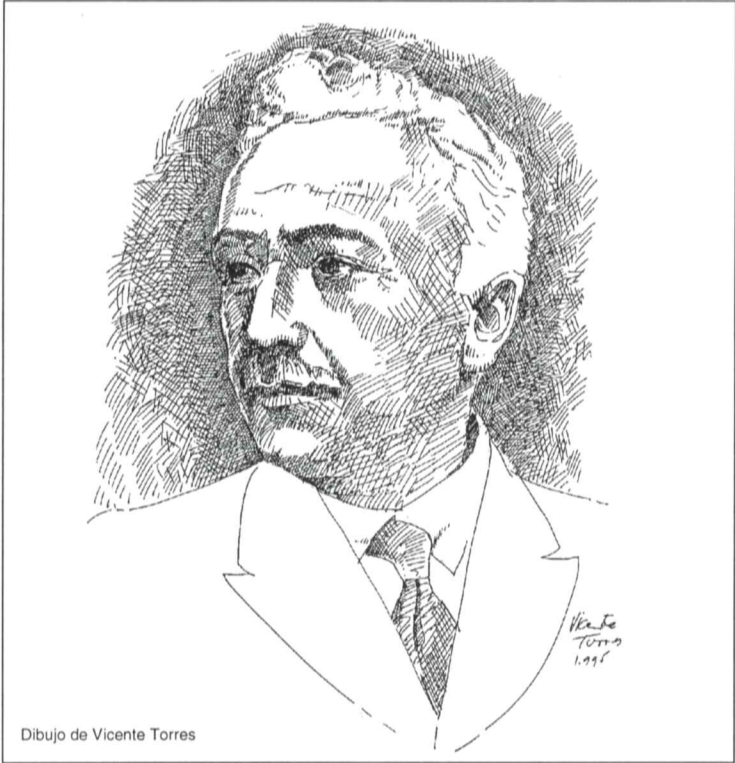
**MANUEL PULIDO**  
Desde su creación, el Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, venía celebrando todos los años unas jornadas tituladas "Niceto Alcalá-Zamora y su época" a las que acudían destacados profesores y personalidades de la intelectualidad española y extranjera, así como estudiosos del tema que participaban con estudios y comunicaciones que después eran editados.

Después de la celebración de las V Jornadas las mismas se han reconvertido en la celebración de un congreso que tendrá carácter bianual, celebrándose el Primer Congreso sobre el tema: El Republicanismo en la Historia de Andalucía en el presente año y que tendrá lugar del 9 al 11 de noviembre próximo.

La celebración de este Congreso, por iniciativa del Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y

Torres, tiene un doble objetivo: Contribuir a los estudios sobre el republicanismo y al conocimiento del pasado histórico de Andalucía. En este caso concreto se pretende ofrecer una visión global sobre el estado de la cuestión acerca de la evolución del republicanismo en nuestra región.

El congreso se desarrollará a partir de cuatro sesiones temáticas a las cuales deberán atenerse las comunicaciones presentadas. La coordinación de este congreso estará dirigida por José Luis Casas Sánchez, asesor del Patronato Alcalá-Zamora y por Francisco Durán Alcalá, vocal de gestión del mismo, formando a su vez parte del comité científico el cual está conformado por Leandro Álvarez Rey, Fernando Arcas Cubero, Antonio Barragán Moriana, y Ángeles González Fernández.



Dibujo de Vicente Torres

JUEVES, DÍA 9		
10 a 12 horas	Recepción de los congresistas y entrega de documentación	
12 horas	<b>Conferencia inaugural: <i>La cultura política republicana en la España contemporánea.</i></b>	D. Demetrio Castro Alfin , Universidad Pública de Navarra
13,30 horas	<b>Cata de aceite dirigida</b>	Consejo Regulador de la Denominación de Origen de Priego de Córdoba
17 horas	<b><i>El Republicanismo en Andalucía. Estado de la cuestión.</i></b>	D. Fernando Arcas Cubero, Universidad de Málaga
18,30 horas	<b><i>El Republicanismo y la política en la Andalucía contemporánea.</i></b>	D. Diego Caro Cancela Universidad de Cádiz
19,30 horas	<b><i>Comunicaciones.</i></b>	D. Antonio Barragán Moriana Universidad de Córdoba
20,30 horas	<b><i>Concierto En torno a la Generación Musical del 27.</i></b>	Soprano: Carmen Serrano. Piano: López Serrano
VIERNES, DÍA 10		
10 horas	<b><i>Culturas y sociabilidad republicanas en Andalucía.</i></b>	D. Manuel Morales Muñoz Universidad de Málaga
11,30 horas	<b><i>Comunicaciones.</i></b>	Dña. Angeles González Fernández, Universidad de Sevilla
17 horas	<b><i>Niceto Alcalá-Zamora y el republicanismo en los años 30.</i></b>	D. Juan Avilés FarréUNED
18,30 horas	<b><i>Comunicaciones.</i></b>	D. José Luis Casas Sánchez, Universidad de Córdoba
19,30 horas	<b><i>Presentación de las Actas de las V Jornadas: Niceto Alcalá- Zamora y sus contemporáneos.</i></b>	
20 horas	<b><i>Visita a la casa natal y museo de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres.</i></b>	
SÁBADO DÍA 11		
10 horas	<b><i>El republicanismo andaluz en el exilio.</i></b>	Dña. Encarnación Lemus López, Universidad de Huelva
11,30 horas	<b><i>Comunicaciones.</i></b>	D. Leandro Alvarez Rey, Universidad de Sevilla
13 horas	<b><i>Acto de clausura .</i></b>	



# Un millar de personas se manifiesta por la situación de sus fincas dentro del Parque Natural de la Subbética

MANOLO OSUNA

Unas mil personas aproximadamente con unos trescientos vehículos turismos, todoterrenos y tractores, en su mayoría propietarios de fincas incluidas dentro del Parque Natural de las Sierras Subbéticas, se dieron cita el pasado 11 de octubre en la cooperativa Virgen del Castillo de Carcabuey, de donde partieron para manifestarse y concentrarse ante la sede del Parque Natural de la Subbética en el Centro de Visitantes de Santa Rita, en donde por espacio de una media hora aproximadamente cortaron la carretera A-340 Estepa-Guadix, a su paso por el puerto del Mojón de Cabra.

En dicho lugar esperaban ser recibidos por la Consejera de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, a la cual le habían comunicado sus pretensiones, pero ni la Consejera, ni el delegado de Medio Ambiente se personaron en la sede del Parque Natural. Por tanto, no fueron recibidos dicho día por ningún representante de la administración.

En dicho lugar, pretendían dar a conocer el siguiente comunicado:

— Los Agricultores y Ganaderos de la Subbética protestamos, hartos ya de la burocracia, trabas y sanciones a que se nos viene sometiendo desde la catalogación de nuestras tierras como Parque Natural.

— Queremos ser ciudadanos de la Unión Europea y poder competir en



La manifestación partiendo de la Cooperativa Virgen del Castillo de Carcabuey.

M. Osuna

el Mercado en igualdad de condiciones con los demás ciudadanos Comunitarios.

— Basta ya de injusticias y falsas promesas. Nueva y justa normativa o fuera el Parque de nuestras tierras.

— Nuestra principal riqueza es la Agricultura y la Ganadería **¡potenciémosla!**

— Ya que tenemos con seguridad uno de los mejores Aceites de Oliva del mundo, no permitamos que se intente que dejemos de cultivar ni uno solo de nuestros olivos.

— Exigimos de la Administración

protección y respeto como moradores y artífices de lo que ahora se llama Parque Natural de las Sierras Subbéticas.

— Convencidos de que la caída del Olivar y la Ganadería en nuestra Comarca, arrastraría irremediablemente a otros sectores productivos.

En definitiva, el presidente de INDER, (Asociación de Propietarios de la Subbética), Rafael Franco, venía a resumir sus reivindicaciones, en lo que sería una separación de lo que son las fincas productivas de olivar, de lo que son las Sierras Subbéticas, quedándose éstas como exclusivamente Parque Natural.

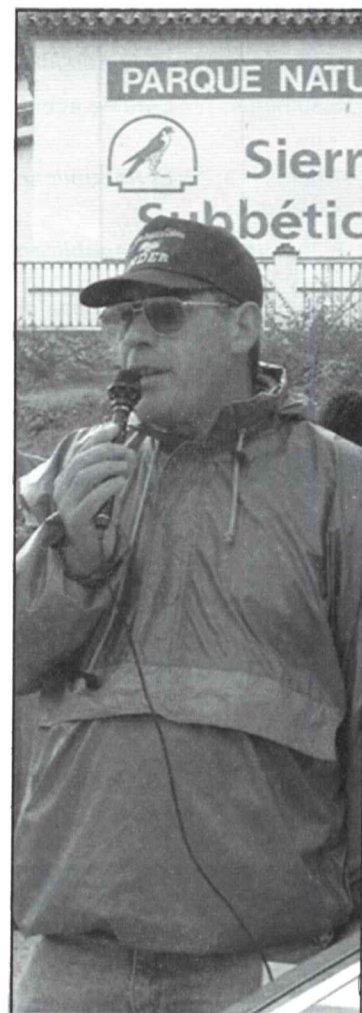
De no acceder a esta petición solicitada de la Administración, que se les facilite las solicitudes para poder llevar a cabo las operaciones de recolección de la aceituna, permitiendo el acceso de vehículo todo terreno, a lugares que, por su orografía, es necesaria la utilización de dichos vehículos, ya que hoy día no se utilizan los animales que en tiempos pasados se utilizaban para sacar la aceituna de la sierra.

Una vez que finalizó la concentración y corte de carretera, y al no haber sido recibidos por nadie, la junta rectora del INDER, decidieron ocupar el Centro de Visitantes de la Subbética, en grupos reducidos de 6 personas, las cuales permanecerán en dicho centro día y noche, hasta que la Consejera, delegado provincial de Medio Ambiente o alguien de la Administración les reciba y les puedan manifestar de viva voz, lo que son sus principales reivindicaciones y por parte de la Junta les sean informados de las actuaciones urgentes que piensan llevar a cabo y en que van a quedar las cosas.



M. Osuna

La carretera fue cortada a la altura del Mojón de Cabra.



M. Osuna

El presidente del INDER.



# Se llega a un principio de acuerdo tras seis días de huelga en señal de protesta

A las 12 de la mañana del pasado 17 de octubre se reunían en el ayuntamiento de Carcabuey, el director general del REMPA, Hermelindo Castro; el delegado provincial de Medio Ambiente, Luis Rey Yébenes; el presidente del INDER, Rafael Franco; y los alcaldes de Carcabuey y Rute, además de varios técnicos y concejales de otros municipios de la Mancomunidad. Tras una reunión de algo más de tres horas, los miembros de la mesa negociadora llegaron a un principio de acuerdo para solucionar el problema con que cuentan los propietarios de fincas en la comarca de la Subbética. Tras este principio de acuerdo, han decidido desconvocar las movilizaciones y volver a la normalidad. La síntesis en la que se puede resumir este encuentro se ha dividido en dos partes, en las que se llevarán una serie de medidas, siendo las siguientes:

## Medidas a corto plazo

- Aprobación del expediente de revisión del PORN y PRUG y creación de una mesa de seguimiento en donde haya representación y participación de los sectores implicados. El Servicio de Planes y Programas está rehaciendo el Pliego de Condiciones (una semana). Se tiene que firmar un Acuerdo Específico con la Universidad de Córdoba (un mes).

- Regulación del funcionamiento de la Oficina del Parque Natural en Santa Rita, mediante la formulación de un cuadrante de trabajo para la guardería para garantizar un horario y calendario fijo de atención al público.

- Colaboración con la Mancomunidad de municipios de la Subbética, mediante la concesión de una subvención, para desarrollar una campaña informativa sobre la regulación administrativa del parque, la aplicación de los procedimientos administrativos, y la formación de técnicos para la realización de los informes recogidos en la Ley 7/94 de Protección Ambiental

- Dar prioridad a la resolución de los expedientes para las vías de saca, mediante la agilización de los informes ambientales, tramitando por vía de urgencia aquellos que no revisten problemática ambiental, y que han sido informados previamente por los agentes de medio ambiente.

- Presentación en conjunto con la Mancomunidad de la Subbética de un LIFE-Medio Ambiente 2000, denominado «Implantación de criterios



M. Osuna

*La huelga reivindicativa fue llevada a los extremos que nos muestra esta fotografía.*

medioambientales en el cultivo del olivar en el entorno del Parque Natural de Las Sierras Subbéticas» que

permita la compatibilización del aprovechamiento olivarero y la conservación de la naturaleza.



M. Osuna

*Mesa negociadora de los representantes del Inder con responsables de la Administración.*

## Medidas a medio plazo

- Dotación de la Oficina de Santa Rita, para garantizar un horario de apertura al público estable.

- Organización de una campaña informativa sobre el Parque Natural

- Agilización administrativa de los expedientes mediante la delegación de algunas funciones en la Oficina del Parque Aprobación del PORN y el PRUG, y establecimiento de las bases par un Plan de Desarrollo Sostenible del Parque Natural.

- Instauración de la Marca Parque Natural como distintivo de promoción de productos del parque

1.1.- La primera reunión de la Comisión de análisis del PORN y PRUG queda fijada para el día 8 de noviembre en el Ayuntamiento de Carcabuey.

1.2.- A partir del día 23 de noviembre el horario de apertura de la oficina del Parque Natural será de 9 a 14 horas en el Centro de Visitantes de «Santa Rita» de Lunes a Viernes.

1.5.- Creación de una comisión de seguimiento de los expedientes administrativos con celebración de reuniones quincenales, fijando la primera reunión para el día 27 de octubre.

1.6.- Nombramiento del Director-Conservador antes de final de año, cuyo lugar de trabajo será el Parque Natural

2.1.- La ubicación de la oficina administrativa dotada completamente será discutida en la Mesa enunciada en el punto 1.1.



# Se reabre la polémica por la adjudicación del Conservatorio de Grado Medio

REDACCIÓN

La concejal del partido popular en Priego y parlamentaria andaluza, María Luisa Ceballos en declaraciones realizadas a los medios de comunicación ha manifestado su malestar por la ineficacia y poca actividad del alcalde de Priego sobre la posibilidad de conseguir para esta ciudad el Conservatorio de Grado Medio que hace ya mas de dos años se viene disputando entre las localidades de Lucena, Cabra y Priego.

Según manifestó "ya ha aparecido la noticia en algunos medios de que el Conservatorio para Lucena es ya una realidad, aunque si bien todavía no tiene carácter definitivo, lo cierto es que la política desde Sevilla esta ya definida y la cuestión tiene difícil solución". La parlamentaria añadió que "el alcalde de Priego calificó de quema de cartuchos inútiles las reivindicaciones de la APA del Conservatorio Elemental en abril del 99 e incluso calificó de inútiles las exigencias de los padres, advirtiendo que no se utilizará este tema con fines electorales". Transcurrido ya mas de año y medio de aquellas declaraciones del alcalde, no se ha vuelto a hablar del tema, pues en aquel momento se le dijo a los ciudadanos que el



M. Osuna

Los cuatro concejales del PP de la Corporación durante la rueda de prensa.

tema tendría que ser debatido entre los alcaldes de las ciudades, sin que se haya tenido ninguna reunión de momento. Por tanto ahora el partido popular muestra su extrañeza de que el conservatorio de Grado Medio parece ser se haya concedido a Lucena, sin ninguna explicación sobre la forma en que se haya llevado a cabo la posible adjudicación. Por dichos motivos, María Luisa Ceballos manifiesta que

su partido entiende que "el alcalde no se dedica a los problemas de su pueblo en los últimos meses, teniendo su mayor preocupación en los asuntos internos del partido socialista de cara a los próximos congresos, no estando a la altura de las circunstancias en temas importantes como este". Las aspiraciones que contaba el Conservatorio elemental de Priego para convertirse en Grado Medio, son la gran

tradición musical en Priego; el elevado número de matriculas; y la proximidad geográfica de pueblos de Granada como Algarinejo, Loja y Montefrío y de Jaén como Alcaudete, Alcalá la Real y Castillo Locubín. Lo más raro y extraño de este tema es que después de tanta espera y la forma en la que se tendría que conceder, ningún cargo de la Junta haya explicado con claridad nada al respecto.

## Elegidos los nuevos alcaldes pedáneos en las aldeas de Priego

MANOLO OSUNA

Según estaba previsto en el nuevo Reglamento del Consejo Municipal de Aldeas, el pasado día 16 de octubre se procedió por primera vez en las aldeas, a las elecciones de alcalde pedáneo.

Tan sólo su tuvieron que celebrar elecciones el once aldeas, en las que concurrieron más de un candidato; en seis solo hubo un candidato; en una no se presentó ninguno y en Castil de Campos, al estar pendiente de la conversión en entidad local, se ha visto conveniente posponer la elección hasta que se resuelva el caso.

El porcentaje de participación en la que se han presentado mas de

un candidato, ha sido casi del 67%, o lo que es igual, de 1.712 electores con derecho a voto, han votado 1.136.

Como datos significativos de estas elecciones, reseñar el de la aldea de Navasequilla, a la que ningún vecino se presentó para la elección. Por otro lado, destacar la poca participación en la aldea de Genilla, en la que tan sólo votaron 69 electores de los 141 con que cuentan en el censo. La que más participación tuvo fue la aldea del Poleo, con casi un 85% de participación.

Por último destacar la presentación de 5 mujeres a alcaldes pedáneos, de las cuales sólo dos resultaron elegidas, Carmen García García

que se presentó en la aldea Genilla y Araceli Mengíbar Molina, de la aldea de El Cañuelo.

Los distintos alcaldes pedáneos elegidos son los siguientes:

El Cañuelo: Araceli Mengíbar Molina. El Castellar: Manuel Gil Cano. EL Poleo: Félix Jiménez Expósito. El Salado: Manuel Serrano Luque. El Esparragal: Manuel Montes Redondo. Genilla: Carmen García García. La Concepción: Juan Jesús Onieva Camacho. Las Higueras: Manuel Osuna Pimentel. Los Villares: Miguel Montes Trujillo. Las Paradejas: Francisco Serrano Bermúdez y Zagrilla: Epifanio Ramírez Navas.

En las aldeas en que solamente

se han presentado un candidato, éste ha sido elegido sin necesidad convocar a todos los vecinos electores, que dando de la siguiente forma:

Aldea de Azores: Miguel Matas Luque. Camposnubes: Rafael Expósito Camacho. Lagunillas: Antonio Ropero Núñez. Las Navas: Manuel Mayorgas Aranda. La Poyata: Antonio Ramírez Ruiz y en el Solvito: Juan Jiménez Zuheros. Una vez que mediante decreto sean nombrados por el alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro, todos ellos pasarán a formar parte como miembros del Consejo Municipal de Aldeas y de esta forma se iniciará y pondrá en marcha dicho Consejo Municipal.



## Unánime protesta de los comerciantes de Priego ante la liberación del horario comercial

MANOLO OSUNA

Los comerciantes de Priego se unieron el pasado 3 de octubre a la manifestación que de forma generalizada se llevo en toda España para protestar por la reciente aprobación, por parte del Gobierno del Partido Popular, de la liberalización horaria y apertura los sábados y domingos.



M. Osuna

*Los comerciantes cerraron sus comercios y se concentraron en el Paseillo.*

La Asociación del Comercio de Priego, A.C.P. se adhirió el pasado día 3 de octubre a la protesta a nivel nacional en contra de las medidas liberalizadoras del horario comercial y apertura en de establecimientos en sábados y domingos. Con esta nueva Ley, aprobada a finales del mes de junio, el horario actual que es de 72 horas semanales, pasaría a ser de 90 horas, con lo que obligaría a los pequeños y medianos comercios, a equipararse en horarios al mismo que tienen en las grandes superficies, para poder así ser algo competitivos con las mismas.

De los 200 socios aproximadamente con que cuenta la A.C.P. de Priego, un 85% secundó el cierre y se trasladó a la concentración prevista en el Paseillo, en donde posteriormente se le entregó a la primer teniente de alcalde, Pilar Quintero, de un manifiesto de protesta por las medidas que el gobierno del PP aprobó el pasado mes de junio. En dicho manifiesto hacen ver que el pequeño y mediano comercio, no está preparado para poder afrontar la nueva estructuración del comercio y poder competir en igualdad de condiciones ante las grandes superficies. Los principales problemas

que conllevan esta desventaja son, la falta de personal y los medios económicos; englobado todo ello en la poca rentabilidad que conllevaría abrir un establecimiento en sábados y domingos y en una franja horaria superior a la actual.

Por tal motivo, y según nos manifestaba el presidente de los comerciantes de Priego, de seguir para adelante con esta nueva Ley, en Andalucía, el Partido Popular está poniendo en peligro un sector que genera más de 300.000 puesto de trabajo, en beneficio de grandes superficies o cadenas de distribución.

## El INEM subvenciona con 94 millones de pesetas nuevas obras del PER

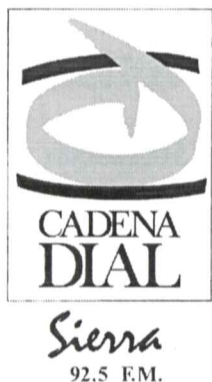
MANOLO OSUNA

El Instituto Nacional de Empleo, el INEM, ha informado recientemente al ayuntamiento de Priego de la concesión de subvenciones a la Corporación Municipal para las obras a realizar dentro del nuevo PER, que en algunos casos ya se encuentran muy avanzadas en su ejecución.

El presupuesto total de las obras a ejecutar asciende a 207.819.000 pesetas, de los cuales el INEM ha concedido subvención para mano de obra, por un importe total de 94.321.806 pesetas.

Este importe será destinado a la mejora y pavimentación, en Priego, de la calle: La Fuente; calle Cana, Belén y Parque de la Moraleda, con un importe total de 50.809.000 pesetas. Para la Ordenación de espacios y Acerados junto a la urbanización Buenavista, se destinarán un total de: 51 millones.

En la aldea de Lagunillas se invertirán 83 millones, que irán destinados a la adecuación de anexo de las pistas del polideportivo y la mejora de infraestructuras en toda la aldea. En la Aldea de Esparragal se van a invertir un total de 21 millón de pesetas, para la Instalación y pavimentación de la transversal de la calle Baena. Y por último, para apoyo al departamento de desarrollo socioeconómico del ayuntamiento de Priego 825.000 pesetas y para apoyo al servicio de ayuda a domicilio: 692.000 pesetas. Estas serán las próximas obras del nuevo PER, que van a suponer un total global de más de 10.600 jornadas.



**SI QUIERES QUE TE ESCUCHEN EN TRES PROVINCIAS: GRANADA, CÓRDOBA Y JAÉN, SINTONIZA CADENA DIAL SIERRA 92,5 FM.**

**CADENA DIAL ES LIDER DE AUDIENCIA EN NUESTRA COMARCA. CADENA DIAL, música en español todo el día, la más escuchada. CADENA DIAL, LA RADIO QUE MAS VENDE.**

Tu negocio lo notará, infórmate en el teléfono: **670 61 34 73.**



## La empresa Exisa reconoce las deficiencias observadas en la Fuente del Rey y sustituirá la iluminación de fibra óptica

MANOLO OSUNA

La empresa Exisa ha reconocido las deficiencias observadas en la Fuente del Rey y la primera medida será la sustitución de fibra óptica por una iluminación más acorde con el entorno, la cual permitirá iluminar y destacar con prioridad, los tres monumentos existentes en cada uno de los tres estanque que componen la monumental Fuente del Rey.



La concejal de Servicios Municipales e Infraestructuras, Yolanda Alcalá, convocó el pasado miércoles, 4 de octubre, una rueda de prensa para dar a conocer las con-

clusiones finales tomadas tras varias reuniones, entre Ayuntamiento, dirección de obra y Exisa, empresa ésta que ejecutó la polémica reforma en la Fuente del Rey en el

año 97.

Las deficiencias que se han ido observando durante estos tres años y que a la postre han motivado las definitivas subsanaciones, han sido

reconocidas por la empresa constructora como propias y por tal motivo las afrontarán y llevarán a cabo.

La principal deficiencia ha sido el no funcionamiento de la fibra óptica que en su día se instaló; y si a esto se le añade la poca aceptación por parte de la ciudadanía prieguense, la solución más conveniente que se vio fue la de reemplazarla por un nuevo sistema de iluminación.

Con este nuevo sistema se realizará más los tres monumentos que existen en los tres estanques que componen el conjunto de la fuente. La iluminación se redistribuirá desde el centro hacia los laterales, propiciándose de esta manera una mayor expansión del haz de luz que emitirá el foco proyector y resaltando el monumento en si. Siguiendo con el sistema de iluminación, también se tiene previsto la misma en los parterres existente tras los banco de la fuente, modificándose al mismo tiempo la zona de piedra caliza que delimita el parterre.

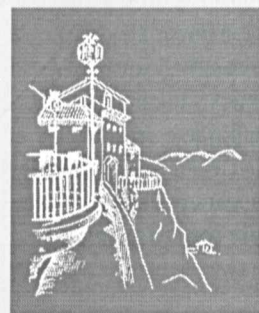
Afortunada también será la intervención que se pretende en materia de mobiliario urbano y jardinería, consistente en intentar recuperar al máximo toda la vegetación que existía en el recinto antes de la intervención del año 97.

## “Subida a la montaña”, un monólogo de Pepa Díaz-Meco

MANUEL PULIDO

La compañía “Pepadasola” puso en escena el pasado 15 de octubre, en el teatro Victoria, la obra “Subida en la montaña”, basada en la idea original de Pepa Díaz-Meco, con música de Guillermo Sánchez.

Con una montaña de ropa en el centro del escenario como único decorado, Pepa Díaz-Meco va realizando un monólogo en torno a las cuatro estaciones del año, evocando los recuerdos que aquellos vestidos de su niñez le fueron marcando durante su infancia y adolescencia. De esta forma va mezclando todos aquellos personajes que se le vienen a la memoria, pasando de las situaciones cómicas al drama y en algunos momentos tratando de involucrar al espectador en la obra para tratar, sin conseguirlo, el provocar la hilaridad del escaso público que asistió a la representación.



**Mantenga limpia  
nuestra ciudad.**

*Periódico*

**ADARVE**



# Recital de la mezzosoprano checa Eva Garajová

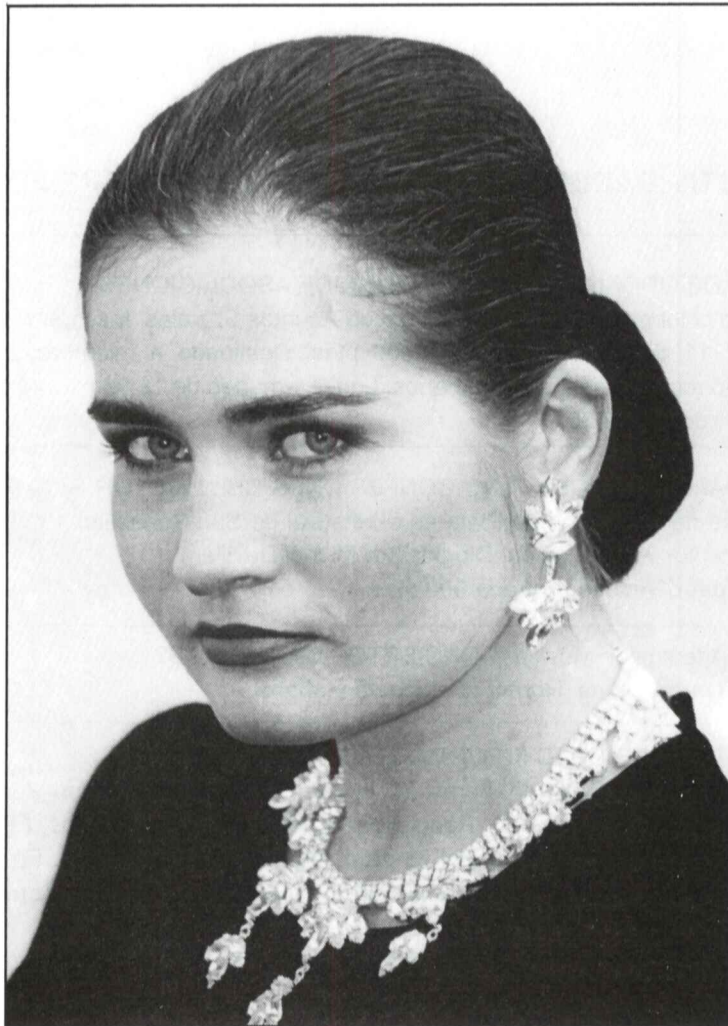
CARLOS AGUILERA SILLER

El próximo día 11 de Noviembre, tendrá lugar en el Teatro Victoria de nuestra ciudad un recital de la mezzosoprano checa Eva Garajová.

Esta cantante, conocida en Europa, Asia y América, se graduó en la Escuela Superior de Canto de su ciudad natal, la serena Bratislava, hoy capital de la joven República de Eslovenia, y completó su formación en Italia, Alemania, Canadá y Estados Unidos de Norteamérica.

Desde hace más de un lustro, está integrada como solista en la plantilla del Teatro de la Ópera del Estado de Praga, uno de los más prestigiosos del mundo. En su bella «Sala Statni», actúa con regularidad, representando primeros papeles de las óperas que componen su amplio repertorio. También ha actuado muchas veces fuera de Chequia, incluso en los principales teatros de ópera del Japón (Tokio, Osaka, Hiroshima, Hamamutso y Fukuoa). En España ha ofrecido recitales en León y (dentro de los ciclos de música culta que organiza su Universidad de Verano) en San Lorenzo de El Escorial. La «European Union of Arts» de Bruselas concedió a Eva Garajová, en Junio de este año, el prestigioso «Premio Gustav Mahler». Y, dentro del «Autunno Musicale» que se celebra anualmente en Milán, su recital de 7 de Octubre último, con obras de Leos Janáček y Vitezslav Novák, ha merecido los más cálidos elogios de los críticos lombardos Fonticoli y Valsecchi.

Se trata de una ejemplar y completa figura del canto, que está en plena madurez. Combina las características de su hermosa y profunda voz con la posesión de su superior técnica, su gran talento artístico, su musicalidad, su fogoso temperamento, la exquisita versatilidad con que realiza en la escena cuanto requiere el personaje que interpreta y la sutileza con que expresa los recovecos psicológicos de algunas partituras, según Valsecchi. Para esta cantante, hacer música es mucho más que mos-



Eva Garajová.

## PROGRAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791):

- "Smanie implacabili", aria de Dorabella, acto I de la ópera *Così fan tutte*.
- "Parto, parto" aria de Sextus, acto I de la ópera *La clemenza di Titus*.

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868):

- "Una voce poco fa", aria de Rosina, acto I de la ópera *Il Barbiere di Siviglia*.
- "Giovanna d'Arco, cantata a voce sola con pacompagnamnto di piano".

GAETANO DONIZETTI (1797-1848):

- "O mio Fernando", aria de Leonora, acto III de la ópera *La Favorita*.

ARRIGO BOITO (1842-1918):

- "Padre nostro", aria de Rubria, acto I de la ópera *Nerone*.

GIACOMO MEYERBEER (1791-1864):

- "Quand je te quitais", aria de Alicia, acto III de la ópera *Robert le diable*.

CHARLES FRANÇOIS GOUNOD (1818-1893):

- "Fraises-lui mes aveux", aria de Siebel, acto II de la ópera *Faust*.

JULES MASSENET (1842-1912):

- "Werther!, Werther!", aria de Charlotte, acto III de la ópera *Werther*.

CAMILE SAINT-SAËNS (1835-1921):

- "Mon coeur a'ouvre à ta vois", aria de Dalida, acto II de la ópera *Damson e Dalila*.

GEORGES BIZET (1838-1875):

- "L'amour est un oiseau rebelle", habanera, acto I de la ópera *Carmen*.

trar la dulzura y la suavidad de su canto, pues le nace del corazón, y, escuchándola, se aprecia la soltura con que se desenvuelve, su naturalidad, su sensibilidad, la honestidad de sus interpretaciones, su lucidez, la importancia que da a la poesía y su simpatía de mujer inteligente, inquieta y culta. Nuestro paisano, el pianista Juan Hurtado, fundador y director del conocido «Grupo Mozart» de música de cámara, tras haber escuchado su CD con canciones de M. Ravel, J. A. Carpentier, B. Britten y otros compositores, dice que esta cantante transmite con refinado gusto el sentimiento, la religiosidad, el intimismo, la intensidad y el dramatismo que cada compositor da a sus obras, desarrollando una amplísima gama de bellos matices que sólo logran los cantantes que dominan completamente la técnica vocal.

Ahora Eva Garajová dará recitales en Córdoba, en Granada y en Madrid. Y, por sugerencia de Cristóbal Povedano Ortega, quien tanto bien hace a Priego, también cantará para nosotros.

El programa de este recital comprenderá arias de ópera y una «cantata», compuestas por Wolfgang Amadeus Mozart («Così fan tutte» y «La clemenza di Titus»), Gioacchino Rossini («Il barbiere di Siviglia» y «Giovanna d'Arco»), Gaetano Donizetti («La Favorita»), Arrigo Bolto («Nerone»), Charles François Gounod («Faust»), Jules Massenet («Werther»), Camille Sain-Saens («Samson e Dalila») y Georges Bizet («Carmen»). Quienes acudan a escucharlo se deleitarán con un abanico de antológicas muestras de los principales compositores de ópera de los siglos XVIII y XIX.

También actúa, como acompañante al piano, Sárka Knizetová, actual jefa de piano en el teatro de Praga antes citado, donde además desempeña breves papeles para soprano en óperas como «Tosca» (de Giacomo Puccini), «Rigoletto» (de Giuseppe Verdi), «Boris Godunov» (de Modest Petróvich Músorgski), etc.





# INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



## ACTIVIDADES PREVISTAS PARA NOVIEMBRE 2000

Día 23 de octubre al 28 de noviembre	<b>CURSO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE ASOCIACIONES.</b> Lugar de celebración: Centro Municipal de Asuntos Sociales. Inscripciones del 2 al 11 de octubre. Cuota: 1.500 ptas. Destinado a miembros de Asociaciones y Colectivos ciudadanos. Lunes y martes de 19:00 h. a 21:30 horas. Nº de horas: 30.	Centro Municipal de Asuntos Sociales. Delegación de Participación Ciudadana.
5 de noviembre	Circuito Andaluz de Cine. "LAS CONFESIONES DEL DOCTOR SACHS". Ganadora de la Concha de Plata en el Festival de San Sebastián 1999 al mejor director y mejor guión. Dirigida por Michel Deville. Lugar: Teatro Victoria. Entrada 300 ptas.	Área de Cultura, Juventud y Deportes
7 de noviembre	Circuito Andaluz de Música "CONCIERTOS DIDÁCTICOS". Lugar: Teatro Victoria. Horario: Sesión de mañana.	Área de Cultura, Juventud y Deportes
Del 8 de noviembre al 15 de diciembre	<b>CURSO CONTABILIDAD INFORMATIZADA (CONTAPLUS).</b> Horario: 19 a 21 h. (X-V). Nº. horas: 20. Lugar: Pabellón de Deportes. Zona Joven 2ª Planta. Plazas: 12 Requisitos: Jóvenes de 14 a 30 años. FP I Administrativo. Inscripciones: del 23 de octubre al 3 de noviembre. En la Oficina de Información Juvenil. Cuota: 2.000 ptas. 25% descuento con Carnet Joven.	Área de Cultura, Juventud y Deportes. Delegación de Juventud y Deportes
Del 13 de noviembre al 18 de diciembre.	<b>CURSO DE INICIACIÓN AL INTERNET.</b> Horario: 19 a 21 horas (L-M-J). Nº horas: 30. Lugar: Pabellón de Deportes. Zona Joven 2ª Planta. Plazas: 12. Requisitos: Jóvenes de 14 a 30 años. Inscripciones: del 23 de octubre al 3 de noviembre. En la Oficina de Información. Juvenil. Cuota: 2.000 ptas. 25% descuento con Carnet Joven.	Área de Cultura, Juventud y Deportes. Delegación de Juventud y Deportes
Del 16 al 19 de noviembre	<b>II EXPOSICIÓN MANGA Y ANIME.</b> Lugar: Pabellón de Deportes. 2ª planta (Zona Joven). Horario: 19-21 horas. Además todos los viernes a partir del día 27 de octubre a las 19:30 proyección de cine Manga.	Área de Cultura, Juventud y Deportes. Delegación de Juventud y Deportes
Del 9 al 11 de noviembre	<b>"PRIMER CONGRESO EL REPUBLICANISMO EN LA HISTORIA DE ANDALUCÍA".</b> Lugar: Teatro Victoria.	Patronato Municipal "Niceto Alcalá-Zamora y Torres".
Del 16 al 19 de noviembre	<b>"II JORNADAS SOBRE GESTIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL"</b> . "Fondos gráficos municipales, carteles, mapas y fotografías". Lugar: Teatro Victoria.	Diputación Provincial de Córdoba y el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.
19 de noviembre	<b>II Media Marathon "Antonio García Borrego".</b> Salida Parque Multiusos "Niceto Alcalá Zamora", a las 10:30 h. Inscripciones hasta el 14 de noviembre. Más información en Pabellón de Deportes Tlf. 957 708 510.	Club Antonio García Borrego. Servicio Municipal de Deportes.
19 de noviembre	Circuito Andaluz de Música "JAZZ DEL SUR" "Jazz para los poetas Andaluces". Lugar: Teatro Victoria. Hora: 20,30 horas. Entrada: 400 ptas.	Área de Cultura, Juventud y Deportes



# Cocina prieguense del siglo XVIII (IV)

POR ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

A través de nuestro cuaderno de cocina, vemos reflejado gran parte de este variopinto y curioso mundo de lo que fue un sistema de medidas arcaicamente infernal. Si se quiere hacer con exactitud una receta de nuestra ama de casa, lo vamos a tener difícil, porque primero habrá de entender este peculiar mundo de medidas que se usaba en el siglo XVIII y XIX. La precisión de los componentes se podrá buscar en los recetarios anglosajones, pero será tarea vana buscarla en nuestra ama de casa. La cual, por otra parte, emplea tal variedad de medidas y usos caseros con los que nos demuestra, una vez más, el rico ingenio de nuestro pueblo. No todo iba a ser malo.

Veamos como empieza una de sus recetas para darnos cuenta cabal de este galimatías de las medidas: "A una taza de garbanzos, tres cuarterones de azúcar, canela, cáscara de limón. A un cuartillo de harina cernida, taza y media de aceite tostado. Si es de almendras, libra de almendras, libra de azúcar. La masa, si hay harina candeal, se le echa una poca (...)"

Quién puede saber la capacidad de un cacito de goma o los mililitros exactos que tiene un cascarón de aceite. Por supuesto, que de un cascarón de huevo a otro no hay mucha diferencia, pero sí la hay entre un cascarón de granja y los antiguos cascarones de corral. Frecuentemente, suele emplear medidas ambiguas cuando no se requiere mucha exactitud en la receta. Así, emplea cucharadas de harina para los pies emborrizados o para la leche frita; tazas de aceite para las recetas de empanadas, pestiños, roscos, hojuelas, buñuelos, y tazas de garbanzos igualmente para las empanadas; el tazón lo emplea en otra ocasión para diluir la sal que pondrá en las empanadas de carne.

Mucho más difícil de evaluar es lo que podríamos definir como medidas típicas, usadas como para andar por casa. Así, después de echarle la harina, suele ponerle un apretón o dos apretones más para que no quede en falta. Las manos serán frecuentemente medidas de capacidad en otros momentos de nuestro recetario. Las emplea para tomar un puñadito de azúcar, dos puñados de sal y una almorzada de harina o "el pan tostado que se pilla con una mano". Los pegulloncitos los usa una vez en la fabricación de los suspiros. A las hojuelas (hoyuelas) les pone un chorreón de aguardien-

## RECETA MUY ESPECIAL Y EXPERIMENTADA PARA QUITAR LAS TERCIANAS Y QUARTANAS por muy arraigadas que sean; y es como sigue.

Tres onzas de Quina en palo de lo mejor que se encuentre y una onza de raíz de Genciana.

Todo esto se quebranta en un almirez limpio; lo meterás en una olla nueva vidriada; echarás tres cuartillos de vino blanco que no sea muy fuerte; se tapaná bien la olla, á distancia de 2 ó 3 palmos del fuego; lo dexarás en infusión por 24 horas, y finalizadas la arrimarás hasta que á fuego lento dé principio á hervir: se aparta luego, y de allí á un instante la arrimarás otra vez hasta que vuelva á hervir, apartandola como la primera vez: despues se cuele el vino, echandolo en un frasco de vidrio; pero dexarás los ingredientes en la olla, sobre los quales echarás 6 cuartillos de agua, y arcimandola al fuego, hervirá hasta que se quede en la mitad: colará el agua echandola sobre el vino; y está hecho el medicamento.

### Modo de tomarlo.

- A las 5 de la mañana tomarás lo que cabe en una xicara regular.
- A las 7 el desayuno acostumbrado.
- A las 9 otra xicara.
- A las 12 su comida regular.
- A las 4 otra xicara.
- A las 6 su refresco.
- A las 8 otra xicara.
- A las 10 su cena regular.

Esta misma regla observarás por 3 días, y aunque infaliblemente se quitará la terciana ó quartana á las 24 horas, no dexes de continuar con ella por dichos 3 días; y despues de ellos tomarás una xicara por la mañana, y otra por la tarde, porque sirve para extinguir el mal humor: corrobora en gran manera el estómago: dá mucho apetito de comer; y á los ocho días te hallarás fuerte y robusto, como lo acreditan quantos han tomado este medicamento.

te, un garbanzo de manteca o una miaja para recetas que pueden curar la tos. De esta misma forma indeterminada, echa una gotica de vinagre o de limón para la salsa del pollo guisado. Aunque dentro de estas medidas, lo que más emplea, ya que lo hace hasta diez veces, son los términos un poco o un poquito: un poco de pimienta molido, un poquito de aceite, una poquita de especias, un poquito de vino, una poquita de cebolla y una poquita de manteca.

Otras medidas cuyas capacidades no están muy determinadas son la cata o la ración de aguardiente a las que podemos añadir la jácara usada para medir el vinagre o el aceite. En otro grupo, podemos colocar aquellas medidas cuya capacidad o peso está determinada, citando en él la panilla, (cuarta parte de una libra); el maquilejo, (medio celemin); la onza, (dieciseisava parte de una libra, equivalente a 287 decigramos); la libra, (460 gramos y dividida en 16 onzas); la libra carnica, (equivalente a 36 onzas); la libreta, (mitad de la libra carnica); y, el celemin (equivalente a cuatro cuartillos, con una capacidad de 4.625 mililitros). Dentro de este grupo podemos hacer un apartado especial en el que nos encontramos al cuartillo (cuarta parte del celemin), cuarterón (cuarta parte de la

libra) y cuarto.

Y por último, la docena de huevos, medida que afortunadamente seguimos usando debido a los numerosos divisores que tienen el número doce, condición usada para su empaquetamiento.

A pesar de tanta medida, y seguros de que tendremos un lío descomunal si queremos hacer exactamente un guiso, debemos consolarlos con una de sus frases y cumplir a rajatabla su consejo: "(...) aunque lleve más no le hace".

## 1.8. CACHARROS DE COCINA

Cacharros o cachuchos podemos llamar a los utensilios de cocina empleados por nuestra cocinera, que si bien están muy lejos de los modernos recipientes electrónicos y con ordenador de nuestros días, son los mismos que usaban hasta hace muy poco nuestras abuelas. De barro, de cobre o de latón eran los que se ponían a la lumbre, candela o el fuego que suele ser la energía calorífica para sus guisos. Energía que se obtenía de la leña o del carbón, generalmente de encina. Estaban todavía muy lejos el gas butano o de ciudad y la energía eléctrica, medios habituales en la

actualidad.

De todos los utensilios que emplea, los más usados para guisar son la cuajadera y la cazuela. Sin embargo, lo que más utiliza es la taza, generalmente como medida, según hemos visto en el apartado anterior. La cuajadera la pone en la lumbre hasta once veces y según el Vocabulario Andaluz, de Antonio Alcalá Venceslada es una escudilla de barro vidriado, de fondo ancho y, como su nombre indica, sirve para hacer el cuajado, un dulce casero, cocido al horno, en el que entran como componentes el azúcar y los huevos. El utensilio de nuestra cocinera tiene tapa y lo suele dedicar para los cuajados de manteca, de carne, de tocino, de patatas, de berenjenas, de las empanadas de dulce, merengues, las tortas de mojicones, mazapán de almendras, para el dulce de leche cocida y el plato blanco. La cazuela—recipiente tan famoso— es usada igualmente otras once veces. Suele ser una vasija redonda de barro, con más anchura que altura y en la que nuestra ama de casa cocina los pies emborrizados, guisado de pollo, pescada frita, arroz, alcachofas, la "miguilla" de boquerones y el famoso escabeche, además de sopa de ajo y cebolla.

(Continúa en el próximo número)



## ...y con el mazo dando

■ Qué haya algún atasco que otro en la Carrera de las Monjas entra dentro de lo posible y lo razonable tal como está el tráfico. Pero lo que no es lógico, es que en dicha calle se produzca un monumental colapso de tráfico a las tres de la madrugada por aparcar de mala manera a las puertas de la discoteca. Las bocinas despertaron a toda la zona centro de Priego.

■ Siguiendo con el tráfico creemos que en Priego se debe hacer un código de circulación especial. Al menos eso deben pensar aquellos que dejaron sus coches en la calle San Luis para asistir a la feria de razas autóctonas y productos naturales que se estaba celebrando en las Carnicerías Reales. Como se puede apreciar en la fotografía dejaron los coches aparcados a lo largo de toda la acera en un tramo de doble dirección. Y como también se puede observar los que bajaban la Huerta Palacio tenían por necesidad que entrar por la izquierda al tomar la curva.

■ Tercera de tráfico. Los vecinos de la Barriada de Jesús en la Columna se quejan de la falta de señales de tráfico en dicho barrio. Amen de la falta de rótulos de nombres de las calles y números de las casas. Al parecer aquello está ya bastante habitado y el volumen de tráfico es cada día mayor. Cada cual va a su aire como en el oeste y todas las calles son utilizadas en doble dirección. Ya ha habido más de un accidente y los vecinos no están dispuestos por más tiempo a padecer esta situación. Vamos que cualquier día es bueno para que se planten ante el Ayuntamiento pidiendo que les pongan señales, pues los impuestos se les pusieron al instante.

■ Como ya viene siendo habitual todos los años durante el mes de



*Vehículos aparcados cerca de las Carnicerías Reales.*

Octubre los estudiantes se tienen que poner en huelga. Los motivos los de siempre: la Administración por ahorrarse un mes de sueldos deja sin nombrar algunos profesores durante dicho mes. ¿No hay tiempo en todo el verano de hacer tales nombramientos para que cuando comience el curso esté todo el profesorado al completo? Parece ser que eso es pedir peras al olmo.

■ Hay que ver la cantidad de problemas que se le han presentado a Luis Rey desde que fue nombrado Delegado Provincial de Medio Ambiente. Entre los del INDER con sus reivindicaciones de reforma del Parque de la Subbética y los de ANASS con la acampada de los militares, lo han puesto en candelero. El caso es que esta delegación tiene su enjundia y si su antecesor en el cargo ya tuvo su idilio tormentoso con los ecologistas, parece que Luis ha empezado por el mismo camino.

■ Al parecer hay un individuo llamado Jesús Alcalá Morillas, que se hace pasar por nieto de don Niceto Alcalá-Zamora y va por la vida timando a diestro y siniestro, haciéndose pasar por doctor en derecho de la Universidad de Estocolmo. Al parecer los títulos los consigue como lo hacía Roldán, que se los sacaba de la manga. Tanto es así que desde distintas partes del mundo están enviando e-mail por un tubo al Patronato Alcalá-Zamora, para que desde aquí se confirme o se niegue si realmente se trata de un descendiente de nuestro ilustre don Niceto.

■ Hay que ver lo adornaditas que han puesto las calles con las banderolas del II Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen. Y los entretenidos que han estado estos días dos empleados municipales poniéndolas estiraditas pues el viento las volteaba una y otra vez.

# JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 689 36 31 66

14800 PRIEGO DE CORDOBA



## La Guardia Civil celebró un año más el día de su patrona



M. Osuna

*Misa de la Guardia Civil en la festividad del Pilar. A la izquierda, el Teniente José Rafael Martínez Jiménez.*

MANOLO OSUNA

La celebración de una misa en la Parroquia de la Asunción fue el acto principal de una festividad a la que cada año se suman más ciudadanos. En dicha misa intervino el Grupo Rociero de Priego y los Campanilleros de la Hermandad de la Aurora de Priego.

Como cada año, cuando llega el día 12 de octubre, festividad de la Hispanidad y de la Virgen del Pilar, los miembros del digno cuerpo de la benemérita celebran el día de su patrona.

Desde hace ya varios años, en Priego, esta festividad se viene celebrando con una masiva participación de ciudadanos, que como prueba de agradecimiento a los servicios que presta dicho cuerpo, muestran su apoyo y felicitación a los componentes del puesto de Priego.

Como eje principal de dicha celebración está la misa; una eucaristía de la que toman parte y protagonismo la mayoría de las familias que componen la unidad de la Guardia Civil de la localidad prieguense. Desde la presentación del acto, peticiones, lecturas, ofertorio y acción de gracias, hasta la ofrenda floral y escucha de los himnos de España y del Cuerpo,

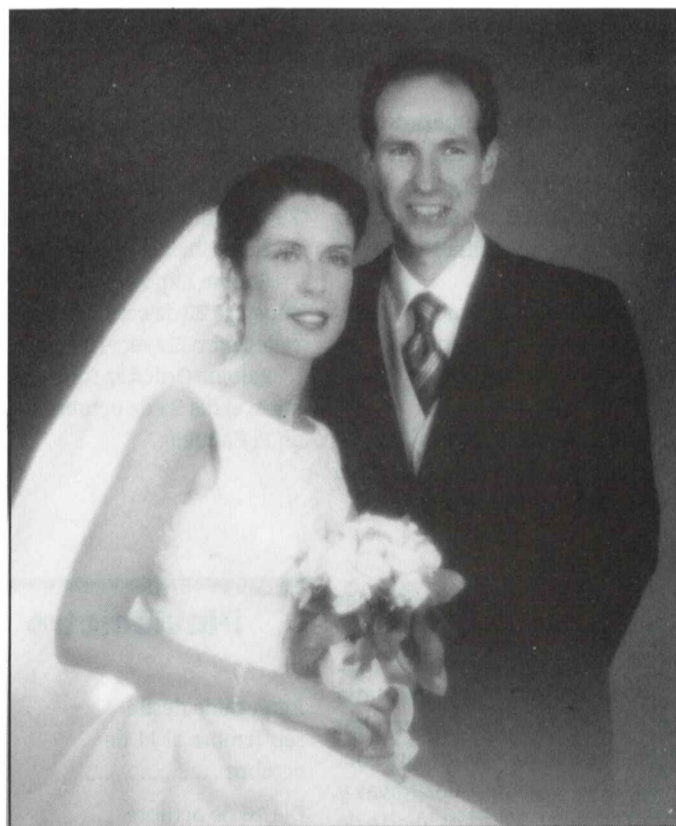
todo son participaciones de los agentes de la benemérita.

En la misa estuvo presente una importante representación municipal, compuesta por el alcalde Tomás Delgado Toro y parte de los grupos de la oposición, PP y PA.

El párroco, Pedro Crespo, que fue el que celebró la eucaristía destacó en la homilía la importancia de tener un cuerpo de seguridad como es la Guardia Civil, cuerpo éste valedor para salvaguardar la seguridad y el sistema constitucional de que disfrutamos.

Tras la comunión, se procedió a una de las partes más emotivas del acto, la ofrenda floral en memoria de todos aquellos que dieron su vida en acto de servicio por servir a su patria.

Tras la misa, los miembros del cuerpo de la benemérita, familiares y amigos, celebraron juntos dicha onomástica con un almuerzo en el salón de bodas Linares II.



*Boda de la nieta de nuestro fundador, doña M<sup>a</sup> Cruz Gámiz Gámiz con nuestro estimado amigo, don Pedro Serrano Jurado.*



## Movimiento demográfico

### NACIMIENTOS

Antonio Miguel Campaña Salinas, de Antonio Manuel y Cristina, nacido el día 7 de octubre de 2000.

José Luis Torres Montoro, de Rafael y de Rosa María, nacido el 6 de octubre de 2000.

María del Rosario Malagón Villegas, de Pedro y María del Rosario, nacida el 7 de octubre de 2000.

Santiago Ballesteros Ruiz, de Santiago y de María del Mar, nacido el día 8 de octubre de 2000.

María Teresa García-Calabrés Ballesteros, de Manuel y María Teresa, nacida el día 7 de octubre de 2000.

Francisco Javier Pulido Jurado, de Francisco Javier y Amparo, nacido el día 10 de octubre de 2000.

Carlos Ariza Nogales, de José C. y de Francisca, nacido el día 11 de octubre de 2000.

David Gutiérrez Muñoz, de David y María del Carmen, nacido el día 14 de octubre de 2000.

Antonio Bermúdez Muñoz, de Antonio Francisco y Ma<sup>a</sup> Rosario, nacido el día 9 de octubre de 2000.

Iván Aguilera Ordóñez, de Manuel y de Elvira, nacido el día 17 de octubre de 2000.

María Araceli Serrano Zurita, de Juan R. y de Araceli, nacida el 13 de octubre de 2000.

Manuel Comino López, de Juan C. y de María del Carmen, nacido el día 2 de octubre de 2000.

Noelia Serrano Milla, de Eulogio y Yolanda, nacida el día 19 de octubre de 2000.

Antonio Moisés Prados Matas, de Antonio José y María del Carmen, nacido el día 16 de octubre de 2000.

María Gema Arco Pulido, de Leonardo y María Gema, nacida el día 13 de octubre de 2000.

### MATRIMONIOS

José M. Calvo Mérida y Mercedes Jiménez Gallego, día 30 de Septiembre de 2000, parroquia del Carmen.

David Martos Rojas y Ana María Rodríguez Pérez, día 7 de octubre de 2000, parroquia de la Asunción.

Antonio Luis González Navas y Susana González Burgos, día 14 de octubre de 2000, parroquia de la Asunción.

Rafael José Expósito Marín y Yolanda Yébenes Castro, día 7 de

octubre de 2000, parroquia del Carmen

Luis Miguel Carrillo Gutiérrez y María del Carmen Mengibar Carrillo, día 14 de octubre de 2000, parroquia de la Asunción.

José Antonio Rodríguez Buenrostro y María Teresa Madueño Aguilera, día 15 de octubre de 2000, parroquia de la Asunción.

Manuel Avalos Baena y Luisa Pacheco Trocoli, día 21 de octubre de 2000, parroquia de la Asunción.

### DEFUNCIONES

José Moral Molina, de 72 años, día 30 de septiembre de 2000, en Castil de Campos.

Josefa Córdoba Expósito, de 47 años, día 3 de octubre de 2000, en Zagrilla Alta.

Jesús Fernández y Fernández-Arellano, de 70 años, día 6 de octubre de 2000, en calle Puertas Nuevas, 10.

Andrés Baena Marín, de 80 años, día 6 de octubre de 2000, en Lagunillas.

Herminia Rivas Muñoz, de 83 años, día 8 de octubre de 2000, Plaza de la Constitución, 2.

Juan Torres Cáliz, de 40 años, día 11 de octubre de 2000, en calle Juan XXIII, 15.

Manuel Ariza Lozano, de 81 años, día 17 de octubre de 2000, en calle Nueva, 5.

Antonia Sánchez González, de 78 años, día 17 de octubre de 2000, en calle Ubaldo Calvo, 36.

Emilia Expósito Calvo, de 92 años, día 22 de octubre de 2000, en calle Pedro Claver, 18.

Balbina Ordóñez Sánchez, de 92 años, el día 23 de octubre de 2000, en El Cañuelo.

### Pluviómetro

	l/m <sup>2</sup>
Agua caída desde septiembre al 11 de octubre .....	70
Día 16 de octubre .....	15
Día 20 .....	5
Día 23 .....	3
<b>Total .....</b>	<b>93</b>

## Bases del VII Certamen Nacional de Pintura Adolfo Lozano Sidro

El Patronato "Adolfo Lozano Sidro", de Priego de Córdoba, convoca el VII Certamen Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro" que se registrará por las siguientes bases

1.- Podrán concurrir artistas residentes en España.

2.- El TEMA de las obras será LIBRE y la TÉCNICA utilizada, la ACUARELA.

3.- Se fijan los siguientes premios:

— Seiscientas mil pesetas (600.000), para la mejor obra a juicio del jurado.

— La organización destinará otras 400.000 pts. a la compra de alguna o algunas de las obras seleccionadas por el jurado, en función de los precios indicados por los autores en la ficha de presentación.

El jurado podrá otorgar menciones de honor, si lo cree conveniente, entregándose a los artistas así distinguidos, un diploma o certificado.

4.- Cada artista podrá concurrir al certamen con un máximo de dos obras. Las medidas de la superficie pintada serán de un mínimo de 50 x 35 centímetros. La obra se presentará enmarcada, con paspartú o sin él, y protegida con cristal, metacrilato o similar. La organización aceptará reclamaciones por rotura de cristal durante el envío o retorno.

5.- Las obras que se presenten tendrán que ser originales y no haber sido premiadas en ningún otro certamen, debiendo acreditarse este extremo mediante declaración jurada.

6.- Al dorso de las obras figurará claramente el nombre y apellidos del autor. En sobre aparte, se entregará el boletín de inscripción (ficha A que se adjunta, fotocopia de la misma o ficha similar), debidamente cumplimentado, así como fotocopia del D.N.I. y currículum o nota biográfica. En el exterior del paquete o embalaje se adherirá, en sitio visible, la ficha B, debidamente rellenada, a fin de facilitar la clasificación y registro de las obras.

7.- Las obras podrán enviarse por cualquier medio o presentarse desde el día 10 de Noviembre hasta el 24 de Noviembre de 2000 en la

siguiente dirección:

PATRONATO "ADOLFO LOZANO SIDRO".

C/ Carrera de las Monjas, 16.

C.P. 14800 Priego de Córdoba (CORDOBA)

Horario de admisión y retirada de obras: de Martes a Viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 21 horas; Sábados y Domingos de 11 a 14 horas.

8.- El embalaje debe garantizar la integridad de la obra durante el transporte y facilitar su reutilización para devolución. Los gastos de envío y devolución correrán a cargo del participante.

9.- El jurado estará formado por relevantes personalidades de las artes y representantes de las entidades organizadoras. Su fallo, que se hará público a través de los medios de comunicación y se comunicará por correo a los participantes, será inapelable. El premio podrá ser declarado desierto.

10.- Las obras premiadas o adquiridas, pasarán a ser propiedad del Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro, que se reservan todos los derechos sobre las mismas, incluidos los de reproducción.

11.- Las obras presentadas o una selección de ellas, realizada por el propio jurado, serán expuestas al público en Priego de Córdoba durante el mes de Diciembre del 2000. La exposición podrá repetirse en Córdoba durante el mes de Enero del año 2001. Se editará un catálogo en el que todas las obras seleccionadas se reproducirán en color.

12.- Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas por sus autores a partir del día 12 de Diciembre de 2000 en el mismo lugar y horario indicado para la entrega. Las obras seleccionadas para la exposición, no premiadas ni adquiridas podrán ser retiradas por sus autores a partir del día 2 de Febrero de 2001. A partir del día 1 de Marzo del año 2001 se entenderá que los autores renuncian a cualquier derecho sobre las obras no retiradas ni reclamadas por lo que estas pasarán a formar parte del patrimonio del Patronato "Adolfo Lozano Sidro".

13.- La participación en este certamen supone la aceptación de las presentes bases.



## Agradecimiento

Los familiares de **PURA CAMACHO MELENDO** agradecen a todas sus amistades las muestras de afecto, cariño y reconocimiento de una vida vivida desde la fe.

Confiamos que ella, desde el cielo, nos recompense con más generosidad que nosotros.

Quedamos muy agradecidos.

Gracias a todos.



La familia de

**Dª EMILIA EXPÓSITO CALVO**

que falleció el día 22 de octubre, a los 82 años de edad, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen desde aquí, todas las muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

Al mismo tiempo, le invita a la Misa por el eterno descanso de su alma. que se celebrará el día 13 de noviembre, a las 8 de la tarde, en la parroquia de la Asunción.



**PRIMER ANIVERSARIO**

Rogad a Dios por el alma de

**Dª PATROCINIO RUIZ SERRANO**

Que falleció el 10 de Noviembre de 1999.

D .E .P.

Sus hermanas, hermanos políticos y demás familia, le invitan a las misas que se celebrarán el domingo día 12, a las 11,30 de la mañana en la Parroquia de las Mercedes y el lunes 13 a las 7 de la tarde en la capilla de Jesús Nazareno, de la iglesia de San Francisco, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

*Priego de Córdoba, noviembre de 2000*



Rogad a Dios por el alma de

**D. JESÚS FERNÁNDEZ  
FERNÁNDEZ DE ARELLANO**

Que falleció el 6 de octubre de 2000.

D .E .P.

Sus familiares quieren agradecer, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio. A todos, muchas gracias.

*Priego de Córdoba, noviembre de 2000*



LA ILUSTRÍSIMA SEÑORA

**DOÑA CARMEN SÁNCHEZ DE LA CUESTA Y DE ALARCÓN**

DAMA DE LA ORDEN DE CABALLERÍA DEL SANTO SEPULCRO DE JERUSALÉN.

INFANZONA DE ILLESCAS. SEÑORA DIVISERA DEL SOLAR DE TEJADA

FALLECIO EN MADRID EL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE DE 2000

D. E. P.

Su esposo, Ilmo. Sr. don Juan Pont Biosca; hijos Juan Ramón, Gabriel, José María y Carmen; hijos políticos, Mª Elena Huerta, Clara I. Huerta; Mª Isabel Camacho y Sergio González; madre política, Adela Biosca; hermanos, Araceli, Mª Teresa, Felipe, Aurora, Mª Luisa y Mª del Valle; hermanos políticos, nietos, tía, primos sobrinos y demás afectos.

**RUEGA una oración por el eterno descanso de su alma.**

El funeral se celebrará el día 1 de Noviembre de 2000 a las 13:00 horas en la finca "Las Veinte Fanegas", en carretera Priego a Iznajar, Km. 34. Algarinejo (Granada)



### El Priego Industrial pierde en Córdoba su condición de invicto

**PRIEGO INDUSTRIAL 4**  
**POZOBLANCO B 2**

**PRIEGO INDUSTRIAL.** Ballesteros, Pelu, Diego, Gordillo, Jorge, Guille (Javi, m. 68), Yeyo (López, m. 64), Pepón (Maillo, m. 72), Alonso, Trujillo y Segura (Cisco, m. 72).

**POZOBLANCO B.** Pérez (Giraldo, m. 88), Fernández, González (Pedro, m. 46), Herrero, Emilio (García), Barbero, Benítez, García, López, Castro y José (Romero, m. 84).

**ÁRBITRO.** Anguita Fernández, de Jaén. Amonestó a Segura, Alonso y Trujillo; y a González.

**GOLES.** 0-1 (m. 32) García, 1-1- (m. 40) Alonso, 2-1 (m. 43) Alonso, 2-2 (m. 43) Herrero, 3-2 (m. 84) López, 4-2 (m. 95) Maillo.

**CÓRDOBA BALOMPIÉ 2**  
**PRIEGO INDUSTRIAL 0**

**CÓRDOBA BALOMPIÉ.** Cañete, Serrano, Grande, Francisco, Bancalero, Fernández, Pablo Susín (Garavi, m. 63), Kubala (Miguel, m. 90), Juanfran (Jordi, 46), Pino y Valverde (Osuna, m. 89).

**PRIEGO INDUSTRIAL.** Jurado, Pelu (Ávalos, m. 61), Diego (Segura, m. 46), Jorge, Javi (Juan Carlos, m. 72), Guillermo, López, Pepón (Maillo, m. 72), Alonso, Miguel Ángel y Gordillo.

**ÁRBITRO.** Bonoso Criado, de Jaén. Expulsó a los locales Serrano (m. 61) y Pino (m. 72); y al visitante Guillermo (m. 81).

**GOLES.** 1-0 (m. 12) Juanfra, 2-0 (m. 90) Osuna.

minutos y a pesar del dominio insistente no lograban materializar las ocasiones. Pero cuando el partido estaba en los últimos suspiros el Priego marcó dos goles obra de López y Maillo que habían salido de refresco, poniendo un definitivo 4-2 que hacía más justicia a los méritos contraídos.

#### En Córdoba se perdió la condición de invicto

En la jornada octava el Priego Industrial viajaba hasta la capital para enfrentarse al Córdoba Balompié. Los cordobeses se adelantaron en el minuto 12 con un gol que supieron rentabilizar al máximo. Los prieguenses ejercieron un dominio insistente y absoluto frente a un Córdoba agazapado en su área achicando balones. Pero a pe-

sar del dominio descarado el balón no entraba en parte a la buena actuación del meta Cañete y también a la madera donde el Priego estrelló un balón al filo de la media hora. En la segunda parte el Priego salió totalmente volcado, pero a pesar de que el Córdoba Balompié se quedaba con dos hombres menos en el minuto 72, no supo aprovechar su superioridad numérica. Los cordobeses se defendieron estoicamente y ya en el tiempo de descuento consiguieron un segundo gol, cuando el Priego a la desesperada se había ido totalmente arriba. Como resumen final hay que reseñar que el Priego tras ocho jornadas ha perdido su condición de invicto, siendo este el primer partido en el que no ha logrado marcar un gol.

M.P.

Después de transcurridas las ocho primeras jornadas del campeonato de liga de Regional Preferente, el Priego Industrial se encuentra tercero en la tabla a seis puntos del Montilla, que es líder en solitario. El Priego Industrial al cierre de esta edición se encuentra todavía pendiente del fallo federativo sobre el partido que fue suspendido en casa frente al Hinojosa a falta de 15 minutos para el final, por lo que en la clasificación figura con un partido menos. Tras estas jornadas, el balance de esta competición se puede resumir que de momento el Montilla con 22 puntos está intratable ya que de 8 partidos ha ganado 7 y ha empatado 1, precisamente el disputado en Priego. En segunda posición el Egabrense con 18 puntos y el Atco. Cordobés y el Priego con 16.

#### Victoria con sufrimiento frente al Pozoblanco B

Con más apuros de los previstos el Priego Industrial solventó el partido de casa frente al Pozoblanco B, al que derrotó por 4-2, pero con incertidumbre en el marcador. Se adelantó el equipo pozoalbense en el minuto 32, pero el Priego antes del descanso daba la vuelta al marcador con dos goles de Alonso, pero los visitantes rápidamente nivela-

ron el marcador a 2. En el segundo periodo el Priego se hizo dueño de la situación, pero iban pasando los



M. Pulido

Una formación del Priego Industrial del las primeras jornadas.

#### NOTA DE LA REDACCIÓN

Coincidiendo con el cierre de la presente edición ha comenzado a celebrarse el II Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen", que por razones obvias no hemos podido recoger en el presente número. En el próximo número del 15 de noviembre, ADARVE dará cumplida información sobre el desarrollo de este concurso.



## Presentada la II Media Maratón "Antonio García Borrego"

MANOLO OSUNA

El Club de Atletismo Antonio García Borrego, de Priego, ha dado a conocer a los medios de comunicación la que próximamente será la segunda medio maratón Antonio García Borrego, que se celebrará el domingo día 19 de noviembre, a las 10 de la mañana.

La distancia a recorrer será de 21, 097 kilómetros, controlada y cronometrada por el colegio provincial de jueces para este deporte. La salida será desde el recinto ferial, Niceto Alcalá-Zamora y recorrerá el centro y alrededores de Priego para posteriormente dirigirse hasta la vecina ciudad de Almedinilla, donde también se realizará una vuelta a dicha localidad, para regresar hasta Priego y llegar a la meta situada en el mismo lugar de la salida.

Para dicha prueba, la organización ha establecido cinco categorías en el apartado masculino y cuatro en el femenino. El total de premios que se destinan a esta prueba ascenderá a más de 200.000 pesetas y gran cantidad de trofeos.



M. Osuna

*Antonio García Borrego, en cuya memoria toma nombre el Club de Atletismo.*

Recordar que el record de esta prueba está establecido en 1h. 11' 55" en la categoría masculina y 1h.

34' 31" en la categoría femenina. Las personas que estén interesadas en participar en la prueba pueden

inscribirse hasta el próximo día 14 de noviembre en el pabellón municipal de deportes de Priego.

## ESPELEOLOGÍA

### El GES de Priego realiza la topografía de la cueva de los Murciélagos de Zuheros

FERNANDO RODRÍGUEZ ROJAS

Dentro del proyecto denominado Catalogación de las grandes cavidades de la provincia de Córdoba iniciado en este año por el GES de Priego, y que cuenta con el patrocinio de la Delegación de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Priego, se están realizando trabajos de exploración y topografía en la Cueva de los Murciélagos de Zuheros, una de las cavidades más importantes del Parque Natural de las Sierras Subbéticas, y sin duda, la más conocida.

Las primeras expediciones se centraron en la exploración completa de la cueva, así como en la desobstrucción de pasos estrechos que desembocaban en galerías hasta ahora no exploradas. Y en la actualidad se está la fase de toma de datos necesarios para efectuar el levantamiento topográfico de la cueva.

A pesar de que aún no se ha terminado esta etapa del trabajo, se puede avanzar que la cavidad tiene un recorrido aproximado de 1.550

metros de galerías, de los cuales 750 corresponden a espeleotopografía fuera del recorrido turístico.

Con ocasión de estos trabajos de topografía también se han hallado restos arqueológicos desconocidos hasta ahora por los arqueólogos; se trata de cerámica prehistórica, entre la que destaca un pequeño cuenco que se presenta carbonatado —petrificado— en el fondo de un pequeño lago. También se han descubierto restos petrificados de huesos de al menos dos cabras silvestres y de microfauna (murciélagos,...). Como dato curioso hay que destacar que la galería en la que se encuentra uno de los esqueletos carbonatados de cabra, está jalonada a lo largo de su recorrido por trazos de antorcha que bajan hasta el mismo esqueleto, siendo las galerías inéditas hasta ahora y de nuevo descubrimiento.

En todos estos trabajos participan además de los espeleólogos, dos topógrafos, cuatro arqueólogos y un biólogo.



# Priego de Córdoba

9, 10 y 11 de Noviembre  
año 2000

1<sup>er</sup> Congreso

El Republicanismo  
en  
La Historia de Andalucía

