

QUINCENARIO  
INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN 1952

EDITA:  
ASOCIACIÓN CULTURAL  
"ADARVE"



# ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

• Depósito Legal: CO-15-1958

## *Navidad 2000*





INMOBILIARIA

A. RUÍZ

ANTONIO RUÍZ COBO

Móvil: 609 379122

Telf. 957 540 819 - Telf./Fax 957 701 205

C/ Cava - Edificio Trasmonjas - Local 5

14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

*Somos expertos en APARCELAMIENTO de FINCAS RÚSTICAS  
y en todo tipo de GESTIONES INMOBILIARIAS*

SOMOS FABRICANTES: HACEMOS SUS COMPOSTURAS. SORTIDAS DESDE 2.999 PTAS.

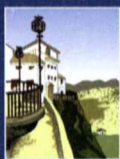


PENDIENTES DE TODO TIPO, CORDONES, CADENAS, ETC.

SELLOS PARA CABALLERO







## Priego vive con intensidad el Jubileo 2000

**La procesión de la Inmaculada tuvo que ser suspendida por la lluvia**

La imagen de la Inmaculada que se venera en la iglesia de San Pedro, obra del escultor granadino José de Mora, después de más de 60 años, volvía a recorrer las calles de Priego. La procesión que debía partir a las 7 de la tarde desde la parroquia de la Trinidad hasta la de la Asunción, tuvo que ser suspendida por la lluvia. El arcipreste anunció que la procesión quedaba suspendida y rogó a los numerosos fieles que se trasladaran directamente a la parroquia de la Asunción para continuar allí con los actos previstos. Instantes después la imagen fue cubierta con un plástico y era trasladada en la plataforma de un remolque, acompañada por el grupo de costaleros. En la calle Ribera amainó la lluvia, momento que aprovecharon los costaleros para portarla a hombros hasta hacer su entrada triunfal en la parroquia de la Asunción. El templo bellamente engalanado y totalmente abarrotado de público aplaudió la llegada de la Virgen de la Inmaculada, que fue entronizada en el retablo del Altar Mayor. Tras el rosario, se procedió a la celebración de la Sagrada Eucaristía con un Misa concelebrada por todos los sacerdotes del arciprestazgo de Priego, ocupando la Sagrada Cátedra, el obispo de la diócesis de Córdoba, Francisco Javier Martínez.

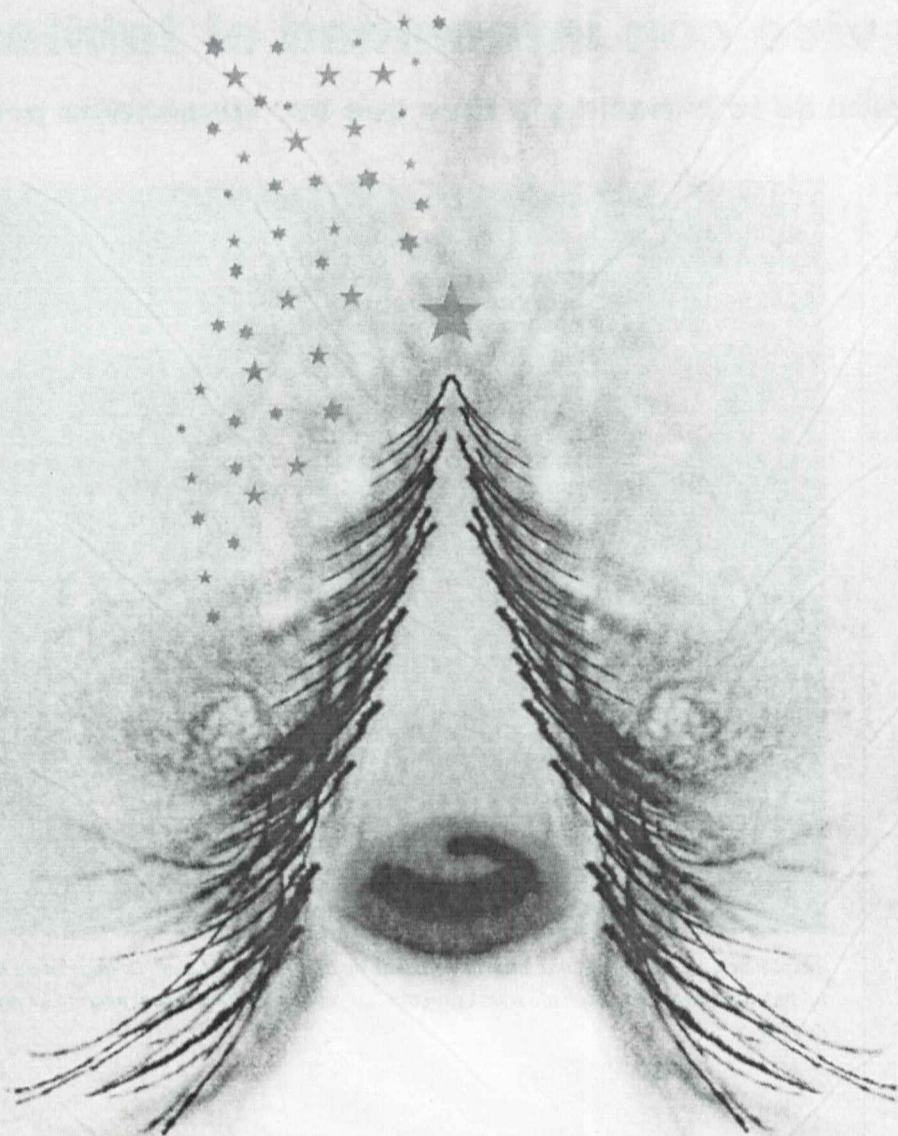


*Suspendida la procesión, que habría de partir de la iglesia Trinidad, la imagen de la Inmaculada fue cubierta con un plástico para ser trasladada a la Asunción. La foto inferior recoge el aspecto de ese templo, totalmente abarrotado de fieles.*





*Feliz*  
2001



 **FEDEROPTICOS**  
**A. SERRANO**

Carrera de las Monjas, 14 - Tlf. 957 54 14 26 - Priego de Córdoba





## ADARVE

### Director:

Manuel Pulido Jiménez.

### Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,  
José García Puyuelo,  
Manuel Osuna Ruiz,  
Antonio Ruiz Ramírez,  
Dolores Luna Osuna,  
Araceli Bermúdez Molina.

### Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

### Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

### Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

### Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

### Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve».  
Domicilio: Antonio de la Barrera,  
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-  
léfono y fax redacción: 957 541953.  
Publicidad: 957 541046.

### Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es  
<http://www.arrakis.es/~p.adarve>

# Adiós al 2000

De nuevo estamos a un paso de despedir un año más, el mítico año del efecto 2000, del Jubileo de la iglesia Católica y del fin de siglo, expira inexorablemente dentro de unos días. Y aquí nos encontramos para despedirlo. Pero antes cumpliremos con el ritual de darle un repaso a lo que ha dado de sí este año.

En el ámbito nacional, fue año de elecciones Generales y Autonómicas. El Partido Popular obtuvo una abultada mayoría absoluta y José María Aznar fue investido de nuevo presidente del Gobierno. El PSOE salió tocado de estas elecciones, el pacto de izquierdas no funcionó y Joaquín Almunia dimitió como secretario general de los socialistas tras el fracaso electoral. El congreso socialista encumbró como nuevo líder a un desconocido hasta entonces, José Luis Rodríguez Zapatero, que ahora se encarga de pilotar la renovación del partido.

En las autonómicas, en cambio, el PSOE volvió a ganar con Chaves, pero lo hizo sin mayoría absoluta y de nuevo tuvo que recurrir a los andalucistas para gobernar en coalición.

La nota negativa del 2000 la pone ETA, haciendo de este un año especialmente sangriento con más de una veintena de atentados, y eligiendo como víctimas propiciatorias a políticos, militares, periodistas y jueces.

Pero, como siempre, nuestro repaso al 2000 lo centraremos en Priego, tratando de hacer una miscelánea de lo más importante de lo acontecido en nuestra ciudad en el año que acaba y siempre a riesgo de dejarnos algo en el tintero.

Empezando con la política municipal, nuestro equipo de Gobierno entra en su segundo año de legislatura, mientras tanto nuestro alcalde, Tomás Delgado Toro, salió elegido en las Generales senador por Córdoba, cargo que actualmente ostenta y compatibiliza con la alcaldía. Por su parte, la concejal del PP en el ayuntamiento de Priego, María Luisa Ceballos, salió elegida como parlamentaria andaluza, cargo que también compagina con el de concejal. Por su parte, Luis Rey Yébenes, portavoz del PSOE en el consistorio prieguense, tuvo que dejar su puesto de concejal al ser nombrado Delegado Provincial de Medio Ambiente. En su sustitución, le fue expedida acta de nuevo concejal a José María del Pino Cobo, incorporándose al equipo de Gobierno y ostentando actualmente la delegación de Educación.

En obras e infraestructuras, fueron inauguradas las nuevas dependencias de Servicios Sociales; comenzaron las obras del Palenque con la aparición de una necrópolis del siglo XII; se realizaron obras de saneamiento y pavimentación en varias calles; se realizó la inauguración oficiosa del Pabellón de las Artes en el recinto ferial; por fin se hizo el nuevo cruce de Castil de Campos; se realizan obras de jardinería en la Fuente del Rey y hace unos días se

entregaron las 48 viviendas de promoción pública de la Atarazana. Ahora desde el Ayuntamiento se anuncian nuevas obras a medio plazo, destacando como más importantes las de la instalación de una planta Depuradora para aguas residuales; la remodelación del Polideportivo Municipal con dotación de césped para el terreno de juego; el arreglo de la carretera del Puente San Juan a Priego o la construcción de un nuevo polígono industrial en el Campillo. En Patrimonio, se detesta el mal estado de conservación del camarín de la Iglesia de la Aurora y entra en un compás de espera la decisión final sobre si se volverá o no a construir en la derribada casa del sacristán que se encontraba adosada a la torre de la Asunción.

En Comercio e Industria, fueron presentadas las conclusiones finales sobre el proyecto de viabilidad del Centro Abierto para potenciar el comercio prieguense; se desestimó este año el montaje de una nueva edición de la FECO pero, por el contrario, se ha presentado el proyecto para la creación en Priego de un centro tecnológico del textil andaluz.

En Agricultura la actual temporada olivarera se presenta como excelente; los aceites prieguenses siguen cosechando cada día más premios y reconocimientos; la denominación de Origen de la comarca celebró la III entrega a la calidad de los aceites virgen extra y recientemente, junto con la oficina de Desarrollo y Turismo, han puesto en marcha la experiencia "Aceite y Turismo" como slogan publicitario de la ciudad y del producto estrella de la comarca.

Al hilo del Turismo, hay que reseñar que la Villa Turística de Priego fue distinguida con el premio "Q" a la calidad de sus instalaciones y servicio. La delegación de Turismo puso en marcha diversas iniciativas en pro de fomentar el número de visitantes a nuestra ciudad y recientemente aparece un anuncio en Canal Sur televisión en el que se invita a descubrir Priego.

En el mundo cofraderio, la hermandad de la Columna realizó con brillantez un amplio programa de actos con motivo del 450 aniversario de su fundación. Los domingos de Mayo por primera vez fueron declarados de interés turístico. Las hermandades de la Columna y el Nazareno publican sendos libros. La Semana Santa queda incompleta al no poder procesionar las Hermandades de la Pollinica y la Caridad. Se recuperan con un importante auge las procesiones infantiles. Las distintas cofradías y hermandades celebran sus fiestas y verbenas de Mayo, y ahora recientemente hace unos días Priego vive con intensidad el Jubileo 2000, el último de los celebrados en la provincia, con presencia del Obispo de la diócesis, Francisco Javier Martínez.

En el campo Cultural, se crearon los patronatos "Rubio Chávarri" y "Teatro Victoria", el primero para promover temas patrimoniales y el segundo



para promoción de las artes escénicas. Ambos patronatos vienen a sumarse a los ya existentes de "Lozano Sidro" y "Alcalá-Zamora", siendo por tanto ya cuatro los focos catalizadores de la cultura prieguense. Como actividades más relevantes promovidas por el Patronato Lozano Sidro, hay que destacar la inauguración del Museo del Paisaje; la celebración de los Cursos 2000 de la Escuela Libre de Artes Plásticas y ahora hace unos días la presentación del Catálogo General de toda la obra conocida de Adolfo Lozano Sidro. En cuanto al Patronato Alcalá-Zamora, hay que destacar la publicación de los dos primeros volúmenes de las Obras de Don Niceto y la celebración en Priego del I Congreso sobre la Historia del Republicanismo en Andalucía.

Igualmente, se celebraron en Priego numerosas jornadas y actividades sobre los más diversos temas, como las referidas a archivos,

patrimonio documental, productos autóctonos, gastronomía y aceite o la celebración del I Congreso de Desarrollo Andaluz y las recién-

tes V Jornadas sobre Patrimonio Histórico.

En el terreno musical se reabrió la polémica sobre la futura ubicación del Conservatorio de Grado Medio al ubicarse unas aulas en Lucena, aunque desde la delegación de Educación se anuncia que todavía no hay nada decidido sobre su adjudicación. Se celebró con gran éxito de público la 53 edición del Festival Internacional de Teatro Música y Danza y durante el pasado mes de octubre tuvo lugar el II Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen", un concurso en el que la entrega de premios estuvo rodeado de cierta polémica al dejar desierto el jurado el primer premio femenino que estaba dotado con tres millones de pesetas.

El movimiento asociativo sigue creciendo en Priego con la fundación de nuevas asociaciones de la más diversa naturaleza. Se crea el nuevo Consejo Económico y Social. Comienzan a recibirse ayudas del Proder; los ecologistas de Anass y Genfi denuncian los vallados de la Cubé, la construcción de una gigantesca balsa en las inmediaciones de la Sierra de Albayate y protestan por una acampada militar en el paraje de la Nava.

Baldomero Moreno y Javier Gómez estuvieron de misión científica en la Selva del Amazonas y Juan Antonio Siles se marchó a Perú a desarrollar un proyecto de ayuda a la escolarización. Sacramento Rodríguez recopiló una Antología sobre poetas de la Subbética que es editada bajo el título de "Antología Bromelia". En arqueología se realiza el descubrimiento de la necrópolis del Palenque y desde el ayuntamiento se anuncia como inminente la compra del antiguo molino de la



M. Osuna

*En este año cayó la segunda campana de la torre de la Asunción.*



M. Pulido

*Con motivo del Jubileo 2000, celebrado en Priego el pasado 7 de diciembre, Vigilia de la Inmaculada, la imagen de la iglesia de San Pedro iba a procesionar después de más de 60 años; la lluvia lo impidió.*





M. Pulido

#### *Pabellón de las Artes.*

familia Montoro Castilla para que sirva de sede al Museo Histórico y Etnológico.

Finalizó la Escuela Taller Sierra de Albayate con importantes recuperaciones patrimoniales y se puso en marcha la nueva escuela Alcalá-Zamora. Epremasa llenó de unos nuevos contenedores amarillos la ciudad para hacer una separación selectiva de residuos. El problema de la falta de aparcamientos se palia con la utilización de varios solares cedidos para su utilización con tal fin, y se regula el aparcamiento del centro de la ciudad con la instalación de parquímetros.

En Educación, los estudiantes se manifestaron por el endurecimiento de las pruebas de acceso a la Universidad. Se celebró con notable éxito de participación el II Concurso de Matemáticas Al-Bayat. El colegio Angel Carrillo continúa con su Certamen Literario y el IES Alvarez Cubero inició los actos conmemorativos de su XXV aniversario.

El 25 de julio se desplomó una segunda campana de la torre de la Asunción, cayendo en esta ocasión hacia el interior del campana-

rio quedando en lo alto del rellano a poco más de un metro de su hueco de ubicación. Fortuitamente, apareció en una casa de Priego una plancha de grabado del año 1762 dedicada a la imagen de la Inmaculada de San Pedro, imagen ésta que por primera vez después de más de 60 años iba a recorrer, en procesión, las calles de Priego con motivo del Jubileo 2000, pero la lluvia impidió esta salida extraordinaria.

En deportes, el Tenis de Mesa continúa siendo la disciplina en la que más alto se compite en Priego con dos equipos el Rumadi y el CajaSur en la Superdivisión de honor. En fútbol, el Priego continua su peregrinar por la regional preferente negándosele año tras año el ascenso a la tercera división. El baloncesto, el voleibol y el futbol-sala son las otras tres disciplinas que cuentan con equipos en competiciones organizadas por sus respectivas federaciones. El equipo de baloncesto alevín de los Maristas de Priego realizó la importante gesta de quedar subcampeón de Andalucía. Se celebró con éxito de participación la II Media Maratón "Antonio García Borrego" y el circui-

to del Arenal acogió dos pruebas puntuables de motocross para el campeonato de Andalucía.

En el mundo taurino, los novilleros prieguenses, Francisco Villena, Jorge Delgado y Jiménez Malagón no terminan de abrirse paso en este difícil mundillo. Villena en su última actuación sufrió, hace menos de un mes, su primer bautismo de sangre con una seria cogida en la localidad granadina de Dólar, de la que, afortunadamente, ya se encuentra totalmente repuesto.

Y para finalizar como siempre tenemos que hablarles de nuestro ADARVE. Un año más nuestro periódico siguió con su línea de fidelidad hacia sus lectores intentando ir cumpliendo las nuevas etapas y objetivos marcados. Cumpli-

mos con el acto protocolario de la entrega del título de Prieguense del año anterior en la persona de Balbino Povedano Ortega. Internet sirvió de plataforma para que ADARVE pudiese llegar a los lugares más recónditos del planeta comprobando con satisfacción que nuestra Web fue distinguida con la calidad Doble U y que ha sido visitada desde más de 25 países diferentes con un notable porcentaje de visitas provenientes de Alemania, Argentina y México. También este año hemos incorporado la fotografía digital con la pretensión de mejorar cada día más las ilustraciones de nuestras páginas. Como siempre animamos a nuestros lectores a encuadernar por años los números publicados conformando como siempre un grueso volumen de más de 700 páginas, en las que queda recogido el devenir histórico de nuestra ciudad.

Por nuestra parte, sólo nos resta desearles a todos nuestros lectores unas felices fiestas navideñas y que la entrada del nuevo siglo les traiga unas renovadas esperanzas de paz y prosperidad.

ADARVE agradece a todos los colaboradores y anunciantes que han hecho posible este número extraordinario de Navidad.

Han colaborado con sus artículos en este número: José M<sup>a</sup> del Pino Cobo, Juan de la Cruz Aguilera Ávalos, Ángel Alcalá Pedrajas, María del Carmen Mérida Pareja, Antonio Aranda Higuera, José María Ocaña Vergara, Enrique Alcalá Ortiz, Miguel Forcada Serrano, Pablo Gómez Artell, Isabel Rodríguez Baquero, Manuel Sánchez Campos, Jesús Padrajas Lozano, Coral Alonso Cano.

Portada: Cartel anunciador Navidad 2000. Priego de Córdoba. Diseño: Periódico Adarve "DEDIGRAD".

Todos los números de ADARVE publicados en el año 2000, pueden ser leídos en Internet en <http://www.arrakis.es/~p.adarve>  
Este número de Navidad contiene motivos navideños animados y sonido de villancicos.



## En memoria del trovero Diego "El Guarda"

MANUEL SÁNCHEZ CAMPOS

Este mundo actual, de vértigo en todas sus manifestaciones y casi estéril de sentimientos en todas sus actuaciones es lógico que algunas manifestaciones culturales tiendan a desaparecer sobre todo aquellas que precisan para su ser de la amistad, el compañerismo, la imaginación, la tranquilidad, la picaresca y el buen humor y reuniendo todos estos requisitos sólo podríamos referirnos a un arte, y en este caso tan particular al arte de trovar, al sentir de nuestros poetas, de profesiones variadas y artistas de vocación.

Hoy todos hemos perdido algo de nuestra cultura tan rica y tan olvidada y es que hemos perdido a un gran trovero, con mayúscula como lo fue Diego «El Guarda» de Lagunillas y estoy seguro de que todo el que le escuchó piensa así.

Este pretendo que sea un recordatorio hacia esa persona pero que también sea un

recuerdo y una mirada con los ojos bien abiertos sobre todo aquello que significa nuestra cultura andaluza para que la conservemos y perpetuemos como nuestra de nuestro rico patrimonio cultural para las generaciones futuras.

Un saludo también a todos sus compañeros, quizás hoy algo más huérfanos pero, y eso me consta, luchando por conservar este arte con la misma ilusión y empeño de antaño pese a las circunstancias cambiantes.

Y sin olvidarme también de una parte importante en la vida de este artista como lo fue su familia y para la que fueron sus últimas frases.

«No te vayas hija mía, que ahora cuando pase un rato, haremos de la noche el día...

Tú sabes lo que te digo.»

Sin más palabras, hasta siempre queriendo amigo Diego «El Guarda».

## Indultos



ISABEL RODRÍGUEZ

El indulto es una medida de gracia que los gobiernos siempre pueden aplicar, y saber hacerlo con generosidad es un acto no de debilidad sino de fortaleza; los ciudadanos debemos fe-

licitarnos de que nuestro Gobierno haya ejercido tan generosa fortaleza.

Lo que no deja de resultar sorprendente es los imprevisto y extenso de la aplicación de esta medida en la ocasión actual. Unos mil cuatrocientos indultos parecen, en verdad, muchos indultos. Algunos de ellos eran, más que gracia, verdadera justicia: los de los insumisos, auténticos presos de conciencia; el de la conmovedora Tani, casi incrédula ante su liberación, emocionada ante las multitudinarias muestras de afecto, y en peligro ahora a causa de otra ley: la inexorable ley gitana de la venganza.

Cuantos pedimos el indulto y la rehabilitación del juez Gómez de Liaño nos felicitamos asimismo de que la medida de gracia —también en este caso creo que es justicia— le haya alcanzado igualmente. En verdad no resulta fácil entender la escandalera suscitada por ella en las filas del PSOE y de lo que con toda razón puede llamarse «polanquismo». Yo acepto los indultos de los responsables de FILESA, aunque no me gusten; aunque piense que sus delitos no son comparables a la elección de conciencia de los insumisos, ni a la desesperación y el miedo de Tani, ni a los posibles errores de un juez digno cuyo nombre se encargaron sus enemigos de ensuciar y a cuyo acoso y derribo se entregaron con singular eficacia, hasta conseguir su humillante condena por prevaricación.

No me gustan algunos indultos; pero me parece indispensable la elegancia moral de no clamar contra la aplicación de una medida de gracia para nadie. Aun cuando me quede la íntima sospecha de que, esta vez, se ha sido tan generoso y tan amplio para que, dejando salir a algunos que no debían estar dentro, se facilitase la salida a otros que no se quería que estuviesen.

Con todo, felicitémonos de la alegría de los indultados y de la generosidad de la medida gubernamental. Sin duda, eso contribuirá a que nos felicitemos los días sagrados que se avecinan con una auténtico espíritu navideño.

## NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

**Artículos de opinión:** Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

**Cartas al Director:** No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

**Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa:** En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.



## Don Joaquín Aguilera Giménez

**JUAN DE LA CRUZ AGUILERA ÁVALOS**

Antes de nada una breve mención al apellido «Aguilera», del que hay constancia de varios siglos atrás de su asentamiento en Priego, y bueno será conocer algo de su linaje.

De origen castellano, teniendo (según Julio de Atienza) su entronque original con el rey don Ramiro I. De aquí se expande, entre otros lugares, a Andalucía. Títulos de marquesados a varios Aguileras. Pertenecieron a la Orden de Santiago, Caballeros de la Orden de Alcántara y Orden de Montesa.

Hecha esta puntualización, paso, sin más, coger el hilo de la misión que me guía en el relato siguiente:

Yo he glosado aquí bajo este epígrafe de «Personajes Prieguenses» los que a mi juicio he considerado más distinguidos y apasionados y que sobresalieron por sus obras y hechos inauditos, paladines cada uno en su estilo. A ellos me une el respeto, la admiración y la simpatía.

He pretendido y es mi finalidad dar a conocer y sacar del anonimato resaltando su singularidad y relieve, sin olvidar su componente humano que casi siempre va unido a la generosidad y altruismo de prieguenses que yo he elegido y que Adarve gentilmente ha dado a la luz. Mi reconocimiento y gratitud a sus componentes, que merced a ellos no cayeron en el injusto y cruel anonimato.

Pues bien (con tiento iré para que no me queme el bullir de la semejanza. Nada hay más lisonjero que plasmar fielmente retazos de vidas, y más aún si éstas están ligadas por el vínculo de la sangre. Así pues me veo obligado a no defraudar a nadie y a ser tan sincero como las circunstancias me lo permitan. Uno hace lo que puede y poco más se le puede pedir), hoy he tomado, como digo, la decisión que me ha costado «sudor y sangre» al traer a estas páginas a un ser querido y que entra en la línea que he apuntado. Se trata de mi abuelo Joaquín, por parte de padre; no quisiera yo dejarme llevar en esta ocasión tan especial para mí, entrañable, única, y al tiempo delicada al juzgar públicamente a un familiar. Dejaré a un lado el sentimiento o afinidad y entraré a auscultar su vida con objetividad y sujetándome estrictamente a los hechos que yo he verificado rigurosamente como vengo haciendo en todos los casos.

Para el mejor conocimiento de la obra de este hombre o de cualquier otro no podemos omitir en cuanto nos sea posible el conocimiento de su vida personal; lo que somos y pretendemos, en estas variantes se condensa y derivan su encaramiento ante la vida, sin actitud personal todos los logros carecen de interés y no registran nada reseñable. Somos un proyecto personal al que alimentamos y en el que consistimos. Este prevalecerá ante infortunios y surgirá en cada momento, ya que es tu mismo Yo y te servirá de brújula que no puede ser borrado ni extinguido.

Y ya es hora de abordar una retrospectiva (las historias íntimas y públicas que todos nos labramos) de este prieguense, relatando con fluidez y con la claridad de la que sea uno capaz, lo que representó e influyó en el despegue de un futuro desarrollo de Priego en el campo de la industria textil y otros ramos.

Por eso vamos ya a la exposición (después abarcaremos y completaremos otras) con sus anécdotas y circunstancias biográficas y lo que iba a representar de vida esforzada, generosa y magnánima. A ella como se verá, supeditó su obra, su talento y capacidad creadora y emprendedora.

Nace en Priego—sus ancestros son de estirpe andaluza— en el año 1860, creo; contrajo matrimonio con doña Lucía Sánchez Rodríguez, de Arévalo (Ávila) y fruto del mismo tuvieron seis hijos; hoy todavía vive el menor, Joaquín, bordeando el siglo. Más adelante ampliaremos su currículum y el de la familia «Aguilera».

Nuestro hombre con su capacidad para olfatear el futuro, visionar y adelantar etapas (en la realidad vivimos y fuera de ella es puro espejismo); su realidad supo conocerla, fundirse en ella e impulsarla. De aquí parten los avances de los pueblos, y en Priego el del textil, que se expansionó y conoció años fructíferos y esplendorosos para la economía de Priego, principalmente agrícola y olivarera. Se podría decir que el abuelo a su forma detectó un futuro que casi nadie creía en él. A estos hombres los tildan de visionarios, cuando el resorte de futuras planificaciones e investigaciones. De manera que con muchas dificultades—hay que decirlo—fue un baluarte iniciando y creando un emporio textil que gozó de tiempos espléndidos y en expansión. Se dedicó también a la destilación de aguardiente y otros productos para exportación. Ya abrió fronteras.

Estos hombres crean nuevas formas y estilos que transmiten a los pueblos, incrustan la creatividad y diligencia. Hoy esto es poco menos que imposible dada la cacareada «globalización», que no es otra cosa que un nuevo imperialismo encubierto con eufemismos.

Como señalé, vamos a completar con pelos y señales los retazos biográficos y anécdotas más sobresalientes de la familia «Aguilera». Viven en su propiedad del Compás de San Francisco, en una cuasi mansión de unos 4.000 metros, hoy dedicada a residencia de ancianos; en este lugar vivía plácidamente en equilibrio y muy unidos. Aquí también estaba ubicada la fábrica textil con enormidad de telares, tinte propio y demás. Era un negocio desarrollado y próspero y bien apuntalado al que este hombre dedica tiempo y esfuerzo, mientras tanto los hijos estudiaban fuera.

La ternura y sencillez de doña Lucía, la abuela, logró una familia unida y feliz. Hemos de

narrar como anécdota singular y pintoresca que Joaquín regresó (estuvo en el Seminario a punto de ordenarse, en la Compañía de Jesús) del seminario ya con muchos años en él; y al hechizo de una joven grácil y dulce «colgó los hábitos» y contrajeron matrimonio. El encuentro primero tuvo mucho de genial y mágico y desde luego poco usual. El desde la ventana del Seminario la contemplaba tecleando el piano que ella hacía sonar como reclamo y asentimiento. Entre las notas y las miradas emocionadas del seminarista y profesor cayeron rendidos a la evidencia y no hubo quien los parara y se unieron en matrimonio como se ha dicho.

Desde el primer día el seminarista Joaquín inició su obra, no sin poco sacrificio, hasta ver cumplidas sus aspiraciones del gran complejo industrial que ya hemos apuntado. En cuanto a la esposa, Lucía, cuidaba de sus retoños y practicaba su gran ilusión como profesora de piano cuyas notas enaltecían el entorno y llevaban la emoción y la alegría a los vecinos. Allí quedaron difuminadas y en perpetuidad en los aires prieguenses las vibraciones de acabadas sinfonías.

Como caso curioso anotaremos que el abuelo dominaba el latín como nadie, los que propició que tuviera como alumnos—muy aventajado, por cierto—a don Niceto Alcalá-Zamora y Torres, presidente de la segunda república.

Y como la vida es peligrosa y cruel llegó el momento de las adversidades, el abuelo muere en Alhama (Granada) en su momento más excelente y en plenitud, tomando las aguas en el balneario, de un infarto de miocardio con poco más de cuarenta años y esta singular mujer (creemos que presenció el fallecimiento) ya no levantó cabeza. Fue un golpe terrible, que le vino largo superar. Estaban muy unidos y se adoraban. Aquella casa en su ausencia se desnaturalizó y no faltaron las adversidades.

Toda esta historia transcurrió entre los años 1890 y 1895, aproximadamente, en un Priego tranquilo y bello, que al socaire de los iniciales impulsos de su precursor, brilló con luz propia y conoció años prósperos merced a este hombre adnegado y amante de Priego.

Queda ya expresar al profesor en nombre de su hijo Joaquín y nietos, el Contentus, y algazara (mi corazón aletea y se siente crecer) por su magisterio en todos los órdenes de la vida; y como hombre resaltar la importancia de su obra y sus cualidades humanas. Sé que, DEUIUVANTE, estuvo cerca de ti.

Todos nosotros nos conmovemos al recordarlos y nos entristecemos por no contar—o haber contado—con vuestra presencia. Pero yo soy un nieto que tuvo la suerte de tener unos abuelos deliciosos y ejemplares. En mi memoria hacéis morada y mi corazón resopla de contento. Con mi admiración y cariño.



# Concierto de la Coral "Alonso Cano" en Palma del Río

## VOCALÍA DE VIAJES

El pasado 18 de Noviembre y dentro del circuito de la Excma. Diputación de Córdoba e invitados por el Patronato de Cultura de Ayuntamiento de Palma del Río, la «Coral Alonso Cano», participó en el 3º Encuentro de corales con motivo de la festividad de Santa Cecilia, en compañía de la Coral de Palma del Río y de la de Lucena.

El Concierto fue celebrado en la Iglesia de San Francisco que se encontraba totalmente abarrotada de un público expectante y entendido, contando con la presencia de la primera autoridad de Palma del Río, su Alcalde acompañado por miembros de la corporación.

La Coral Prieguense cosechó un rotundo y sonado éxito, tal como lo corroboraron diferentes y cualificados entendidos asistentes, así como el enfervorecido público presente, con un repertorio popular y muy cordobés, en el que destacaron temas del Cancionero Popular Prieguense de Enrique Alcalá así como el incomparable «Vito», el Baile, el Abanico y otros. La Coral supo estar a la altura de las circunstancias con solo un mes y medio de preparación del con-



Archivo

cierto.

Las Corales tuvieron cada una su actuación por separado y por último las tres corales interpretaron conjuntamente un llamativo fin de concierto, dirigiendo cada una de las actuaciones un director donde destacó sobremedera El Sorongo, Fantasía Cordobesa, Serenata a la Mezquita entre otros y que volvió a poner al público en pie. Fue una gran noche de cante

por Corales provinciales y que ayudó a seguir manteniendo la ilusión por el cante lírico a muchas personas.

Ya por último y con el acompañamiento de todas las corales y Autoridades, la Coral de Palma del Río «Maestro Eloy Viro», invitó a todas a una copa en su sede, donde se pasó un rato de hermandad y convivencia hasta bien entrada la noche.

## “Aprial”, asociación prieguense de alcohólicos libres

Desde el Plan Municipal sobre Drogodependencias que el ayuntamiento de nuestra ciudad viene desarrollando en los últimos años, se pretende facilitar y apoyar la formación de una Asociación Prieguense de Alcohólicos Libres, cuyo objetivo principal es ayudar al enfermo alcohólico a su recuperación.

La problemática relacionada con el abuso de alcohol tiene una dimensión física, psíquica y social para las personas y la sociedad. El alcohólico es una persona enferma no es un vicioso, o un degenerado, ni un sinvergüenza. Su comportamiento es efecto de su enfermedad, y no de su propia persona. El alcoholismo puede curarse y las posibilidades de recuperación

serán mayores cuanto antes se inicie un tratamiento.

Si te sientes afectado, padeces las consecuencias del alcoholismo a través de un familiar en su convivencia o simplemente eres solidario con estos enfermos. No lo dudes ponte en contacto con nosotros a través de los teléfonos 957/540 917 (horario de mañana), 957/708 465, 957/708 476 (mañana y tarde).

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Area de Asuntos Sociales - Delegación Drogodependencias



**CONTESTADOR  
AUTOMÁTICO DE  
ADARVE**

**Teléfono: 957 54 19 53**

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.





TÉCNICOS TRIBUTARIOS  
Y ASESORES FISCALES  
DE ANDALUCÍA

# Francisco Ruiz Gálvez

## GRADUADO SOCIAL

### MASTER DE ASESORÍA FISCAL

#### LE PRESTA LOS SIGUIENTES SERVICIOS

#### VIA ADMINISTRATIVA

Representación y dirección técnica de procedimiento ante:

- Inspección de Trabajo
- UMAC
- INSS
- INEM
- Tesorería S. Social
- Recursos

**El Graduado Social es el profesional legalmente autorizado para la formalización y liquidación de los Seguros Sociales y Prestaciones de la Seguridad Social (decreto 1531/1965, de 3 de junio)**

#### VIA JUDICIAL

Representación ante Tribunales de lo Social en todo tipo de procedimientos laborales, de Seguridad Social y tales como:

- Despidos
- Prestaciones contributivas y no contributivas
- Reclamaciones de salarios
- Peritos en materia laboral y social ante los Tribunales de Justicia

#### EMPRESARIOS

- Formalización Seguros Sociales
- Confección de recibos de salarios
- Contratación Laboral
- Legalización de empresas
- Altas y bajas de trabajadores
- Extranjeros

#### BENEFICIARIOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

- Asesoramiento y trámite de prestaciones
- Jubilación
- Invalidez
- Viudedad

#### TRABAJADORES

- Asesoramiento en convenios colectivos
- Contrato laboral
- Desempleo
- Altas y bajas de trabajadores
- Accidentes de trabajo



### Consejo General de Colegios Oficiales de Graduados Sociales

Estamos en C/ Huerto Almarcha, 6 bajo  
PRIEGO DE CÓRDOBA - Telf./fax: 957 70 18 79

## Francisco Ruiz Gálvez

AGENTE DE SEGUROS DE:

Nº 785/0016

**ALLIANZ - Seguros y Reaseguros, S.A.**

- ALLIANZ AUTO
- ALLIANZ MOTO
- ALLIANZ VEHÍCULO COMERCIAL
- MI NEGOCIO
- ALLIANZ VIDA
- ALLIANZ FLEXIBLE

#### SEGUROS



- MULTIRRIESGO EMPRESARIAL
- ALLIANZ COMUNIDAD
- SEGURO DE TRANSPORTES
- MI SALUD
- ALLIANZ HOGAR
- RC GENERAL

### TAMBIÉN DISPONEMOS DE:

**GABINETE TÉCNICO de medición, división y parcelación de fincas**



## Priego vive con intensa participación la celebración del Jubileo 2000

### La procesión tuvo que ser suspendida por la lluvia

MANUEL PULIDO

El Arciprestazgo de Priego llevó a cabo el pasado 7 de diciembre, Vigilia de la Inmaculada, la celebración del Jubileo, dentro de los actos conmemorativos que la diócesis de Córdoba ha celebrado con motivo de los 2000 años del nacimiento de Cristo.

Con dicho motivo, la imagen de la Inmaculada que se venera en la iglesia de San Pedro, obra del escultor granadino José de Mora, después de más de 60 años, volvía a recorrer las calles de Priego. Pero la procesión que debía partir a las 7 de la tarde desde la parroquia de la Trinidad hasta la de la Asunción, tuvo que ser suspendida por la lluvia. El arcipreste, Fernando Cruz Conde, anunció que la procesión quedaba suspendida y rogó a los numerosos fieles que se habían concentrado allí, que se trasladaran directamente a la parroquia de la Asunción para continuar en dicho lugar con los actos previstos. Instantes después la imagen fue cubierta con un plástico y era trasladada en la plataforma de un remolque, acompañada por el grupo de costaleros. En la calle Ribera amainó la lluvia, momento que aprovecharon los costaleros para portarla a hombros hasta hacer su entrada triunfal en la parroquia de la Asunción. El templo bellamente engalanado con azul cielo y totalmente abarrotado de público aplaudió la llegada de la imagen de la Inmaculada, que fue entronizada en el altar mayor. Tras el rosario, se procedió a la celebración de la Sagrada Eucaristía con un Misa concelebrada por todos los sacerdotes del arciprestazgo de Priego, ocupando la Sagrada Cátedra, el obispo de la diócesis de Córdoba, Francisco Javier Martí-



M. Pulido

*Llegada de la Virgen a la Parroquia de la Asunción.*



M. Pulido

*El Obispo de la Diócesis, Francisco Javier Martínez, presidió la Eucaristía concelebrada por varios sacerdotes.*



nez.

La celebración del Jubileo se remonta a la Edad Media, cuando aproximadamente hacia el año 1300, la iglesia católica iniciaba el primer Jubileo. En sus orígenes en Jubileo se dirigía a los tres grandes orbes del cristianismo (Roma, Santiago y Jerusalén). Ahora la iglesia ha extendido dicha celebración hasta los más recónditos lugares. En nuestra provincia, tras su celebración en la capital, el Obispo ha querido que el Jubileo llegue hasta los distintos Arciprestazgos, siendo el de Priego el último en el que ha tenido lugar el Jubileo 2000.

La celebración se llevó a cabo con la solemnidad de los grandes acontecimientos litúrgicos, aunque el Obispo quiso que la ceremonia se desarrollase en estrecha convivencia y viendo la gran cantidad de gente que se había quedado sin conseguir asiento, invitó a todos los niños que dejaran su silla libre y se instalaran en la alfombra a los pies del altar. Los hermanos de la Aurora alegraron con sus cánticos a la Virgen el rezo del Santo Rosario y dos pantallas gigantes en las naves laterales del templo permitieron que desde todos los rincones de la iglesia se pudiese seguir la celebración.

Durante la homilía un hombre sufrió un desvanecimiento. El Obispo pidió tranquilidad y solicitó que le atendiese algún médico, siendo evacuado rápidamente del templo y trasladado al servicio de Urgencias. Según pudimos saber, se trataba de Gregorio Delgado, un vecino de Zagrilla Baja, tío del alcalde, que sufrió una lipotimia, de la cual se recuperó rápidamente, no obstante en el servicio de Urgencias, le derivaron a Cabra para su observación.

Los numerosos fieles que vinieron de todo el Arciprestazgo, el cual aparte de Priego lo conforman los municipios de Carcabuey, Fuente Tójar, Almedinilla, así como todas sus aldeas vivieron con intensidad el Jubileo 2000 y gozaron de la indulgencia que la Iglesia ha concedido por su participación.



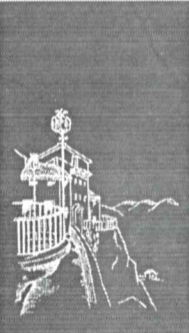
M. Pulido

*Varios niños, llamados por el Obispo, se acercaron hasta el presbiterio.*



M. Pulido

*El Párroco de la Asunción, Pedro Crespo.*



*Suscríbese a*

# ADARVE

LE CONTAMOS CADA 15 DIAS TODO LO QUE PASA EN PRIEGO



# Priego será promocionado turísticamente en el próximo año en Canal Sur Televisión

MANOLO OSUNA

La delegada de Turismo en el ayuntamiento de Priego, Pilar Quintero Ordóñez, presentó en rueda de prensa las principales acciones llevadas a cabo desde su delegación en materia turística desde que se inició la legislatura. Así mismo destacó la promoción que tendrá Priego durante todo el año 2001, en Canal Sur Televisión, a través de un spot publicitario que se emitirá en las desconexiones provinciales. Quintero destacaba además a medio o largo plazo, la creación del futuro museo del aceite; creación de un camping, bien de gestión municipal o privada y la construcción de una maqueta de la Fuente del Rey, para que esté permanentemente en el espacio denominado "Andalucía de los Niños" en Isla Mágica.



Pilar Quintero Ordóñez, concejal delegada de la oficina de Turismo, del ayuntamiento de Priego de Córdoba, manifestaba el pasado 28 de noviembre, en rueda de prensa y tras un año y medio de gestión municipal que, "Conociendo el potencial turístico con que cuenta Priego, en la actualidad se está trabajando en la consolidación de la oferta turística con el principal objetivo de convertir al turismo local en una verdadera fuente de ingresos para los ciudadanos de Priego de Córdoba". Para ello se han trazado diversas líneas de trabajo tales como: Un programa de infraestructuras turísticas, en el que destacan los siguientes proyectos: Señalización turística en las Aldeas (en la actualidad en ejecución). Adecuación de acceso a Priego por la Avenida Niceto Alcalá-Zamora (próxima ejecución). 2ª fase de acondicionamiento

de infraestructuras del Barrio de la Villa (próxima ejecución). Señalización de cuatro rutas alternativas de senderismo (pendiente de colocar señales). Programa de promoción turística con una adecuada coordinación con los empresarios del sector turístico, destacando acciones como la realización de un spot publicitario para su emisión en Canal Sur Televisión. Además, se va a realizar un stand móvil para la asistencia a ferias turísticas. Edición de un nuevo plano de Priego. Edición de una guía hostelera en la que se publicitarán 40 empresas de la hostelería, restauración y ocio de

la ciudad. Edición de un folleto promocional de los alojamientos rurales del municipio que será publicitado por mayoristas como Europlayas, Mundicolor, Rural Andaluz, etc

Edición una nueva página web del municipio, en la que primará el carácter turístico del mismo. Reedición del material turístico y edición de nuevos carteles. (barrio de la Villa, Sagrario de la Asunción y Fuente del Rey). Edición de un folleto sobre las rutas senderistas, y por último, se llevará a cabo el Proyecto «Turismo y Aceite» a desarrollar con el Consejo Regulador de la Denominación de Origen

Priego de Córdoba. Dicho proyecto, consistirá en la promoción conjunta de Priego de Córdoba como destino turístico y de los aceites de la Comarca.

José Antonio Nieto, secretario del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Priego de Córdoba, manifestó que "se pretende que a través del turismo local se conozcan nuestros aceites y que de igual modo, a través de nuestros aceites se conozca el turismo local. En definitiva se trata de que exista ese paralelismo que identifique a Priego de Córdoba y su excelentes aceites". Con tal motivo se van a desarrollar unas jornadas promocionales, dirigidas a medios de comunicación, principalmente especializados en gastronomía. Dichas jornadas se celebrarán los próximos días 4 al 6 de diciembre y consistirán en diversas charlas, demostraciones, degustaciones, visitas al campo, almazaras y envasadoras.

El anuncio publicitario en televisión, ya se ha iniciado con una campaña en Canal Sur Televisión, emitiéndose un spot sobre Priego de Córdoba como destino turístico y sobre los aceites de la comarca.

## Programa de inversiones:

A corto y medio plazo se tiene prevista la Construcción de un museo del aceite, donde irá ubicada una exposición permanente de productos artesanales y agroalimentarios de Priego de Córdoba.

También se construirá un camping, bien municipal o bien a través de la iniciativa privada.

Además se construirá una maqueta de la Fuente del Rey para su colocación en el espacio «Andalucía de los Niños» en Isla Mágica. Sevilla



Mantenga limpia nuestra ciudad.

Periódico ADARVE



# Se entregan las 48 viviendas de promoción pública de la Atarazana

MANUEL PULIDO

El delegado provincial de Obras Públicas y Transportes, Francisco García Delgado y el alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro junto al concejal de Urbanismo, Rafael Aguilera Luque, hicieron entrega el pasado 5 de diciembre en las dependencias de Servicios Sociales de 24 viviendas públicas, construidas por la Junta de Andalucía y otras 24 de régimen especial promovidas por el Ayuntamiento de Priego a través de la empresa municipal Gesvip (Gestora de Suelo y vivienda).

Dichas viviendas se encuentran en el lugar denominado como La Atarazana, teniendo las promovidas por el Ayuntamiento una superficie útil de 69 m<sup>2</sup>. En dicho acto se entregaron las llaves, licencia de primera ocupación y los boletines de enganche de agua y luz, habiendo sido adjudicadas tras un proceso de baremación entre per-



sonas con rentas inferiores a dos millones de pesetas. Estas viviendas de momento son en régimen

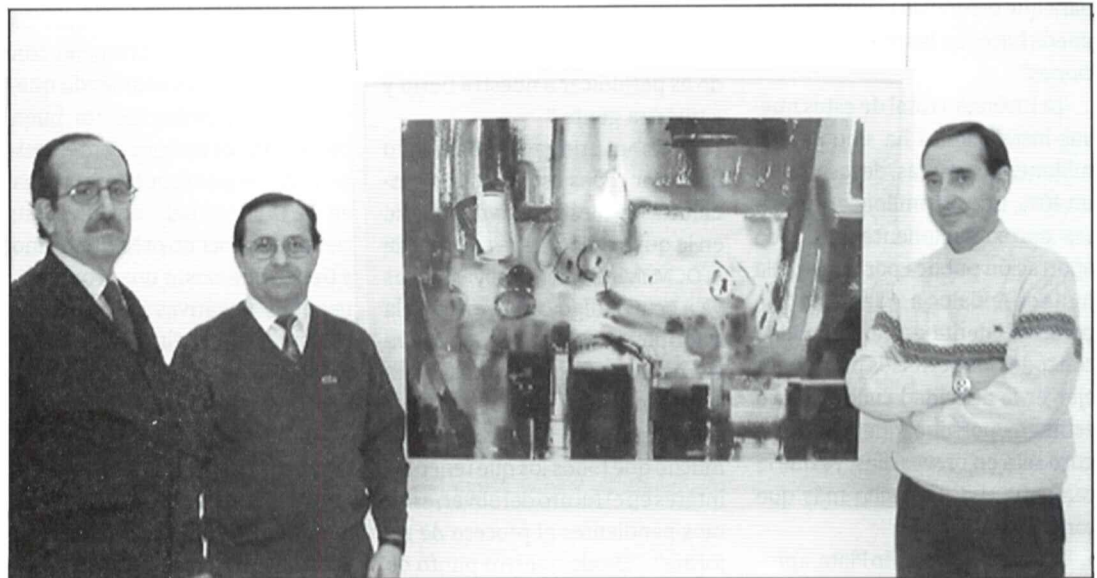
de alquiler, con una renta mensual de entre 5.000 pesetas y 6.000 pesetas, pero según queda esta-

blecido los adjudicatarios podrán ejercer en un futuro su opción de compra.

## El leonés Richard Pérez Franco gana el VII Certamen Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro"

MANUEL PULIDO

El pintor leonés Richard Pérez Franco, con la obra titulada "Bodegón" resultó ser el ganador del premio del Certamen Nacional de Pintura que convoca anualmente el patronato "Adolfo Lozano Sidro" dotado esta vez con 600.000 pesetas. En esta edición las bases del certamen contemplaban como única modalidad la de acuarela, habiéndose recibido 113 obras procedentes de todas las comunidades autónomas. El jurado calificador ha estado compuesto por Pilar García Fernández, profesora de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla; Lucas Prado Muela, presidente de la agrupación de acuarelistas de Andalucía; Bernardo Palomo Chacón, crítico de Arte de El Cultural; Rafael Martín Toril, representante de CajaSur; y Arturo Matilla Hernández concejal de Cultura del Ayuntamiento de Priego, actuando como secretario con voz pero sin voto, Miguel Forcada Serrano, di-



M. Pulido

*Richard Pérez Franco, Miguel Forcada Serrano y Arturo Matilla Hernández.*

rector del Patronato "Adolfo Lozano Sidro". Como menciones de honor el jurado destacó las obras presentadas por Jesús María Folio Toledo, Isabel Larrauri González,

Rosa Marina Concejo y José Antonio Marticorena. El concejal de Cultura destacó la gran calidad de las obras presentadas, reseñando que aparte de la premiada, el pa-

tronato "Adolfo Lozano Sidro", según las bases del certamen podrá invertir hasta 400.000 pesetas entre las obras sobre las que ha recaído alguna mención de honor.



# Paulino Plata inaugura las nuevas instalaciones de la cooperativa de Castil de Campos

MANOLO OSUNA

El consejero de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, inauguró el pasado 28 de noviembre las nuevas instalaciones de la almazara de la Cooperativa Nuestra Señora del Rosario de la aldea prieguense de Castil de Campos.

Tras visitar la instalación el consejero manifestaba que "La Cooperativa Nuestra Señora del Rosario, ha hecho un gran esfuerzo para modernizar sus instalaciones, las cuales entrarán en funcionamiento este mismo año". Plata, añadía sobre los miembros participantes de la cooperativa que, "en la actualidad son unos 535 socios cultivando una superficie de olivar de 1.375 hectáreas, por lo tanto estamos hablando de una superficie media por olivero de algo más de dos hectáreas y media, lo cual demuestra un carácter social del primer orden. Para la Junta de Andalucía es muy importante seguir apoyando este tipo de iniciativas, aunque bien es cierto que aún quedan algunas inversiones más pequeñas que realizar, aquí seguiremos apoyándolas con inversiones y recursos públicos, para que el total de lo invertido se pueda hacer en las mejores condiciones".

La inversión total de estas nuevas instalaciones ha sido de 206 millones de pesetas, de los cuales, un 40%, unos 80 millones de pesetas aproximadamente han sido aportación pública por parte de la Junta de Andalucía. Además la cooperativa cuenta en la actualidad con todos los permisos para poder ejercer la actividad cuando así lo estimen oportuno, que a buen seguro será en breves días, ya que la campaña no ha hecho más que comenzar.

El consejero Paulino Plata, aprovechó en esta inauguración para hacer unas declaraciones referente al sector del olivar, del cual manifestó la importancia social que para Andalucía tiene este sector, reseñando que "es fundamental que Andalucía mire por este olivar social y tradicional que



M. Osuna

*Cooperativistas y autoridades en la inauguración de la nueva almazara.*

tantísima importancia tiene para nuestro futuro; el futuro de esos 300 municipios que viven fundamentalmente del olivar, convirtiéndose en el pulmón económico de cada una de estas poblaciones, de manera que si no ponemos el máximo empeño en defender nuestro olivar, lo que estamos haciendo es perjudicar a nuestra tierra y a nuestra gente."

Plata continuaba añadiendo que "por todos estos motivos, Andalucía va a estar en vanguardia en lo que se refiera a la reforma de la OCM del olivar; en breves fechas va a ocurrir algo con respecto a la reforma. Aún no les puedo adelantar nada, pero pronto lo sabrán. Nosotros, por todo eso, estamos preparándonos y nos interesa mucho que todos los que tenemos interés en el futuro del olivar, estemos pendientes al proceso de reforma". "Desde nuestro punto de vista, retrasar la reforma hasta el 2003 puede ser muy negativo, porque en esos momentos vamos a tener muchos asuntos que van a competir con el olivar; la incorporación de los P.E.C.O. va a suponer un entorno adverso para conseguir más recursos para el olivar y

en la actualidad necesitamos más recursos para poder estar en igualdad de condiciones con el resto de los productores europeos y no seguir como ahora, discriminados, cobrando ayudas que van a estar por debajo de las que están recibiendo el resto de los oliveros europeos". Plata continuaba con sus declaraciones añadiendo que, "nosotros necesitamos un buen mecanismo de retirada para el aceite, ya que el que se puso en marcha en la OCM actual no funciona; tiene que haber un precio bajísimo y tienen que existir unas condiciones muy negativas para que ese mecanismo de almacenamiento privado funcione. En la actualidad, eso no está funcionando en el olivar español, otros oliveros europeos no tienen esa necesidad tan acuciante, por eso, España tiene que tener la iniciativa". Para finalizar el consejero, hizo las cuentas estimadas para el presente año, quedando de esta manera: "Para España se prevé una producción de cosecha de aceite, de un millón de toneladas, lo que nos puede poner en una estima total con derecho a ayuda sumando el 8% de orujo, más el equivalente de

aceite que tiene la aceituna de mesa, nos van a poner en 1.111.000 toneladas, lo que supondrá una ayuda entorno a 150 pesetas. El kilo de recogida de aceituna para el presente año estará entorno a 40 pesetas. Para obtener un kilo de aceite, se necesitan 5 kilos de aceitunas, lo que quiere decir que un kilo de aceite cuesta recogerlo 200 pesetas y en el mercado ha llegado a estar en 270 pesetas, lo que está demostrando lo ajustados que están los costos sin tener en cuenta aún los de tratamientos y labranza. Si estudiamos detenidamente estas cuentas, estamos observando que estas cifras son muy comprometidas para el futuro del olivar". Por todos estos motivos, Paulino Plata manifestaba que la reforma de la OCM del aceite de oliva, hay que llevarla como más tardar a la presidencia española, que será en el primer semestre del año 2002.

De igual modo, Plata, añadía que, "no hay que olvidar lo que es más importante, lo que es la comercialización y promoción de los aceites; estamos ahora en un momento clave para vender aceite de oliva; vamos a tener una



producción muy importante, y ahora, nos ponemos a vender nuestros aceites o vamos a tener dificultades para poder almacenar el aceite de esta próxima cosecha que tenemos encima. Por tal motivo, hemos incorporado una partida muy importante en los presupuestos de la Junta de Andalucía, para promocionar y comercializar de una forma muy especial nuestro aceite". Desde la Junta estamos dispuestos a poner dinero público para estos menesteres, pero es fundamental que las cooperativas y oliveros pongan dinero privado igualmente. Con este esfuerzo continuado durante varios años, se dará un fuerte espaldarazo a nuestros aceites de Andalucía".

Por su parte, el alcalde y senador, Tomás Delgado, en nombre de la corporación municipal, felicitó a los vecinos de Castil de Campos por poder contar ya con estas nuevas instalaciones. Delgado auguró un futuro muy importante para la aldea de Castil de Campos gracias al desarrollo que va a suponer la puesta en marcha aún más afondo con la nueva cooperativa. Al mismo tiempo Delgado aprovechó la presencia del conse-

jero para pedir más apoyo al sector de esta comarca, reseñando que es pieza básica para el desarrollo de la misma y el pan de cada día de todas las personas que la conforman.

Por su parte, el presidente de la Cooperativa Nuestra Señora del Rosario, Rafael González Ruiz-Burruecos, en su intervención agradeció a todos los organismos que han aportado su esfuerzo y ayuda para que las nuevas instalaciones hoy día sean una realidad. Rafael González, continuo añadiendo que han sido muchos los problemas y obstáculos con los que se han encontrado, pero el trabajo unánime de todos los cooperativistas y autoridades ha podido más. De esta forma se ha podido dar por inauguradas estas nuevas instalaciones. Así mismo, hizo un llamamiento para que los jóvenes de ahora, sigan desarrollando la labor que han venido realizando los mayores, desde que se fundara la cooperativa en el año 1979.

Finalmente, el consejero y el presidente de la cooperativa, descubrieron un azulejo con una placa conmemorativa del día de la inauguración.

## Se celebra la V Muestra de Arte Joven

**MANUEL PULIDO**

Del 1 al 10 de diciembre permaneció abierta al público la quinta Muestra de Arte Joven en Priego, y que en esta ocasión estuvo instalada en el Gimnasio del Polideportivo Municipal. Según el concejal delegado de Juventud y Deportes, Rafael Ramírez, esta muestra se realiza con la clara intención de apoyar a los jóvenes artistas de la localidad, para que puedan dar a conocer su obra.

En dicha exposición colectiva han participado 10 jóvenes y

5 asociaciones, presentando sus trabajos de pintura, acuarela, fotografía, escultura, cerámica, artesanía y cómics. Además de los trabajos presentados, la muestra se ha complementado de forma paralela con un recital de poesía y cuentos a cargo de Eva Rucian; la proyección de un cortometraje realizado por el colectivo juvenil "El Chilito Flins"; y un concierto de piano el pasado día 10 en el teatro Victoria, a cargo de la joven Alborada Moreno Sánchez, que ha servido de clausura a la presente edición.

Anúnciese en **ADARVE**

# Camargo joyas

**Amplio surtido en:**

- Oro 1ª Ley
- Plata 1ª Ley
- Relojes  
primeras marcas
- Artículos de regalo

*Les desea una  
feliz Navidad*

Doctor Pedrajas, 4  
Teléfono: 957 541 912  
PRIEGO DE CÓRDOBA





## La cueva de Los Mármoles podría desaparecer si se autoriza la explotación de una cantera

**MANOLO OSUNA**

Recientemente se ha creado en Priego la plataforma denominada "Anti-cantera", cuya finalidad principal y como su nombre indica es utilizar todos los medios a su alcance, para impedir las explotaciones de canteras dentro de lo que es el entorno de la Mancomunidad de la Subbética. La plataforma está formada por las asociaciones Amigos del Museo de Priego, el grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego, ANASS-Ecológicos en Acción y Genfi, más el apoyo de la Federación Andaluza de Espeleología y de Manuel López, doctor en Geológicas y profesor del departamento de Geodinámica de la Universidad de Granada.

Dicha plataforma y ante el temor de la posible explotación minera, en la sierra de la Aldea de la Concepción, junto a la conocida

cueva de los Mármoles, ha mostrado su preocupación ante la apremiante reunión entre los delegados de Minas y de Medio Ambiente, con la posibilidad de una rápida autorización para la puesta en marcha de la actividad.

Los miembros de la plataforma han manifestado que, la cantera se encuentra dentro del entorno de protección de la cueva Los Mármoles, uno de los yacimientos arqueológicos del Neolítico más importantes de Andalucía. Al mismo tiempo, la plataforma ha anunciado que si se llegara a conceder algún tipo de permiso o licencias para la explotación de la cantera, sus componentes desarrollarían todo tipo de acciones para impedir los trabajos, llegando a estar dispuesto a tumbarse delante de la maquinaria.

## Presentada una guía práctica para gestión de almazaras

**MANOLO OSUNA**

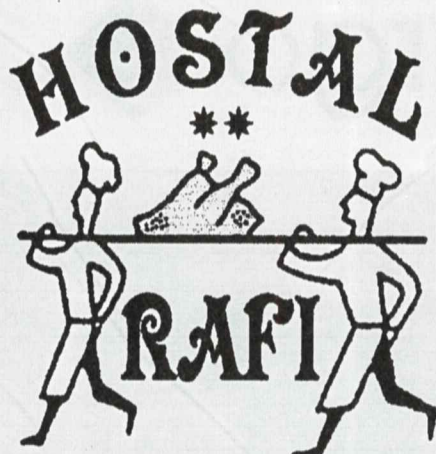
El presidente del Consorcio Provincial de Desarrollo Económico, Francisco Pulido presentó ayer la Guía para la Gestión de Calidad en las Almazaras Cordobesas; dicha guía está elaborada en colaboración con la Confederación de Empresarios de Córdoba, pretendiéndose con la misma, que la información facilitada sea rigurosa, pero a la vez, asequible y comprensible para el que se acerque por primera vez a la gestión de calidad, además, de orientar el proceso hacia la obtención de un aceite de oliva de calidad constante y definido que le permita competir en un mercado cada vez más exigente. En este sentido, Pulido destacó el esfuerzo que el Consorcio está realizando para que se desarrolle e implante en el mercado la calidad de los aceites cordobeses. La guía está destinada a las

175 almazaras que conforman la provincia cordobesa.

Este proyecto se encuadra dentro de una serie de actividades como cursos y jornadas que se han desarrollado en 32 almazaras pertenecientes a los municipios de Baena, Montoro, Puente Genil y la Subbética cordobesa.

Según manifestó el secretario general de CECO, Antonio Díaz, "la guía es una herramienta de trabajo a modo de documento esquemático y didáctico que pretende ser leída y que llegue a todo público."

En contra de lo que se pueda pensar, Francisco Pulido ha destacó, "la Guía no nace porque existan deficiencias en las almazaras de nuestra provincia, sino para comprobar y garantizar que estamos dentro de la norma. Tampoco recoge defectos, sino que plasma los sistemas de calidad que debe llevar una almazara".



**RESTAURANTE Y CAFETERIA**

**HABITACIONES CON CUARTO DE BAÑO - CALEFACCIÓN  
AIRE ACONDICIONADO - TELÉFONO Y T. V.**

Isabel la Católica, 4      Tfno. 957 54 70 27 - Tfno. y Fax 957 54 07 49  
e-mail: htelrafi@arrakis.es  
**14800 PRIEGO DE CÓRDOBA**



# Aceite y productos típicos para atraer al turismo gastronómico

MANUEL PULIDO

A través de la oficina de Desarrollo y Turismo del Ayuntamiento de Priego, junto con la Denominación de Origen de los aceites de la comarca de Priego han puesto en marcha una experiencia piloto denominada "Turismo y aceite". Con dicho motivo se han celebrado durante los días 6 al 10 de diciembre una exposición de productos agroalimentarios. Como primera iniciativa, según nos comenta Lucía González coordinadora de este programa, el pasado día 4 se hizo una recepción para profesionales de la información de revistas especializadas en gastronomía, aceite y turismo, como *España Desconocida*, *Turismo y Restauración*, *Andalucía Destino* o *Sibarrita* entre otras han estado presente en la muestra, para que descubran Priego como destino turístico y por ende la cultura del aceite.

Los profesionales de la información han realizado dos jornadas en Priego, teniendo oportunidad de descubrir los encantos monumentales de la ciudad del barroco, a la vez que han podido degustar los platos típicos realizados en base al aceite de oliva en una cena sefardí en el Restaurante el Aljibe; unos almuerzos en Zagrilla con productos de la matanza casera, a la vez que han visitado una de las más modernas almazaras de la ciudad, así como pudieron contemplar *in situ* la recolección de la aceituna. Un recorrido más que suficiente para elaborar un extenso reportaje sobre Priego como ciudad turística y aceitera como telón de fondo.

En la exposición de productos instalada en las Carnicerías Reales, han colaborado las empresas agroalimentarias: La Flor de Mayo, La Esmeralda, La Aguilareña, Turrolates García, Almendras Morales, La Vega de Zagrilla y Aceitunas y encurtidos Vico, las cuales han presentado numerosos dulces de repostería elaborados con aceite de oliva, el afamado turrolate prieguense, la carne membrillo, el pan de higo, así como productos típicos caseros de la matanza del cerdo. Los visitantes de esta muestra tuvieron oportunidad de poder degustar las exquisiteces presentadas.



*Cena Sefardí.*

M. Osuna



*Degustación de productos.*

M. Pulido





**CORTIVAL**

decoración

**aldivia - cortinas**

*Felices  
Fiestas*

CORTINAS  
TAPICERIAS  
PERSIANAS DECORACION  
CUADROS - LAMINAS - GRABADOS  
MOLDURAS PARA CUADROS



C/ La Ribera, 31 - Telf. y Fax (957) 70 10 02  
Priego de Córdoba



**José María Muñoz Redondo**  
**Servicio HYUNDAI**

**Avda. de Granada nº 19 - Priego**

Tfno.: 957 54 03 58 - Fax 957 54 03 71



**ALGUNAS VECES, ES MÁS IMPORTANTE EL VIAJE QUE EL DESTINO.  
Y EN ESTAS NAVIDADES, QUEREMOS DESEARLES, BUEN VIAJE . . .**



# Gran participación en el VII Concurso-Exposición de Columbicultura "Ciudad de Priego"

Con gran éxito organizativo y de participación, se desarrolló del 23 al 26 del pasado mes de Noviembre, en el gimnasio del Polideportivo Municipal de Priego, la 8ª Edición del Concurso-Exposición de Palomos de Raza, que como cada año organiza la Sociedad Columbicultura Prieguense.

214 ejemplares, llegados de distintos puntos de la geografía andaluza y otras provincias del resto de España se dieron cita en este concurso que cada año es cita obligada para los mejores columbicultores.

La Sociedad Columbicultura Prieguense estrenaba para la ocasión 60 huecos de jaula ya que desde ediciones anteriores se estaba haciendo necesaria esta ampliación por el gran número de aficionados que queriendo participar no podían hacerlo por falta material de sitio, costatando también este año que a pesar de elevarse el número de participantes han sido muchos a los que desde la organización ha habido que notificar que no podían hacerlo, ya que de nuevo han sido más las inscripciones recibidas, que las posibilidades en huecos de jaula.

Como es habitual el concurso se ha desarrollado para las 3 razas que se crían en nuestra ciudad: Colillanos, Granadinos y Jienenses siendo de esta última raza la mayor cantidad de animales expuestos, seguida de los granadinos y en menor número por los colillanos.

El jueves días 23 se recibieron los palomos, el viernes 24 jueces de la Federación Española de Columbicultura enjuiciaron el evento y una vez conocidos los ganadores se abrieron las puertas al público el sábado 25, mañana y tarde, y el domingo 26 hasta el momento de la entrega de trofeos, que se celebró con gran brillantez y con la presencia del concejal delegado de Juventud y Deportes Rafael Ramírez. Tras la entrega de los galardones a los ganadores todos los asistentes compartieron



M. Pulido

una gran paella.

En el apartado de triunfadores decir que en la raza Colillana el primer lugar fue para José Trujillo de Priego en la categoría de Machos Adultos, para Tomás López de Zamoranos en Machos Pichones y para Javier Matías Ruiz de Baena en el apartado de Hembras.

En la raza Granadinos primer lugar en Machos Adultos para Antonio Gómez de Loja, Hembras

Adultas Antonio Jiménez de Maracena, Machos Pichones para Juan García de Granada y Hembras Pichonas Rafael Jerónimo de Almuñecar.

Por último en raza Jienense el primer lugar en Machos Adultos fue para Manuel Díaz de Torredonjimeno, Hembras Adultas para Javier Martínez de Baena, Machos Pichones, José García de La Línea de la Concepción y Hembras

Pichonas Antonio Ureña de Torredonjimeno.

Otros prieguenses premiados fueron Manuel García Izquierdo, 3º clasificado en Jienenses Hembras Adultas; Juan Carlos Molina, 3º clasificado en Jienenses Machos Pichones; Cayetano Mérida, 3º en categoría de Machos Adultos Granadinos y Pepe Caballero 2º y 3º en Machos Pichones Granadinos.

## Se desarrolla en Priego un curso pionero sobre la organización y gestión de los diferentes colectivos

### ALUMNOS PARTICIPANTES

El curso "La Gestión y Organización de las Asociaciones", que se desarrolló en Priego desde el 23 de octubre, hasta el pasado 28 de noviembre, ha estado destinado principalmente a miembros de asociaciones o colectivos ciudadanos de la localidad.

Esta acción formativa, promovida por la delegación de Participación Ciudadana del ayuntamiento prieguense, ha pretendido dar a conocer y mejorar el mundo aso-

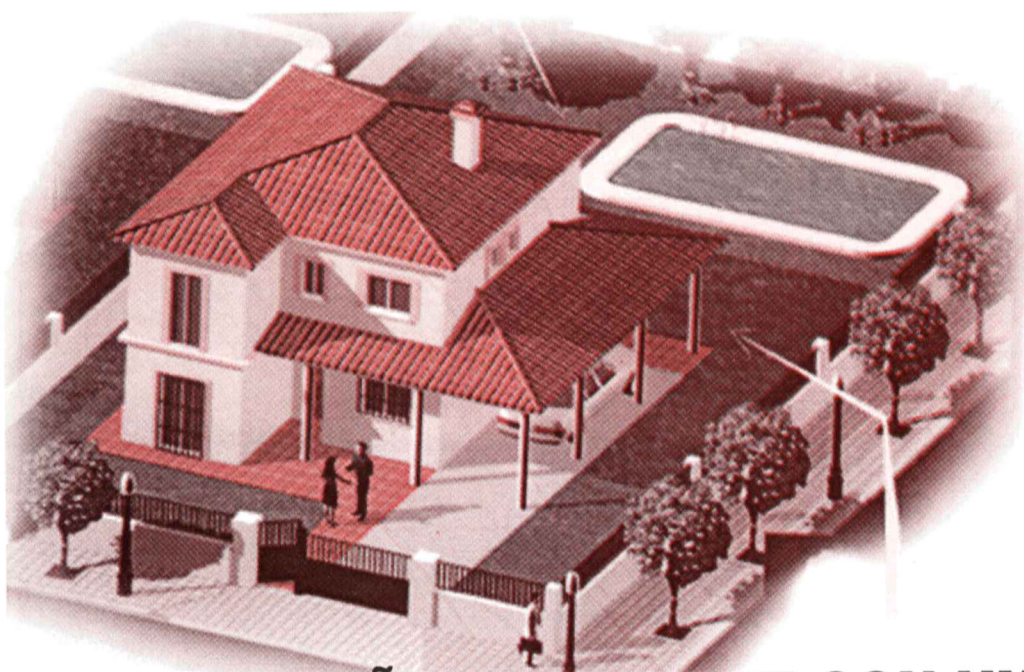
ciativo, al mismo tiempo que aunar la participación de un gran número de colectivos, favoreciendo el intercambio y la colaboración entre los mismos.

El curso ha tratado de ser fuente de futuros proyectos en el campo asociativo. Los contenidos con los que se ha trabajado han sido entre otros: estructuras y organización de las asociaciones; gestión administrativa; gestión económica; proyectos y actividades; subvenciones; coordinación entre

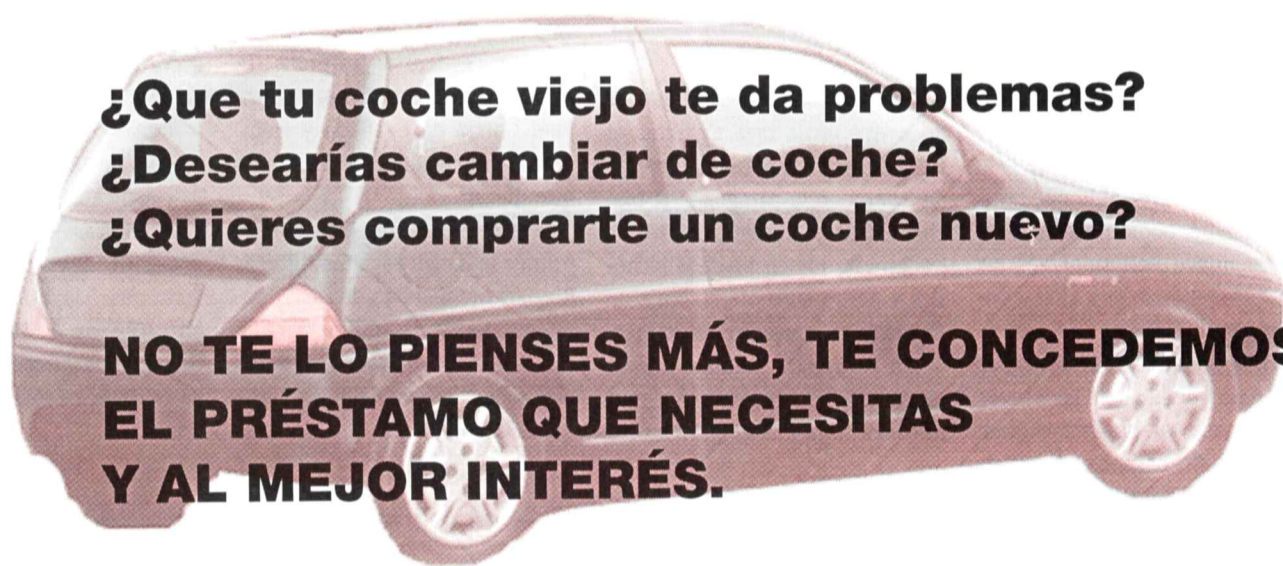
otras asociaciones y varios temas más.

El curso impartido por Miguel Tienda Ruiz, gerente de INEPRODES, se ha celebrado en el centro municipal de Asuntos Sociales, cada lunes y martes, en horario de 19,00 a 21,30 horas. En la clausura, se anunció que en breves fechas se celebrará otros cursos de nivel II y otro de nivel I igual que el celebrado, debido al interés que ha suscitado el curso clausurado.





**¿HAS SOÑADO SIEMPRE CON UNA CASA ASÍ?**  
**Pues ahora ya no son sueños, puede ser realidad.**  
**Te concedemos un préstamo HIPOTECARIO**  
**con todas las ventajas a tu alcance.**



**¿Que tu coche viejo te da problemas?**  
**¿Desearías cambiar de coche?**  
**¿Quieres comprarte un coche nuevo?**

**NO TE LO PIENSES MÁS, TE CONCEDEMOS**  
**EL PRÉSTAMO QUE NECESITAS**  
**Y AL MEJOR INTERÉS.**



**NUEVA LÍNEA**  
**EN**  
**PRODUCTOS**  
**FINANCIEROS**

**VISÍTANOS EN C/ TRASMONJAS 14, TELF. 957 540 297 - 957 540 800 - PRIEGO**



# Representada en Priego "Buñuel, Lorca y Dalí", una obra de la compañía Teatro del Temple

MANUEL PULIDO

La compañía Teatro del Temple, representó ayer en el Teatro Victoria de Priego la obra Buñuel, Lorca y Dalí de Alfonso Plou, basada en textos de Agustín Sánchez Vidal y dirigida por Carlos Martín, una obra esta que ha sido promovida por la Comisión Aragonesa del Centenario de Luis Buñuel.

El hilo conductor de la misma comienza con la relación apasionada que nace entre los tres artistas, que atrapados por el surrealismo onírico, comienza en la Residencia de Estudiantes de Giner de los Ríos, y como dicha amistad se tensa en Cadaqués con la aparición de Gala, y como todo se rompe dolorosamente tras las Guerra Civil y la muerte de Lorca.

De la magnífica puesta en escena de la obra, cabe destacar la Creación Audiovisual de Pedro Ballesteros, recreándose en escenas como la protagonizada por los miembros de la Orden de Toledo, que fundó Luis Buñuel en 1923 ó los veranos en las playas de Cadaqués, donde se intensifica la relación artística y personal entre Dalí y Lorca, y como se fraguó el guión de Un perro andaluz.

La primera parte de la obra termina con el fusilamiento de Lorca, acompañado en su ejecución por dos banderilleros anarquistas y un maestro republicano.

La segunda parte de la obra, nos muestra entre otros los pasajes de Buñuel como promotor y revisor de las actividades culturales a favor de la República; el regreso de Dalí al Ampurdán en los años 50 acogido por el franquismo como signo de modernidad y el tardío triunfo de Buñuel tras su estancia en Méjico.

El elenco de actores estuvo encabezado por Santiago Meléndez como Buñuel, Balbino Lacosta como Dalí y Francisco Fraguas como Lorca. Completaron el reparto dando vida a varios personajes Gabriel Latorre, Ricardo Joven, Amor Pérez Bea y Pilar Gascón.



M. Pulido

## Albasur celebró el día de las personas discapacitadas

ALBASUR

Albasur, Asociación para la Integración Social del Minusválido declarado de utilidad pública, celebró el pasado día 1 de diciembre el día de las personas con discapacidad. Este año, dicha asociación ha querido festejar las diferencias entre las personas como una virtud y un valor, haciéndolo con mucha alegría y esperanza.

Esta asociación lleva luchando por esta causa desde hace diez años, habiendo conseguido constituir dos Centros Especiales de Empleo, uno formado por un equipo de 4 jardineros y una tienda de recuerdos llamado Zoco Artesanía donde trabajan tres personas. Igualmente, dispone de un vivero-centro de jardinería integral con el nombre de "El Azahar" en cuyas instalaciones se imparten cursos de F.P.O sobre viverismo de plantas de interior, donde los muchachos obtienen la formación necesaria para realizar actividades ocupacionales. Esta unidad de formación se encuentra localizada en el recinto de extensión agraria.

Los actos que se han celebrado con motivo de esta conmemoración han sido los siguientes:

Visita al I.E.S Alvarez Cubero para asistir a una

conferencia-debate que realizaron los alumnos de 2º de bachillerato sobre los derechos y deberes, contenidos en los artículos 1 y 8 de la constitución donde los muchachos de Albasur tuvieron la oportunidad de participar con sus preguntas, aclarando así sus dudas al respecto para posteriormente pasar a la lectura de un manifiesto en el cual expresaron sus sentimientos.

Convivencia con los alumnos y profesores del I.E.S Alvarez Cubero.

Puesta de los lazos de la solidaridad en el paseillo Y acogimiento en el Excmo. Ayuntamiento por el alcalde, a quién se le leyó un manifiesto donde los muchachos expresaron sus ilusiones.

Programa de radio en el cual los jóvenes contaron a través de las ondas las actividades que realizan, viajes, opiniones, etc...

A medio día se celebró una comida en la villa turística con los miembros de la Junta Directiva de Albasur.

Por último se celebró una fiesta en una de las salas de la Villa Turística para el disfrute de todos los muchachos.





**MOTO AUTO**

RECAMBIOS Y ACCESORIOS DE AUTOMÓVILES, MOTOCICLETAS, 4x4



*José M. Ocampos Cobo*

*Avda. de América, 1*

*Telef. y Fax: 957 54 27 29  
957 54 31 04*

*14800 PRIEGO DE CÓRDOBA*

# Papelería KOPISA

**FOTOCOPIAS • FAX PUBLICO**

**ENCUADERNACIONES**

**NUEVO SERVICIO DE PLOTEADO EN NEGRO Y COLOR  
Y COPIA DE PLANOS**

**LIBROS DE TEXTO: PRIMARIA, SECUNDARIA Y ESO,  
MATERIAL ESCOLAR Y LIBROS DE EDUCACION ESPECIAL**

**Carrera de las Monjas, 51 - TlfS. 957 54 03 64  
957 54 33 58**

**PRIEGO DE CORDOBA**

**e-mail: kopisa@santandersupernet.com**





**MAPFRE**

Seguros

Avenida de España, 1  
esquina calle La Fuente

*Seguros de hogar, decesos, autos y vida.  
Productos financieros.*



**PROFIJUR, S.L.**  
**ASESORES**

Avda. de España, 1  
esquina calle La Fuente

C/ Obispo Pérez Muñoz, 9

PRIEGO DE CÓRDOBA

Teléfonos: 957 70 02 12  
957 70 10 88

**ASESORAMIENTO:**

- Fiscal
- Laboral
- Jurídico
- Contable
- Gestión Administrativa

**Contamos con un amplio  
grupo de profesionales  
formado por:**

- Abogados
- Economista

**A SU SERVICIO Y EL DE SU EMPRESA.**





# Mercería Carmen

LES DESEA  
FELICES FIESTAS

Y LES OFRECE UN AMPLIO SURTIDO EN LENCERÍA,  
ARTÍCULOS DE REGALO Y ÚLTIMAS NOVEDADES  
EN MERCERÍA, (ABALORIOS, PIELES, PEDRERÍA)

Antonio de la Barrera, 10 - PRIEGO DE CORDOBA



**vienes a  
jugar  
conmigo**



**El día 8 de diciembre te invitamos  
a la inauguración de *peque's***

**PARK**

Un espacio de recreo innovador y seguro,  
con juegos para menores de 12 años  
que estimulan su imaginación

**¡Además  
podrás celebrar  
con nosotros tu  
cumpleaños y todo tipo  
de fiestas infantiles!**

**Nuestros Servicios:**

Administración  
Zona de Recepción  
Cafetería  
Monitores  
Secadores de pelo  
Zona senior de juegos  
Zona junior de juegos  
Zona de cumpleaños  
y fiestas infantiles

**C/ Trasmonjas, 3 – Bajos  
14800 Priego de Cordoba**

**☎ 957 70 13 19**



## ...y con el mazo dando

■ Llegó a Priego el Circo de Rody Aragón durante un largo fin de semana. El espectáculo gustó y los pequeños quedaron encantados. Lo que no gustó tanto ni a los del Circo ni a las padres y madres de los niños fue el lugar donde se instaló, ya que el barrizal que había para acceder a la entrada del circo era impresionante. El fangal era de tal magnitud que los pequeños se pusieron de salpiconazos de barro hasta las orejas. Un auténtico lodazal impresentable. Todo el mundo se preguntaba por qué no se instaló en el recinto ferial.

■ Fue poner el Belén del Balcón del Ayuntamiento y salir volando el Misterio aquella misma noche. Las figuras de cartón no aguantaron el vendaval de aire que hizo el día de la Constitución y amanecieron volteadas. En los últimos años por una u otras causas siempre hay que ir recomponiendo el Belén. También a la mañana siguiente amaneció parte del alumbrado navideño encendido. Al parecer se debía apagar a las 12 de la noche y la programación debió fallar.

■ Cuando hay algún gazapo de imprenta en medio de un texto suele pasar desapercibido, pero cuando dicho gazapo se cuele en un titular o en un pie de foto llama poderosamente la atención. En el pasado número hubo varios, sobre todo el más clamoroso fue en el pie de la foto de portada. Por tanto hacemos uso del automazo y nos no dirigimos a nosotros mismos y también como no lo hacemos extensible a los talleres de imprenta que también tienen su culpa.

■ Qué duda cabe que el Teatro Victoria no tiene buen acceso cuando algunas compañías tienen que descargar un ingente número de artilugios y cachivaches. Y si no que se lo pregunten al Banco Andalucía, que en más de una ocasión, como ahora ha pasado recientemente, han visto su rótulo derribado por algún que otro vehículo de considerable tamaño que ha tenido que acceder al teatro a través de la calle Horno Viejo.

■ Poca expectación levantó la película *La Niña de mis ojos* traída un día entre semana al Teatro Victoria. Cinco minutos

antes de empezar no se había vendido ni una sola entrada. Al final se reunieron 16 espectadores y "Urko" no sabía si debía proyectarla o contársela al reducido grupo. Como es lógico fue proyectada. Pero la verdad es que la cosa tiene su guasa. Al parecer la propaganda llegó a ultimísima hora y fue muy poca publicitada su proyección. Vamos que no se enteró casi nadie de que había cine ese día.

■ Menudo plante se llevó el alcalde en su reciente viaje a las Barcelonas. Estaba previsto que en su visita a la casa de Priego en Tarrasa fuese acompañado de una representación de nuestro folklore. Para ello la Escuela Municipal de Danza que dirige Anacleto Carmona sería la encargada con su cuadro de baile de representar a Priego en los actos programados. Pues nada de acompañamiento, unos cuantos días antes plante total y que no hay baile. Las causas ya se sabrán, si ambas partes se deciden a ofrecer su versión. Así que el alcalde y tres de sus concejales han tenido que encajar más solos que la una para Barcelona. De haber sabido con antelación que iban a ser plantados podían haber ensayado ellos mismos algo para salir del entuerto. Tablas no les falta a ninguno.

# JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 669 36 82 82

14800 PRIEGO DE CORDOBA

*La Flor de Mayo*  
*Heladería*  
*y*  
*Confitería*

Río, 2 - Teléfono: 957 54 08 88  
PRIEGO DE CÓRDOBA



## Módulo de operarios de estaciones depuradoras de aguas residuales

El Módulo de Operarios de Estaciones Depuradoras de Aguas Residuales, perteneciente al Taller de Empleo de Priego de Córdoba está realizando diferentes tareas que complementan la formación de sus 10 alumnos trabajadores.

La iniciativa o finalidad de estos talleres es la formación y preparación de los alumnos, desde el trabajo mismo a desempeñar, conjugándolo con los

conocimientos profesionales propios del oficio. Para conocer el tipo de formación y el trabajo que, desde el 29 de diciembre del pasado año 99 vienen desarrollando estos alumnos trabajadores, hemos mantenido una entrevista con José Antonio Mérida Ochoa, monitor responsable de dicho módulo, para que nos cuente la experiencia, formación y funcionamiento de este interesante módulo integrado en el Taller de Empleo.

**ENTREVISTÓ: MANOLO OSUNA**

**—¿Como surge la idea de realizar un módulo medioambiental sobre depuración de aguas residuales?**

— Bueno esta pregunta no soy yo el más adecuado para respondérsela, quizás los responsables políticos sean los más adecuados, pero si te puedo decir que, tras conocer que la instalación de una Estación Depuradora de Aguas Residuales en Priego iba a ser una realidad muy cercana, pues creo que, la formación de personal cualificado era necesaria y para ello, en este módulo de Taller de Empleo se podrían obtener unos amplios conocimientos. No obstante, esto no quiere decir que sean estos alumnos trabajadores los que vayan a gestionar la futura estación, pero si se puede de que tendrán unos amplios conocimientos para ello.

**— ¿Cuál sería la función específica de este Módulo?**

— Este Módulo tiene la especialidad de tratar un tema medioambiental, más concretamente la depuración de las aguas que usamos en nuestra vida cotidiana y que luego se suele verter al río, arroyo, etc.

**— ¿Existe alguna normativa que obligue a corto o medio plazo a la depuración de las aguas residuales?**

— En la actualidad existen normativas y legislación a corto plazo para poblaciones mayores de veinte mil habitantes y a medio plazo para el resto, que nos irá obligando a depurar esta agua antes de su vertidos, para entre otras cosas poder recuperar los cauces fluviales.

**— Para que los alumnos adquieran una experiencia y conocimientos, imagino que os habéis marcado unos objetivos y campo de actuación, cuales han sido?**

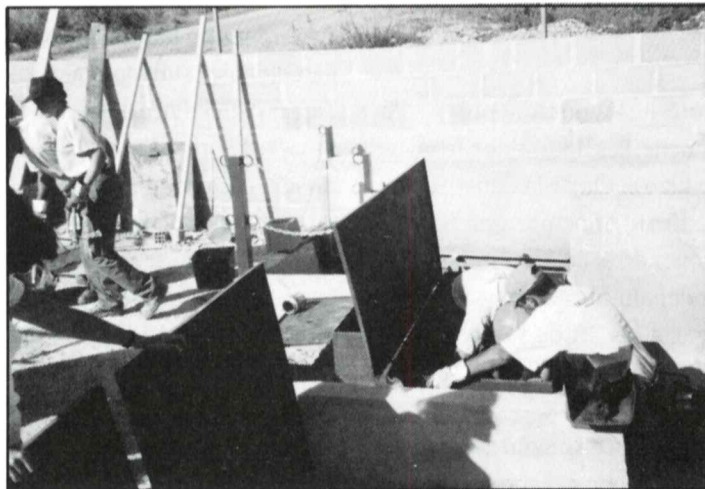
Nuestros objetivos o campos de actuación prácticos han sido tres principalmente:

**La Recuperación, mejora y puesta en marcha de la Estación Depuradora de Aguas Residuales (E.D.A.R.) de Castil de Campos.**

La Recuperación, mejora y puesta en marcha de la depuradora del Polígono Industrial de la Vega, y el estudio, limpieza, mantenimiento y mejora de las redes de saneamiento.

**— ¿En que ha consistido los trabajos en la Depuradora de Castil de Campos?**

— Esta depuradora, por su funcionamiento diario, necesitaba ya de una intervención de limpieza. Dado el tiempo que llevaba hecha, los alumnos trabajadores del Módulo, con los conocimientos adquiridos en el mismo han realizado una serie de limpiezas y mejoras que optimizarán



Taller de Empleo

el buen funcionamiento del proceso depurador. Hace aproximadamente un mes se ha puesto en funcionamiento esta depuradora, obteniendo en la actualidad resultados en depuración de entre un 60 y un 70 % de rendimiento en los parámetros normales en depuración (Sólidos en suspensión, DBO y DQO), estos resultados se irán mejorando aún más en cuanto se regularicen los procesos de depuración.

**— ¿Son los ciudadanos conscientes de que para el buen funcionamiento de la Depuradora es imprescindible su colaboración?**

— Efectivamente, desde aquí quiero aprovechar para pedir a los vecinos, en este caso de Castil de Campos, que el mantenimiento técnico corresponde a la administración local, pero que imprescindible la colaboración ciudadana, a la que se le solicita que no utilicen las instalaciones de la Depuradora como un vertedero. Todo ello redundará en el propio beneficio de ellos.

**— ¿Cuales son los trabajos realizados en la Depuradora Industrial en Priego de la Vega?**

— El estado y los trabajos realizados en esta depuradora han sido similares, siendo su peculiarización algo diferentes, ya que esta es mucho más nueva y en general se encontraba en mejor estado, pero las mejoras y carencias si que son similares.

**— Al ser Priego una ciudad más industrial y por tanto con residuos más problemáticos, ¿Cuáles son los problemas que os habéis encontrado en esta Depuradora?**

— En esta depuradora el mayor problemas son los vertidos industriales que perjudican e incluso pueden imposibilitar el correcto funcionamiento de la depuradora. Otro de los problema es la red de saneamiento, ya que con las numerosas obras existentes en el Polígono, las roturas, arenas, tierras, chinchos, etc., dificultan tanto las tareas

propias de la red como la del funcionamiento de la depuradora, problema que se irá solucionado con el tiempo y la concienciación e información de los ciudadanos.

**— ¿Habéis finalizado ya los trabajos en esta Depuradora de la Vega?**

— En las próximas semanas se pondrá en funcionamiento de nuevo de esta depuradora, ya que en la actualidad se está acometiendo la limpieza de la red de saneamiento del Polígono y en la depuradora se esta creando un tratamiento previo para el agua, antes de ser introducida en los procesos depuradores propiamente dichos.

**— También habéis llevado a cabo trabajos en la red de saneamiento de Priego ciudad. ¿En que lugares se han venido realizando?**

— Estos se han venido realizando por diferentes zonas del caso urbano de Priego de Córdoba y del Polígono Industrial de la Vega. Los trabajos en sí han resultado satisfactorios, reseñando quizás la falta de colaboración ciudadana, ya que en numerosas alcantarillas de la ciudad nos hemos encontrado vertidos anómalos, como arenas, taponamientos por residuos (plásticos, latas, cascajos y otros, vertidos todos ellos perjudiciales para el correcto funcionamiento de la red y que a la postre producen atascamientos y malos olores

**— Para finalizar, ¿cual sería tu conclusión final en materia de depuración de aguas residuales y redes de saneamiento?**

— La conclusión sería hacer hincapié al ciudadano en el correcto uso de las infraestructura pública, que como pública es de todos y debemos de usarla y cuidarla como tal. De esta manera, la depuración de las aguas residuales y el mantenimiento de la red de saneamiento sería un avance muy positivo para que a medio o largo plazo, nuestros campos y ríos gocen de esa naturalidad divina de la creación.

**— ¿Algo que más añadir?**

— En primer lugar felicitar a los alumnos trabajadores de este Módulo Medioambiental por el buen aprovechamiento y los trabajos realizados que llevamos hasta la fecha.

En segundo lugar, hacer un llamamiento a la ciudadanía de Priego y aldeas, para que colaboren en el mantenimiento de la red de saneamiento y depuración de las aguas residuales, lo que redundará en el beneficio de todos. Y por último agradecer a ADARVE por el interés mostrado en dar a conocer este tipo de trabajos realizados gracias a la iniciativa del Ayuntamiento de Priego y al INEM.





# FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- \* SEPELIOS LOCALES
- \* TRASLADOS PROVINCIALES  
NACIONALES E INTERNACIONALES
- \* INCINERACIONES
- \* Y TODA GESTION RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

## FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano) y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil 607 866 303.



ACRISTALAMIENTOS Y PERSIANAS "EL BAUTI, S.L." - C/ Antonio de la Barrera, 22  
DIRECCION: Polígono Industrial La Salinilla, parcela 3.  
TIENDA: Telf.: 957 54 14 72 - FABRICA: Telf.: 957 70 08 09 - Fax: 957 54 27 35.  
PRIEGO DE CORDOBA

FABRICA DE DOBLE ACRISTALAMIENTO

# "EL BAUTI"

- Vidrios decorados.
- Vidrio mateado grabado.
- Vidrieras emplomadas artísticas.
- Persianas.
- Cuadros - Molduras.
- Mámparas de baño.

 DOBLE GARANTIA  
**AISLAGLAS**





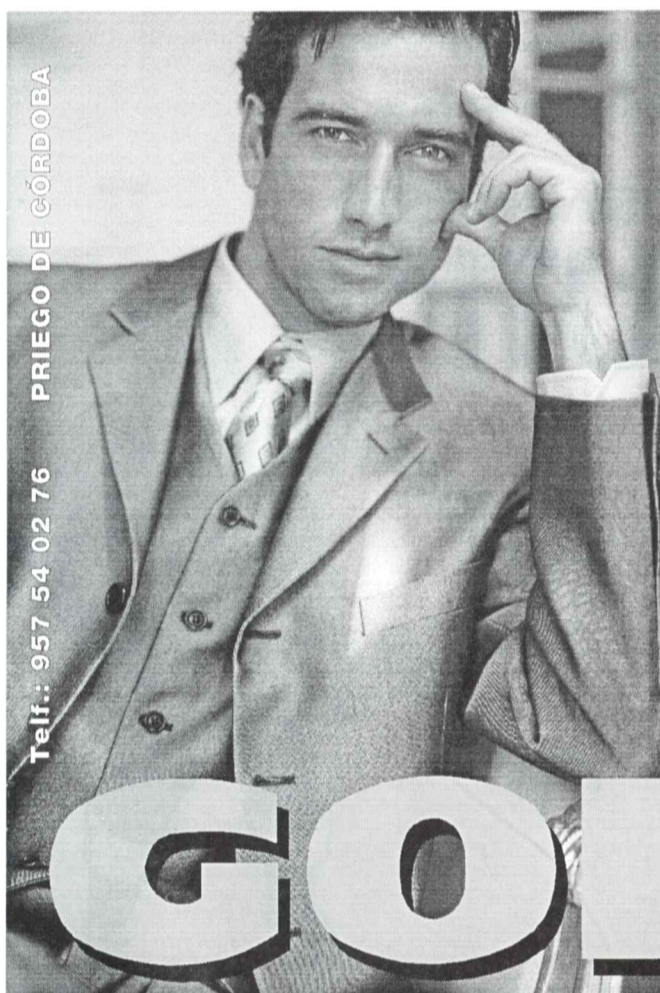


Con nuestros mejores deseos  
de Paz y Felicidad

*Turrolates*

*García*

Batanes, 4 - Telf. 957 54 07 16  
PRIEGO DE CÓRDOBA



Telf.: 957 54 02 76 PRIEGO DE CÓRDOBA

#### HOMBRE

GRAN SELECCIÓN EN SASTRERÍA  
Pierre Cardín, Fuentecapala, Cortefiel.  
Con "Tallas Especiales".

ROPA SPORT Y TEJANOS  
Lacoste, Veneto, Pulligan.

ESTABLECIMIENTO AUTORIZADO "LEVIS"

#### MUJER

NUEVA COLECCIÓN TEMPORADA EN  
SEÑORA Y JOVEN.

NOVIAS, MADRINAS Y COMPLEMENTOS

**GOMEZ**



# EL RINCONCILLO II

WWW.ELRINCONCILLOII.COM

## *Fiesta de Nochevieja*

**5.000 ptas.**

- Barra libre
- Sanwiches calientes
- Chocolate y churros
- Bolsa de cotillón
- Guardarropas

Información y reservas en c/ Dr. Povedano, nº 1.  
Teléfono: 957 70 02 28



*Les desea feliz Navidad y próspero año 2001*

SALÓN DE BODAS, BANQUETES, BAUTIZOS, COMUNIONES.

SALÓN PEQUEÑO ESPECIAL PARA COMIDAS FAMILIARES,  
COMIDAS DE EMPRESA, REUNIONES DE NEGOCIOS, ETC.



**Vareador SP 400 y Palmeador SP 85 de STIHL**

**STIHL®**



# **VENTA Y REPARACIÓN CENTRO COMERCIAL AGRICOLA**

**MAQUINARIA - ABONOS - FITOSANITARIOS**

**C/ Cava, 21 - Telf.: 957 70 12 50 - Almacén: 957 70 10 61 - PRIEGO DE CÓRDOBA**





### Un mes lleno de luces, colorido e ilusiones navideñas

#### REDACCIÓN

Desde el pasado día 6, aprovechando el puente del día de la Constitución, luce en Priego el alumbrado extraordinario de Navidad, con lo que nuestra ciudad estará un mes entero con ambiente navideño, una reivindicación que desde años atrás venía realizando la asociación de Comercio y que este año se ha hecho realidad. El concejal de Fiestas, Rafael Ramírez en unión de Encarnación Ortiz, portavoz del grupo del PSOE en el ayuntamiento de Priego fueron los encargados de apretar el botón del encendido eléctrico que lucirá todos estos días de fiesta. Un alumbrado que ha sido realizado por la empresa Porgesa de Puente-Genil y que este año presenta importantes novedades tanto de diseño, al utilizarse una bombilla más pequeña, e introduciendo como elemento significativo el racimo de uvas de la Nochevieja. Al mismo tiempo se ha ampliado por calles adyacentes al centro, una instalación que ha sido consensuado con la asociación del Comercio, sobre las zonas de ampliación.

La delegación de fiestas ha desarrollado un extenso programa de actividades para estos días (véase programa en este número), en el cual como es lógico, los concursos navideños, los villancicos, las actividades culturales y deportivas estarán presentes a lo largo de todos estos días.

Al día siguiente del encendido, el alcalde Tomás Delgado en unión del concejal de Fiestas, Rafael Ramírez y el presidente de la Asociación del Comercio, Rafael Siles, realizaron el acto de presentación del cartel anunciador de las fiestas navideñas, y el cual en esta ocasión ha sido realizado por el equipo de diseño de nuestro periódico ADARVE. El alcalde mostró su satisfacción del cartel, reseñando que el mismo refleja el hecho histórico que vamos a celebrar a la vez que se introduce un elemento patrimonial de Priego, como es la torre de la parroquia de la Asunción. El alcalde resaltó el importante acuerdo entre la institución y la asociación de comerciantes, que ha dado como resultado la ampliación del alumbrado, tanto en días como en espacio. Tras la presentación del cartel, fueron presentados los encargados este año de dar vida a los Reyes Magos, tratándose de Eduardo López Ramírez (Melchor), Hermano Mayor de la Hermandad de la Virgen de los Dolores; Antonio Fernández



M. Osuna

Pareja (Gaspar) Hermano Mayor de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza; y Ramón Gutiérrez Serrano, Hermano Mayor de la Hermandad del Buen Suceso, continuando de esta forma el compromiso adquirido entre las cofradías y el Ayuntamiento en la organización de la Cabalgata de Reyes. Según manifestó el

concejal de Fiestas, además de las tres carrozas que pone el Ayuntamiento para los Reyes, habrá otras cuatro carrozas y que han sido elaboradas por la Pro-Hermandad de la Paz; Amigos de la hermandad del Carmen; Hermandad de la Caridad y Asociación del Instituto Fernando III el Santo, habiendo sido sub-



vencionadas con 150.000 pesetas cada una, y habiéndoseles habilitado una nave en el Polígono Industrial para facilitarles la labor de montaje de las carrozas. El presidente de la Asociación de Comerciantes, Rafael Siles reseñó que este año ha sido imposible por falta de tiempo, pero que para el próximo año, la asociación del comercio, tendrá una carroza en la Cabalgata. Igualmente manifestó que su asociación ha aportado 140.000 pesetas como colaboración en los concursos navideños.

Sobre el Misterio que luce en el balcón del palacio municipal, el concejal de fiestas reseñó que han tenido que echar mano al antiguo que tenían de cartón, ya que tenían una imagen de San José, pero que por parte de las iglesias no les han podido ceder ninguna imagen de la Virgen. No obstante Rafael Ramírez manifestó que el Ayuntamiento tiene un Misterio de talla pedido, para que ya no haya ningún año problemas para montar el Belén del balcón del Ayuntamiento, pero que este año la casa suministradora no se ha-



M. Pulido

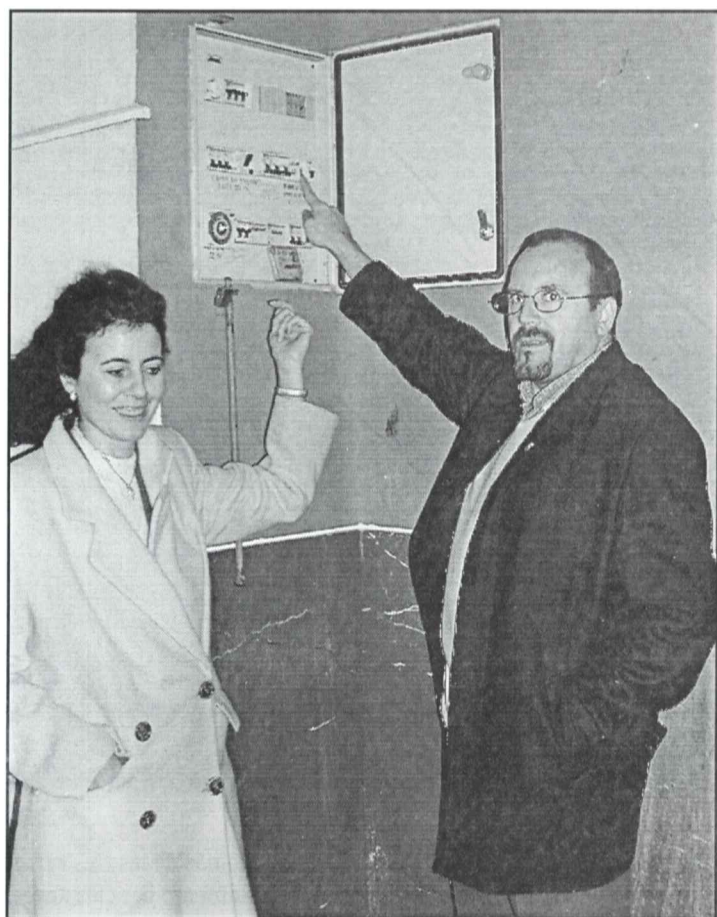
*Eduardo López Ramírez, Antonio Fernández Pareja y Ramón Gutiérrez Serrano, encarnarán a los Reyes Magos en la cabalgata del 2001.*

bía comprometido para esta Navidad, esperando que para el próximo año se pueda estrenar.

Sobre los gastos que conlleva la

Navidad, Rafael Ramírez, señaló que estas fiestas tienen un presupuesto de tres millones de pesetas, aparte del alumbrado eléctrico

co que cuesta un millón ochocientas mil pesetas y que figura en una partida aparte junto con el alumbrado de feria.



M. Osuna

*Encarnación Ortiz y Rafael Ramírez, encienden el alumbrado extraordinario de Navidad. A la derecha, el alcalde Tomás Delgado y el concejal de Festejos, Rafael Ramírez, presentan el cartel de las fiestas navideñas.*





# Programa de Navidad

## DÍA 20 DE DICIEMBRE

- Certamen de Villancicos para Centros de Educación Primaria, en el Teatro Victoria, a partir de las 19 horas, entrada libre hasta completar aforo.

## DÍA 22 DE DICIEMBRE

- Convivencia intergeneracional abuelas/os y nietas/os.

Población destinataria: abuelos y nietos procedentes de las Aldeas de Priego.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Priego, Área de Asuntos Sociales.

- Inauguración exposición de obras seleccionadas del VII Certamen Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro", que permanecerá abierta hasta el 7 de enero de 2001, en la Galería y Salón de Actos del C.E.P. (C/ Río, 50). Horario: 19-22 horas de lunes a viernes; 12-14 h. y 19-21 h. sábados; 12-14 h. domingos; lunes y festivos cerrado.

- Desde este día y hasta el 8 de enero de 2001 permanecerán expuestos, en la Casa de Cultura, los Christmas del Concurso Navidad 2000.

- Con motivo del 450 aniversario de la fundación de la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Ntro. Padre Jesús en la Columna, Gala Lírica en el Teatro Victoria.

## DÍA 23 DE DICIEMBRE

- Visita a la Tercera Edad, a cargo de la Corporación Municipal.

12,00: Fundación Mármol.

12,30: Hospital de San Juan de Dios.

16,30: Centro de Día Municipal Ntra. Sra. de los Remedios.

17,30: Centro de Mayores Ubaldo Calvo.

18,30: Residencia mixta de la Tercera Edad.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Priego, Área de Asuntos Sociales.

- Certamen de Villancicos organizado por la Hermandad de la Virgen de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, que se celebrará en el Teatro Victoria, a las 20,30 ho-



ras. Más información en cartelería específica.

## DÍA 24 DE DICIEMBRE

- Tradicional Misa del Gallo en la Iglesia de la Asunción, a las 12 de la noche, cantada por la Coral Alonso Cano.

## DÍA 25 DE DICIEMBRE

- Escenificación en el Barrio de las Caracolas del Belén Viviente, a cargo de la Asociación de Mujeres "25 de Mayo", con dos representaciones, a las 19 y a las 20 horas.

## DÍA 27 DE DICIEMBRE AL 12 DE ENERO

- Exposición de maquetas de fortificaciones medievales de Priego y Comarca. Lugar: Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro. Horario de 10 a 13,30 horas y de 17 a 19,30 h. Autor de las maquetas: Gabriel Valencia. Organizado por el Museo Histórico Municipal

## DÍA 30 DE DICIEMBRE

- Concierto extraordinario de Navidad en el Teatro Victoria, a las 20,30 horas, a cargo del Grupo Rociero de Priego, Grupo Compases Rocieros y Coral Alonso Cano, con la presentación del Taller de Escolanía Infantil de ésta última.

## DÍA 31 DE DICIEMBRE

- La Corporación Municipal invita a todos los ciudadanos a acudir a la Plaza de la Constitución en la noche de Fin de Año, para recibir al año 2001 tomando, a las 12 de la noche, las tradicionales uvas; tras lo cual se quemará una Traca de Cohetes.

## DÍA 1 DE ENERO

- Puesta en escena del Belén Viviente en el Barrio de las Caracolas, por la Asociación de Mujeres "25 de Mayo", a las 19 y a

las 20 horas.

- SS.MM. los Reyes Magos recibirán a los pequeños con sus cartas, atendiendo sus ilusionadas peticiones, rogando a los padres que acompañen a sus hijos en este entrañable acto que tendrá lugar de 19 a 21 horas en el Ayuntamiento.

## DÍA 2 DE ENERO

- Recepción por SS.MM. los Reyes Magos de los pequeños con sus cartas, de 19 a 21 horas en el Ayuntamiento.

## DÍA 5 DE ENERO

- Cabalgata de Reyes que iniciará su recorrido, acompañada por una Banda de Cornetas y Tambores y por los Gigantes y Cabezudos, con salida a las 20 horas desde el Parque Multiusos Niceto Alcalá-Zamora tras la tirada de cohetes que indicará el comienzo.

Itinerario: Avda. de España, San Marcos, Lozano Sidro, Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Caracolas, Iznájar, Málaga, Ancha, Río y Plaza de Andalucía, Ribera, Dr. Pedrajas, San Luis, Gaspar de Montellano, Pablo Neruda, Avda. de América, Cava y Plaza de la Constitución, en la que desde el balcón del Ayuntamiento dirigirán un mensaje a todos en tan especial día, llevando luego la alegría de sus juguetes a todos los rincones de nuestro pueblo. Desfilarán distintas carrozas confeccionadas por entidades y colectivos. Una vez finalizada la Cabalgata, se reunirá el Jurado Calificador de la misma, para otorgar los premios establecidos.

## DÍA 6 DE ENERO

- Festival de la Canción Infantil, a las 20,30 horas, en el Teatro Victoria, organizado por la Asociación Musical Prieguense, con una entrada única de 400 pesetas.

## DÍA 7 DE ENERO

- Concierto de Año Nuevo, a cargo de la Banda de la Escuela Municipal de Música, en el Teatro Victoria, a las 20,30 horas.



## ¿Se aproxima la suerte?

**ANTONIO ARANDA HIGUERAS**

En poco tiempo los números de millones en lotería, por dos veces a Priego se han asomado, trayendo una verdadera millonada. ¡Buen provecho!

Tiempo hace, que se viene vi-  
viendo de ilusión. Nos hemos he-  
cho de varios números de Lotería  
de Navidad, directamente o por  
medio de entidades, instituciones  
o cofradías. A los pocos días  
llega la Lotería del Niño. Estamos  
convencidos de que para mojarse con las  
nubes, hay que ponerse a la intemperie y recibir el  
agua lluviosa. Se dice, que el que  
siembra recoge. La tierra, dice el refranero,  
que unos la labran y otros la dejan de erial.

Acaso te queda por  
adquirir, el número por  
el que sientes predilección. Adquiérela y a ver  
si lo cantan los niños de  
San Ildefonso. Vaya co-  
mienzo de siglo y  
milenio, que te puede llegar. Pero  
amigo, puestos todos los antece-  
dentes, tiene que llegar la ansiada  
suerte.

La suerte que es neutra, hay  
que decir la buena o mala, para sa-  
ber por donde se dirige el destino.

La suerte es derivación de la  
palabra latina sort, sortis, que se  
refiere al reparto de tierras.

Las tierras entre los romanos,  
cuando tomaban un lugar, se sor-  
teaban, es decir se iban repartien-  
do por lotes de tierras o comarcas.  
Un lote a un soldado, otro a otro y  
así se iba distribuyendo la propie-  
dad. Este era el uso acostumbra-  
do, en la España prerromana ¿ver-  
dad?

Del que tenía un buen lote de  
tierra se decía, que había tenido  
una buena suerte, es decir un buen  
lote y del que la había recibido de  
secano, pedregosa y mala, se decía  
que había tenido muy mala suerte  
y que tenía todo el derecho a que-  
jarse.

Antiguamente se hablaba de la  
sicca sort, como decían los roma-  
nos, es decir la seca suerte, la suer-

te, no sirva para depositarla en  
entidades bancarias a plazo fijo,  
sino para dar vida a algunas fami-  
lias y también disfrutarla ¿cómo  
no?

Pero tampoco se debe actuar  
exageradamente, como se

¿Por qué? Porque estas perso-  
nas quieren celebrar tan bien y  
con tanto rumbo y fausto la oca-  
sión, que a veces actúan por enci-  
ma de sus posibilidades.

El origen del dicho parece que  
procede del siglo XIX. Se estable-  
ció entonces el uso y luego se  
convirtió en costumbre, de que los  
agraciados con el gordo de lotería,  
lanzaran por la ventana algún en-  
ser, algún mueble viejo, ajuar,  
dando a entender así que  
inauguraban una vida nue-  
va y que estrenaban alguna  
posición social inédita.

De hecho los camarilleros  
madrileños procuraban enterarse,  
de a quien le había  
sonreído la vida con la lotería,  
para esperar debajo de sus  
balcones el lanzamiento de  
algunas pertenencias de uten-  
silios de cocina o de algunos  
cacharros.

A veces incluso subían a sus  
casas, para adquirir por poco o  
nada las pertenencias de las  
que lógicamente se iban a des-  
prender, como los muebles y  
sofás, que no cabían por las ven-  
tanas.

Y esta es la historia de esta  
conocida frase: «Echar la casa por  
la ventana».

No la echas tras el gordo que  
puede venirte. ¿No ves que ha-  
biendo construido estos pisos tan  
altos en Priego, con el lanzamien-  
to de una mesa, una olla, o una  
turmi vieja, puedes dar un susto  
de infarto vamos, de seguir vivien-  
do de milagro o al menos causar  
un grave daño a un confiado tran-  
seúnte que marchaba a lo suyo?

Oye, los contenedores ¿para qué  
son? Venga, que sí, que dentro del  
bombo está Tu SUERTE.



te pelada y ¿a  
qué se refería? A la suerte ruin del  
que había recibido en pago a sus  
servicios como legionario, un tro-  
zo de montaña a lo mejor, donde  
no cabría sino solo el pastoreo.

Pero también se hablaba de la  
«sort ubérrima», la suerte riquísi-  
ma, la suerte mojada ¿porqué?,  
porque había recibido al lado de  
un río, una gran parcela. Ese había  
tenido mucha suerte.

En ese sentido, tener buena o  
mala suerte hace referencia a ese  
tipo de cosas, que por trascenden-  
cia a todo pasa.

Ciento ochenta y siete mil mil-  
lones de pesetas quiere repartir  
este año la Lotería Nacional entre

dice: «Echando la casa por la  
ventana».

En una nota o aviso madrileño  
nada menos que del año 1897 se  
lee lo siguiente: Hoy echa la casa  
por la venta la Sra. de Rueda en la  
calle de Recoletos esquina con el  
paseo.

¿Qué quería decir esto? Que  
celebraba un gran festín y un gran  
banquete. Porque al que celebra  
con rumbo una fiesta sacando lo  
mejor que tiene y agasajando a  
sus invitados de una forma ex-  
traordinaria con largueza tanta,  
que a veces llegaban a arruinarse,  
decimos: «que echó la casa por la  
ventana».

# Cafetería

# AZAHARA

Teléfono: 957 54 15 29 - PRIEGO DE CÓRDOBA



# Navidad doce meses al año

**CEAR (COMISION ESPAÑOLA DE AYUDA AL REFUGIADO)**

**M. CARMEN MÉRIDA PAREJA \***

Se va acercando la navidad, y a ese tóxico tan extendido de: «tiempo de paz y amor», también hay que añadir, tiempo de reflexión, reflexión sobre tantos millones de personas como hay en el mundo sufriendo por diferentes causas (entre ellas los refugiados), son 50 millones de seres humanos que tienen que huir o desplazarse, incluso dentro de sus propios países, ya que sus derechos más elementales como personas ni siquiera les son respetados.

Cuando se produce un conflicto grave en un país que produce el flujo de cientos de miles de refugiados, o una catástrofe natural, las campañas de sensibilización y de ayuda humanitaria a dichos países son múltiples, incrementadas sobre todo en tiempo de navidad; por el contrario hace olvidar las anteriores, tal es el caso de la guerra de Angola, (que dura ya un cuarto de siglo), o más recientemente el caso de Kosovo, ya que a la limpieza étnica de los serbios ha seguido una segunda limpieza albanesa.

Sin embargo, aunque estos conflictos queden un poco olvidados,

ya que la información que nos llega es mínima, los refugiados siguen ahí las ONGS siguen trabajando por y para ellos, como es el caso de CEAR y Fundación CEAR, que al margen de la ayuda prestada en España, ha colaborado en países de: África, América Latina, Oriente Medio, donde ha participado en la elaboración de numerosos proyectos.

Que la navidad dure doce meses al año, que al pensar en los inmigrantes recapitemos sobre las condiciones de vida que tienen que soportar en sus respectivos países para arriesgarse a la aventura de la emigración. Que un país como España de aquí a unos años necesitará unos 12 millones de inmigrantes para poder mantener el actual nivel económico, y por último y más importante que todas las personas de cualquier condición, raza o religión somos titulares de unos derechos por el simple hecho de ser personas, como son «Los Derechos Fundamentales».

Feliz Navidad.

*\* Intendente de CEAR*



## Clima navideño

**JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS**

En estos días atisbamos un ambiente más teñido que en días pasados de augurios y esperanzas, de vida más intensa reflejada en los rostros del andante y forzado ciudadano. Imaginamos nuestra vida más llena de ilusiones que esparcidas al viento apresamos el vaticinio de creencias firmes en estas navidades.

La Navidad no es un suceso que necesite apoyos para desentrañarlo. Su brillantez y emotividad radica en su mensaje y sencillez, en su armonía y humildad; así de sencillo y comprensible para cualquiera. Aquí no hay doblez ni engaño, hay luz y humildad.

Un privilegio es el hecho de fundirse estos días en esa lisonjera



mezcolanza dulce y cautivadora y rebosante de misterio y vida, que nos incita a ver con ojos puros y bien abiertos el Acontecer que re-

movió nuestros cimientos y los llevó por las sendas de la esperanza y la convicción y la creencia.

Este es el mensaje que debe-

mos transmitir a todos compartiendo entre los de aquí y de fuera lumbre, pan y amistad. Felices días.





ÁNGEL ALCALÁ P.  
Córdoba

Dicen que la Navidad nos hace a todos un poco más niños. Dicen que, sin querer, nos lleva a los momentos más entrañables de la infancia...

**VACACIONES DE PASCUA.** Tras el ambientillo casero de la matanza, poro después, llegaban «Las Pascuas», como se llamaba en Priego a lo que ahora conocemos por Navidad. Los niños pasábamos los días soliviantados esperando que «echaran punto» en la escuela, cosa que ocurría hacia el 20 de Diciembre, cuando los maestros y maestras con tono rimbombante decían más o menos así: «Desde mañana serán las vacaciones de Pascua, ya no tendréis que venir hasta después de los Reyes». La algarabía y alboroto, lo podéis suponer.

**LOS MOSTACHOS.** En una época en que sólo podíamos comer dulces «de pascuas a ramos», esa especie de rito tradicional prieguense de hacer mostachos y polvorones de aceite o manteca, debió ser para los niños la más

deseada hacienda casera. Se formaba un ajetreo nervioso que se transmitía a nuestro cuerpo: preparación de azúcar, el «anjolín», almendras, manteca, tostar la harina. Para «trasnar» la masa se turnaban todos los que podían entre familiares y vecinos, especialmente hombres, porque tenían más fuerza. Hecha la masa en un gran lebrillo, todo el que sabía y tenía calientes las manos, iba cogiendo un puñadito, lo «aplanchetaba» y lo iba colocando sobre un pliego de papel de «estrassa», luego otro y otro... superpuestos sobre una gran tabla que entre dos llevaban al horno de José Tomás. Allí, los papeles de mostachos eran recolocados sobre unas latas muy ennegrecidas que, por riguroso turno, Rafalico iba metiendo en el horno para su cochura. Era media noche, el calorcillo olía a polvorón,

los chiquillos correteábamos por el recinto, los adultos esperaban impacientes que sus dulces salieran por la boca del horno. Mamá-Carmen, mi abuela, fue colocando los nuestros en una canasta de mimbre; pero sólo me dejó probar uno, pues recién cocidos podían empachar.

**EL NACIMIENTO.** ¡Qué suerte la de los hijos de Dolores «la tejera»!, nos decíamos por dentro los chiquillos de la calle Horno Acequia, entre admiración y envidia, cuando absortos mirábamos el «Nacimiento» que su madre les ponía en la salita de su casa, frente al postigo de Julio Forcada. Casitas blancas esparcidas por el prado de musgo verde. Patos, gallinas, conejos, pavos, cerditos. Hacia el molino, un burro cargado de costales cruza el puente sobre el río de platilla. Un labriego, tras una

mata, se echa los calzones abajo. En lontananza, ante un bosque de romero, el castillo de Herodes, del cual ya bajaban los Magos en busca de la aldea de Belén. Aquí, la cuevecita del Niño Jesús, una Virgen chiquita, un San José barbudo, y la mulita y el buey. Enterados por el ángel, unos pastores de barro se acercan presurosos a dar al Niño queso, leche y miel... ¡Samuel, Purita, Rafalito...! La voz de Salud Cobo llamando a sus hijos nos sacó del ensimismamiento. Sin darnos cuenta había obscurecido y mis amigos tenían que meterse en su casa antes que se encendieran las luces de la calle; como de la mía ya se había adueñado la congoja, me fui a la taberna de Consuelo Miranda, refugio de mi madre. Junto al mostrador, los hombres bebían, hablaban a voces. En la cocina, alrededor de la chimenea, unas mujeres cantaban villancicos rastreando una cuchara sobre una botella de aguardiente, golpeaban el almirez o una pandereta... Aún me parece estar oyendo el eco de aquel «Dime Niño de quién eres» o del «—Madre en la

## Navidad feliz

### RECUERDOS E IMPRESIONES



puerta hay un Niño más hermoso que el sol bello, yo diría que tiene frío, porque el Niño viene en cue-  
ros. —Pues dile que entre y se ca-  
lentaré, porque en esta tierra ya  
no hay caridad» Cuántas veces  
después, con el paso de los años,  
he podido ir comprobando la dura  
verdad de aquella tan triste can-  
ción; «Porque en esta vida ya no  
hay caridad».

MISA DE GALLO. Qué pueda  
imaginar un niño la primera No-  
chebuena que lo llevan a la «misa  
del gallo», no es fácil de averiguar.  
Para mí, que mi ilusión se quedó  
como cortada. Había mucha gente  
en la Iglesia de la Asunción; pero el  
cura o hacía sino lo mismo que el  
de la Virgen de la Cabeza cuando  
nuestro maestro, Don Alfredo, nos  
llevaba los domingos. Y tampoco  
el gallo apareció por ningún sitio...

LA RONDALLA. En Pascuas sobre  
todo los días más solemnes,  
salían por las calles de Priego las  
Rondallas o comparsas. Grupos de  
mozalbetes, que con sus grandes  
zambombas a cuestras, triángulo,

panderetas y «carrachacas» pedían  
el aguinaldo cantando villancicos.  
Vestían de pastores o con ropa  
corriente. Llevaban su director (en  
ocasiones el de más corta edad),  
uno que suministraba el agua para  
las zambombas, el que pasaba la  
gorra al terminar la actuación, y  
acompañantes. Gustaba su música,  
tan rudimentaria, tan del pue-  
blo... Luis, Juan, Francis, Pepe, Jo-  
selín, ¿os acordáis de nuestra Ron-  
dalla? Aunque la vida puso fronte-  
ras entre nosotros y apenas he-  
mos vuelto a vernos, seguro que  
todos guardamos muchos de los  
ratos vividos como amigos en la  
infancia. Y entre esos ratos, los de  
nuestra Rondalla. Al acercarse la  
Pascua, no teníamos más ilusión  
que preparar los villancicos, los  
carrizos, los atanores, los pellejos,  
ensayar noche tras noche. Me pa-  
rece estar viendo el vaho de los  
cristales al entrar a tocar en las  
tabernas, hacía frío, llovía; pero  
nos sentíamos importantes en  
medio de los hombres, que hacían  
corro para oírnos. Qué alegría al

contar lo que nos habían dado, y al  
repartirlo: era casi el único dineri-  
llo para comprar caramelos y ave-  
llanas, para alquilarle bicicletas a  
«Conejo», y para lo que más nos  
gustaba: ir al cine. Tras la película,  
otra vez casa de Juan a jugarnos  
una perrillas en la cinquina hasta  
que llegaba la hora de irse a la  
cama.

COMO UN DIA CUALQUIERA. Si  
un día de Pascua era más grande  
que otro, no se notaba. En la casa  
las mujeres hacían lo mismo, los  
hombres se iban al campo con el  
mulo y la cabra. Bueno, alguna  
noche debía ser más importante  
porque, después de comer, a lo  
mejor había una rodaja de batata  
cocida, o un plato de compota, o  
un polvorón para cada uno. Por la  
mañana, cuando los hombres ya  
se iba a ir con los mulos apareja-  
dos a coger aceitunas, mi abuela  
les daba un mostacho y una copa  
de anís. Los que quedaban en el  
plato, mi abuela los guardaba en  
una alacena que había en la cáma-  
ra y, cuando yo podía escabullir-  
me, me comía alguno a escondi-  
das...

LOS REYES MAGOS. Sin embar-  
go, en nuestros cálculos infantiles,  
sí destacaba sobremanera el  
día de los Reyes, a pesar de tantas  
esperanzas fallidas... Siendo aún  
muy pequeños, mi hermana y yo  
nos encontramos un canastillo de  
cartón forrado con papel de colo-  
res y pegado con gachuela de har-  
ina, que contenía un mostacho lia-  
do y unos cuantos caramelos de

azúcar hechos en la sartén... (por  
mi madre). Cuando ya estábamos  
en la escuela, nos daban un juegue-  
te después de ir a Misa.

Fue muy triste aquella víspera  
de Reyes Magos en que comprobé  
que «los Reyes» son los mismos  
padres y que los niños que tienen  
más regalos es porque sus padres  
tienen más dinero. Mi madre me  
dijo un duro, porque en mi casa no  
había ni dinero ni alegría para  
gastarlo. Y por eso, a mis nueve  
años, me encontré en la puerta de  
la tienda de «los Siles», solo, com-  
prando diez reales de juguetes para  
mi hermana y otros diez reales  
para mí. Había gente por toda la  
plaza del Ayuntamiento, muchos  
padres compraban regalos para  
que los Reyes se los dejaran a sus  
hijos en los zapatos puestos en la  
ventana...

Otros años, cuando «los Ma-  
gos» eran mi tío Francisco  
«marquitos», sí supimos lo que era  
la felicidad de otros niños al des-  
pertar nos fuimos encontrando  
una cama de madera para mi her-  
mana y un libro para mí, una co-  
modita para mi hermana y una  
apisonadora para mí, una muñeca  
para ella y un camión para mí...

Son los recuerdos más vivos de  
una Navidad ya bien lejana en el  
tiempo. Una Navidad como fuera  
la de tantos niños y niñas de Priego  
allá por los años cuarenta, cuando  
por los resquicios del sufrimiento  
y la escasez pudieron escaparse  
rayitos de felicidad. Una felicidad  
agridulce, ciertamente, incluso  
para los niños.

*Marcos*

*Cristal*



*Lámparas*

*Cuadros*



**Mantenga  
limpia  
nuestra ciudad.**

*Periódico*

**ADARVE**



# Navidad y villancicos en la tradición literaria cristiana

JOSÉ MARÍA OCAÑA VERGARA \*

El villancico, esa alegre tonadilla con que solemos musicar las entrañables fiestas navideñas, tiene un profundo arraigo popular que ha logrado a lo largo de nuestra historia cautivar, igualmente, a los más grandes autores de la literatura, enriquecedores del acervo cultural religioso con emotivas cancioncillas festivas.

Aunque existen variadas tradiciones sobre el origen de las fiestas navideñas y del villancico, ha ido cobrando indudable fuerza la tesis de que fue San Telesforo, en el siglo II, quien estableció esta fiesta, en un principio movable, hasta que en el siglo IV, durante el pontificado de Julio I, la noche del 24 de diciembre pasó a ser la Nochebuena y el 25, el día de la Navidad. Casi simultáneamente surgieron las primeras canciones compuestas en alabanza del Niño Dios para celebrar el milagro del humilde y pobre retablo y glorificar sus grandezas. Uno de los ejemplos más remotos son las canciones de San Efrén (395). Pero sería desde mediados del siglo VI cuando estos cánticos se despojan de su tono teológico-retórico para convertirse en canciones de inspiración espontánea, con todos los encantos de la expresión poética popular.

Fue frente a los belenes o nacimientos, reproducciones minúsculas de la llegada de Jesús a la tierra, y cuyo primer antecedente se encuentra en 1223 en Greccio (Italia), por inspiración de San Francisco de Asís, donde comenzaron a entonarse esos cantos ingenuos y sencillos llamados villancicos.

En la región andaluza, más que un estilo peculiar de cante flamenco, los villancicos son el resultado de interpretar de manera local el cancionero navideño español. Sus formas son múltiples y muchas de ellas consisten en la simple adopción y adaptación de esas canciones tradicionales, generalmente bajo la forma del romance, al compás de bulerías u otras modalidades de canto interpretadas a través de campanilleros. La proximidad geográfica determina que muchos villancicos presenten ligeras variantes rimantes. Como prueba de este aserto tenemos el tan conocido ejemplo del popularísimo villancico titulado *La cerecera*, que presenta curiosas modificaciones o innovaciones en numerosos pueblos andaluces. Otro tanto podríamos decir del no menos



conocido *Abre la puerta María // que te traigo el aguinaldo...*

Entre los grandes poetas clásicos españoles que cultivaron el villancico figuran Juan de la Encina, Luis de Góngora y Lope de Vega, pero antes, muchas de estas canciones navideñas, de origen medieval, se recopilaban en el denominado *Cancionero de Baena*. Dentro de la lírica castellana, el villancico es la manifestación más sencilla y para Menéndez Pidal *la forma más arcaica de la glosa*.

La composición tradicional del villancico consta de uno, dos, tres o cuatro versos, como estrofa inicial, que se glosan a veces en estrofas sucesivas.

De claro origen popular, como ya hemos precisado, la palabra *villancico* encierra en su significación aires del pueblo que, en plena edad medieval, los cantaba en las representaciones de los autos de Navidad o belenes vivientes que solían instalarse en los atrios de las iglesias. Sin embargo, serían los juglares quienes difundirían el villancico por los más apartados pueblos y ciudades de toda Europa. De Castilla pasó el villancico a Indias, donde conserva aún, en algunos países de la cepa hispana, su primitivo frescor. Por ejemplo, villancico es la copla que aún suena en boca de los guitarreros de la Pampa Argentina.

A través del análisis de las más

bellas manifestaciones de Juan de la Encina, Gil Vicente, Lope de Vega, Calderón de la Barca y Luis de Góngora, podemos fácilmente constatar que el ciclo de la Navidad era un tiempo festivo, con fiestas familiares complementadas con un acendrado imperativo religioso. Así lo podemos observar en la influencia y proyección religiosa que llegó a alcanzar la obra titulada *La infancia de Jesu-Christo*. Con el fin de difundir la fe católica y los misterios de la fe entre sus feligreses, la mayor parte de ellos iletrados, don Gaspar Fernández y Avila, el llamado cura de Colmenar, escribió una obra en verso dividida en doce coloquios sobre los primeros años de Jesús, titulada *La infancia de Jesu-Christo*, de gran riqueza idiomática al uso de la época. El texto, como afirma Francisco Torres Montes, encierra un gran interés filológico al haber sido redactado a finales del siglo XVIII y ser el primero de su género en el que de modo sistemático se pretende reproducir el habla rural andaluza. La obra, que tiene marcado carácter teatral, está montada en largos monólogos que desarrollan Josef y Rebeca, diversos pastores y vecinos de Belén.

En la actualidad, son muy numerosos los poetas que componen villancicos de altísima calidad y profunda unción religiosa. Recordare-

mos a Carlos Murciano, quien en los *Pliegos sueltos de La Estafeta Literaria* incluyó las siguientes nuevas composiciones: *De cómo María aprovecha el sueño de Jesús para peinarse el cabello*, Villancico que llaman de Federico Muelas, Villancico de la flor de Pascua, Romancillo y nana de la pastora galante, Nochebuena en un patio de Arcos de la Frontera y Nacimiento de Cristo.

El primero se estructura en la modalidad de una décima:

El Niño se ha adormecido // entre la mula y el buey: // sueño de Dios y de rey // desnudo y mortalecido. // Cruza sin hacer ruido // La Virgen el portalejo; // toma un peinecillo viejo, // sale a la noche serena // y se peina la melena // con la luna por espejo. //

Lugar muy destacado ocupan los poetas malagueños Alfonso Canales y María Victoria Atencia, autores de los poemas *Nochebuena* y *Trances de Nuestra Señora*, con los que rinden tributo al villancico tradicional, de tan honda raigambre malagueña. Del primero es la siguiente muestra:

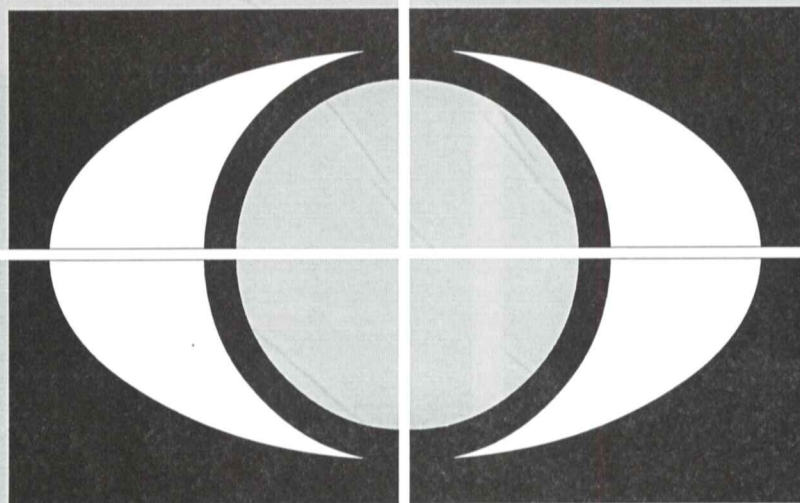
Pone en la noche José // el perfume de su vara. // María pone su cara // a la luz del que no ve. // El pastor pone su fe; // mula y buey, su alentar; // y, espuma de un alto mar, // da son el angelerío. // (La noche pone su frío, // sin poderlo remediar.)

El académico Carlos Valverde Castilla obsequia todas las navidades a sus amigos y compañeros con unos excelentes villancicos, en los que espande su alta calidad lírica y su profunda religiosidad. Recordamos, entre otros, los titulados *Villancico de la nieve*, *Villancico del soneto* y *Villancico del torero*. Transcribimos el segundo, en el que sobresale su especial estructura rítmica:

¿Cómo pudo ser, Dios, que tu grandeza // infinita de gloria y armonía // se achicara en el vientre de María, // dulce rincón de virginal pureza? // ¿Cómo pudo haber tanta belleza, // tanta luz, tanto amor, tanta poesía // en lugar donde apenas si había // el rayo con que el Sol se despereza? // Como el capullo que florece en rosa // se ensanchó de María la cintura // sin perder su blancura de azucena; // y al alcanzar la plenitud dichosa // te hiciste por amor, pobre criatura, // y contigo nació la Nochebuena. //

\* Académico Numerario de Córdoba, de la Real de Ciencias, Bellas Letras y Noble Artes.





**OPTICA  
RIO**

*Estamos en  
calle Río, 3  
Telf. 957 70 19 85  
PRIEGO*

**CENTRO AUDITIVO**

ADAPTACIÓN A MEDIDA DE PRÓTESIS AUDITIVAS  
ESTUDIO AUDIOLÓGICO  
AUDÍFONOS DIGITALES

*Felices Fiestas*



NEW HOLLAND  
TRACTORES

**TALLERES**

**CASTRO Y YEBENES**

Ramón y Cajal, 38 - Telf. 957 54 14 78  
PRIEGO DE CORDOBA



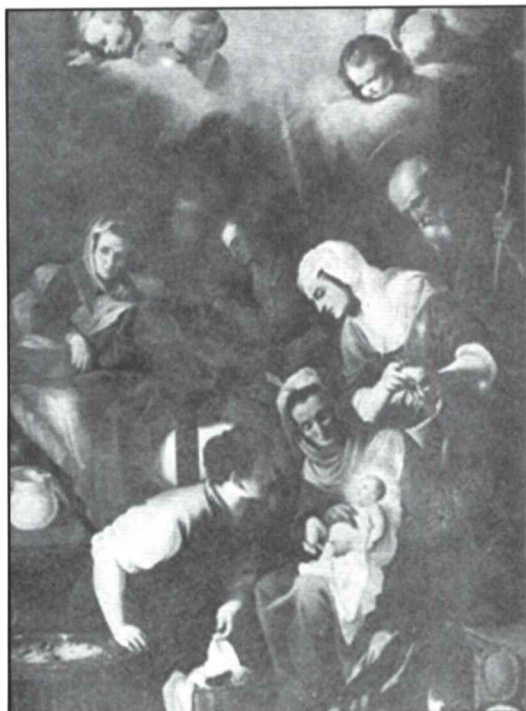
# Oratorio de Navidad

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Aún no había cantado el gallo de aquella noche interminable y fría de veintitrés de diciembre del año de nuestro Señor Jesucristo de mil seiscientos y cuarenta, cuando los bueyes, agotados y exhaustos, remontaron la cuesta y pararon en la Puerta Granada. La carreta con el enorme cajón de tablas envuelto en la lona empapada, crujía y se lamentaba de tan largo viaje en el que el frío y la continua llovizna habían puesto a prueba su resistencia. Hasta las seis en punto, los frailes franciscanos no abrían el portalón de la Iglesia; faltaban casi dos horas y Lázaro Zúñiga, arriero de la villa de Priego, conocido por todos los vecinos y respetado por ser hombre formal a pesar de su ignorancia, se dirigió cansino y preocupado por la lluvia hasta su corralón de la calle Santa Ana, donde se tomaría un par de cañas de aguardiente mientras esperaba la amanecida.

Su preocupación aumentó al inspeccionar la carga; el toldo tenía dos o tres rotos y el cajón estaba empapado. El serrín salía de entre las tablas apelmazado por el agua y el maestro Mena le había encargado una y mil veces que, sobre todo, no se mojara. Apuró nervioso el tiempo y cinco minutos antes de las seis ya aguardaba a la puerta del convento bajo una copiosa lluvia que no paraba de crecer; pero a las seis en punto el portalón no se abrió y media hora más tarde, con la ya tercera caña de aguardiente, se enteró en la recién abierta taberna de Morales que tres días antes, los que él faltaba de Priego, el padre guardián de los franciscanos amaneció con grandes calenturas y vómitos que no podían cortar; que los clérigos, hermanos mayores y otros principales que lo visitaron, estaban al día siguiente con los mismos síntomas, al igual que muchos frailes del convento; que el galeno había prohibido todas las visitas y todo tipo de culto en la Iglesia conventual hasta determinar la procedencia del mal; y que, en fin, todo estaría cerrado a cal y canto hasta no se sabía cuando.

Aturdido y algo confuso por el aguardiente, Lázaro se dirigió a la casa de Juan Puerto, Alcalde ma-



yor de la villa, que aún dormía porque las muy serias preocupaciones del día anterior lo habían tenido en vela hasta la madrugada. Le había llegado noticia de la insurrección de los portugueses el día primero de mes, cosa que venía a sumarse a la de los catalanes, que andaban en armas desde el día del Corpus, y todo junto podría provocar algún tipo de leva militar que afectara a la villa de Priego. Para colmo, le habían llegado muy secretamente rumores de la conspiración que el Duque de Medina Sidonia junto al Marqués de Ayamonte estaban fraguando contra la corona; ... demasiada mortificación como para ocuparse ahora de asuntos triviales. Le mandó decir por boca de su alguacil mayor Pedro Ximénez que custodiara el cajón en su casa y se hiciera responsable del mismo hasta que los frailes pudieran recibirlo; cosa que el arriero se tomó al pie de la letra y, vuelto al corralón, desenganchó los bueyes, bajó el cajón del carro y lo colocó en un rincón entre los atrojes del zumaque y el queso de cabra que su mujer preparaba para venderlo por piezas en los mercados de Baena y Alcalá.

Casi a la oración, después de una siesta larga y ganada, y como el aguacero no paraba ni dejaba hacer cosa alguna, Lázaro tomó la decisión que había urdido a lo lar-

go del día: La imagen de Nuestro Señor no podía estar mucho tiempo entre serrín y virutas mojadas y, si tenía que esperar durante días en su casa, mejor sería desembalarla y que se orea. Cuando a la luz del farol terminó de quitar el último paño que cubría la imagen, su boca quedó muda y abierta al presenciar la cosa más hermosa que sus ojos vieran nunca. Era un Cristo desnudo, de pie y algo encorvado que, amarrado a una columna, volvía la cabeza y lo miraba fijamente con tanta piedad, con tanta misericordia, con tanta dulzura, que Lázaro de Zúñiga, arriero y comerciante analfabeto de la villa de Priego, cayó de rodillas y allí se mantuvo orando mentalmente hasta que su mujer, alarmada por la tardanza, lo sacó del trance.

Entonces recordó las muchas prevenciones que el maestro imaginero le había encomendado para el transporte y comprendió por qué Sánchez Cordobés le decía mientras cargaban y amarraban el carro que, aunque el taller entero lo llenara la imponente presencia del Santiago triunfante que tallaban para la Catedral, don Alonso no podía evitar volver la cabeza de vez en cuando y mirar de reojo al recién terminado Cristo de la villa de Priego. Seguramente le recordaba a su maestro Ocampo, o alguna otra cosa tendría, porque



más de una vez lo sorprendió Cecilio López pasándole suavemente la mano por el torso con una mirada totalmente inusual en él.

Dijo que, cuando los días antes lo embalaron en el cajón de tablas, al envolverlo, Mena besó la yema de sus dedos y los posó sobre la imagen. Jamás había hecho don Alonso nada igual y parece que no volvió a hacerlo, ni siquiera con aquel Santiago que siempre fue su orgullo de imaginero.

Lázaro cerró cuidadosamente el corralón y se preparó con su mujer para asistir a la Misa del Gallo. Y allí quedó nuestro padre Jesús en la Columna; en un corralón umbrío de la calle Santa Ana, acompañado sólo por los bueyes cansados que dormitaban junto al pesebre y rodeado de zumaques curtientes, linos, cáñamos, alpargatas y cordeles, ramón para los chivos y queso fresco. Allí, en un establo como Nuestro Señor Jesucristo en Belén, pasó su primera noche en Priego.

El comentario a la salida de Misa sobre la embarazosa situación del arriero y la belleza de la imagen corrió de boca en boca y al alba del día de Navidad el corralón era un hormiguero de gentes movidas por la curiosidad y por el piadoso deber cristiano de adentrar el sitio y dignificarlo para tan especial presencia. Por allí pa-



saron los cabreros con sus pías camino del campo, los tejedores del tafetán, oficiales de torno, tintoreros, urdidores, tejedores, torcedores, sederos y sastres; pasaron agricultores, taberneros, obreros de la fábrica de paños y bayetas y, desde luego, todos los niños, mujeres y ancianos de los Adarves, el bajondillo y la calle Real; y a medio día, el corralón era un auténtico altar en el que nuestro Padre Jesús amarrado a la Columna se mostraba entre preciosos tafetanes de seda, macetas, ornamentos y cabos de cera encendida. Y todas aquellas gentes sencillas, desde el balcón de los adarves, pudieron contemplar maravilladas cómo, con un sol espléndido de primavera, los almendros que bordeaban el camino de Granada, habían florecido milagrosamente aquella nochebuena.

Incluso ocurrió que, un morisco viejo al que llamaban el rey, que se había salvado milagrosamente de las deportaciones que treinta años antes realizara el capitán Ortiz, cuando más de trescientos de la morería salieron de Priego casial galope, vivía por aquel tiem-

po con un criado negro huido dicen de Sevilla unos y de Sanlúcar otros y que no se sabía ni cuando ni como vino a parar por aquí. Ambos, con gesto interesado, se acercaron hasta el establo, uno con un poco de incienso y el otro con algunas lágrimas de mirra vieja que conservaba desde su ya remota y olvidada historia de esclavitud por tierras de infieles, para hacer demostración ante todos de piedad y devoción cristiana, alejando con sus sajumerios el olor a queso de cabra y pieles semicurtidas que aún inundaba el recinto. Allí coincidieron con el gitano Reyes, patriarca de los de su raza, que también por sólo alejar sospechas había aparecido con una minúscula cruz de oro con cadenita, que prendió tras grandes muestras de devoción por entre los dedos del cristo. Y allí estuvieron los tres, absortos, con su oro, su incienso y su mirra, casi una hora, mientras todos murmuraban a sus espaldas sobre la sinceridad de este gesto.

Enterado del revuelo el alcalde mayor, mandó enseguida a su alférez Palomar de Rueda para que

le informara del trajín de las gentes y, entendiendo que todo ello era acto de gran impiedad y muy irrespetuoso con la imagen de Nuestro Señor Jesucristo, pidió consentimiento al galeno para abrir San Francisco y allí encerrar la imagen hasta el momento de su recibimiento por la hermandad. Y en unas andas improvisadas, a eso de la media tarde, a hombros de Pedro Fernández, Domingo de Bálchez, Luis Escudero y Fernando de Herrera, todos ellos regidores de la villa, fue trasladado a la Iglesia con la presencia y acompañamiento de casi todos los vecinos de Priego. Al día siguiente, los frailes, hermanos mayores y otros principales enfermos, mejoraron milagrosa y repentinamente de su mal y pronto quedó este asunto olvidado y entendido como una de tantas cosas que la voluntad de Dios planea nadie sabe para qué.

Y lo que tampoco se supo nunca es que ese día de Navidad, el Abad de Alcalá, Fray Antonio de Sotomayor, encontró la luz interior que creía haber perdido para siempre, al igual que otras innu-

merables y muy principales autoridades de la Santa Madre Iglesia en este mundo terreno. Parece que Richelieu, el Cardenal francés, en confesión solemne ante Dios Nuestro Señor, pudo al fin por primera y única vez perdonar en su corazón al monarca y al pueblo de España; incluso que Su Santidad Urbano VIII, el florentino Barberini que a pesar de su mucha honestidad había perdido la paz interior desde la condena de Galileo, siete años ya, y no podía remediar en su duermevela algunas pesadillas en las que los frescos renacentistas de Zancio, el de Urbino, se movían y giraban como una peonza, se levantó con un extraordinario humor y anduvo todo el día como rejuvenecido; incluso cuando sin motivo aparente se le venía tozudamente a la memoria el lejano reino de España unido a un acre y repelente olor a zumaque y a queso que, en otro momento lo hubieran hecho bramar de ira. Era como si de pronto, Dios se hubiera reconciliado con todos ellos y la naturaleza entera hubiera entrado en armonía.



*Con nuestros mejores deseos  
felices fiestas y próspero  
año nuevo*

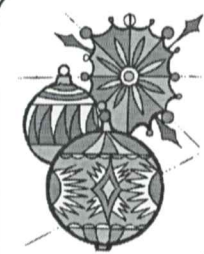
# LIBRERIA ROSA

## Libros - Papelería - Regalo - Juegos educativos

Lozano Sidro, 21 - Telf. y Fax 957 54 12 46

PRIEGO DE CORDOBA





*Felices Fiestas*

# *La Esmeralda*

CONFITERIA — PASTELERIA — HELADERIA

**BOMBONES - TARTAS - TURRONES**

Carmen Alcalá Pedrajas y M<sup>a</sup> Carmen Durán Alcalá

MONTENEGRO, 16 - TELF. 957 54 02 29

CARRERA DE LAS MONJAS, 5 - TELF. 957 54 07 93

PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKY**



ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS

**“EL DUENDE”**

*Feliz y próspero año 2001*

PLAZA DE ANDALUCÍA, 2 - PRIEGO DE CÓRDOBA





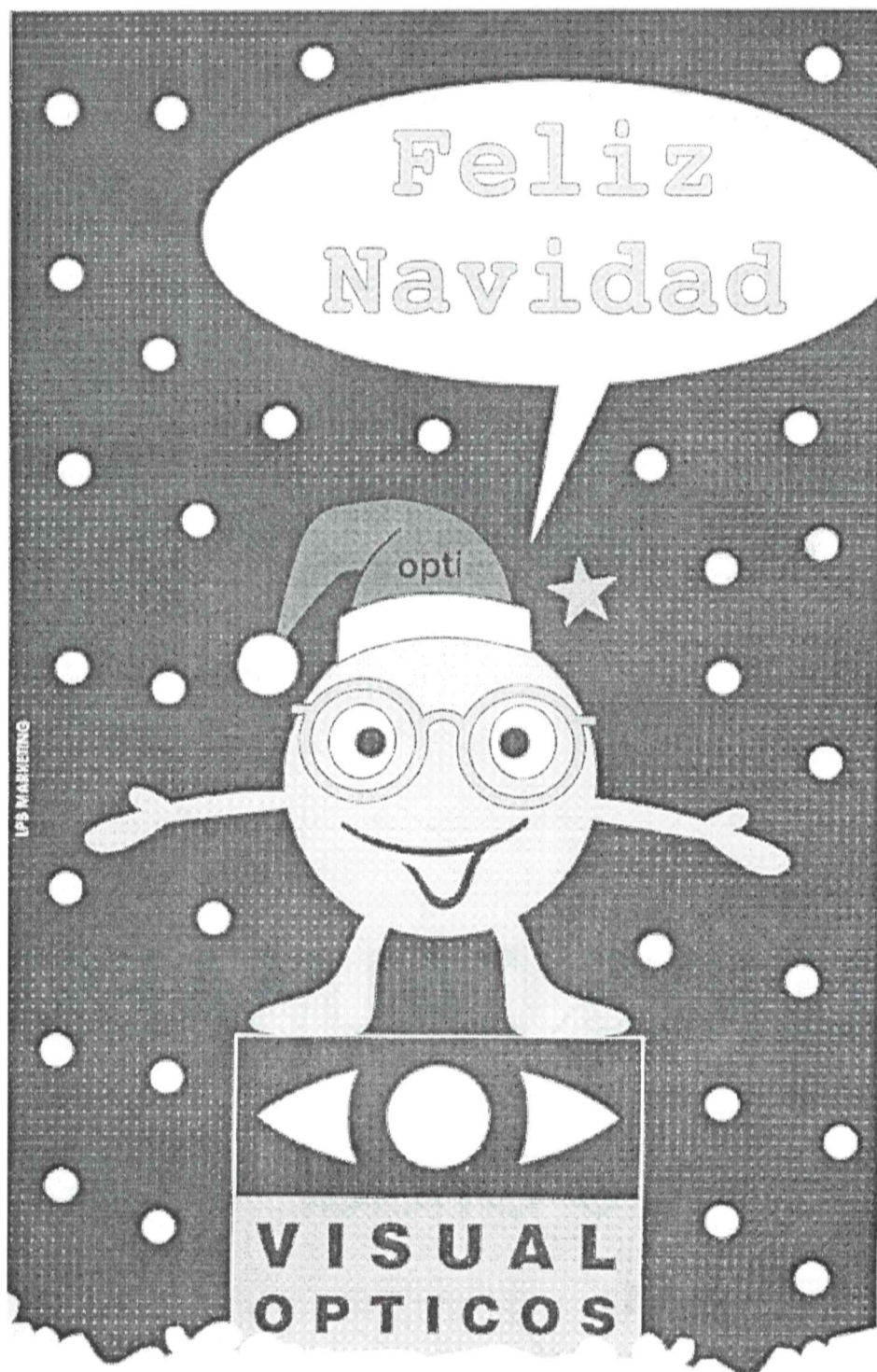
# TALLERES CALMAESTRA

Servicio Oficial 

*Esperando que el próximo  
Año Nuevo se hagan realidad  
todas las ilusiones y proyectos.*

Visítenos en Avda. de España, 51 • Teléfono 957 54 01 51  
PRIEGO DE CÓRDOBA





## **OPTI - OPTO PEDRAJAS**

Dr. Balbino Povedano, 13  
14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 70 13 51



## Mi triste Navidad

PABLO GÓMEZ ARTELL

Han pasado ya muchas Navidades..., muchos años—¡cómo que yo tenía seis!— de aquella otra de mi infancia, la de 1940. Sin embargo, me acuerdo perfectamente, quizás mejor de lo que hice ayer mismo.

De lo que no recuerdo nada, es de la muerte trágica y prematura de mi padre—contaba 39 años— a consecuencia de una de aquellas razzas o bombardeos que la aviación «roja» efectuara sobre la vecina localidad de Almedinilla, un aciago 9 de septiembre de 1937, o sea, en plena guerra civil.

Aquella desgracia dejó a mi madre viuda, a los 37, y a nosotros, sus hijos, en la más tremenda orfandad.

Pobre como las ratas, desesperada, no tuvo otra opción, sino aquella de refugiarse al cobijo y amparo de mi abuelo materno—madrastra incluida— toda vez que, imaldito infortunio!, él había enviudado cuando se encontraba en esa edad intermedia que dicen de los hombres, en la que ya no se es ningún niño, pero que tampoco se es demasiado viejo; quiero decir, a los 42 años que es los que contaba en el momento del óbito de su primera esposa, mi abuela.

Era mi abuelo, por aquel entonces, según me han contado, un hombracho de recia contextura física, alto, gallardo y elegante; era, en suma, uno de esos cua-

rentones vigorosos de sienes encanecidas, capaz aún, de despertar pasiones amorosas entre las mujeres, por muy delicadas y exigentes que éstas sean...

Con tales dotes y unas «perre-rillas» (finca rústica de escaso valor) que poseía, fácil es adivinar que pronto encontraría una mujer con la que contraer segundas nupcias, como así fue.

Con mi abuelo, la madrastra y una sobrina de ésta que adoptaron como si de una hija se tratara, convivimos por espacio de tres largos años. Nadie, salvo mi madre, que estaba dotada de una paciencia infinita, sólo comparable a la del bueno de Job, del que nos habla la Biblia, y surge el proverbio: «Tienes más paciencia que Job», nadie, digo, hubiera soportado aquel infierno; aquel calvario...

Así las cosas—como no hay mal que cien años dure— surgió comprar una humilde casa en la forma y manera que llaman de vitalicio (comprometerse el que compra dar habita, mientras vivan, a la persona o personas que en su día otorgan la escritura).

Sin más preámbulos, me ceñiré ahora a las Navidades del cuarenta de las que al principio hago mención. Recuerdo que mi madre, con la antelación debida, compró—posiblemente «fiao» en la tienda de comestible que en la calle de La Amargura, tenía Carmen Abalos García— más conocida por «La

Maleta». Adquirió, digo, unos kilos de harina y los ingredientes necesarios para fabricar ese exquisito dulce navideño—de aceite o de manteca—que, por estos lares, llamamos el «Mostacho». Pues bien, aquella tarde-noche—visperas de Nochebuena— preparados los bártulos— sobre una mesa rectangular de pino gallego y patas torneadas, de álamo blanco, remangadas las mangas por encima del codo, sin más dilación, virtió las diversas especies sobre aquel lebrilo «pontifical» de lustroso vidrio, acaramelado por dentro, rojo tomate por fuera. Mi hermana y yo, meros espectadores, contemplábamos absortos la «faena»: cómo apretaba puños y nudillos sobre aquella masa informe. Y cómo—de vez en cuando— delante atrás—volteaba la masa como se volteaba un jilguero saltarín— de trapecio en trapecio en el cautiverio de su jaula.

De vez en cuando pellizcaba la masa y nos alargaba una pequeña porción, por aquello de que no se nos saltara la «jiel»...

Mientras esto ocurría, una mezcla exquisita de aromas naturales, se había esparcido por la humilde sala, embalsamándola de dulce fragancia...

Con un vaso mediano—la boca invertida— comenzó a troquelar, uno por uno, al tiempo que los colocaba sobre un folio de papel de estraza que, una vez lleno, su-

perponía uno sobre el otro. Una vez terminada la faena los fue colocando, celosamente, dentro de un cesto de mimbre de doble tapa y allá que se fue al horno de «Rafalico» y José Tomás Pedrajas Ruiz en la calle «Tostao» (Tucumán) para agilizar su pronta cocción.

Debí dormirme, pues no sentí llegar a mi madre. Al despertar de un nuevo día—que era el de Nochebuena— ella, mi madre, nos tenía preparado un buen tazón de riquísima leche de cabra, amén de una bandeja—tibios aún—de entremetidos mostachos de manteca y aceite. El grueso del cesto, o sea, la mayoría, con todo el dolor de su corazón, los puso a buen recaudo, en los cajones superiores de aquella cómoda, de encimera de mármol, pues de habernos dejado comer a «barba tendida» hubiéramos acabado con ellos en un santiamén, o, lo que es lo mismo, en una sentada.

Mientras nosotros «banqueteábamos», por la rendija de la puerta entreabierta llegaban a nuestros oídos los ecos sonoros de un villancico, tan antiguo y sentencioso que ya mi abuela me lo cantara. Hoy—de nuevo al recordarlo— a pesar de mis años, humedecen mis cansados ojos, y mi alma se llena de tristísima melancolía:

La noche buena se viene,  
la noche buena se va.  
Y nosotros nos iremos,  
y no volveremos más.

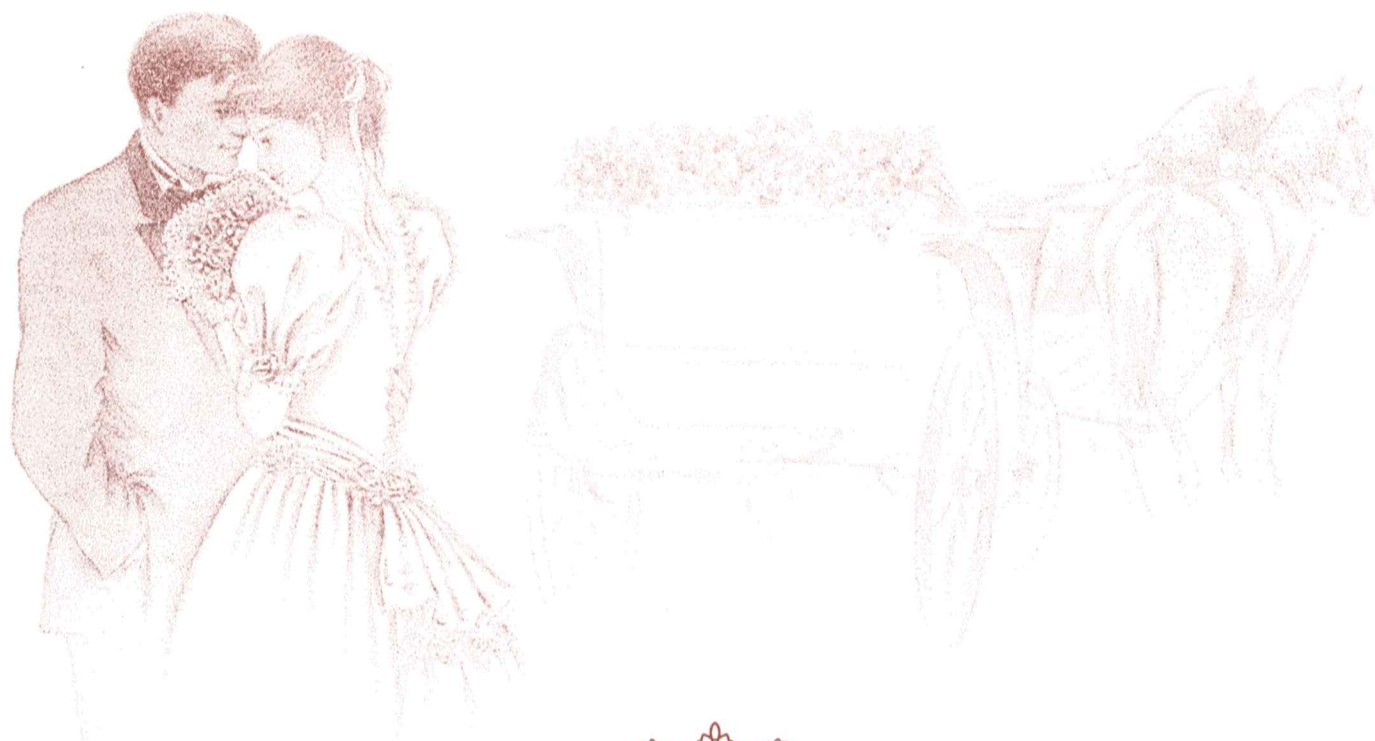
# Chuches EL DONALD

## PREPARAMOS BOLSAS PARA FIESTAS Y CUMPLEAÑOS

C/ Mesones, 2 - Tlf. 957 542330 - Priego de Córdoba







# EL RINCONCILLO I

## Salón de Bodas

BANQUETES • BAUTIZOS • COMUNIONES • REUNIONES DE NEGOCIOS

Servido por Antonio Camacho Arroyo

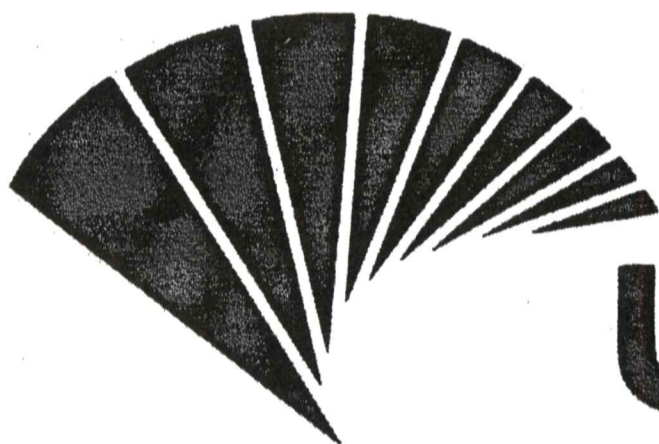
**ACTUALMENTE CON AFORO PARA 600 PERSONAS**

**Con la incomparable COCINA FRASQUITA**

RINCONCILLO I

Tucumán, 14 - Telf. 957 54 06 90 - Priego de Córdoba





# Unicaja

---

**LA PRIMERA ENTIDAD FINANCIERA DE ANDALUCIA**

**Oficina en Priego:**

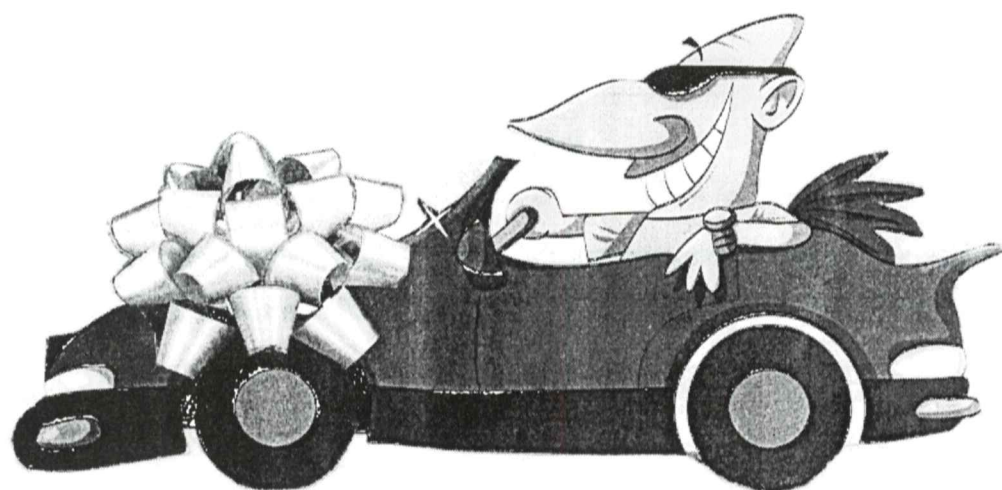
**Calle Ribera, 5**

**Teléfono: 957 54 12 91**



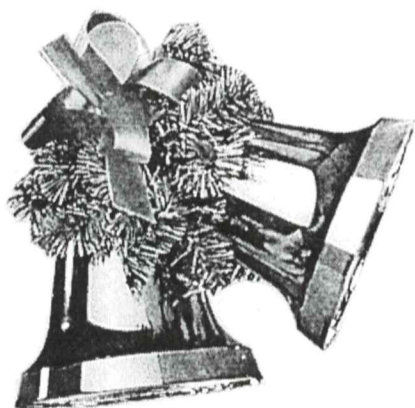
# HERMANOS GALAN CANALES S.L.

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS KILOMETROS Y  
KILOMETROS DE PAZ Y FELICIDAD PARA ESTE  
NUEVO AÑO



VISITE NUESTRA EXPOSICION DE VEHICULOS  
NUEVOS, SEMINUEVOS Y OCASIÓN.  
TENEMOS EL MEJOR REGALO PARA ESTAS  
FIESTAS. EL REGALO QUE LE LLENARÁ DE  
“ILUSIÓN”.

VENGA Y ESTRENE COCHE. AHORA ES EL MOMENTO.



## TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTAS

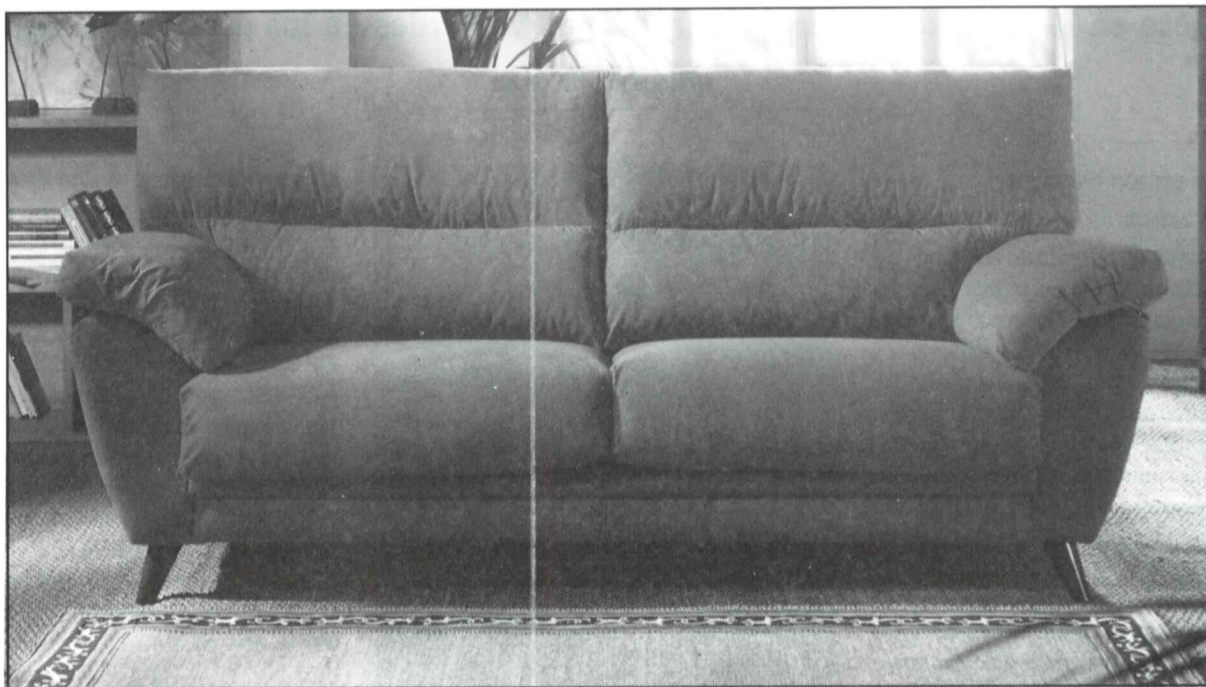
C/ Rihuelo, s/n  
14800 Priego de Córdoba  
Telf. 957 54 01 89 - Fax: 957 70 09 24

## EXPOSICIÓN Y VENTAS

Avda. de la Juventud, s/n  
Edificio Fuente del Rey  
14800 Priego de Córdoba  
Telf. 957 54 01 89 - Fax: 957 70 09 24



# BAREA Y CAMACHO TAPICEROS



Montaje de cortinas - Confección de colchas y edredones  
Cabeceros de cama tapizados


## Gran variedad de tejidos



Restauración y fabricación de toda  
clase de muebles tapizados.



Antonio de la Barrera, 24  
14800 Priego de Córdoba

 957 54 12 68  
Servicio a domicilio



## MEMORIAS DE PAISANOS

(Don Niceto en los escritos de los Valverdes. Los Valverdes en los escritos de don Niceto)

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

### Don Niceto en los escritos de los Valverdes

Hasta el momento presente, en Priego ha habido tres ocasiones de las que tenemos conocimiento en las que un paisano ha publicado sus memorias. En 1961, aparecieron *Memorias de un alcalde*, de José Tomás Valverde Castilla, las primeras que fueron a la imprenta. Ya en plena democracia, en 1977, con Franco ya desaparecido vio la luz el voluminoso libro *Memorias de Niceto Alcalá-Zamora*, y en 1988, se publicaron las *Memorias íntimas y populares*, un manuscrito de Carlos Valverde López, compuesto en 1917. Los tres libros son clave imprescindible para conocer la historia de nuestro pueblo y las relaciones de sus personajes entre sí. Pero mientras don Niceto no nombra en sus *Memorias* ni una sola vez con sus nombres y apellidos a los Valverdes, puesto que se limita a explicar las sucesivas agresiones que va recibiendo cuando aquellos llegan al poder, sin decir su nombre, los Valverdes, por el contrario, sí tienen a don Niceto como sujeto en sus escritos, sobre todo, José Tomás Valverde Castilla, porque fue el que más enfrentamientos directos tuvo con él. Don Niceto no pudo nunca replicar a éste, como hizo con las agresiones de Lerroux y otros, sencillamente porque cuando aparecieron *Memorias de un alcalde* ya había muerto en la Argentina.

Carlos Valverde López lo nombra en cuatro ocasiones en sus *Memorias íntimas y populares*, y siempre de una forma testimonial. Detalla la propiedad de don Niceto sobre la Huerta Anguita; consigna el día que se casa (23-01-1901); y da una amplia reseña de los juegos florales que se celebran en Sevilla en 1914, donde don Niceto actuó de mantenedor, así como el discurso de los que se celebran en el Casino de Priego en enero de 1915. Los adjetivos que usa, y frases que le dedica, ponderan la figura de don Niceto: «ilustre paisano y elocuente orador, (...) importante hombre político que paso a paso se labrara una reputación en el parlamento y en el foro», (...) nuestro ínclito paisano (...) quien pronunció un discurso lleno de amenidad y donosura»<sup>(1)</sup>. Carlos Valverde mantiene las buenas maneras y no llega a dedicarle una frase salida de tono, aunque por la fechas en que escribe, ya se había producido el enfrentamiento en las páginas del semanario *Patria Chica* entre su hijo, el alcalde nicetista y los respectivos simpatizantes de ambos por el problema de las aguas. En su artículo *Archi-aclaración*, Carlos Valverde López, detalla cómo por este motivo, y haciendo causa



Carlos Valverde López.



José Tomás Valverde Castilla.

común con sus amigos, don Niceto no envía el artículo prometido para el extraordinario de *Patria Chica*, y cómo aquéllos hacen lo mismo e incluso retiran de la redacción los que ya habían entregado, tal y como hizo Raboso, diputado por el distrito. Lo que en las páginas de *Patria Chica* se limita a presentar a don Niceto como jefe indiscutible de la situación al que acuden para tomar decisiones, donde casi todos los escritos al respecto resaltan ese detalle, se convierte en *Memorias de un alcalde*, de José Tomás Valverde Castilla en un ataque frontal, directo a la figura de don Niceto. Ya en el capítulo primero, *Composición de lugar*, aparece el nombre «nicetista» como grupo político, que tiene como jefe a don Niceto, uno y otro son tratados duramente. Al «grupo nicetista» lo acusa de exclusivismo político, mientras que a su jefe, lo trata como cacique y le reprocha tener asustados a todos los posaderos y fondistas del pueblo porque no quieren dar cobijo a un candidato a diputado que no es del partido de don Niceto<sup>(2)</sup>. Anécdota aparecida en *ABC* el 14 de octubre de 1930, sospechosamente diez años después de producirse cuando ya don Niceto había pronunciado el célebre discurso de Valencia en el que se declaraba republicano.

Más tarde, describe a don Niceto como prepotente en su defensa de Francisco Adame Hernández, en el pleito que el Ayuntamiento de la Dictadura le pone a éste por supuestas responsabilidades en el desempeño del cargo de recaudador.

Así como la expectación que produjo no sólo en Priego, sino en Madrid, el día de la vista en el Tribunal Supremo, donde se enfrentaban don Niceto y al Alcalde de su pueblo. Como al final no hubo una victoria clara de ninguna de las dos partes, ensalza a don Niceto, «primera figura del foro y orador elocuentísimo», para dar a entender que a pesar de sus dotes —siempre reconocidos por los Valverdes— no llegó a ganar.

Después, como hemos dicho en otra ocasión, minimiza los hechos ocurridos en la cárcel<sup>(3)</sup>, donde se encontraba don Niceto en febrero de 1931, en los que más tarde se comprobó el riesgo que en realidad vivió.

Más adelante, resalta la poca entrada que tuvo la corrida de toros celebrada el día 2 de septiembre de 1932, a la que acudió don Niceto en calidad de Presidente de la República, acompañado del jefe de su Casa Militar y del ministro don Indalecio Prieto, Ministro de Jornada, a pesar de torear Marcial Lalanda, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega, primeras figuras del



toreo.

Termina compadeciéndose de él, cuando relata el episodio de su destitución de la que dice que «el acuerdo se ejecutó aquella misma noche de una manera chabacana», para acabar tratándolo de incauto e inocente porque don Niceto, en un rasgo de honradez que siempre lo caracterizó, trajo de nuevo a España, al entrar la República, un dinero que en previsión de destierro en la época de Primo de Rivera, había depositado en Francia. Estas son sus últimas pinceladas: «Si cuando Alcalá Zamora pensó en la orientación que había de dar a su vida hubiera tenido un mal consejero, no le hubiera recomendado cosa peor que la de dedicarse a la política. Hombre de limpia conducta, gran conocedor del Derecho y dotado de una palabra elocuentísima, carecía del conocimiento de la vida de los hombres, que es lo único que no puede ignorar un conductor de pueblos. En la época de la Monarquía, anduvo de la Ceca a la Meca, sin acabar de encuadrarse definitivamente en ninguna organización política ni conseguir formar una propia. En cambio, su debilidad ante el halago y la adulación le hizo ser fácil presa de los elementos revolucionarios que se sirvieron de él como pabellón prestigioso para cubrir su averiada mercancía, y cuando ya no les fue necesario lo repelieron de una manera villana y ruin.»<sup>(4)</sup>

Mucho más tarde, Carlos Valverde Castilla, poeta y prosista de calidad, hijo y nieto de José Tomás y Carlos, en una carta al director aparecida en Adarve el 1 de octubre de 1984, para contestar a unas referencias publicadas en Diario 16, y recogidas por el periódico local, dice de don Niceto: «(...) tenía aquí<sup>(5)</sup> un gran predicamento, indiscutiblemente merecido por su inteligencia y su gran preparación jurídica. Pero en el terreno político ya no era tan indiscutido; buena prueba de ello es que —según creo— nunca fue diputado a Cortes por su pueblo sino por el distrito de La Carolina (...)»<sup>(6)</sup>.

## Los Valverdes en los escritos de don Niceto

Hasta ahora, hemos conseguido escasa documentación que haga referencia al concepto que don Niceto tenía de sus máximos oponentes en Priego. Sólo un pequeño libro, del que hemos podido sacar algunos rasgos y, por supuesto, sus *Memorias*.

El primero de ellos se trata de un discurso pronunciado en el Tribunal Supremo<sup>(7)</sup>, el 24 de noviembre de 1928, en defensa del ex depositario del Ayuntamiento, Luis Alcalá-Zamora Aguilera, pariente suyo, y de los ex alcaldes, Carlos Aguilera Jiménez y Enrique Pérez Luque, publicado en Cabra y es como un panfleto publicitario para que la opinión pública prieguense estuviera al tanto de lo acontecido en Madrid. Los enfrentamientos nicetistas-valverdistas alcanzan aquí una de las cotas más altas de este período. Don Niceto actuaba como defensor, y como abogado coadyuvante del Ayuntamiento de Priego, el mismo alcalde, líder de los valverdistas, José T. Valverde Castilla. Ya,



D. Niceto Alcalá-Zamora.

desde los primeros párrafos, se refiere al patriarca de los Valverde, a Carlos, padre de su oponente, con estas palabras de respeto «(...) del único literato que allí tenemos, (...) para cuyo anciano amigo tuve yo siempre afecto, que hoy, por múltiples circunstancias, es verdadera veneración (...)»<sup>(8)</sup>. Este largo párrafo le dedica a su oponente: «(...) diré que mi compañero, hombre inteligente y culto, según podrá apreciarse pronto, significa lo de menos su condición de Letrado: es muy capaz de defender otros pleitos con mayor facilidad que éste, cuyo expediente ha formado directa y personalmente, cuyas peripecias han seguido durante cuatro años y podría lucirse sin necesidad de adiestramiento aparatoso que, según se proponga, viene realizando hace varios meses; (...)»<sup>(9)</sup> Esta «condición de letrado», con la que califica a su oponente, la saca a relucir varias veces, haciendo recalcar su poca experiencia como abogado en prácticas, significándole además que algunos de sus errores no eran suyos, sino del abogado civilista que lo había asesorado<sup>(10)</sup>. En otro párrafo, le hace ver cómo por sus ideas democráticas, ellos ostentan en Priego un poder que él ha rechazado y que han «(...) sido los únicos elementos propicios a ser ejecutores de la injusticia ajena contra los míos y contra mí, paladeando al mismo tiempo y con refinamiento la satisfacción de sus propias acciones negativas (...)»<sup>(11)</sup>.

A José Luis Castilla Ruiz, padre político y tío carnal de José Tomás Valverde, varias veces alcalde en ayuntamientos conservadores, «jefe local de la situación que allí impera», además de esta frase, también le dedica otras, en las que lo trata de cacique y le critica algunas de sus acciones. Como mayor contribuyente vecino, José Luis Castilla Ruiz era miembro de las juntas repartidoras para el cobro de impuestos, pues-

to desde el que actuó, poniendo toda clase de trabas para que los Ayuntamientos no pudieran poner al cobro los recibos dentro de un plazo legal: «(...) el Sr. Castilla Ruiz, hombre inteligente, llevó a cabo la más sañuda, implacable, sistemática y sabia obstrucción, proponiéndose y consiguiendo hacer imposible la vida administrativa y la de los Alcaldes de entonces, sus enemigos políticos (...)»<sup>(12)</sup>.

Como más arriba dejamos indicado, don Niceto cuenta en sus *Memorias* algunas de las acciones llevadas a cabo contra su persona por los elementos valverdistas, pero sin llegar a nombrarlos. Ni una vez aparece el nombre o los nombres de sus adversarios en Priego. Seguramente, pasado ya el tiempo de los acaloramientos, ya en frío, no quiso remover viejas heridas o puede ser también que le manifestara su aversión de esta forma. El silencio indiferente muchas veces hiere más que una frase publicada, incluso si ésta es un salvazo. Con estas frases elocuentes, resalta a sus adversarios desde su destierro en la Argentina: «(...) minúsculo despotismo local» (...), «cenáculos de leguleyos caciquiles», (...) «mala fe de los fariseos locales» (...), «desmanes de dictadorzuelos locales que se sentían amparados por Franco y la camarilla de éste (...)».

Ya por el año 1928, acusaba a los valverdistas de haber sembrado los rencores, rencillas y haber desparramado por el pueblo los odios, al cual habían dividido por las injusticias, para terminar con un deseo por todos acariciado, pero de tan difícil solución: «Quiera Dios dar, y pronto, paz a mi pueblo y tranquilidad a vuestras conciencias»<sup>(13)</sup>.

(1) Valverde López, Carlos: *Memorias íntimas y populares*. Manuscrito. Años 1863, 1901, 1914 y 1915.

(2) Valverde Castilla, José Tomás: *Memorias de un alcalde*. Páginas 17 y siguientes. Madrid 1961.

(3) Véase el apartado La larga cruz de la Carretera Nueva en mi libro *Historia de Priego de Andalucía*, tomo I, página 49 y siguientes.

(4) Valverde, etc., páginas 165 y 166.

(5) Se refiere a Priego.

(6) *Adarve*, número 202, 1 de octubre de 1984, página 8. Si sacaría acta de Diputado en 1914, pero renunciaría a ella, como ya dijo en la campaña, si también la sacaba en La Carolina, como así sucedió.

(7) Recuerdo fiel de un informe forense que quiso y debió tener taquígrafos, iba a tenerlos, autorizados por la Sala, pero... hubieron de levantarse, sin su voluntad, al comenzar la vista. Cabra, 1928.

(8) Recuerdo..., página 7.

(9) Idem, páginas 3 y 4.

(10) Idem, páginas 33 y 34.

(11) Idem, páginas 27 y 29.

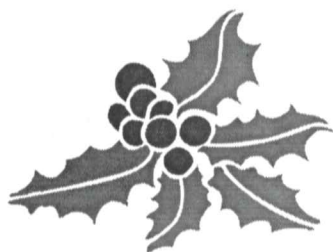
(12) Idem, páginas 12 y 13.

(13) Idem, página 65.




# Studio MÉRIDA

*Les desea unas felices fiestas.*



**CÁMARAS - SONIDO  
MATERIAL FOTOGRÁFICO  
Y RELOJERÍA.**

**REVELADO DE FOTOS EN 45 MINUTOS**

**! Laboratorio propio a color  Kodak !**



**TENEMOS EL MEJOR REGALO PARA ESTAS FIESTAS**

**La Ribera, 18 y Avda. de España, 5 - Telfs. 957 54 16 82 - 957 70 14 39**





***Talleres Miguel Muñoz, S.L.***

***Agencia Oficial Citroën***

***En estas fechas tan entrañables,  
queremos desearles, unas Felices  
Fiestas y Próspero Año Nuevo.***



***Buen Viaje . . . .***

***Feliz Navidad . . . .***

***Visítenos en Avda. de Granada nº 19 - Priego  
Tfno.: 957 54 03 58 Fax : 957 54 03 71 - de Córdoba***



# Valor etnológico de la obra de Adolfo Lozano Sidro (y II)

MIGUEL FORCADA SERRANO \*

Algo similar a lo que hemos visto sobre el vestuario, ocurre con el mobiliario, menaje y ambientación del interior de las casas. Manteniéndonos en el ámbito de las clases populares, observemos las cocinas, en las que interesa tanto lo que hay como lo que ocurre. En *"Jugando con el gato"*, la mujer está sentada ante una pared encalada y cubierta en su parte baja por un zócalo pintado a la almagra; hay un cuadro colgado que contiene una estampa de la Virgen con Niño, en cuyo marco se han fijado a modo de ofrendas, una ramita de olivo y unas espigas; a la derecha cuelgan unos pimientos rojos para la matanza y unos calabacines puestos a secar para extraer las semillas. Aparecen los fogones, se adivina dentro la llama viva que calienta un puchero de barro y sobre él, una sartén, una paleta y un candil. Apoyada en el suelo hay una sólida viga que debe resistir los golpes que han de darse sobre el almirez; desde el patio ha entrado de pronto un gato con ganas de comer o de jugar...

En *"Los platos rotos"*, encontramos una lección similar; hay una mesa española, sin trabas y sobre ella una jarra de cerámica de Manises, una calabaza y un coco o sandía; del jarrero cuelga un candil y en la tabla de la derecha hay un *bocaabajo*, dos fuentes de cerámica granadina y una *perula* lucentina de barro vidriado en verde; podemos olvidar la anécdota de la jarra rota sobre el suelo, pero si insistimos en la observación, comprobaremos que se trata exactamente de un *herra* que la niña traía lleno de leche.

Para el almanaque de Blanco y Negro del año 1928 Lozano Sidro pintó una alegoría de las cuatro estaciones del año. En las tituladas *"Otoño: la dulce cosecha"* e *"Invierno: el calor amado"*, aparecen varios de los elementos ya reseñados-el cuadro con las ofrendas, las piezas de cerámica- pero en ambas se aportan nuevos datos sobre el interior de las viviendas popula-

res de la época. En la segunda, los embutidos puestos a ahumar en el interior de la chimenea; en la primera se da toda una lección sobre la forma en que se conservaban las frutas durante meses, en aquellos tiempos en que la industria del frío todavía no había iniciado su carrera; canastas de manzanas, camuesas o membrillos se guardaban en los lugares más secos y ventilado de la casa; de las vigas del techo se colgaban racimos de uvas, ristras de cornetillas, calabazas y melones, a los que se hacía un *bozal* de cuerda para sujetarlos; en esta imagen puede verse también unas cantareras y cómo a veces las distintas habitaciones de la casa se separaban con un simple friso de cortina; mientras los muchachos trabajan, la madre cose y el padre está haciendo pleita de esparto.

En el cuadro titulado *"Cocina del cortijo"*, la estancia tiene más bien aspecto de ser el comedor o sala de estar del cortijo. Preside, al fondo, la imprescindible chimenea de campana alta con el hueco redondeado para salida del humo y encalada en los bordes. El testero de la izquierda está ocupado por un arco, bajo el que se ha dispuesto una alacena flanqueada de bazarres; el fondo y la zona inferior se han enriquecido con azulejos así como la corni-



*"Jugando con el gato".*

sa de la chimenea. Todo un muestrario de cerámica decora la estancia; sobre la chimenea se han colocado unas chocolateras de cobre, un *guindero* de cristal, una perula y un plato de cerámica lucentina y una ollita con asas procedente de Andújar; en los bazares y colgadas

de las paredes hay otras piezas de cerámica y sobre la mesa, que está cubierta con enaguillas y tapete de flecos hay un jarrón de loza sevillana con un ramo de flores; la lámpara es, probablemente, un quinqué de petróleo cubierto con pantalla de tela estampada. Toda esta ambientación, las mismas sillas de madera de olivo y enea, pueden verse todavía en casas antiguas, muy escasas ya, cuyos propietarios han sabido gozar de una civilización de artesanos ya prácticamente desaparecida.

No podemos ser exhaustivos en este

repaso al testimonio etnológico que nos ha legado Adolfo Lozano Sidro, pero si queremos enumerar algunas otras escenas interesantes desde este punto de vista. En sus dos versiones de *"El velonero de Lucena"* nos muestra la variedad de objetos de cobre que se fabricaban en la industria

lucentina y en la primera, el vendedor, que soporta sobre su hombro todo el muestrario, lleva en la mano derecha dos pesas metálicas que va golpeando insistentemente para llamar la atención de la gente; el comprador en cambio, un cortijero de Priego, lleva una *cabezá* nueva para su borrico, mientras estudia la compra de una preciosa *virola*.

Por último, contemplar esa *"Merienda de los segadores"* en la que se adivina la elaboración, sobre un *dornillo*, de un salmo-



*"Merienda de los segadores".*



rejo o de un sabroso remojón. Las consabidas piezas de barro no resultan ya novedosas pero sí lo son, al menos por las muchas décadas que llevan en desuso, las llamadas *vasijas* que cuelgan, junto a la pelliza y las alforjas, de la punta de una estaca clavada en el suelo. Eran las vasijas dos cuernos de toro vaciados y cerrados con tapón de madera en el que se practicaba un *pipote*; en una se llevaba al campo el aceite y en otra el vinagre, unidas siempre por una cuerda o cadenilla.

Hasta ahora nos hemos fijado en la ambientación de las casas y tipos más populares, pero no es menos riguroso el pintor cuando refleja los ambientes más acomodados. La pequeña burguesía de las ciudades y pueblos de Andalucía gozaba de un evidente desahogo económico y de una refinada cultura que se hacía patente sobre todo en el interior de las casas. Como ejemplo de ese nivel de vida, ninguno mejor que la colección de láminas que Lozano Sidro pintó, en plena madurez artística, para ilustrar la novela "Pepita Jiménez" del egabrense Juan Valera. Proyectada una edición especial para conmemorar el centenario del nacimiento del escritor, su nieta Carmen consideró que ningún artista podía abordar el comentario gráfico de la obra, en mejores condiciones que Lozano Sidro. El pintor trabajó en el encargo a partir de 1920 y a su perfecto conocimiento de las costumbres de la época, unió sin duda una nueva visita a la ciudad de Cabra e incluso, probablemente, participó en su famosa romería a la ermita de la Virgen de la Sierra. El resultado está considerado, por la perfecta compenetración tanto descriptiva como psicológica con el contenido literario de la novela, como una de las cum-



"Resplandece un Niño Jesús".

bres de la ilustración en España.

En "Para poetizar su estancia" podemos ver la sala de una casa acomodada. El suelo está cubierto de esteras de esparto y en el centro de la estancia hay un brasero de bronce sobre una tarima de madera; las sillas, el reposapiés y el sofá, de especial diseño, han sido tapizados y en las paredes cuelgan cuadros, floreros y un espejo de marco dorado; en el rincón se ha colocado una pequeña repisa sobre la que hay un reloj cubierto por un fanal.

La refinada estética barroca, consustancial con la idiosincrasia andaluza, se manifiesta fielmente en "...Resplandece un Niño Jesús...", donde las cornucopias y el minúsculo retablo de talla encuentran su complemento ideal en el abigarrado juego de los floreros, manteles, vestidos y alfombras.

En "No hay familia..." se observa el portón de la casa de Pepita, con su zócalo de azulejos y su suelo empedrado; la puerta es de nogal tallado y rematada con una pequeña reja de hierro forjado. Dentro se ve un farol sobre el portal y un lujoso patio de columnas, no infrecuente en las mejores casas de la época, hasta el punto de que, en este caso, el pintor pudo

limitarse a reflejar el de la casa de su propia familia en Priego.

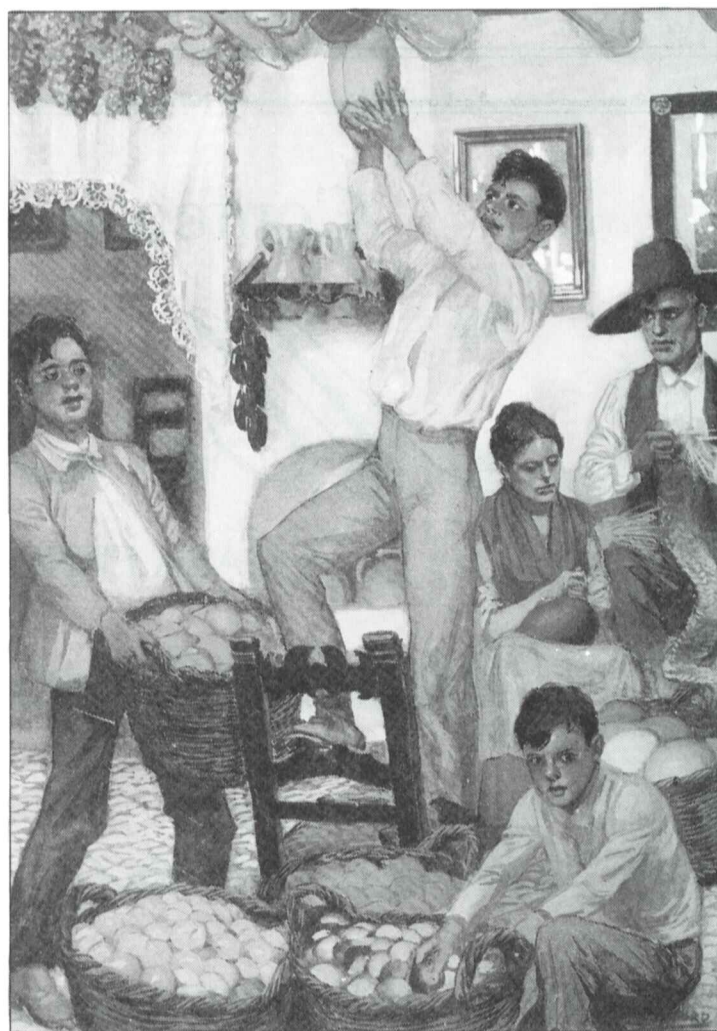
El vestuario mantiene en "Pepita Jiménez" las características antes reseñadas para los tipos populares, pero ofrece variantes cuando se retrata a los personajes notables de la pequeña burguesía. Así en "Como mi padre..." el aperador viste albarcas, ciñeras y una chaquetilla con especiales adornos, a pesar de lo cual el contraste con el dueño de la casa resulta evidente. A la izquierda puede verse parcialmente una alacena cuya puerta abatible se sujeta en el suelo

con un pie de hierro convirtiéndose en una mesa de escritorio.

Podríamos describir una a una todas las ilustraciones que hizo para "Pepita Jiménez" y en todas hallaríamos, no ya una fiel reproducción de los tipos y escenas de la novela, sino una verdadera creación artística que posee vida propia y supera las fases descriptivas del texto literario.

Así pues, a los valores puramente artísticos que nos muestra la obra de Adolfo Lozano Sidro, hemos de unir el de haber dado valor a los pequeños detalles; gracias a esa capacidad de valorar lo aparentemente insignificante, Lozano Sidro se convirtió en "cronista total de su época" un título que lo coloca al lado de los grandes escritores y artistas del realismo español.

\* Director del Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro



"Otoño. La dulce cosecha".





VISITE NUESTRA  
PÁGINA EN INTERNET

<http://w.w.w.arrakis.es/~inforpri>



*Feliz Navidad  
y próspero año 2001*

CAVA, 5 - TELF. 957 70 00 78 - 957 54 71 41 - PRIEGO DE CÓRDOBA

Confecciones y Tejidos

“*Mi Tienda*”

CASA FUNDADA EN 1939

*Tenemos lo que Vd. necesita*

*Feliz Navidad y próspero Año Nuevo*

Ribera, 9 • Teléfono: 957 54 03 17 • PRIEGO



# Comercial

¡Ven a ver nuestra gran  
exposición de juguetes!  
TE LOS RESERVAMOS

# Alexys



- Electrodomésticos
- Artículos de regalo
- Artículos de piel
- Juguetes
- Lámparas
- Artículos de camping y playa

**SERVICIO DE HOSTELERÍA PARA BARES**

Carrera de las Monjas, 31  
Telf. 957 54 07 86  
PRIEGO DE CÓRDOBA

# DELTA SOFT

RIO, 83 BAJOS  
14800 PRIEGO  
TLF: 957 541 878

!! APRENDA INFORMÁTICA !!

MONTENEGRO, 14  
14900 LUCENA  
TLF: 957 516 017

◉ **Iniciación a Windows 98**

◉ **Office 2000**

Microsoft  
**Office**

◉ **Internet y Diseño Web**

Internet  
Explorer 5

SISTEMA DE ENSEÑANZA TRADICIONAL  
MATRÍCULA GRATUITA  
EMPEZAMOS DESDE CERO  
CURSOS PARA TODOS LOS NIVELES  
UN ORDENADOR POR PERSONA

!! NUEVOS GRUPOS !!  
**15 de Enero**







C/. Río 12 - Telf. 957 547 082  
PRIEGO DE CÓRDOBA

SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO

### HORARIO DE REPARTO:

De lunes a viernes: de 19 h. a 24 h.

Sábado, domingos y festivos: de 13,30 h. a 16 h.  
y de 19 h. a 24,30 h.

## PIZZA AL GUSTO

*Base: Tomate, Mozzarella y Orégano*

Pedido mínimo: 850 pts

### PEQUEÑA

1 Persona, 4 Ingredientes a elegir  
23 cm Ø (Aprox).

**575 pts**

### MEDIANA

2-3 Personas, 4 Ingredientes a elegir  
30 cm Ø (Aprox).

**875 pts**

### FAMILIAR

4-6 Personas, 4 Ingredientes a elegir  
40 cm Ø (Aprox).

**1375 pts**

**PEQUEÑA: 50 pts**

*Ingrediente adicional:*

**MEDIANA: 75 pts**

**FAMILIAR 125 pts**

**INGREDIENTES:** Extra mozzarella, jamón york, bacon, carne, cebolla, champiñones, pimiento morrón, huevo, alcachofas, anchoas, jamón serrano, atún, piña, pepperoni, aceitunas verdes, aceitunas negras, alcaparras, pollo marinado, nata, maíz, gambas, guindillas, ahumados, espárragos.

# DELTA SOFT

RÍO, 83 BAJOS  
14800 PRIEGO  
TLF: 957 541 878

**CENTRO DE INFORMÁTICA**

MONTENEGRO, 14  
14900 LUCENA  
TLF: 957 516 017

- ☉ VENTA DE ORDENADORES
- ☉ CREACIÓN DE PÁGINAS WEB
- ☉ CONEXIÓN A INTERNET PÚBLICA
- ☉ SERVICIO TÉCNICO
- ☉ PRECIOS ESPECIALES EN NAVIDAD

*DeltaSoft les desea Felices Fiestas y Próspero Año Nuevo*





ASOCIACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN  
SOCIAL DEL MINUSVÁLIDO

ZOCO  
ARTESANIA

C/ Ribera, 16

Telf. 957 54 11 10

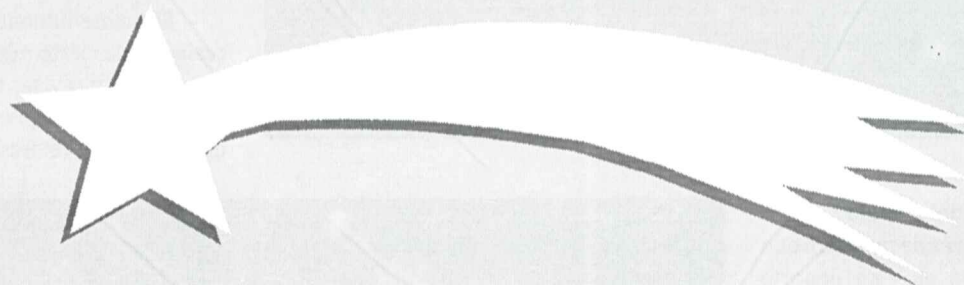
VIVERO

CENTRO DE JARDINERÍA INTEGRAL

“EL AZAHAR”

Recinto Extensión Agraria

Telf. 957 54 21 44



*TENEMOS UN SUEÑO  
TENEMOS UNA VISIÓN DE FUTURO  
TENEMOS UNA ESPERANZA*

*NUESTRA ILUSIÓN ES VIVIR EN UNA SOCIEDAD DONDE  
SE CELEBREN LAS DIFERENCIAS,  
UNA SOCIEDAD DONDE SE NOS VALORE POR LO QUE SOMOS.*

*QUE LA LUZ DE LA ESTRELLA DE LA NAVIDAD NOS GUÍE  
A TODOS PARA CONSEGUIRLO.*

*ALBASUR LES DESEA A TODOS*

***¡FELIZ NAVIDAD!***



## Jesús Pedrajas Lozano, piloto de ultraligeros

**Al mismo tiempo que sobrevuela realiza fotografías aéreas**

REDACCIÓN

Traemos hoy a las páginas de Adarve, a Jesús Pedrajas Lozano, un joven prieguense de 27 años, que tiene como afición pilotar ultraligeros, al mismo tiempo que realiza fotografías aéreas, siendo estas dos de sus grandes aficiones.



— Cuenta Priego con algún club o asociación que una tal afición?

— No, en la actualidad Priego no cuenta con ningún club o Asociación ya que los aficionados son escasos.

— ¿Mantienes relación con alguna escuela o club?

— Si mantengo relación con la escuela de Atarfe en Granada en la que me prepararon para la obtención de la licencia de piloto, y además es donde me realizan el mantenimiento y revisiones periódicas que requiere este tipo de aparatos.

— ¿Son seguros los ultraligeros?

— Por supuesto que sí, ya que su relación de planeo es grande teniendo una gran ventaja en una supuesta parada de motor. Además existen sistemas de seguridad opcionales como un paracaídas; el cual en caso de rotura del ala, que sería el problema más grande, puede ser accionado mediante un tirador cogiendo así todo el aparato.

— ¿Qué tipo de mantenimiento requiere esta clase de aparatos?

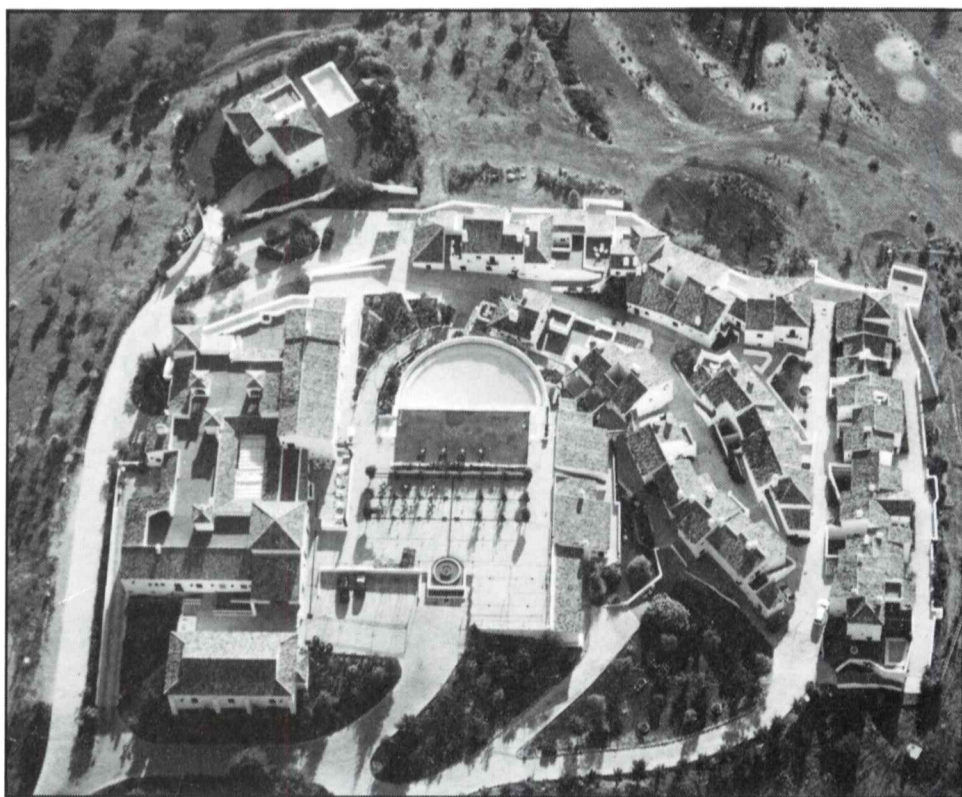
— El mantenimiento de estos aparatos se realiza cada cierto número de horas de vuelo y consiste en revisar todos los componentes del aparato, en especial el motor, el cual es desmontado y revisado. Aparte, yo cada vez

— ¿Cómo nace tu afición al vuelo?

— La afición viene a través de mi padre que fue el que me introdujo en este deporte aeronáutico. El primer contacto que tuve con un ultraligero y con la sensación de volar fue en Granada, donde me dieron mi bautizo de vuelo; fue entonces cuando me interesé por el vuelo y empecé a tomar contacto dando unas clases. Más tarde realicé paracaidismo en la mili lo que me acercó aún más al deporte aeronáutico animándome a que posteriormente me preparase para realizar el examen y me sacara la licencia de piloto de ultraligero.

— ¿Qué tipo de preparación o carné se necesita para pilotar este tipo de aparatos?

— Para poder pilotar un ultraligero tienes que estudiar un temario, el cual está compuesto de: aerodinámica, componentes del ultraligero, técnicas de vuelo, meteorología, reglamentación de los ultraligeros... Y realizar un examen de esta materia junto con un examen práctico en el que se realizan una serie de ejercicios en los cuales el examinador de aviación civil aprecia tu soltura en los ejercicios para ver si estás cualificado para pilotar un ultraligero y darte la licencia de piloto.



*Fotografía aérea de la Villa Turística.*





Vista aérea de Carcabuey.

que realizo un vuelo hago una revisión prevuelo inspeccionando los componentes exteriores como el ala, los cables que lleva la hélice...

– **¿Cómo y cuándo te aficionaste a la fotografía aérea?**

– Esto es a raíz de volar y ver los paisajes y las cosas desde otra perspectiva diferente por lo que un día decidí salir a volar con una cámara fotográfica y fotografiar esos paisajes que tenía a vista de pájaro.

– **¿Qué tipo de material se necesita para hacer una buena fotografía aérea?**

El material que yo utilizo es muy común ya que realizo las fotografías con una Nikon F-400 y un objetivo de 35/80 mm y otro de 70/300 mm, aunque ahora estoy experimentando con una cámara digital puesto que puede ser interesante para retocar la foto y meterlas en una página de Internet.

– **¿Puedes realizar la foto sólo o necesitas de alguien que te acompañe?**

– Para realizar las fotografías lo más cómodo es hacerla con otra persona para que yo estuviera pilotando y el de atrás fotografiando, lo que quizás daría más calidad a la foto. En mi caso y quitando un par de veces que las he realizado con mi hermano siempre las hago sólo, ya que para mí es más seguro o por lo menos yo lo creo así porque si tengo algún problema en el vuelo es más fácil y rápido corregir la trayectoria o ganar altitud con menos peso. Pero también tiene sus inconvenientes

realizar la fotografía sólo ya que al tener que estar pendiente de pilotar y realizar la foto debo realizarla más deprisa por lo que en ocasiones no puedo enfocarla bien y sale con peor calidad pero aún así prefiero realizarla solo.

– **¿Si alguien te encarga una fotografía aérea puedes realizarla?**

– Sí, ya que dentro de mi afición he realizado algunos encargos para empresas, particulares, ayuntamientos...



– **¿Es muy elevado el precio que puede alcanzar tal encargo?**

– Teniendo en cuenta los costos de mantenimiento que conlleva este tipo de aparatos no considero que el precio de la foto sea excesivo.

– **¿Qué fotografía es la que más te gusta de las que has realizado?**

– En realidad me gustan todas o casi todas pero lo que casi más gusta es Priego al anochecer cuando encienden las luces y se ve el casco antiguo iluminado.

– **¿Qué condiciones atmosféricas se necesitan para salir a volar?**

– Para volar las mejores condiciones son las de un viento suave y que no haga demasiado calor, puesto que con el calor la sustentación es peor ya que el aire es el menos denso, siendo las mejores horas las de la mañana temprano y la tarde / noche.

– **¿Alguna anécdota para contar?**

– Sí, tengo una pequeña anécdota en la cual al regresar de una concentración de Gibralforte en Huelva y al atravesar Sevilla el GPS que me indicaba el rumbo se me quedó sin pilas por lo que me quedé desorientado totalmente y sin rumbo a seguir poniéndome un poco nervioso ya que iba corto de combustible, por lo que después de un poco de confusión debido a los nervios generados por ese contratiempo decidí descender un poco hacia la autovía para poder leer los paneles que hay en ellas y coger otra vez el rumbo.



# at

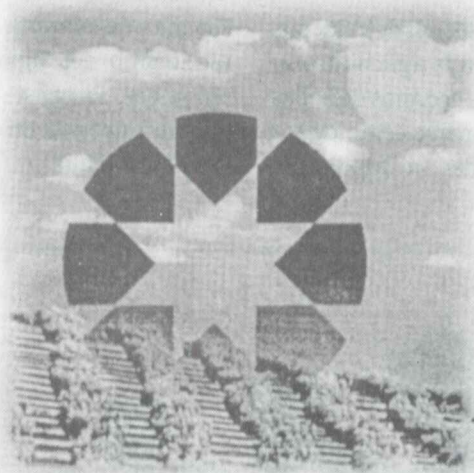
---

**ASESORIA TIÑOSA LES  
DESEA FELICES FIESTAS  
Y UN FELIZ AÑO 2001**

**ESTAMOS EN C/ LUIS BRAILLE 12, ANTIGUO CARRIL DE LINARES**



# NUESTRAS RAICES SON ANDALUZAS



*La General*  
CAJA de GRANADA

## NUESTROS FRUTOS, PARA ANDALUCIA

San Marcos, 64 - Telf.: 957 70 03 76 - Priego de Córdoba

### **Talleres Auto-Priego, S.L.** **Servicio Oficial SUZUKI**

**Tfno.: 957 540 358 - Priego de Córdoba**



**Visite Nuestra Amplia Exposición, donde encontrará, la más  
variada Gama de Vehículos Turismos y Todo Terreno.**



# Entrevista a Remigio González Callejo

Traemos hoy a las páginas de ADARVE a Remigio González Callejo, leonés de nacimiento y prieguense de adopción, para profundizar en su perfil humano y poder dar a conocer su faceta como pintor de reconocido prestigio.

Remigio González nació en 1941 en el pueblo leonés de Valderas, una localidad de 4.000 habitantes que tiene en la agricultura su principal fuente de economía. Tras empezar los estudios de Bellas Artes, los abandonaría años después para formarse como pintor en Barcelona, llegando a dirigir en esta ciudad la importante

galería de arte Payarol. Posteriormente se traslada a Andalucía fijando su residencia en Priego. En 1989 es nombrado académico "C" adscrito a la sección de Nobles y Bellas Artes de la Real Academia de Córdoba. Su pintura recorre todos los rincones de España y del extranjero, viendo como su nombre es incluido en el Diccionario del Siglo XX Volumen VI dedicado a pintores de renombre. Paisajista y retratista, su obra es de un realismo filoimpresionista. En ella refleja expresiones del mundo rural y de la vida cotidiana.

## — ¿Cómo llegaste a Priego?

— Recuerdo la impresión que me causó Priego cuando vine por primera vez con la que entonces era mi novia M<sup>a</sup> Carmen Vigo. Fue una Semana Santa de 1.968, en aquellos momentos experimente sensaciones tan distintas y a la vez tan apasionantes que difícilmente las puedo explicar, y que sin lugar a dudas han marcado mi ser actual.

## — ¿Puedes hablarnos de lo que ha supuesto tu mujer?

— Nos conocimos en Barcelona y celebramos nuestro matrimonio en 1.969. Allí nacieron mis dos hijas; Carolina y Patricia.

Durante algunos años estuvimos viajando por periodos a Priego, hasta que un buen día tomamos la decisión de trasladar aquí nuestra residencia.

Creo que soy un hombre afortunado, conocí a una prieguense que ha sabido estar en todo momento a mi lado. De su mano llegué a Priego, descubrí a sus gentes, conocí y admiré su patrimonio histórico-artístico, disfruté de aquellos paseos por las calles de la Villa con olor a Jazmín y Dama de Noche, de esos besos robados... ella, me enseñó a querer a Priego, ¿Puedo pedir mas?.

Poco ha poco he ido identificándome con todo lo que me ha rodeado y puedo afirmar que hoy día me siento Prieguense.

## — Relátanos brevemente tu vida antes de llegar aquí.

— Nací en Valderas, un pueblo en el Corazón de Tierra de Campos, en la Provincia de León. Allí pase mi infancia y juventud y empecé a interesarme por la pintura. En León estudié y durante algunos años impartí clases como profesor de dibujo en el Colegio de los Padres Carmelitas. Considero que estos años fueron decisivos y me permitieron profundizar en lo que sería mi destino profesional; la Pintura Artística.

Con 22 años me fui a Barcelona, ciudad que en aquellos momentos era foco de vanguardia y modernidad cultural, contacté con numerosos artistas y trabajé en los estudios de pintores importantes como Costas, Josep Meneses, Marín o Roca. Me matriculé en el FAD (Fomento de Artes Decorativas) practicando en profundidad el estudio de la figura y el color durante algunos años. Con posterioridad, diri-



*Semana Santa de 1968. Siendo novios Mari Carmen Vigo y Remigio.*



*Estudio de pintura en su casa.*



gí la Galería de Arte "Payarol".

– **En la actualidad ¿Cual es tu plan de vida?**

– El estudio lo tengo en mi propia casa, aquí en Priego de Córdoba, en él desarrollo gran parte de mi obra. A lo largo del año suelo viajar con frecuencia. En mi agenda siempre hay una exposición pendiente. Suelo conocer los lugares donde expongo y si hay temas importantes que considero deben estar presentes en mi exposición, realizo allí mi obra.

– **¿Que es para ti la pintura?**

– En ocasiones el artista siente la incapacidad en su testimonio de alcanzar lo que realmente busca. En ese afán de búsqueda, cuando llegas ha hacer algo importante, sientes que lo que de verdad persigues está un escalón mas arriba dentro de esa escalera interminable y tristemente inalcanzable, la pintura para mi es esto; camino lento y trabajoso, inseguro y difícil pero siempre esperanzador.

– **¿Puedes definirnos tu pintura y las influencias de otros artistas?**

– Mi pintura está íntimamente relacionada con mis vivencias, desde tierras secas, campos donde la presencia humana está patente, pueblos y villas de tierra de Campos o hileras de tejados recalentados por el sol, hasta campos de amapolas y olivos, motivos de tauromaquia y retrato son temas eternos y frecuentes en mi trabajo.

En los primeros años mi admiración por el Greco se reflejaba inconscientemente en todas mis obras, las figuras se estilizaban y los rostros a todas luces reflejaban una vida interior.

Modigliani rompió con algunas formas y por último, durante varios años, la época azul y rosa de Picasso fueron sin lugar a dudas un referente importante a la hora de pensar y realizar mi obra.

– **¿Se vende tu pintura?**

– Afortunadamente puedo decir que sí, tengo obra repartida en toda España y algunos países extranjeros.

He podido vivir siempre de mi profesión. En su gran mayoría puedo decir que mis exposiciones han sido positivas.

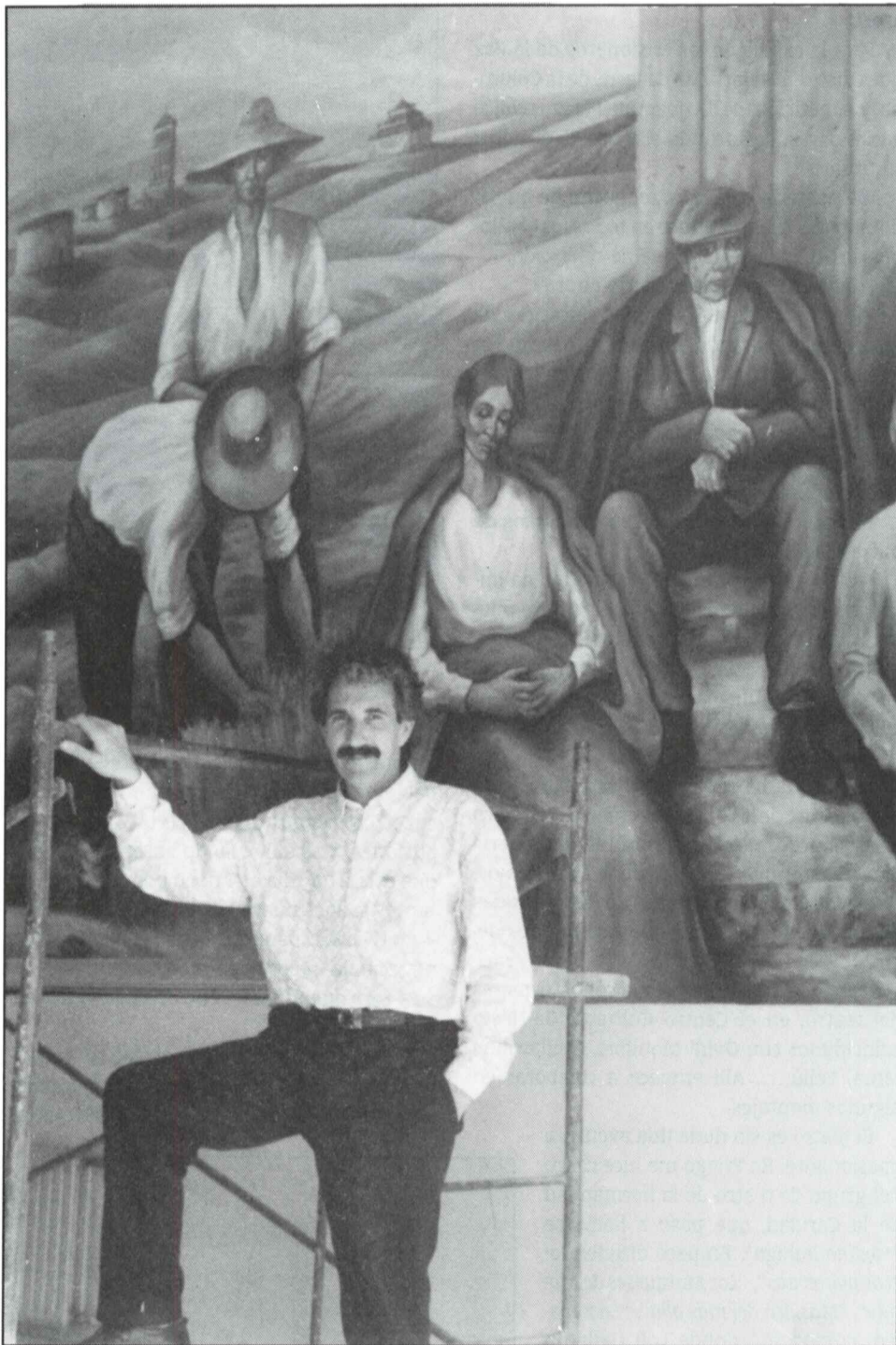
– **¿Que trabajos, de los hasta ahora realizados, destacarías?**

– En Castilla he realizado murales de grandes dimensiones, el último fue en la Casa de Cultura de Pinilla (León), series de óleo-papel dedicadas a León Monumental y popular o la ruta del románico en Segovia y la ruta del Jacobeo de Burgos, en plumillas he realizado carpetas dedicadas a Valladolid Monumental, Priego, Cabra y Montoro.

En la técnica de óleo sobre lienzo destacaría obras como la titulada "largo descanso" (Real Academia de Nobles y Bellas Artes de Córdoba), "Atrás quedó el campo" (Colección particular) y "Tauromaquia" (Museo Nacional de Minsk. Bielorrusia).

– **¿Que me cuentas de tu estancia en Bielorrusia?**

– En el año 1.993 fui becado junto a tres



*Mural en la Casa de Cultura de Villavicencio de los Caballeros (Valladolid).*

pintores Españoles por el Gobierno de Bielorrusia para participar en el "II Plein Air International" de Pintura de la Ciudad de Minsk. Permanecí allí durante un mes, conviviendo y trabajando con artistas de numerosos países. Fue una de las experiencias mas importantes que he tenido, tanto a nivel humano como artístico.

Uno de los compromisos que adquirimos fue que cada artista debería dejar una obra para el Museo Nacional, mi cuadro fue dedicado a nuestra fiesta Nacional, "Tauromaquia". Fue curioso porque aquel cuadro que reflejaba un toro saliendo con fuerza y brío a la Plaza, fue recogido por la televisión y prensa con gran notoriedad.

– **¿Que trabajos has realizado en Priego?**

– Aparte de realizar la carpeta de plumillas

comentadas anteriormente, he expuesto en cinco ocasiones, habiéndose celebrado la última de ellas en el año 1.996 en la Galería de exposiciones del Patronato Adolfo Lozano Sidro.

He sido ilustrador durante varios años de la revista Fuente del Rey, colaborando en la realización de portadas con el periódico Adarve, he ilustrado el libro de poemas "los barrotes del Adarve" de Enrique Alcalá. En 1.971 participé en el concurso de carteles de los festivales de España, siendo mi obra elegida y publicada. En 1.979 organice los primeros concursos de pintura al aire libre.

En el Colegio Angel Carrillo pinté una "Santa Cena" donde los alumnos participaron activamente. Fue una grata experiencia ver como los alumnos seguían el proceso de una obra de



arte.

Para la capilla de los Misioneros de la Paz que existe en la Barriada de Jesús de la Columna y a petición de D. Joaquín Pérez, realice varias obras, destacando el mural dedicado a su titular.

Me gustaría comentar, el hecho de que el nombre de Priego aparece en todos los catálogos de las exposiciones que he celebrado.

— **¿En que estas trabajando ahora?**

— Estoy realizando algunos encargos de retratos y preparando mi próxima exposición que se celebrará en Abril del 2.001 en la obra cultural de la Caja Rural en Granada.

Aparte de esto, sigo avanzando en un trabajo empezado hace ya algún tiempo sobre arquitectura eclesiástica Andaluza.

— **¿Que opinión te merecen los cursos de paisaje de Priego?**

— Creo que básicamente es una buena iniciativa, indudablemente le da a nuestro pueblo una categoría artística relevante y estoy seguro que los jóvenes que ahora se inician en la pintura, algún día podremos contar con ellos como grandes maestros.

— **¿Se podría hacer algo más?**

— Sin duda, se podría tener una exposición permanente de las obras mas relevantes, claro está, siempre que contáramos con una galería digna y de la que en la actualidad carecemos.

— **Nos consta que una de tus grandes aficiones es el teatro, ¿que nos puedes decir?**

— En mi época de Barcelona conocí a gentes del teatro, en el Centro Cultural Nia-Nesto coincidimos con Ovidi Monllort, Guillermina Mota, Feliú,... Allí empecé a colaborar en algunos montajes.

El teatro es sin duda una aventura apasionante. En Priego me hice cargo del grupo de teatro de la hermandad de la Caridad, que pasó a llamarse "Medina Bahiga". Empecé dirigiendo: "Los pobrecitos", "Los Marqueses de Matute", "Mas acá del mas allá", "La zapatera prodigiosa", donde Loli Gallardo encarnó a una zapatera viva y alegre, "la Dama del Alba" y "La casa de Bernarda Alba". Como ves mi interés por Federico Gracia Lorca es evidente.

Personalmente tenía un reto dentro del teatro y fue "la casa de Bernarda Alba". Para dicha representación elegí a las mujeres que podían dar vida a los personajes creados por Federico, y afortunadamente no me fallaron. Siempre estaré agradecido a todas ellas porque cada una en su papel lo hicieron muy dignamente. Numerarlas a cada una de ellas sería largo, pero, desde la vecina de negro que salía a escena sin hablar, hasta Margarita Callaba, "mi Bernarda", después de tanto tiempo "Gracias" porque seguís estando vivas en mi memoria.

— **¿Volverías a dirigir?**

— Yo nunca he llegado a cerrar las



Alfredo Pérez Rubalcaba se encuentra entre los clientes de Remigio González.

puertas, esa inquietud sigue existiendo y probablemente a poco que me animen vuelva a coger las riendas de una de mis principales aficiones, mas aun cuando observo la afición que existe hoy día en Priego por el Teatro con tantos grupos nuevos que hay que alentarlos y motivarlos para que sigan adelante y nos ofrezcan lo mejor que saben hacer.

— **¿Porque tu intervención en la vida política municipal?**

— Me ofrecieron la oportunidad de participar en un Proyecto para poder trabajar por y para Priego, soy de los convencidos de que las

cosas se pueden hacer y se pueden cambiar y mejorar desde dentro. Creí en el proyecto que desde el Partido Popular se me presentó y así, me sumé a él.

— **¿Es lo que esperabas?, ¿Que te ha entusiasmado o decepcionado?**

— Cuando empiezas algo, sea lo que sea, el entusiasmo va por delante. Ahora que llevo mas de un año como Concejal puedo decir que merece la pena vivir esta experiencia. Conoces a gente, nuevos compañeros de distinta ideología pero que en la mayoría de los casos intentan aportar y trabajar por mejorar su pueblo.

En ese intento estamos y donde en la oposición no se puede hacer lo que realmente consideramos es bueno para un municipio como Priego.

¿Que me decepciona?, pues ver como dirigentes de nuestro pueblo han desperdiciado muchísimas oportunidades, mucho tiempo y también dinero... para hacer de Priego un gran pueblo, un pueblo pionero, señero en el conjunto de la provincia que mire al futuro con ambición y verdadero espíritu de progreso y desarrollo para todos

— **¿Que quitarías o pondrías en Política?**

Siempre pondría, de los errores se aprende, lo malo se quita solo. Lo mejor es mirar siempre adelante y pensar en el futuro, por esta razón lo que debo hacer es poner sobre la mesa ideas y proyectos capaces de preservar los valores que tiene Priego y que son muchos. Debemos de conservar lo que tenemos pero a la vez innovar y mejorar.

JOSÉ YEPES



Exposición en el Club Antares de Sevilla. Año 1997.





# REPRI

*Desea a sus clientes y amigos unas  
felices fiestas y un venturoso año nuevo.*



**Venta de maquinaria hostelería, alimentación,  
aire acondicionado, conductos y**

## **MOBILIARIO DE OFICINA**



**Avda. de España, 17 - Telf. y Fax: 957 54 26 33 - Priego de Córdoba**



*Reapertura*

PIZZERIA - ASADOR DE POLLOS

# ESTRELLA ROJA



**Su nuevo servicio de  
Cafetería - Croissantería**

GRAN VARIEDAD DE TAPAS CASERAS.  
Servicio a domicilio durante toda la semana.

**Teléfono: 957 701 633**

C/ San Marcos, 30  
PRIEGO DE CÓRDOBA



# Frases del año

Como es costumbre, reproducimos una selección de frases aparecidas en ADARVE a lo largo del año. Con ellas sólo se pretende recoger una muestra de lo más significativo de lo que sus autores quisieron expresar a través de nuestras páginas.

## Adarve 567, 15 de enero

*"Los acontecimientos acaecidos en Seattle deberían de hacernos reflexionar y despertar de este sueño de pasotismo e indiferencia en que vivimos"*

Cartas al Director: Yo también estuve en Seattle.

**José A. Gutiérrez**

*"¿Compañerismo?, hasta el final, mientras que no tenga que hacer una denuncia pública y comprometerme. El corporativismo es bandera irrenunciable y escudo de fortificación."*

Artículo: La verticalidad del horizonte.

**Rafael Requerey Ballesteros**

*"Este título tiene un significado especial para mi, ya que mi padre también fue Hijo Predilecto de Priego."*

**Cristóbal Povedano**

*"En esta medalla veré el cariño y el respeto que siempre me habéis dispensado"*

**Pedro Sobrados**

Acto conmemorativo de los 20 años de Ayuntamientos democráticos, donde fueron nombrados Hijo Predilectos de Priego.

## Adarve 568, 1 de febrero

*"La Cubé es acosada por las edificaciones, legales e ilegales. La Cubé es estrangulada por las usurpaciones de terrenos públicos, por gentes sin escrúpulos que se apropian de unos terrenos que pertenecen a todos."*

Artículo: La Cubé y la España salvaje.

**GENFI**

*"Hoy realizamos una visita a esta ciudad, la cual se encuentra en una comarca que reclama a gritos la necesidad de que en Andalucía exista un fondo de solidaridad que corrija los desequilibrios territoriales."*

Visita de precampaña a Priego.

**Antonio Romero**

*"La fiesta nacional es un atractivo turístico muy importante para la promoción de nues-*

*tra ciudad y, en ese sentido, la corporación municipal va a ayudar a la nueva empresa."*

Presentación de la nueva empresa de la Plaza de Toros de Priego.

**Rafael Ramírez**

## Adarve 569, 15 de febrero

*"Sobre las siete de la tarde de tan señalado día, la chiquillería impaciente comenzaba la ignición de la magna pira. Al anochecer, comenzaban a llegar los mayores con roscas, bacalao, chorizos, aceitunas, turrolate..."*

Artículo: Candelaria.

**Rafael Requerey Ballesteros**

*"...el grupo socialista va a intentar hacer una buena gestión, tanto en el Senado como en el Congreso, ya que están seguros que el próximo 12 de marzo el PSOE será mayoría en Andalucía y mayoría en España."*

Presentación de la candidatura del PSOE.

**Tomás Delgado Toro**

*"...de esta forma, la voz de nuestra ciudad puede ser escuchada en el Parlamento de Andalucía y no seamos una vez más la comarca olvidada y despreciada por el gobierno de Manuel Chaves."*

Presentación como candidata al Parlamento Andaluz.

**Mª Luisa Ceballos**

## Adarve 570, 1 de marzo

*"...los modernos inquisidores vienen de otro lado. Vienen de la intransigencia nacionalista ante lo diferente, ante los que no ostentan la pureza de sangre que ellos dictaminan, ante quienes nos negamos a arrodillarnos ante el altar de ningún nacionalismo excluyente."*

Artículo: Inquisiciones.

**Isabel Rodríguez**

*"La falta del feo se juzga como un desvío crónico de su personalidad, mientras que la del bello se considera un acto episódico."*

Artículo: Cuidado con los alumnos feos.

**José Mª del Pino**

*"Calvo Poyato puso como ejemplo el problema que tiene Priego con sus comunicaciones, como el de la carretera que conecta con Jaén, o salida hacia Madrid, Barcelona y otras, carretera conocida como la del Puente San Juan a Priego con 19 kilómetros tercermundistas."*

Acto de Precampaña del P.A.

## Adarve 571, 15 de marzo

*"Es fácil decir gracias, pero es más difícil precisar de qué tipo de gracias se trata. Las palabras con el uso pierden a veces contenido y la palabra gracias ha perdido en muchas ocasiones su sentido profundo convirtiéndose en un simple rito de cortesía y esas gracias, queridos paisanos, no son las gracias que yo os quiero dar."*

Acto de entrega del Prieguense del Año.

**Balbino Povedano**

*"A esta peña hay que darle vida y todo el mundo que hasta aquí se acerque es bueno y bienvenido, pero las polémicas anteriores hay que olvidarlas y sobre todo darle a esto una seriedad."*

Acto de toma de posesión como nuevo presidente de la Peña Flameca "Fuente del Rey".

**Antonio Carrillo "Periquillo"**

## Adarve 572-573, 1 y 15 de abril

*"El último búho, éste podría ser el titular de alguna noticia dentro de algunos años si, entre todos, no ponemos un poco de nuestra parte para corregir los efectos nocivos que el Desarrollo ejerce sobre esta especie y sobre la Naturaleza en general."*

Artículo: Electrocutado un búho real en un tendido eléctrico.

**A.N.A.S.S-Ecologistas en Acción**

*"En la provincia de Córdoba, exceptuando las publicaciones que se realizan a través del Departamento de Arqueología de la Universidad de Córdoba, no existe ninguna otra publicación de estas características."*



De la Presentación del nº 10 de la revista Antiquitas. M. Pulido.

**Rafael Carmona**

"El número total de visitantes asciende a 16.476 personas, de las que 11.417 corresponden a 258 visitas guiadas, 3.318 a visitas independientes, lo que supone un incremento del 7'91 % respecto de los datos del año anterior."

Datos de la oficina de Información Turística, año 99.

**Redacción**

"En la parte superior izquierda de la fotografía los visitantes observan a un improvisado pescador, —creemos que José Madrid Miraperceval— que en traje de calle, tocado con sombrero, pero sin chaqueta y con caña en ristre, lanza el anzuelo para demostrar al mundo la riqueza pesquera de este río, si bien caudaloso y transparente en los años veinte, ahora escuálido y putrefacto, debido a la escasez de agua y a la contaminación."

Artículo: Reportaje fotográfico de año 1927. (Cascada de las Angosturas).

**Enrique Alcalá Ortiz**

#### **Adarve 574, 1 de mayo**

"Cada cual debería plantearse qué aporta y qué recibe, cada cual debería distinguir entre el uso y el abuso, y cada cual debería examinar su conciencia moral porque, no todos tenemos la obligación de morir mártires, pero tampoco debemos abusar hasta arruinar y comernos el sistema a dentelladas;... y hay veces en que esto parece una lobera."

Artículo: Actitudes

**José M<sup>a</sup> del Pino**

#### **Adarve 575, 15 de mayo**

"...José Luis López de Lacalle, ha sido asesinado, por defender con su pluma, la esperanza sobre un futuro de paz para el País Vasco; por ser miembro fundador del foro de Ermua; y por analizar con valentía y sin tapujos la realidad vasca."

"...En los difíciles tiempos del franquismo pagó con la cárcel, ahora ha pagado con su vida."

Asesinato de un periodista - **Editorial**

#### **Adarve 576, 1 de junio**

"...Mientras ellos siguen en lo suyo, los enfermos mueren esperando una llamada para su operación y las mujeres, el cogollo de la revolución del s. XX, según se dice, continúan engrosando la macabra nómina de horror".

Artículo: El sexo de los ángeles.

**Isabel Rodríguez**

#### **Adarve 577, 15 de junio**

"...Maestro —me dije a mí mismo mientras se alejaba el miura con la cara enrojecida y la voz ronca—, ¿no tienes trabajo por delante! Me dio por cavilar: ¿a quién educar primero, a los abuelos, a los padres, a los niños?..."

Artículo: Cotorr@s.

**Rafael Requerey Ballesteros**

#### **Adarve 578, 1 de julio**

"...Ahora los avances de la vida moderna, nos han llevado inexorablemente a tener que plantearnos muy en serio que los residuos deben ser separados y reciclados para su posterior utilización, si no queremos vernos abocados a ir poco a poco agotando las reservas del planeta."

Separación selectiva — **Editorial**

"...Priego es un pueblo demasiado pequeño para tan alto impuesto y nuestros jóvenes, como todos los jóvenes de este mundo, merecen vivir hasta dejar de serlo y casi hasta a olidad que lo fueron."

Artículo: Plagas.

**José M<sup>a</sup> del Pino**

#### **Adarve 579, 15 de julio**

"...El sentido común dice que los políticos son servidores públicos. El público se alquila a los dirigentes —con sus actuaciones lo dejan claro los emanados de las urnas—. La consigna se ha convertido en paradigma. Si haces defensa del sentido común puedes parecer un extraterrestre, alguien que esta fuera de honda, alguien que no es de este mundo."

Artículo: Uno más uno no suman dos.

**Rafael Requerey Ballesteros**

"Después de 12 años ininterrumpidos de celebración de la Feria de la confección FECO no se celebrará este año en Priego. Parece ser que se está estudiando la posibilidad de su traslado a Córdoba para darle más realce y un mayor carácter autonómico. Al llegar a la poca sugerente edición número 13 nos hemos dado cuenta que como dijo el famoso torero Guerrita "Priego está en er culo er mundo".

... Y con el mazo dando. **Redacción**

"...Hemos querido participar de forma activa en la vida municipal. Ocurre, sin embargo, que no siempre hemos podido hacerlo, pues aquella oferta de diálogo inicial se ha visto condicionada, en la práctica, por el hecho de que se nos presenten los proyectos ya cerrados, porque se sigue gobernando por decreto y porque la Comisión de Gobierno y la propia Alcaldía hayan asumido tal

cantidad de funciones que se deje para otras instancias el puro trámite..."

"... —Personalmente, tengo la impresión de que los prieguenses no somos muy dados a participar activamente en movimientos de tipo asociativo, si exceptuamos las cofradías..."

"...no podemos dejar que pasen los años sin hacer una oferta consistente y atractiva de suelo industrial, o sin impulsar y favorecer la creación de empresas, facilitando un asesoramiento ágil y exhaustivo a quienes lo demanden. En definitiva, pienso que un Ayuntamiento no tiene por qué asumir el papel de empresario, pero sí tiene la responsabilidad de dinamizar, potenciar y animar a quienes puedan serlo."

"...se busca el apoyo de los grupos de la oposición para sacar adelante aquellos temas que pueden resultar impopulares, pero no ocurre lo mismo con aquellos otros que, a priori, se consideran generadores de votos..."

Entrevista a **Juan Carlos Pérez Cabello**.

Portavoz del Partido Andalucista.

#### **Adarve 580, 1 de agosto**

"...De momento el PSOE, con Zapatero, ha recobrado voz y credibilidad, tras casi cinco años de un partido sin liderazgo ni rumbo, sumido en luchas internas y siempre a la sombra de Felipe González."

Renovación del PSOE — **Editorial**.

"Sentí un mazazo. Como si me hubieran golpeado el pecho con un martillo. Pensé que debía ser el calor que, a son traicionero, se había instalado en el hemisferio pectoral. El sofoco se expandió por todo el cuerpo. Luego, nadar en la nada y en la zozobra. Unas horas más tarde, el arrebato, los h. de p. de ETA habían dado otra vuelta de rosca sobre la democracia y la tolerancia..."

Artículo: El espíritu... del sentido común.

**Rafael Requerey Ballesteros**



*Anúnciese en*

**ADARVE**

**Teléfono 957 541046**



# **AUTOMÓVILES Y 4x4 JIMÉNEZ**

## **Servicio Oficial KIA para Priego y Comarca**

Le ofrecemos toda una gran gama en turismos, 4x4 y monovolúmen



**NUEVO KIA SEPHIA 1.6 I**

Un sedan con carácter deportivo desde 1.521.000 ptas.



**NUEVO KIA SHUMA**

Un familiar dinámico y polivalente desde 1.700.000 ptas.



**NUEVO KIA CARNIVAL 2.9 TDI**

Un monovolúmen de habitáculo generoso, nervio, inyección directa y 126 CV, por 3.520.000 ptas.



La nueva Joice, con 7 plazas se convierte en el monovolúmen más atractivo y compacto.



Y nuestro todo terreno, el Kia Sportage TDI, un 4x4 con reductora y Bloqueo de Diferencial, más todo el equipamiento para servir, tanto en campo como en ciudad. Por 2.950.000 ptas.



Nuevos Rio, 1.3 y 1.6 ejemplo de habitabilidad y diseño. Desde 1.500.000 ptas.

ADemás DE 18 VERSIONES PARA QUE USTED ENCUENTRE UN VEHÍCULO A SU MEDIDA POR UN PRECIO EXCEPCIONAL.

Le atenderemos en C/ Ramón y Cajal, 32 y 42 y en el teléfono 957 70 11 12. Priego.



**¡NOVIOS! No dudéis en encargar  
vuestro reportaje a**

**STUDIO  
BERGILLOS**

**Os haremos un  
recuerdo inolvidable  
de vuestra boda.**

**CALIDAD Y BUEN SERVICIO**

Horno Viejo, 4 - Telf. 610 94 66 34

PRIEGO DE CÓRDOBA



*Feliz Navidad*

*Joyería M. Malagón*

**Oro Amarillo  
Oro Blanco**

**Los DISEÑOS  
más ACTUALES  
en JOYERÍA  
Y RELOJERÍA**



**C/ Solana, 8**



FÚTBOL

El Priego se reencuentra con la victoria

MANUEL PULIDO

Muy poco público en el polideportivo Municipal el pasado 10 de diciembre para ver en acción al Priego Industrial que venía de ser goleado en casa del Atco. Cordobés la jornada anterior. Tras seis jornadas sin ganar los prieguenses se reencontraron con la victoria

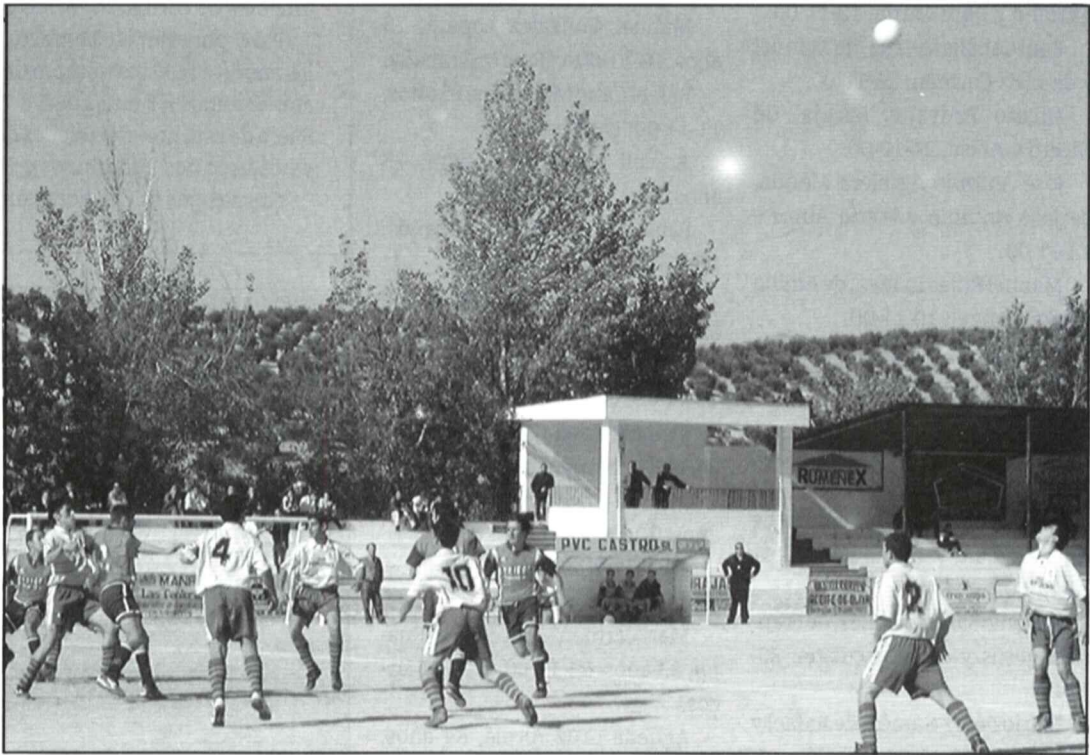
al remontar el partido frente al Villa del Río, que se les había adelantado en el marcador. De todos modos el divorcio afición-equipo es más que evidente, ya que todas las ilusiones puestas al principio de temporada parecen haberse desvanecido antes de que concluya la primera vuelta.

<b>ATLÉTICO CORDOBÉS</b>	<b>4</b>
<b>PRIEGO INDUSTRIAL</b>	<b>0</b>
<b>ATLÉTICO CORDOBÉS.</b> Díaz, Salvi, Choco, Valle, Oli, Lucas, De la Torre (Raúl Urbano, m. 56), Troya (Raúl Herrera, m. 62), Manolo Córdoba (Reyes, m. 67), Merlo y Paquito.	
<b>PRIEGO.</b> Juan Carlos, Isaías, Gallardo (Cáballo, m. 46), Elías, Jorge, Miguel Ángel, López, Rafa Muñoz (Segura, m. 65), Maillo (Rubén, m. 87), Cisco y Pepón).	
<b>ÁRBITRO.</b> Benjumea Álvarez, de Granada. Espulsó al local Valle (m.64) y al visitante Jorge (m.75), ambos tras ser amonestados en dos ocasiones.	
<b>GOLES.</b> 0-1 (m. 6) Paquito. 2-0 (m. 77) Herrera. 3-0 (m. 78) Choco, de penalti. 4-0 (m. 90) Herrera.	

<b>PRIEGO INDUSTRIAL</b>	<b>2</b>
<b>VILLA DEL RÍO</b>	<b>1</b>
<b>PRIEGO INDUSTRIAL.</b> Ballesteros, Trujillo, Gallardo, Elías Granados, Avalos, López, Muñoz, Maillo (Ocampos), Cisco y Segura (Rubén).	
<b>VILLA DEL RÍO.</b> Ruiz, Juan, Moya, Luis (Jesús), Diego, Javi, Núñez, Leo (Fran), Emilio, Cristóbal (Prieto) y Alex.	
<b>ÁRBITRO.</b> Núñez Vazquez, de Linares. Amonestó a Ballesteros y Muñoz. Expulsado: Diego por doble amonestación (m. 70).	
<b>GOLES.</b> 0-1 (m. 32) Emilio. 1-1 (m. 52) Elías. 2-1 (m. 68) Avalos.	

Derrota abultada en Córdoba

El Priego Industrial dejó entrever en Córdoba su mal momento y salió goleado de El Fontanar, en su partido frente al Atlético Cordobés. El Priego en la primera parte pudo adelantarse en el marcador ya que llevó la iniciativa y López creó bastantes problemas a los cordobeses, pero el jugador prieguense a pesar de las ocasiones de que dispuso no tuvo suerte de cara a la portería contraria. Los



cordobeses que se habían adelantado en el minuto 6 de la primera parte, no volvieron a materializar ninguna ocasión hasta bien mediada la segunda mitad. En la recta final del partido el Priego se descentró y recibió tres goles en el último cuarto de hora. Un resultado demasiado abultado a tenor de lo visto en el terreno de juego.

Reencuentro con la victoria frente al Villa del Río

El Priego se ha reencontrado con la victoria, en un partido en el que durante la primera mitad se mostró como un equipo titubeante y muy irregular. El equipo visi-

tante aprovechó el desconcierto local para adelantarse en el marcador en un clamoroso fallo en cadena de la zaga prieguense que permitió que Emilio marcara a placer. Los locales atenazados por los nervios se vieron superados por un Villa del Río más homogéneo y que tuvo las mejores oportunidades de la primera parte. El segundo periodo fue otra historia, los visitantes estuvieron más conformistas y el Priego paso a dominar la situación. Como producto del mejor juego local vino la remontada en sendos goles de cabeza, el primero de Elías que peinó impecablemente un balón a la salida de

un corner y el otro de Ávalos que dirigió su testarazo a la escuadra poniendo un balón imposible para Ruiz, que hasta el momento se había mostrado muy seguro en los balones aéreos. En los 20 minutos finales el Villa del Río se quedó con un hombre menos tras ser expulsado Diego por doble amonestación. La superioridad local se pone de manifiesto y las ocasiones de gol se suceden, sobre todo a pies de López el delantero más incisivo de la escuadra local que contó con tres clarísimas oportunidades para marcar y que fueron neutralizadas por el meta visitante.

PUBLICIDAD EN ADARVE Telf. 957 54 10 46



Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Jesús Marín Expósito, de Jesús M. y Mari Angel, 8-11-00.  
María Pilar Cobo Zamora, de Antonio y María Pilar, 26-10-00.  
Dulce Zurita Campos, de Jesús M. y Dulcenombre, 12-11-00.  
Rosa María Castro Jiménez, de Antonio y Rosa María, 12-11-00.  
Raúl Caballero Cruz, de Manuel y de Mari Carmen, 13-11-00.  
Niceto Pedrajas Pareja, de Niceto y Alicia, 24-10-00.  
José Antonio Aguilera Mérida, de José Antonio y María Aurora, 12-11-00.  
Manuel Rojas Ibáñez, de Emilio y María Angel, 10-11-00.  
Antonio Manuel Aguilera González, de Antonio y María del Amor, 20-10-00.  
Carmen Jurado Perálvarez, de Manuel y Carmen, 17-11-00.  
María Ruiz-Ruano A-Zamora, de Antonio Luis y María Asunción, 18-11-00.  
Antonio Sard González, de Francisco Jesús y de Inmaculada, 20-11-00.  
Mario Pérez Gámez, de Rafael y Ana María, 20-11-00.  
Julia María Nieto Muñoz, de Sebastián y Julia, 21-11-00.  
Alba Carrillo Pérez, de José E. y María Victoria, 23-11-00.  
Carmen Chumilla Sánchez, de José y Araceli, 22-11-00.  
David Gómez Sánchez, de Carlos y Herminia, 26-11-00.

**MATRIMONIOS**  
Carlos J. Muñoz Santos y Olga Ortega Campaña, 4-11-00, P. Asunción.  
Rafael Avila Rodríguez y Almudena Larreta Mérida, 11-11-00, P. Asunción.  
José M. Pérez Expósito y María José Malagón Ordóñez, 18-11-00, P. Carmen Esparragal.  
Antonio Mengíbar Serrano y Mari Carmen Hidalgo Gutiérrez, 18-11-00, P. Asunción.  
José Valcárcel Carreira y María Belén Navarro Roldán, 18-11-00, P. Asunción.

Francisco Javier Caballero Puerto y María Susana Serrano Moreno, 25-11-00, P. Asunción.

**DEFUNCIONES**  
María José Serrano Briones, 94 años, 7-11-00, Zagrilla Alta.  
Elena Povedano Cano, 84 años, 9-11-00, Plaza de la Constitución.  
Manuel González Lopera, 79 años, 10-11-00, c/ Puerta Granada.  
Rafael Cano Mayorgas, 85 años, 11-11-00, Las Navas.  
Araceli González Lopera, 75 años, 14-11-00, c/ Noria.  
Pablo Corpas Pareja, 92 años, 16-11-00, Castil de Campos.  
Agustín González Marín, 79 años, 17-11-00, c/ San Fernando.  
Paulino Aranda García, 85 años, 17-11-00, Carretera de Genilla.  
Amparo Baena Baena, 78 años, 20-11-00, Moraleda.  
Juan M. Jiménez Bermúdez, 18 años, 20-11-00, c/ Rute.  
Elisa Roldán García, 72 años, 22-11-00, Zamoranos.  
Mari Carmen Montes Ruiz-Ruano, 83 años, 26-11-00, c/ San Marcos.  
Agueda Cruz Alcalá, 84 años, 27-11-00, c/ Jaén.  
Encarnación Mendoza Serrano, 78 años, 27-11-00, Plaza de la Constitución.  
Agustina Onieva Matas, 92 años, 28-11-00, El Castellar.  
Antonio Serrano Corpas, 80 años, 1-12-00, c/ Caracolas.  
Amparo Bermúdez Miranda, 71 años, 2-12-00, c/ San Pablo.

Pluviómetro

	l/m²
Agua caída desde	
septiembre al 25 de	
noviembre .....	185
Día 29 de noviembre .....	9
Día 1 de diciembre .....	8
Día 2 .....	4
Día 5 .....	24
Total .....	230

CÁRITAS INTERPARROQUIAL

Campaña de recogida de muebles de segunda mano

Si tienes en casa algunos muebles que ya no necesitas, llámanos. Cáritas Interparroquial necesita todo tipo de muebles y electrodomésticos en buen uso: mesas, sillas, sillones, camas, armarios, muebles de cocina, frigoríficos, etc.

Para ponerte en contacto con nosotros, puedes hacerlo llamando a nuestro número de teléfono: 957 54 07 96, donde te atenderemos los lunes de 5 a 7 y los jueves de 7 a 9 de la tarde. Fuera de este horario, puedes dejar tu mensaje en el contestador y nosotros nos pondremos en contacto contigo.

Gracias por tu colaboración .



FARMACIAS DE GUARDIA

16, 17 diciembre 12 enero	Ldo. Paulino Puertas Pérez Argentina, 8
18, 23, 24 diciembre	Ldo. Antonio Aguilera Gámiz Avda. de España, 27
19, 15, 30, 31 diciembre	Lda. Rosa Serrano Alcántara Lozano Sidro, 28
20, 26 diciembre 1, 6, 7 enero	Ldo. Jesús Pedrajas Pérez Dr. Balbino Povedano, 13
21, 27 diciembre 2, 8, 13, 14 enero	Ldo. Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8
22, 28 diciembre 3, 9, 15 enero	Ldo. Francisco Serrano Carrillo Plaza Andalucía, 1
29 diciembre 4, 10 enero	Ldo. Manuel Mendoza Caballero Ribera, 6
5, 11 enero	Ldo. Carlos Alcalá-Zamora Arroyo Ramón y Cajal, 101

Horarios de los Museos

Museo Histórico. Carrera de las Monjas, 16. Tlf. 957 540 947.  
Museo del Paisaje. Carrera de las Monjas, 16. Tlf. 957 540 947.  
Casa-Museo de D. Adolfo Lozano Sidro. Carrera de las Monjas, 16. Tlf. 957 540 947.  
Casa-Museo de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Calle Río, 33. Tlf. 957 543 030.  
Horarios al público: Martes a sábado, de 10:00 a 13:30 horas, y de 17:00 a 19:30 hora.  
Domingo y festivos, de 10:00 a 13:00 horas, tarde cerrado.  
Lunes, cerrado.



## Manifiesto del día del discapacitado

En este día las personas con discapacidad celebramos el ser diferentes como una virtud y un valor, queremos transmitir nuestros sentimientos sin ira ni rencor pues nos empobrecería, en cambio queremos luchar por la justicia que nos engrandece.

Hoy queremos lanzar una pregunta: ¿Quién tiene el derecho a decir lo que las personas con discapacidad necesitan a todos los niveles?

No queremos por vuestra parte buena voluntad, no que os preocupéis por rehabilitarnos, queremos que nos aceptéis tal y como somos. Somos enteramente humanos y como tales aceptamos nuestra discapacidad con dignidad.

A partir de ahora no queremos dar la imagen de seres pasivos que se dejan guiar, queremos que se nos considere como directores de nuestra experiencia, que se nos incluya en la toma de decisiones de los asuntos claves relacionados con la calidad de nuestra vida.

Queremos ejercer libremente nuestro derecho a la autodeterminación. Y para conseguir todo esto sabemos que el modelo social de la discapacidad tiene que cambiar.

La sociedad tiene que saber y creer que la discapacidad no es una enfermedad que necesite una curación, que no es un castigo, ni una condición inferior a la dignidad humana, la discapacidad es un tema de derechos humanos, es algo tan natural como la vida.

Cada día es una barrera que tenemos que saltar, para alcanzar nuestras metas.

Pero la solución no está solo en destruir las barreras sociales y sociológicas que impiden la normalización de nuestras vidas, también hay mucho que construir para conseguirlo.

La tolerancia y el respeto son valores indispensables como medio de llegar a este fin.

Hoy con todas nuestras fuerzas queremos gritar:

Tenemos un sueño.

Tenemos una visión de futuro.

Tenemos una esperanza.

Las personas con discapacidad luchamos por una sociedad donde se celebran las diferencias, donde no se reaccione con prejuicios ni temores ante nuestras diferencias. Una sociedad que nos valore por lo que somos. Donde un día podamos decir

Gracias por considerarme tal y como soy,

por respetarme,

por no querer cambiarme,

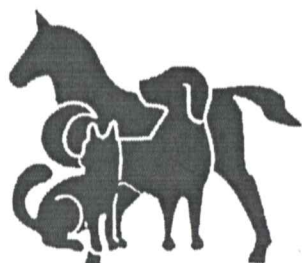
por no sentir lástima de mí,

por darme participación en la sociedad.

Gracias por considerarme como tu.

Juntos hemos construido una sociedad más justa.

ALBASUR 2000



CLINICA VETERINARIA  
**"ALBEITAR"**

Telf. 957 542 682

Urgencias: 649 963 805 - 649 963 806

VACUNACIONES

DESPARASITACIONES

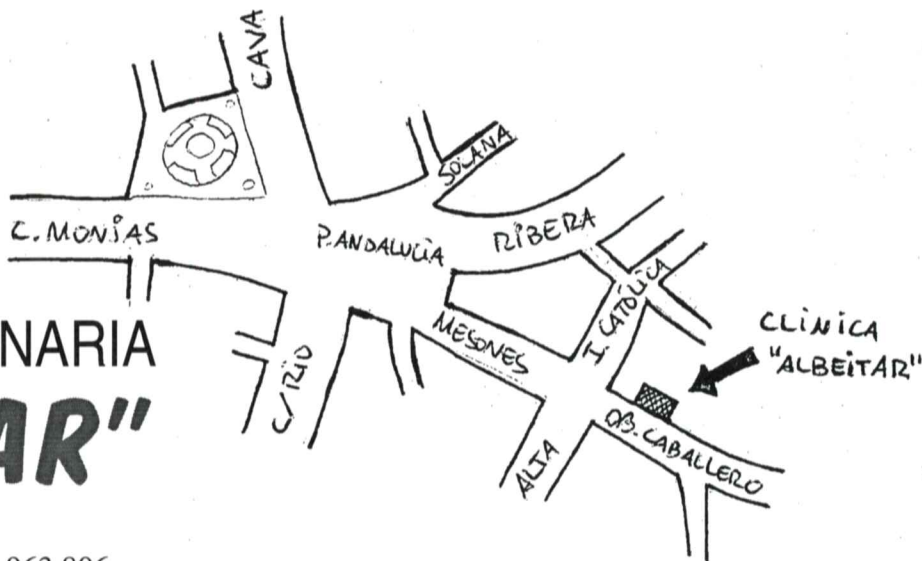
CIRUGIA

ECOGRAFIA

RAYOS X

PELUQUERIA

ACCESORIOS Y PIENSOS



**¡AHORA LES ATENDEMOS EN  
C/ OBISPO CABALLERO Nº 3!**

**(Junto a Calzados Los Valencianos)**



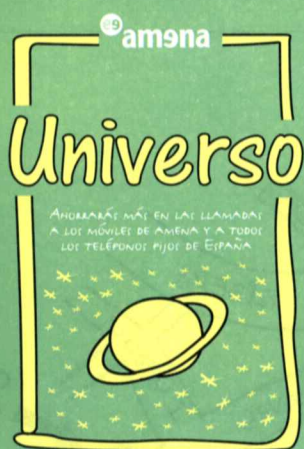
LA NAVIDAD ES MÁS AMENA EN JAT REDES

# amena

POR LA COMPRA DE UN PACK AMENA TE DESCONTAREMOS  
1.000 PESETAS DE TU ENTRADA DE COTILLÓN DE DISCO MB  
Y ADEMÁS TE LLEVARÁS UN KIT DE ACCESORIOS  
VALORADO EN 2.000 PESETAS.

Y DEL 31 AL 5 DE ENERO, POR LA COMPRA DE UN PACK AMENA  
TE REGALAMOS UN GRAN ROSCÓN DE REYES.

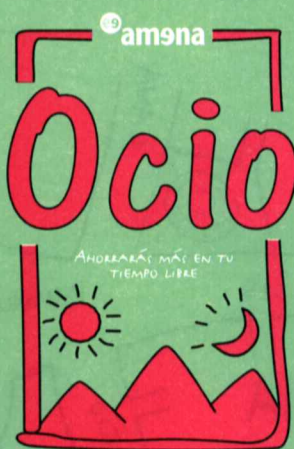
## ESTA NAVIDAD REGALA AMENA



Tarifa Universo	
Todos los días de la Semana y a cualquier hora del día	
Todas las llamadas a n° Amena + n° fijos Nac.	35 pts./minuto
Resto de las llamadas	80 pts./minuto

Llamadas Nacionales.

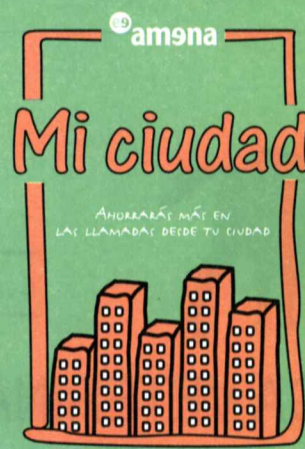
Impuestos Indirectos no incluidos



Tarifa Ocio	
Franja Horaria	L M X J V S D
8.00 a 16.00	120 pts./minuto
16.00 a 24.00	20 pts./minuto
24.00 a 08.00	10 pts./minuto

Llamadas Nacionales.

Impuestos Indirectos no incluidos



Tarifa Mi ciudad	
Todos los días de la Semana y a cualquier hora del día	
Si llamas desde tu ciudad	35 pts./minuto
Si llamas desde fuera de tu ciudad	80 pts./minuto

Llamadas Nacionales.

Impuestos Indirectos no incluidos

ESTA NAVIDAD CON 10.000 PESETAS EN LLAMADAS \*

\* Rellenando y enviando el cupón de 1.000 pesetas que viene en el interior del pack.



# CEJAS LES DESEA FELICIDADES

Si te gusta disfrutar cómodamente del cine, lo vas a tener en tu casa

**¡¡ HA LLEGADO LA  
HORA DE LA IMAGEN!!**



En electrodomésticos CEJAS, encontrarás la mayor gama de la marca en Vídeos y DVD; el sistema actual con la mayor calidad de imagen que junto con el impresionante Sonido Dolby te hará VIVIR el cine.

Además, para celebrar estas fiestas, con tu compra de un Vídeo o DVD, y en colaboración con Galeria Pulido, te regalamos una Tarjeta con 2.000 Pesetas para que alquiles tus películas preferidas, en Vídeo o DVD.



**MOTOROLA**  
Mod. V-3670 dual  
Autonomía 140-200 minutos  
en conversación. 70-110 h.  
en espera. Peso 88 grs.  
(Bat. 600 mAh)



**MOTOROLA**  
Mod. V-3288  
Autonomía 140 minutos  
en conversación. 100 en  
espera. Peso 140 grs.  
Acceso a Internet



**NOKIA**  
Mod. 3310  
Autonomía 270 minutos en  
conversación. 200 h. en  
espera. Peso 133 grs.



**PHILIPS**  
Mod. SAVVY  
Autonomía 120 minutos en  
conversación. 130 h. en  
espera. Peso 139 grs.



**MAXON**  
Mod. MX-6810  
Autonomía 120/240 minutos en  
conversación. 100 h. en  
espera. Peso 96 grs.

## MoviStar Plus



**ALCATEL**  
Mod. ONE TOUCH 300  
Autonomía 285 minutos  
en conversación. 165 h.  
en espera. Peso 105 grs.



**ERICSSON**  
Mod. R-3208  
Autonomía 110 minutos  
en conversación. 77 h. en  
espera. Peso 100 grs.  
\* Acceso a Internet



**NOKIA**  
Mod. 8210  
Autonomía 120 minutos  
en conversación. 100 h.  
en espera. Peso 79 grs.  
\* Marcación por voz



**PHILIPS**  
Mod. XENIUM  
Autonomía 120 a 240 m.  
en conversación. 500 h. en  
espera. Peso 95 grs.  
\* Navegación, Marcación  
y Grabación por voz.



**Telefonica**  
**MoviStar**





**Priego**

**Rute**

**Lucena**



**Nuevas instalaciones C/ Solana nº 10; Priego - Oficina Central**

**Mejoramos nuestras instalaciones para un mejor servicio  
a nuestros clientes**