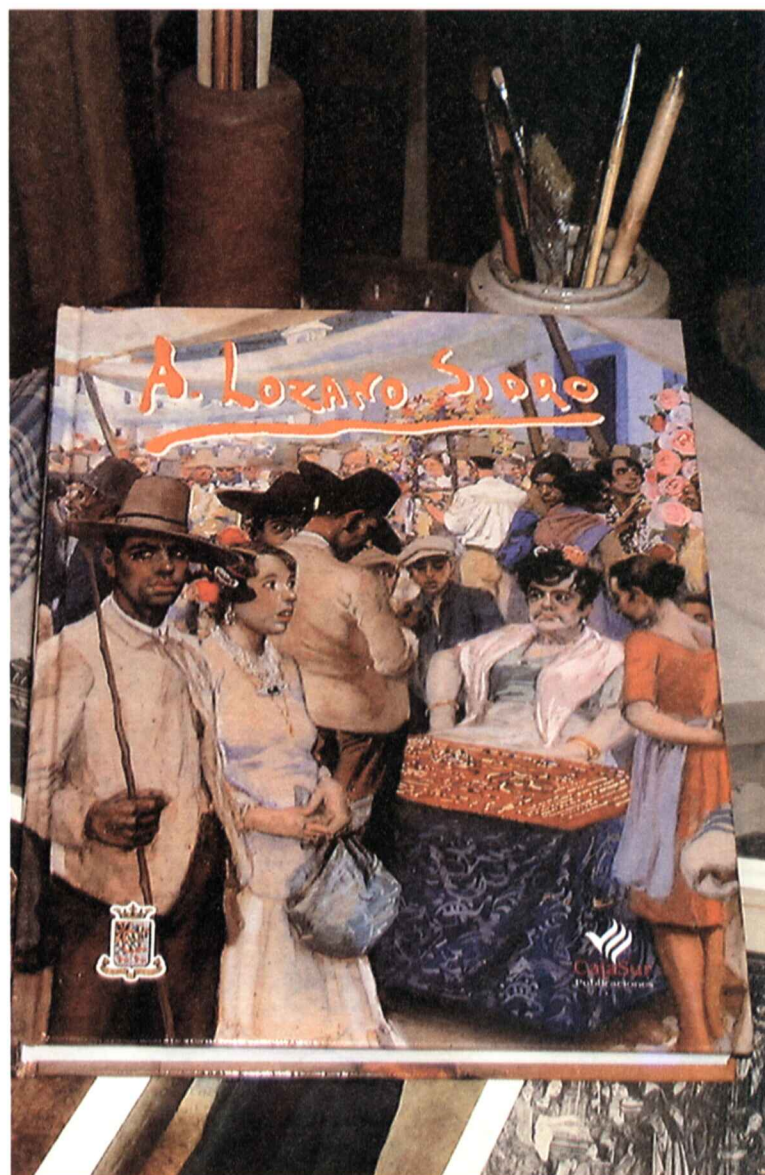




Próxima presentación del catálogo de toda la obra conocida de Adolfo Lozano Sidro

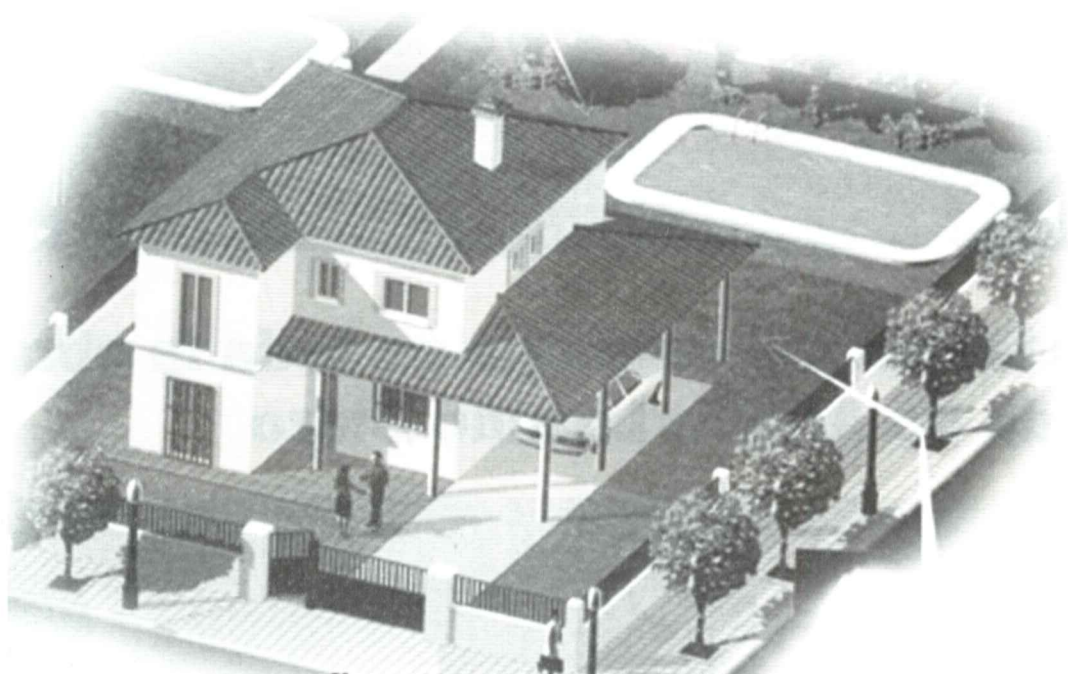


El pintor Adolfo Lozano Sidro fotografiado en su estudio, a la derecha, el catálogo de su obra será presentado próximamente.

El próximo 16 de diciembre a las 7 de la tarde tendrá lugar en el Centro Cultural "Adolfo Lozano Sidro", la presentación del catálogo de toda la obra conocida de este pintor prieguense. Se trata de un exhaustivo trabajo de recopilación iniciado hace cinco años por Miguel Forcada Serrano a través del Patronato "Lozano Sidro" y que ahora verá la luz, tras ser catalogadas 1.355 obras. Gran parte de esta obra se encontraba fuera de Priego, puesto que ABC-Prensa Española

es propietaria de la mayoría de las ilustraciones que Adolfo Lozano Sidro realizó para *Blanco y Negro* allá por los años 20. La familia. Fernández Lozano y el propio Patronato contaban con otro importantísimo número de obras, pero también existía otra parte de la obra muy dispersa, que ha hecho necesaria su localización para poder ser catalogada. El lujoso volumen resultante consta de 315 páginas, en la que se insertan tres textos explicativos que hacen referencia

a la obra de Lozano Sidro, así como más de 100 páginas de reproducciones de sus obras a color. Igualmente hay otras 100 páginas de reproducciones a pequeño formato, clasificadas por ilustraciones, retratos, paisajes, pintura general, apuntes, escenas de alta sociedad y escenas rurales. La edición de este catálogo ha sido cofinanciada por CajaSur y el Ayuntamiento de Priego a través de su Patronato Adolfo Lozano Sidro.



¿HAS SOÑADO SIEMPRE CON UNA CASA ASÍ?
Pues ahora yo no son sueños, puede ser realidad
Te concedemos un préstamo HIPOTECARIO con
todas las ventajas a tu alcance.

¿que tu coche viejo te da problemas?
¿desearias cambiar de choche?
¿Quieres comprarte un coche nuevo?

NO TE LO PIENSES MAS, TE CONCEDEMOS
EL PRESTAMO QUE NECESITAS Y AL MEJOR
INTERES.



NUEVA LINEA
EN
PRODUCTOS
FINANCIEROS

VISITANOS EN C/. TRASMONJAS 14, TELF. 957 540 297 -957 540 800 PRIEGO



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Dolores Luna Osuna,
Araceli Bermúdez Molina.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

Un nuevo polígono industrial

En sesión plenaria del Ayuntamiento de Priego del pasado 30 de octubre quedó aprobada una propuesta para la creación de un nuevo polígono industrial en nuestra ciudad. Las carencias existentes de suelo debidamente clasificado y calificado urbanísticamente para la ubicación de actividades industriales, unidas a las deficiencias y mal planteamiento inicial del actual Polígono de la Vega, han contribuido a que de una vez por todas nuestro ayuntamiento se decida a afrontar la creación de un nuevo polígono industrial. Esta deficiencia ha supuesto que algunas industrias se hayan marchado de la localidad para instalarse en otros lugares y que otras aprovechando esta carencia de suelo se hayan instalado en los lugares más inapropiados, a los que el Ayuntamiento se ha visto abocado a transigir por tratarse su instalación de utilidad pública o interés social.

El lugar elegido para la ubicación del nuevo polígono ha sido la zona conocida como "El Campillo" en la carretera de la Almedinilla y a 4,5 km. de la ciudad. La extensión del mismo es de 408.500 m² y según los estudios realizados presenta una topografía adecuada y un grado de infraestructuras muy aceptable.

Por una vez la oposición parece estar de acuerdo en que se agilicen al máximo los trámites para que este nuevo polígono sea pronto una realidad, pues de lo que se trata es de que el mismo sirva para atraer o instalar nuevas industrias que den un impulso a la estancada economía local. Es loable que partidos de distinto signo político olviden sus diferencias e incluso se presten a colaborar activamente con el equipo de Gobierno para que esta propuesta se haga pronto realidad. El alcalde interesó al Presidente al Área de Urbanismo para que designara a una

persona del departamento para que este tema sea prioritario. Paralelamente el Pleno acordó que se estudie la situación del polígono de "Las Salinillas", la conveniencia o no de la ampliación del polígono industrial de "La Vega", así como la problemática existente en el "Llano de la Sardiña".

La ampliación del Polígono de la Vega con todos los problemas habidos desde su creación hace ya más de seis años, parece ser que no es lo más acertado, máxime cuando dicha ampliación supondría cargarse otro pedazo de la "Vega". De todas formas sobre este tema el Ayuntamiento ha realizado encuestas sobre los industriales de la localidad y tendrá elementos de juicio más que sobrados sobre este asunto. Sería aconsejable que los resultados de dicha encuesta vieran la luz, para que al menos se supiera como piensan los industriales de la ciudad. Igualmente hace ya más de nueve meses que se creó en Priego el Consejo Económico y Social, un organismo este representado por sindicatos, organismos empresariales y personas de reconocido prestigio, que con carácter autónomo están facultados para emitir dictámenes sobre materia socioeconómica y desarrollo. De momento se ignora si el Ayuntamiento ha utilizado este órgano consultivo para pedir su opinión en materia de suelo industrial, o si dicho Consejo Económico ha emitido algún informe por propia iniciativa.

Sería bueno contar con opiniones diversas y pronunciamientos claros de quien tenga algo que aportar. De una vez por todas sin ningún tipo de complejos debería abrirse en el debate sobre el desarrollo industrial en Priego y que mejor ocasión que ahora que tenemos por delante la creación de un nuevo polígono.

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

¿Qué pasa con los jardines y árboles en Priego?

ANASS-ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

Hace unos días que han comenzado las obras de urbanización de una gran zona en lo que se conoce actualmente como barrio de la Inmaculada. Se trata de unos terrenos privados que permanecían prácticamente sin construcción alguna, muy próximos también al barrio de Avilés. En estos terrenos hemos sabido que están proyectadas la construcción de viviendas, con sus correspondientes calles, así como una zona verde que se situaría en el margen entre el barrio de la Inmaculada y el de Avilés.

La urbanización la está llevando a cabo la propiedad de dichos terrenos en su integridad, es decir, las calles, la zona verde y la posterior edificación de las viviendas, que suponemos se ajustarán a las directrices marcadas desde el Ayuntamiento de Priego y acordes a las Normas Subsidiarias de planeamiento.

Una de las primeras actuaciones que han tenido lugar en esta zona, y que más nos ha llamado la atención, motivo también de estas líneas, ha sido la corta de todos los árboles que había. Se trataba de varios eucaliptos de gran porte (algunos de ellos llegaban a medir más de un metro de diámetro en el tronco) situados en el talud que separa el barrio de Avilés de este de la Inmaculada; igualmente se ha cortado un gran sauce llorón situado en un pequeño parque, junto a la fuente, donde confluían varias calles. Nuestra sorpresa ha sido aún mayor al informarnos de que la zona verde proyectada se situaría en las inmediaciones de dicho talud, justo donde se encontraban gran parte de los eucaliptos, ocupando una franja a lo largo de, por lo menos, la mitad del gran escalón que separa estos barrios.



El eucalipto puede ser un buen árbol para un jardín y una zona verde, de hecho lo podemos encontrar frecuentemente en estos espacios. Todos sabemos que no es un buen árbol si de lo que se trata es de repoblar el monte, por varias razones, entre ellas porque el bosque de eucalipto no corresponde al tipo de bosque que se da en esta zona y, por tanto, no es un árbol propio de nuestras sierras. No entendemos la razón de la destrucción de estos árboles, máxime cuando ocupaban el sitio de una próxima zona verde y nos preguntamos cómo es

posible que no se hayan respetado y no se hayan integrados en dicha zona. ¿Qué tipo de espacios verdes queremos en una zona como ésta, cuando los veranos son de riguroso calor y necesitamos zonas de esparcimiento con sombra y que no necesiten demasiado cuidado ni riego?

Desde nuestro punto de vista, se trata de revisar el concepto de "zona verde" y jardín para adecuarlo a las necesidades reales de la población y el entorno. Estos espacios hay que crearlos también para el uso y disfrute de la gente y no sólo como adorno. Desgraciadamente se cortan grandes árboles y se invierten ingentes cantidades de dinero para después plantar cuatro arbustos en cuatro arriates, quizás algún arbolillo, tipo naranjo o similar, y alguna florecilla vistosa. Lucirá en el momento de su inauguración y se irá deteriorando con el tiempo si su riego y mantenimiento no son constantes. Cuando apriete el calor, no lo visitará nadie y si las plantas no son las adecuadas se perderán. ¿Estas son las "zonas verdes" que queremos

y que hoy se proyectan?

Desde estas líneas instamos al Ayuntamiento —que además se da la circunstancia de que una misma persona ostenta las concejalías de Urbanismo y Medio Ambiente—, a que preste una mayor atención a estos "detalles" que redundarán, sin ninguna duda, en beneficio de todos. Las zonas verdes deben contar necesariamente con árboles frondosos y deben diseñarse de manera que requieran el mantenimiento lo menos costoso posible, con arbustos y plantas apropiadas para la zona en que vivimos.



VIGILIA DE LA INMACULADA

7 de Diciembre de 2000 • Parroquia Trinidad, 7 de la tarde, procesión.

Parroquia de la Asunción, 8 de la tarde, Eucaristía.

Cincuenta millones de refugiados no tienen un lugar donde meterse

M. CARMEN MÉRIDA PAREJA *

Esta campaña pretende informar a la opinión pública sobre el gravísimo problema que para la humanidad supone la existencia de millones de refugiados en el mundo.

¿Qué es un refugiado? Es una persona que por tener fundados temores de ser perseguido en razón de su raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un grupo social u opiniones políticas se encuentra fuera del país de su nacionalidad y no pueda, o causa de dichos temores no quiera acogerse a la protección de tal país. Puede ser también una persona que huye de un conflicto o de una situación engendrada por la guerra, personas desplazadas en el interior de su propio país, desertores, mujeres perseguidas por razón de normas y usos basados en costumbres sociales y criterios religiosos represivos. «Un refugiado no es un inmigrante económico».

¿Qué es CEAR? (Comisión española de ayuda al refugiado).

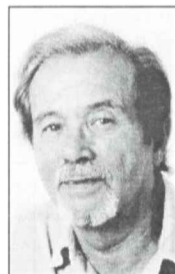
Una organización voluntaria, no gubernamental privada, no lucrativa, pluralista e independiente de cualquier institución que trabaja por y para los refugiados, inspirándose en los principios de solidaridad y defensa de los derechos y libertades fundamentales de la persona, desde hace más de 20 años. Su finalidad principal es la

protección y defensa del derecho de asilo, es decir, de los refugiados, desplazados y personas vulnerables que llegan a España. Cuando el refugiado llega al país de asilo, se encuentra en una situación vulnerable y ante innumerables barreras culturales, lingüísticas o de orden económico, CEAR intenta ayudar a esas personas para que accedan a esos derechos mediante: asistencia jurídica, programas de atención social a disposición de los refugiados, ayudas y servicios en materia de: acceso a la vivienda, aprendizaje del español, escolarización de menores, búsqueda de empleo, etc. Los voluntarios de CEAR son personas de todas las edades, formaciones y procedencia social que quieren participar en la transformación de la sociedad, con la convicción de que es posible construir un mundo abierto y solidario donde todos puedan convivir con dignidad y paz. Como miembros destacados de la fundación CEAR podemos citar a: S.M. la Reina Doña Sofía, como presidenta de honor; D. Adolfo Suárez, como presidente y un sinnúmero de personalidades partidos políticos y asociaciones.

* Intendente de CEAR

Abatimiento de la lengua española

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA ÁBALOS



No es la primera vez —ni será la última— que trato públicamente, por medio de Adarve y el Correo Español, el Pueblo Vasco, el vidrioso tema del bilingüismo. No voy en esta ocasión a indagar y sacar conclusiones de lo que a mí me parece un planteamiento pue-

ril y a la larga inútil, ya que las lenguas no necesitan de defensa. Convergen en armonía por encima de actitudes y rivalidades mostrencas y partidistas.

Voy a hacer expresa mención, de ahí no me moveré, a una ley reciente del gobierno catalán haciendo obligatoria la enseñanza de la lengua española desde los 6 años. Confirmado que es puro teatro, ya que inmediatamente de promulgada ésta se dan órdenes «tajantes» en las escuelas para que no se imparta ésta haciendo uso de todas clases de subterfugios y presiones sobre el alumnado y profesorado. Esta actitud es tan miserable como la de conceder subvenciones para el aprendizaje del catalán negandóselas claramente al español.

¿Temen los catalanes que los emigrantes desborden el catalán? No va a ser necesario, pues una política lingüística usada como ardid político excluyente y en pie de guerra, se derrumbará por sí sola.

Es lamentable que no haya una Ley del Español, arrimando así más leña al fuego. Los socialistas se inclinaron y por puro mantenerse en el poder permitieron la política de la lengua del gobernante Pujol.

Se va viendo a las claras que el monolingüismo está de capa caída y acarreado perturbaciones mayores e irreparables. Las lenguas se comunican entre sí en un alarde de entendimiento: son ramas de un mismo tronco. Por ello descuidar a unas para vestir a otras es de una ceguera y arbitrariedad muy preocupante.

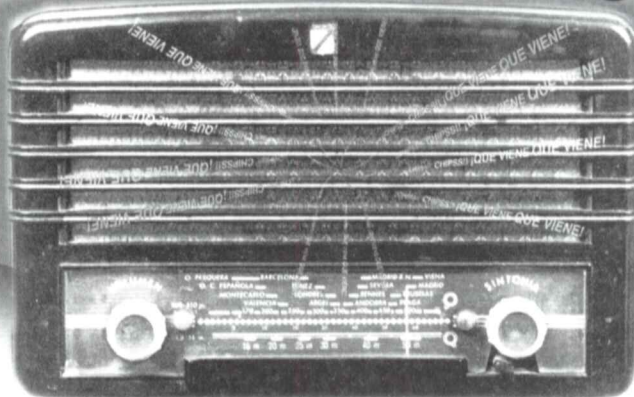


ANUNCIESE EN ADARVE

CADENA DIAL SIERRA



92,5
F.M.



LA RADIO DE TODOS

TU RADIO

Teléfono 670 61 34 73

Priego en el mundo

ANTONIO LÓPEZ RUBIO

El pasado 23 de octubre, nuestra paisana Rosalía Pareja Flores, ofreció un concierto en Atenas, interpretando la *Rapsodia Española* de Ravel y *Noches en los Jardines de España* de Manuel de Falla, acompañando a la Orquesta Sinfónica Nacional de la ERT, orquesta que con sus casi 90 músicos, está considerada actualmente una de las más completas y activas formaciones sinfónicas de Grecia. Según los comentarios de la prensa griega, el éxito alcanzado por Rosalía, fue sobresaliente, la delicadeza de sus dedos sobre el teclado del piano, fue muy bien acogido por la crítica especializada. Rosalía, en la actualidad, compagina sus actividades concertísticas como solista y como miembros de varias formaciones de cámara con la enseñanza como Profesora Titular de piano en el Conservatorio de la Comunidad de Madrid, del cual ha sido nombrada recientemente directora y aún más recientemente ha contraído matrimonio. Desde aquí mi sincera felicitación, deseándole en su nuevo estado y en su profesión, los máximos éxitos y sobre todo, agradecerle que vaya pregonando por esos lares su condición de prieguense, cordobesa y andaluza.



Rosalía Pareja.

Viaje cultural de la Coral "Alonso Cano"

VOCALÍA DE VIAJES

Días pasados la coral Alonso Cano realizó, acompañada de familiares y amigos de sus integrantes, el tradicional viaje cultural que cada dos años organiza, con el fin primordial de fortalecer los lazos de convivencia y amistad entre sus miembros, así como ampliar, dentro de lo posible, su nivel cultural.

En esta ocasión el destino elegido fue Segovia. Durante dos días se visitó Toledo, el Escorial, Valle de los Caídos y La Granja de San Ildefonso. Mención especial merece, por lo excepcional, la Gran Exposición «Carolus», que tuvimos ocasión de visitar, que con motivo del quinto centenario del nacimiento de Carlos V había sido inaugurada el día anterior a nuestra visita por nuestro Rey en Toledo. Una joya que por sí sola justifica un viaje.



Componentes de la Coral Alonso Cano.

En resumen, dos días de convivencia y diversión, donde las anécdotas se sucedieron por doquier, aunque adoleció de un gran defecto: que se dispuso de poco tiempo y hubo que correr mucho, aunque obligado esto por el poquito dinero del que se disponía.

En resumen, un viaje en el que se pasó muy bien, que esperamos en próximos años repetir, aunque con más tiempo y más dinerillo.

Día mundial de la Esclerosis Múltiple

M. ANGELES ARIZA SERRANO

Al igual que en años anteriores, con motivo del 18 de Diciembre, día Nacional de la Esclerosis Múltiple, que este año en nuestro pueblo lo celebraremos el día 16, ya que es sábado, intento sensibilizar a la gente de Priego acerca de esta enfermedad tan traicionera, ya que, yo como afectada colaboro activamente con ACODEM (Asociación Cordobesa de Esclerosis Múltiple) desde que me la diagnosticaron hace ya ocho años.

Este año gracias a la Hermandad de Nuestra Señora de la Aurora, que nos presta su ayuda, podemos ubicar las mesas de cuestación e informativas, en tres puntos de nuestra localidad para que puedan acceder a ellas la mayor cantidad de personas posible y son los siguientes: Plaza de Andalucía, calle San Marcos, calle Doctor Pedrajas.

Anímense a ayudarnos a mitigar, en la medida de lo posible, la problemática humana que rodea a todos los afectados y familiares que vivimos con esta enfermedad.

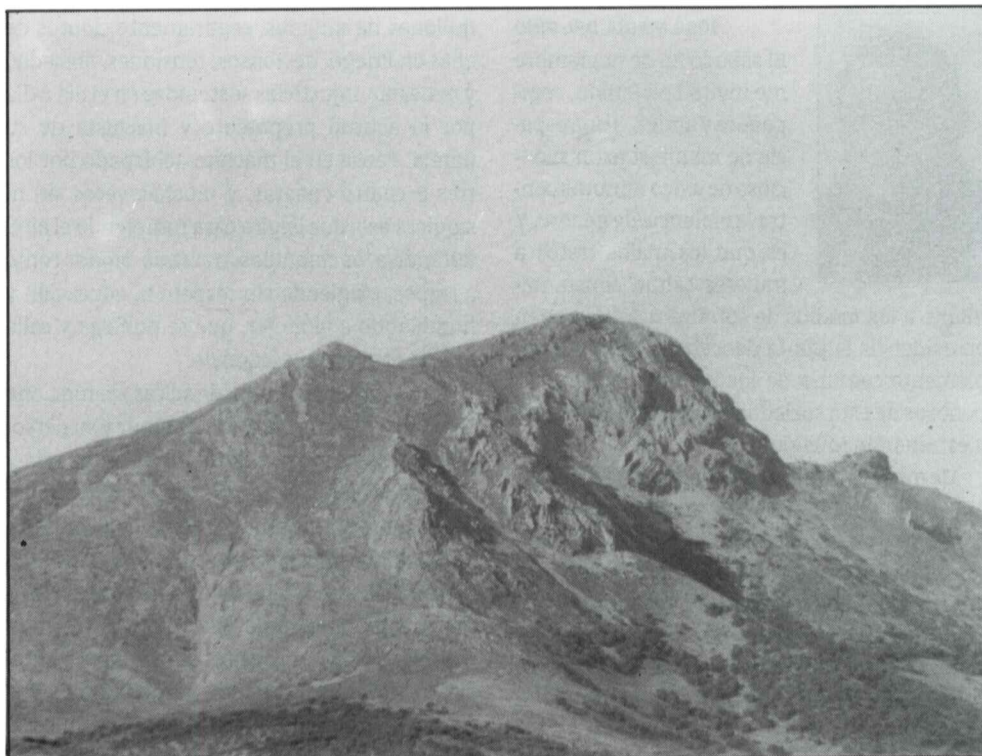
Subida a la Tiñosa

LOLA LUNA

El pasado domingo día 12 de noviembre subimos a la Tiñosa y, en mi caso, se trataba de la segunda vez. Ese día aún recordaba los detalles de aquella primera subida, hace ahora unos seis años. Fue casi de improviso, a unos cuantos amigos se nos ocurrió hacerlo, en un bonito fin de semana de invierno, cuando las sierras permanecían con la nevada, bastante considerable por cierto, de la jornada anterior. No obstante, lucía el sol y aunque había alguna nube, el cielo era inmensamente azul. Ni que decir tiene que, al ya de por sí encanto de la subida, se le añadió la diversión y el también encanto de la nieve, aliciente, en nuestro caso, para decidirnos a ello. Era la primera vez que veía la Tiñosa tan blanca, por aquel entonces todavía no vivía en Priego, aunque venía a menudo, y fue toda una impresión.

Lo de otro día estuvo organizado por el Grupo de Exploraciones Subterráneas y la Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas y se trataba de la primera subida que organizaban ambos grupos; la intención es repetir, al menos todos los años. La asistencia fue muy concurrida, algo más de sesenta personas, y las edades de los participantes oscilaban entre los cuatro (el participante más joven) y los setenta y algo de los más mayores. Como la otra vez, mereció mucho la pena, no sólo por las vistas que te esperan allá en lo alto, sino por la subida en sí. Muchos participantes iniciaron el camino desde el Paseillo andando y otros lo iniciamos al final del carril de Navasequilla, desde el cortijo de la Peñuela, conocido popularmente por la choza de Toledo.

En esta ocasión había otro aliciente, —o quizás la excusa para hacer una subida conjunta—, como era el llevar las copias de los míticos cuadernos, que días antes se habían bajado para ser fotocopiados, con el objeto de que no se



siguieran deteriorando. Este trabajo de fotocopiado no ha sido cualquier cosa, dado el mal estado que presentaban los originales y los organizadores quieren agradecérselo muy sinceramente a Ana Mendoza. De paso, se cambió la caja donde se guardaban, allá en las alturas, por una más apropiada y, sobre todo, más grande, porque apenas si cabían ya tantas impresiones, dibujos y anécdotas en aquella de lata, de carne de membrillo, por cierto, un poco abollada y oxidada.

Para el que suba ahora, se encontrará un nuevo cuaderno, donde podrá dejar sus comentarios y reflexiones ante tanta belleza o lo que se le ocurra en ese momento. Además podrá leer el manifiesto que leímos y que dejamos copiado para la posteridad, así como las firmas

de todos los que subimos aquel día. Pero tendrá que echarle un vistazo, porque merece la pena, a todos los diarios anteriores, ahora encuadrados en cuatro tomos, y entonces encontrará el primero de ellos donde, en la primera hora, dice así:

«Hoy, 30 de Octubre de 1988, la familia Morales García inician este diario para uso de todos los excursionistas que quiera dejar recuerdo de su paso por este lugar respetando la Naturaleza.

El día está casi cubierto, más nubes que claros. Algún chubasco al empezar. Salimos desde Cortijo Alto de Torres a las 13'40, llegando a este lugar a las 15'45.

Un saludo para todos los visitantes.
Pepe Morales.

SE VENDE PISO CÉNTRICO TOTALMENTE REFORMADO

Piso 1ª planta - 90 m² aproximadamente - Cuarto trastero - Terraza

Solería de mármol - Puertas macizas - Ventanas abatibles en aluminio lacado

Persianas de aluminio - Doble acristalamiento - Baño Roca, modelo Dama

Griferías Roca - Escocias y molduras en escayola

INTERESADOS LLAMAR AL TELÉFONO 686 482 598 (José Manuel o Cecilio)

Cinco minutos



JOSÉ MARÍA DEL PINO

El sábado 25 de noviembre me invitó Loli Pulido, compañera y amiga, a una especie de manifestación silenciosa de cinco minutos contra la violencia de género. Y es que los malos tratos a mujeres saltan constantemente a los medios de comunicación y ponen en evidencia la punta de iceberg del que posiblemente sea uno de los asuntos más feos y penosos de esta sociedad nuestra, desarrollada y estrenando milenio.

De manera que a eso de las doce me fui hasta el Paseillo para manifestar mi solidaridad con Loli, con su causa y, sobre todo, con tantas y tantas mujeres que de alguna manera sufren y viven situaciones vergonzosas de violencia doméstica. Fueron sólo cinco minutos de silencio; poca cosa para arreglar nada; apenas un gesto testimonial, pero para mí fueron cinco intensos minutos.

En ese tiempo pensé que la violencia de género, más que esos casos que vemos por la tele que no son sino graves delitos, se relaciona con la situación cotidiana y rutinaria que viven

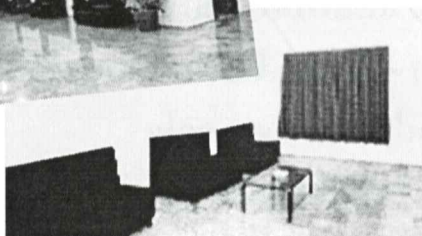
millones de mujeres, seguramente cientos de ellas en Priego, de abusos, tensiones, ansiedad y malestar. Injusticias sostenidas en el día a día por la actitud prepotente y machista de su pareja. Pensé en el machito achispado por los tres o cuatro cubatas, y muchas veces sin ni siquiera eso, que llega a casa rompiendo el aire, faltando a los chiquillos, tratando a todos como a trapos, exigiendo sin respeto ni educación y humillando a la mujer, que se doblega y calla por no formar un escándalo.

El traspasar el umbral de su casa le funciona como un chip que cambia su humor y su personalidad; seguro que diez minutos antes reía y bromeaba en el bar y ahora, con el chip cambiado, es un ser mezquino y grosero; un conjunto patético de carencias, miedos y complejos; de contradicciones y falta de control sobre sí mismo y sobre su propia vida; ... y la mujer se doblega y calla, porque no quiere que se enteren los vecinos, no quiere escandalizar a sus hijos, ni que lo sepan sus padres o hermanos; ... y por eso, aunque llora a solas el naufragio de su vida, se doblega y calla; incluso si de vez en cuando se escapa algún golpe, alguna bofetada; ... pero bueno, hacen más daño los golpes a la

dignidad; ... y calla.

Pensé también que en Priego no conocemos, al menos yo no conozco, ninguno de esos casos terribles y escandalosos que se ven por la tele, pero sí que conocemos, yo también, alguno de esos otros que he descrito. Y sabemos que están ahí, cercanos porque son de vecinos, de amigos, de algún familiar, ... incluso, ¿de nosotros mismos en alguna ocasión? Jamás pegué a mi mujer, pero le pido perdón a ella y a la sociedad entera por las veces que me he portado como un cretino machista; y es que resulta bochornoso tener que aceptar en sólo cinco minutos el terrible estado de injusticia cotidiana del que somos conocedores, testigos y alguna vez incluso autores;... demasiada complicidad.

Pasados los cinco minutos me acerqué al bar Río a tomar un café y me alegró verlo lleno de mujeres que, sin sus maridos, formaban alegres grupos de tertulia. Me alivió poder pensar que no todo es negativo y que esta imagen que tenía delante hubiera sido imposible no hace demasiado tiempo. A pesar de ello no pude remediar el pensamiento de que seguramente alguna mujer no estaba allí porque algún moratón en su cara la habría delatado.



FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTION RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano) y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil 607 866 303.

El Catálogo General de Lozano Sidro presenta toda la obra conocida del autor

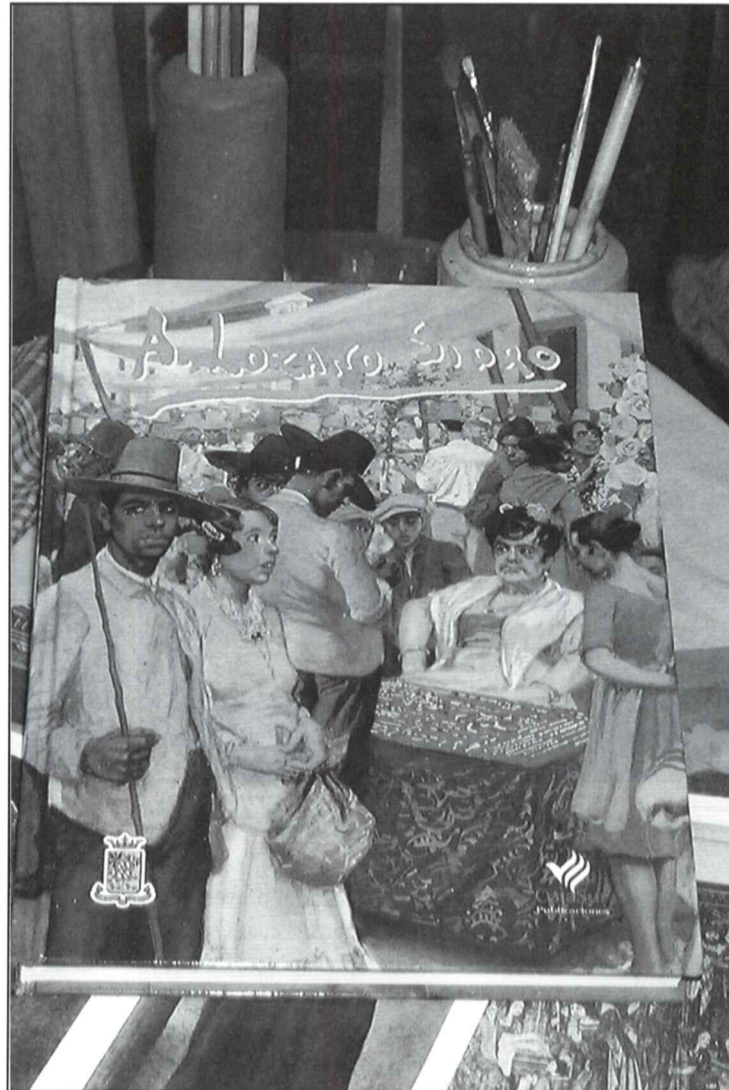
REDACCIÓN

El próximo día 16 de Diciembre se presentará al público la edición del Catálogo General de la Obra de Adolfo Lozano Sidro, un trabajo promovido por el Patronato Municipal que lleva el nombre del pintor y que era uno de los principales objetivos de este Patronato.

El catálogo presenta la imagen de un total de 1.344 obras, es decir, toda la obra conocida de Lozano Sidro hasta el momento. De este total, 735 son ilustraciones, la mayoría de ellas, aunque no todas, realizadas para la empresa «Prensa Española», editora del diario ABC y de la revista Blanco y Negro; 72 son retratos; 19 paisajes; 38 son obras en las que refleja tipos y escenas populares de su tierra natal; 57 representan escenas de la alta sociedad madrileña; 92 son obras de temática variada en la que destacan las históricas, religiosas o mitológicas; 102 son bocetos; 86 dibujos y 136 apuntes.

Los trabajos de catalogación tuvieron una primera etapa desarrollada por D. Rafael Barrientos Luque y D. Antonio Serrano Baena junto al Seminario de Fotografía Fuente del Rey, que en los años 1982 a 1985 inventariaron la obra existente en dos domicilios de Priego, pertenecientes a las dos ramas de los herederos del pintor, los Calvo Lozano y los Fernández Lozano, en los que permanecía reunida una gran parte de la obra artística de Adolfo Lozano Sidro. Paralelamente se fotografió la mayor parte de las ilustraciones que el pintor realizó para las publicaciones antes citadas.

A partir del año 1985 la herencia se repartió entre los miembros de una nueva generación, razón por la cual, el inventario realizado aquel año ha resultado providencial y en él se ha basado ahora el Patronato para realizar el nuevo y definitivo catálogo. No obstante se han descubierto y unido al mismo un buen número de obras hasta ahora des-



M. Pulido

El catálogo fotografiado sobre una mesa del estudio del pintor, recreado en su casa museo.

conocidas o de las que se tenían solamente referencias muy indirectas.

Por otra parte, esta labor de investigación que ahora culmina con la presentación del catálogo, continúa y se ha ampliado a documentos, fotografías y citas del pintor que nos van a permitir aportar numerosas novedades en los trabajos literarios que en la edición del catálogo acompañarán la reproducción de la imagen de todas las obras catalogadas así como en publicaciones posteriores.

Los textos que aparecerán en el

catálogo son los siguientes. En uno de ellos, el ex Director-conservador de la colección artística de Prensa Española, Jesús Sáiz Luca de Tena, presenta un estudio sobre Lozano Sidro como ilustrador. En el segundo, la historiadora del arte Mercedes Valverde Candil (historiadora de los Museos Municipales de Córdoba) hace una valoración de la obra artística de Lozano Sidro, excluyendo las ilustraciones y encuadrando al pintor prieguense en el panorama artístico de su época. En el tercero, Miguel Forcada Serrano desarrolla el tema de la profunda

vinculación del pintor con su tierra natal, estudiando no sólo su presencia en Granada y Priego, constante a lo largo de su vida a pesar de residir habitualmente en Madrid, sino también la presencia de Priego y de otras ciudades como Cabra y Granada, en su obra artística.

El resultado de este trabajo colectivo es un tomo de 315 páginas en el que además de los textos citados, se reproducen en color 100 obras seleccionadas de Lozano Sidro y en blanco y negro toda su obra conocida. La obra ha sido coeditada por el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro y por la Obra Social y Cultural de CajaSur, maquetada por D. Francisco Solano Márquez Cruz y realizada por la empresa Graficromo de Córdoba.

El pintor Adolfo Lozano Sidro nació en Priego en 1872 y murió en su ciudad natal en 1935, aunque casi toda su vida transcurrió en Madrid. Estudió pintura en Málaga con José Moreno Carbonero y en Madrid con Joaquín Sorolla. Realizó varias exposiciones en Madrid, Córdoba y Priego, y obtuvo en 1897 una Mención de Honor en la Exposición Nacional de Bellas Artes, con su cuadro «Santa Teresa a los pies de Jesús» vendido un año después en México. Su trabajo más fecundo, no obstante, fue el de ilustrador para revistas y periódicos de la época, especialmente para «Blanco y Negro» y ABC, para los que realizó casi 700 ilustraciones. En muchas de ellas, reflejó magistralmente las escenas y tipos de la alta sociedad madrileña y de la vida rural de su Andalucía natal.

Tras su muerte su obra cayó en un relativo olvido público, hasta que en 1985 una sobrina del pintor, D^a María Loreto Calvo Lozano, donó al Ayuntamiento de Priego la casa familiar en la que había vivido, trabajado y fallecido el pintor, así como un amplio conjunto de objetos de su pertenencia y cuadros pintados por él.

El delegado provincial de Obras Públicas espera que este mes pueda ser presentado el proyecto de la carretera del Puente San Juan a Priego

En la visita que hizo a Priego el delegado provincial de Obras Públicas, Francisco García Delgado, el pasado 24 de noviembre, manifestó que para finales de presente mes espera que se pueda presentar el proyecto definitivo de la mejora de la carretera A-333, del Puente San Juan a Priego. García Delgado, además informó sobre la entrega el próximo día 11 de las viviendas de la Atarazana; las obras de intervención en la plaza del Mercado de Abastos para su reconversión en aparcamientos y la puesta en marcha de las obras para la depuradora de aguas residuales para Priego.



M. Osuna

Francisco García, delegado de Obras Públicas y el Alcalde de Priego, Tomás Delgado.

MANOLO OSUNA

El delegado provincial de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, Francisco García Delgado ofreció el pasado viernes, 24 de noviembre, una rueda de prensa junto al alcalde de Priego Tomás Delgado Toro. En el transcurso de la misma, el delegado provincial informó de temas tales como, la próxima entregas de viviendas que han sido construidas por la Junta de Andalucía y el ayuntamiento prieguense, viviendas estas, en régimen de alquiler y de compra. La entrega de las viviendas a personas más desfavorecidas o con precariedad, se realizará el próximo día 11 de diciembre. El segundo punto del que trató fue el tan traído y llevado tema de la depuradora de las aguas residuales para Priego. García Delgado, dejó muy clara la postura que se ha tomado desde el ayuntamiento, a través de su concejala Yolanda Alcalá, la cual ha manifestado que el sistema de depuración será el tradicional y de última innovación, al ser el que se está utilizando en toda

Europa. El delegado añadió que el proyecto de la depuradora, se encuentra en fase de adaptación a los nuevos terrenos, lo que obedece al cambio de ubicación previsto en un inicio. El presupuesto total ascenderá a 640 millones de pesetas.

Otro de los temas tratados fue el de la mejora de la A-333, carretera del Puente San Juan- Priego. Sobre dicha mejora, el delegado manifestó que para finales del presente mes de diciembre se espera poder dar a co-

nocer el proyecto de realización de obra, la cual se prevé que tengan un presupuesto de 600 millones de pesetas, dividido en tres tramos con diferentes kilómetros. En la actualidad hay tres proyectos en redacción; correspondientes a los kilómetros del 0 al 6; del 6 al 12 y del 12 al 17. Según añadió el propio delegado, las obras consistirán en el ensanche de la carretera; elevar el rasante para evitar posibles inundaciones de la vía con las lluvias, ya que en la actualidad se

encuentra al mismo nivel que las fincas agrícolas y se está dando esta situación. Además se mejorará el drenaje, reforzando el firme y mejorando el trazado. Todo esto, llevará a un posible acuerdo de venta de terrenos colindantes con la actual carretera, y en su caso, si no se llega a un acuerdo, a la temida expropiación. Continuó añadiendo el delegado, que, en la actualidad hay una partida específica en los presupuestos para el próximo año. Que como aún tiene que transcurrir varios meses, desde la presentación del proyecto definitivo y su posterior publicación en el Boletín de la Junta de Andalucía, se está ganando un tiempo en el que seguramente, la partida destinada en la actualidad para esta intervención se pueda aumentar.

Para finalizar, García Delgado, hizo referencia a la intervención en la Plaza de Abastos, la cual sufrirá una intervención considerable, convirtiéndose dos de sus plantas en zona de aparcamientos, para descongestionar la zona del conjunto histórico artístico de Priego de los estacionamientos de vehículos que la rodean. Esto es una experiencia piloto que se llevará exclusivamente a cabo en tres ciudades de Andalucía, Priego, Olvera y Alcaudete. El presupuesto de esta intervención ascenderá a 130 millones de pesetas. Para finalizar, tomó la palabra el alcalde, Tomás Delgado Toro, el cual destacó la importante inversión que se está haciendo por parte de la Junta de Andalucía y el propio ayuntamiento de Priego en materia de obras e infraestructuras, tan necesarias para la ciudad, la cual se aproxima a un total de 1.800 millones de pesetas.

Se iniciará un curso de ayudante de cocina a mediados de diciembre

MANOLO OSUNA

La Mancomunidad de la Subbética va a realizar un curso de formación profesional ocupacional, dicho curso será de "Ayudante de Cocina" y estará dirigido a desempleados con la titulación académica de al menos, Gra-

duado Escolar o equivalente.

Dicho curso se celebrará en el restaurante "La Manzana de Adán" en Lucena, teniendo previsto su inicio a mediados del mes de diciembre.

Los interesados pueden inscribirse hasta el próximo día 15 de diciem-

bre, en la Mancomunidad de la Subbética; Ayuntamientos de la comarca; en el Centro de Formación Ocupacional "Los Santos" y en el área joven de Lucena. El curso se encuentra financiado por la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo.

La Dirección General de Obras Hidráulicas aconseja la depuración de aguas residuales por el sistema tradicional

La presidenta del área de infraestructuras municipales, Yolanda Alcalá Berlanga, ofreció el pasado día 22 de noviembre, una rueda de prensa para informar sobre dos temas puntuales; aclaración sobre la futura depuradora de aguas residuales para Priego e informar sobre el resumen de gastos del plan de choque para los colegios de Priego y aldeas en el año 2000.

MANOLO OSUNA

Con respecto al tema de la depuradora, Yolanda Alcalá manifestó que ésta será la última vez que hablará de la polémica existente entre el portavoz de Izquierda Unida y ella, con respecto a la polémica suscitada sobre cual será el mejor sistema de depuración para las aguas residuales para Priego. Mientras Francisco del Caño (portavoz municipal de IU) manifiesta que el sistema mejor y más ecológico es el sistema de tecnologías blandas, la responsable del área de infraestructura opina que, según los informes que le han suministrado desde la propia Dirección General de Obras Hidráulicas, el sistema tradicional es el mejor y el que actualmente se está utilizando en toda la provincia, excepto en la población de Luque, que es por tecnologías blandas y al ser una población superior a los 3.000 habitantes, lleva

con problemas desde hace varios años; problemas graves de contaminación del subsuelo, por lo que están optando en solucionar el tema con las tecnologías tradicionales. Yolanda Alcalá, añadía que existen ayuntamientos gobernados por IU que están utilizando el sistema tradicional, señal inequívoca de que será el más rentable y aconsejable, casos como la depuradora de Córdoba capital; Puente Genil y otros. Si quiso dejar claro que el sistema blando es aconsejable para poblaciones que no superen los 3.000 habitantes, añadiendo que en Andalucía existen actualmente –según fuentes de la propia Dirección General de Obras Hidráulicas– un total de 46 depuradoras y de éstas, sólo una, en Villamartín (Cádiz), utiliza la tecnología blanda. Esta población no supera los 15.000 habitantes y por tal motivo utiliza ese sistema, el cual también le ha dado muchos pro-



M. Pulido

Yolanda Alcalá.

blemas y han optado por una depuración con sistemas mixtos, para que de esta forma se pueda realizar con normalidad el sistema biológico. Yolanda Alcalá, ha dejado claro que, tras la información facilitada por la Dirección General de Obras, ahora es cuando ya tienen más claro que el sistema que se empleará en Priego, será el sistema de depuración tradicional.

En cuanto a las actuaciones que el

ayuntamiento ha realizado para llevar a cabo el “Plan de Choque Colegios 2000”, Yolanda Alcalá, ha manifestado que las previsiones previstas se han ejecutado en la totalidad, invirtiéndose un total de 9.963.623 pesetas, del un presupuesto acordado de 10 millones. El colegio más beneficiado ha sido el Angel Carrillo, con una inversión de 5.465.553 pesetas, lo que supone un porcentaje del 55%. Le sigue el colegio Virgen de la Cabeza, con un gasto de 2.754.162, o lo que es igual un 28% del presupuesto. Con 1.061.161 pesetas le sigue el colegio Cristóbal Luque Onieva, con el 11%. El resto de la inversión está distribuida en cantidades menores en colegios tales como, Niceto Alcalá-Zamora; Centro de Adultos y Camacho Melendo. La responsable del área de infraestructura, quiso dejar claro que estas intervenciones se han realizado por la voluntad política municipal, ya que a lo que el ayuntamiento está comprometido es al mantenimiento de las instalaciones, pero no ha realizar nuevas inversiones, que en la gran mayoría es lo que se ha llevado a cabo.

Presentado en Priego el libro-guía del Museo Histórico Municipal

MANUEL PULIDO

En un acto presidido por el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Priego, Arturo Matilla, que estuvo acompañado por su compañera del Gobierno Municipal, Encarnación Ortiz, y con presencia del arqueólogo municipal Rafael Carmona y el también arqueólogo Antonio Moreno Rosa, fue presentado en el Centro Cultural Lozano Sidro, actual sede del Museo Histórico, el libro-guía del mismo, del que ambos arqueólogos son coautores junto a Juan Ignacio Cano Montero.

Se trata de una publicación editada al amparo de CajaSur, la Diputación Provincial y el propio Ayuntamiento de Priego, mediante la cual se pretende ofrecer un compendio del Museo como institución, así como el Servicio Municipal de Arqueología y del estado de la investigación histórica en Priego desde el Paleolítico hasta finales de la edad Media. Igualmente la obra pretende presentar de forma agrupada, aquello que se encontraba disperso en diversas bibliografías, así como presentar un resumen del patrimonio histórico de la



ciudad como introducción a la propia guía del museo, al objeto de hacerla útil al visitante.

Según el arqueólogo municipal, Rafael Carmona, se pretende que los 25 museos históricos de la provincia, tengan todos una guía de igual diseño y características, para lo cual viene trabajando un equipo de coordinación de 6 personas. De esta forma tras la aparición del primer libro-guía del Museo de Palma del Río, ha seguido el de Priego siendo numerado como número 2 de la colección. Carmona añadió que desde que se fundó en 1983 el Museo Histórico de

Priego ha pasado por diversas etapas de consolidación, siendo en la actualidad uno de los más visitados. Por su parte el Concejal de Cultura, Arturo Matilla, señaló como próximo el traslado del Museo a una nuevas instalaciones en el inmueble del Molino Castilla, que se encuentra junto a las Carnicerías Reales, y el cual se encuentra en fase de pronta adquisición por parte del Ayuntamiento, y el cual además del Museo Histórico albergaría la colección “Marcos Campos” de Artes y Costumbres Populares.

La higiene alimentaria y animales peligrosos centran el contenido de unas jornadas sobre salud en Priego

M. OSUNA

Dentro de las competencias sanitarias de los municipios en materia de salud pública, la ley recoge el desarrollo de programas de promoción de la salud y educación sanitaria.

Basándose en la educación para la salud de la población, como elemento primordial para contribuir a la mejora de la salud individual y colectiva, y con motivo de acercar la salud a los consumidores y usuarios, el área de bienestar social, en su delegación de sanidad, ha organizado en Priego las II Jornadas de Salud en el Municipio, las cuales se han venido desarrollado desde el pasado día 20 al 23 de noviembre.

Un total de cuatro conferencias formaron el contenido de las jornadas, “Animales Cimarrones- Animales peligrosos”; “Control de Vectores, Zoonosis, Molestias y Profilaxis”. “Higiene Alimentaria de Carnes y Pescados” y Higiene Alimentaria de Frutas y Verduras” fueron los títulos de las conferencias pronunciadas.

El Pleno aprueba la concertación de una póliza de crédito de 200 millones de pesetas

La Corporación Municipal prieguense, celebró el pasado 20 de noviembre, una sesión extraordinaria con cinco puntos en el orden del día.

De los puntos tratados, destacan dos como más interesantes, El punto tercero del orden del día que hacía referencia a la aprobación o no de una nueva operación de tesorería, dado que están a punto de vencer dos operaciones, (pólizas) que el ayuntamiento tiene suscritas con el BBV y BCL, por un importe de 100 millones de pesetas cada una. La delegación municipal de Hacienda, viendo los informes más interesantes de las distintas ofertas, ha decidido renovar esas pólizas en una sola, por un valor total de 200 millones de pesetas y en una única entidad bancaria, la del Banco de Crédito Local, al rebajar considerablemente los intereses que se venían pagando anteriormente con las otras dos entidades bancarias. El punto fue aprobado con los votos a favor del PSOE (12) y las abstención del resto de grupos PP (4); PA (4) e IU (1). La oposición coincidió toda en felicitar a la delegada de Hacienda, Pilar Quintero, por el esfuerzo que está llevando a

cabo para reducir la deuda, como así lo está demostrando, mediante papeles y números, pero coincidieron también en que ese esfuerzo no se debería llevar a cabo, si no se hubiese tenido que llevar antes a esa solicitud, la cual endeudaba al ayuntamiento prieguense. Hay que destacar que en el año 97, se pagaron aproximadamente 9 millones de pesetas de intereses de estas pólizas; en el 98, 7 millones; el pasado año 6 millones y en el presente año no se ha pagado ni una sola peseta por intereses de esta póliza. (Según datos de la propia delegada de Hacienda). El otro punto que resultó a la postre interesante fue una solicitud de la Unión de Agricultores y Ganaderos sobre el acuerdo en el incremento de precios de carburantes para uso agrícola. La solicitud de adopción de acuerdo plenario que presentó COAG es la siguiente:

La Unión de Agricultores y Ganaderos de Andalucía COAG presenta escrito ante este Ayuntamiento solicitando el apoyo de la Corporación Municipal para las concentraciones que han convocado el día 23 de noviembre y el para general y manifestación en Sevilla para el

día 24 de noviembre. Igualmente solicitan se someta al Pleno una propuesta de Resolución en apoyo a las peticiones formuladas por esta organización y que se concretan en:

1.- Consideración de la Agricultura y la Ganadería como sectores estratégicos a fin de reconocerles la exención en el impuesto especial de hidrocarburos.

2.- Garantías en orden al mantenimiento de un precio profesional del gasoil.

3.- Adopción de medidas para fomentar y asegurar la libre competencia en el mercado de hidrocarburos impidiendo la existencia de oligopolios.

4.- Establecimiento de un sistema de distribución a través de cooperativas, en condiciones de igualdad con el resto de distribuidores.

5.- Adopción de medidas fiscales que compensen la pérdida de renta real del sector.

El punto en concreto fue aprobado con los votos a favor de los grupos del PSOE, PA, IU y el PP voto a favor el punto tercero y cuarto del acuerdo; el primero y quinto en contra y en el segundo se abstuvo.

En el debate de este acuerdo, coincidieron tanto, el PP y PSOE en que este tipo de mociones, se deberían retirar de los ordenes del día de los plenos, que solo se deberían llevar a pleno, aquellos que tengan que ver con el municipalismo. El alcalde, Tomás Delgado propuso que en lo sucesivo, las mociones que tengan otros foros para ser debatidos y que lleguen de las directrices de los partidos, sean estudiadas por la junta de portavoces y que se sea este órgano el que acuerde su inclusión en el orden del día del pleno.

Tomás Delgado, recordó a la concejal del PP, María Luisa que hay que desligarse un poco en estos temas de las directrices de partido, al igual que su grupo hizo en el último pleno, cuando manifestó que si para últimos de diciembre, la Junta de Andalucía no se ha pronunciado en el tema de la carretera A-333, que transcurre desde el Puente San Juan a Priego, él será el primero que encabece las acciones de protesta. Delgado añadió que, de igual forma debería haber actuado el grupo popular en cuanto al tan traído y llevado problema de la Autovía Córdoba -Antequera.

A la escuela con tres años



La incorporación de niños y niñas de tres años a los centros docentes ha generado en el profesorado especialista de Educación Infantil la necesidad de desarrollar métodos y estrategias que permitan, no sólo que tal experiencia no sea traumática para su diminuto alumnado, sino que su paso por las aulas a tan

corta edad le suponga una experiencia educativa de primer orden.

Con ese objetivo se desarrolla en Priego un curso que, con el título genérico de «Desarrollo de la expresión-comunicación en el aula de Educación Infantil de tres años» imparte la asesora de la etapa María Bermúdez, junto a la especialis-

ta de Educación Musical María del Carmen del Pino, y el Cuentacuentos, José Ruiz. Este curso forma parte del Plan de Formación del Centro de profesorado de Priego-Montilla y se desarrollará durante el mes de noviembre con masiva afluencia de maestros y maestras interesados en el mismo.



**Mantenga
limpia
nuestra
ciudad.**

Periódico

ADARVE

El AVE Córdoba-Málaga parece ser que no tendrá parada intermedia en Puente Genil

Según el presidente de infraestructuras ferroviarias, la línea puede estar acabada para el 2005

El alcalde prieguense y senador por Córdoba Tomás Delgado, comparecía el pasado martes día 21 ante el presidente del GIF (Órgano Gestor de Infraestructuras Ferroviarias) García Gallego, en una comisión de infraestructura del Senado. En dicha comisión, Delgado hizo una serie de ocho preguntas relacionadas con el futuro AVE Madrid-Barcelona, y cinco sobre el AVE Córdoba-Málaga, preguntas todas relacionadas con inversiones, plazos, prioridades y financiación.



M. Osuna

Tomás Delgado formuló cinco preguntas relacionadas con el AVE Córdoba-Málaga, en relación a: ¿En qué fecha límite ha de disponer el GIF de los proyectos de obra para que pueda ejecutarse la inversión de 19.278 millones de pesetas previstas para 2001? ¿Cómo responsable de este órgano gestor, ¿considera el GIF conveniente establecer alguna parada intermedia en la línea AVE Córdoba-Málaga? ¿Apuesta por la conexión de la línea con el aeropuerto de Málaga? ¿Tienen encargada la conexión AVE Bobadilla-Granada? Y por último, ¿conoce las previsiones del ministerio de Fomento respecto a fecha para hacer el encargo?

A todas estas preguntas, el presidente del Órgano Gestor de Infraestructuras Ferroviarias, García Gallego, tan solo respondió

verbalmente a una de ellas, manifestando que, se prevé la finalización de la línea AVE Córdoba-Málaga para los años 2004-2005. Y que esta línea, él no tiene conocimiento de que esté prevista hacer ninguna

parada intermedia. Es de suponer que el resto de preguntas realizadas por el senador Tomás Delgado, serán facilitadas por escrito al grupo socialista de la cámara alta.

Detenido en Priego por falsificar marcas de prendas de vestir

REDACCIÓN

La Policía Judicial (Guardia Civil) de Jaén, en colaboración con la de Córdoba, llevó a cabo el pasado 9 y 10 de noviembre una operación —la cual aún sigue abierta— y en la que detuvieron a: J.H.M. de 31 años de edad; A.M.R. de 47; L.F.M. de 40; F.R.C. de 26 y F.H.F. de 26 todos ellos de Jaén. La operación continuó al siguiente día, en el que M.S.A. de 37 años de edad y natural de Priego, fue detenido en esta ciudad. El motivo de dichas detenciones, —las cuales guardan relación entre sí— ha sido la venta y falsificación de Marcas Registradas de prendas de vestir de reconocido nombre, tales como Lewis; Lacoste; RaffLauren; Butterrys; Doker y otras.

A los 5 vecinos de Jaén le fueron aprehendidas, 719 prendas de las marcas anteriormente citadas, y a M.S.A. de Priego de Córdoba, 1.732 prendas de las mismas marcas, además de 8.164 etiquetas; 4.022 logotipos, diversa maquinaria y material informático. El valor del material intervenido en el mercado asciende a 180.538.000 pesetas. Los detenidos pasaron a disposición judicial, quedando en la actualidad en libertad.



**CONTESTADOR
AUTOMÁTICO
DE ADARVE**

Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

La Fundación Oleocórdoba multiplica su presupuesto y crea un premio de investigación

Modifica sus estatutos para permitir la incorporación de nuevos miembros y recibir el protectorado del Ministerio de Agricultura

El presidente de la Fundación OleoCórdoba, Matías González, ha calificado de "decisivos" los acuerdos adoptados en la reunión del Patronato de la fundación, que permitirán ampliar en 20 millones de pesetas el presupuesto anual y modificar los estatutos para recibir la incorporación de nuevos miembros y el protectorado del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Otro de los acuerdos destacados de la reunión es la creación de un premio al proyecto de investigación en las áreas de salud, economía y empleo, referidos al aceite de oliva y al cultivo del olivar, que se dotará con un presupuesto de cinco millones de pesetas, "lo que convierte a la OleoCórdoba en una excelente plataforma de promoción de la calidad de nuestros aceites", según González.

De este modo, OleoCórdoba proyecta para el año 2001 una importante actividad para la promoción del aceite de oliva cordobés, una vez

modificados sus estatutos como "fundación benéfico docente de carácter privado, para la enseñanza, investigación, promoción y desarrollo del sector oleícola cordobés, en todo el territorio nacional", según reza en su nueva redacción, que la colocan "sometida al protectorado del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación".

Entre las iniciativas aprobadas por los patronos destaca la ampliación del presupuesto, que pasa de 30 millones de pesetas en 2000 a los 50 del próximo año, además de la entrega de premios del concurso de calidad de la fundación, en sus categorías picual, arbequina, hojiblanca y picuda, además del premio del concurso de la nueva identidad corporativa, prevista para el mes de diciembre.

Durante el año 2001, la Fundación OleoCórdoba organizará un desayuno molinero, para iniciar la campaña aceitera anual, el concurso de aceites de calidad, la publicación de un catá-

logo de aceites cordobeses, además de crear seis premios de investigación de proyectos de fin de carrera, dotados cada uno con 450.000 pesetas.

La vocación de fomento de la investigación se completa con el ya tradicional premio anual al alumnado, dotado con 500.000 ptas., y la organización de un congreso internacional sobre aceite y salud, en colaboración con la Asociación Española de Municipios del Olivo, AEMO, cuya celebración está prevista para 2002.

"Córdoba debe aprovechar el nivel y el prestigio de la Universidad y del Hospital Reina Sofía para impulsar los beneficios que reporta para la salud el aceite de oliva", señala la vicepresidenta de OleoCórdoba, Ana Romero, para fundamentar la realización del congreso internacional.

La puesta en marcha del panel de cata y calificación de calidad de aceites y el envasado de 5.000 litros de

oliva virgen extra para la promoción de las elaboraciones de la diferentes zonas y variedades de producción de la provincia de Córdoba completan las actividades previstas para el próximo año.

OleoCórdoba tiene previsto el nombramiento de un gerente en los próximos dos meses, como figura contemplada en los estatutos para hacer posible la promoción de los aceites y denominaciones de origen de la provincia de Córdoba y estará presente en las principales ferias del sector.

La Fundación OleoCórdoba está integrada, en calidad de patronos, por la Diputación de Córdoba, Almazaras Cordobesas Federadas, CajaSur, Caja Rural, Universidad de Córdoba, los Ayuntamientos de Baena, Montoro y Priego de Córdoba, el Club Recreativo Cultural Illigora, Asaja, Cordoliva y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.



**vienes a
jugar
conmigo**

El día 8 de diciembre te invitamos

a la inauguración de **peque's PARK**

Un espacio de recreo innovador y seguro,
con juegos para menores de 12 años
que estimulan su imaginación

**¡Además
podrás celebrar
con nosotros tu
cumpleaños y todo tipo
de fiestas infantiles!**

Nuestros Servicios:

Administración
Zona de Recepción
Cafetería
Monitores
Secadores de pelo
Zona senior de juegos
Zona junior de juegos
Zona de cumpleaños
y fiestas infantiles

**C/ Trasmonjas, 3 – Bajos
14800 Priego de Córdoba**

 **957 70 13 19**

Priego será sede permanente para cursos sobre Gestión del Patrimonio Archivístico de Andalucía

MANOLO OSUNA

El pasado viernes, 16 de noviembre se inauguraron en Priego de Córdoba la II Jornadas sobre Gestión del Patrimonio Documental, organizadas conjuntamente entre Diputación Provincial y el ayuntamiento de Priego. En el desarrollo de las mismas se expusieron un total de seis conferencias, además de la visualización de una película y visitas guiadas al Museo Lozano Sidro y comarca de la Subbética.

En la presentación de las Jornadas, Jesús Cuadros, archivero municipal de Priego y coordinador de las mismas, dejó claro que la finalidad de estas jornadas es la de formar a aquellas personas que se van a dedicar en un futuro a la investigación de archivos y trabajos técnicos. Por otro lado, se va a completar los estudios académicos de los universitarios, mediante la certificación de créditos de libre configuración. En total han sido 82 alumnos los inscrito a estas II Jornadas, de los cuales el 50% son profesionales de la archivística de toda Andalucía, Ceuta, Melilla, Badajoz, Cuenca e incluso uno del País Vasco.

El archivero municipal de Priego, añadió que recientemente se ha llegado aun convenio con la Universidad de Granada y Córdoba para celebrar próximamente en Priego una serie de conferencias, seminarios, congresos y jornadas, que servirán de referencia estable para una formación universitaria y específica en materias que traten sobre la gestión del patrimonio documental de los fondos gráficos municipales, al mismo tiempo que se pretende perfeccionar y dar a conocer las nuevas tecnologías en estas materias. Jesús Cuadros adelantó que para el próximo mes de marzo de 2001, Las IV Jornadas Andaluzas de Archivos Municipales, que tienen carácter nacional, se van a celebrar en Priego. Tras la inauguración de las Jornadas, a cargo de Arturo Matilla, presidente del área de cultura del ayuntamiento prieguense, el cual dio la bienvenida a los participantes, se procedió a la primera de las conferencias previstas, a cargo de Margarita Jiménez Alarcón, del archivo histórico municipal de Granada. El título de la conferencia fue, *"La colección fotográfica. Catalogación y conservación"*. En la misma, la conferenciante transmitió a los participantes, tres temas fundamentales. El primero de ellos, trató



Mesa inaugural.

sobre los distintos procesos fotográficos que han existido desde que se creó la fotografía en el 1839; originales de cámaras antiguas, copias en positivas en blanco y negro y poste-

riormente en color. El segundo tema versó sobre la conservación de estos materiales, los factores de riesgo, y conservación de los mismos. Para finalizar, Margarita Jiménez descri-

bió como se trata el material fotográfico, normas tenidas en cuenta, experiencia en el archivo municipal de Granada y forma de cómo se ha informatizado dicho archivo.

Conciertos de Santa Cecilia, patrona de la Música

MANUEL PULIDO

La festividad de Santa Cecilia patrona de la Música fue festejada en Priego con la celebración de tres conciertos. El pasado día 23 actuó el quinteto de viento y piano formado por profesores del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba

que interpretaron obras de Mozart y Bethoven. El viernes tuvo lugar un concierto de violoncello y piano a cargo de los italianos Francesco Sorrentino y Corrado Galzio. Como clausura al ciclo de conciertos la Banda de la Escuela Municipal de Música, bajo la batuta de su joven director

Ángel Moreno Sánchez, que hacía su presentación, ofreció un concierto variado en el que no faltaron piezas militares como *El Sitio de Zaragoza*; pasodobles como *La Gracia de Dios*; o *The Beatles in concert* de Lennon & Maccartney, todo un lujo para los buenos aficionados.





INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



ACTIVIDADES PREVISTAS PARA DICIEMBRE 2000

1 al 10 de diciembre	V Muestra de Arte Joven. Lugar: Gimnasio del Polideportivo. Horario: 19 a 21 horas. Exposición de esculturas, dibujos, artesanía, pintura, fotografía, ... Proyección de Cortos.	Área de cultura, Juventud y Deportes. Delegación de Juventud. Servicio Municipal de Deportes
7 de diciembre	Circuito Andaluz de Cine. "EL PEZ GORDO" Dirigida por John Swanbeck. Teatro Victoria Entrada: 300 ptas.	Área de Cultura, Juventud y Deportes
8 de diciembre	Circuito Provincial de Diputación "BUÑUEL, LORCA Y DALÍ" Teatro de temple y comisión Aragonesa "Centenario Luis Buñuel". Teatro Victoria 20,30 horas Entrada: 400 ptas.	Área de Cultura, Juventud y Deportes
9 de diciembre	Circuito Andaluz de Música "ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA" Teatro Victoria: 20,30 horas Entrada: 400 ptas.	Área de Cultura, Juventud y Deportes
Del 14 al 16 de diciembre	JORNADAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE PRIEGO DE CÓRDOBA "Patrimonio, Desarrollo y Sostenibilidad". Teatro Victoria	Área de Cultura, Juventud y Deportes Patronato Municipal Víctor Rubio Chávarri
15 de diciembre	Circuito Provincial de Diputación. "LA DEL MANOJO DE ROSAS" Compañía de Zarzuela del Maestro. J. M. Damunt. Teatro Victoria 21,00 horas Entrada: 800 ptas.	Área de Cultura, Juventud y Deportes
17 de diciembre	Circuito Andaluz de Música "MENS INNOVATA" Concierto de Música Sacra "Bimilenario de Jesús de Belén". Centro Cultural Lozano Sidro 20,30 horas	Área de Cultura, Juventud y Deportes
Hasta 15 de diciembre	CONCURSOS NAVIDAD 2.000 - <u>Concurso de Christmas</u> . Plazo de presentación hasta el 15 de diciembre, en la Oficina Municipal de Información Juvenil (Pabellón de Deportes)	Área de Cultura, Juventud y Deportes.
Del 6 de diciembre al 6 de enero de 2001	- <u>Concurso de Escaparates</u> . Los interesados en participar deberán de tener el escaparate adornado desde el 6 de diciembre al 6 de enero del 2.001	Delegación de Festejos.
Hasta 15 de diciembre	- <u>Concurso de Villancicos para Centros de primaria</u> . Plazo de inscripción hasta el 15 de diciembre en el Teatro Victoria.	
Hasta 15 de diciembre	- <u>Concurso de Belenes</u> . Tanto para particulares como Centros Educativos. Plazo de inscripción hasta el 15 de diciembre en el Teatro Victoria. Para más información en el Teatro Victoria ó en el Tlf. 957 708 438	

NOTA DE PRENSA

El Boletín Oficial de la Provincia nº 247 de 26 de octubre de 2000 publica la convocatoria para la provisión en propiedad de 3 plazas de Bomberos/as-Conductores/as al servicio del Consorcio Provincial de Prevención y Extinción de Incendios, bases que fueron aprobadas por la Junta General del mismo en sesión del 6 de octubre de 2000.

El plazo de presentación de solicitudes, de conformidad con la Base III no se abrirá hasta que no se publique en el BOE esta convocatoria.

Valor etnológico de la obra de Adolfo Lozano Sidro (I)

MIGUEL FORCADA SERRANO *

La obra de un pintor puede ser analizada desde muchos puntos de vista: el puramente plástico; el de sus contenidos con referencia a la historia o a la geografía; el de su intencionalidad o falta de intencionalidad ideológica; el de su influencia social o artística entre sus contemporáneos o en las generaciones posteriores, etc.

Durante el tiempo que he dedicado durante los últimos años al estudio de la obra de Adolfo Lozano Sidro — con motivo de la creación del Museo que expone su obra y de la elaboración del catálogo general de la misma, que se presentará en breve—, algunos de esos puntos de vista me han resultado enormemente interesantes. Uno de ellos ha sido el etnológico, que me ha hecho descubrir cómo en la obra de Adolfo Lozano Sidro puede encontrarse una amplísima lección de etnología, centrada en las costumbres, en la forma de vivir de los pueblos de esta zona del sur de Córdoba durante los años finales del siglo XIX y primer tercio del XX. Una época, precisamente, que representa el último momento de supervivencia de toda una “cultura popular” que entraría en trance de desaparición durante el segundo tercio del siglo que ahora acaba.

La entrada del maquinismo en los campos acabaría en gran parte con las formas tradicionales del trabajo rural; la llegada de la electricidad a los hogares, así como la aparición de nuevos materiales, transformarían por completo las cocinas y “salas de estar” poblándolos de “electrodomésticos” y enviando al basurero o a los museos un sin fin de muebles e instrumentos que habían quedado obsoletos. Casi lo mismo ocurría con el vestuario, con los despachos y oficinas, con las formas de diversión y de cultura...

La obra de Lozano Sidro, adquiere todo su sentido cuando observamos cómo no sólo refleja en sus obras los tipos de la alta sociedad y del pueblo llano, sino que los describe minuciosamente hasta en sus más nimios —pero interesantísimos— detalles tanto personales como ambientales. De esta forma, por la época en que se realiza, por su intención de hacer “realismo social” y por la extraordinaria capacidad para la observación y la retentiva que tuvo nuestro pintor, su obra se convierte en impresionante documento etnológico.

A continuación vamos a comprobar cómo Lozano Sidro nos ha dejado un extensísimo muestrario en asuntos como el vestuario, cacharrería y mobiliario de la época, tanto urbano como doméstico.

Situémonos en aquellos cuadros en que representa a los tipos populares de la comarca de Priego; observemos sus atuendos y su puesta en



Adolfo Lozano Sidro. “En la plaza del pueblo”.

escena en las plazas y calles del pueblo. Los dos hombres que aparecen en “Las primeras ferias” nos pueden servir de modelos. Viste el de la izquierda camisa blanca y sobre ella, blusa de alpaca gris azulada, abotonada arriba y suelta por abajo; lleva encima un chaleco y rodeando la cintura, una faja que apenas esconde la faltriguera; el de la derecha viste camisa blanca estampada en lunares y una chaquetilla que aquí llamaban *sariana*; completan ambos su atuendo con un sombrero, pero mientras el segundo lleva al hombro unas alforjas de lona y en la derecha una vara o garrote, el primero enrolla en su brazo un *costal* y sujeta en la mano un canasto lleno de huevos cubiertos de paja para evitar que se rompan.

En “La señora va a misa”, se ofrecen algunas variantes provocadas por una específica dedicación laboral. El personaje del cántaro lleva sobre el atuendo ya descrito unas *ciñeras* de lona que usaban los hombres para el trabajo a modo de delantal; se sujetaban con un cinto de cuero a la cintura y unas *correillas* en las corvas y los hombros; protege los pies con *abarcas* de piel de toro y *peales*, que son trozos de tela con los que sustituían a los calcetines; el otro hombre es un criado que acompaña a las señoras llevando el *reclinatorio*; luce un uniforme que poco tiene que ver con la vestimenta popular de la época.

Podemos encontrar la mayor parte de los elementos descritos en numerosos cuadros e ilustraciones. En “Grupo de Cortijeros” o en “La canastera”, vemos la generalización de esa for-

ma de vestir: camisa, blusa o sariana, costal o alforja donde llevar ropa, comida o cualquier otro objeto. El sombrero era en la época prenda de uso imprescindible para los hombres, muy frecuente incluso en los niños; aparece aquí el sombrero cordobés antiguo, con ala ancha y copa en forma de cono truncado, frente al más moderno o distinguido, de forma recta y achatada. Hay que tener en cuenta que desde mediados del siglo XIX existieron en la localidad varias fábricas de sombreros, lo que reforzaría a nivel popular el uso de esta prenda. Blusas y pantalones aparecen a veces remendadas con piezas que se delatan por su color menos desgastado, como puede verse en el hombre que cierra la escena por la izquierda. El calzado podía variar desde las *alpargatas* de lona blanca y suela de cáñamo sujetas con cintas, hasta las abarcas, botas de cuero o zuecos de madera.

Idéntico vestuario masculino se aprecia en “Encuentro en la plaza”, donde un niño muestra su caja de limpiabotas. Los remiendos denotan la pobreza de estas gentes, pero la limpieza de las ropas reafirma su dignidad.

La descripción de los vestidos femeninos es de similar interés. Los tipos más populares se cubren con camisa y faldas o faldones hasta los pies; sobre la camisa suelen llevar *pañoletas* que, rodeando el cuello, cruzan sobre el pecho y se ajustan en la cintura; sobre esa indumentaria básica aparecen las variaciones; en “Día de mercado” vemos a una mujer que lleva un cuidado delantal y un oscuro mantón sujeto

...y con el mazo dando

■ Por fin consiguió la Policía Local coger en plena faena a los vándalos que arrancaban los pinos de las jardineras de la calle Ribera. A las 3 de la madrugada y bajo una pertinaz lluvia los trincaron cuando disfrutaban con ensañamiento haciendo su ya acostumbrada fechoría. Al parecer cantaron que también han sido ellos los de las anteriores acciones.

■ Hay que ver la cola que había antes para poder entrar como alumno en las primeras Escuelas Taller, pues eran tantas las solicitudes que se quedaban fuera más de la mitad. Ahora todo lo contrario, el Ayuntamiento tiene que anunciar en la radio que hacen falta alumnos sobre todo para el módulo de albañilería. Parece ser que el ser un buen maestro albañil no tiene mucho atractivo hoy día entre nuestra juventud.

■ No es la primera vez que nuestra ciudad sale relacionada con la falsificación de marcas de prendas de vestir. Ahora que pretendemos crear un centro tecnológico textil y que Priego pueda ser reconocido por su moda y buen hacer dentro del sector de la confección, salimos relacionados con incidentes de este tipo. Aunque se trate de algún caso aislado, que duda cabe que esto no beneficia en absoluto al sector.

■ Los ecologistas de ANASS organizaron la primera subida a la Tiñosa. Lo de numerar dicha subida como primera suena a algo inédito hasta ahora, ya que parecía que era la primera vez que se sube de forma organizada. Pues resulta que dicho día cuando subió la expedición y coronaron el punto geodésico ya se encontraban allí dos abuelos en todo lo alto. Se trata de Francisco Rivera Montoro de 74 años y Antonio Hidalgo Cano de 70, que fueron por libre y como se encuentran como dos chavales llegaron los primeros a la cima. Enhorabuena por su envidiable estado de forma.

■ Según las últimas mediciones realizadas por satélite de La Tiñosa esta ha encogido dos metros y medio. Hasta ahora siempre aparecía con 1.570 metros de altura y ahora se ha quedado en 1.567,50.

■ Como puede apreciarse en la otra fotografía, en un pis-pas ya han vuelto a recolocar el nuevo jardín de la Fuente el Rey, en el lugar donde antes hubo otro. Y ya han quitado los famosos arriates de detrás de los



bancos, los microondas, y la fibra óptica. Poquito a poco, con empeño y tesón a lo mejor la dejamos como estaba antes.

■ Demasiada demora en la Media Marathón para entregar los premios. Esta visto que las entregas de premios en Priego van para largo. El resultado de la cuestión es que cuando se dieron los premios ya se habían marchado muchos de los corredores. Y para colmo de espera al final sortearon varios lotes de material deportivo por los números de dorsal. Como ya no se encontraban gran parte de los dorsales, los premios no aparecían y siguieron con la retahila de números, que más que un sorteo parece que estaban cantando un bingo.

■ Resulta totalmente incomprensible que la Universidad Complutense de Madrid, envíe médicos a Priego para realizar un estudio a domicilio sobre la calidad de vida de las personas mayores, sin previo aviso y sin que ninguna institución supiera nada sobre este tema. El caso es que la gente no se fiaba de que fuesen médicos de verdad y pensando que podría tratarse de timadores lo pusieron en conocimiento de la Policía Local. Menudo revuelo se formó con este tema.

■ Como puede apreciarse en la fotografía, los coches y los contenedores cortan el paso del Adarve. El caso es que estas imágenes dicen muy poco de un lugar tan pintoresco y turístico como este. ¿No se les podría buscar otra ubicación?



JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 669 36 82 82

14800 PRIEGO DE CORDOBA

con un broche, cubriendo su cabeza con un pañuelo anudado bajo el mentón; el personaje masculino de la izquierda luce humorísticamente dos sombreros superpuestos, pues sobre el viejo se ha colocado el nuevo que acaba de comprar. Como cosa excepcional, pues no solía hacerlo con frecuencia, Lozano Sidro sitúa esta escena en un lugar conocido de Priego: los aledaños del Pósito en el Palenque, cuyos arcos se ven claramente al fondo y los carros parados ante su fachada.

En general, el torso se cubre con *pañoletas*, *toquillas* o *mantones*; en esta última prenda, la variedad es grande y suele denotar, por la sencillez o el lujo, la clase social de quienes la llevan; las prendas suelen ser de gran colorido, excepto en las mujeres de edad avanzada, en las que domina el negro; en cuanto a los adornos, el pintor es parco en colocar pendientes, collares y otras joyas a sus tipos populares, reservando una moderada presencia cuando de fiestas se trata y una abundancia descarada cuando retrata a las señoras de edad de la alta sociedad. La asociación de los valores juventud-belleza con la escasez de adornos, por innecesaria, y la asociación vejez-fealdad-exceso de adornos, son una constante en su obra.

Se da por supuesto en Priego que Lozano Sidro pinta en estos cuadros preferentemente a los *cortijeros*, habitantes de aldeas y cortijos que venían a Priego a comprar y vender o a participar en las fiestas y usando por lo tanto sus mejores vestidos. Varios detalles reafirman esta idea, que por otra parte, no necesita demostración para las personas que vivieron aquella época. Los *cortijeros* se distinguen perfectamente de los *parados*; cuando pinta hombres sin trabajo, como en "*Parados*", estos aparecen preferentemente de espaldas, vestidos con pardos abrigos y humildes gorras, encorvada la espalda y desencajado el semblante por el peso de la tristeza y la miseria. A veces entretienen el ocio con la bebida, como en "*En la taberna*". En cambio en los rostros de los *cortijeros* hay siempre un matiz de alegría cuando no una abierta sonrisa, cuerpos esbeltos y rostros tostados, "poses" verdaderamente elegantes; los canastos están repletos de frutos del campo que serán vendidos en el pueblo; el canasto de huevos se repite en tantas escenas que hemos de adoptarlo como símbolo de la abundancia rural frente a la urbana dependencia del mercado.

Ese aspecto jovial de los grupos de *cortijeros*, se convierte en festivo y se adueña del cuadro de manera fastuosa cuando se trata de la feria. Al menos cuatro obras de Lozano Sidro reflejan directamente, incluso en su título, la feria de Priego. "*Las primeras ferias*" y "*Gitana vendiendo flores*", presentan aspectos muy parciales, casi detalles o "primeros planos". En este último, la feria aparece en la caña con flores preparadas para la venta y sobre todo en el caballo de cartón y el muñeco que llevan los niños, dos



Obra de Adolfo Lozano Sidro.

juguetes que en aquellos años se adquirían más en la feria que en la época de Navidad.

En diciembre de 1922 aparece en "*Blanco y Negro*" una ilustración en color titulada directamente "*En la feria de Priego*". El vestuario es absolutamente típico y como símbolos de la feria está de nuevo el *caballico* -así se dice todavía en Priego- de cartón, además de una pelota de vivos colores; ya en aquel entonces estos juguetes llegaban al sur de Córdoba desde la región valenciana. El cuadro titulado "*Feria en Priego*", afronta una visión global del bullicio ferial; unos sobre otros, aparecen el moro vendiendo abanicos, los niños inflando globos a pulmón libre, los hombres alardeando de fuerza o de maña en un juego de bolos, el marinero de permiso, los puestos donde se pregonan exóticas atracciones, el gentío deambulando, una piña de piruletas, las barcas en su constante vaivén...

Uno de los cuadros más conocidos de nuestro pintor es precisamente el titulado "*En la Feria de Priego*". Aquí el artista se aleja del bullicio y nos describe, de nuevo, el sosegado paseo de la gente por el ferial. La amplia calle -¿tal vez junto a la antigua ermita de San Marcos?- ha sido cubierta parcialmente con toldos que protegen del sol veraniego; sobre las cabezas sobresalen soportes para la venta ambulante de flores o piruletas; a los lados de la calle se suceden puestecillos en los que se venden baratijas, quincallería, peladillas, turrón en bloques que se corta en porciones en el mismo puesto; en primer término, un hombre vende largas tiras de yesca para mecheros y otro, que lleva dos sombreros sobre la cabeza, comprueba la calidad del producto; una pareja,

se diría que *posa* luciendo sus trajes de fiesta, con detalles especialmente llamativos en ella: pasador y flores en el pelo, collar y broche sobre el pecho; el gentío se pierde en la profundidad casi impresionista de este cuadro.

De todas estas escenas de feria hay una especialmente llena de gracia; es también cronológicamente la última realizada. Se trata de "*Cortijeros en la feria*", de 1932, cuando el pintor sintetizaba en sus obras toda su experiencia como observador de la sociedad que lo tocó vivir. Cuatro hombres rodean a una bella joven que sin duda va de estreno: un precioso vestido con adornos en azul y rojo, flores y pequeñas peinetas en el pelo, pendientes, cadena y medalla dorada; diríase incluso que acabe de escuchar un piropo ante el que se sonroja... Los canastos, repletos de huevos y de tomates, definen la procedencia del grupo al que acompaña una niña que parece haber sorprendido al observador de la escena. El aspecto festivo de la escena queda realzado por el contraste de los personajes con las ancianas que aparecen sobre el fondo a ambos lados.

Pero no hay feria que se precie sin corrida de toros, o al menos sin becerrada. Y en ese tema, de tan larga tradición artística, Lozano Sidro, fiel a sus constantes temáticas, fija su atención en el palco de la presidencia. Hizo el pintor dos versiones muy similares de este tema, pero en ninguna de ellas suaviza el carácter abiertamente burlesco de la situación, colocando en la zona central, entre el esplendor colorista de los mantones, a las más feas del grupo.

* Director del Patronato Municipal
Adolfo Lozano Sidro

Ahora, en JAT PRIEGO.COM del 1 al 30 de diciembre, por la compra de un pack AMENA, tu entrada de cotillón fin de año en disco EME-BE te costará 1.000 pesetas menos. Y además te vamos a obsequiar con un vale de 2.000 pesetas en ascensorios. (no válido para recarga).

....Y AÚN HAY MÁS



Porque del 31 al 5 de enero, por la compra de un Pack AMENA, te regalamos un gran Roscón de Reyes.

¡¡¡ATENCIÓN!!!, NOTICIAS DE INTERÉS

SE ACERCAN LAS ENTRAÑABLES Y FAMILIARES FIESTAS DE NAVIDAD 2000.

Y con ello, el tiempo de poder degustar los famosos y exquisitos mantecados de

LA FLOR DE RUTE, que como cada años les recuerda los diferentes surtidos:

SURTIDO FAMILIAR "LA FLOR DE RUTE": Estuches de 0,800; 1.500; 2.500 y 4.000 gramos.

SURTIDO "ALTA CONFITERÍA": Estuches de 0,800; 2.500 y 4.000 gramos.

SURTIDO "ALTA CONFITERÍA ESPECIAL": Estuches 2.500 gramos.

SURTIDO TRADICIONAL "LOS VILLANCICOS": Estuches de 2.200 gramos.

ESTUCHERÍA "ALTA CONFITERÍA-ESPECIALIDADES": Estuches de 0,800 gramos: de Alfajores de Almendra, Almendrada, Bombón Navideño, Bombón de Tutti Frutti, Cordobesas, Crujientes de Chocolate, Glorias de Coco, Glorias de Trufa, Hoja Flor (HOJALDRINAS) con nuevo envase; Pastel de Ángel, Turruncillos de Almendra duro.

IGUALMENTE, ESTUCHES DE MANTECADOS de 0,800 gramos: Mantecado de Canela, de Ajonjolí, de Chocolate, de Limón. Polvorones y Roscos de Anís -con nuevo envase-.

MÁXIMA GARANTÍA EN PRESENTACIÓN Y JUSTO PRECIO.

MANTECADOS LA FLOR DE RUTE. La Flor de los Mantecados.

Distintivo de Calidad. La marca que ha puesto nombre a los DULCES DE NAVIDAD.

Para pedidos, marquen el teléfono: 957 54 05 91 - PRIEGO DE CÓRDOBA

FÚTBOL

El Ciudad Jardín agudiza la crisis del Priego

El conjunto prieguense encadena cinco partidos sin ganar

El Priego Industrial ha encadenado cinco partidos consecutivos sin ganar que le han hecho entrar en una crisis de resultados alarmante al bajar del tercer puesto al sexto de la tabla, con lo que pierde el tren de cabeza. La derrota sufrida en La Rambla y el último empate cedido en casa frente al equipo cordobés del Ciudad Jardín acrecienta aun más la crisis que ya arrastraba el equipo jornadas atrás.

M.P.

correspondió al equipo prieguense cuando a los 15 minutos Segura estrellaba el balón en el travesaño. Después no habría mas ocasiones que en los minutos finales del primer tiempo donde el Priego como fruto de su mayor dominio se adelantó en el marcador e incluso pudo sentenciar antes de irse al descanso con ocasiones claras de Gordillo y López.

La segunda parte fue mucho más vistosa y entretenida que la primera, el Priego dominó con más insistencia pero el Ciudad Jardín no se amilanó y fue estirando líneas, consiguiendo dos goles en cinco minutos, poniendo en evidencia las carencias defensivas del equipo local que se mostró muy inseguro en su línea de cobertura. El Priego espoleado por el resultado adverso busco con ahínco la meta de Fran y a falta de un cuarto de hora López conseguía el empate para la escuadra local. En los últimos 15 minutos pudo pasar de todo, el Ciudad Jardín volvió a poner en jaque a la zaga prieguense y Ballesteros tuvo que emplearse a fondo en las postrimerías del partido para evitar la derrota.



CERÁMICA LA RAMBLA 2
PRIEGO INDUSTRIAL 1

LA RAMBLA. Flores, José, José Antonio (Guerrero), Carraña, Toñi, Gabi, Cuesta (Juanín), Pílon, Chico, Juanma (Sebas), Chipi (Carvajal).

PRIEGO. Juan Carlos, Peluso, Miguel Ángel, Elías, Jorge, Rafi (Sanjuan), López, Gordillo, Maíllo (Rafa Muñoz), Cisco, Pepón.

ÁRBITRO. Navarro Durán, Sevilla. Amonestó a Gabi y Soto; y a Rafi, Sanjuan, Maíllo y Kempes. Roja a Pílon (m.86); y a Jorge (m. 70) y Peluso (m.75).

GOLES. 0-1 (m. 12) López. 1-1 (m. 66) Toni. 2-1 (m. 85) Juanín.

PRIEGO INDUSTRIAL 2
CIUDAD JARDÍN 2

PRIEGO INDUSTRIAL. Ballesteros, Gordillo, Miguel Ángel, Elías, Pepón Ávalos (Sanjuan), Maíllo, Rafa Muñoz, López, Cisco y Segura.

CIUDAD JARDÍN. Fran, Rafa González (Habas), Antonio, Héctor, Castro (Escribano), Linares (Martín), Iván, Juande, Miguel, Pérez y Plata.

ÁRBITRO. Luque Calderón, de Sevilla. Amonestó a Gordillo, Rafa González y Plata.

GOLES. 1-0 (m. 39) Maíllo. 1-1 (m. 65) Plata. 1-2 (m. 69) Juande. 2-2 (m.75) López).

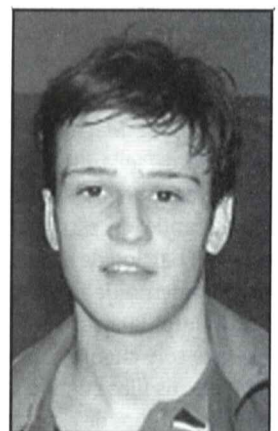
del Polideportivo Municipal que sirve para agudizar la crisis de resultados del equipo prieguense que suma ya cinco jornadas sin ganar.

La primera ocasión del partido

Carlos David Machado será galardonado en Córdoba

REDACCIÓN

El jugador del Cajasur Priego de Tenis de Mesa, Carlos David Machado, será una de los deportistas galardonados en Córdoba, con motivo de la I Gala del Deporte que organiza Onda Cero Córdoba con el patrocinio de la Diputación Provincial y de El Corte Inglés. El acto se celebrará en los salones del Palacio de la Merced, en la Plaza de Colón. La organización ha nominado a Carlos David Machado a este premio por sus extraordinarios méritos deportivos.



Derrota en la Rambla

En la Rambla se repitió la historia de las últimas jornadas. El Priego empieza marcando y al final termina perdiendo. El conjunto prieguense se adelantó en el minuto 12 con un gol de López, pero el equipo Rambleño en la segunda parte re-

montó con dos goles, uno de ellos en las postrimerías del partido.

Empate en casa con Ciudad Jardín

El animoso equipo de Ciudad Jardín vino a Priego a pescar en río revuelto y sacó un valioso empate

El Cajasur Priego venció por la vía rápida al CER L'escala de Girona

CajaSur Priego T.M. 3
CER E'scala 0

Cristian Tol - Li Qui (21/12 21/17)
Carlos Machado-Alexi Mourzov (21/11) (21/17)
José Luis Machado-Jordi Piella (21/16) (21/13)

MANUEL PULIDO

Comentario.- El CajaSur Priego de Tenis de Mesa venció con rotundidad por la vía rápida al equipo CER E'scala de Girona por 3 set a 0 en partido de liga de la Superdivisión de Honor, en una auténtica exhibición del equipo prieguense. El equipo catalán con dos extranjeros en su tripleta el chino Li Qui y el ruso Alexi Mourzov, que venía de perder por un apretado 3-2 ante la General de Granada, nada puso hacer ante la contundencia y buen momento de juego por la que atraviesa el CajaSur Priego.

En el primer partido se enfrentaron el extranjero del CajaSur el rumano Cristian Tol, contra el chino Li Qui. Pero Tol salió muy mentalizado de que podía vencerle como así sucedió en un vibrante juego que servía para encarrilar el encuentro y donde puede decirse que David venció a Goliat. Con uno cero en el marcador, el prieguense Carlos David Machado se enfrentaba al ruso Mourzov. El menor de los hermanos Machado puso de manifiesto sobre el tablero una arrolladora superioridad en un primer juego perfecto ajustando cada bola sin cometer ningún error y no dando ninguna opción a su rival. El segundo juego estuvo más igualado, llegándose a empate a 15, pero en los puntos decisivos Carlos David Machado supo poner todo su temperamento para sentenciar el juego con cierta comodidad. Por último José Luis Machado se enfrentaba a Jordi Piella. El prieguense venció en dos juegos muy cómodos, rubricando de esta forma el sensacional partido de su equipo y el buen momento de forma por el que atraviesa la escuadra prieguense que sólo cuenta con un extranjero en sus filas cuando la mayoría de los equipos de esta categoría lo hacen con dos.



¡Campeones! Medalla de oro, plata y bronce

ALBASUR

«Quiero ganar pero si no lo consigo dejadme ser valiente en el intento»

Con este lema dio comienzo el 17 de Noviembre el Campeonato Nacional de Natación «Special Olympics'2000». El lugar escogido para tan importante evento ha sido Sevilla. «La ciudad del deporte».

¡¡Y cómo no!! ¡¡Albasur estuvo allí con sus nadadores!!

Dentro del programa de deporte que se está llevando a cabo desde el centro Albasur proporciona entrenamiento y competición deportiva a personas con disminución física y psíquica. Su objetivo es intentar mejorar la calidad de vida de estas personas por medio del deporte y promover su integración social con respeto, proporcionándoles oportunidades para convertirlos en ciudadanos activos.

Gracias a esto nuestros muchachos hacen deporte de forma habitual, mejorando de esta manera su condición física, su autoestima

y su relación con los demás.

De Albasur han asistido 5 deportistas, entre ellos una chica, acompañados por dos entrenadores José A. Mérida y Aurora Pulido Mayoras siendo los resultados bastante buenos.

Los participantes han sido Rosario Perálvarez, Rafael Oballe y Juan Bautista Rosa, que han quedado en quinto lugar de la clasificación general dentro de sus categorías en la prueba de 25 metros libres.

José A. Burgos medalla de bronce en 25 m. libres y medalla de plata en 50 m. libres y por último José A. Muñoz ganó el oro en 50 m. libres, además este gran deportista fue nombrado recientemente, por la delegación de juventud y deportes «Mejor deportista del año de Priego».

Los muchachos que durante las competiciones demostraron una gran dosis de esfuerzo y compañerismo, vieron recompensado su trabajo con la presencia de importantes figuras del deporte en la entrega de medallas como: Rafa

Paz, Jesús Calderón y Antonio Jiménez Pentinel entre otros.

Además de las diversas pruebas, el campeonato ha tenido una serie de actos paralelos como «el recorrido de la denominada antorcha olímpica de la solidaridad» por diversas calles céntricas de Sevilla, que fue portada por los deportistas y el jugador del Betis «Gabriel Amato» entre otros.

La ceremonia de clausura ha puesto broche final a este VI Campeonato de España de Natación Special Olympics que se ha celebrado en las instalaciones deportivas del San Pablo con un espectáculo de música y diversión animado por la mascota de los juegos, «La tortuga Carlota» que se ha ganado el cariño de todos nuestros deportistas y la participación en la recogida del trofeo en este caso «el Giraldillo de Sevilla» de nuestros muchachos..

Así que...

¡¡Enhorabuena campeones!!!
¡¡Por esas tres medallas tan estupendas!!! y daros... ¡¡Mucho ánimo para seguir adelante!!!

El próximo día 6 dará comienzo en Priego el Campeonato de Andalucía de Tenis de Mesa

450 participantes se darán cita en el mismo

El recientemente reelegido presidente de la Federación Andaluza de Tenis de Mesa, Manuel Ruiz Matas, el alcalde de Priego, Tomas Delgado Toro, junto con el concejal delegado de juventud y deportes del ayuntamiento prieguense, Rafael Ramírez y el delegado provincial de

la Federación Andaluza, Manuel Rico, presentaron el pasado día 13 de noviembre la XLVI edición del Campeonato de Andalucía de Tenis de Mesa en todas sus categorías, a celebrar del 6 al 10 de diciembre, en el Pabellón Municipal de Deportes de Priego.

MANOLO OSUNA

En el acto de presentación, Manuel Ruiz Matas, tras agradecer al alcalde prieguense la colaboración y apoyo que el ayuntamiento ha prestado al tenis de mesa local, desde sus inicios en Priego allá por el año 1975, quiso dejar claro que ya era hora de que Priego, fuese sede y organizadora de unos Campeonatos de Andalucía, ya que ha venido demostrando desde hace muchos años que, por méritos y por organización deportiva está más que preparado para poder organizar un evento de esta categoría. Bien es cierto, -añadía Ruiz Matas- que el hecho de que él presidiera la Federación Andaluza, ha motivado algo ese retraso, ya que en ningún momento ha querido con anterioridad, proponer como sede su ciudad, Priego, para que no hubiese otras interpretaciones de favoritismo. Transcurrido ya diez años de mandato, más otros cuatro más que le esperan, el presidente de la andaluza, sí se ha decidió a proponer a Priego como sede, hecho éste que fue aprobado por unanimidad de los miembros de la Federación.

El campeonato se desarrollará en dos fases. Una primera durante los días 6 y 7, en la que se desarrollarán los torneos seniors, veteranos y minusválidos y una segunda que acogerá el resto de categorías durante los días 8, 9 y 10. En total serán aproximadamente 450 participantes los que van a tomar parte en este campeonato.

Manuel Ruiz Matas, destacó como hecho muy significativo que, por primera vez en la historia de estos campeonatos, van a tomar parte todos los equipos andaluces que participan en la super-división de honor, en total y en la actualidad son 8, de los cuales, 2 son equipos de Priego, el CajaSur T.M. y el Confecciones Rumadi T.M.

Al mismo tiempo, Ruiz Matas también anunció que, las aspere-



Presentación del campeonato.

zas que habían con la Federación Española se han ido limando poco a poco y que tras las últimas elecciones, él formará parte de la junta directiva como vicepresidente primero de la misma. El presidente de la andaluza, respondiendo a nuestra pregunta, anunció que la posibilidad de acoger y organizar un campeonato de España de tenis de mesa en Priego, es muy posible,

que si el ayuntamiento colabora, -caso este que en esos mismos instantes ratificó afirmativamente el alcalde Tomás Delgado- la propuesta a la Federación Española será cursada en breve y la posibilidad será muy probable.

Por su parte, Tomás Delgado, en su intervención elogió la faceta deportiva que la empresa Confecciones Rumadi de Priego ha tenido

desde que, en el año 1975 comenzó a apoyar al tenis de mesa y que posteriormente amplió a otros deportes de nuestra localidad. Delgado continuó destacando como este Club, ha sido cuna y cantera de otros deportistas locales que ahora, por otras circunstancias militan con grandes éxitos en otros equipos, caso como el de Carlos David Machado y otros.



ADARVE comunica a sus lectores que el próximo número será el extraordinario de Navidad, que saldrá sobre el día 20 de diciembre.

El corredor pacense Francisco Sánchez, vencedor de la media maratón de Priego

Rebajó en 4 minutos y 20 segundos la marca del pasado año

MANUEL PULIDO

Sobre un recorrido de 21,097 kilómetros (Priego-Almedinilla-Priego), y la participación de 90 corredores inscritos en las diferentes categorías, llegados de diversos puntos de Andalucía, se celebró la II Media Marathón «Antonio García Borrego» organizada por el club de atletismo prieguense del mismo nombre. El corredor pacense Francisco Sánchez se proclamó con autoridad vencedor de la prueba, con un tiempo de 1:07:35 segundos, logrando rebajar en 4 minutos y 20 segundos la marca del pasado año, que ostentaba el lucentino Antonio Jiménez Casado. El fuerte ritmo impuesto desde la salida por los corredores marroquíes, propicio una fuerte criba y rápida selección en el grupo de cabeza, no obstante Abdelmajid Khebbaz quedó tercero a 47 segundos y Mohamed Aoulahb cuarto a 1 minuto 37 segundos. El segundo puesto fue para Miguel Ángel Montes, profesor de Educación Física del IES Fernando III el Santo de Priego, que quedó a tan solo 27 segundos del vencedor, siendo el único que inquietó al vencedor de la prueba. En categoría femenina, la almonteña, Rocío Fernández, se mostró intratable y con un tiempo de 1:32:37 fue la ganadora, logrando rebajar en 1' 54" su propia marca, ya que también el pasado año logró vencer esta prueba. En veteranos mayores de 40 años, el primer clasificado fue para el prieguense Miguel Páez Caño, con un tiempo de 1:21:42 segundos. En categoría local el ganador fue Jordi Sanchez Remus que con un tiempo de 1:18:58 fue decimoquinto en la general, seguido de José Moreno Serrano que fue décimo octavo y Pedro Carrillo Onieva que entró en el vigésimo séptimo puesto.

Los tres primeros clasificados de cada categoría recibieron su correspondiente trofeo y premio en



A la derecha de la fotografía, el ganador de la media maratón de Priego, a la izquierda, el segundo clasificado.



Rocío Fernández.

metálico, repartiéndose un total de 200.000 pesetas en premios. El presidente del club de atletismo de Priego, Miguel Aguilar, al finalizar

la prueba manifestó sentirse muy satisfecho con los resultados y organización, señalando que esta media marathón es tomada muy

en serio por los corredores, ya que les sirve de preparación para la media marathón de Córdoba que se celebraba a la siguiente semana.

V Fiesta del Emigrante en Castil de Campos

ANTONIO URBANO MONTES

El pasado día 11 de noviembre, se celebró en Castil de Campos la V Fiesta del Emigrante. Esta fiesta, fue organizada y pensada por la comisión pro Entidad Local Autónoma, para rendir homenaje a los emigrantes de esta aldea, que en verano trabajan en la hostelería. Como la mayoría de las personas que emigran a la hostelería terminan la campaña a finales de octubre, nunca pueden estar el día de la Virgen, como todos la conocemos, que es la Feria Real que se celebra el día de Nuestra Señora del Rosario. Por eso, la comisión pro Entidad Local Autónoma, decidió celebrar esta fiesta, con las mismas actividades que las que se organizan con motivo de la feria, este día se entrega una placa conmemorativa al emigrante que más temporadas lleve fuera trabajando en la hostelería.

Este año ha habido dos días de fiesta, el día 10, con un concierto de rock, en que actuaron el grupo C.4, de Zagrilla, que gustó mucho a la cantidad de gente que abarrotaba el salón de la Peña, tanto mayores como jóvenes. El día 11, la velada musical estuvo amenizada por el grupo Néc-



Antonio Urbano

tar y el trío Bosanova. Sobre las 12 de la noche, la alcaldesa Balbina García, el alcalde de Priego y el presidente de la Asociación de Vecinos, hicieron entrega de la placa al emigrante Francisco Sánchez Ramírez. Posteriormente el alcalde de Priego, Tomás Delgado, hizo entrega de un talón de un millón de pesetas al presidente e la Asociación de Vecinos "Dos Ejidos",

para la finalización de la ermita, que la Asociación, con la colaboración de todo el pueblo, ha construido en la cima de la Torre Salvat, que está prevista su inauguración antes que los vecinos se marchen a la próxima campaña de hostelería. Una vez concluidas estas entregas, la velada musical continuó hasta primeras horas de la mañana.

Hermanidad de la Aurora.
Actos en honor de San Nicasio, Patrón de Priego

Día 13 de diciembre, a las 21 horas, en la iglesia de San Juan de Dios, conferencia: "San Nicasio, patrón de Priego en la cultura de occidente", a cargo de D. Manuel Peláez del Rosal, Cronista Oficial de la Ciudad.

Día 14 de diciembre (festividad de San Nicasio), a las 12 de la mañana, disparo de cohetes anunciadores de la festividad del Santo Patrón. Durante la mañana estará expuesta en la iglesia de la Aurora, la reliquia de San Nicasio, patrón de Priego.

A las 8 de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, Santa Misa oficiada por el Ilustrísimo Sr. D. Gaspar Bustos Alvarez, Delegado Diocesano del Clero en la Diócesis de Córdoba. Interviniendo en la misma los Hermanos de la Aurora de Priego.

Al término de la Santa Misa, tendrá lugar el "Descubrimiento de una lápida conmemorativa de la Fundación del Colegio San Nicasio por San Juan de Avila, en 1552".

Colaboran: Delegación de Cultura y Delegación de Festejos del Ayuntamiento de Priego.

Actos de clausura del 450 aniversario de la Archicofradía de la Columna

Del 5 al 16 de diciembre, en los locales de la Residencia de ancianos de la calle Ancha, tendrá lugar una exposición de miniaturas y pinturas de Ntro. Padre Jesús en la Columna, y fotografías referentes a la Archicofradía, con el siguiente horario: días laborables de 18 a 20,30 horas y festivos de 11 a 13,30 horas y de 18 a 20,30 horas.

Triduo en honor de María Santísima de la Esperanza que se celebrará durante los días 15, 16 y 17 culminando con el besamanos el día 18 de diciembre.

Por último, el día 22 de diciembre, tendrá lugar la Gala Lírica con las siguientes actuaciones: Sergio de Salas (barítono). Carmen Serrano (soprano). Elisa Belmonte (soprano). Juan Luque (tenor). Rafael Sánchez (tenor). Antonio López (piano). Coral "Miguel Gant", de Puente Genil.

La Gala constará de Ópera, Zarzuela y Villancicos, tendrá lugar en el Teatro Victoria. Las entradas pueden retirarse en: Imprenta Rojas, Mercería Reyes, Peluquería Joaquín y Mesón el Telar.

Nuevos horarios de los Museos

Museo Histórico. Carrera de las Monjas, 16. Tlf. 957 540 947.

Museo del Paisaje. Carrera de las Monjas, 16. Tlf. 957 540 947.

Casa-Museo de D. Adolfo Lozano Sidro. Carrera de las Monjas, 16. Tlf. 957 540 947.

Casa-Museo de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Calle Río, 33. Tlf. 957 543 030.

Horarios al público: Martes a sábado, de 10:00 a 13:30 horas, y de 17:00 a 19:30 hora.

Domingo y festivos, de 10:00 a 13:00 horas, tarde cerrado.

Lunes, cerrado.

Pluviómetro

	l/m ²
Agua caída desde	
septiembre al 21 de	
octubre	93
Día 30 de octubre	6
Día 2 de noviembre	10
Día 5	12
Día 6	4
Día 13	15
Día 17	6
Día 20	2
Día 22	18
Día 23	6
Día 24	7
Día 25	6
Total	185

Excursión de interés etnográfico

Lugar: Aldeas de Alcalá la Real (Jaén). Precio: 1.500 pesetas (incluye autobús y guías). Salida: 9 horas (desde el Palenque).

Plazas limitadas. Inscripción imprescindible en el Museo Histórico Municipal desde el 1 al 12 de diciembre.

Organiza: Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal.

La familia de
D^a DOROTEA CAMPOS TRIVIÑO
que falleció el día 2 de Noviembre, a los 88 años de edad, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen desde aquí, todas las muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

Bases de concursos navideños

ESCAPARATES

1ª.- Podrán participar en este concurso todos los comercios de Priego cuyos escaparates hayan sido engalanados con motivos navideños, no pudiendo participar más de un escaparate por local o negocio.

2ª.- Los escaparates inscritos deberán tener la Navidad como tema principal en su decoración, integrando en la composición del mismo símbolos, carteles u objetos alusivos a esta celebración.

3ª.- El Jurado tendrá en cuenta su valor artístico y buen gusto, así como los detalles que expresen de forma más nítida los distintos aspectos de nuestra Navidad.

4ª.- Los interesados deberán inscribirse en el Área de Cultura, C/ Antonio de la Barrera, 19- 2º.

5ª.- Los escaparates concursantes deberán permanecer instalados desde el 6 de diciembre de 2000 hasta el día 6 de enero del 2001.

6ª.- El Fallo del Jurado se dará a conocer el miércoles, 27 de diciembre, dictaminándose el primero, segundo y tercer premio del concurso dotados con diploma cada uno.

7ª.- El fallo del Jurado será inapelable, no quedando ningún premio desierto.

BELENES

1ª.- Se establecen las siguientes modalidades y categorías de participación:

1.1.- MODALIDAD BELENES PARTICULARES: * CATEGORÍA ÚNICA.

1.2.- MODALIDAD CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS O CONCERTADOS: - CATEGORÍA EDUCACIÓN INFANTIL.

- CATEGORÍA PRIMER, SEGUNDO Y TERCER CICLO DE PRIMARIA.

- CATEGORÍA E.S.O. 1º Y 2º CICLO.

3ª.- El plazo para la inscripción será hasta el 15 de Diciembre de 2000 y la visita del Jurado a los mismos tendrá lugar en las siguientes fechas:

- BELENES PARTICULARES: 17 de Diciembre, a partir de las 16'30 horas.

- CENTROS EDUCATIVOS: 18 de Diciembre, en horario escolar.

4.- Los interesados deberán inscribirse en el Área de Cultura, C/ Antonio de la Barrera, 19- 2º.

6º.- La entrega de premios y diplomas tendrá lugar en acto público en enero del 2001, en lugar y fecha que serán previamente anunciados.

7º.- La participación en este Concurso implica la aceptación total de estas Bases

CHRISTMAS

1ª.- TEMA: Por una Navidad solidaria

2ª.- TÉCNICA: Libre

3ª.- PARTICIPANTES: personas pertenecientes al término municipal de Priego.

4ª.- MODALIDADES:

A) CENTROS EDUCATIVOS: Categoría infantil, Categoría 1º Ciclo, 2º Ciclo y 3º. Ciclo de Primaria, Categoría 1º y 2º Ciclo de E.S.O.

B) POPULAR: a partir de 16 años

5ª.- PRESENTACIÓN DE TRABAJOS: en cada una de las modalidades se presentará un solo trabajo por persona; todos ellos en tamaño folio. Al dorso deberá constar: nombre y apellidos, edad, domicilio, teléfono, fecha y categoría y Centro, en caso de modalidad de centros educativos.

6ª.- PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS: El plazo de entrega de obras será hasta el 15 de diciembre, en el Pabellón Cubierto, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas.

8ª.- Las obras deberán ser originales e inéditas.

9ª.- Los premios podrán dejarse desiertos, si así lo considera el Jurado, así como puede nombrar Menciones Especiales.

10ª.- Las obras que resulten premiadas quedarán en poder Ayuntamiento.

11ª.- La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases.

CERTAMEN DE VILLANCICOS

1ª.- Podrán participar en este certamen los alumnos de Educación Infantil y Primaria que cursen estudios en Centros públicos o concertados de la localidad.

2ª.- El plazo de inscripciones finalizará el 15 de Diciembre de 2000 a las 14 horas, debiendo ser presentadas las mismas en la Secretaría del Área de Cultura, sito en C/ Antonio de la Barrera, 19-2ª planta, conforme al modelo que se facilitará en sus dependencias, admitiéndose un máximo de dos grupos por Centro Educativo

3ª.- El Certamen tendrá lugar el día 20 de Diciembre en el Teatro Victoria a las 19 horas, debiendo interpretar cada grupo una obra bien original o bien del repertorio popular.

4ª.- Los villancicos deberán contar, al menos de dos estrofas y estribillo.

5ª.- Toda agrupación, al actuar, quedará comprometida a aceptar las presentes bases, así como el veredicto del Jurado Calificador, que será inapelable.

6ª.- Se establece una cantidad fija de 140.000 ptas. que se repartirá a partes iguales entre los grupos que se presenten al Certamen.

7ª.- Para lo no contemplado en las presentes bases, será competente el Jurado Calificador.

HNOS. GALÁN CANALES, S.L.

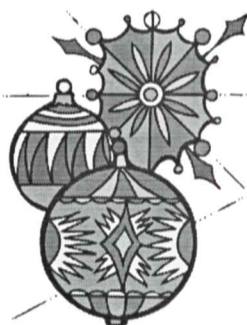
MÁS *OCASIÓN* QUE NUNCA

REGÁLESE, ESTAS NAVIDADES, EL VEHÍCULO QUE SIEMPRE HABÍA DESEADO.
¡AHORA PUEDE HACERLO!

TENEMOS EL MODELO QUE VD. BUSCA, AL MEJOR PRECIO. "GARANTIZADO"

- SEAT TOLEDO T.D.I. SIGNO 110 CV
- RENAULT MEGANE CLASSIC D.T.I. RXE
- ROVER 414 SL i 16 V.
- RENAULT CLIO 1.9 D. ALIZE
- PEUGEOT EXPERT D.
- RENAULT 21 T.X.E. BROKER
- SEAT ALHAMBRA T.D.I.
- CITROEN XSARA 1.8 i 16V.

- AUDI A6 2.5 TDI 150 CV
- AUDI 80 2.6 E.
- FORD FOCUS 1.6 GHIA
- RENAULT LAGUNA 1.9 D.T.I. RT.
- RENAULT MEGANE T.D.I. 5P.
- LAND ROVER FREELANDER T.D.I.
- MITSUBISHI MONTERO 2.5 T.D.
- SUZUKI VITARA JX 1.6i



EXPOSICIÓN Y VENTAS

Avda. de la Juventud, s/n
Edificio Fuente del Rey
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924

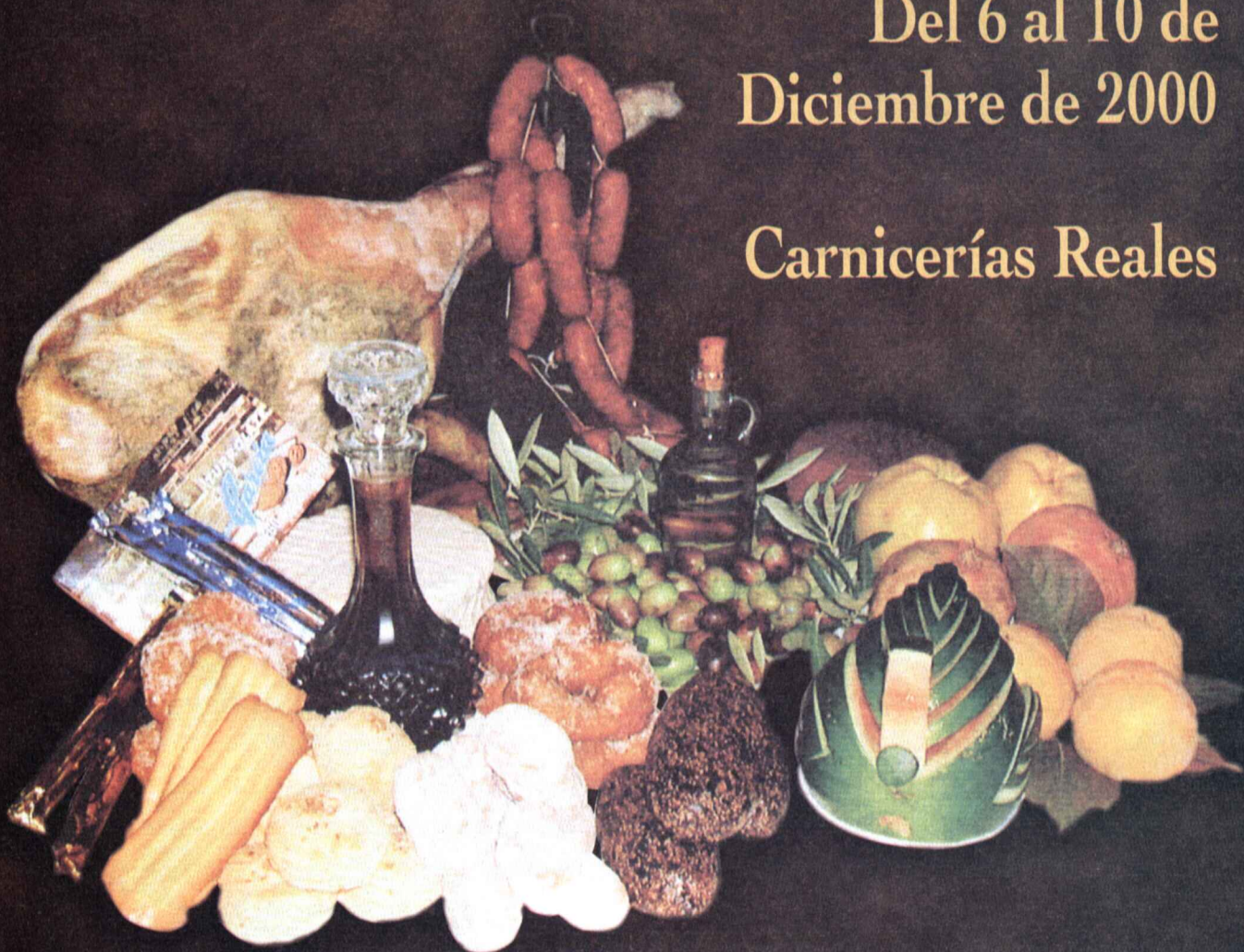
TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTAS

C/ Rihuelo, s/n
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924

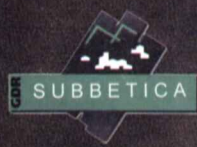
Exposición de productos agroalimentarios de Priego de Córdoba

Del 6 al 10 de
Diciembre de 2000

Carnicerías Reales



Excmo. Ayuntamiento
de Priego de Córdoba
Delegación de Turismo



Colaboradores:

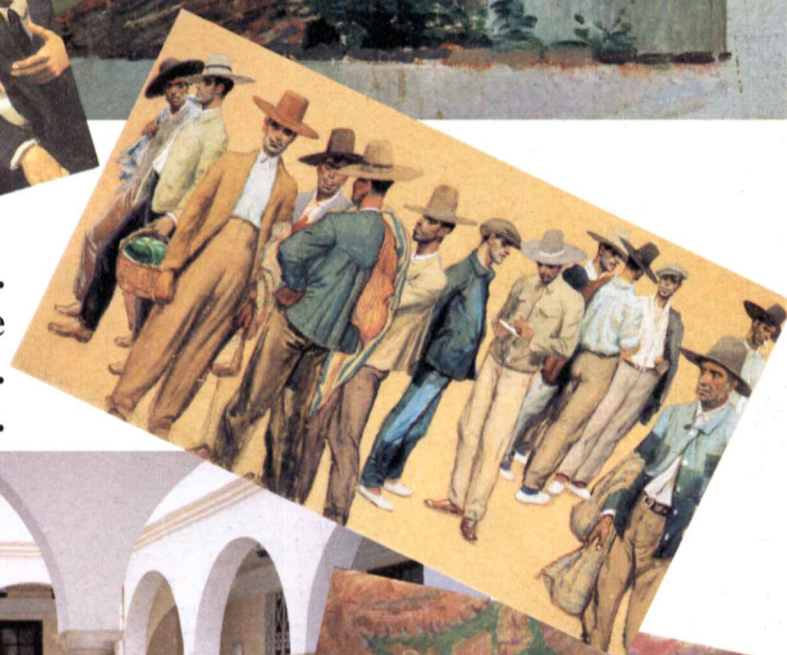
La Flor de Mayo
La Esmeralda
La Aguilareña
Turrolate García
Almendras Morales
La Vega de Zagrilla
Aceitunas y encurtidos Vico

Editan:

- Patronato Adolfo Lozano Sidro
(Ayuntamiento de Priego)
- Obra Social y Cultural Cajasur



**315 páginas.
Reproducciones de
toda su obra conocida.
100 láminas en color.**



ADOLFO LOZANO SIDRO

Vida, Obra. Catálogo General

Presentación:

Día 16 de Diciembre, a las 19 horas.

Patronato "Adolfo Lozano Sidro"

Carrera de las Monjas, 16. Priego de Córdoba.

