

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN CULTURAL
"ADARVE"



ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA - AÑO XXV - Nº 591 - PRIEGO DE CÓRDOBA - 15 de Enero de 2001

2.649 millones de presupuesto y unas lluviosas fiestas navideñas marcan la entrada del nuevo siglo

Con una pertinaz e insistente lluvia, prácticamente omnipresente, durante todos los días de Navidad transcurrieron en Priego las últimas fiestas navideñas del siglo XX. Unas fiestas que se adelantaban al pasado 6 de diciembre con el alumbrado del encendido eléctrico y que terminaban el pasado 7 de enero con el concierto de año nuevo ofrecido por la Banda de la Escuela Municipal de Música. Entre estas dos fechas ha habido todo un mes trepidante que ha estado lleno de celebraciones, certámenes, concursos y exposiciones, para desembocar en la esperada Cabalgata de los Reyes Magos del pasado 5 de enero. La climatología por un día se mostró benigna e hizo una tregua para que los pequeños pudieran disfrutar de una espléndida noche mágica, permitiendo que de forma multitudinaria grandes y pequeños tomaran las calles de Priego para recibir y dar la bienvenida a sus majestades los Magos de Oriente.

Paralelamente durante estas



M. Pulido

fiestas, la actividad municipal siguió su curso y en esta ocasión antes de que finalizara el año, fueron aprobados los presupuestos para el 2001, por un montante de

2.649 millones de pesetas, con el voto favorable de los miembros del equipo de gobierno socialista. Los tres grupos de la oposición, PA, PP e IU votaron en contra y

mostraron su rechazo por considerar los mismos de irreales y que podrían llevar al consistorio prieguense a un endeudamiento intolerable.

La Asociación Cultural "Adarve" nombra "Prieguense del Año 2000" a Pedro Sobrados Mostajo, primer alcalde de la etapa democrática

La Asociación Cultural Adarve nombra "Prieguense del Año 2000" La Junta Directiva de la Asociación Cultural Adarve, en su reunión del pasado 27 de diciembre acordó nombrar "Prieguense del año 2000" a Pedro Sobrados Mostajo, primer alcalde de la etapa democrática de Priego.

Nacido en Priego de Córdoba en 1939, Pedro Sobrados Mostajo desempeñó el puesto de alcalde

desde 1979 a 1987 durante las dos primeras legislaturas tras la llegada de la democracia a los ayuntamientos. En aquel momento trascendental, Pedro Sobrados consideró que debía dar un paso al frente en defensa de los valores democráticos. El interés por servir a su pueblo tras el compromiso adoptado y su defensa de los principios democráticos en su gestión municipal, le llevaron a ser

considerado un gran alcalde para nuestra ciudad. Ahora su reciente jubilación tras 36 años ejerciendo el magisterio como profesional de la enseñanza, han venido a aumentar sus méritos para que la Asociación Cultural Adarve considere que Pedro Sobrados debe tener el reconocimiento social más unánime, en un año coincidente con el 25 aniversario de la democracia en España.



INSTANTES DE PRIEGO

Honrando a San Nicasio

Los Hermanos de la Aurora acompañaron la celebración de la festividad de San Nicasio acompañando con sus cánticos los actos y cultos en honor del Santo patrón. En unión de un nutrido grupo de personas fueron testigos del descubrimiento de una lápida colocada en la fachada lateral de la ermita de la Aurora en la que se conmemora la fundación del Colegio de San Nicasio por San Juan de Ávila en 1552.



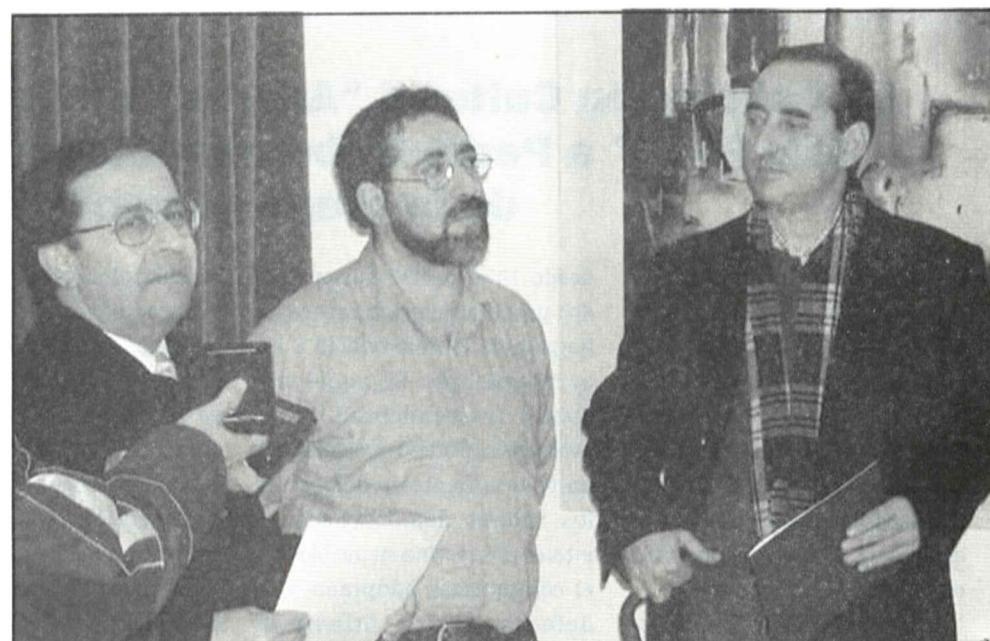
M. Pulido



M. Pulido

Entregado el premio del VII Certamen Nacional de Pintura

El concejal de Cultura, Arturo Matilla en compañía del director del Patronato Lozano Sidro, Miguel Forcada, hicieron entrega de un talón de 600.000 pesetas al pintor leonés Richard Pérez Franco, por su obra titulada "Bodegón" la cual había resultado ganadora del VII Certamen Nacional de Pintura. En esta edición la modalidad elegida para el certamen ha sido la acuarela y se han presentado un total de 113 obras. Una selección de las mejores obras presentadas estuvo expuesta en el Centro de Profesores hasta el pasado 7 de enero.



M. Pulido

Vínculo cofradiero

El pasado 17 de diciembre juró su cargo como nueva Hermana Mayor de la Archicofradía de la Columna, Concepción Linares Sánchez, primera mujer que en los 450 años de esta hermandad accede a tan importante puesto. Tras la toma de posesión el primero en mostrarle su felicitación fue su esposo, Antonio Mérida Cano, Hermano Mayor de la Hermandad del Nazareno. Nunca estas dos hermandades tuvieron un vínculo tan importante.



Rafael Lozano en Priego

Con motivo de la velada de boxeo celebrada en Priego entre la selección de España y Portugal, el boxeador cordobés y medallista en Sidney, Rafael Lozano, estuvo en Priego en calidad de espectador de excepción. Lozano recibió al comienzo un homenaje por parte del Ayuntamiento. Numerosos pequeños aprovecharon la oportunidad para recoger autógrafos del campeón y hacerse una foto en su compañía.

M. Pulido

Alumnos del Taller de Empleo

Durante un año 24 alumnos integrados en dos módulos han venido participando en el Taller de Empleo, unos en modelado y vaciado y otros como operarios de estaciones depuradoras. Tras el curso los alumnos mostraron su atención a la jornada de clausura, en la que fueron puestos de manifiesto los objetivos conseguidos. De momento parece ser que cinco de los alumnos participantes están decididos a montar su propia empresa tras los conocimientos adquiridos.



M. Osuna

M. Pulido



Ensayos de la pequeña escolanía

El grupo de pequeños que forman parte de la escolanía de la Coral Alonso Cano, dedicaron gran cantidad de horas y ensayos para su participación en el concierto de Villancicos de Navidad. Los pequeños guiados por el nuevo director de la Coral Francisco José Serrano, pusieron mucho esfuerzo e ilusión en acompañar sus infantiles voces para que después en el Teatro Victoria saliera todo a la perfección.



M. Osuna

Presentación del Catálogo de Lozano Sidro

El director de ABC de Córdoba, Antonio Castro, conversa con el alcalde de Priego Tomás Delgado y con el Concejal de Cultura, Arturo Matilla en los instantes previos a la presentación del catálogo de la obra de Lozano Sidro. El director de ABC tuvo oportunidad de recabar de primera mano la opinión de nuestro alcalde sobre el Congreso Provincial del PSOE que se celebraba al día siguiente de esta presentación.

Carmen Serrano excepcional en la Gala Lírica

La cofradía de la Columna cerró los actos de su 450 aniversario con una extraordinaria Gala Lírica celebrada en el Teatro Victoria. El espectáculo resultó brillante y el colofón final no pudo ser mejor para la celebración de tan importante efemérides. De todas las voces participantes nos quedamos con la extraordinaria y excepcional actuación de la soprano prieguense Carmen Serrano, que se llevó los más cálidos aplausos por parte de sus paisanos.



M. Osuna



Protagonistas de la canción infantil

El batería del grupo Latino, Vicente Alcalá, es sin lugar a dudas el gran animador del Festival de la Canción Infantil. En la fotografía le vemos con el grupo de protagonistas de dicho festival durante uno de los muchos ensayos que se han venido llevando a cabo para poner en escena un evento que cuenta con una gran participación, sobre todo por parte de las chicas que ganan por goleada.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Dolores Luna Osuna,
Araceli Bermúdez Molina.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10, 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

Las cuentas del reino

En sesión plenaria del pasado 29 de diciembre fueron aprobados con los votos favorables del equipo de Gobierno del PSOE los presupuestos para el 2001 del Ayuntamiento de Priego por un montante total de 2.649 millones de pesetas. La oposición en pleno mostró su rechazo y desacuerdo a los mismos y todos los grupos (PA, PP e IU) votaron en contra.

Los argumentos esgrimidos por la oposición para votar en contra del presupuesto municipal se pueden resumir en dos titulares "presupuestos contradictorios e irreales" y "endeudamiento insostenible".

Hace apenas un par de años el presupuesto municipal rondaba los 2.000 millones de pesetas, ya el pasado año se situó cerca de los 2.500 millones y ahora para el presente ejercicio se aumenta más de un 6% respecto al año anterior y se sitúa en los 2.649 millones, lo que viene a significar que el Ayuntamiento deberá ingresar y gastar más de 7 millones de pesetas diarios.

Si nos atenemos al nivel de ejecución de los ingresos y gastos del pasado ejercicio se deduce que las arcas municipales no llegaron a ingresar 5 millones diarios, lo que habla bien a las claras que muy difícilmente un ayuntamiento como el de Priego pueda obtener 2 millones diarios más de recaudación, por mucho que quieran cuadrarse las cuentas y aumentarse hasta en un 162% el capítulo de ingresos por enajenación de inversiones. Unas enajenaciones prácticamente imposibles de realizar en el 2001 como son la venta de plazas de garaje en el Palenque, que ya se contabilizan dentro del presupuesto de ingresos y cuyas obras aún no han comenzado.

En la anterior legislatura, concretamente en los presupuestos de 1997, desde esta misma columna se titulaba un editorial "Presupuestos con felicitación". En aquel entonces gobierno y oposición se felicitaron mutuamente por la austерidad y el consenso con la que dichos presupuestos se habían llevado a cabo y se apostaba por un plan de saneamiento de la deuda municipal.

Ahora las cosas han cambiado mucho y en el último pleno del siglo XX hubo pocas felicitaciones y si muchas salidas de tono. Tras las intervenciones de los distintos portavoces, el alcalde arremetió con duras críticas sobre los grupos de

la oposición. Habilmente, nuestro primer edil, obvió el verdadero debate presupuestario para cebarse con el grupo del partido popular, instando a su portavoz a que pregunte y se informe antes de hablar. El pleno llegó a su punto más álgido cuando el alcalde señaló que los populares están llegando al fondo de la miseria política y que cuando no se tienen argumentos, cualquiera que se utilice es bueno aunque sea absolutamente miserables.

Los populares no quisieron entrar al trapo que les tendió el alcalde pues de haberlo hecho el pleno podría haber tomado un cariz bastante más agrio y desagradable.

Resumiendo se puede decir que las descalificaciones fueron más altisonantes que el debate presupuestario, quedando éste totalmente solapado. No obstante al menos sirvió para saber que el Ayuntamiento de Priego tiene una deuda reconocida por el alcalde de unos 2.000 millones de pesetas y que según la oposición este nivel de endeudamiento supera el 140%, lo que supondría una aportación de cada prieguense de 97.000 pesetas para saldar dicha deuda.

Pero cuando se habla de números y cuentas, está visto que se pueden realizar las más diversas interpretaciones. Según el alcalde la deuda proviene de la inversión realizada durante toda la etapa socialista donde se han gastado más de 30.000 millones en transformar la ciudad y sus aldeas.

Ahora este endeudamiento se verá incrementado notablemente si se invierten los 5.800 millones anunciados para el trienio 2001-2003, aunque existen serias dudas de que así sea, pues las inversiones previstas para el 2001 se han quedado en 859 millones y eso contando con que se encuentren ejecutadas al cien por cien al término del ejercicio.

Pero lo realmente fijo y cierto es que con tanto número, porcentaje, capítulo, y partidas presupuestarias el ciudadano de a pie se pierde en el maremagnun de las cifras.

De una vez por todas sería bueno y deseable que se debatieran con seriedad y rigor las cuentas de nuestro ayuntamiento, que se lleve a efecto la prometida auditoría de sus estados financieros y que se aclaren las cuentas de la empresa municipal gestora de suelo y vivienda "Gesvip".

Como prever el futuro de nuestros hijos: incapacidad y tutela

ALBASUR

La asociación Albasur, teniendo en cuenta su misión de mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y sus familias, promoviendo acción que permitan crear condiciones adecuadas para lograrlo, organizó el pasado miércoles con mucha ilusión estas jornadas sobre: «Cómo prever el futuro de nuestros hijos: Incapacidad y tutela».

El lugar escogido para tan importante evento fue en el salón del CEP en la casa de Cultura.

Manuel Peláez Alcalá-Zamora fue el encargado de abrir el acto inaugural. En esta presentación estuvieron el delegado de Asuntos Sociales y el secretario general de la Delegación Provincial de Asuntos Sociales.

Para este acto tan importante hemos contado con profesionales de reconocido prestigio, muy cualificados y con gran experiencia en el tema.

Estas jornadas han estado enfocadas a las familias como base de integración de las personas con minusvalía y como principal recurso para responder a sus propias necesidades y a la de su miembro con discapacidad.

Se ha pretendido contestar a la pregunta de: ¿Qué le sucederá a mi hijo con discapacidad cuando yo falte?

El objetivo a alcanzar ha sido dotar a las familias que posean alguna persona con discapacidad, de los apoyos específicos de Orientación y de Formación en materia de Incapacidad y Tutela, como medio de prever el momento que falten los progenitores, el futuro legal económico, familiar y emocional de las personas con discapacidad y del resto de su familia.

La asistencia fue bastante buena con nume-



rosos interesados en el tema.

Las jornadas se han celebrado con dos mesas redondas, la primera de ellas bajo el título de «Declaración de Incapacidad y tutela de las personas con discapacidad» donde se trataron los temas de las Fundaciones Tutelares y el procedimiento de Incapacidad. Los encargados de esta ponencia fueron Fernando Santo Urbaneja, Fiscal de la Audiencia Provincial de Córdoba, Rafael del Pozo, Presidente de la Fundación Tutelar TAU y por último Ladislao Lara Palma, Presidente de la Fundación Tutelar Cordobesa.

La segunda mesa redonda llevó el título de «Cómo prever el futuro de las personas con discapacidad» donde se trataron los distintos enfoques a la hora de testar los padres afectados como medio de garantizar el futuro econó-

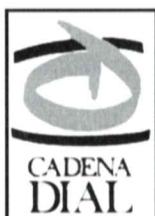
mico de los miembros con discapacidad en las familias y los beneficios fiscales que en todos estos aspectos pueden encontrar las familias.

Contaron con la participación de profesionales como: José Marcos, Notario, Paulina Fernández, Notaria y Vicepresidenta de Albasur y Antonio López Castilla, Economista y Asesor Fiscal.

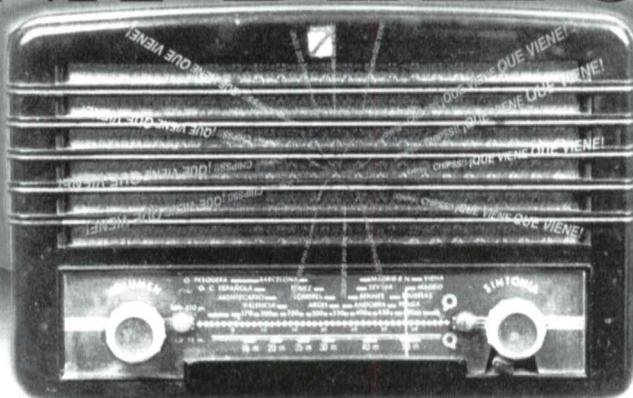
El papel de moderador lo obtuvo Torcuato Recover, abogado y asesor Jurídico de Fadme (Federación de Asociaciones Andaluzas de Personas con Retraso Mental) que finalmente clausuró las jornadas donde agradeció a los asistentes su colaboración, asistencia, y deseando que hubieran encontrado soluciones valiosas para el futuro de sus hijos o familiares.

Como punto y final se ofreció una copa de vino a todos los asistentes.

CADENA DIAL SIERRA



92,5
F.M.



Casino de Priego



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Hace años que no piso una discoteca; ya no está uno para esos trotes y cuando lo estuve no vivía en Priego. Desfogué la juventud lejos de aquí y puedo decir por tanto que no son las discotecas prieguenses lugares que me resulten demasiado familiares. Sin embargo, una madrugada de enero de 1987 pude presenciar con un cubata en la mano cómo empezaba a salir humo entre las placas de escayola del techo de la discoteca menta blanca y minutos más tarde pude presenciar desde la puerta de las Mercedes cómo ardía el archivo del Casino de Priego, aunque ignoraba en ese momento lo que estaba ocurriendo.

Ocurrió que meses antes Enrique Alcalá había fotocopiado algunos documentos de ese archivo a lo que sumó el gesto increíble de meterse entre los escombros a rebuscar todos aquellos restos que las llamas olvidaron. Hoy, años después, toda esa información se ha convertido en un libro; libro que he tenido la oportunidad de leer y que más allá de su mérito, su calidad o la oportunidad aprovechada de

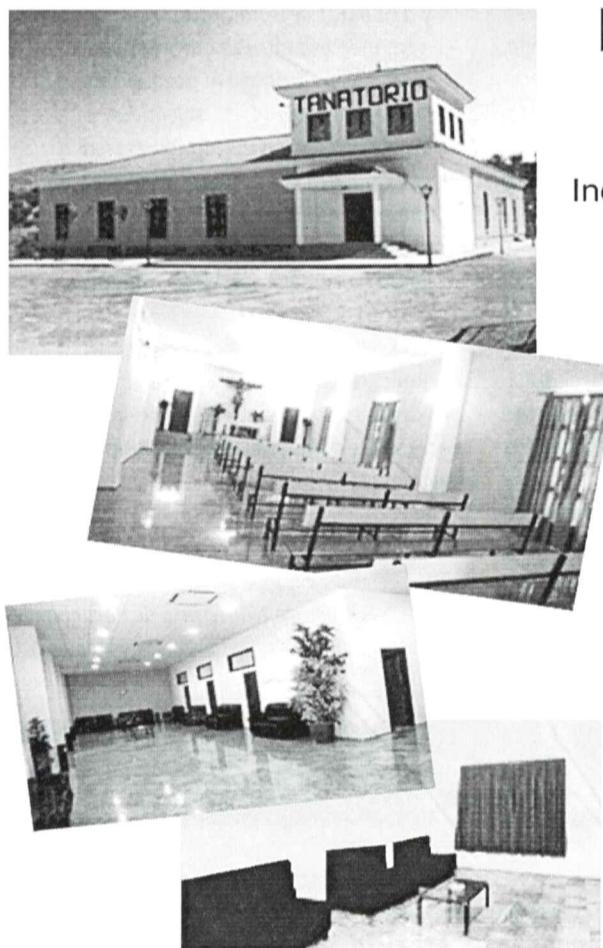
rescatar una parcela significativa de información histórica local para el futuro, a mí me ha transportado en mi propia historia personal y me ha ayudado a recordar episodios que llevaban cuarenta años olvidados en la trastienda de la memoria.

Leyendo el libro me he recordado a mí mismo en junio de 1962, con diez años aún no cumplidos, de pie, delante de un tribunal de tres vetustos profesores presididos por don Luis Calvo que, sentados tras una mesa enorme se disponían a examinarme verbalmente de ingreso a Bachillerato elemental. El pantalón corto que llevaba hacia evidente el tembleque de las canillas que no podía remediar; y recuerdo perfectamente que ese día, en ese momento, descubrí por primera vez en mi vida lo que era un dolor de estómago provocado por los nervios y el desasosiego. Don Luis, comprendiendo mi situación, tuvo el gesto noble de adelantar el torso sobre la mesa para hacer la distancia más corta, de sonreírme y preguntarme con amabilidad qué río pasa por Córdoba. En mi consternación y onnubilado por la parálisis cerebral que el terror me provocaba, le contesté con un hilo de voz que el río Miño y me suspendió; pero, aunque tuve que volver en septiembre,

dentro de mi corazón siempre le agradeceré la sonrisa y el gesto humano con que me hizo la pregunta.

Ese día por la tarde lo vi sentado a la puerta del Casino de los señores en uno de aquellos sillones de mimbre que ponían en verano y me saludó con un gesto; yo estaba con mi padre, enfrente, a la puerta del Círculo Mercantil, en un sillón también de mimbre pero evidentemente más endebles que el de don Luis. Fue un verano de escapadas a la Cubé a cazar ranas, de festivales de España en la Fuente del Rey y cine bidón con nodo y un bolsillo lleno de pipas y avellanas; fue el tiempo hermoso de la niñez, pero también fue el tiempo en que cada semana salían para Barcelona un par de autobuses cargados de prieguenses; ... era la historia; la historia de Priego y mi propia historia personal que se escribían en el día a día de aquellos tiempos y que hoy, casi cuarenta años después, he revivido entre las páginas de un libro.

Por ello doy las gracias a Enrique Alcalá; no sólo ha aportado un documento de gran interés y calidad histórica de Priego; también contribuye con ese libro a que personas como usted o como yo, que ya rozamos los cincuenta, nos veamos retratados en el mismo.



FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTIÓN RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en
Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano)
y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil
607 866 303.

Entrañable cariño de Sacramento Rodríguez por su tierra natal

JOSÉ MARÍA OCAÑA VERGARA *

El diario ABC de Córdoba, el día 7 de octubre, y la revista Adarve, en el número 585, se hicieron amplio eco de la presentación del libro «Antología Bromelia-Poetas Andaluces de la Subbética», que bajo la dirección y promoción de la poetisa prieguense Sacramento Rodríguez reúne la creación lírica de 33 escritores de la Subbética cordobesa. La obra, que ha sido catalogada como obra pionera en Andalucía, ha sido posible gracias a la perfecta coordinación de Sacramento Rodríguez, que ha demostrado una vez más su entrañable cariño hacia la tierra que la vio nacer.

Si el Alea, Atlas Lingüístico y Etnográfico de Andalucía, obra de Manuel Alvar y del equipo de filólogos de la Facultad de Letras de Granada, sentó las bases de las peculiaridades lexicológicas de nuestra región, la Antología Bromelia-Poetas Andaluces de la Subbética aúna la tradición, las costumbres populares y el paisaje de una zona de nuestra entrañable provincia cordobesa, convirtiéndose en un documento de excepcional valor literario. Han quedado así perfiladas las líneas básicas para configurar el atlas literario de la provincia, deseo explicitado por la coordinadora y promotora de esta gran obra, la poetisa Sacramento Rodríguez.

El ferviente amor de Sacramento Rodríguez por su tierra natal quedó de manifiesto con la publicación de *Guía poética del paisaje de Priego* (1900). A la manera de los generacionistas del 98, que sintetizaron en el amor al paisaje sus más nobles ideales de rehabilitación hispana, la poetisa prieguense se identifica plenamente con las bellas tierras que circundan los bastiones geográficos de una amplia zona del sudeste cordobés. Sacramento Rodríguez supo recrear la belleza idílica de unos parajes que cautivaron a numerosos escritores desde Cervantes a Alberti, pasando por el eximio novelista egabrense don Juan Valera y Alcalá Galiano, figura capital de la narrativa realista, y don Carlos Valverde López, emblema señorial de las más puras esencias culturales prieguenses.

Sacramento Rodríguez, con entrañable cariño y amor al terruño como hicieran Pereda y Azorín en la narrativa, y Machado y Unamuno, en la poesía, recrea en encantadores endecasílabos los rasgos prominentes de cada una de las catorce localidades que conforman la singular región cordobesa.

Guía poética del paisaje de Priego es un libro interesantísimo para captar la esencia de los pueblos de la Subbética a través de un recorrido



M. Osuna

Sacramento Rodríguez.

de innegable valor estético. Su poesía adquiere rasgos de exultante climax ascendente al referirse a Priego, cuyo sonriente rostro se refleja mágicamente en el arte barroco de sus celebrados monumentos. Numerosos sintagmas, de innegable vigor lírico, refuerzan su belleza y proclaman la belleza recóndita de sus plazuelas y callejas: sonriente rostro, verde sueño, ajada adormidera, terso estanque de lotos perfumado, síntesis eterna, ola de mar...

El intenso sentimiento religioso de numerosas estrofas nos retrotraen a su libro Luz y sombra a la vez (1987), en el que quedaban plasmados los más diversos temas: la hermandad fraternal, el gozo ante el milagro de la primavera, el anhelo de ayuda al prójimo, el exultante cariño hacia los seres queridos o la visión intimista de caseríos y cortijos. La identificación de la poetisa con la tierra, el sufrimiento, la ilusión y la esperanza que revelan muchos grupos melódicos nos recuerdan la más pura esencia unamuniana.

Sacramento Rodríguez condensó en el soneo *A la Virgen de la Soledad* la fiel plasmación de sus ideales religiosos. Ella, que ha cantado y celebrado las bellezas de su tierra natal, estalla en vibrantes exclamaciones ante el misterio

sacrosanto de la Redención.

*Al cóncavo divino de tu mano
la blonda del pañuelo se detiene
para apresar del hilo que sostiene
las perlas de tu mar dulce y arcano.
Y Priego a tu sufrir sufre cercano
y a tu llorar de amor, roto, se atiene,
mimando esa mirada que mantiene
lo férreo por fundirse al gozo ufano.
Lloran, mi Soledad, tus soledades
los ojos que hoy en Ti llaman al cielo
por fiel morir del mal que el bien profana.
Llorad por El versan las calidades
de eterna Voz triunfal –ala de anhelo–,
llorad, llorad que sonreiréis mañana.*

Tras felicitar muy sinceramente a Sacramento Rodríguez, sólo nos resta animarla para próximas empresas, tales como la que ya proyecta sobre otros autores de la Subbética cordobesa.

* Académico Numerario de Córdoba, de la Real de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

ANUNCIESE EN ADARVE

Las tres cosas más difíciles de esta vida son: guardar un secreto, perdonar un agravio y aprovechar el tiempo.

FRANKLIN

Don Niceto en Buenos Aires

JUAN P. MAZA

Don Niceto Alcalá-Zamora vivió en Buenos Aires en la Avenida General de las Heras número 3004. Cuando se busca una dirección en esta ciudad hay que saber que todas las casas de una manzana (una "cuadra" se dice aquí) se numeran dentro de una misma centena que es el número de orden de ese manzana desde el principio de la calle. Así, el 3004 indica que es una casa de la manzana número 30 de esa avenida. Y no importa que en esa manzana no haya más que una docena de casas, en la siguiente se numeran a partir del 3100. Como es una ciudad moderna y el trazado es muy homogéneo, todas las cuadras son de algo más de 100 metros, así que cuando un atento porteño nos dice que tal sitio está a diez cuadras ya se sabe que nos encontramos a algo más de un kilómetro. Otra particularidad interesante es que, al revés de España, los pares crecen por la izquierda y los impares por la derecha.

Don Niceto vivió y murió en el cuarto piso de esa casa que, aunque remozada en su fachada, conserva el estilo de una casa sin pretensiones de principios de siglo. Fue una época de gran crecimiento en Buenos Aires: en treinta años la población se multiplicó por ocho. En la sala de estar de ese piso trabajó afanosamente: insistía en que quería ganarse el sustento como cualquier emigrante español más. Ahí escribió diecisés liblos y varios centenares de colaboraciones para distintos periódicos y revistas y compuso libros y varios centenares de colaboraciones para distintos periódicos y revistas y compuso conferencias y discursos que tuvieron gran éxito. Dicen que era de verbo fácil y fluido, aunque algo barroco. Pero ¿nos vamos a extrañar de ello habiendo nacido y habiéndose criado en Priego?

Antes de que perdiera vista y necesitara la ayuda de alguna de sus hijas para escribir o para ir a misa, podemos imaginarlo paseando por los alrededores de la casa después de su jornada de trabajo o en algún día de fiesta. El parque de Las Heras está a dos cuadras y un poco más allá se encuentra el Jardín Botánico y los bosques de Palermo. Es probable que el Monumento a los Españoles, inaugurado unos años antes de su llegada, le moviera su ágil memoria a sus años jóvenes y cuando paseara bajo el gomero, el ombú, el palo borracho o el jarancandá propios de la inmensa llanura, evocara el olivo fielmente alineado en los cerros divididos desde el paseo del Adarve, los álamos del río o los frutales de



Avenida de Las Heras 3004. Buenos Aires (Argentina).

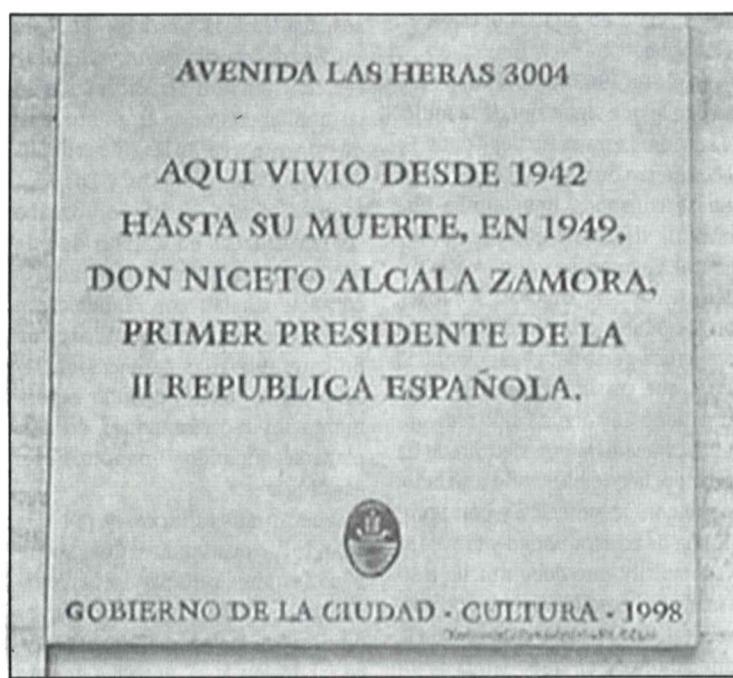
la Vega. Y los niños, jugando, le traerían a la memoria la escuela de su maestro D. Ubaldo Calvo, del que siempre tuvo agradecido recuerdo. Y los viajes a examinarse a Cabra y a Granada, donde se licenció en Derecho a una edad tan joven en la que no podía ejercer. En su paseo podría sentarse a descansar junto al lago de Palermo en un banco de ladrillos y azulejos del Patio Andaluz y seguir evocando su trayectoria: brillante oposición a letrado del Consejo de Estado, fiscal, profesor de la Universidad de Madrid, varias veces diputado, dos veces ministro, representante en la Sociedad de Naciones,

eficiente abogado, académico de tres Academias, incluida la de la Lengua, presidente del Gobierno Provisional a la caída de la Monarquía y presidente e la República con la unanimidad de todos los partidos...

A la vuelta de su paseo, con la luz entrustecida del atardecer, podría todavía divisar la Embajada de España y volver a su hoy. Abandonado por unos y por otros, ya no lo quisieron como "moderador" de las dos españas de Machado. Vino su destitución, él y otros piensan que arbitraria, y al poco tiempo estalló la confrontación que venía larvándose desde muy atrás,

desde antes del 14 de abril. Después, el largo viaje al exilio, el despojo de sus bienes, de sus obras y de su nacionalidad... Ha llegado a casa y habla con sus hijas en la sala de estar. Esa sala, donde producía tan inmensa obra y recibía a amigos y seguidores, y que en un rato será también su dormitorio, para cuyo menester había un sofá convertible; porque vivió en Buenos Aires de acuerdo a la "austera sencillez" que recomendó en su testamento político a sus seguidores.

Hacía un año que no pasábamos por allí y hoy hemos tenido la satisfacción de encontrarnos, en el portal del 3004 de la avenida de Las Heras, una placa conmemorativa de los años que don Niceto vivió en esa casa. Su evocación se hace más presente.



ACTUALIDAD

La Asociación Cultural Adarve nombra “Prieguense del Año 2000” a Pedro Sobrados Mostajo, primer alcalde de la etapa democrática

RAFAEL OSUNA LUQUE

Cuando celebramos el 25 aniversario de la llegada de la democracia a España, en Priego no podemos hacer mejor conmemoración que recordar a quien fue el primer Alcalde de esta etapa. La Asociación Cultural “Adarve” en la sección celebrada a finales de Diciembre ha acordado nombrar *Prieguense del año 2000* a Pedro Sobrados Mostajo, primer Alcalde de la etapa democrática de Priego.

La coincidencia de su reciente jubilación profesional hace que sea

una ocasión oportuna para recordar lo que han sido 36 años dedicados a la labor educativa. Su dedicación a los demás, sus profundas convicciones democráticas y una vida dedicada a la enseñanza son méritos suficientes para, de nuevo, hacer patente el reconocimiento social hacia una persona ejemplar. Pedro Sobrados ha sido un gran político, un gran maestro pero, sobre todo, sigue siendo una gran persona; esta última faceta es la menos conocida pero, sin duda, la más importante.

Datos biográficos

Nace el 29 de Junio de 1939 en la Calle de las Pavas (hoy, Ntra Sra de las Mercedes); sus padres Gregorio y Felisa proceden de tierras castellanas, de Segovia y de Madrid, respectivamente. Su padre trabaja de portero en un teatro madrileño y cuando aprueba las oposiciones para funcionario de la Administración de Justicia es destinado a Priego. En los primeros años del siglo, esta ciudad se convierte en el destino definitivo y en el lugar de arraigo de una familia que crece gracias al nacimiento de siete hijos, entre los que nuestro protagonista ocupa un lugar intermedio.

El Palenque es el lugar de referencia en torno al que gira su infancia y juventud. Aquí pasa muchas horas “jugando al trompo, al aro y a las bolas”, y asistiendo a las clases de la Academia que hay en la calle Amargura. Los estudios de Bachillerato los hace como alumno libre en el Instituto “Aguilar y Eslava” de Cabra.

Su primera vocación es el campo y la agricultura, razón por la que decide iniciar los estudio de Perito Agrícola en Madrid. Los escasos medios de un modesto funcionario resultan insuficientes para abordar los numerosos gastos y esta es la causa de su regreso a Priego y del inicio de los estudios de Magisterio como alumno libre. Así es como poco a poco, sin apenas gastos, con mucha voluntad y esfuerzo finaliza los estudios de Magisterio.

Durante estos años se presenta como voluntario en el Ejército del Aire y es destinado al Cuartel de Getafe en Madrid. Fue una experiencia inolvidable no sólo porque salta con paracaidas, sino porque varias circunstancias le convierten en camarero de un avión oficial que trasla-



da a ministros y altos cargos de un lugar para otro. A causa de estos desplazamientos visita casi todos los aeropuertos españoles y también algunos extranjeros, y sirve pinchos de tortilla y refrescos a ministros como Solís o Illastres, a directores generales y a militares de alta graduación. Incluso, la persona que más tarde sería gran impulsora de la democracia en España, el Rey Juan Carlos, viaja en alguna ocasión en este avión.

En el año 1965 contrae matrimonio con la que sigue siendo la mujer de su vida: Carmen Ábalos Cobos. Es el comienzo de una feliz etapa en la que se consolida una familia que continua siendo su referente fundamental. Carmen, su mujer, y M^a Carmen, Alicia y M^a Dolores, sus hijas, son los pilares que dan solidez a su estructura personal y emocional. El papel que principalmente ha desempeñado Carmen ha sido trascendental; ha sido la que siempre le ha apoyado, la que ha estado a su lado, la que con su sencillez y comprensión ha dado estabilidad y fortaleza a un espíritu que debe mucho a su sentido de la realidad y a su optimismo vital. En este caso se confirma la conocida frase de que “detrás de un

gran hombre siempre hay una gran mujer”: Carmen Ábalos ha contribuido a hacer resplandecer muchas de las virtudes que adornan a su compañero y lo ha hecho desde la sencillez y la elegancia natural que la caracterizan.

La vida familiar es fundamental para cimentar su personalidad pero también hemos de mencionar el importante papel que en su vida tiene la amistad. Pedro Sobrados ha tenido buenos amigos, algunos de ellos han estado siempre a su lado; son los que cuando deja la alcaldía, por ejemplo, le hacen entrega de una placa que, entre otras cosas, dice: “Recuperamos plenamente un amigo y perdemos a un buen alcalde”.

El maestro

Los comienzos profesionales de Pedro Sobrados están vinculados a la Campaña de Alfabetización de 1963. La puesta en práctica de los planes destinados a reducir el analfabetismo hace que durante dos cursos académicos participe en este proyecto. Con su ilusión y buen hacer contribuye a erradicar la lacra del analfabetismo en el ámbito rural de esta comarca. En las aldeas de Los Villares (Priego), Sileras y Los Ríos (Almedinilla) es donde comprueba las necesidades educativas de una población masivamente iletrada. El contacto directo con la población rural agudiza su sentido crítico cuando comprueba las carencias materiales de la gente y cuando experimenta los inconvenientes de desplazarse, andando y en moto, hasta esos lugares.

Fueron años difíciles y por ello cuando fue destinado al Colegio Público de Almedinilla percibió las ventajas del cambio. El contacto con los niños y con los compañeros favorece la ilusión y la entrega por un

trabajo que le apasiona. Su integración en la vida del municipio es rápida y pronto comienza a participar activamente en las actividades culturales y en la atención a los jóvenes de la población. En unos locales del Ayuntamiento participa en la creación de un Club de la Juventud y en la formación de la Banda de Tambores y Cornetas del pueblo.

Desde 1965 hasta 1970 transcurrieron unos años muy fructíferos y gratificantes, en lo personal y profesional. Aún visita con frecuencia la población que con tanto cariño lo acoge durante estos primeros años.

En el año 1970 se traslada a Priego para ocupar su plaza de maestro en el Colegio Público “Camacho Melendo” que se acaba de inaugurar. Su vida profesional ha transcurrido en este colegio, un centro educativo que debe gran parte de su prestigio y consideración a su propia labor directiva. En estos momentos tiene una gran importancia la estrecha relación que mantiene con Manuel Mendoza Carreño, personalidad de una gran influencia en la vida de nuestro protagonista. Aunque hay una diferencia de edad importante entre ambos y pertenecen a generaciones políticas distintas, son muchas las similitudes que se producen entre los dos, tal como el tiempo se encarga de corroborar. Participan en proyectos comunes y Manuel Mendoza se convierte en un referente para muchas de sus iniciativas.

Pedro Sobrados como docente ha sido un gran profesional preocupado por sus alumnos y entregado a su trabajo. Su talante cordial y afable le han garantizado siempre el fácil contacto con los más jóvenes, nunca ha tenido dificultad para hacer sonreír a los niños. Aunque en su larga experiencia ha visto de casi todo, sin



Archivo

En el Ayuntamiento.

embargo, no se ha desilusionado con casi nada. Emociona escuchar la ilusión con la que trabajaba en clases de 60 y 70 alumnos de diferentes niveles educativos o la precariedad de medios con la que ha tenido que desarrollar su trabajo. Resulta ejemplar que después de treinta y seis años de oficio sea capaz de decir: "si yo volviera a nacer sería otra vez maestro".

Su relación con la escuela ha sido profunda y sustancial porque por encima de todo ha sido un Maestro que ha necesitado su contacto permanente con ella: incluso en su etapa de Alcalde no abandonó el Colegio. Hasta podríamos decir que se ha tratado de un Maestro que ha ejercido de Alcalde porque durante esos ocho años primero iba a la escuela y, después, a la Alcaldía. Es más, durante ese tiempo, realizaba los dos trabajos pero sólo cobraba el sueldo por su condición de Maestro.

El político

La faceta política de su vida ha sido la que le ha hecho más conocido. El desempeño de este papel fue el resultado de su interés por servir a su pueblo y la consecuencia del compromiso adoptado en una época en la que hubo que dar un paso al frente en defensa de los valores democráticos. La inquietud por colaborar en las cuestiones públicas y sociales se percibe desde su llegada como maestro a Almedinilla pero culmina cuando se convierte, durante ocho años, en Alcalde de Priego.

Desde su llegada a Priego participó

en varias iniciativas deportivas, sociales y culturales que le hacen ganar prestigio entre sus conciudadanos. En primer lugar, interviene en el relanzamiento de Club de Fútbol; en segundo lugar, participa en la puesta en funcionamiento de La Asociación de Deficientes y Dismníndidos de Priego y, en tercer lugar, se compromete activamente con el Periódico Local "Adarve" ocupando los puestos de Subdirector y redactor del mismo. En esta última faceta es responsable de la Página Siete, una página cuyo contenido era especialmente esperado por los lectores porque era un reflejo de las demandas sociales y de las críticas que se hacían contra la gestión municipal. Su popularidad se extiende y, en gran parte, suparticipación en "Adarve" es responsable de su lanzamiento a la política municipal.

El inicio de la Transición Política es una etapa de cambios continuos y Pedro Sobrados participa activamente en ella. Cuando llegan las primeras elecciones democráticas se producen las circunstancias oportunas para su actividad política en favor de la Democracia. En la iglesia del Carmen se reúnen muchas de las personas dispuestas a favorecer la llegada de la democracia al Ayuntamiento de Priego. El proyecto de una candidatura independiente fracasa porque no hay medios económicos para desarrollar la campaña política y los allí reunidos deciden alinearse en los grupos políticos más afines. El PSOE es el grupo elegido por Pedro

Sobrados y, en principio, figura como número dos de la lista provisional a la Alcaldía. La falta de candidato para encabezarla hace que sea él la persona elegida, a pesar de que no es militante del mismo.

Así es como se inician los años en los que estuvo al frente de la primera etapa democrática del Ayuntamiento de Priego. Es difícil sintetizar sus realizaciones políticas pero todas ellas tienen el denominador común de una gestión democrática e independiente.

Aunque los logros alcanzados corresponden a todos los que formaron parte de estas Corporaciones Municipales, formadas por concejales que no escatimaron horas ni esfuerzos para poner en marcha el funcionamiento democrático de esta institución, hemos de decir que, en algunos de estos logros, se hizo evidente el especial interés de su Alcalde. En el trato con los ciudadanos se produjo un cambio fundamental porque desaparecieron las barreras entre la institución municipal y el pueblo. Su capacidad humana y su origen humilde le ayudan a conectar con unos ciudadanos poco acostumbrados a tratar con un Alcalde que les escucha y atiende sin favoritismos.

Fue receptivo a las demandas de las personas más necesitadas. Se preocupa de resolver los problemas del frío y la lluvia cuando las personas esperan en la calle a los autobuses que iban a las aldeas, de favorecer la práctica del deporte de los

jóvenes o de dignificar el lugar en el que recibe atención médica la población. También fue sensible a la cultura y a la difusión del patrimonio cultural de Priego: favorece la edición de importantes publicaciones sobre la historia, el arte y la geografía, y el nombre de Priego llega hasta la ciudad colombina –y hermana– de Espinar.

La defensa de los principios democráticos guió su gestión municipal con la misma fuerza que lo hizo su independencia; en esta última se encuentra otro de los rasgos principales de su gestión política. Por encima de sus propios intereses y los de su propio partido político estuvieron los intereses de Priego. Participa en manifestaciones y encierros para defender los proyectos que beneficiaban a su pueblo y, por esta causa, se ganó sonoras broncas de las autoridades provinciales y regionales. Cuando a los cuatro años de gestión se vuelve a presentar como Alcalde, todos los concejales del Ayuntamiento, 21 en total, votaron a su favor; este es el ejemplo más evidente de la entrega y defensa que había hecho de los intereses de su pueblo.

Toda su actuación política se caracteriza por la honradez. Algunas personas incluso le han criticado tanto rigor y exigencia, pero sus ideales pudieron más que sus intereses y siempre ha sido y sigue siendo un ejemplo de rectitud. Pedro Sobrados está orgulloso de llevar su cabeza alta y de tener su conciencia tranquila; es un hombre en paz consigo mismo. Ha sido durante ocho años un fiel representante del espíritu participativo y democrático que ha caracterizado la época en la que le tocó ser principal protagonista y un prieguense ejemplar interesado por su pueblo y por su gente. Ha sido, también, un Maestro entregado a su oficio durante 36 años y, sobre todo, sigue siendo una gran persona. Cuando finalizaba el curso escolar en el C. P. "Camacho Melendo", Pedro Sobrados, como director del mismo, siempre despedía a las distintas promociones de alumnos como una misma frase: "queridos alumnos: lo que quiero es que seáis buenas personas... da igual lo que hagáis... sed buenas personas... porque eso es lo más importante de esta vida". Pedro Sobrados Mostajo ha sido y sigue siendo, sobre todo, eso: una buena persona.

Aprobado el presupuesto municipal en 2.649 millones

La oposición votó en contra por considerar que las cuentas son irreales y aumentarán el déficit

REDACCIÓN

En el Pleno Municipal del pasado 29 de diciembre fueron aprobados con los votos del equipo de Gobierno los presupuestos para el actual ejercicio de 2001 por un montante de 2.649 millones de pesetas. Los

grupos de la oposición votaron todos en contra mostrando un total rechazo a los presupuestos presentados por considerarlos que son irreales y que propiciaron un aumento de la deuda municipal que se cifra ya en 2.000 millones de pesetas.

El alcalde comenzó el pleno felicitando a la interventora y a la Concejala Delegada de Hacienda por el esfuerzo y empeño mostrado para conseguir que el presupuesto quedase aprobado antes de finalizar el pasado ejercicio. Posteriormente invitó a que los distintos grupos mostraran su posicionamiento respecto al presupuesto presentado.

El concejal de IU, Francisco del Caño señaló que existe un exceso de ingresos calculado en 99 millones y en el estado de gastos hay partidas calculadas a la baja, por lo que considera que el presupuesto es irreal, por lo que anunció que a lo largo del ejercicio sufrirá continuas modificaciones que lo desvirtuaran de cómo se presenta en estos momentos. Igualmente José Francisco del Caño enumeró una serie de propuestas alternativas a los presupuestos. Por su parte el portavoz del PP leyó un documento que llevaba preparado para que constara en acta. En el mismo Ruiz Cáliz señalaba entre otras cosas que el problema de tesorería es preocupante ya que el endeudamiento actual del Ayuntamiento se encuentra en la UVI y el préstamo que se pretende firmar de 421 millones de pesetas llevará a la bancarrota al Ayuntamiento, siendo el informe de intervención verdaderamente alarmante. Por el PA su portavoz Juan Carlos Pérez Cabello manifestó que se ha tenido muy poco en cuenta en informe económico financiero elaborado por Intervención. En cuanto al capítulo de ingresos, Pérez Cabello manifestó que éstos se siguen "inflando" con el único objetivo de poder cuadrar el presupuesto. También Pérez Cabello se refirió al fuerte endeudamiento de la Hacienda Municipal considerando que se está hipotecando la actuación de futuros gobiernos municipales.



M. Pulido

Por su parte el alcalde reconoció la deuda de 2.000 millones, pero advierte que cualquier empresa se daría por satisfecha sin con una deuda de 2.000 millones se ejecutaran inversiones por más de 30.000 millones. Al mismo tiempo el alcalde manifestó que no toda la deuda es culpa del gobierno municipal, ya que señaló que son otras Administraciones las que están asfixiando a la Administración Local. El alcalde indicó que su grupo está dispuesto a asumir las propuestas de IU y discutirlas con su representante al que felicitó por considerar que había hecho un ejercicio de responsabilidad política con la presentación de medidas y propuestas concretas. En cambio el alcalde centró sus críticas contra el grupo popular, manifestándose a su portavoz que si no sabe de una cosa lo primero que tiene que hacer es informarse y que andar haciendo comparaciones de Priego con otras poblaciones es llegar al fondo de la miseria política, pues eso es utilizar argumentos miserables.

El Partido Popular califica los presupuestos de contradictorios e irreales

Unas horas más tarde de la terminación del Pleno de los presupuestos, el Partido Popular convocó una rueda de prensa para ofrecer información al respecto.

Juan Manuel Ruiz Cáliz señaló que hace menos de un mes, el alcalde difundió a bombo y platillo que para el trienio 2001-2003 se realizarían en Priego inversiones por 5.700 millones de pesetas, lo que supone una media de 1.900 millones por año, en cambio ahora solo figuran 800 millones para el 2001. Ruiz Cáliz continuó indicando que en este ejercicio que acaba solo se ha ejecutado un 65% de las inversiones previstas. Igualmente el portavoz de los populares hizo mención a la deuda municipal que puede quedar situada en 2.121 millones a consecuencia del nuevo préstamo de 421 mi-

llones que se pretender solicitar, lo que viene a suponer una gran contradicción a lo expuesto hace un mes por la delegada de Hacienda Pilar Quintero, cuando manifestó que en la última renovación de un crédito se reduciría en 60 millones. Esto según el portavoz de los populares significa que el presupuesto es irreal y contradictorio, según se puede constatar en el informe de intervención. Por último se refirió a la memoria presentada por la empresa municipal Gesvip, señalando que queda resumida en un solo folio, y en la que no se detalla con claridad la deuda que la misma tiene contraída con el Ayuntamiento y que podría tratarse de una cantidad superior a los 100 millones de pesetas.

Presentado el catálogo de toda la obra pictórica de Adolfo Lozano Sidro

MANUEL PULIDO

El principal objetivo del Patronato Adolfo Lozano Sidro se vio cumplido el pasado 16 de diciembre al ser presentado el catálogo de toda la obra conocida del pintor prieguense. En total el libro presenta 100 láminas

a toda página en color y 1344 ilustraciones en pequeño formato de todas sus obras conocidas de las cuales 735 son ilustraciones que el pintor realizó para Prensa Española editora del diario ABC y Blanco y Negro.

En la casa-museo del Patronato Adolfo Lozano Sidro fue presentando el pasado 16 de diciembre el catálogo general de toda su obra conocida. El pintor prieguense que falleció en dicha vivienda en 1935, alcanzó gran notoriedad a primeros del siglo XX como ilustrador de la revista Blanco y Negro, de la editora Prensa Española.

El acto de presentación estuvo presidido por Tomás Delgado, alcalde de la ciudad; Rafael Hornero, apoderado de CajaSur; Antonio Castro Caro, director de ABC Córdoba; Mercedes Valverde Candil, historiadora de los Museos Municipales de Córdoba y Miguel Forcada Serrano, director del Patronato Lozano Sidro y coordinador del catálogo. Con la publicación de esta obra, que ha sido cofinanciada entre CajaSur y el Ayuntamiento de Priego, se ha hecho realidad el más importante de los objetivos del propio Patronato.

Miguel Forcada en su intervención hizo un análisis minucioso de toda la gestación de la obra, señalando que el catálogo presenta la imagen de 1.344 obras. De ellas, 735 son ilustraciones, la mayoría realizadas para la editora del diario ABC y de la revista Blanco y Negro. Antonio Castro director de ABC Córdoba señaló que gracias al convenio entre la empresa y el Patronato se cedieron las obras propiedad de Prensa Española.

Un centenar de láminas

Los textos que aparecen en el catálogo, de 315 páginas, en las que se reproducen a color 100 láminas seleccionadas y en blanco y negro el resto de su producción pictórica, corresponden al ex director conservador de la colección artística de la editora, Jesús Sáiz Luca de Tena, que presenta un estudio de Lozano Sidro como ilustrador; Mercedes Valverde que hace una valoración de su obra artística; y Miguel Forcada que trata la vinculación del pintor con su tierra natal. Con todo



M. Osuna

ello, se ha conseguido rescatar la obra de Lozano Sidro que, tras su muerte, en 1935, cayó en un relativo olvido público.

Fue una sobrina del pintor, María Loreto Calvo, fallecida en 1985,

la que donó al Ayuntamiento de Priego la casa familiar en la que había vivido el pintor, así como un amplio conjunto de objetos personales y de cuadros. Ese mismo año se realizó un inventario que ha

resultado providencial para que el Patronato Lozano Sidro haya podido realizar el catálogo de su obra con piezas que se encontraban dispersas y otras que, hasta ahora eran desconocidas.

Clausurado el primer taller de empleo

M. OSUNA

El delegado provincial de Medio Ambiente, Luis Rey Yébenes, junto con el alcalde de Priego, Tomás Delgado, clausuraron el pasado 21 de diciembre el primer Taller de Empleo que se ha llevado a cabo en la localidad prieguense.

Dicho taller de empleo ha tenido un año de duración ya que se inició el 29 de diciembre de 1999, con un total de 24 alumnos integrados en dos módulos; uno de modelado y vaciado con 14 alumnos y el otro de operarios de estaciones depuradoras de aguas residuales, con 10 alumnos.

Los objetivos de intervención

sobre los que se han efectuado las prácticas del taller han sido los siguientes: Modulado y Vaciado. Ornamentación en la Ermita de Castil de Campos, con un presupuesto de 735.792 pesetas. Trabajos de decoración ornamental de las iglesias de las aldeas de El Castellar, Lagunillas y la Concepción con un coste total de 1.037.795 pesetas. Y realización de trabajos para la Hermandad de la Virgen de la Cabeza en la ermita de Sierra Cristina, con un coste económico de 215.384 pesetas.

En lo que se refiere al módulo de Estaciones Depuradoras de

Aguas Residuales, sus intervenciones se han llevado a cabo en la recuperación, mejora y puesta en marcha de la depuradora de Castil de Campos y la del polígono industrial de la Vega. Y por último, estudio, limpieza y mejora en la red de saneamiento del casco urbano de Priego. Todos los objetivos han quedado cubiertos al 100%, superando todos los alumnos los contenidos formativos establecidos. El coste económico del taller de empleo ha ascendido a 78.192.336 pesetas, de los que 12.000.000 millones han sido aportados por el ayuntamiento de Priego y 66.192.336 por el INEM.

Misterio del balcón municipal

En esta ocasión el Ayuntamiento tuvo que desempolvar el baúl de los recuerdos y volvió a sacar el Misterio con las figuras de cartón de hace años. El fuerte aire y las figuras prácticamente a la intemperie propicio que las mismas resultaran a lo largo de la Navidad más de un día volteadas. Igualmente los faldones y colgaduras de los balcones del palacio municipal sufrieron las iras del viento al no estar debidamente sujetadas.

Conciertos navideños

Amplia y variada oferta musical

tuvo lugar durante las Navidades. El Teatro Victoria fue el escenario de estas actividades. Aparte de los certámenes de Villancicos de los Colegios, hubo el tradicional certamen organizado por la Cofradía de los Dolores celebrado el 23 de diciembre y en el que participaron, el Coro de la Hermandad de la Pollinica, las comparsas de los Aguiladeros de la Aldea del Nacimiento de Zambra tanto infantil como de mayores y el grupo "Castillo y Compás" del Castillo de Locubín.

El concierto Extraordinario de Navidad se celebró el 30 de diciem-

Unas lluviosas fiestas marcan la despedida

Con una pertinaz e insistente lluvia, prácticamente omnipresente, duraron las fiestas de Navidad.

Desde el día 22 de diciembre hasta el 6 de enero, hubo 12 días de lluvia. Por tanto han sido unas fiestas que invitaban más a quedarse en casa que a salir.

El ambiente festivo prácticamente se adelantaba al 6 de diciembre con el concierto de año nuevo ofrecido por la Banda de la Escuela Municipal, que ha estado lleno de las más diversas celebraciones.

bre y en él hizo su presentación el taller de Escolanía Infantil de la Coral Alonso Cano. Los alevines interpretaron acompañados al piano por el nuevo director de la Coral, Francisco José Serrano, tres villancicos: "Ay del Chiquirritín", "Cantando van los pastores y Catatumbo", para continuar a coro con los mayores con "Gloria" y "Corre al Portalico". Posteriormente la Coral Alonso Cano, compuesta por unos cuarenta miembros interpretaron un variado programa con temas navideños como "Adorar al Niño", "Dios ha nacido en Belén", "Dicen que mi niño es blanco", "Faroles de Pascua", "Ya viene la vieja" y "Nana al Mesías". La segunda parte del concierto fue ofrecida por los dos grupos rocieros de la localidad. Compases Rocieros interpretó "Que ya ha nació; No tiene cuna, En el Rocio es Navidad y Estando en Andalucía". Por su parte el Grupo Rociero, cantó "Al son de las Palmas; Nana Rociera; Señora Santa Ana y la Luna Traviesa".

Otra actividad musical que gozó de gran popularidad fue el Festival de la Canción Infantil con la participación de 14 temas en la final ante un entregado auditorio que llenaba completamente el Teatro Victoria. Como viene siendo costumbre la Banda de la Escuela Municipal de Música, dirigida por Angel Moreno,



estas navideñas dida del siglo XX

REDACCIÓN / Fotos M. Pulido

nte todos los días de Navidad transcurrieron en Priego las últimas fiestas

a, recogiéndose unos 180 litros por metro cuadrado entre ambas fechas. e salir a la calle.

el alumbrado del encendido eléctrico y terminaban el pasado 7 de enero al de Música. Entre estas dos fechas ha habido todo un mes trepidante que

Priego para recibir y dar la bienvenida a sus majestades los Magos de Oriente. Sus majestades lanzaron 4.000 kilos de caramelos a las calles de Priego e hicieron un recorrido largo como es costumbre en los últimos años. Pero a la gente que los aguardaba con impaciencia no acaban de creerse que una banda de cornetas y tambores de Semana Santa abriera paso al cortejo. Así mismo las carrozas de este año se han visto muy devaluadas respecto a otras ediciones y el número de las mismas parece haberse quedado anclado en 7 carrozas. El primer premio dotado con 70.000 pesetas

dotado con 50.000 pesetas lo obtuvo la carroza de la Sirenita de la Hermandad de la Caridad. El tercero de 30.000 pesetas fue para la carroza de los Simpson del IES Fernando III y el cuarto de 15.000 para el Cuento de la Sirenita montada por la Pro Hermandad de la Paz. Aparte de los premios del concurso, todas las carrozas participantes estaban subvencionadas con 150.000 pesetas para su montaje.

Tras cumplimentar su recorrido, la comitiva se concentró en el Paseillo, subiendo los Magos hasta el balcón municipal en el cual el Rey

cerró la programación navideña el pasado 7 de enero con el tradicional concierto de Año Nuevo.

Belén viviente en las Caracolas

Como ya viene siendo costumbre años atrás, la Asociación de Mujeres del 25 de Mayo del barrio de las Caracolas, bajo una carpeta instalada por el Ayuntamiento dieron vida a un Belén Viviente, en el que participan activamente muchos vecinos del barrio. El realismo cobra su máxima expresión al ser interpretados pasajes bíblicos del Nacimiento de Jesús.

Diversidad de concursos

Las fechas navideñas resultan de lo más apropiado para poner en marcha los más variados concursos, aunque con distinta participación. El de los belenes particulares es uno de los que goza de mayor rivalidad. En esta edición el primer premio dotado con 40.000 pesetas fue para Joaquín Arjona Cano; el segundo dotado con 30.000 pesetas para José Manuel Ortiz Maroto y el 3º de 20.000 pesetas para Rafael Torres Ariza.

Siete carrozas en la Cabalgata

Los días 1 y 2 con un tiempo lluvioso y desapacible los Magos representados por el grupo de Teatro



La Diabla estuvieron en el Palacio Municipal para recibir a los pequeños que con carta en mano solicitan sus juguetes.

El día 5 amaneció gris y presagiando lluvia, pero la climatología por un día se mostró benigna e hizo una temperatura muy agradable para que los pequeños pudieran disfrutar de una noche mágica e inolvidable. De forma multitudinaria grandes y pequeños tomaron las calles de

correspondió a la carroza de David el Gnomo realizada por los Amigos del Carmen. El segundo premio

Melchor trasmittió un mensaje de paz y esperanza para todos los niños de Priego.



Las V Jornadas sobre Patrimonio convierten a Priego en foro internacional de debate

La consejera de Cultura de la Junta, Carmen Calvo, fue la encargada de su inauguración

REDACCIÓN

La consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Carmen Calvo, fue la encargada de inaugurar el pasado 14 de diciembre en Priego las V Jornadas, Encuentro Internacional de Patrimonio Histórico, bajo el

título "Patrimonio-Desarrollo y Sostenibilidad".

Durante tres días, Priego ha sido un foro de debate internacional, en el que se han presentado nueve ponencias y se han desarrollado tres mesas redondas, con el Patrimonio Histórico como telón de fondo.

Las jornadas tuvieron lugar durante los días 14, 15 y 16 de diciembre, en el teatro Victoria de Priego, en sesiones de mañana y tarde, dándose cita en las mismas más de un centenar de estudiosos y profesionales relacionados con el Patrimonio Histórico. La sesión correspondiente al primer día versó sobre *Vinculación entre Patrimonio Histórico y Economía*. El contenido de la misma estuvo dividido en tres conferencias y una mesa redonda. "Las ayudas de la Unión Europea para desarrollo cultural de las regiones"; "El Patrimonio Histórico: valoración económica y efectos sobre el desarrollo económico" y "Estrategias de innovación para un desarrollo económico local" fueron los títulos de las tres primeras conferencias. En la mesa redonda se debatieron temas como el Patrimonio como factor de desarrollo económico. La cultura y el Patrimonio como motor de desarrollo en la Unión Europea. Programas y Actuaciones.

El vicepresidente segundo de la Diputación, José Alberto Gómez, manifestaba su satisfacción al llegar a estas V Jornadas, que desde que se celebraron en su primera edición, ahora y tras un parón de seis años, de nuevo se retoman auspiciadas por la Junta de Andalucía, Diputación, Ayuntamiento y Universidad de Córdoba. El diputado provincial en su intervención esbozó el contenido de cada una de las Jornadas celebradas anteriormente, desde el año 1991 que fueron las primeras.

Arturo Matilla Hernández, presidente del área de Cultura del ayuntamiento prieguense, destacó en su intervención que "con la celebración de estas quintas jornadas, Priego de Córdoba recupera unas jornadas muy importantes y significativas para Priego, ya que nuestro municipio, desde al año 1991 ha tenido tradición en el estudio y debate sobre el patrimonio". La consejera de Cultura, Carmen Calvo Poyato, señaló que "foros como los de este tipo que hoy inauguramos allanan bastante, porque el diseño del propio curso está previsto con la participación de teóricos y prácticos, de quienes desde la gestión pública, desde la política hemos



M. Osuna

aprendido muchas cosas que no sabíamos y desde esa ecuanimidad imprescindible entre el tecnócrata, el técnico, el experto y el político que en este asunto es tremadamente un capital para encontrar acierto y hacer inteligentemente las cosas".

Para finalizar, Carmen Calvo, añadía que, en temas de patrimonio histórico y cultural, el ciudadano sigue buscando algo auténtico y algo que le serena en esta vida actual; buena parte de esa serenidad en términos de espacio y de tiempo que el ciudadano busca empieza a encontrarla en los bienes culturales, algo que parece que todos miramos y que está ahí y que con toda seguridad nos va a trascender cuando no estemos y que sentimos que forma parte de algo que nos da estabilidad en nuestras vidas. Esto pensado o no, inconsciente o no conscientemente es lo que aciertan a decir en buenas medidas, no solo los antropólogos, sino también los sociólogos sociales urbanos y rurales en este momento, que está en la base última de la conciencia de los ciudadanos para exigir y demandar la protección del pasado como un valor que necesita el presente".

Planificación y desarrollo del Patrimonio Histórico

El segundo día de las jornadas tuvo como eje central de las conferen-

cias la "Planificación y desarrollo del Patrimonio Histórico", desarrollándose tres interesantes ponencias sobre dicho tema en la sesión de mañana.

En la primera de ellas, Pedro Salmerón, arquitecto granadino, presentó lo que va a hacer el "Proyecto Alianzas" con el que la Consejería de Cultura pretende vincular a las demás administraciones para hacer un proyecto global en los Conjuntos Históricos de las ciudades. Salmerón señaló que hay que implicar los aspectos monumentales, históricos y culturales con los territoriales y paisajísticos, siendo un proyecto a largo plazo y que ahora mismo se está desarrollando en el Instituto Andaluz de Patrimonio y que según el ponente estará listo para el 2002.

La segunda conferencia corrió a cargo de José Emilio Guerreiro director del Departamento de Planeamiento y Relaciones Internacionales de Evora, que presentó el plan estratégico que se está llevando a cabo en dicha ciudad portuguesa, donde se ha demostrado que con la implicación de todas las actividades se ha desarrollado culturalmente la ciudad.

Para finalizar la jornada de mañana, el alcalde de Gerona, Joaquín Nadal Ferreras, pronunció una conferencia sobre el desarrollo experimentado en la ciudad de Gerona en los últimos 25 años en base a la revitalización del

casco de su Patrimonio Histórico y Cultural, teniendo unas connotaciones sociológicas y cambios de actitudes entre la población con motivo de nuevas actividades comerciales, educativas y culturales.

La jornada de tarde estuvo dedicada a las "relaciones entre el turismo y la rentabilidad del Patrimonio Histórico". El primero de los ponentes, Miguel Ángel Troitiño Vinuesa, catedrático de Geografía Humana de la Universidad Complutense de Madrid que planteó la problemática de los Centros Históricos en relación con el turismo, haciendo un análisis de lo que son los factores positivos y negativos en dicha materia y sobre todo la capacidad de carga que tienen dichos centros y sus monumentos.

Por su parte, Ana Gotilla, coordinadora de Investigación del Instituto de Estudios del Ocio de la Universidad de Deusto, esbozando el turismo desde el punto de vista del visitante y como este mira a la ciudad desde su óptica cultural.

Por su parte, Manuel de la Calle catedrático de la Universidad Complutense de Madrid en su intervención planteó la problemática del turismo y sobre todo la saturación de algunos sitios más emblemáticos, mientras que otros no tienen ninguna repercusión a nivel turístico, con lo cual no tienen apenas visitantes. Esta

influencia incide muy significativamente en las ciudades, ya que siempre se suelen visitar los centros más emblemáticos, conocidos siempre a través del marketing publicitario, en detrimento de otros centros de un interés histórico cultural incluso de mayor relevancia.

Para finalizar, el catedrático de la Universidad de Sevilla, Víctor Fernández Salina, centró su intervención en las coincidencias conceptuales entre medio ambiente y patrimonio, midiendo aún más la sostenibilidad, es decir, lo que tenemos que hacer para que el desarrollo que damos en las ciudades, esté también en relación con el avance, pero de una manera que no se elimine lo que actualmente tenemos.

Tras las ponencias se desarrolló una importante mesa redonda, en la que intervinieron un importante número de participantes.

La interpretación del Patrimonio Histórico eje central en la clausura de las jornadas

En la jornada de clausura, el mejicano Manuel Gándara Vázquez, disertó sobre "Una arqueología para el público: aplicaciones de la interpretación temática". El ponente hizo hincapié que para conservar el patrimonio cultural y arqueológico es necesario involucrar a la sociedad, pero para ello hay que ayudar a que la sociedad lo entienda. En su experiencia en Méjico, el profesor Gándara señaló la importancia de la comunicación, puesto que para que la sociedad comprenda y disfrute de su patrimonio, se hace necesario que lo sepa apreciar y para ello debe entenderlo, por lo que hay que comunicar mejor y utilizar estrategias de interpretación.

El tema debatido en la mesa redonda fue la "Puesta en valor e interpretación del Patrimonio Histórico", interviniendo, José María Mantecón Jara, director general de la Fundación Riotinto y el portugués Ruiz Pariera, director de la Fortaleza de Sagres, que introdujo a los asistentes en la puesta en valor de dicha fortaleza como un lugar clave en la mitografía portuguesa y de su entorno patrimonial, apoyando su intervención con diapositivas ilustrativas del tema de su conferencia. Tras las exposiciones de estos dos ponentes, los asistentes tuvieron oportunidad de entrar en debate y preguntar a los expertos sus dudas sobre la interpretación del Patrimonio.

El alcalde de Priego, Tomás Delgado acompañado por el Concejal de Cultura, Arturo Matilla y por la coordinadora del curso, Mercedes Mudarra, dieron por clausuradas las jornadas

La Villa Turística acoge el I Congreso Andaluz de Centros de Iniciativas Turísticas

Ana Uruñuela y Ramón Narváez estuvieron presentes en la jornada inaugural



M. Osuna

MANOLO OSUNA

El pasado 4 de diciembre, tuvo lugar en la Villa Turística de Priego, la inauguración oficial del I Congreso Andaluz de Centros de Iniciativas Turísticas. Dicho congreso ha sido inaugurado oficialmente por la viceconsejera de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía, Ana Uruñuela, la cual estuvo acompañada del delegado provincial de la misma consejería en Córdoba, Ramón Narváez.

En la presentación del desarrollo del congreso, el presidente del C.I.T. de la Subbética Cordobesa, Juan Carlos Abalos, explicó como surgió la idea de realizar un congreso de estas características, siendo en la pasada feria del turismo, FITUR, cuando se reunieron un total de diez representantes de Centros de Iniciativas Turísticas, C.I.T. todos de Andalucía, con la finalidad de organizar un encuentro en donde se pudiera debatir sobre la problemática con que se encuentran los C.I.T. a nivel nacional; posibles soluciones a los problemas y debatir sobre la situación actual y papel que le corresponde a estas instituciones como dinamizadores de la actividad turística, tanto comarcar como municipal. En este congreso se debatirán además, temas importantes como la promoción y comercialización; el papel de los C.I.T. como tutores de calidad del

producto turístico; los C.I.T. como foros de encuentros con la administración; importancia del sector empresarial en la planificación de destinos turísticos o otros más. Con este congreso, se pretende, según manifestaba Juan Carlos Abalos, "sacar conclusiones que sean de utilidad para la elaboración de un plan de trabajo conjunto que permita consolidar la figura de los C.I.T. dentro del contexto turístico regional. Al mismo tiempo, también se pretende sentar las bases para la posible creación de una Federación Andaluza de Centros de Iniciativas Turísticas".

El delegado provincial de Turismo y Deportes, Ramón Narváez, en su intervención destacó, la colaboración del C.I.T. de la Subbética dentro de la propia Mancomunidad, la cual firmó con la consejería un plan de dinamización turística, con un importe total de 240 millones de pesetas, que en la actualidad se están empleando en la promoción turística de la comarca.

Por su parte, la viceconsejera de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía, Ana Uruñuela, justificó la no presencia del consejero de Turismo y Deportes por cuestiones de trabajo. Uruñuela manifestaba que "los temas elegidos y mesas redondas para este primer congreso, son quizás los más importantes y los que más deben añadir a los

Centros de Iniciativas Turísticas. Creemos que la agrupación o cooperación de los empresarios es fundamental para el desarrollo del turismo en las comarcas. En este sentido –continuó añadiendo la viceconsejera– los centros de iniciativas juegan un papel fundamental; hasta ahora han estado basada en la promoción del turismo, pero cada vez más se dedican a un aspecto principal, el cual es la comercialización y esto es fundamental para el turismo de interior como es el de esta zona de la Subbética, ya que normalmente es un empresariado de poder algo limitado". Uruñuela continuó añadiendo que, "espero que poco a poco, y según marchen estos centros y la federación vaya cogiendo cada vez más fuerza, entren nuevos proyectos y se de un nuevo paso cualitativo, y no aunarse solo para la comercialización sino incluso para la intermediación. Ahora mismo, uno de los aspectos más débiles que tenemos en Andalucía es la dependencia que tenemos de capitales extranjeros para atraer a Andalucía al turista final; yo espero que este tipo de encuentro o iniciativa, sirva para que tengamos un empresariado más cohesionado, más fuerte y que consiga que ningún proyecto esté alejado de nuestras manos y dependiente de otras personas".

Una Gala Lírica pone el broche de oro a la clausura del 450 aniversario de la Archicofradía de la Columna en Priego

MANUEL PULIDO

La Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, puso el pasado 22 de diciembre el broche de oro a los actos del 450 aniversario de su fundación, con la celebración de una Gran Gala Lírica celebrada en el Teatro Victoria de Priego.

Intervinieron en la misma las sopranos Elisa Belmonte y la prieguense Carmen Serrano, el barítono Sergio de Salas y los tenores Juan Luque, Rafael Sánchez y la Coral "Miguel Gant" de Puente-Genil, siendo acompañados por el pianista prieguense Antonio López.

La primera parte dedicada a la Ópera los protagonistas deleitaron al público con arias y fragmentos de óperas tan conocidas como *L'elisir D'amore* de Donizetti interpretada a dúo por Carmen Serrano y Juan Luque o la *Traviata* de Verdi por Elisa Belmonte y Sergio de Salas. La prieguense Carmen Serrano, con su preciosa voz y su admirable presencia escénica se metió al pú-



M. Pulido

blico en el bolsillo con la interpretación de *O mi Babbino Caro* de la ópera Gianni Schicchi de Puccini.

La segunda parte del programa dedicada a la Zarzuela, los participantes ofrecieron un variado re-

pertorio con dúos y coros, de fragmentos de *El Manojo de Rosas*, *Luisa Fernanda*, *El Soto del Parral*; la *Parranda, el Barberillo de Lavapiés*; *El dúo de la africana*, *El gato montés*, o *Marina* entre otros.

Para finalizar todos los participantes juntos en el escenario cantaron con la Coral "Miguel Gant", el villancico *Noche de Paz*, poniendo el broche final a una inolvidable noche lírica.

Francisco José Serrano, nuevo director de la Coral "Alonso Cano"

MANUEL PULIDO

Gabriel Tarriás Ordóñez, presidente de la Coral Alonso Cano, una institución musical que cuenta en Priego con 20 años de antigüedad, presentó el pasado 16 de diciembre ante los medios de comunicación a Francisco José Serrano Luque como nuevo director de la misma.

El presidente señaló que este nombramiento se produce tras la dimisión del anterior director el baenense José Antonio Varo. Tarriás señaló que "ahora la coral al contar con un director de Priego como Francisco José Serrano va a tener una mayor disponibilidad y dedicación para los ensayos". El nuevo director, que actualmente es profesor superior de Piano del Conserva-



Francisco José Serrano y Gabriel Tarriás

torio Elemental de Música de Priego, a pesar de que la Coral prieguense tiene un carácter amateur ha debido esperar que por parte de la Consejería de Educación le den el correspondiente visto bueno para no incurrir en incompatibilidades.

Francisco José Serrano manifestó que es un placer poder estar al frente de una institución tan prestigiosa como la Coral Alonso Cano, la cual cuenta actualmente con 45 miembros y una escolanía de pequeños que servirán de cantera para nutrir este grupo polifónico. Entre los objetivos planteados el nuevo director señala, el montaje de una zarzuela y la grabación de la Misa Pontifical de Perossi.

Un estudio revela que la policía local se encuentra desmotivada por falta de apoyo institucional

REDACCIÓN

Según un informe de desarrollo organizacional sobre un estudio realizado sobre la Policía Local de Priego, al que ha tenido acceso ADARVE, se desprende del mismo que existe una opinión generalizada en el seno de la Policía de que este colectivo recibe poco apoyo institucional. El estudio va más allá, al indicar que por parte de la Alcaldía no hay apoyo, al contrario, se sienten criticados por ella, creándose un malestar que conlleva a una desmotivación y por tanto a un bajo nivel de realización del trabajo.

El estudio sobre la Policía Local, al que ha tenido acceso ADARVE, fue realizado a partir del pasado mes de octubre por encargo del propio Ayuntamiento de Priego a través del Área de Servicios Sociales, motivado por el interés en conocer la situación laboral de la Policía Local de Priego.

Actualmente el colectivo que conforma la Policía Local está compuesto por 30 personas (2 sargentos, 3 cabos y 25 policías) y el estudio realizado se ha centrado en el Desarrollo Organizacional, para tratar de diagnosticar problemas, introducir cambios y realizar una evaluación y seguimiento de la organización.

Para que la obtención de que los resultados del estudio fueran fiables, los técnicos encargados de su elaboración realizaron pruebas de forma anónima en horario laboral y en el propio centro de trabajo en turnos de mañana, tarde y noche, durante cuatro semanas, comprometiéndose en hacer una entrega del informe a cada policía encuestado.

Los técnicos se han tenido que basar en 22 cuestionarios válidos, ya que 3 han sido considerados nulos, 4 en blanco y 1 no se pudo realizar por estar de baja.

Según el estudio se han evaluado tres variables del síndrome del estrés laboral: cansancio emocional, despersonalización y falta de autorealización personal. De los 22 cuestionarios contemplados 15 de ellos (68%) desarrollan Cansancio Emocional. Esta variable describe los sentimientos de una persona emocionalmente exhausta por el propio trabajo. Cuando la fuerza emocional se va consumiendo, el profesional ve como se vacía su capacidad de entrega a los demás, tanto desde un nivel personal como psicológico. Ocho de los encuestados (36%) desarrollan despersonalización, describiéndose esta escala como respuesta impersonal y fría hacia los receptores de los servicios o cuidados del profesional, aunque este resultado demuestra que la mayoría (64%) tratan a las personas sin frialdad y de forma humana y correcta. Tan solo 4 personas (18%) presentan ausencia total de tal síndrome. El porcentaje de los que presentan el "Síndrome de Estrés Laboral" con sus respectivas consecuencias se eleva al número de 8



Archivo

(36%). Casi la totalidad de los encuestados (98%) no tienden a evaluarse negativamente, es decir, no suelen sentirse descontentos con su labor o consigo mismo.

Otro de los cuestionarios realizados en el informe trataba sobre la "Calidad Laboral". En esta ocasión los resultados se realizaron sobre 25 cuestionarios válidos, mediante los cuales los técnicos han tratado de descubrir las causas que pueden provocar ese cansancio emocional.

En el factor de satisfacción personal el 62% del personal presenta una baja satisfacción en su trabajo y un 16% presentan alta satisfacción. El resto se sitúa en un término medio. Un dato muy significativo es que al 80% les gusta su trabajo y tan solo a un 12% no les gusta, esto implica que la satisfacción no depende del desempeño del trabajo en si, sino de otros condicionantes que hacen que aún gustándole su trabajo no se sientan satisfechos. Estos condicionantes, entre otros pueden ser: Un 75% reconocen que no se sienten valorados en su trabajo, con la repercusión que esto conlleva, bajando la satisfacción motivación y desarrollo del mismo. El 83% sienten que no se tienen en cuenta sus opiniones a la hora de tomar alguna decisión que les atañe directamente. No se sienten partícipes dentro del colectivo, de la Organización, con la consiguiente frialdad que esto provoca a la hora de desar-

rrollar el trabajo, cayendo en la apatía y poca integración. Además el 78 % piensa que el trabajo tal como se desarrolla actualmente no cubre sus aspiraciones personales.

En cuanto a la Valoración del Trabajo, el estudio revela que el 95% de los encuestados valoran positivamente su trabajo, y les gusta la labor que desempeñan de ayuda al servicio al ciudadano, con excepción de situaciones problemáticas o difíciles. Pero la mayoría también piensan que las condiciones en las que se desarrolla el trabajo no son buenas. Partiendo de esta base –según el estudio– se ha podido detectar que la baja remuneración es una de las mayores causas de insatisfacción y problemáticas. Por otra parte hay una opinión generalizada del poco apoyo institucional, añadiendo que se sienten criticados por la Alcaldía y eso crea un malestar que conlleva a una desmotivación y por tanto a un bajo nivel de realización del trabajo. Otros de los problemas es la indefinición de funciones que hacen referencia a un cierto descontrol de las funciones a realizar.

En las relaciones interpersonales se deduce que las relaciones entre compañeros, es decir (la comunicación informal) son buenas, o medianamente buenas, con algunas excepciones que han sido las menos. La relaciones con los superiores (comunicación formal) normalmente se describe como correc-

ta y en algunas ocasiones como regular o mala. Pero curiosamente, la mayoría opina que el ambiente general no es muy bueno, y no hay, o no es muy agradable la comunicación entre ellos. Un alto porcentaje piensa que esto puede ser debido a que el trato no es similar para todos, lo cual conlleva a determinados roces. También se ha hecho alusión en algunos casos a que el personal de oficina cuenta con determinados privilegios y que debería haber una compensación.

La mayoría de los encuestados piensan que los ciudadanos tienen una opinión negativa de la policía, que solo sirven "para poner multas" y "para fastidiar"; que se les ve como represores más que como servidores. Además, no se les tiene respeto y esto, en opinión de ellos, está en cierto modo propiciado por la falta de apoyo o respaldo que tiene su autoridad por parte de la Alcaldía ya que ésta decide sin respetar sus opiniones, con la consecuente pérdida de valor y credibilidad.

En cuanto a la descripción del trabajo los encuestados han respondido que sus funciones son: Solucionar los problemas de los ciudadanos, velar por su seguridad, regular el tráfico, hacer respetar las normas, mantener el orden público y prevenir posibles problemas. Sobre la creencia de si se cumplen o no estas funciones el 71% opina que si y el 21% que no, el 8% restante no contesta.

Como resumen al estudio realizado y poder analizar posibles soluciones, el informe detalla como principales problemas: 1) Retribución económica como principal demanda. 2) Existencia de desmotivación debida a la falta de reconocimiento de su trabajo. 3) Exceso de servicios en determinados días por falta de personal. 4) Favoritismo entre algunos trabajadores. 5) Falta de apoyo desde la Alcaldía. 6) Poca autonomía en el desempeño de sus funciones. 7) Falta de apoyo común, funciones determinadas y claras. 8) Inseguridad de las decisiones, puesto que no se mantiene lo acordado. 9) Inadecuada dirección, "No se puede ni se debe estar constantemente amenazado con endurecer las condiciones de trabajo. 10) Falta de preparación. Demandan reciclaje interno. 11) Algunas anotaciones indican que "darian más de sí mismos, si tuviesen confianza en la utilidad de los datos extraídos, o no fuesen mal utilizados". 12) No se atienden reivindicaciones del colectivo, como en el caso de: vehículos en mal estado, mobiliario defectuoso, material de comunicación defectuoso y 13) Turnicidad que afecta negativamente a la calidad de vida.

Cocina prieguense del siglo XVIII (V)

POR ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Le siguen en importancia el perol, la olla, la sartén y el puchero. Los tres primeros recipientes de metal, y el último de barro vidriado. En el perol cocina las tortas de mojicones, el sabroso arroz con leche, la leche cocida en tazas, la típica carne de membrillo, el jamón en dulce, el arrope y alguna otra receta medicinal empleada como remedio contra la tos. En la olla guisa el carnero, el caldo de cocido, los callos, los huevos cocidos y algunas sopas. La sartén la suele dedicar para freír las hojuelas, el piñonate, y los buñuelos de viento. En el puchero, fabrica estofado y bacalao, mientras que en la chocolatera prepara un potingue para curar las tos.

Para servir, coloca la fuente en la que pone la perdiz una vez cocinada y las plumillas fritas que salen de la sartén. Mientras que en el lebrillo hace la masa de los buñuelos y la de los roscos. En la orza echa el zumo para fabricar el arrope y en el horno cuece los roscos de vino y manteca.

Variados son igualmente los cachuchos y enseres que destina como herramientas auxiliares. El más usado de ellos es el harnero, criba, que nuestra cocinera escribe como "arnero" o "jarnero", dedicándolo para colar la carne de membrillo o el arroz. Parecidas funciones realiza con el cedazo y el colador. Para medir, hemos visto que coge la cata de aguardiente, la jácara para el aceite o vinagre y la cuchara, destinada además para darle al enfermo la medicina. El cazo lo destina para echar poco a poco el almidón o para batir los huevos. En el almirez maja el condimento del escabeche, con la paleta, mueve el guiso del perol, con el extendedor separa las hojuelas y el papel de estraza le sirve como soporte de las tortas de mojicones.

Se comprende que todos los utensilios que llevamos especificados los dedicaría además en otras recetas que no copia en su cuaderno. Nosotros hacemos resaltar solamente el uso que hemos encontrado en su recetario.

1.9. DIETA DIECIOCHESCA

Qué comían hace más de doscientos años nuestros paisanos? Veámoslo en el siguiente cuadro donde se nos muestra un desarrollo estadístico de los alimentos que aparecen en nuestro recetario y la frecuencia de su uso:

Número	ALIMENTO	Frecuencia de repetición
1	Aceite	48
2	Adormidera	1
3	Aguardiente	6
4	Ajo	30
5	Ajonjoli	9
6	Alcalcil	2

7	Alcachofas	1
8	Almendras	15
9	Almidón	3
10	Arroz	6
11	Asadura	2
12	Atún	3
13	Aliño	1
14	Azafrán	1
15	Azúcar	52
16	Bacalao	3
17	Batata	1
18	Berenjena	4
19	Boquerón	1
20	Calabaza	1
21	Callos	1
22	Canela	30
23	Caracol	1
24	Carne	6
25	Carnero	1
26	Cebada	1
27	Cebolla	6
28	Clavo	8
29	Cogollo	3
30	Comino	7
31	Corvina	1
32	Chocolate	3
33	Especia	23
34	Garbanzos	2
35	Goma arábiga	1
36	Harina	31
37	Hierbabuena	2
38	Hinojo	2
39	Huevo	50
40	Jamón	6
41	Jengibre	1
42	Laurel	2
43	Leche	11
44	Levadura	6
45	Limón	11
46	Linaza	1
47	Malvavisco	1
48	Manteca	18
49	Mantequilla	1
50	Matalahúva	6
51	Melón	1
52	Membrillo	1
53	Miel	5
54	Mosto	1
55	Naranja	9
56	Nuez	1
57	Nuez moscada	1
58	Orégano	6
59	Pan	11
60	Patatas	3
61	Perdiz	2
62	Perejil	12
63	Pero	2
64	Pescada	4
65	Pescado	2
66	Pies de cerdo	2
67	Pimentón	1
68	Pimienta	5
69	Pimiento	13
70	Pollo	2
71	Romero	1
72	Sal	24
73	Sardina	2
74	Tocino	2
75	Tomate	10
76	Tomillo	3
77	Vinagre	16
78	Vino	8

En total, como observamos, hay 78 clases de alimentos. Un número no muy elevado de variedades para una cocinera poco complicada.

Agrupándolos por materias afines tenemos un primer apartado formado por los condimentos. Entre diez y treinta veces gasta el limón, perejil, sal, especia, y, ajo y canela que repite 30 veces cada uno. En menos de diez están el ajonjoli, orégano, levadura, matalahúva, comino, pimienta, clavos y cebolla. Y entre uno y dos se encuentran el romero, pimentón, nuez moscada, laurel, jengibre, hinojo, hierbabuena, aliño, azafrán y tomillo. Como derivados del alcohol tenemos el vinagre, el más acostumbrado, al que le sigue el vino, el aguardiente y el mosto.

Como casi la mitad del recetario está dedicado a repostería, el aceite y el azúcar los repite hasta cincuenta veces y la harina treinta y una. Mientras que el de linaza lo hace solamente una vez. El arroz aparece en seis platos diferentes, al que le siguen el almidón, los garbanzos y la cebada. El producto de huerta más habitual es el pimiento, seguido del tomate, y ya a mucha distancia, las berenjenas, patatas y cogollos, sirviendo una sola vez la calabaza, el melón, batatas, alcacil y alcachofas. Las almendras son las más cocinadas de los frutos secos y las naranjas entre los agrios, después del limón, haciendo referencia de uso al pero, membrillo y la nuez.

(Sigue en el próximo número)

...y con el mazo dando

■ Menudo "Ouver buking" se formó en el Teatro Victoria con motivo de los villancicos escolares. Seis colegios de niños metidos con sus correspondientes acompañantes. Todo abarrotado hasta los pasillos y los niños inquietos correteando por todas partes. Para que no entrara más gente se cerró la puerta principal y la gente se colaba por la puerta del patio de camerinos, pues los papás y mamás querían ver a sus niños actuar. No se puede ceder ante tanto "pantojismo" y que la organización se vaya de las manos. Si el aforo es limitado eso es lo que hay.

■ Siguiendo con el tema de villancicos, en el organizado por la hermandad de los Dolores, la presentadora del certamen al término de la primera parte y para proceder al descanso quiso dárseles de graciosa y dijo: "A continuación 10 minutos de descanso, para que los hombres puedan fumarse un cigarro y las mujeres vayan a eso". ¿Qué quiso decir con "vayan a eso"? ¿Que se fueran a orinar o cambiarse la compresa? Si el presentador hubiera sido hombre le hubieran tachado de machista, menos mal que era mujer y la cosa se quedó en un simple reproche por parte de algunas féminas.

■ Como se guisa que se haga un concurso local de escaparates y sólo se inscriban cuatro. Cuando para el concurso provincial se han inscrito nueve. ¿No podían haberse inscrito también los nueve para el local? La verdad es que resulta poco entendible, a no ser que a los escaparatistas consideren que el concurso local tenga poco caché.

■ El Ayuntamiento de Priego dando muestras de su "austeridad" se ahorró los cohetes que debían tirarse en Noche Vieja para anunciar el cambio de año, siglo y milenio, a pesar de que estaba anunciado que se quemaría una gran traca de cohetes. Así que el cambio de siglo tuvo que celebrarse con los cuatro petardazos que tiraban los graciosos de turno. Las campanadas como ya es casi costumbre volvieron a fallar y lo de poner una grabación enlatada eso sí que fue cutre y salchichero. Una grabación que parecía de ultratumba, que apenas se oía y que nadie sabía cuando debía tomarse las uvas. Resumiendo que la noche de fin de año, ha servido para poner de manifiesto dos cosas: que el cohetero debe estar mosqueado con el Ayuntamiento y que el reloj del Paseillo tiene muchas Noches Viejas encima.

■ Nos quedamos "pasmaos" como diría Alfonso Guerra, cuando abriendo el paso de la Cabalgata de Reyes, pudimos observar una banda



de cornetas y tambores tocando una marcha semanasantera. Parecía que en lugar de una Cabalgata de Reyes la gente aguardaba en las aceras un paso procesional.

Pero ahí no quedó la cosa, a pocos metros pudimos ver con asombro como el Rey Melchor había sido instalado en un trono bajo palio. Está visto y comprobado que en este pueblo bendito la vena cofradiera tiene que aflorar siempre por alguna parte.

■ Entre el retraso en el horario de salida de la Cabalgata que lo hizo 45 minutos más tarde de lo previsto por culpa de la carroza de Gaspar que no llegaba y el largo recorrido de los últimos años, los Reyes Magos echaron su discurso desde el balcón Municipal cerca de las 11 de la noche. Una hora impropia para que los niños se queden hasta tan tarde para esperar a sus majestades y sobre todo con el nerviosismo que imperaba entre los pequeños por ir a sus casas a ver lo que les habían traído los Magos de Oriente. ¿No es posible dar comienzo antes a tan esperado desfile?

■ Se celebró varios días antes de fin de año el Pleno Municipal para la aprobación de los presupuestos del 2001. Al señor alcalde no debió gustarle que la oposición votara en contra de los mismos y sobre todo la intervención leída por los populares, con lo que cerró el ejercicio arremetiendo duramente contra el grupo del PP. Formas perdidas y palabras mayores salidas de tono marcaron el último pleno del año, siglo y milenio. Y es que ya no se respeta ni la tregua navideña.

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 669 36 82 82
14800 PRIEGO DE CORDOBA

¿Vienes a jugar conmigo?

peque's PARK

Un espacio de recreo innovador y seguro, con juegos para todos los que no superen 1'40 mts. de altura y que estimulan su imaginación.

Además podrás celebrar con nosotros tu cumpleaños y todo tipo de fiestas infantiles!

NUESTROS SERVICIOS:
Administración - Zona de recepción - Cafetería - Monitores - Secadores de pelo - Zona senior de juegos - Zona junior de juegos - Zona de cumpleaños y fiestas infantiles.

C/ Trasmonjas, 3 - Bajos
14800 Priego de Córdoba

957 70 13 19

SUCESOS

Un magrebí agrede a una joven en la calle Torrejón

REDACCIÓN

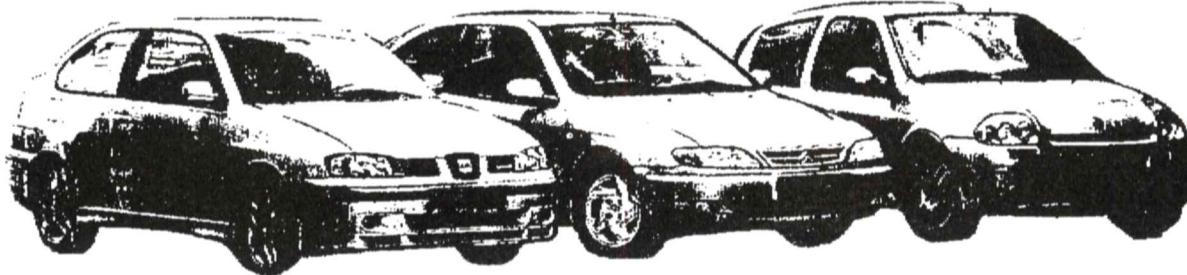
En la mañana del 24 de diciembre, siendo las 07:50 horas y cuando una joven prieguense, de 22 años de edad se dirigía a su trabajo, un individuo joven de raza magrebí se le acercó en la confluencia de las calles Ubaldo Calvo y Torrejón para preguntarle que dirección debía tomar para llegar a la estación de autobuses. La joven le indicó que por ambas calles podía llegar. Fue entonces cuando el magrebí tomó la misma dirección que la joven y tras seguirla a

unos 25 metros de la esquina donde se encontraron se abalanzó sobre ella y asiéndola por el cabello y una mano la lanzó sobre un escaparate, besándola insistente por todo el rostro. En el forcejeo la joven resultó arañada en una de sus mejillas, tratando de defenderse con el paraguas que portaba y comenzando a gritar fuertemente pidiendo socorro y mirando insistente hacia los balcones, circunstancia esta que hizo que el magrebí saliera huyendo ante el temor de que pudiera ser detenido o

identificado. El hecho fue denunciado inmediatamente a la Policía Local y comunicado a la Guardia Civil y según la descripción ofrecida por la joven se trata de un individuo de unos 22 a 25 años de edad con estatura aproximada entre 1,65 y 1,70 de pelo corto, negro y rizado y que vestía una pantalón vaquero y un chacketón marrón claro. Hasta la presente se han realizado varias pruebas de reconocimiento sin haber obtenido resultado positivo.

HNOS. GALÁN CANALES, S.L. EL LÍDER MULTIMARCA

¿DUDAS ENTRE VARIOS MODELOS?



SI AÚN NO TIENES CLARO QUÉ MODELO ESCOGER ¡VEN A VISITARNOS!

ENCONTRARÁS LA INFORMACIÓN MÁS COMPLETA Y OBJETIVA DE TODOS LOS MODELOS DEL MERCADO, A UN PRECIO SIN COMPETENCIA.

EXPOSICIÓN Y VENTAS

Avda. de la Juventud, s/n
Edificio Fuente del Rey
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924

¡SIN TENER QUE DESPLAZARTE!

TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTAS

C/ Rihuelo, s/n
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924



Mantenga limpia nuestra ciudad.

Periódico **ADARVE**

No esperes que tu amigo venga a descubrirte su necesidad; ayúdale antes.

La velada de boxeo en Priego sirve de preparación a los componentes de las selecciones olímpicas de España y Portugal

El granadino Roberto Ortega y el cordobés Alejandro Zorrilla protagonizaron el combate más espectacular

MANUEL PULIDO

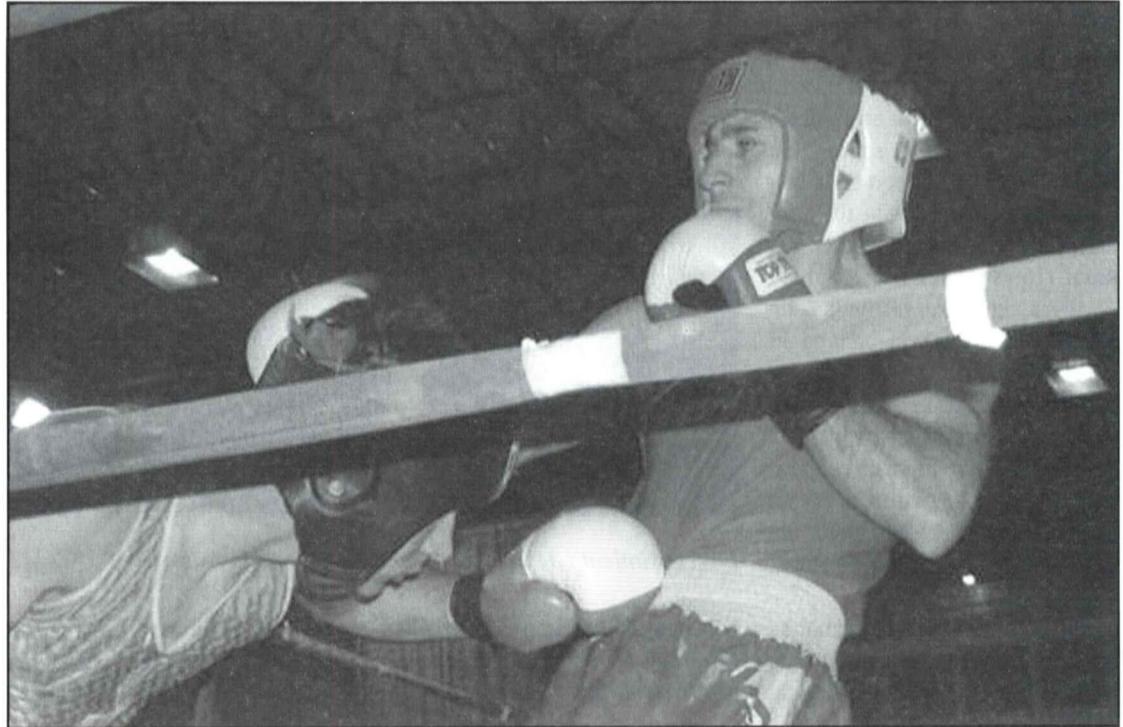
El Pabellón Municipal de Deportes de Priego de Córdoba, acogió la velada internacional de boxeo entre la selección española y la selección portuguesa, con la que la Federación Española de Boxeo da comienzo a la preparación de los púgiles españoles con cara a las Olimpiadas de Atenas 2004. La vela-da que tenía carácter amistoso y amateur constaba de cinco combates previstos a la distancia olímpica de cuatro asaltos de 2 minutos.

Como espectadores invitados de excepción se encontraron el medallista en Sidney, Rafael Lozano, y el también boxeador Goyo "Aspirina" Pérez, siendo ambos homenajeados en el transcurso de la velada.

El primer combate correspondiente a los pesos ligeros enfrentaba en el cuadrilátero al cordobés Ángel Bea contra el portugués Nelson Pereira. La pelea estuvo muy igualada en los tres primeros asaltos, pero en el cuarto y definitivo, el portugués cazó al español que necesitó la cuenta de ocho segundos y que fue suficiente para que el árbitro decretara la inferioridad del español.

El segundo combate correspondiente a la categoría de Super Welter tuvo enfrentamiento español, entre el asturiano Alfonso Sánchez y el andaluz Jesús García. El asturiano demostró su mayor experiencia y venció a los puntos, pero es destacable como el andaluz supo aguantar el tipo a pesar de tener todavía categoría junior.

El tercer combate sin lugar a dudas fue el más interesante de la velada y también los protagonistas fueron españoles el granadino Roberto Ortega y el cordobés Alejandro Zorrilla en la categoría de los pesos Welter. A poco de iniciarse el primer asalto Alejandro Zorrilla



M. Pulido

recibía la cuenta de ocho segundos, pero tras ella salió espoleado y se rehizo protagonizando un espectacular intercambio de golpes. El granadino resultó ganador a los puntos por la ventaja adquirida en el primer asalto.

La velada entró en el cuarto combate, también de categoría Welter, entre el español Juan Barrera y el portugués Michel Batista, una desigual pelea, en la que el español se

mostró intratable desde el primer momento. En poco más de un minuto el árbitro tuvo que parar la pelea para contar hasta tres veces los ocho segundos al portugués, no teniendo más remedio que decretar la inferioridad en el primer asalto.

Tampoco tuvo color el quinto combate entre el español Juan Gómez y el portugués Ricardo Pereira. El español en el primer

asalto dio muestras de una absoluta superioridad, que se corroboró en el segundo venciendo por inferioridad.

El público prieguense disfrutó con la velada de boxeo, puesto que es un espectáculo que en contadas ocasiones ha podido verse en Priego y que en esta ocasión ha sido posible gracias a la Diputación Provincial en su afán de acercar estos eventos deportivos a la provincia.

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

SOCIEDAD

Los Hermanos de la Aurora honran a San Nicasio, patrón de Priego

MANUEL PULIDO

La Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Aurora de Priego con motivo de la festividad de San Nicasio celebró varios actos y cultos para honrar al olvidado patrón de Priego, cuya fiesta hace ya varios años que se suprimió del calendario de fiestas locales.

Los actos se iniciaron el pasado 13 con una conferencia en la iglesia de San Juan de Dios sobre "San Nicasio Patrón de Priego en la cultura de Occidente", que fue pronunciada por Manuel Peláez del Rosal, cronista oficial de la ciudad.

Al día siguiente, festividad de San Nicasio, durante la mañana en la ermita de la Aurora fueron expuestas las Santas Reliquias del patrón. Por la tarde en la parroquia de la Asunción tuvo lugar la celebración de la Santa Misa que fue oficiada por el delegado Diocesano del Clero de la Diócesis de Córdoba, Gaspar Bustos Álvarez.

Durante la misa los hermanos de la Aurora acompañaron con sus cánticos la celebración litúrgica.



M. Pulido

Descubrimiento de una placa en la iglesia de la Aurora.

Una vez finalizada todos los asistentes en compañía de los hermanos se trasladaron a la ermita de la

Aurora en la que se procedió al descubrimiento de una lápida que se ha colocado en su fachada lateral

como conmemoración de la Fundación del Colegio de San Nicasio por San Juan de Ávila en 1552.

Veinticinco años de historia del IES "Álvarez Cubero" a través de la fotografía

RAFAEL GARRIDO LINARES *

Dentro de las actividades programadas con motivo de la celebración del XXV aniversario de la inauguración del I.E.S. «Álvarez Cubero», se va a realizar una exposición de fotografías de todos estos años. Con esta actividad queremos recordar los eventos, vida cotidiana, obras de teatro, viajes de estudios, exposiciones, conferencias, etc. que han realizado los alumnos que pasaron por el Centro, y que de alguna forma, lo han ido enriqueciendo, no sólo por las actividades puramente académicas, sino también por otras, y que estoy seguro que todos guardamos en nuestros corazones. Es por esto que necesitamos la cooperación de todos los anti-

guos alumnos, mandándonos las fotografías que estiméis oportuno.

Se ha pensado que la mejor forma de organizar las fotografías que nos remitáis podría ser la siguiente:

En un sobre introduciréis las fotos siguiendo estos pasos:

1.- Las fotografías irán enumeradas con lápiz en el reverso de la foto.

2.- En un folio indicaréis la correspondencia del número de foto con la actividad en cuestión, indicando el curso en el que se hizo, y cuántas consideraciones estiméis oportuno en relación a la misma.

Se os remitirán todas las fotos en un sobre certificado a la dirección que nos indiquéis, una vez

finalizada la exposición.

Las fotos las mandáis a la siguiente dirección:

I.E.S. «Álvarez Cubero»
XXV años de historia a través
de la fotografía
A/A D. Rafael Garrido Linares
Avda. Niceto Alcalá Zamora, nº 85
14800-Priego de Córdoba
Córdoba

También podéis mandar los negativos si aún los conserváis.

La fecha de exposición está aún por fijar. Se anunciarán con tiempo suficiente por medios de prensa y radio, los días y lugar de la exposición.

Se ve necesario poner una fecha tope de recepción de fotografías por lo que se ruega a cuántos anti-

guos alumnos quieran colaborar envíen sus fotos antes del 15 de Febrero.

Es importante que todos comuniquemos a los alumnos que han pasado por el Centro esta exposición de fotografías ya que muchos de ellos, actualmente están viviendo en otras ciudades. Así que se os pide a padres, hermanos, amigos, etc., trasladáis la celebración de esta exposición.

Entre todos conseguiremos realizar una actividad llena de recuerdos.

* Profesor y antiguo alumno del I.E.S. «Álvarez Cubero».

La aventura podrá ser loca, pero el aventurero, para llevarlo a cabo ha de ser cuerdo.

Se amplían las instalaciones del Centro de Día para Mayores

M. OSUNA

El delegado provincial de Asuntos Sociales, Manuel Sánchez Jurado, dio por inaugurada el pasado 18 de diciembre, la ampliación en 250 metros cuadrados más del Centro de Día para Mayores en Priego de Córdoba, en el que se han invertido 25 millones de pesetas de forma conjunta entre el Ayuntamiento y la Delegación Provincial. Sánchez Jurado, que estuvo acompañado por el alcalde Tomás Delgado, agradeció al Ayuntamiento de Priego la colaboración que viene prestando conjuntamente con la delegación provincial de Asuntos Sociales en todos los proyectos en pro de política social y de bienestar para los ciudadanos de Priego. El delegado añadía que "más importante que la ampliación en sí del centro, ha sido la puesta en valor y darle utilidad a unos 800 metros cuadrados que, desde que se hizo el Hogar del Pensionista hace 20 años, no tenían utilidad alguna". Ahora, en la actualidad los 800 metros cuadrados cuyo presupuesto conjunto ha oscilado entorno a los 100 millones de pesetas, están destinados a las dependencias de la delegación de Asuntos Sociales, la cual integra los servicios comunitarios, programas como "Ciudades sin droga", atención temprana para niños con discapacidad,



M. Osuna

además la residencia de día y otra serie de servicios de atención al ciudadano más desfavorecido.

El delegado, anuncia que el siguiente objetivo que tiene la Junta de Andalucía en Priego en Asuntos Sociales será la transformación de la resi-

dencia de mayores en su conjunto para personas asistidas.

Por su parte, el alcalde Tomás Delgado, manifestó en su disertación que esta ampliación está destinada a fines complementarios que ya tenía la residencia de día; de esta forma, las perso-

nas que diariamente visitan el centro para llevar a cabo las distintas manualidades, talleres recreativos, de ocio y otras, podrán disponer de unos espacios más amplios y cómodos, con un ascensor que facilita el acceso a las dos plantas.



LA TIENDA DEL ACEITE

Donde podrá degustar y adquirir los aceites de Oliva Vírgenes Extra de nuestras Cooperativas:

Almazaras de la Subbética (Priego)
Agrícola Ntra. Sra. de la Cabeza (El Cañuelo)
Agrícola Virgen del Castillo (Carcabuey)
Almazara San Agustín (Fuente Tójar)
Olivarera La Purísima (Priego)
Olivarera Ntra. Sra. del Carmen (Brácanas)
Olivarera Ntra. Sra. del Carmen (Zamoranos)
Olivarera Ntro. Padre Jesús Nazareno (Priego)
Olivarera San Isidro (Fuente Tójar)

«FUENTE DE LA SALUD»
«LAS RENTAS DEL DUQUE»
«PARQUEOLIVA» Y «CARRUCA»
«SAN AGUSTÍN»
«BAJONDILLO»
«OLIBRÁCANA»
«NTRA. SRA. DEL CARMEN»
«JESÚS NAZARENO»
«SAN ISIDRO»

Almazaras de la Subbética S.C.A. de 2º Grado
Carrera de Álvarez 8 Bajo, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono 957 54 70 28
Fax 957 54 36 40
E-MAIL: tiendaaceite@ozu.es

SERVIMOS A DOMICILIO

Concepción Linares Sánchez toma posesión como nueva Hermana Mayor de la Archicofradía de la Columna

MANUEL PULIDO

El pasado 17 de diciembre en la iglesia de San Francisco de Priego de Córdoba, juraron su cargo la Nueva Junta de Gobierno de la Archicofradía de la Santa Vera Cruz nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, en el transcurso de una Misa concelebrada. La nueva Junta de Gobierno será la encargada de regir los designios de esta hermandad en los próximos cuatro años.

Se da la circunstancia que esta cofradía que ha venido celebrando durante el presente año el 450 aniversario de su fundación, es la primera vez que una mujer en toda su historia ostenta el cargo de Hermana Mayor, tratándose de Concepción Linares Sánchez, cuya familia tiene una larga tradición en esta hermandad. Igualmente se da la circunstancia que su esposo, Antonio Mérida Cano, es actualmente el Hermano Mayor de la popular Hermandad prieguense del Nazareno, con lo que dicho matrimonio estarán al frente de las dos hermanadas más importantes de Priego. Sin lugar a dudas un hecho sin precedentes en el mundo cofradiero de la ciudad.

Junta de Gobierno

Consiliario: Pedro Crespo Hidalgo. Capellán Honorario: Antonio Aranda Higueras.

Hermana Mayor: Concepción Linares Sánchez.

Primer Teniente Hermano Mayor: José Martínez García.

Segundo Teniente Hermano Mayor: Felipe López Yébenes.

Secretarios: Gertrudis Pulido Carrillo del Pino, Carmen López Navarro, José Manuel Serrano Alcalá.

Tesoreros: Antonio José Jiménez Ballesteros, Rafael Muela Rodríguez, Vicente Javier Rodríguez Montes, Domingo Morales Cazorla.

Asesor Musical: Antonio López Serrano.

Mayordomos de Jesús: Pablo Arjona Cano, Juan Alcalá-Zamora Yébenes, Joaquín Arjona Cano, José Martínez García, Emilio José Serrano González, José Antonio Hoyo Luque, Francisco Javier Arjona Moral.

Mayordomos de la Virgen: Antonio Candil Bergillos, Carlos Molina Serrano, Manuel Alcalá López, Juan Carlos Alcalá-Zamora Arroyo.

Vocales Vera Cruz: Rocío Valverde Villalva, Mª Dolores Alcalá-Zamora Machado, María Siles Montes, Beatriz Moreno González, Irene Higueras Pérez, María Mérida Linares.

Capataz Trono de Jesús: José Antonio Hoyo Luque.



M. Pulido

Concepción Linares promete el cargo de Hermana Mayor.

Capataz Trono Virgen: Pedro Candil Bergillos.

Capataz Trono Vera Cruz: Rosario Moreno González.

Encargados del Prendimiento: Manuel Ibáñez Sotorres, Avelino Rodríguez Comino, José Alberto Jiménez Ruiz.

Capitán Escuadrón de Romanos: Domingo Pérez Luque.

Encargados Bandas: Francisco Javier Grande Ávila, Francisco Javier Ortiz Cañas, Felipe Hidalgo Ordóñez, José Antonio Morales Luque, Vicente Alcalá López.

Vocales de Cultos: Purita Alcalá-Zamora Yébenes, Lutgarda Sánchez García.

Vocal de Evangelización: Rafael Toro Luque.

Vocales obras caritativas: Fuensanta de la Rosa Serrano, Rosario Maza Sabate.

Vocales Estación de Penitencia: Fernando Serrano Alcalá-Zamora, David Muela Aranda, Clara Cabezas Zurita.

Camareras: Trinidad Zurita Sillero, Valle Trillo Ruiz, Gema Alcalá Sánchez, Rosario Siles Alcalá-Zamora, Nuria Areñas Barrón, Mayte Requerey Muñoz, Aurora Zurita Sillero, Natalia Sánchez Fernández, Rita María Marín Arjona, María Auxiliadora Candil Bergillos, Esther Pedrajas Pérez, Rosario Moreno

González.

Representante en Agrupación de Cofradías: Juan Alcalá-Zamora Yébenes.

Fiscal Promotor: Francisco Candil Bergillos.

Vocales de actividades: Carmen Soldado de Galisteo, Juan de Dios Castilla Linares, Clara Castilla Linares, José Luis Castilla Linares, Pedro Rojas Parras, Antonio Ruiz Aguilera, Mari Carmen Foguer Avalos, Miguel Forcada Serrano, Lorenzo Rodríguez Foguer, Juan José Serrano Cabezas, Antonio Serrano Pérez, Francisco Adame Serrano, Roberto Escamilla Castillo, Miguel Serrano Siles, Juan Bautista Zurita Sillero, Pedro Vigo Medina, Encarnación Molina Serrano, Francisco Jesús Aguilera Gutiérrez, José Zurita Alcalá-Zamora, Paulino Pérez González, Hilario Rojas Parras, Manuel Molina Serrano, Ramón Gutiérrez Serrano, Francisco Zurita Rosa, Mariano Zurita Rosa, Fernando Zurita Pérez, Pablo Ortiz Sánchez, Rafael Nuñez Linares, Francisco Calvo Madrid.

Vocales de Juventud: María Dolores Sobrados Pareja, Antonio Velástegui Siles.

Vocales Consejeros: Pedro Candil Jiménez, Carmelo Molina Ruiz, Francisco Linares Ojeda, Pedro Luque Alcalá, Antonio Serrano Malagón, Antonio Ortiz Sánchez-Cañete, Francisco Molina Mérida, Nicolás Calmaestra Expósito, Pedro Rojas Infante, Francisco Muela García, Antonio Ruiz Bailón, José Arjona Carrillo, Augusto Altés Aguilera, José Sarmiento Vida, Luis Velástegui Serrano.



Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Víctor Castro Bermúdez, de Lorenzo y Elena, 30-11-2000.

María del Carmen Santiago Varo, de Miguel y María, 2-12-2000.

Carmen Roldán del Caño, de Cristóbal y María Angeles, 5-12-2000.

Alba Pérez Zamora, de Manuel y Francisca, 7-12-2000.

María Antonia Aguilera Cabezas, de Pedro y Mari Carmen, 6-12-2000.

José Antonio García Pérez, de Francisco Manuel y Encarnación, 9-12-2000.

Pedro Hidalgo del Rosal, de Pedro y María Dolores, 8-12-2000.

Rafael Aguilera Pérez, de Rafael y Antonia, 11-12-2000.

Jesús Gómez Ordóñez, de Manuel y María del Carmen, 9-12-2000.

Alba Vargas Jiménez, de Juan Carlos y Trinidad, 8-12-2000.

Mercedes María Bermúdez Serrano, de Rafael y Mercedes, 10-11-2000.

Cristian Jesús Jiménez Montalbán, de Juan Francisco y María Rosario, 14-12-2000.

Antonio Jesús Castro Ortiz, de Antonio y María del Carmen, 12-12-2000.

María López Márquez, de Francisco y Marina, 7-12-2000.

Sergio Pulido González, de Jesús

y Lucía, 20-12-2000.

María del Carmen Siller Serrano, de Manuel y María del Carmen, 18-12-2000.

Alejandro Arco Puerto, de Julián y María Isabel, 22-12-2000.

Cristóbal Sánchez Pacheco, de Cristóbal y Piedad, 19-12-2000.

DEFUNCIONES

Dolores Rojas Garrido, 7-12-2000, Residencia Tercera Edad, 70 años.

Plácida Ochoa Montes, 9-12-2000, c/ Belén, 51 años.

Josefa Cañadas Campaña, 10-12-2000, c/ En Medio Palenque, 91 años.

Araceli Moreno Aguilera, 18-12-2000, c/ Belén, 88 años.

Antonio Miranda Castro, 18-12-2000, c/ Abad Palomino, 70 años.

María Josefa Aguilera Baena, 22-12-2000, c/ Pedro Clavel, 85 años.

Santiago Abalos Mérida, 25-12-2000, c/ Duque de Rivas, 87 años.

Mari Carmen Sánchez Valverde, 27-12-2000, R. Fundación Mármol, 79 años.

Francisco Montes Marín, 28-12-2000, c/ Cardenal Cisneros, 87 años.

Rafael Entrena Utrilla, 30-12-2000, c/ Isabel la Católica, 76 años.

Beatriz Fabre Yago, 30-12-2000, Residencia Tercera Edad, 83 años.

Pluviómetro

l/m²

Agua caída desde septiembre al 5 de diciembre de 2000	230
Día 7 de diciembre	7
Día 22 de diciembre	13
Día 23	30
Día 24	18
Día 25	32
Día 26	10
Día 27	5
Día 28	12
Día 30	13
Día 1 de enero de 2001	5
Día 2	9
Día 5	14
Total	398

Horarios de los Museos

Museo Histórico. Carrera de las Monjas, 16. Tlf. 957 540 947.

Museo del Paisaje. Carrera de las Monjas, 16. Tlf. 957 540 947.

Casa-Museo de D. Adolfo Lozano Sidro. Carrera de las Monjas, 16. Tlf. 957 540 947.

Casa-Museo de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Calle Río, 33. Tlf. 957 543 030.

Horarios al público: Martes a sábado, de 10:00 a 13:30 horas, y de 17:00 a 19:30 hora.

Domingo y festivos, de 10:00 a 13:00 horas, tarde cerrado.

Lunes, cerrado.

Agradecimiento

La familia de **D. Manuel Rosa Fuentes**, que falleció el pasado 2 de diciembre de 2000, agradece desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

Necrológica

El pasado día 8 de enero, falleció en nuestra ciudad D. Pablo Gámiz Luque, colaborador de nuestro periódico, sobre todo en su primera época.

Reciba su familia nuestro más sentido pésame.

EL CONSEJO DE REDACCIÓN DE ADARVE



Rogad a Dios por el alma de

D. RAFAEL ENTRENA UTRILLA

Que falleció el 30 de diciembre de 2000

D. E. P.

Sus familiares quieren agradecer, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio. Al mismo tiempo le invitan a la misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 15 de enero, a las 8 de la tarde, en la Parroquia de la Asunción, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, Enero de 2001



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

AUTOMÓVILES Y 4x4 JIMÉNEZ

Servicio Oficial KIA para Priego y Comarca

¡INFORMESE POR LAS PROMOCIONES DE ENERO!



NUEVO KIA SEPHIA 1.6 II

Un sedan con carácter deportivo desde 1.760.000 ptas.



NUEVO KIA SHUMA

Un familiar dinámico y polivalente desde 1.509.000 ptas.



NUEVO KIA CARNIVAL 2.9 TDI

Un monovolumen de habitáculo generoso, nervio, inyección directa y 126 CV, por 3.520.000 ptas.



La nueva **Joice**, con 7 plazas se convierte en el monovolumen más atractivo y compacto.



Y nuestro todo terreno, el **KIA SPORTAGE TDI**, un 4x4 con reductora y Bloqueo de Diferencial, más todo el equipamiento para servir, tanto en campo como en ciudad. Por 2.827.000 ptas.



Nuevos **Rio**, 1.3 y 1.6 ejemplo de habitabilidad y diseño. Desde 1.500.000 ptas.

(PLAN PREVER INCLUIDO)

EN AUTOMÓVILES JIMÉNEZ TAMBIÉN:

**SERVICIO
SSANGYONG**

Nuevos Musso y Korando

**SERVICIO
JEEP / CHRYSLER**

**SERVICIO
MERCEDES V.I.**

Aparte de más de 40 vehículos semi-nuevos de todas las marcas: Ford Mondeo, Ford Escort, Seat Ibiza, BMW, Mercedes, Terrano II, Discovery, etc.

Le atenderemos en C/ Ramón y Cajal, 32 y 42 y en el teléfono 957 70 11 12. Priego.