

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN CULTURAL
"ADARVE"



ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXV • Nº 598 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Mayo de 2001



**ADARVE cumple hoy 25 años
de su segunda etapa**

El ministro de Trabajo, Juan Carlos Aparicio, inauguró el Pabellón de las Artes

MANOLO OSUNA

El ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Juan Carlos Aparicio, en compañía del subdelegado del Gobierno en Andalucía, José Antonio Torres Hurtado y el alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro, inaugura-

ron oficialmente el pasado 16 de abril, el denominado Pabellón de las Artes en Priego. El edificio que se encuentra enclavado dentro del Parque Niceto Alcalá-Zamora servirá para acoger exposiciones, congresos y actividades culturales.

Tras descubrir la placa conmemorativa con el texto alusivo a la inauguración y tras recorrer toda la estancia, Aparicio destacaba en su intervención sentirse satisfecho al poder contemplar como se cumplen los objetivos que desde Madrid se fijan en programas como el de las Escuelas Talleres, en los que se destinan importantes recursos económicos, como en el caso de Priego. El ministro añadía que con este tipo de inversiones, además se consigue permitir resolver varios tipos de problemas, como el intentar que cada generación vaya dejando su huella; prueba más que palpable el caso de Priego, rico en patrimonio y sabedor de la importancia del mismo. Al mismo tiempo añadía que "las Escuelas Talleres tienen un doble objetivo, que no es otro que el de intentar que no se pierdan oficios, tradiciones y formas de hacer muy características". "Si a todo ello le añadimos que sea punto de encuentro entre generaciones y otras más expertas —como monitores y profesores— estamos ante un objetivo muy razonable".

Por otro lado, el ministro de trabajo destacaba —refiriéndose a las tan traídas y llamadas competencias entre las distintas administraciones— sentirse con la conciencia muy tranquila en cuanto a las responsabilidades del ministerio de Trabajo, por lo que es un deber y en este caso en deber muy grato en cooperación con los ayuntamientos que sean capaces de proponer ideas y proyectos que merezcan la pena; requisito que siempre se tendrá en cuenta desde su ministerio; proyectos que cumplan con necesidades de atender a quien más lo necesita, como es el caso de la juventud, respondiendo a verdaderas oportunidades de empleo y también hacerlo si es posible —como en esta ocasión— en colaboración con otras administraciones, para que no se desperdicien ni las energías económicas ni políticas. Aparicio finalizaba su intervención, con palabras de agradecimiento a todas y cada unas de las personas que han trabajado en la crea-



ción del nuevo Pabellón de las Artes, y muy especialmente a aquellas que, con su trabajo material —profesores, monitores y alumnos— han hecho posible esta realidad.

Por su parte, Tomás Delgado, tras las palabras de agradecimiento, realizó un esbozo, de la situación laboral de Priego, destacando los tres tejidos mas importantes de su economía, como es la agricultura, sector turístico y la confección textil. Delgado añadía que con estos tres sectores con que se cuenta en Priego, no son suficientes para que los ciudadanos de Priego y su comarca tengan un puesto de trabajo al que todos tienen derecho. El alcalde prieguense apuntó cifras como las de los desempleados que, hasta el pasado mes de febrero tenía Priego, siendo de un total de 2.353, de un total de casi 23.000 habitantes. Esta cifra se verá aumentada en breves días una vez que finalice la temporada de la recolección de la aceituna —apuntaba Delgado— por lo que solicitaba la colabora-

M. Osuna



ción de la administración provincial, autonómica y nacional, para la puesta en marcha de acciones que favorezcan la diversificación económica, que permita afrontar el futuro con garantía de crecimiento. Delgado, reivindicó además ante el ministro, la puesta en marcha de un segundo Taller de Empleo, que permita realizar acciones como la que llevó a cabo la finalizada en el mes de diciembre pasado.

Por su parte, Cristóbal Povedano, diseñador del Pabellón, agradeció la labor que han llevado a cabo todo sus colaboradores, destacando el esfuerzo que han realizado los monitores y alumnos de las distintas escuelas talleres.

El Pabellón de las Artes

Se trata de un edificio ubicado dentro del Parque Alcalá-Zamora en lo que es el recinto ferial de Priego y cuya terminación tuvo lugar en septiembre del pasado año, siendo utilizado por primera vez para el pregón de feria.

Su construcción ha llevado al menos cinco años ya que se ha hecho a través de las dos últimas escuelas taller de Priego, las denominadas “Álvarez Cubero” cuyos alumnos realizaron la cimentación y el sótano y la “Sierra de Albayate” mediante los módulos de talla, fundición, forja, ebanistería, albañilería y electricidad. Su diseño ha correspondido al prieguense Cristóbal Povedano quien concibió el Pabellón de las Artes como “una combinación de los elementos andaluces más tradicionales y de materiales propios de la arquitectura industrial..

Dicho edificio tendrá una función para múltiples usos, y en el se ha conjugado la modernidad con la belleza estética, ya que su apariencia de nave industrial ha sido sabiamente adornada con rejas de forja y puertas y barandas de fundición.

El pabellón consta de sótano, planta de acceso y primera planta comunicadas por escalera y ascensor, estando dotado de calefacción y refrigeración por aire con sistema de bomba de calor. La planta alta está recorrida por una perimetral terraza que domina los cuatro puntos cardinales del paisaje.

El imponente edificio de 1.500 metros cuadrados erige sus dos plantas con elegancia hasta finalizar con una cúpula cuadrada. En el interior el espacio se distribuye a partir de la fuente que preside el gran patio central de la planta baja de 800 metros cuadrados, al mismo tiempo que el piso superior se ve reducido para jugar visualmente con la claridad que aporta la interconexión de ambos niveles.



M Osuna



M Osuna



INSTANTES DE PRIEGO



La bendición del Nazareno

El Viernes Santo a las 3 y cuarto de la tarde Nuestro Padre Jesús Nazareno impartió su bendición al pueblo de Priego. Como es costumbre en el Calvario no cabía un alfiler y todo el mundo alzando el brazo con el hornazo en lo más alto y todos los niños a hombros de sus padres. Este año ha sido muy numeroso el aumento de visitantes que ha tenido nuestra Semana Santa, a la vez que el tiempo primaveral acompañó durante toda la semana. La instantánea nos muestra el momento de la bendición, aunque para desesperación de los amantes de la fotografía, que el Viernes Santo se cuentan por millares, las antenas de la telefónica móvil y una inmensa grúa instalada tras la ermita rompen el encanto de tan bello instante.

El ministro con los monitores

Con motivo de la inauguración del pabellón de las Artes el pasado 16 de abril por parte del ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Juan Carlos Aparicio, los monitores de las distintas escuelas taller que han intervenido en la construcción del edificio, tuvieron oportunidad de conversar unos momentos con el ministro sobre el proceso de construcción del pabellón así como de los elementos utilizados en la ornamentación y herraje. El instante recoge al ministro rodeado de gente en el momento que atiende las explicaciones de Antonio Cobo, monitor de fundición.



El milenarismo arte del bonsái

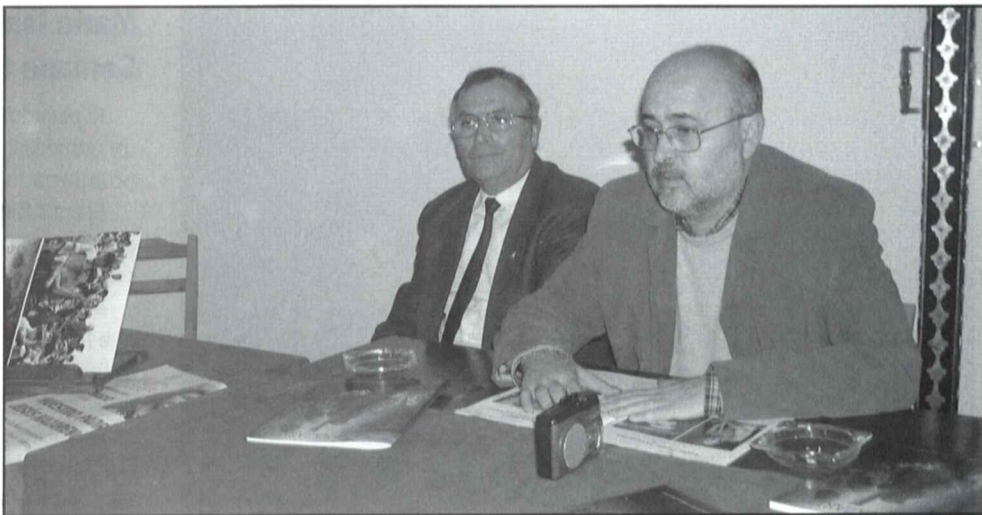
Durante los días 19 al 22 de abril ha permanecido abierta al público en el patio de las Carnicerías Reales de Priego la XIV Exposición de Bonsái organizada por la Asociación Cultural Bonsub, la cual preside Pedro Jiménez López.

En la presente edición han sido expuestos 59 árboles los expuestos y los cuales corresponden a 8 propietarios diferentes de entre los más de 60 miembros con los que cuenta dicha asociación. En la jornada inaugural los asistentes pudieron contemplar el milenarismo arte del bonsái a la vez de obtener los consejos por parte de los miembros de esta asociación, sobre el tratamiento y cuidado que debe observarse con estas miniaturas.

Entre las distintas especies, el acebuche con 12 ejemplares es el árbol con mayor representación, seguido de la higuera con 7 y el olivo con 5, aunque prácticamente se encontraban representadas casi todas las especies de la comarca como: almendro, ciruelo, endrino, espino, granado, manzano, lentisco, olmo, peral...

Un número extraordinario de la revista "Jesús Nazareno"

En los días previos a la Semana Santa, Juan García Nuñez y Rafael Requerey Ballesteros, Teniente Hermano Mayor y Archivero de la Hermandad del Nazareno respectivamente se encargaron de presentar la revista extraordinaria "Jesús Nazareno" y que corresponde a los números 24 y 25 de los años XVII y XVIII. En portada y contraportada la revista presenta dos de las fotografías ganadoras del concurso fotográfico del Viernes Santo del pasado año y en sus 80 páginas presenta un importante número de colaboraciones de un excelente ramillete de buenos articulistas.



"Contratiempos" un personal concepto estético del flamenco

El taller Municipal de flamenco del ayuntamiento de Priego, dirigido por Anacleto Carmona Muñoz, presentó en el teatro Victoria "Contratiempos" un espectáculo flamenco de producción propia.

El grupo de baile de perfeccionamiento compuesto por 8 bailaoras y 2 bailaores, puso de manifiesto sobre las tablas toda la fuerza de un personal concepto estético de entender el flamenco y todas las posibilidades que este arte puede ofrecer.

Excelente coreografía del cuerpo de baile, en el que Beatriz Alcalá y Lucía Pulido como primeras bailaoras del grupo supieron transmitir el embrujo de este arte hasta el patio de butacas donde el público totalmente entregado refrendó con fuertes aplausos cada actuación.

Al cante Antonio José Mejías, acompañado a la guitarra por Juan Carmona, demostró el virtuosismo de su voz y el gran porvenir que tiene por delante este joven cantaor, pues es de los que saben conectar con el público. Empezó cantando por sevillanas, para continuar por soleá, bulerías y martinets. Como colofón final el cuadro de baile interpretó el baile de la garrota.

XXV Aniversario de la Hermandad de la Caridad

En los días previos a Semana Santa, la Hermandad de la Caridad con motivo de los actos conmemorativos del XXV aniversario de su reorganización, presentó en los salones de la Fundación Mármol la revista "Martes Santo". El acto estuvo presidido por el Consiliario de la Hermandad, el reverendo Pedro Crespo, que estuvo acompañado por Francisco Javier Tarrías, Hermano Mayor de dicha hermandad y por el cronista oficial de la ciudad, Manuel Peláez del Rosal, que realizó una amena disertación sobre el artículo que junto a José Marín Molina presentan en dicha revista bajo el título de "Hipótesis y autenticidad de los autores del Cristo de la Expiración".





María Isabel Aranda pregonera de la Semana Santa

El pasado día 1 de Abril tuvo lugar en el Teatro Victoria y ante un numeroso público, el pregón de la Semana Santa del año 2001, pronunciado por María Isabel Aranda Lort.

El acto fue presentado por el Párroco del Carmen y Mercedes de Priego, Francisco Javier Moreno Pozo, que hizo una emotiva semblanza de la personalidad de la pregonera.

María Isabel Aranda comenzó el pregón agradeciendo la ayuda que le han prestado José María Cuadros y el Grupo de Teatro la Diabla en la elaboración del mismo así como a la Cofradía de Jesús Preso la confianza depositada en ella para su pronunciación.

A continuación rememoró su infancia en el Compás de San Francisco donde dijo que la Semana Santa para los habitantes de ese barrio comenzaba bastante antes que para el resto de prieguenses, ya que recordó cómo las hermandades del Nazareno y de la Columna comenzaban a sacar sus cosas, empezaba el quinario de Jesús, los ensayos del Prendimiento, etc.

Después fue recorriendo la Semana Santa Prieguense Hermandad por Hermandad y día por día en un pregón muy sentimental donde reflejó desde su interior la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

El desembarco de las bandas

Un auténtico desembarco de bandas de cornetas y tambores se produjo en el Paseillo con motivo del Certamen anual de bandas que organiza la hermandad de Nuestra Sra. del Mayor Dolor y Cristo Preso, y el cual se celebra en el teatro Victoria durante la semana anterior a la Semana Santa. Excelente el nivel interpretativo y el dominio de los instrumentos de todas las bandas participantes, entre los que en esta ocasión se encontraba la recién estrenada banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad del Nazareno. Enhorabuena a los organizadores de este certamen, que al traer bandas de fuera de gran calidad está propiciando que suba el nivel de las de Priego.



Exposición fotográfica del IES Álvarez Cubero

Con motivo de los actos conmemorativos del XXV aniversario del IES Álvarez Cubero hay que destacar la Exposición Fotográfica realizada en las Carnicerías Reales. Durante los 15 días que dicha exposición estuvo abierta al público han sido muy numerosos los visitantes que han pasado por ella, en su mayoría antiguos alumnos del centro. La exposición recoge una selección fotográfica desde los inicios del centro hasta la actualidad. A través de dicha exposición muchos de los visitantes se han podido recrear con una visión retrospectiva de dichos 25 años, recordando anécdotas vividas en sus años estudiantiles y por supuesto viéndose mucho más jóvenes y tal como eran en aquella época.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Dolores Luna Osuna,
Araceli Bermúdez Molina,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

25 años de la segunda época

Casi siempre esta columna editorial está dedicada principalmente a reflexionar sobre asuntos locales, pero hoy, 1 de mayo de 2001, hay que hacer una excepción y hablar de ADARVE, pues la ocasión lo merece.

ADARVE cumple hoy 25 años de su segunda época. Una feliz efemérides ya que nuestro modesto periódico, ha llegado con buena salud a poder celebrar sus bodas de plata en un recorrido paralelo con la llegada de la democracia a nuestro país.

Han sido 25 años saliendo puntualmente a la luz cada 15 días y a pesar de todos los avatares y escasez de medios ADARVE no faltó nunca a su cita con los lectores y, lo más importante, siempre lo hizo llevando la independencia como bandera.

Este recorrido ha sido posible por el empeño y tesón de mucha gente que de forma altruista y desinteresada, pilotaron la nave de ADARVE en diferentes momentos, así como a los sucesivos equipos de redacción y colaboradores que siempre estuvieron dispuestos a echar una mano en la siempre complicada tarea de la información. Pero no se puede obviar que ADARVE, es hoy lo que es, gracias a la fidelidad de sus suscriptores y anunciantes. En definitiva, puede decirse, que es el logro de toda una sociedad totalmente identificada con su medio. ADARVE ha sido y es el nexo de unión de muchos prieguenses alejados de esta, su tierra y que con enorme cariño lo reciben cada quincena como si se tratara de una carta que se les escribe desde el pueblo.

A través de estos 25 años, ADARVE ha publicado 598 números, desde aquel número 0 con el que se iniciaba la segunda etapa en mayo de

1976. En todo este tiempo ADARVE ha sido testigo y notario del devenir histórico de esta ciudad, plasmando y dando cabida en sus páginas a los más diferentes acontecimientos y opiniones.

Con paso firme, pero seguro, ADARVE ha ganado otra etapa y lo ha hecho con suficiencia y sabiendo entrar sin complejos en el siglo XXI con un modelo de publicación adaptada a los nuevos tiempos.

ADARVE, ha aprovechado este número, para hacer en el interior de sus páginas una declaración de los principios básicos por los que se rige y que aunque, tácitamente siempre estuvieron presentes en sus regidores, hoy se plasman por escrito en un ejercicio de responsabilidad, sin precedentes en esta publicación.

Pero como toda obra humana, ADARVE es mejorable y este puede ser un buen momento para hacer una llamada de atención a aquellas personas que tengan algunas inquietudes periodísticas, literarias o simplemente ganas de echar una mano y colaborar, pues cualquier aportación puede ser enormemente válida en un medio donde el factor humano es su principal caudal.

ADARVE, a través de su asociación cultural, tiene muchos proyectos importantes en cartera, pero para llevarlos a cabo necesita mucha gente comprometida con el empeño.

Solamente desde este compromiso ADARVE puede estar en situación de celebrar muchos cumpleaños y si ahora estamos hablando del 25 aniversario de su segunda época, el próximo año podemos hablar del cincuentenario de la primera, es decir de la fundación de la cabecera ADARVE. Menudo acontecimiento se nos avecina.

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

¿Cumple su misión nuestro concurso de canto?

Creemos que no y trataremos de explicarlo.

El próximo mes de Mao se celebra en el Teatro Municipal de Madrid la Gala Lírica que anualmente ofrece la Orquesta Sinfónica de la RTVE para aquellos cantantes galardonados en los diferentes concursos celebrados en nuestro país en el año 2000 que previamente lo hayan solicitado. La Orquesta se hace cargo de todos los gastos de viaje, suplidos y hospedaje en hoteles de 1ª clase. A esta Gala acuden los más importantes agentes líricos de España, directores de orquesta, gerentes de teatros, «caza talentos», etc., con el aliciente en esta ocasión de que se retransmite por radio para toda Europa al coincidir con un importante aniversario de la Radiodifusión Europea, además de, naturalmente por televisión en diferido. Todo ello, a nuestro juicio, constituye incentivo más que suficiente para que los cantantes estuviesen interesados en participar en el evento, aunque la RTVE en este caso, por tratarse de un concierto de promoción, (del cantante, no de la Orquesta) no abone «cachet» alguno.

Por lo que se refiere a nuestro Concurso celebrado en Octubre del pasado año, las cosas no han ido por este camino. El ganador absoluto del Certamen declinó nuestra invitación alegando que él no cantaba si no cobraba. Está en su derecho. Fuimos bajando el listón y tres tenores galardonados con importantes premios no podían acudir a la cita al tener firmados contratos para esa fecha. Al final, y con no poco esfuerzo hemos conseguido que acepte la cantante femenina galardonada con el 2º premio compartido, (recuerden que el 1º quedó desierto), no sin antes consultar con su agente. El próximo año será aún más difícil. La Gala Lírica es anual y nuestro próximo concurso no se celebra hasta Octubre de 2002. Si este concierto es muy importante para los cantantes, también lo es y mucho para Priego, ya que en el programa, que ya está en poder de la organización se hace un elogioso comentario de nuestra ciudad y de su entrega y dedicación a las bellas artes, y ésto, no lo olviden se va a leer en Madrid.

¿Por qué esta incomprensible postura de nuestros cantantes premiados? Por dos razones muy sencillas. Los premios económicos son excesivos, sin duda los más altos que se ofrecen en nuestro país. Los aspirantes, generalmente profesionales vienen por «la pasta» y nada más. De esta manera se desvirtúa el preámbulo de las Bases del Concurso que dice... «con el objeto de promocionar jóvenes valores que reúnan las condiciones de talento suficiente para su lanzamiento al mundo del Teatro Lírico». Premios de menor entidad y contratos o posibilidad de audiciones en los grandes teatros de España estaría más en concordancia con el espíritu y la misión del Concurso. Ya lo dijo nuestro llorado

cartas al director

director.adarve@wanadoo.es

Alfredo Kraus en la entrevista televisiva con motivo de la Primera Edición. La segunda razón es el alto límite de edad de los concursantes. No debiera pasar de 30 años. Un cantante a los 33 años ya está cantando profesionalmente por lo general en teatros periféricos, o en segundos o terceros repartos, sesiones para estudiantes, etc. y no va a pasar de ahí. Si obtiene algún premio del Concurso sólo le servirá para aumentar su cuenta bancaria.

Y para terminar, me parece absurdo establecer dos categorías de premios en razón del sexo de los concursantes. Eso está bien para pruebas en que el factor fuerza sea determinante. ¿Por qué no se hace en los concursos de piano, por ejemplo? Debe haber un primer premio absoluto y a partir de ahí otros de menor cuantía y especiales si se quiere pero sin distinción alguna en cuanto al sexo. Si en el último Certamen se hubiese hecho así el Jurado se hubiera ahorrado muchos quebraderos de cabeza y algún cantante masculino merecedor de premio no se hubiese quedado en la cuneta. ¿Que en la mayoría de los concursos de canto se observa esta primera modalidad? Pues ya va siendo hora de que lo hagan bien. Son naturalmente mis opiniones.

JUAN HURTADO

Coordinador del Concurso Internacional
de Canto «Pedro Lavirgen» Ciudad de Priego
de Córdoba

Sobre la construcción de una cantera

Estimados lectores:

Los alumnos de la clase de 1º B del I.E.S. Carmen Pantión, no estamos de acuerdo con la construcción de una cantera en la Cueva de los Mármoles. Es una cueva muy bonita y con mucha historia. Además, no creemos necesario construir una cantera allí.

Hemos pensado que la cueva es de todos y nadie tiene derecho a destruirla, mucho menos para construir una cantera. Hay miles de lugares donde se puede construir sin hacer demasiado daño.

La gente piensa que somos unos críos que no

saben de la vida. Quizá sea verdad pero, sabemos que una cueva con tanta cultura no se debe destruir para construir una cantera.

Como niños queremos conservar los tesoros de nuestra tierra, ique no se valoran como se merecen! Nuestros descendientes deben tener algo de lo que presumir.

Esperamos que esta carta no pase desapercibida y sirva para algo.

Bueno, sin nada más que decirles, nos despedimos atentamente.

LOS ALUMNOS IES «CARMEN PANTIÓN»

¿Dónde juegan los niños?

Una tarde me dirigía a la biblioteca, en busca de un libro que me ayudara a matar el tiempo libre que se tiene, cuando los hijos están mayores y sólo se tiene las tareas del hogar.

Sentados en la escalera de entrada a la casa de la Cultura, había un grupo de niños, entre ellos mi sobrino, que al verme se dirigió hacia mí y me pidió que hablase con el Sr. Aguilera para que me devolviera el balón que él les había quitado para que no jugaran en el patio de dicha casa. Siguió explicándome que normalmente juegan en el patio de los HH. Maristas pero esa tarde no podían hacerlo allí porque había niños tocando el tambor.

Lo que en principio me pareció una cosa de poca importancia, se complicó tanto que al final hubo de venir un miembro de la policía local a solucionar el problema. Cuando llegué a mi casa bastante nerviosa y conté lo sucedido, el mayor de mis hijos me dijo: por eso ilos vicios! están siempre llenos de niños jugando a las máquinas. Cuando recapacité, sentí tanta lástima por ellos, que me era imposible olvidar el asunto.

Por la noche no podía dormir, me preguntaba qué podría hacer yo y me vino a la mente ponerme en contacto con el pueblo a través de nuestra revista, pedir solidaridad para estos niños que no pueden jugar en el patio de su colegio porque no hay un adulto que esté con ellos controlando su juego.

Estoy segura de que hay mucha gente como yo buscando algo con qué distraerse, ocupando su tiempo libre en algo útil, por favor, no le cerremos las puertas del juego deportivo a los niños, ¿han leído el escrito del Sr. Director de la escuela deportiva municipal en nuestra revista Adarve nº 594? háganlo se lo recomiendo a todos y sobre todo a aquellos que no teniendo suficiente con cerrarles la puerta a los niños, les quita la pelota.

CARMEN COBO ABALOS

Sobre la estación depuradora

Ya se han iniciado los trabajos previos a la instalación de la Estación Depuradora de Aguas

Residuales de Priego (E.D.A.R.), se están instalando las tuberías de recogida de aguas residuales, o emisarios, los cuales reconducen éstas hasta el lugar donde se emplazaría la depuradora.

A medida que Priego ha ido creciendo también ha ido creciendo la cantidad y concentración de desechos en sus aguas residuales, las cuales desde hace décadas se han ido aliviando en la red de acequias de las huertas. Aquí se diluía el agua de desagües con la de manantiales y fuentes, constituyendo el agua de riego para los cientos de huertas de nuestro pueblo.

Evidentemente con la instalación de los emisarios se privaría a nuestras huertas del agua de riego. Es en este punto donde entramos en juego la Agrupación de Afectados por la instalación de los emisarios de la E.D.A.R., pretendiendo que junto con la Administración Local se clarifiquen una serie de puntos, llegándose a compromisos claros para solventar los problemas que va a generar la instalación de estos emisarios. Pedimos que nuestro Ayuntamiento se comprometa a separar las aguas limpias de las residuales en las cabeceras de la cuenca de riego, incluso si es preciso realizando obras dentro del casco urbano, evitando casos tan conocidos donde se mezclan aguas limpias y fecales como el del Lavadero de la calle Loja o el Molino de la calle Málaga-calle Noria. A este agua limpia y previos estudios de consumo, se le sumaría el retorno del agua depurada necesaria mediante bombeo. Indudablemente este bombeo requeriría de un proyecto detallado donde se especificasen las obras necesarias, los caudales requeridos y los costes de las obras.

La ventaja de separar todas las aguas limpias en cabecera es que durante años lluviosos como éste, el déficit a cubrir con agua depurada sería muy pequeño, con el consiguiente ahorro energético, ya que los manantiales manan abundantemente.

Además también se pide que se cumplan una serie de condiciones en la instalación de los emisarios a través de las huertas. Por ejemplo que a la hora de realizar la zanja se tenga en cuenta que la tierra fértil, unos 0'5 metros de profundidad, debe de colocarse en la superficie del terreno excavado una vez instalada la tubería, para que siga manteniéndose la fertilidad del suelo. O que la maquinaria extreme cuidado en sus maniobras evitando daños innecesarios a frutales y hortalizas. En definitiva condiciones elementales de trabajo a las que se tiene que comprometer tanto el Ayuntamiento como la empresa adjudicataria de las obras.

Confiamos en que nuestra Corporación Local conseguirá solventar los problemas planteados, para lo cual contará con nuestra colaboración, ya que el mantenimiento de las huertas de Priego supone conservar una parte importante del legado de nuestros antepasados, que le confiere a esta ciudad su característica singularidad.

**AGRUPACIÓN DE AFECTADOS POR LA
INSTALACIÓN DE LA SEGUNDA FASE DE
EMISARIOS DE LA E.D.A.R.**

Contestando al Partido Andalucista

En referencia al artículo o panfleto publicado en las últimas semanas en Adarve y Priego Semanal, firmado por el Partido Andalucista de Priego, en el que de una manera desproporcionada atacan mi artículo de fecha 1 de Marzo de 2001, en el que censuraba las privatizaciones del Gobierno del P.P. y en concreto la pérdida del servicio diario de Sevillana-Endesa en nuestra Ciudad y Comarca, en el que me ratifico en su totalidad, quiero, después de pensarlo detenidamente, ya que no he tenido intención ni me ha gustado nunca entrar en réplicas o contrarréplicas sobre temas políticos, asumiendo cuando he tenido que hacerlo mis equivocaciones antes de que me las echaran en cara, sí quiero decirles y contestarles a los «señores del P.A.» que se han equivocado de interlocutor.

Sí, señores políticos del P.A. en Priego. Sí, señores autores del panfleto. Por lo que veo aún les quedan rescoldos o restos de la famosa «Pinza con el P.P.» ¿Han olvidado ustedes que ya llevan con responsabilidades Políticas en la Junta 6 años de co-gobierno? ¿No tendrán ustedes ahí alguna parte de culpa en lo que denuncian, o van a seguir comiendo del pastelillo al igual que en el Ayuntamiento de Priego? ¿Tan poco valor y tan pocas cosas tienen que decir que utilizan mi persona para poder salir en los medios de comunicación para hacerse propaganda? ¡Qué es! ¿Qué no tienen... de dirigir sus dardos envenenados hacia otros frentes, y de una puñetera vez se ponen a trabajar de verdad haciendo propuestas y proyectos coherentes y no seguir comiendo la sopa la boba del cargo, sin hacer nada? ¿Verdad que sería más productivo para nuestra Ciudad?

Miren ustedes, «señores andalucistas», el Partido Socialista, por mucho que a ustedes les duela, ha conseguido cambiar la faz de Priego y sus Aldeas y lo seguirá haciendo por mucho tiempo. Por ello, año tras años, ha tenido, tiene y tendrá las mayorías absolutas, que tanto a ustedes les molestan. ¿Pero saben por qué? Además de por una buena gestión, por vuestra ineptitud, por vuestra ineficacia, por vuestra inoperancia, por vuestra falta de proyecto político. Pero sepan ustedes que nosotros también reconocemos que no todo lo hemos hecho perfecto, que nuestra gestión, como toda obra humana tendrá sus lagunas y es mejorable, pero puesto en la balanza lo positivo o negativo, ganamos por goleada. Y eso los hombres y mujeres de Priego y Aldeas lo saben y lo demuestran en las urnas, legislatura sí y otra también, y ellos sí que no se equivocan.

Por último, espero que aprendan alguna vez (aunque eso a nosotros no nos interesa). Pero sobre todo les pido, que no vuelvan ustedes a equivocarse de interlocutor al escribir un pan-

fleto con tanta miseria política y de verdad generen noticia por su esfuerzo y trabajo. La sociedad Prieguense y la Andaluza se lo agradecerá.

GABRIEL TARRÍAS ORDÓÑEZ
Exconcejal del Ayuntamiento de Priego

S.O.S. Parques infantiles

El pasado año el grupo de concejales del Partido Popular presentó una moción relativa a la remodelación de los Parques Infantiles que fue aprobada por unanimidad por todos los grupos políticos.

El informe que se emitió al respecto por el área de infraestructuras calificaba de deficiente el estado de las zonas recreativas para niños, nosotros creemos que es mas que suave este calificativo.

La sociedad actual ha obligado a que nuestros niños no puedan disfrutar de la infancia que nosotros tuvimos, la afluencia de tráfico obliga a que se tengan que ser acotados en zonas determinadas, los parques públicos o el hogar y, la mayoría de las familias no queremos ver a los niños absorbidos por la televisión como único medio de diversión.

Actualmente las condiciones de nuestros parques son literalmente «muy peligrosas», hierros retorcidos, suelos inapropiados, juegos inseguros y no adecuados para las edades de los usuarios, dan lugar a un panorama desolador.

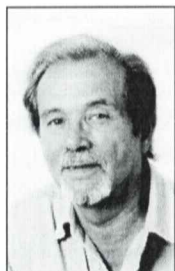
Como responsables políticos no podemos hacer oídos sordos a las reiteradas denuncias de los prieguenses en cualquier zona de juegos a las que uno se acerca, porque verdaderamente la conservación e higiene de los mismos deja mucho que desear.

Existe una partida presupuestaria genérica para este año con la denominación remodelación de jardines, riego y mobiliario urbano por importe de veinte y cinco millones de pesetas, esta es la cuantía que en el estudio se presupuestaba como necesaria para sustituir estos juegos infantiles, si la cuantía debe de tener tantas aplicaciones poco va a quedar para esta actuación, sin embargo desde nuestro grupo político entendemos que el grito de S.O.S Parques Infantiles es más que necesario si no queremos arrepentirnos de no acometer como urgencia esta reforma, porque es un asunto de seguridad pública, la de nuestros menores.

Los niños no votan, es cierto, pero tienen unos derechos que hay que respetar, y es un derecho universal el poder jugar en condiciones de seguridad y con juegos atractivos para ellos, dignifiquemos las condiciones de nuestros parques infantiles porque es hora de mirar hacia abajo y darnos cuenta de que esos locos bajitos a los que cantaba Serrat, también existen.

GRUPO MUNICIPAL PARTIDO POPULAR.
PRIEGO DE CÓRDOBA

Los domingos de mayo



JUAN DE LA CRUZ
AGUILERA ÁBALOS

Las tradiciones, y qué decir de las religiosas, se mantienen en Priego firmes y en creciente pujanza. Son la parte popular de su cultura y arraigo. Los pueblos van perfilando su identidad cultural en un trenzar conti-

nua de evocaciones íntimas. Siempre hay señales y actividades que incorporar al acervo propio logrando en el tiempo que es crisol que le distingue y asienta sus señas y carácter.

En esta naciente primavera, derramada por los dioses, sin pulso ni tasa sobre la ubérrima Andalucía con sus señas inequívocas de confortantes olores y sugestivos coloridos: árboles que renuevan como un rito sus ramas al socaire de sutiles brisas, luz y exuberancia; prodigio que expande con generosidad.

En este clima envidiable, y tras haber dejado cumplimiento y evocación de la Semana Santa, donde con desfiles y actos religiosos ha marcado Priego su acendrada religiosidad, con acatamiento a la Cruz, signo definitorio de Redención y Salvación. Sin este acatamiento los cristianos no seríamos tales.

Y así cumplido ese ciclo preceptivo para el prieguense, el pueblo se alza orgulloso, una vez más, para honrar a sus santos, uniendo lo esplendoroso y religioso con lo popular y castizo.

A la caída de la tarde (de esas tardes de Priego plagadas de sugerencias y despertares) abriéndose ésta a un ciclo amparador y nostálgico con algún que otro claro dorado y acariciador que quiere seguir presidiendo y alumbrando su entorno; y participar como uno más en la emotividad creciente de los actos dedicados en ofrenda y reconocimiento (se dice que se iniciaron estos cultos para dar gracias por una epidemia que azotó a Priego y se extinguió repentinamente en respuesta, se cree, a sus masivas oraciones) a malos momentos que atravesó Priego, y de los que se rehizo gracias —es creencia general— a la intercesión de nuestro Señor.

Y ya vamos a las celebraciones en sí. Cuenta Priego con imágenes de valor y muy singulares, entre las más representativas: la Columna, Jesús Nazareno, la Soledad, las que van a salir a la calle para ser aclamadas y vitoreadas por sus devotos.

Cualquiera de ellas —con una nos basta— va a transmitir dulzura y confianza al pueblo, que la espera en un silencio emocionado. Elegiremos a una de las más populares, la de Jesús Nazareno.

Como hemos dicho entre un cielo amparador y nostálgico cómplice de la pasión y exaltación de los prieguenses. Ya hace su aparición,

con sus ojos soñadores, entre la dulzura y algo de melancolía, regalando a su pueblo el don y el milagro de la certeza de que se puede contar con El, que les oye, que les dedica miradas de ternura. Ya el recorrido es —en un largo trayecto— un enternecedor y profundo silencio presidido por el diálogo; ese diálogo amantísimo de Padre e hijos. El hará que no sean los mismos, sino hombres nuevos que en un abrazo fraterno de Padre cambien sus caminos hacia el destino prometido.

Enardecidos, suplicantes, temblorosos, le aclaman y vitorean, y al son del repiqueteo atronador del tambor tiemblan sus cuerpos como atravesados por un mismo dardo de dolor y amor. Saben de su comprensión y ternura y ello cala hasta lo más hondo restableciendo la esperanza.

Recorrido apasionante y emotivo con caracteres de alta significación como un cuadro del Greco. ¡Qué suerte la de los prieguenses!

Llega ya el momento del encierro —que así se llama el retorno a la Iglesia— y sin alardes ni comiquerías asoman lágrimas de algunos de sus devotos... No se llora, sépanlo, porque sí; las lágrimas salen y brotan de lo más hondo del alma, y se necesita mucho para sacarlas. Se llora de amor y gratitud.

Jesús Nazareno ha hecho el prodigio en la salida procesional de arrancar del pueblo de Priego su amor y lealtad. De conseguir una síntesis —diría yo— de estrechamiento y comprensión entre todos. El hombre mira ya con una mirada nueva.

Se pone fin al cortejo y con un adiós de profunda ternura atraviesa las naves de San Francisco, Jesús, alegre, conmovido ante la acogida de su pueblo. ¡Viva Jesús Nazareno!

Toda la parte religiosa ha terminado cumplidamente. Ahora se suceden una serie de acontecimientos populares que en su originalidad y expectación participa Priego a satisfacción.

Rifas, música, fuegos de artificio. El pueblo goza merecidamente hasta las tantas de la madrugada bajo, generalmente, un cielo sereno y auspiciador del regocijo y la sana alegría de sus gentes. Y hasta otro año ¡Qué Jesús Nazareno nos bendiga!

Los derechos humanos a debate

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

Con la pregunta ¿Son compatibles los Derechos Humanos con la diversidad de culturas? Los alumnos del I.E.S. «Alvarez Cubero» de Priego han participado recientemente en un foro de debate organizado por Caja Madrid en la capital cordobesa, consiguiendo pasar a semifinales y obteniendo un merecido 4º puesto dotado con 40.000 ptas. y aunque esto nos llena de satisfacción al profesorado que impartimos clases en este instituto, creo que aún nos satisface más el hecho de que nuestros alumnos reflexionen e investiguen a propósito de un tema tan espinoso como la respuesta que debamos dar al problema del multiculturalismo.

Será quizás por el hecho de que a nuestros alumnos les ha tocado defender siempre la alternativa «En contra» por lo que mi reflexión ha sondeado los inconvenientes que plantea una Declaración surgida en occidente, desde planteamientos fuertemente etnocéntricos, y que pretende olvidar que, despojar a otros pueblos de sus tradiciones y costumbres, es como eliminar nuestro apellido de nuestro carnet de identidad.

Es un hecho, claro está, que estamos ante una sociedad en la que cada vez predomina con mayor fuerza el mestizaje entre las culturas, el pluralismo es siempre enriquecedor pues dota a los individuos de nuevos usos, puntos de vista distintos a los patrios, que siempre amplían el horizonte de las interpretaciones permitiendo obtener una visión hermenéutica mucho más general y, por ello, mucho más completa.

Casi todos estamos de acuerdo cuando hablamos de eliminar la xenofobia y el racismo, esto parece muy fácil, existe el consenso en las palabras. El problema se nos plantea cuando pasamos a las acciones, cuando se trata de llegar al verdadero mestizaje donde no existan vencedores ni vencidos, en pie de igualdad, en un diálogo en

PRODUCTOS TÍPICOS Y ARTESANOS DE LA SUBBÉTICA CORDOBESA

www.lotipico.net

subbetica@lotipico.net

el sabor de nuestra tierra

situaciones simétricas de poder. Porque lo cierto es que ahí es donde el interculturalismo se la juega, y donde, al mismo tiempo, se evidencia ese aire de superioridad tácito al adoptar ciertas actitudes románticas o paternalistas con las culturas que suponemos menos desarrolladas que la nuestra, y ¿podemos decir menos desarrolladas? Si el desarrollo viene dado por el avance de la tecnología tendría que servirnos para encontrar una mayor felicidad. Pero lo cierto es que esta sociedad «desarrollada» cada vez es fuente de mayores inseguridades y de mayores frustraciones ante un futuro más que incierto.

Los Derechos Humanos, a veces, parece que se muestran como el claro distintivo de unas conciencias que necesitan acallar ese otro tipo de xenofobia más sutil, contra la que nadie se subleva, porque queremos que permanezca como una nebulosa, y que, al enmascarar la verdad, impida ver el verdadero trasfondo.

Otras apreciaciones sobre el nacionalismo



ISABEL RODRÍGUEZ

En mi última columna reflexionaba sobre las causas de mi absoluto rechazo a los nacionalismos como actitudes excluyentes, contrarias a la solidaridad entre los pueblos y entre las personas. Releyendo lo escrito, percibo que algo quedó por decir, la referencia —obligada, sin duda— al caldo de cultivo de los nacionalismos xenófobos.

Ese caldo de cultivo es, en gran medida, la intolerancia practicada por un nacionalismo más poderoso, que se ejerce de modo dominador y absorbente sobre núcleos de población que integran unidades nacionales abarcadoras de grupos diversos con características culturales, lingüísticas, a veces étnicas, diferentes. Si la unidad nacional que los integra no es respetuosa con esas diferencias; si pretende que la integración sea homogeneización; si percibe como un riesgo a evitar la existencia en su propio seno de grupos con elementos culturales propios, está creando las condiciones óptimas para el surgimiento de un malestar profundo que acaba por derivar en odio y conducir a los feroces enfrentamientos que cada día nos estremecen en tantas partes del mundo, sin excluir nuestro propio país.

El desprecio de las minorías étnicas o culturales, desde un aplastamiento encaminado más o menos directamente al exterminio (pensemos en el doloroso ejemplo de los kurdos) hasta la represión más o menos abierta de sus características culturales: arrinconamiento de su lengua, prohibición de publicaciones y espectáculos propios, etc..., tiene como consecuencia inevitable el odio hacia la represión padecida y

hacia quienes la ejercen. Así se crea y se alimenta el caldo de cultivo de los nacionalismos xenófobos y aberrantes que están consumiendo en feroces llamaradas de odio racial y cultural enclaves como Ruanda, los Balcanes, o, en la propia España, la herida abierta del País Vasco.

Ciertamente, desde hace casi veinte años España es un estado autonómico que reconoce y respeta las peculiaridades lingüísticas y culturales de las Comunidades Autónomas que lo integran. Pero es sólo de anteayer la prohibición de las lenguas nacionales distintas del castellano, el empeño homogeneizador que pretendía hacer tabla rasa de las diferencias culturales, ejercido, además, con intolerable brutalidad por un nacionalismo español, o más bien españolista, que pretendía imponerse como la única realidad nacional. Que se impuso así, a la trágala, durante muchos años.

Si se confunde unión con homogeneización y absorción; si no se contemplan con mirada abierta, con respeto y simpatía, las peculiaridades étnicas y culturales de los, afortunadamente, tan diversos grupos como poblamos la tierra; si no aprendemos, todos, a ser ciudadanos del mundo, que lo habitamos fraternalmente, en pie de igualdad, con otros, iguales y diversos, estaremos creando las condiciones inmejorables para que la tierra siga siendo lo que desgraciadamente es: un campo de batalla sin arreglo posible.

Sería de desear que aprendiéramos a mirarnos con respeto, a apreciar las distintas manifestaciones culturales, lingüísticas o étnicas que asientan nuestra rica diversidad, y desde ese respeto descubrir lo que, por encima de todo, nos aproxima y nos iguala: nuestra común, doliente, aspirante, magnífica, inadmisiblemente humanidad.



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

OPOSICIONES

CONVOCADAS PLAZAS:

OPOSICIONES GENERALES:

- | | | |
|---|------------------------------|---|
| – Oficial Administrativo de Ministerios | – Policía Nacional | – Oficial de la Administración de Justicia |
| – Auxiliar Administrativo de Ministerios | – Guardia Civil | – Auxiliar de la Administración de Justicia |
| – Oficial Administrativo de la Seg. Social | – Militar Empleo Profesional | – Agente de la Administración de Justicia |
| – Auxiliar Administración de la Seg. Social | – Celadores del Insalud | |

PROFESORADO:

- Profesor de Educación Infantil
- Profesor de Educación Primaria
- Profesor de Educación Secundaria

OPOSICIONES A LA JUNTA DE ANDALUCÍA:

- | | |
|---|--------------------------|
| – Auxiliares Admtvos. Junta de Andalucía | – Aux. Admtvos. del SAS |
| – Oficiales Admtvos. Junta de Andalucía | – Ofic. Admtvos. del SAS |
| – Auxiliares Admtvos. Corporaciones locales | – Subalternos del SAS |
| – Personal Subalterno Junta de Andalucía | – Celadores del SAS |
| – Extinción de Incendios (Bomberos) | – Celador-Conductor SAS |
| – Policía Local Junta de Andalucía | – Policía Local |

LIBRERÍA **AVENIDA** PAPELERÍA

DISTRIBUIDORES PARA PRIEGO Y COMARCA DE LOS TEXTOS OFICIALES DE

EDITORIAL MAD

Avda. D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres nº 2, Local C. Telf. y Fax: 957 54 32 20 **AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA**

La Plaza de San Pedro

JERÓNIMO MÉRIDA YÉBENES

Eran vísperas de Semana Santa. Ese año fue tardía y ya concluía el mes de abril, un mes de abril caluroso y seco. La vega era un espectáculo de verdor excesivo. En el aire se mezclaba el olor a huerta con el del aceite en el que se freían pestiños y palillos. En el puesto de «Carambarro» se fusionaba con el efluvio que se desprendía de los bacalao en salazón que se mostraban al público, con el de los boquerones y el de las pintarrijas dispuestas para ser convertidas en albón-digas.

El mercado de abastos estaba atestado de gente de Zagrilla, Almedinilla, Carcabuey, de Algarinejo. Hombres y mujeres que recientemente habían terminado la campaña de recogida de aceituna y se les notaba en la piel curtida por el sol, las manos llenas de heridas.

La Plaza de San Pedro había sido ocupada por gallinas, pollos y pavos de coloridos plumajes que eran pregonados por sus vendedores. Los bares cercanos exhalaban olores a potaje, boquerones fritos, café y aguardiente de Rute.

Las habas brillaban, resplandecían pequeñísimas, las cebolletas abarrotaban el puesto de Canuto.

Chivos y conejos colgaban abiertos en canal, junto a ristas de morcillas y chorizos, sobre piezas de tocino fresco y costillares de cerdo, sesadas, criadillas y riñones.

El patio central del mercado era una ágora donde niños cogidos aferradamente a las manos de sus madres, y ya sobrecogidos al haber contemplado el Cristo del Santo Entierro momentos antes, miraban asustados los ojos protuberantes de las cabezas de chivos, mientras ellas indicaban las piezas de chuleteros de cerdo que preferían y advertían al carnicero que se las cortase finas.

San Pedro estaba rodeada de pensiones donde se hospedaban tratantes de ganado, representantes de textiles, viajeros de vinos de Lucena y Montilla y algún que otro cliente fijo que había ajustado un precio especial con la dueña de la fonda y que almorzaba en el bar Rafi, donde antes de la comida acompañaba la copa de vino con una tapa de mollejas fritas, al



Antigua Plaza de Abastos.

Archivo

tiempo que en la cocina se desplumaban pollos y pavos; en una ocasión vio como un pavo decapitado, que se resistía a ser sacrificado,

doro e incoloro. En el lugar que aún ocupa el mercado, un aparcamiento. Qué pena de «política de progreso».

salía volando de la cocina ante el estupor y jolgorio de los presentes.

Allí se reunían sobre las tres de la tarde, después de haber hecho una parada en el bar de «La Prenda», «El Terrible», «Carambarro», «Canuto», «Botija», Rivera, Rafalico «El Pescaero», «Rabones», «El Calderero»...

Hace una semana fui a la plaza en sábado y apenas si quedan cuatro o cinco puestos abiertos. Estaba desierta. Parece ser que nuestro Ayuntamiento quiere abrir un «moderno» supermercado en el Palenque con hilo musical y cajas uniformadas. Aséptico, funcional, ino-

El retrato de Cervantes

ANTONIO ARANDA HIGUERAS

Al encontrarnos hoy, 23 de abril, día del idioma español, del libro y del aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, príncipe de los ingenios españoles, cuyo celeberrimo hidalgo Don Quijote de la Mancha, está considerado como una de las mejores producciones literarias del mundo y hacer su obra inmortal; queremos preguntarnos ¿cómo era Cervantes? ¿Cual sería su fotografía? ¿Cual su impronta acertada? «Por favor, no se mueva, así quietecito, don Miguel».

Su retrato salió y... ¿cómo?

Entresacándolo de giros, que el mismo Cervantes escribe en el prólogo de sus Novelas Ejemplares de una manera humilde, sensata y cabal dice:

Este que veis aquí de rostro aguileño
cabello castaño, frente lisa y
[desembarazada,

de alegres ojos, pobladas las cejas y nariz
[corva,

las barbas de plata,
que, no há veinte años, fueron de oro,
los bigotes grandes,
la boca pequeña, los dientes no crecidos,
el cuerpo entre dos extremos,
ni grande ni pequeño,
la color antes blanca que morena,
algo cargado de espaldas,
sí no, muy ligero de pies.
Este digo, es el rostro
del autor de La Galatea
y de Don Quijote de la Mancha.

Extraordinario texto cervantino del preámbulo de sus Novelas Ejemplares, con el que se describe y define a sí mismo, el gran autor de nuestro siglo de oro.

Las Novelas Ejemplares de Cervantes son uno de los textos más deliciosos de la Historia Literaria, son una verdadera maravilla.

Semana Santa: ¿innovación o tradición?

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Pasada un año más nuestra Semana Santa resulta ya casi un tópico el emitir juicios, impresiones y demás apreciaciones subjetivas sobre los distintos hechos, acontecimientos e innovaciones que las distintas hermandades de nuestro pueblo van incorporando a lo largo de los años a los desfiles procesionales.

Aún a riesgo de caer en ese vulgarismo, hay determinados hechos o innovaciones que sí caben resaltar, sobre todo por la importancia que significa la recuperación de una tradición o la influencia, positiva o negativa, que una innovación pueda tener.

Si entendemos por innovación cualquier cambio que supone una novedad y por tradición la transmisión de costumbres, creencias o elementos culturales hecha de generación en generación, creo que el verdadero arte en el mantenimiento de nuestra Semana Santa consiste en la conjunción de ambos factores, de manera que, sin renunciar a nuestro pasado, enriquezcamos día a día nuestro acervo cultural. Y nuestra Semana Santa, como nuestra semana grande que es, no debe ser ajena a ambos factores, sino todo lo contrario. Es precisamente la conjunción de los mismos la que va a engrandecer nuestra cultura, afianzando nuestras raíces y moldeando nuestra raigambre.

Para los que por suerte o por desgracia (más bien por desgracia), no vivimos en Priego, al que sólo visitamos en determinadas festividades, y, sobre todo, para aquellos que hace tiempo pasamos la barrera de los cuarenta, la recuperación de determinadas tradiciones, hace décadas perdidas, significa el reencuentro con nuestra infancia o nuestra juventud. La añoranza de aquellos años que el destino, mal o bien, nos deparó vivir, pero que no deja de ser eso; nuestra infancia o nuestra juventud.

La aparición de una nueva cofradía es una innovación de nuestra Semana Santa. Innovación que con el transcurso del tiempo se convertirá en tradición y, por tanto, es digno de alabanza. Sin embargo, un cambio drástico en los modos de hacer de una cofradía de raigambre en ningún caso puede entenderse como una innovación, sino como un atentado cultural a nuestra tradición. Y máxime cuando esa innovación viene impuesta para subsanar por la junta directiva de una hermandad la dejadez o inoperancia de las que le precedieron.

Pues bien, dicho esto, a lo largo de los años, junto al nacimiento de nuevas cofradías, hemos visto el resurgimiento, casi de sus propias cenizas, de las cofradías con más raigambre en Priego. Me refiero, claro está, a la Columna, el Nazareno y la Soledad, según su orden de aparición en la Semana Santa. Hemos visto un

aumento de los hermanos cofrades, una clara definición de sus hábitos de penitentes, (de su uniformidad), el relucir de nuevos tronos, (en algún caso rayando lo ostentoso) y, sobre todo, el nacimiento, (o innovación, según los casos,) de un factor prácticamente común a todas las cofradías: el toque de tambor o de bombo. Y digo esto porque en Priego da la impresión de que existe un grupo de amigos que se dedican a tocar el tambor, (o el bombo), en las distintas procesiones, cambiando su túnica según la hermandad que en cada momento procesiona. De manera que, desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, asistimos impertérritos a un concierto «a bombo y sin platillo» que en nada entronca con nuestra tradición.

Desde mi punto de vista son tres los factores que han influido en el florecimiento de este singular instrumento: la dejadez de las sucesivas juntas de gobierno de las cofradías que permitió la práctica desaparición de los signos más diferenciadores de nuestra Semana Santa, la simplicidad del aprendizaje de este instrumento y la casi nula inversión de la respectivas hermandades en instrumentación. El resultado, una Semana Santa que, desde el punto de vista musical y por falta de marchas procesionales, se muestra de una sobriedad impresionante. Sobriedad ésta que luego se trata de suplir, sin reparar en gastos, mediante la contratación de bandas de música foráneas. Y, como dice el refrán (valga la expresión), «esto es desnudar a un santo para vestir a otro», lo malo es que ese otro no es nuestro.

Así, vimos desaparecer la banda de cornetas y tambores de los HH. Maristas, de la que en su día tuve la suerte de pertenecer. Vimos desaparecer el escuadrón romano (más propio de los Tercios de Flandes que de la Roma Imperial, pero nuestro escuadrón romano, al fin y al cabo). Vimos desaparecer «los chaquetillas colorás», con su singular toque de corneta y tambor. El Prendimiento ha quedado reducido a su mínima expresión. Vemos a Jesús prendido por cuatro sayones (que eran verdugos y no soldados) y, eso sí, ¡una banda de tambores! En definitiva, todos los rasgos más característicos de nuestra Semana Santa fueron desapareciendo en el transcurso de los años. A cambio, tenemos ya casi tantos tambores como nuestros paisanos de Baena.

Igualmente, aparece como innovación esa tétrica imagen que nos ofrece la Hermandad de la Columna, con esos cuatro señores (o señoras) vestidos de negro, corona de espinas, crucifijo y calavera. ¡Qué imagen, Dios mío! Por cierto, en mi deseo de saber qué representaba tan lúgubres figuras, lo comenté con una persona que, entre otras, es licenciada en Teología. Me

contestó diciendo que sólo podía obedecer a una idea expuesta por un iluminado en un momento determinado sin que ninguno de los presentes se atreviera a contradecirlo. ¿Es que no se da cuenta la Hermandad de la Columna de los comentarios jocosos de los mayores cuando tapan los ojos de sus pequeños para evitar que tengan pesadillas? Para el Cristianismo, la muerte es sólo un paso a la Resurrección ¡No glorifiquemos la muerte!

Por otra parte, se está convirtiendo ya en tradición que el Nazareno tenga que subir al Calvario de medio lado, oscilando a izquierdas y derechas y pegando saltos al ritmo del portavoz de turno que vocifera la famosa frase de ¡arriba este varal... una, dos y tres! Pero de esto no podemos culpar a la Hermandad sino a nosotros mismos. Bien podía servir a los costaleros de Jesús Nazareno el ejemplo de nuestro querido paisano Francisco Muñoz Segovia que, sin necesidad de vestirse de paramilitar ni de pulular alrededor de Jesús alardeando de musculatura e impidiendo el normal desfile, año tras año nos ha venido demostrando lo que debe ser un costalero del Nazareno.

Esta tónica de los años ochenta y noventa, afortunadamente, parece que se va invirtiendo retornando a nuestros orígenes de Semana Santa y a nuestra autosuficiencia musical, en detrimento de la lúgubre, sombría y melancólica Semana Mayor de los últimos años. Primeramente, fue la aparición de la banda de cornetas y tambores del Resucitado. ¡Mi más cordial enhorabuena a ellos! Después, la reaparición del tercio nazareno del escuadrón romano ¡Mi más entrañable gratitud a todos los hermanos cofrades que lo han hecho posible!, más tarde la reaparición de los «chaquetillas colorás» ¡Una agradable sorpresa! Y, por último, una muestra de lo que debe ser innovación ¡La banda de cornetas y tambores del Nazareno! El único calificativo que se me ocurre es isoberbio, ... para quitarse el sombrero ¡Gracias, muchas gracias a todos los jóvenes que la forman!

De todo ello deducimos que sólo la Hermandad de Jesús Nazareno parece que lucha por entroncar con nuestras tradiciones, con devolvernos a nuestros orígenes en Semana Santa; innovación sin detrimento de la tradición.

¿Cuándo veremos aquel escuadrón romano tricolor (verde, morado y negro), con sus tres capitanes alternándose en el acompañamiento de nuestras tres hermandades más representativas? Pronto, espero, si se cumple el dicho de que «dos que duermen en el mismo colchón se vuelven de la misma opinión».

Que cunda el ejemplo.

¿Quién robó mis sueños?

TERESA MÁRMOL MATILLA *

La Universidad de Salamanca celebró los pasados días 14, 15, 16 y 17 de Marzo sus IV Jornadas Científicas de Investigación sobre personas con discapacidad tituladas «Apoyos, autodeterminación y calidad de vida». Estas jornadas, con carácter bianual, se han consolidado adquiriendo un importante papel como marco de referencia de encuentro científico, de exposición de experiencias innovadoras y de debate y contraste de las prácticas profesionales relacionadas con las personas con discapacidad.

Prueba de la creciente influencia de estos encuentros entre los profesionales del sector, es el progresivo aumento de participantes, que a lo largo de sus cuatro ediciones se ha ido constatando, pasando de 200 en el año 1995, a más de 1.000 en las recientemente clausuradas. Entre estos 1.000 participantes hemos tenido la oportunidad y el placer de encontrarnos algunos miembros del equipo de Albasur con el propósito de adquirir conocimientos que nos permitan seguir avanzando en el cumplimiento de nuestra misión: «Aumentar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y de sus familias».

Y Calidad de Vida fue precisamente uno de los temas centrales de las jornadas, calidad de vida entendida como un conjunto de condiciones de vida deseadas por todas las personas en relación al bienestar (emocional, material y físico), a las relaciones con los demás y a la inclusión social, a los derechos propios, al desarrollo personal y a la autodeterminación.

Pero no solamente hemos conocido las últimas investigaciones relacionadas con estos aspectos; también pudimos dejarnos envolver por una brisa de ilusión y esperanza reflejada en un evidente cambio de actitud hacia las personas con discapacidad. A través de numerosas conferencias, mesas de ponencias, simposiums..., los argumentos giraban en torno a palabras tan maravillosas y humanas como deseos, dignidad, derechos, sueños... y todo ello llevado de la mano de importantes profesionales nacionales e internacionales de no sólo reconocido prestigio y contrastada experiencia, sino dotados, además, con una grata simpatía, sencillez y sensibilidad por las personas con discapacidad, tal y como pudimos comprobar en unos instantes que tuvimos el lujo de compartir con Robert Chalock, presidente honorífico de la Asociación Americana sobre Retraso Mental (AAMR).

En la espléndida ciudad castellano-leonesa, otros profesionales de renombre internacional como Michael Wehmeyer (importante investigador de la autodeterminación en las personas con discapacidad) o Miguel Angel Verdugo (investigador pionero en la aplicación del concep-

to de retraso mental propuesto por la AAMR y gran experto en materia de discapacidad) hicieron un especial hincapié en la inclusión social de las personas con discapacidad desde la misma base de su denominación; de esta forma, nos invitaron a utilizar una terminología lo menos segregante posible para referirnos a ellos y propusieron abandonar palabras muy devaluadas socialmente como subnormales, minusválidos, deficientes o retrasados. Igualmente nos han aportado una información actual y rigurosa que ha favorecido, sin duda, nuestro enriquecimiento profesional, aportándonos nuevas ideas prácticas para aplicar en nuestro trabajo cotidiano y una nueva forma de entender y pensar sobre las personas con discapacidad.

Así, y tal como el Manuel de la AAMR expone textualmente «... El retraso mental no es algo que se tenga como ojos azules o un corazón enfermo. Ni tampoco es algo que uno sea, como ser bajo de estatura o delgado... Retraso Mental o discapacidad intelectual se refiere a un funcionamiento que, por un motivo u otro, está limitado en algunas personas debido a la interacción de sus características personales con un entorno determinado...»

De esta forma de entender la discapacidad intelectual, se desprenden las siguientes implicaciones:

- Todas las personas venimos al mundo dotadas de unas capacidades que nos permiten desenvolvernos en el medio en la medida en la que al interaccionar con los apoyos que el entorno brinda, se producirán limitaciones o no en nuestro funcionamiento. La discapacidad por tanto no está en la persona ni en el entorno; está en la interacción de ambos. Así, por ejemplo, la discapacidad intelectual no es sólo una limitación en la inteligencia, sino que además se ha de evidenciar en unas deficitarias o limitadas habilidades de adaptación al medio.

- Brindando los apoyos necesarios, el funcionamiento se puede mejorar. Estos apoyos se clasifican en intermitentes, limitados, extensos y generalizados en función de su duración e intensidad. Se deja por tanto de etiquetar a la persona, ahora lo que se categoriza son los apoyos. Por ejemplo, una persona con paraplejía pasa de pensar «soy una persona gravemente afectada» a pensar «soy una persona que necesita apoyos generalizados» con los consecuentes beneficios en su autoestima y en su calidad de vida que conlleva esta nueva manera de entender la discapacidad.

- Debemos dirigirnos al desarrollo de muchas cualidades propias de la especie humana que hemos permitido permanezcan dormidas en estas personas: la posibilidad de ser, de hacer, de iniciar, de decidir, de tener motivos,

intenciones, deseos... sueños. Todo esto es lo que se engloba bajo el concepto Autodeterminación, otro de aspectos centrales de las jornadas que destaca por su novedad y su repercusión en la calidad de vida de cualquier ser humano.

- Autodeterminación entendida como control de la propia vida y como motivación, es decir, como causa que mueve a actuar y que surge de la necesidad humana de autocontrol. Un ciudadano de primera lo es en cuanto a que se le brinda la oportunidad de elegir. La autodeterminación supone un camino hacia la libertad, hacia una vida llena de expectativas crecientes y de dignidad y no se es más digno por tener un mayor cociente intelectual; ni el hecho de no comprender que la velocidad sea igual al espacio partido por el tiempo implica que no se tengan preferencias.

Si bien la autodeterminación es difícil de potenciar en personas con altos grados de limitaciones, procuremos permitir su participación, al menos, en cuestiones valoradas como «poco trascendentales» por la mayoría de nosotros debido a que no nos vemos privados de ellas, pero que también forman parte de nuestros derechos (imagínese por un momento que ni siquiera pudiera decidir si untar a una tostada mantequilla o paté). Permitamos en estas personas que, aunque no puedan autodeterminar su vida, al menos puedan influir en ella. Cuestiones tan básicas como elegir su ropa, qué comer o qué hacer hoy, contribuirán en las personas con discapacidad a sentirse valoradas y respetadas por los demás como lo que son: personas adultas y libres.

Como conclusión, referir que nuestra asistencia a estas jornadas nos ha llenado, además de nuevas ideas prácticas, de una gran ilusión por trabajar y de una actitud reflexiva que nos ha hecho comprobar que cuando la sociedad trata a estas personas como a «eternos niños» sobreprotegiéndolas y privándolas de su derecho de aprender a elegir, se convierte en el «eterno ladrón» de su libertad y de sus sueños: dos de los valores que definen la propia esencia humana.

Desde Albasur invitamos a todos ustedes a meditar sobre estas reflexiones y a creer y respetar a la persona con discapacidad y a sus sueños para, así, promover el desarrollo de estos aspectos tan importantes en la vida de cualquier ser humano y tan olvidados en las personas con discapacidad y, con ello, potenciar una sociedad más justa y solidaria favorecedora de apoyos, donde las personas con discapacidad puedan crecer y desarrollarse con las mismas oportunidades que los demás.

* Gerente de Albasur

Desarrollo Socioeconómico

MARÍA LUISA CEBALLOS *

Leí detenidamente las declaraciones de la concejal delegada de Hacienda y Desarrollo Socio-económico y da la impresión de que, o Priego no está en Andalucía, o la concejal no conoce la verdadera posición de nuestra Comunidad Autónoma.

En el año 1982 la situación de Andalucía fue comúnmente calificada de muy grave. Transcurridos 18 años desde que el Gobierno de la Junta de Andalucía aprobó el Plan Extraordinario de Inversiones que paliara los graves problemas socioeconómicos que padecía Andalucía —para elevado, producto regional bajo y sectorialmente descompensado, insuficiente dotación de equipos y servicios públicos, desarticulación territorial y económica, necesidad de reconversión productiva, existencia de comarcas especialmente deprimidas—, Andalucía sigue padeciendo los mismos problemas. Es más, se han agravado.

La economía andaluza obtenía solo un 12,9 del Producto Interior Bruto, que no es otra cosa que el índice que marca la riqueza del país. Después de dieciocho años la economía andaluza únicamente ha conseguido un punto más en ese índice, lo que no significa sino que nos situamos en la última Comunidad Autónoma de nuestro territorio español.

En un informe del defensor del pueblo andaluz de este mismo año se dice literalmente, “que en la llamada etapa autonómica, puede decirse, que estamos donde estábamos, si bien, el porcentaje

de participación de la economía andaluza como la diferencia con respecto a Cataluña, País Vasco y Madrid era más favorable cuatro décadas antes”, la economía andaluza en globalización se traduce no sólo en su escasa cuota de participación en la economía española, casi cuatro veces menor, sino también en cuanto a su escaso grado de calificación.

Existe una gran distancia entre la realidad andaluza y la imagen que se difunde de ella en instancias oficiales, que es la constante en los últimos quince años. Manifestaba la concejal de Desarrollo que la responsabilidad en la creación de empresas la tiene la iniciativa privada, pero con razón argumentaba que las condiciones las tienen que facilitar las administraciones, y así es, porque nuestro Estatuto de Autonomía fijaba “el desarrollo industrial como fuente del crecimiento armónico de Andalucía” por el contrario, nuestra comarca forma parte de una Andalucía que ha destruido en el sector industrial entre 1980 y 1995, el 20,4% de los empleos que existían a comienzo de esta etapa y para colmo el dinero que se destina al sector industrial anualmente por la Junta de Andalucía no llega a un 40% de ejecución total.

En el periodo de 1980 a 1995, el número estimado de parado ascendía a 369.300 personas, lo que suponía una tasa de paro del 20,4% casi cinco puntos por encima de la media de España.

Después de dieciocho años de gobierno socia-

lista los resultados son que el número estimado de parados asciende a 365.084 lo que supone una tasa de paro del 23,12% más de diez puntos por encima de la media de España.

La comparación de estas dos fotos fijas de Andalucía después de 18 años con gobiernos nacionales socialistas y populares, con más competencias asumidas por transferencias del Estado, con más fondos europeos y nacionales para la convergencia interterritorial, indican que Andalucía está peor que estaba desde el punto de vista económico, que no existen índices que reflejen una inmediata salida del estancamiento económico regional.

Esta es la realidad del territorio en que vivimos, nuestra Administración autonómica tiene un presupuesto de dos billones setecientos mil millones en este último año, pero Andalucía no ha despegado, las diferencias entre el medio rural y urbano son mayores aquí que en otros muchos lugares, y si que se ha transformado la realidad, de la dependencia agrícola de nuestros pueblos a la mezcla actual de agrícola y subvencionada. Es cierto que se ha invertido mucho dinero en estos años pero la diferencia de nuestra Comunidad a tantas otras es cuestión de números, ahí están, que asuma la responsabilidad quien le corresponda, el gobierno de nuestra Comunidad Autónoma y como es natural, su reflejo en nuestros pueblos andaluces, incluido quien gobierna el nuestro.

* Parlamentaria andaluza Grupo Popular

HNOS. GALÁN CANALES, S.L. EL LÍDER MULTIMARCA

TENEMOS EL VEHÍCULO **NUEVO** DE LA **MARCA**
QUE USTED DESEE.

VENGA Y PREGUNTE NUESTROS PRECIOS,
LES SORPRENDERÁN.

NO TIENEN COMPETENCIA.

EXPOSICIÓN Y VENTAS

Avda. de la Juventud, s/n
Edificio Fuente del Rey
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924

TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTAS

C/ Rihuelo, s/n
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Con tan solo veintiséis años, Albert Einstein publicó un artículo en el que ponía las bases de una teoría revolucionaria para las ciencias físicas que todavía hoy asombra al mundo. También tenía veintiséis años García Lorca cuando escri-

bió el Romancero Gitano; y treinta y ocho cuando murió asesinado, dejando una obra literaria inmortal. Sólo treinta y cinco llegó a cumplir Mozart y le fueron suficientes para pasar a la historia como uno de los más grandes; aunque, según como se mire, Gabriel García Márquez no escribió los cien años de soledad hasta los cuarenta, Fleming no descubrió la penicilina hasta los cuarenta y siete y Marx no publicó el capital hasta los cuarenta y nueve. Vamos, que no todo el mundo es tan adelantado y para hacer algo en la vida tampoco hay que correr tanto. Siempre queda una oportunidad.

Y es que, casi cualquier cosa que uno se proponga hacer más allá de la rutina; casi cualquier cosa significativa que supere la cotidianidad, está más relacionada con el talento, el trabajo, la disciplina y la capacidad de

Vejez

esfuerzo y sacrificio que con la fecha de nacimiento. Los años proporcionan, eso sí, la oportunidad de desarrollar el proceso previo necesario que toda cosa relevante precisa; aunque hay procesos que deben haberse andado antes de los treinta; el de competir y ganar una medalla olímpica por ejemplo, mientras que otros, pintar un buen cuadro, escribir un buen poema, pueden tardar el doble. Y, desde luego, nunca es tarde para poner en marcha el proceso necesario para conseguir lo que sea, si se dispone de un razonable punto de partida la firme voluntad de conseguirlo.

Picasso pintó el Guernica a los cincuenta y seis y Velázquez las Meninas a los cincuenta y nueve; Cervantes publicó el Quijote cumplidos los cincuenta y ocho y Miguel Ángel remató la Sixtina pasados los sesenta y cinco, o sea, jubilado. De manera que usted, amigo, no se achique ni se abrume por la edad; que al fin y al cabo el carnet de identidad no pesa tanto, mientras

que la ilusión, las ganas y el esfuerzo sostenido pueden hacer milagros. Hay quien fue padre a los ochenta, quien plantó un árbol a los ochenta y cinco, e incluso quien escribió su mejor poema rozando los noventa. Los achaques de la edad se neutralizan con experiencia y las canas con elegancia y saber estar; luego no piense ni por un momento que usted está terminado, acabado, ventilado, finiquito y listo, porque no es verdad. El futuro de mañana está ahí y es de todos; también suyo.

Escribo esto porque últimamente me han dicho más de la cuenta, «Tírale sin miedo, que ahora es tu tiempo; el mío ya pasó», o bien, «¿dónde voy yo ya, ya yo; que le debo años al cementerio?»; y no estoy de acuerdo. Una persona vale mientras sirve y en no pocas ocasiones la sabiduría se esconde entre las arrugas. La edad no es garantía de casi nada, pero tampoco un obstáculo para casi nada; si acaso, es una circunstancia que a todos nos afecta en mayor o menor medida. Y usted, jubilado y con más años que un retablo, todavía tiene esa última, hermosa y posible oportunidad de dar el do de pecho.

... Y puede hacerlo por una sencilla razón: todavía está aquí; aún sigue vivo; aprovéchelo y que se note.

Alegaciones al Plan Parcial S-2 "Los Almendros"

IU-LV-CA

José Francisco del Caño Pozo, como portavoz del Grupo Municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, presentó el pasado día 11 de Abril las siguientes alegaciones de este Grupo Municipal ante la aprobación inicial del Plan Parcial S-2 «Los Almendros».

1º La superficie construida del Sector se ha establecido en 111.168'7 m² de superficie construida lo que suponen, a razón de 1 plaza de aparcamiento por cada 100 m² construidos de edificación, 1.112 plazas, de ellas 564 como plazas de garaje y el resto, 548 al aire libre, anejas a la red viaria.

2º La red viaria que se ha proyectado, salvo las calles A y B, lo ha sido con el ancho mínimo admisible por lo establecido en el Documento de Revisión de las Normas Subsidiarias Municipales, 10 metros de ancho y sobre este viario, como se puede comprobar en la planimetría se ha previsto ubicar estas plazas.

3º Esta decisión contradice lo establecido en el art. 7 del Anexo del Reglamento de Planeamiento que indica que se admitirán aparcamientos en situación al aire libre, aneja a la red viaria y no ocupando los propios viales. Esta decisión supone lo «de facto» o reducir ampliamente (más de 2 metros los viales, ya sea en calzada o en acerado) o reducir en un gran

número las propias plazas de aparcamiento, puesto que la mayoría de estas plazas se perderán al concederse por parte del ayuntamiento en un futuro los vados de acceso a las plazas de garaje que se proyectarán en las viviendas, prohibiéndose, por lo tanto en estacionamiento en estos vados.

4º Que a pesar de haber sido advertidos de esta situación tanto en las respectivas Comisiones Informativas de Urbanismo y Medio Ambiente en las que se ha dictaminado este expediente, como en el Pleno de la Corporación en el que se aprobó un Convenio Urbanístico para modificar el porcentaje de cesión obligatoria del aprovechamiento del sector, no ha sido atendida la petición de este Grupo Municipal de ampliar los viales o encontrar espacios libres que sean anexos a la red viaria en los que se ubiquen estas plazas de aparcamiento, habiéndose aprobado por Decreto de Alcaldía nº 475 el Plan Parcial que no soluciona estos déficit de aparcamientos.

5º Esta aprobación se ha producido a pesar de que en Pleno celebrado el pasado día 18 de enero de 2001 se dio a conocer un documento de los servicios técnicos de la Delegación Provincial de Córdoba de la Consejería de Obras Públicas y Transportes firmado por el Jefe del Servicio de Ordenación del Territorio y Urbanis-

mo D. José Rodríguez Rueda en el que se insiste en que «las plazas de aparcamiento público que se sitúen al aire libre, en cumplimiento de la reserva legal establecida al efecto, serán anejas a la red viaria, lo que significa unidas o agregadas a la calzada para tráfico rodado, pero de tal manera que se conformen de manera diferenciada de ésta y protegidas por el acerado» documento emitido el 18-01-01 con nº salida 1957.

6º Esta aprobación también se ha producido a pesar de que en el Informe Urbanístico previo a la aprobación inicial del Plan Parcial emitido por el SAU Sur-Este, Ref.: PC (493/00) P en su apartado 7.- Adecuación y propuesta de Resolución establece, entre otras modificaciones: «Se deberá reconsiderar la ubicación de las plazas de aparcamiento exteriores, intentando dejar libres los viales estructurantes a favor de más amplios Acerados o mayor número de carriles de tráfico.

Ante estas argumentaciones desde el Grupo Municipal de Izquierda Unida exigimos la adecuación de este Plan Parcial S-2 «Los Almendros» a la Normativa Vigente en cuanto a la situación de los aparcamientos públicos al aire libre, realizando un nuevo replanteamiento de estos, que debe suponer otra situación, la previsión de futuros vados para cocheras y el mantenimiento de los viales libres de aparcamientos.



ADARVE

1976 - 2001

25

Aniversario

II Época

ADARVE cumple hoy 25 años de su segunda época

ADARVE fue fundado como semanario por José Luis Gámiz Valverde el 1 de octubre de 1952 llegando a publicar 822 números durante los 16 años que duró la primera etapa. Tras ocho de su desaparición y con la llegada de la democracia, ADARVE se refundó como quincenario el 1 de mayo de 1976 con lo que hoy alcanza los 25 años de una prolífica y fecunda segunda época en la que actualmente lleva 598 números con un total de más de 16.000 páginas publicadas.

Adarve, 25 años de la segunda época, 1976-2001

CRONOLOGÍA

2 de mayo de 1976.- ADARVE publica el número 0 de su segunda época. La nueva andadura de Adarve comienza con periodicidad quincenal y el Consejo de Redacción es encabezado por Manuel Mendoza Carreño como director, Antonio Prieto Ruiz como subdirector, Antonio Jurado Galisteo como administrador y Pedro Sobrados Mostajo como secretario. La redacción y administración queda instalada en Cava, 2 (Pasaje Comercial) y la impresión se realiza en Kopisa, en la Calle José Antonio, 57 (Ahora Carretera de las Monjas).

15 de octubre de 1979.- Manuel Mendoza Carreño deja la dirección de ADARVE y dimite todo su consejo de redacción, del que formaba parte ya como Subdirector Pedro Sobrados Mostajo, que meses atrás había sido elegido alcalde. Igualmente tras publicarse el número 83, el periódico deja de imprimirse en Kopisa.

1 de noviembre de 1979.- ADARVE renueva su consejo de redacción. Julio Forcada Serrano es nombrado nuevo director de la publicación. Sólo permanecen del anterior consejo, Antonio Jurado que continúa en el cargo de Administrador y Rafael González López como secretario. El periódico comienza a imprimirse en los talleres de Gráficas Flora de Cabra.

5 de febrero de 1980.- Fallece a los 31 años el director de ADARVE, Julio Forcada Serrano. El entonces subdirector José Adolfo García Roldán asume la dirección.

1 de septiembre de 1980.- ADARVE deja de imprimirse en Gráficas Flora de Cabra, habiéndose impreso en dichos talleres desde el número 84 al 102. A partir del número 103, ADARVE comienza a imprimirse en Gráficas Adarve, empresa particular de imprenta que acaba de crearse y que cuenta con el periódico ADARVE como su primer cliente, de ahí que sus fundadores decidan tomar el mismo nombre.

1 de enero de 1981.- Luis Rey Yébenes sustituye a José Adolfo García Roldán en la dirección de ADARVE.

25 de enero de 1981.- Son inaugurados los locales del periódico ADARVE de la calle Antonio de la Barrera, 10., quedando de esta forma fijada la sede del periódico tras haber estado varios años instalada la redacción de forma provisional en diversos lugares.


1 de octubre de 1982.- Se coloca en la fachada de los locales de ADARVE una placa en memoria del fundador de ADARVE, José Luis Gámiz Valverde, con motivo del XXX aniversario de la fundación del periódico.

1 de junio de 1983.- Miguel Forcada Serrano es nombrado nuevo director de ADARVE, en sustitución de Luis Rey Yébenes que deja a partir de esta fecha el Consejo de redacción.

ADARVE

* ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA *

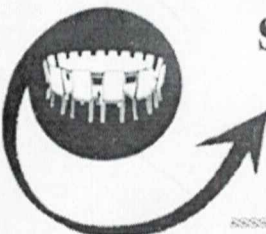
PERIÓDICO DE ÁMBITO LOCAL - SALE LOS 1 y 15 DE CADA MES - II ÉPOCA - NÚM. 1 - SABADO 15 DE MAYO DE 1976




El Bolandero Galton, vencedor de la etapa Externos-Priego, hace su entrada en la meta seguida de Priego-Puerto Antonio-Luna.

LA 2ª ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA


EN PRIEGO



SE CELEBRA EN PRIEGO LA VII ASAMBLEA DE CRONISTAS CORDOBESES



CRISTÓBAL POVEDANO -
DISTINCIÓN Y EXPOSICIÓN



MANUEL PELÁEZ - CATE-
GÓRICO DE SALAMANCA



MONSEÑOR CIRARDA VISITA PASTORAL

15 de noviembre de 1985.- Se firma la escritura de compra de los locales de ADARVE ante el notario Joaquín Mateo Estévez, actuando por la parte vendedora, Adriano Redondo Campos, director general de expansión del Monte de Piedad y Antonio Jurado Galisteo como Presidente de ADARVE por la parte adquirente.

1986.- ADARVE instituye el premio de "Prieguense del Año" con el objetivo de galardonar a una persona, grupo de personas o institución, que hayan destacado a lo largo del año o bien en una larga trayectoria de tiempo, en cualquier campo o actividad humana.

15 de julio de 1987.- ADARVE publica un monográfico sobre la Fuente del Rey con motivo

de los 400 años de la construcción del monumento conocido con el nombre de Fuente de la Salud.

1 de diciembre de 1987.- ADARVE publica un monográfico sobre el pintor Antonio Povedano Bermúdez.

1 de julio de 1989.- ADARVE publica un monográfico sobre el Parque Natural de las Sierras Subbéticas.

1 de diciembre de 1989.- ADARVE edita una guía de Priego en castellano y en inglés.

15 de marzo de 1990.- La Asociación Cultural ADARVE edita el libro Manuel Muñoz Jurado, poesía, artículos, teatro. Una recopilación de la

obra del popular colaborador de la primera época "Morenico" realizada por Enrique Alcalá Ortiz y Miguel Forcada Serrano.

1 de marzo de 1992.- ADARVE publica un monográfico sobre Niceto Alcalá-Zamora primer presidente de la II República.

15 de julio de 1992.- ADARVE publica un monográfico sobre la plaza de toros de Priego con motivo del centenario de su construcción.

Agosto de 1993.- ADARVE colabora en la edición del libro "Antonio Povedano, el Flamenco y el Paisaje" de Manuel Concha, Agustín Gómez y Federico Castro Morales.

1 de agosto de 1994.- Miguel Forcada Serrano, tras una larga y fecunda etapa de más de 11 años deja la dirección de ADARVE.

15 de agosto de 1994.- El consejo de redacción formado por José Yepes Alcalá, Rafael Ramírez Torres, José Luis Gallego Tortosa, José García Puyuelo y Manuel Pulido Jiménez, asume de forma colegiada la dirección de ADARVE, hasta tanto sea nombrado un nuevo director.

30 de agosto de 1995.- ADARVE publica el libro "En torno a Priego" de Miguel Forcada Serrano y Consejo de Redacción de ADARVE

10 de mayo de 1996.- ADARVE celebra el XX aniversario de su segunda época con la conferencia "Adarve y la prensa local en la provincia de Córdoba" a cargo de Antonio Flores Muñoz y con la entrega del premio del I Certamen de Reportajes Periodísticos Adarve

24 de mayo de 1996.- La Asociación Cultural ADARVE edita el libro "Aproximación a la evolución urbana de Priego de Córdoba" de Angel Luis Vera Aranda.

17 de febrero de 1996.- La Asociación Cultural ADARVE edita el libro "Antonio Povedano en su paisaje" de Miguel Forcada Serrano.

24 de enero de 1997.- Manuel Pulido Jiménez es nombrado director de ADARVE durante la celebración de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas. El Consejo de redacción queda formado por, José Yepes Alcalá, Manuel Osuna Ruiz, Rafael Ramírez Torres, José Luis Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Antonio Ruiz Ramírez y Francisco Alcalá López.

15 de junio de 1998.- ADARVE comienza a imprimir a color las portadas de los números ordinarios

18 de septiembre de 1999.- Comienza la edición digital de ADARVE a través de Internet. El número 559 del 15 de septiembre de 1999 es el primer número colocado en la red de cuya realización se encarga Antonio Lopera Pedrajas.

1 de agosto de 2000.- ADARVE incorpora a sus páginas la fotografía digital.

1 de enero de 2001.- ADARVE establece un convenio de colaboración con la Website Epriego.com para establecer en la misma un servicio de hemeroteca digital y la emisión de noticias a teléfonos móviles.

1 de mayo 2001.- ADARVE cumple 25 años de su II Época

Una declaración de principios

Con motivo del 25 aniversario de la II Época, ADARVE quiere dejar constancia explícita de los principios básicos por los que se rige esta publicación, al objeto de hacer partícipe de ellos a toda la sociedad prieguense.

Este medio de comunicación es consciente de la alta responsabilidad que contrae con esta iniciativa al no existir ningún antecedente anterior donde se hayan expresado los mismos.

PRINCIPIOS BASICOS DE ADARVE

■ La asociación Cultural ADARVE, como entidad editora del periódico, adquiere el compromiso de velar por la supervivencia y continuidad de este medio de comunicación que fue fundado en 1952. Esta publicación se reafirma en su vocación al servicio del pueblo de Priego de Córdoba, defendiéndose desde la misma los principios democráticos de libertad y progreso consagrados en la Constitución y en el Estatuto de Autonomía de Andalucía.

■ ADARVE, se autoproclama como una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes. La independencia de ADARVE se antepondrá siempre a cualquier tipo de manipulación, injerencia, presión, intereses políticos, económicos, personales, religiosos, sociales o de cualquier otra índole o naturaleza.

■ ADARVE garantizará el derecho a la pluralidad informativa de las personas, instituciones, entidades, colectivos y asociaciones que conviven en nuestra sociedad. No tendrán cabida en las páginas de ADARVE aquellas actuaciones que puedan alterar la normal convivencia ciudadana, que provoquen violencia o atenten contra el Estado de Derecho.

■ ADARVE proporcionará una información veraz, contrastada e interesante. Comprometiéndose a fomentar y preservar desde sus páginas los espacios culturales e históricos. Delimitará de forma transparente sus contenidos, contribuyendo a que sus lectores distingan con claridad la información de la opinión.

■ Las personas que conforman el equipo de ADARVE no percibirán ningún tipo de salario ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan en el ejercicio de elaboración y redacción del periódico. De igual forma ADARVE no pagará ningún tipo de colaboraciones ni corresponsalías.

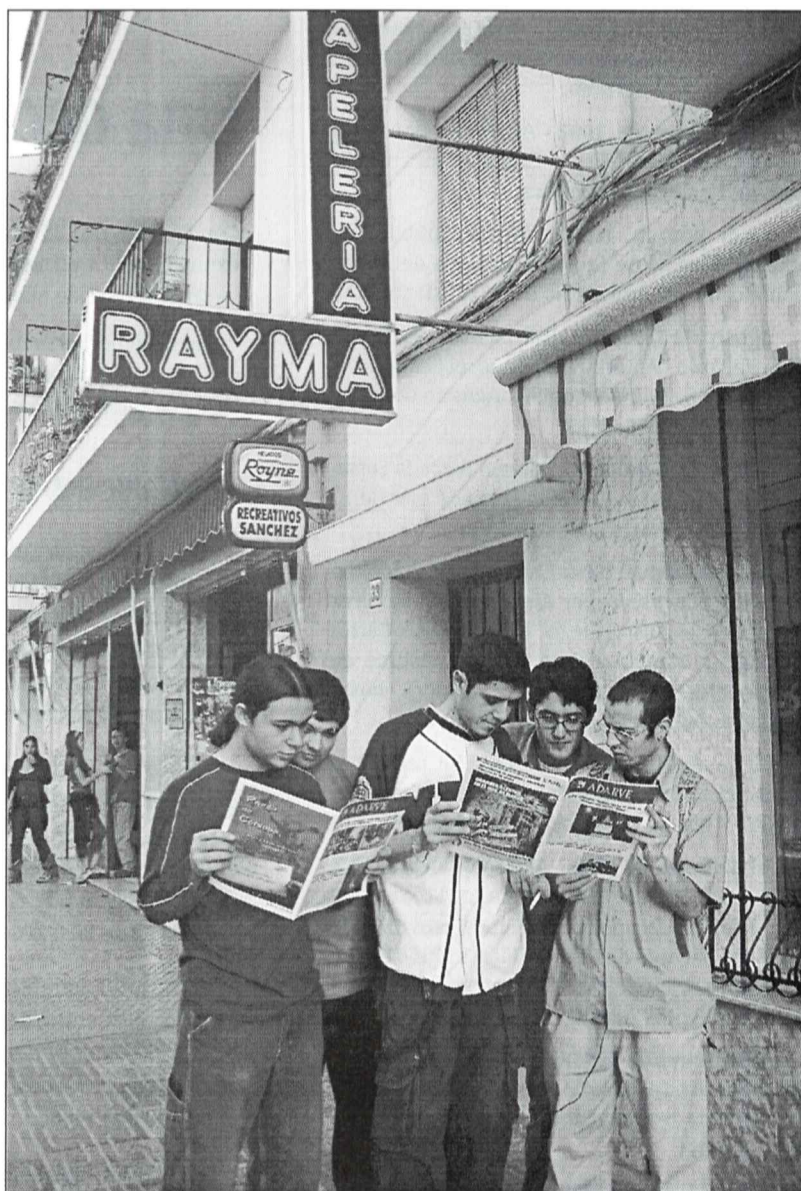
■ Los miembros del Consejo de Redacción de Adarve subordinarán sus intereses particulares a los de la información, que es un derecho de los lectores, y a los principios básicos de la línea editorial marcada por el periódico. De igual forma adquieren el compromiso de salvaguardar sus derechos de no revelar las fuentes informativas, de guardar secreto de las reuniones del Consejo de Redacción y de escribir para informar y no para constituirse en un poder de la sociedad.

■ ADARVE, se compromete a la observancia de los principios anteriormente reseñados, y hacer valer los derechos de libertad de expresión, mediante la reserva de espacio en páginas de opinión, tanto para el apartado de Cartas al Director, como artículos y colaboraciones de opinión, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico tal como se establece en las normas de colaboración.

De igual manera ADARVE se compromete a realizar cualquier tipo de aclaración de sus editoriales y artículos informativos, así como a rectificar los posibles errores, que pudieran cometerse por parte de los miembros del Consejo de Redacción, no así de los que pudieran producirse por parte de los colaboradores de las páginas de opinión cuya competencia corresponderían exclusivamente al firmante del artículo.

Excelente acogida por parte de nuestros lectores

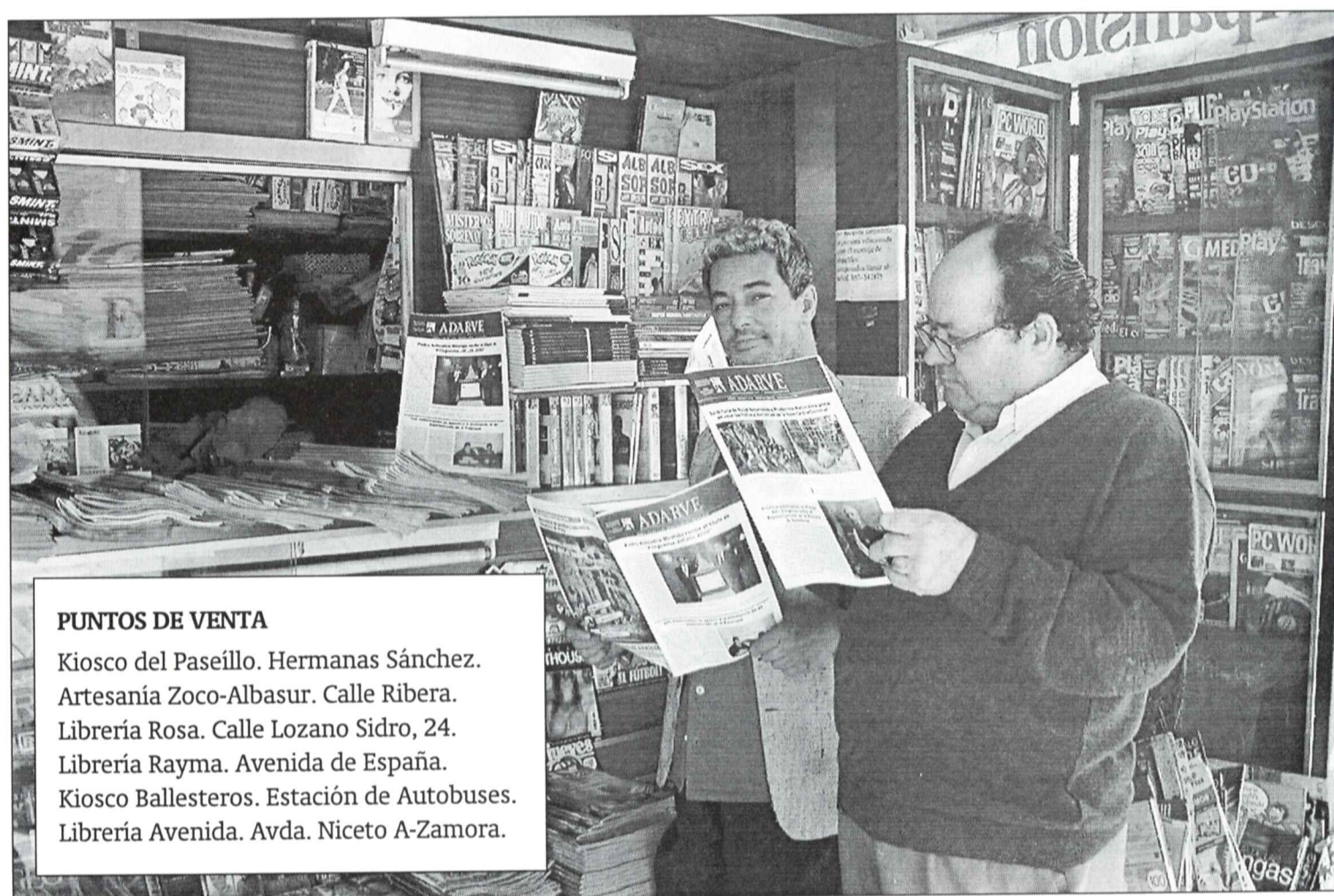
ADARVE a través de estos 25 años de su II Época ha logrado en el día a día acaparar siempre la atención de sus lectores. Prueba de ello es el gran interés con que es acogido cada número que sale de ADARVE. En la actualidad ADARVE está lanzando una tirada de 2000 ejemplares, con lo que es el líder indiscutible de los medios de comunicación escritos de nuestra ciudad. De esta tirada unos 600 ejemplares son enviados a suscriptores que residen fuera de Priego. Los otros 1.400 se distribuyen entre los suscriptores de Priego y los puntos de venta en Kioscos y Librerías.



*Arriba, Librería
Rayma.
A la izquierda,
Artesanía Zoco.*



Quiosco del Paseillo, abajo quiosco Ballesteros, en la estación de autobuses.



PUNTOS DE VENTA

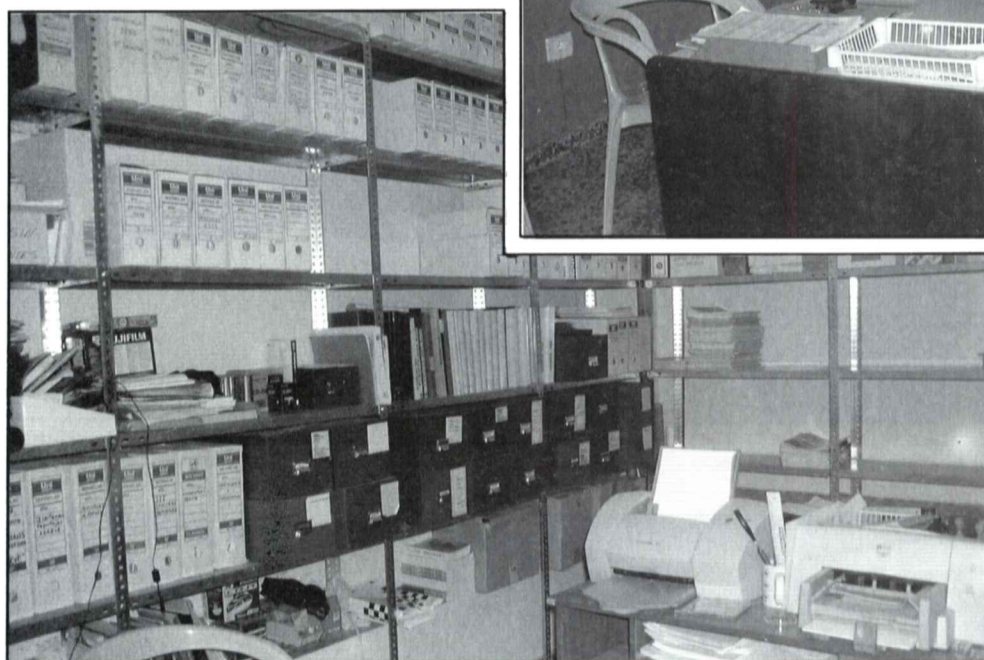
Kiosco del Paseillo. Hermanas Sánchez.
Artesanía Zoco-Albasur. Calle Ribera.
Librería Rosa. Calle Lozano Sidro, 24.
Librería Rayma. Avenida de España.
Kiosco Ballesteros. Estación de Autobuses.
Librería Avenida. Avda. Niceto A-Zamora.

Nuestra Redacción

La redacción de ADARVE se encuentra instalada en la céntrica calle Antonio de la Barrera, 10, en unos locales en propiedad con unos 60 metros cuadrados. En los mismos se encuentra el despacho de Administración, la Sala de Juntas, la Redacción y el Archivo, así como un pequeño laboratorio fotográfico.



*Sala de reuniones
y Archivo.*

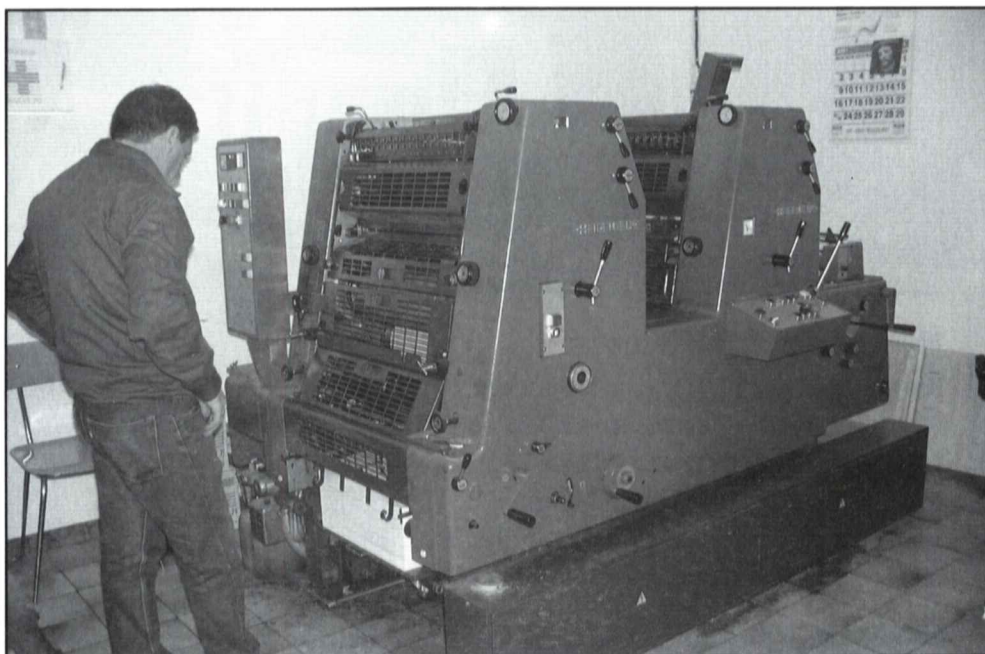


*Abajo, talleres de
Gráficas Adarve.*

Los talleres de impresión

El periódico se imprime en los talleres de Gráficas ADARVE situados en la calle Ubaldo Calvo. Se trata de una empresa fundada en septiembre de 1980 y que es regentada por una sociedad formada por Luis Ávalos Serrano como impresor y Francisco Alcalá Sánchez que realiza las tareas de composición y montaje.

Gracias a su moderna maquinaria en dicha empresa se realizan los más diversos trabajos de artes gráficas y aparte de nuestro periódico allí se imprimen otras numerosas publicaciones, revistas, libros y cartelería.



www.epriego.com

Una Website de Priego de Córdoba

REDACCIÓN

www.epriego.com es una Website creada por el prieguense Juan Carlos Sarmiento a través de la cual ofrece múltiples servicios y posibilidades relacionadas con nuestra ciudad.

Entre los distintos servicios que ofrece esta página cabe destacar la estrecha relación que tiene con nuestro periódico ADARVE ya que desde la misma se puede acceder a la búsqueda de las noticias de nuestro medio a través de un servicio de hemeroteca. Dicho servicio se puede consultar desde primeros de este año 2001.

Otro de los servicios ofrecidos es la difusión de noticias a través de la telefonía móvil, mediante los titulares facilitados por ADARVE. Para dicho servicio es preciso darse de alta, sin coste alguno, facilitando el número



del móvil y la hora en la que se desea recibir la noticia.

Además, la página cuenta con otras numerosas posibilidades como envío de postales de Priego, información universitaria, consultorio médico, chat, envío de mensajes a móviles, cartelera, zona wap, zona de empresas y enlaces con otras páginas.

Juan Carlos Sarmiento, ofrece también la posibilidad de diseñar páginas Web a empresas y particulares a nivel profesional.

Sin lugar a dudas una buena iniciativa de este prieguense que en la actualidad reside en Huelva.

*Juan Carlos Sarmiento.
Abajo, la página web.*

Manuel Pulido
Director

Su preocupación fundamental está en lograr que el periódico salga a la calle cada quincena y lo haga impregnado de localismo prieguense por los cuatro costados. Desde su posición debe velar por que se cumpla a la perfección la filosofía de servicio a Priego que el periódico debe tener, estableciendo para ello con su consejo de redacción las líneas de trabajo, las normas de estilo propias de ADARVE y llevando a la práctica el pensamiento del periódico a través de sus editoriales.

Asimismo se encarga de la coordinación de las diferentes secciones del periódico así como las relaciones con los talleres de impresión, debiendo fijar la paginación y maquetación de sus contenidos en función del caudal de información y el volumen de publicidad de cada número. En definitiva debe de repasar todo el material antes de su entrega en imprenta y controlar la publicación. Igualmente debe ostentar la representación del periódico en todo tipo de actos a los que el periódico sea invitado.



Edición impresa

La edición impresa de ADARVE es la "joya" bibliográfica de Priego, siendo muchos los coleccionistas que guardan celosamente encuadernados todos los números de la II Época. De la primera época también los hay, pero en menor número, cosa lógica dado el tiempo transcurrido desde su fundación.

El compromiso adquirido por ADARVE ante sus subscriptores en 1976 conforme a la cuota anual abonada, fue la publicación de un periódico quincenario de 12 páginas. Actualmente los números ordinarios de ADARVE cuentan con 28 páginas y los extraordinarios se acercan al centenar. En estos 25 años la cuota de suscripción se ha ido subiendo lo indispensable para cubrir

los gastos de edición. Incluso ha habido años como es caso de actual que la cuota ha permanecido inalterable.

Edición digital para Internet

Desde el 18 de septiembre de 1999 ADARVE viene realizando una edición digital para Internet con el objeto de poder tener en la red este medio para que pueda ser leído desde cualquier punto del planeta. Aunque pudiera pensarse que la colocación en la red pudiera ir en detrimento de los intereses económicos de nuestro periódico, nada más lejos de la realidad ya que la imagen de la cabecera de ADARVE se ha potenciado notablemente e incluso ha ganado subscriptores desde que se puso en funcionamiento la edición digital.

Algo más que un

La evolución de ADARVE en los últimos años por mejorar su labor informando a través de un medio de comunicación local y totalmente compuesto por aficionados y voluntarios que utilizando las tecnologías que en los últimos años se han ido imponiendo. Los objetivos cumpliendo puntualmente y al día de hoy puede decirse que aun contando con los recursos limitados cumpliendo con creces la función con la que hace 25 años fue concebido.



Consejo de Redacción

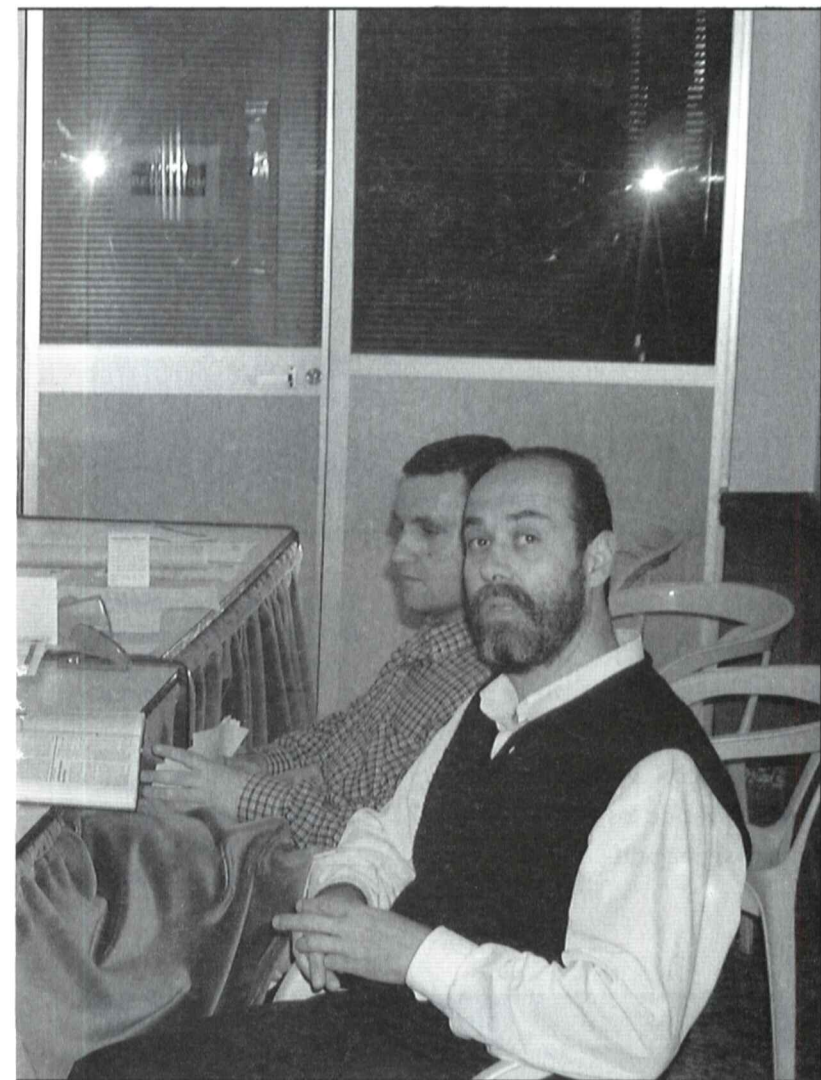
ADARVE a través de los 25 años de su II Época ha tenido varios Consejos de Redacción y han sido muchos los prieguenses que a través de los mismos con sus opiniones han enriquecido la línea editorial del periódico. En la actualidad el Consejo de Redacción de ADARVE está formado por: Manuel Pulido Jiménez, José Yepes Alcalá, Manuel Osuna Ruiz, José A. García Puyuelo, Araceli Bermúdez Molina, Lola Luna Osuna y Francisco Manuel Gutiérrez Campaña. Todos los lunes el consejo se reúne para tratar los temas pendientes y planificar el trabajo del número siguiente.

José Yepes Alcalá

Su misión es realizar la Agenda Cultural y de Ocio, la preparación de entrevistas y la relaciones del periódico con los estamentos deportivos.

1 periódico local

...tiva y de comunicación ha sido más que evidente. ADARVE a pesar de ser
...a sabido poco a poco evolucionar sin complejos adaptándose a las nuevas
...ivos que se han ido trazando desde su Asociación Cultural se han ido
...o con unos recursos materiales y humanos muy limitados ADARVE viene
...en su segunda etapa.



Francisco Manuel Gutiérrez Campaña

Su cometido actual el recoger el movimiento demográfico y completar la página de sociedad. Así como la elaboración y redacción de artículos diversos con especial atención al mundo cofrade.

José Antonio García Puyuelo

Su misión es la redacción de artículos con especial atención a los temas industriales y económicos.

Araceli Bermúdez Molina

Es la encargada del Archivo y Documentación. Así como del control de la bibliografía y de las distintas revistas temáticas que se reciben en la Redacción.

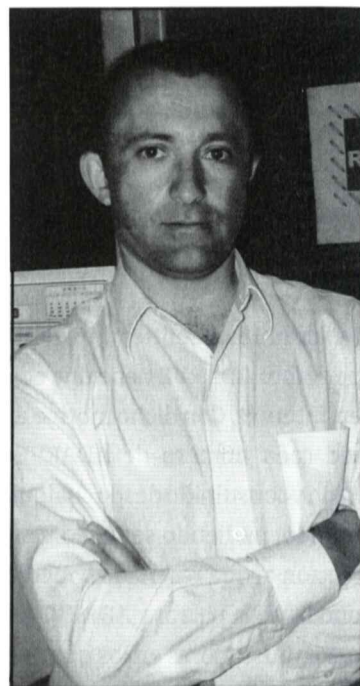
Lola Luna Osuna

Su cometido es la elaboración de artículos sobre temas arqueológicos, etnológicos, costumbristas y de naturaleza y medioambiente.

Manolo Osuna

Redactor y fotógrafo

La actualidad prieguense conforma el corazón del periódico, ya que refleja el acontecer diario de la ciudad. Su labor de calle le hace estar en permanente contacto con la sociedad prieguense, teniendo para ello que cubrir la mayoría de los actos y eventos que se producen Priego, asistiendo a las ruedas de prensa y recogiendo grabadora en mano las opiniones generadoras de las más diversas noticias, debiendo después con toda la información recabada desarrollar y dar forma escrita al artículo. Asimismo es el encargado de la fotografía debiendo seleccionar las más interesantes para su publicación con el objetivo de que la imagen gráfica del periódico permita a los lectores, a golpe de vista, comprender y valorar lo más importante de la información. El programa informático Photoshop es su mejor aliado para que las fotografías que se inserten en ADARVE sean de excelente calidad.



Hemeroteca y titulares para emisión a móviles

En base a un convenio de colaboración con la Website: www.epriego.com ADARVE ha visto ampliada su oferta como medio de comunicación, al poder ofrecer desde dicha página la búsqueda temática de noticias de ADARVE con un sistema eficaz de hemeroteca. Igualmente ADARVE proporciona a través de dicha página los titulares de las noticias más relevante para su difusión a través de la telefonía móvil.

Corresponsalía de la Agencia EFE

Las noticias que por sus características sean merecedoras de traspasar el ámbito local son difundidas desde nuestro medio para la Agencia EFE por nuestro redactor Manolo Osuna.

Corresponsalía de ABC Córdoba

Desde la implantación del diario ABC en su edición de Córdoba hace ahora un año, nuestro director Manuel Pulido ostenta la corresponsalía de este medio, al objeto de poder difundir a nivel provincias las noticias más interesantes de nuestro municipio.

Informativos para Cadena Dial Radio

Nuestro compañero Manolo Osuna también se encarga de hacer un pequeño informativo en cadena Dial Radio con noticias de carácter local y comarcal.

Diseño gráfico de cartelería

A través del departamento de diseño gráfico desde nuestra redacción se han realizado el montaje de portadas y carteles por ordenador.

Adarve digital en Internet

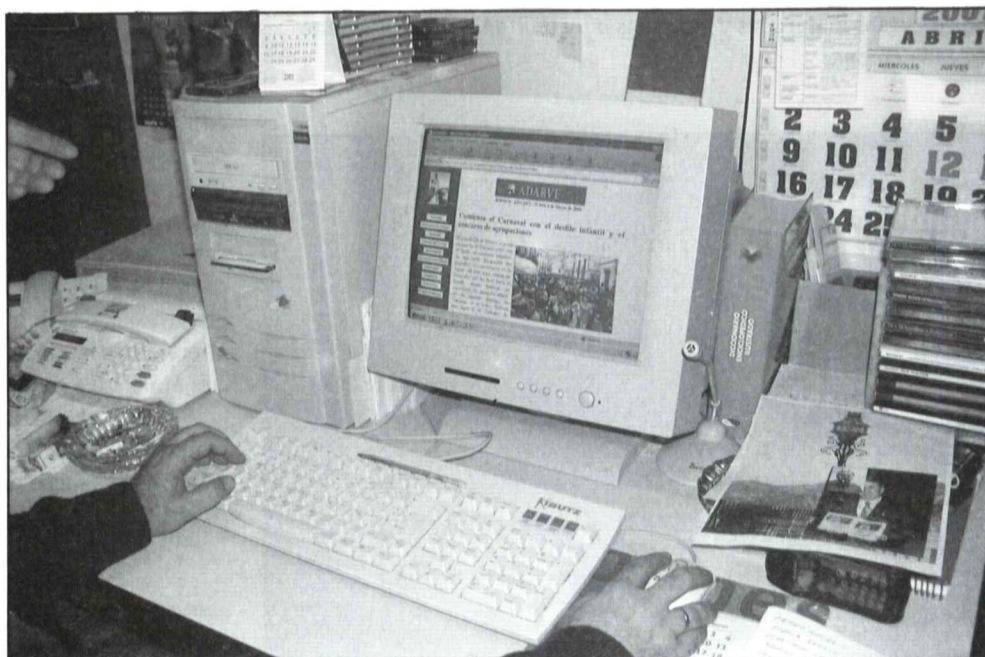
www.arrakis.es/~p.adarve

Desde el 18 de septiembre de 1999 nuestro periódico ADARVE tiene una edición digital en Internet. Con dicho motivo a través de la red cada número de ADARVE puede ser leído y consultado desde cualquier parte del mundo, pudiendo ser encontrado en la dirección arriba reseñada o mediante la búsqueda de la palabra ADARVE en los numerosos buscadores en los que nuestro periódico esta dado de alta.

De esta iniciativa se encarga nuestro amigo y colaborador Antonio Lopera Pedrajas que quincenalmente tiene que actualizar nuestra Web con la colocación de cada nuevo número que sale de ADARVE. Nuestra Web contempla la posibilidad de consultar los números atrasados desde el 1 de enero de 2000, por lo que actualmente alberga los números publicados en los 16 últimos meses.

En todo este tiempo nuestra página ha alcanzado las 7.000 visitas, teniendo una media de más de 25 visitas diarias. Un pequeño porcentaje de estas visitas provienen del extranjero donde Alemania con más de 100 visitas es el país desde donde provienen mayor número, seguido de Estados Unidos, Argentina, Suecia, México y Rusia que superan el medio centenar. Aunque la cifra no es muy importante es una gran satisfacción el poder comprobar que existen personas a muchos kilómetros de distancia que encuentran en nuestro periódico un nexo de unión con nuestra tierra.

Igualmente nuestra Web contiene un libro de visitas, donde de manera opcional, los visitantes pueden estampar su comentario. De esta forma observamos como cada día aumenta considerablemente el número de prieguenses que han dejado constancia escrita de su visita a nuestra página, sobresaliendo en número los que se encuentran fuera de la localidad.



También la Web contempla la posibilidad de introducir publicidad comercial a través de *banner*, así como la de enlazar con muchas páginas de Priego o con los buscadores mas utilizados a través de los vínculos colocados en nuestra página principal.

Cada 15 días se actualiza la página Web de Adarve, con los contenidos de la edición impresa.

Abajo, Antonio Lopera Pedrajas, colaborador de Adarve que se encarga de la edición digital.



La Asociación Cultural “Adarve”

La Asociación Cultural ADARVE es la entidad editora de nuestro periódico. En sus estatutos queda establecido en su capítulo primero que su principal fin es la edición del periódico local ADARVE, así como la organización de actividades culturales diversas.

Dicha asociación es presidida por nuestro administrador Antonio Jurado Galisteo y está conformada por una Junta Directiva en la que los integrantes del Consejo de Redacción de ADARVE forman parte como miembros de pleno derecho. Además está integrada por Antonio Lopera Pedrajas como secretario y Emilio Díaz Oria, Rafael Osuna Luque y Francisco Ibáñez Sotorres como vocales.

Dicha asociación fija en su asamblea anual los objetivos y actividades a desarrollar durante cada ejercicio, estableciéndose como prioritarios la edición de ADARVE y el acto protocolario del nombramiento de Prieguense del Año.

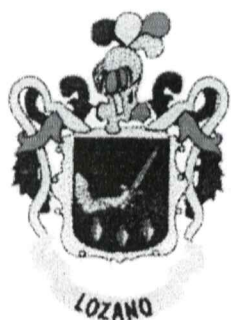


*Antonio Jurado Galisteo,
Presidente de la
Asociación Cultural “Adarve”
y Administrador del
periódico Adarve.*

La Administración

Antonio Jurado Galisteo es la persona que puso en marcha la segunda etapa de ADARVE siguiendo en el periódico de forma ininterrumpida hasta la fecha. Antonio Jurado se encarga de la Administración y las relaciones con los subscriptores. Igualmente cada quince días con su equipo de jóvenes colaboradores realiza las tareas de distribución de los periódicos para su envío a Correos y a los puntos de venta.

AUTOESCUELA LOZANO



CURSOS DE TRANSPORTISTAS:

– MERCANCÍAS – VIAJEROS

90% de alumnos aptos en el año 2000.

CURSOS DE MERCANCÍAS PELIGROSAS:

FORMATIVO:

– CISTERNAS – EXPLOSIVOS – RADIATIVAS

**CONFÍANOS TU PREPARACIÓN
¡¡SOMOS PROFESIONALES!!**

Disponemos de Permisos de Conducir y Permisos Profesionales

Teléfonos: 957 54 20 95 – 957 54 33 49

Un buen ramillete de colaboradores

ADARVE al margen de su Consejo de Redacción cuenta con un ramillete de importantes colaboradores y asesores que aportan un meritorio trabajo a las distintas secciones del periódico como Tribuna del lector; Historia Local, Ventana Literaria, etc. Colaboraciones estas de gran asiduidad y que se ven incrementadas notablemente en los números

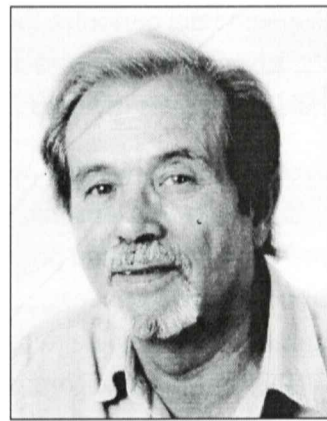
extraordinarios con los suplementos de Semana Santa, Feria Real y Navidad, con las aportaciones de otro mayor número de colaboradores puntuales en dichas fechas. Por tanto esta labor complementa el trabajo que nuestro periódico realiza a través de su Consejo de Redacción.



JOSE MARÍA DEL PINO COBO.
Columnista artículos de fondo.



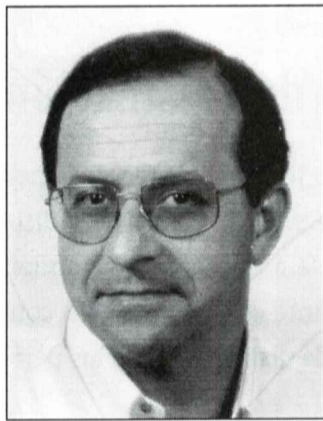
ISABEL RODRIGUEZ BAQUERO.
Columnista artículos de fondo.



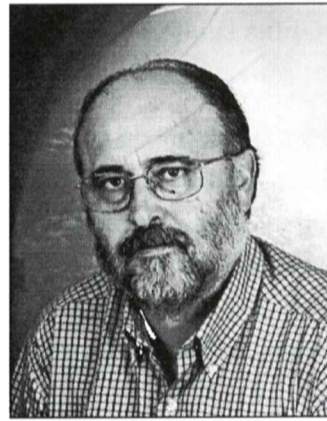
JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS.
Artículos de Opinión.



ENRIQUE ALCALA ORTIZ.
Historia Local.



MIGUEL FORCADA SERRANO.
Arte e Historia.



RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS.
Artículos de Fondo e Históricos.



PABLO GOMEZ ARTELL.
Opinión y relatos.



MARI CRUZ GARRIDO LINARES.
Literatura-Poesía.



RAFAEL OSUNA LUQUE.
Libros y publicaciones.

Aparte de estos colaboradores más habituales, no podemos obviar a muchos otros que a lo largo del año también nos envían algunos escritos de colaboración, como: José María Ocaña Vergara, Antonio Aranda Higuera, Rafael Carmona Avila, Angel Alcalá Pedrajas, Laura Serrano Sánchez, Antonio Mérida Marín, Candelaria Alférez Molina, Manuel

Jiménez Pedrajas, Manuel Luque Ruiz y un largo etcétera de prieguenses que con sus escritos se acercan hasta nuestra redacción. Así mismo hay que resaltar la gran colaboración que las distintas asociaciones, peñas, hermandades y otros colectivos de Priego vienen prestando puntualmente a nuestro periódico. Sin todos ellos ADARVE no sería posible.

En torno a una efemérides



PABLO GÓMEZ ARTELL

Vaya por delante mi pequeño y modesto homenaje a nuestro entrañable periódico local *Adarve* con motivo del 25 aniversario concerniente a su segunda época, el cual no hubiera sido posible, de no haber contado —en todo momento— con ese grupo de hombres y mujeres abnegados que, de manera desinteresada y altruista, con sus respectivos directores al frente, robándole horas a su tiempo libre, hicieron posible que este cumpleaños se haya podido celebrar.

Como se sabe, fue D. José Luis Gámiz Valverde, mecenas, impulsor decidido de su creación; sostenedor constante y entregado. Me consta —por personas allegadas a él— que, no solamente se preocupaba de seleccionar los temas o trabajos que habían de publicarse, entre la mucha correspondencia que se recibía, sino que, en más de una ocasión, no tuvo reparos ni cortapisas en aportar de su peculio particular algún que otro recurso económico para salvar alguna dificultad imprevista, con tal de que el periódico saliera adelante.

«Entre grandes ilusiones, aliento juvenil y prometedoras esperanzas nace *Adarve*». Así saluda a sus posibles lectores la rectoría de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego en su primer número, aquel uno de octubre de 1952 en que viera la luz pública por primera vez nuestro íntimo periódico local. Parece que fue ayer, y, sin embargo, el próximo año, 2002, que está a la vuelta de la esquina —si Dios lo permite— alcanzará la media centuria en su andadura. Y, hay que decir que, salvo aquel periodo de tiempo (unos ocho años) in albi —en barbecho— en que dejó de publicarse, por razones de fuerza mayor de todos conocida, *Adarve* consiguió llegar, con relativa «puntualidad», a los buzones de los suscriptores

de la ciudad y allende de ella.

No hay que recordar, por ser cosa ya olvidada por sabida, que, el mejor servicio que se le puede prestar al lector —desde cualquier medio de comunicación hablado o escrito— tal es el caso al tratarse de un periódico— es el de la información, y, reservar siempre un espacio, en donde el ciudadano pueda expresar libremente sus ideas —incluso las más íntimas y politizables— como un derecho que debe reconocérsele a todo vecino, incluida la crítica —si ésta es constructiva— como mejor instrumento de la confianza social recíproca. Con este espíritu o talante nació —a mi entender— *Adarve*. Lo cual no quita que, como todo ser vivo de larga duración o existencia (*Adarve* hace mucho tiempo que tomó la alternativa) pudo, tal vez, en alguna ocasión, generar alguna sombra contraria al espíritu o fin para que el fue creado. ¿Acaso hay obra humana que no esté sometida al yerro o al equívoco...? Ninguna, creo.

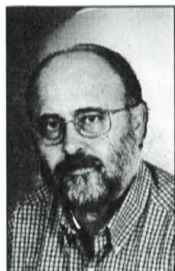
Que el periódico ha evolucionado sobre manera, es cosa evidente. Basta tomarse la molestia de comparar un ejemplar de *Adarve* —1ª época— con otro actualizado y a parte del primitivo formato que se ha respetado, se observa un ligero retoque en su diseño y presentación a la vez que se ha incrementado en más de un cincuenta por ciento la superficie de mancha impresa, o sea, el número de páginas. En suma, se puede decir que ha mejorado mucho en su conjunto. Consecuencia lógica, por otra parte. Lejano está ya el tiempo en que *Adarve* —1ª época— se imprimía en los viejos talleres de D. Hilario

Rojas Salido con maquinaria más o menos de los tiempos de Gutenberg. Hoy, por fortuna, los tiempos han cambiado y a nadie se le escapa que las artes gráficas, la comunicación en general han progresado en los últimos 25 años más que en el resto del siglo pasado. «La comunicación modifica al mundo y la tecnología modifica el lenguaje», dijo alguien. Y está claro que eso es así, pues sin una tecnología adecuada, la comunicación —en los tiempos que corren— perdería primacía y no tendría nada que hacer. Gracias a esta, y a los avanzados equipos informáticos, ha mejorado sobremanera el sistema de redacción y tirada de ejemplares de cualquier periódico o revista que se precie.

Por último, quiero aprovechar la oportunidad que me brinda esta efemérides para hacer público el agradecimiento que le tengo a mi dilecto amigo y director en funciones, Manuel Pulido Jiménez por abrirme la ventana donde poder asomarme —de vez en cuando— a las páginas de nuestro íntimo periódico y sentirme honrado, convencido como estoy, del escaso valor que tiene la pobre colaboración mía que, en síntesis no son más que fragmentos, retazos, en el ir y devenir constante de una vida azarosa —prolongada ya en el tiempo— de hechos consumados y vividos... Y como no quiero extenderme más —al objeto de dejar espacio libre a otra opinión que sea de más valor que la mía, termino felicitando a todos los componentes del equipo de redacción de *Adarve* por la forma tan acertada en que llevan —desde que se hicieron cargo del mismo— el timón, las riendas del periódico con el reconocimiento y la aprobación general de sus lectores, todo hay que decirlo.

¡Animo, amigos! que no decaiga en vosotros el brío ilusionado de la esperanza para poder seguir en la tarea emprendida al servicio de los lectores, de Priego, y de los prieguenses ausentes y presentes.

Una mirada al ayer y al mañana en el XXV aniversario de la segunda época de Adarve



RAFAEL REQUEREY
BALLESTEROS

En el taller de zapatería de mis padrinos comencé a valorar «Adarve». Aquel semanario de la primera época. Mis padrinos nos reunían todos los domingos en su domicilio para almorzar.

Llegaba temprano, apenas tenía ocho años, en espera de recibir la paga complementaria semanal: diez reales, un real, unas perras gordas... Todo dependía y estaba en consonancia con las ganancias de esa semana.

«Toma —me decían—. Ve y compra «Adarve» que está a punto de salir». No entendía muy bien cómo podían ser tan importantes aquellas seis páginas. Protestaba algunas veces y siempre obtenía la misma respuesta: «D. José Luis Gámiz, tú no te puedes hacer una idea de quién es esa persona».

Después de la comida familiar, nos sentábamos en las sillas bajas de anea, alrededor de la mesa de trabajo. José o Rafael nos leían las partes que ellos creían de mayor interés. Para ellos era como si estuvieran leyendo el evangelio. Uno, atendía, más por el fervor que ponían en la lectura, que por el interés que podían suscitar aquellas noticias en un niño de corta edad.

El segundo encuentro semanal con «Adarve» era en las clases que D. Angel nos impartía a los aspirantes a seminaristas. Lo utilizaba como libro de lectura, como soporte didáctico para la expresión escrita y para el aprendizaje de las estructuras oracionales.

Lo que, para los ojos de un infante, pudiera parecer un pestiñazo, se fue convirtiendo en un hábito. Una tradición por empaparse de lo que ocurría en Priego. Poco a poco, la tradición, dejó paso a la admiración y al convencimiento de la relevancia histórica, literaria y personal que tenía su edición.

En los años 80, un nutrido grupo de prieguenses, ejercíamos como maestros en la provincia de Cádiz. Eramos y seguimos siendo amigos. Nos juntábamos una vez al



D. José Luis Gámiz Valverde, fundador de Adarve.

Calvo

mes en la casa del añorado Antonio Jiménez Aranda, algunos con la familia incluida, para celebrar lo que llamábamos concentraciones nacionales. Antonio cocinaba una excelente paella y dábamos buena cuenta de ella. Aquellas reuniones siempre terminaban con la lectura de «Adarve» de la segunda época y con el canto de las coplas de la Aurora, como símbolo de nuestro arraigo, origen y reafirmación de nuestras raíces, de nuestro Priego natal.

Pocos años después fui trasladado a Almedinilla. Esta cercanía a Priego me dio la oportunidad de formar parte, durante tres años, del Consejo de Redacción de «Adarve». Se me encomendó la tarea de hacerme cargo de una nueva sección: La Comarca. Y, en ese encargo, fue cuando se me despertó

el gusanillo de mal rellenar renglones.

Siento y aprecio «Adarve» como algo propio. Lo considero, y así lo he escrito en repetidas ocasiones, como el medio de comunicación por excelencia de Priego. A lo largo de estos veinticinco años he colaborado modestamente, algunas veces como el Guadiana, de manera, digámoslo así, continuada. Una continuidad no sistemática ni periódica, pero sí permanente en el tiempo.

Tres son los pilares básicos de la pervivencia de «Adarve» —el orden de los mismos no implica mayor o menor relevancia—: la fidelidad de los suscriptores, el apoyo de los anunciantes y el altruismo de los colaboradores y de los sucesivos consejos de redacción.

En estos veinticinco años de rememora-

ción de la segunda época, quiero incidir en el número grupo de colaboradores que se han asomado a sus páginas. Especialmente aquellos y aquellas que pasan desapercibidos y que no son catalogados como autores de relevancia. Esos que no aparecen en las semblanzas que meritorios recopiladores hacen.

Esas plumas son, para mí, muy válidas porque han sido y son capaces de testificar sus emociones, sentimientos y pensamientos con el lenguaje de su cultura de origen con el valor de expresarse públicamente y con la honradez de reconocer sus limitaciones. Me identifico con ellos y con ellas porque así me veo yo.

Los olvidos son injustos. Por eso, no me atrevo a dar nombres, aunque me gustaría ver impreso el listado de los mismos – incluyendo a todos y a todas, sin excluir a nadie– en este número especial. A mis amigos del Consejo de Redacción les pido ese favor, a sabiendas que es tarea abrumadora y quizás imposible.

Tampoco puedo olvidar ni restar méritos de ilustres colaboradores, directores y miembros de los distintos consejos de redacción.

Vaya para ellos mi reconocimiento, respeto y admiración.

¿Quién no ha caído alguna vez en el engreimiento? A uno se le caen los palos del sombrero cuando lee algo de un novel. Existe una generación vigorosamente literaria e investigadora en Priego, joven, bien preparada y con una enorme capacidad creadora. Ojalá se prodigarán más en «Adarve». Es más, algunos y algunas ni siquiera se han asomado a sus páginas. No sé, a lo mejor es porque no se atreven o porque ven a este medio de comunicación fuera de su onda. Si alguno de vosotros o vosotras lee esto: ánimo y mandad vuestras cosas que seguro que pueden suscitar un interés nuevo y fresco.

Mirando al futuro, sin olvidar el presente y el pasado, a lo mejor habría que darle al quinquenio un cambio y dinamismo actual. Es cierto que en esta última década, «Adarve», ha evolucionado positivamente. Un medio de comunicación necesita manejar la información al día, cubrir los actos y acontecimientos que acaecen en la ciudad.

No sé si es muy desatinado que alguien se dedicara plenamente a ello. Una gerencia

que, A su vez, asumiera la responsabilidad del día a día, distribuyera tareas, coordinara las diferentes secciones, estuviera en estrecho contacto con la dirección... No estoy abogando con romper con la filantropía, nada más alejado de mi pensamiento, sino por dar operatividad y tener el margen de tiempo necesario para completar cada edición.

Esa persona podría asumir un mayor compromiso en «La Fundación Cultural Adarve», necesitada de un mayor dinamismo. La Fundación puede jugar un papel destacado en la vida social y cultural de nuestra comunidad. Podría proporcionar una diversificada oferta de actividades que vendrían a complementar la función editora y administrativa.

Lo planteo así. Son simples sugerencias y reflexiones si ánimo, mejor dicho, con ánimo de ver crecer a «Adarve», que bien vale ya un emporio como está. ¡Cuánto trabajo desinteresado por nada a cambio! Por nada no. Por Priego. Enhorabuena a todos los que han hecho y están haciendo posible que «Adarve» vea la luz cada quince días. Feliz XXV cumpleaños de la segunda época.





Fábrica de pantalones - Casa fundada en 1973

Pantalón *Sam Kuper*

PRIEGO DE CÓRDOBA

Instalaciones, fábrica y oficinas: Ramón y Cajal, 60 - 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 03 61 - 957 54 00 29 - Fax: 957 54 00 29

E-Mail: atalaya@fedecon.es

El derrumbe de un muro de sillares en el Castillo de Priego pone de manifiesto la urgencia de una intervención

MANUEL PULIDO

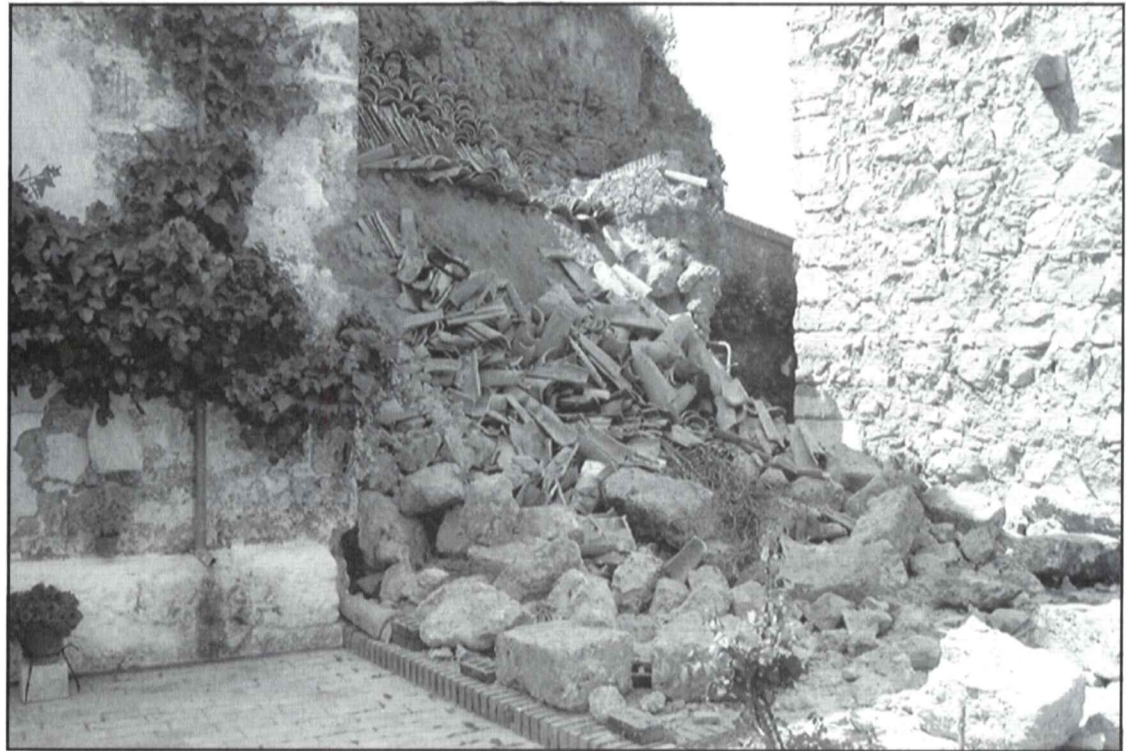
El derrumbe de un muro de sillares del Castillo de Priego y que servía de acceso a una nave realizada en el interior del edificio ha servido para poner de manifiesto la necesaria intervención que está demandando el Castillo.

La parte afectada por el desprendimiento se encuentra en el interior del edificio junto a la torre del Homenaje y concretamente se trata de una adaptación de la obra medieval, pudiendo estar fechado dicho muro entre el siglo XVII y XVIII, siendo realizado mediante la reutilización de sillares de 60 x 30, dando acceso a una de las naves construidas en el interior de la fortificación y en cuyos bajos se encuentra una vivienda que es habitada por los caseros del Castillo. En dicho muro se encontraban depositadas un buen número de tejas árabes que estaban a la espera de ser colocadas en la cubierta de dicha nave.

Según el arqueólogo municipal, durante el pasado invierno se han producido algunos desprendimientos de menor consideración, sin provocar afortunadamente daños materiales ni humanos, aunque el peligro de desprendimiento como puede apreciarse ahora en diversas zonas de la fortificación es palpable, sobre todo en el lienzo noroeste de la murallas en el tramo que discurre paralelo a la calle Santiago donde se encuentran adosadas varias viviendas por la parte exterior.

El Castillo de Priego fue donado por la familia Rubio Sánchez al pueblo de Priego en 1996 y en aquel instante ya se comenzó a estudiar un proyecto de restauración y puesta en valor del Castillo para hacerlo visitable de cara al turismo, pero tras varias excavaciones arqueológicas en el patio de armas hace ya algunos años ahora todo se encuentra paralizado.

Ahora tras este derrumbe y des-



M. Pulido

En la fotografía superior se aprecian los sillares desprendidos de un muro del castillo, abajo, la gran grieta en otro muro advierte del peligro de nuevos desprendimientos.

pués de que en este edificio no se haya hecho nada en 500 años por su mantenimiento se hace neces-

ria una rápida intervención, ya que el lienzo de muralla colindante con la calle Santiago o la misma torre

del Homenaje declarada monumento nacional en 1943, podrían sufrir daños irreparables.

Celebradas en Priego unas jornadas sobre Residencias Escolares de Andalucía

MANOLO OSUNA

El director general de Orientación Educativa y Solidaridad, Sebastián Sánchez Fernández y la delegada provincial de educación en Córdoba, Araceli Carrillo Pérez, inauguraron el pasado 20 de abril las jornadas de Residencias Escolares de Andalucía, las cuales se llevarán a cabo durante dos días en la Villa Turística de Priego.

Sebastián Sánchez esbozó en su intervención cual es la función de su dirección general y como se creó. Desde la misma, el director general añadía que "se ha apostado por todo lo que es una señal de identidad de un sistema educativo avanzado en calidad e igualdad, como es el sistema educativo andaluz, para fortalecer todo lo que es el núcleo central de la educación, como son las instituciones educativas, la docencia etc., o lo que se denomina a nivel internacional como servicios complementarios, transporte escolar, comedor y residencia escolar", el director general finalizaba matizando que "Córdoba y su provincia siempre ha destacado por su preocupación en los servicios complementarios y específicamente de residencias".

Por su parte Araceli Carrillo, manifestaba para ADARVE que "estas jornadas se celebran como consecuencia de que las residencias escolares son un elemento clave de solidaridad y de calidad en la enseñanza para el conjunto de alumnos/as que hay en ellas". La delegada añadía que "el hecho de realizar estas jornadas a nivel regional, es consecuencia de que estamos en una vertebración del sistema educativo y desarrollo de la normativa, lo cual aconseja la celebración de estas jornadas, que van a permitir el desarrollo de unos criterios claros y asumidos entorno a su intervención educativa en el ámbito de valores, actitudes y hábitos de los alumnos, lo que será un foro apropiado de intercambio entre los equipos de profesionales que trabajan dentro de las residencias".

Por su parte, Manuel Carrillo



M. Osuna

Profesores asistentes.

Castillo, director del C.E.P. Priego-Montilla, y coordinador de las jornadas destacó el hecho de esta celebración a nivel regional, la cual venía precedida de una propuesta del C.E.P. a la propia delegación provincial, solicitando la celebración de dichas jornadas a nivel comarcal. El director del C.E.P. Manuel Carrillo añadía que, en la delegación provincial se vio muy interesante la propuesta y se apostó por que fuese a nivel provincial, lo cual, cuando desde la dirección general de orientación educativa se tuvo conocimiento de lo que se iba a celebrar, se apostó para que fuese a nivel regional y que sus frutos sirviesen para aprovechamiento y coordinación dentro de lo que es el sistema educativo andaluz.

Manuel Carrillo manifestaba sentirse muy satisfecho al ver que, una propuesta del C.E.P. que él dirige, se haya visto ampliada a nivel regional, lo que a su modo de ver, —añadía— demuestra que el trabajo y frutos del C.E.P. Priego-Montilla se le tiene muy en cuenta dentro del organigrama educativo regional.

Durante los dos días que duraron dichas jornadas se llevaron a cabo diversas ponencias, mesas de trabajo como "Convivencia y resolución de conflictos"; La acción

tutorial en las residencias escolares"; "Reglamento de ordenación y funcionamiento de residencias escolares" y "Presente y futuro de las residencias escolares en And-

lucía".

La clausura de las mismas tuvo lugar el pasado 21 de abril a cargo de la delegada provincial de Educación, Araceli Carrillo Pérez.

Nueva fase de obras de rehabilitación y embellecimiento del barrio de la Villa

MANUEL PULIDO

Desde el pasado mes se encuentra en ejecución la segunda fase del proyecto de rehabilitación y embellecimiento del conjunto urbano del muy visitado y recolecto barrio de la Villa de nuestra ciudad.

La intervención consiste en la renovación del pavimento continuando con el realizado en la anterior fase en el primer tramo de la calle Real, afectando por tanto a dicha calle desde la Puerta del Sol hasta la plaza del Conde en su confluencia con las calles Bajondillo y Jazmines, así como el tramo comprendido entre esta última calle hasta la calle Villalta.

Dicho pavimento consiste en una hilera central de adoquines

combinados con un empedrado en los laterales. Igualmente el proyecto contempla la instalación de contenedores soterrados, para evitar el impacto visual que supone en un barrio tan turístico los actuales contenedores verdes y amarillos de Epremasa. El presupuesto de esta segunda fase asciende 19,2 millones de pesetas, de los que 11,4 millones se financiarán con cargo a la subvención del Plan de Actuación Territorial Preferente de la Subbética y los 7,8 restantes con aportación municipal. El plazo de finalización de las obras está previsto para el mes de junio fecha en la que dicho barrio celebra sus fiestas con motivo de la festividad del Corpus Christi que procesiona por estas calles.

Almenara señala que la Diputación es consciente de la problemática de las carreteras de Priego

MANOLO OSUNA

El diputado provincial para la cooperación con los municipios, José Antonio Ruiz Almenara, realizó el pasado 2 de abril una visita a Priego, con el fin de observar in situ la realización que desde Diputación se tiene prevista llevar a cabo en diversas carreteras provinciales que comunican Priego con el elevado núcleo diseminado de aldeas con que cuenta Priego. Almenara, en rueda de prensa destacaba que "desde Diputación se es consciente de la problemática con que cuenta Priego en el tema de comunicaciones por carretera con el resto de aldeas, al tener este municipio un número tan elevado de las mismas, en total 22. Por tal motivo, la colaboración entre el ayuntamiento prieguense y Diputación es constante, llevándose a cabo un gran esfuerzo para que los ciudadanos de las aldeas reciban la misma calidad de servicios que en cualquier otro municipio, siendo por tanto este el objetivo prioritario que se van a marcar ambas instituciones en un futuro". En este sentido, el diputado añadía que, "para este año se ha destinado una cantidad de 100 millones de pesetas para un programa experimental, con destino a municipios — como el caso de Priego — que cuentan con muchas aldeas o diseminados, para poder así subvencionar las distintas obras que se lleven a cabo". El objetivo de Diputación, en lo que se refiere a carreteras, añadía Ruiz Almenara, es que al existir tanta necesidades, hay que llevar a cabo las inversiones de forma correlativa y continuada y no una gran inversión puntual. De esta forma, las inversiones para el presente año en Priego serán las siguientes: En la aldea de Genilla Baja, ya se ha adjudicado la obra en 63 millones de pesetas, quedando pendiente de aprobarse en el pleno la adjudicación de la obra a la empresa licitadora, e iniciarse la misma a lo largo del próximo verano. Dicha obra llevará la realización de un puente, ensanchándose la calzada en siete metros, con un itinerario distinto y acortando la distancia en un kilómetro, trescientos metros



aproximadamente. En la aldea de Las Navas, la inversión será de 10 millones de pesetas, con destino a la mejora del firme; esta ejecución se va a llevar a cabo en breves días. Otra de las mejoras que se tiene prevista es la desembocadura de la carretera de Los Villares a Priego, en la que se van a invertir un total de 25 millones de pesetas aproximadamente, con el fin de ensanchar el embroque de las dos carreteras. De igual modo, se tiene previsto el ensanche de entrada a la aldea de Castil de Campos, eliminando una casa que fue adquirida por Diputación, con el 80% y el ayuntamiento de Priego con el 20% restante, con la finalidad anteriormente citada. Con respecto a las inversiones llevada a cabo el pasado año en carreteras provinciales del término de Priego, como la de Los Villares, Zagrilla, Esparragal, Lagunillas y Castil de Campos, el diputado manifestaba que la inversión ascendió a un total de más de 245 millones de pesetas. Sobre la nueva vía a Castil de Campos, y en la que han surgido varios problemas de movimientos en el firme, Ruiz Almenara añadía que "esta carretera se encuentra actualmente en un periodo de observación, al haberse producido ciertos daños que han sido debidos a la escasa vegetación en los arcenes nuevos. Que

no existe ningún tipo de problema, ya que las obras realizadas tienen una garantía de un año, encontrándose dentro de ese periodo y quedándose solucionado el problema a lo largo del próximo verano".

Sin duda alguna, el proyecto en carretera, para los dos próximos años, más importante que Diputación tiene previsto llevar a cabo, es el arreglo de la carretera Priego a Zagrilla alta, con una inversión de 300 millones de pesetas y otra de

200 millones para la carretera de Zagrilla alta hasta el cruce con la 333, (Priego a Cabra). Por su parte, el alcalde de Priego y senador, Tomás Delgado (PSOE), destacaba el esfuerzo realizado en los dos últimos años por su ayuntamiento y Diputación, añadiendo que "hay unas perspectivas muy importantes de futuro para ir consolidando las comunicaciones por carretera entre las distintas aldeas prieguense y el propio municipio".



Lencería - Corsetería

- *Conjuntos clásicos, modernos, sugerentes...*
- *Moda interior para señora y caballero.*

C/ Isabel la Católica, 16
Priego de Córdoba

Teléfonos: 616 58 16 42 - 957 54 17 11

MBI La moda interior que le sorprenderá.

XXV aniversario de la reorganización de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza

REDACCIÓN

La Hermandad de la Virgen de la Cabeza presentó el sábado 7 de abril, el cartel conmemorativo de los 25 años de la refundación de la propia hermandad. El acto fue presentado por la secretaria de la hermandad, Araceli Pérez de Rosas, la cual, introdujo al presentador del cartel, Francisco Durán Alcalá, licenciado en Historia y profesor del IES Álvarez Cubero. Durán, tras significar el contenido y objetivo del cartel, hizo un breve esbozo de la segunda etapa de la hermandad y personas que han hecho posible que estos 25 años formen parte de una historia viva de Priego, ya que por desgracia, la primera etapa no se conoce muy bien, debido a que todo los datos que hacían referencia a la hermandad de la Virgen de la Cabeza y Priego, parece ser que fueron destruidos por el fuego en un incendio en la abadía de Alcalá la Real, a la que pertenecía Priego.

Concluida la intervención del presentador del cartel, tomó la palabra Salvador Calvo, coordinador de la revista "Resurrección", revista ésta editada por la hermandad con motivo de la conmemoración del 25 aniversario y que, se editará con carácter anual en lo sucesivo.

Salvador Calvo, demostró en su alocución, a través de la poesía, un verdadero sentimiento mariano, que llegó a arrancar el aplauso de los presentes.

Finalmente, hizo uso de la palabra el hermano mayor de la hermandad, Antonio Fernández Pareja, quien entre unas breves, pero emocionadas palabras, agradeció públicamente a todos los que han colaborado estrechamente con la hermandad, para que el 25 aniversario se digno de celebrarse mediante una serie de actos como los que se iniciaban en esos momentos, la presentación del cartel y revista de la hermandad.

El cartel

El cartel, representa a Jesucristo a través del estandarte de la resurrección, que mana del agua viva que surge a Priego; en el interior de la hornacina del frontispicio de la fuente, figura la imagen de María Santísima de la Cabeza, la cual posa en su habitáculo inicial, que se denominó en un principio fuente de la Virgen de la Cabeza, al ser la cabeza desde la que dominaba al pueblo de Priego. El lateral derecho del frontispicio, lo preside el escudo de la hermandad, representado por la fuerza viva de la



M. Osuna

Francisco Durán Alcalá, presentador del cartel conmemorativo.

vida a través del dragón y la resurrección de Cristo en la Cruz.

El cartel conmemorativo del XXV aniversario de la refundación de la hermandad de la Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la

Cabeza y Jesús Resucitado, así como la portada de la revista "Resurrección" ha sido diseñado y montado por Manuel Osuna Ruiz y Pedro Vigo Medina (Estudio Medina), bajo idea de Manuel Cubero y Antonio Ber-

múdez.

Gráficas Arroyo ha sido la encargada de elaborar el cartel y la revista de 35 páginas, haciendo un trabajo verdaderamente muy cuidadoso y profesional.

Celebradas las V Jornadas de acuarelistas en Priego

REDACCIÓN

Con presencia del presidente de la asociación de acuarelistas como artista invitado, Lucas Prado, se han celebrado en Priego durante una semana las quintas jornadas de acuarela, organizadas por el Patronato "Adolfo Lozano Sidro" y enmarcadas dentro de las actividades de la Escuela Libre de Artes Plásticas. En total han sido una veintena de participantes venidos de diversos puntos de la geografía española, los que se han dado cita en Priego para plasmar los bellos rincones de nuestra ciudad. El Adarve y las vistas que desde él se ofrecen han sido uno de los motivos más utilizados, aunque también algunas aldeas han servido como objetivo de sus cuadros. En la fotografía se puede observar como el grupo de alumnos se afanan en su labor en una sesión desarrollada en la aldea de El Poleo.



Dos detenidos por la Guardia Civil de Priego en relación con robos en varios cortijos

MANOLO OSUNA

El pasado 17 de abril miembros de la Guardia Civil de Priego procedieron a la detención de A.L.A. y F.S.G., como presuntos autores de varios robos con fuerza en las cosas, ocurridos en cortijos y casas de campo del término municipal de esta localidad.

Los hechos venían ocurriendo desde el pasado mes de marzo y principios del presente mes, en los cuales, los presuntos autores, tras forzar o romper puertas, candados y ventanas, se introducían en las casas de campo deshabitadas, apoderándose de objetos propios de labranza, tales como motosierras, pistolas de sulfatar, romanas antiguas, liquido de sulfatar entre otros objetos propios para el empleo de labores del campo, todos ellos de gran valor e imperiosa necesidad para el empleo por sus propietarios. Estos hechos se venían ocurriendo por las zonas de Genilla, El Salado, Buenavista, Camino Viejo



Material incautado.

del Calvario y otros, así como en los términos municipales de las vecinas localidades de Carcabuey, Almedinilla y Fuente Tojar.

Ante esta situación, los agentes

de la benemérita de Priego, han estado realizando activas gestiones, las cuales han culminado, no sólo con la detención de los presuntos autores, sino con la recupera-

ción de gran parte del botín sustraído, el cual ya ha sido reconocido por sus propietarios, encontrándose en la casa cuartel para efectuar su entrega una vez tenga conocimiento la autoridad judicial.

Los detenidos, A.L.A. y F.S.G., en la mañana del día 18 fueron puestos a disposición judicial. Cabe destacar que estos mismos individuos ya fueron encartados en diligencias del puesto de la Guardia Civil de Priego el pasado día 30 de marzo como presuntos autores de hurto de aceitunas, llevado a cabo en la presente campaña en el término municipal de Priego, de cuya actuación, ya conoce el Juzgado de Instrucción de Priego.

Con esta actuación se pone de manifiesto una vez más, el importante servicio que la Guardia Civil de Priego, presta no sólo en la población, sino también en la amplia zona rural con que cuenta su término municipal,

Cibeles

MODA

EL CENTRO DE LAS PRIMERAS MARCAS

- ADOLFO DOMINGUEZ Barico
- SELVATGI
- ANNA MORA
- PULLIGAN
- GUITARE... y muchas más

*La tienda para vestir a la mujer con la última moda y elegancia.
Disponemos de gran selección de trajes, vestidos, conjuntos, etc.*

C/ SAN MARCOS, 38

PRIEGO DE CÓRDOBA

TFNO: 957 54 20 40

El buen tiempo contribuyó a una esplendorosa Semana Santa

F.M.G.C.

Sin lugar a dudas el buen tiempo ha sido la característica principal de la Semana Santa Prieguense de este año.

Comenzaron los desfiles procesionales con la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación Madre de los Desamparados en una mañana con un sol radiante donde los niños se convirtieron un año más en protagonistas de un desfile con mucho colorido.

El Lunes Santo la Virgen de los Dolores bajó de su ermita hacia las calles de Priego donde le esperaban miles de personas que querían acompañar en el dolor a la Madre de Cristo. Ya en la Virgen de la Cabeza salió el Cristo de la Buena Muerte que aunque con dos antorchas menos, debido a un incidente, no quitó vistosidad y esplendor a esta imagen.

El Martes Santo hizo estación penitencial en una noche primaveral, el Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados, que este año como novedad estrenó la Virgen el Trono y en el paso del Cristo se sustituyeron los faroles por cirios rojos.

El Miércoles Santo se representó en el paseillo el "Prendimiento", que es uno de los actos más genuinos y particulares de nuestra Semana Santa.

Ya entrada la noche, desfiló Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor, que como novedad más importante de este año es el estreno del bordado del palio, también hay que señalar que los pasos fueron acompañados musicalmente por un Agrupación Musical y una Banda de Música respectivamente.

En la noche del Jueves Santo desfiló la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, en un desfile espléndido que contó con las actuaciones de la Banda de Tambores y Cornetas de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Resucitado abriendo el desfile, la Banda de tambores de la Hermandad acompañando a Jesús en la Columna y una Banda de música de Punta



Banda de pequeños tamborileros, de la Hermandad de la Pollinica.

M. Pulido



M. Pulido

La Virgen de la Caridad pudo salir este año por primera vez con su nuevo paso de palio, ya que no pudo hacerlo el pasado año por causa de la lluvia.



M. Pulido

Jesús Nazareno por el Palenque, camino del Calvario.

Umbria (Huelva) cerrando el desfile junto al paso de la Virgen de la Esperanza.

En la madrugada del Viernes Santo, hizo estación penitencial la Cofradía de la Virgen de los Dolores, que regresaba a su ermita por las estrechas veredas del calvario en la denominada Vía Sacra, donde el Cristo de la Buena Muerte con sus cuatro antorchas y la Virgen de los Dolores caminaban entre una multitud de penitentes en el silencio de la noche, roto por las notas fúnebres del Miserere.

En la mañana del Viernes Santo y en torno a las 11 como manda la tradición, se abrieron las puertas del templo franciscano para acoger la salida de San Juanico, María Magdalena y la Verónica, la Virgen de los Dolores y Nuestro Padre Jesús Nazareno, que este año presentaba como novedad en su trono, la supresión de los dos varales del centro, que quizás no hayan tenido el efecto deseado por los miembros de la Hermandad, pues este año los varales de Jesús han tocado el suelo en varias ocasiones.

En este desfile hay que destacar un año más la salida del Escuadrón de Romanos de la Hermandad y los chaquetillas coloras además del buen acompañamiento musical que puso la Banda de Tambores y Cor-



La Virgen de las Angustias estrenó un nuevo trono realizado por Niceto Mateo Porras.

M. Pulido



M. Pulido

La Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad, presentó este año importantes estrenos, entre los que caben destacar el dorado del trono del Cristo y la candelería del paso de palio de la Virgen, obra de los talleres Villarreal, de Sevilla.

netas perteneciente a la Hermandad, que este año estrenaron uniformidad, sin olvidar otra tradición con que cuenta la Cofradía y que es el "Miserere".

En torno a las 15:15 horas daba Jesús Nazareno la bendición al pueblo de Priego que lo aguardaba en el monte del Calvario donde no cogía ni un alfiler. Este año como curiosidad se debe destacar que nunca hasta ahora se habían visto tantas mujeres llevando a Jesús como este año. Ya sobre las 6 de la tarde Jesús Nazareno entraba de regreso a su templo.

En la noche del Viernes Santo,

hacia estación penitencial la Archicofradía de las Angustias, que como novedad de este año, la Virgen estrenaba un precioso y finísimo trono dorado realizado por el imaginer local Niceto Mateo Porras.

También la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada, realizaba su desfile, que este año presentaba como novedad, la candelería de la Virgen y el dorado del trono del Santo Entierro. El desfile que fue acompañado por muchos penitentes, brilló por su organización.

Hay que destacar la gran vistosidad que presentan las dos Cofradías que procesionan en esta noche de Viernes Santo y el gran número de personas que contemplaron estos desfiles.

Ya en la mañana del Domingo de Resurrección salió a las calles de Priego la Imagen de Nuestro Padre Jesús Resucitado y la Virgen de la Cabeza, destacando como novedad los faroles que estrenaba este año. La Banda de tambores y cornetas de esta Hermandad acompañó a Jesús Resucitado y la Banda de Música de Priego a la Virgen de la Cabeza.

Con este desfile se terminó la Semana Santa de este año 2.001, donde se han podido contemplar el buen momento que vive la Semana Santa de Priego con el gran esplendor que han ofrecido las Hermandades y Cofradías a todos los Prieguenses y los que en estas fechas nos visitan.



M. Pulido

Nuestro Padre Jesús Resucitado.

...y con el mazo dando

■ Si el pasado año 2000 fue el del Jubileo, el 2001 es el de los 25 aniversarios. En 1976 se fundó El IES Alvarez Cubero y se reorganizaron las hermandades de la Virgen de la Cabeza y de la Caridad. También nuestro periódico ADARVE iniciaba una nueva andadura comenzando su segunda época. Con lo que ahora llegan las bodas de plata para todas estas 4 entidades.

■ Vaya tapón que se forma en el Paseillo en cuanto que para un autocar. Como puede apreciarse en la fotografía el autobús se las ve y se las desea para pasar cuando hay algún otro vehículo estacionado. El día que desembarcaron varios autobuses en el Paseillo para el certamen de bandas, las colas de vehículos llegaban hasta la carretera. Está visto que en Priego el tráfico es el cuento de nunca acabar.



■ A propósito de tráfico, el pasado 11 de abril, el Ayuntamiento en comisión de Gobierno tomó el acuerdo de que 15 calles sean peatonales. Aunque de hecho ya lo eran, ahora se toma el acuerdo y suponemos que se hace con la intención de restringir y vigilar para que en dichas calles no se circule ni se aparque. Difícil papeleta.

■ Y para terminar con el tráfico desde la Alcaldía se ha lanzado un bando advirtiendo a los moteros de que se van a endurecer las medidas sobre los temas de siempre y que ya están manidos hasta la saciedad: prohibición de circular con escape libre; llevar casco homologado y abrochado; no llevar paquete en los ciclomotores; llevar matrícula. En definitiva nada nuevo bajo el sol, lo que marca la ley y punto. Lo que pasa es que en Priego cuesta mucho de cumplir las normas.

■ En los días previos a Semana Santa apareció una pintada en el muro de las lamentaciones de la Fuente del Rey, en la que de forma salvaje y totalmente inapropiada se pedían unos urinarios públicos. Cuando se hizo la remodelación de la Fuente del Rey todo el mundo se pensaban que los harían, pero no fue así. Lo que sí se hizo fue un recoveco junto a la Fuente de la Salud que tenía toda la pinta de convertirse en meadero, como de hecho así ha ocurrido. No se pueden poner las cosas tan a huevo, pues después pasa lo que pasa.



■ Nueva oleada de robos en cortijos y casas de campo. Con tal motivo se alerta a la ciudadanía que extremen las medidas de seguridad, pues a pesar de que los autores se suelen trincar con rapidez, con más rapidez hay que dejarlos de nuevo en libertad al ser considerados los hechos como faltas.

■ Se quejan algunos propietarios de fincas, que los moteros cruzan a su libre albedrío por ellas. Igualmente se han recibido quejas de moteros que se han tenido que meter por algunas fincas por que van por un camino y de repente se encuentran que el camino se acaba ya que hay pedazos que han sido arados por los agricultores. ¿Quién tendrá más parte de razón?

■ Las lluvias del último invierno han puesto al descubierto que el Castillo no está tan bien conservado como se pensaba. Menudo susto pasaron los caseros que viven en su interior cuando se cayó un muro justo al lado de la puerta de su vivienda. Hace tiempo que la familia Rubio Sánchez hizo la donación del Castillo y desde entonces se han hecho algunas excavaciones en su interior. ¿Pero para cuando será visitable de cara al turismo?

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 669 36 82 82

14800 PRIEGO DE CORDOBA

MARENGO

The Clothes of Revolution

San Marcos nº 19 PRIEGO DE CORDOBA

PRÓXIMA APERTURA

Vibrante y emotiva exaltación de la saeta

El domingo, 8 de abril, en el excelente escenario del Teatro Victoria de la localidad, tuvo lugar la "TV Exaltación de la Saeta", organizada por la asociación cultural flamenca "Peña Fuente del Rey" y la asociación cultural "Manolo Durán"; patrocinada por el Área de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento y la empresa de transportes "Antonio Carrillo Expósito", de Sevilla.

Se dieron cita cinco saeteros de reconocido prestigio. Todos cordobeses: el montoreño Diego Ayllón, el prieguense Antonio Carrillo, y los capitalinos Rafael Ordóñez, Anabel Castillo y Francisco Castellón.

Cada de los participantes hizo tres pases. Terminando todos juntos en el escenario e interpretando, a micrófono cerrado, cada uno distintas versiones y estilos de saetas. Para concluir, Rafael Ordóñez y Diego Ayllón, cantaron varias saetas "cuarteleras", dialogadas, al estilo de Puente Genil.

El numeroso público asistente, refrendó con sus aplausos y efusivas muestras de admiración las magistrales interpretaciones que se hicieron por seguiriyas y "tonás". El ambiente creado en escena invitaba al espectador a que afloraran los sentimientos y predisponía al "cantaor" al rezo cantado, dando rienda suelta a sus emociones y devociones.

Francisco Castellón sembró de sabor cofrade y de duende flamenco el recinto. Con esa voz suave, melosa y de sabor antiguo, bordó y recreó, en su personalísimo estilo, cual requiebro barroco de magisterio las tres partituras que imprimió. Porque Francisco dio una lección de cómo cantar la saeta.

Anabel Castillo construyó, a sus veinte años, un retablo de candelera encendida, como los pasos de palio que pasean estos días por las calles de nuestros pue-



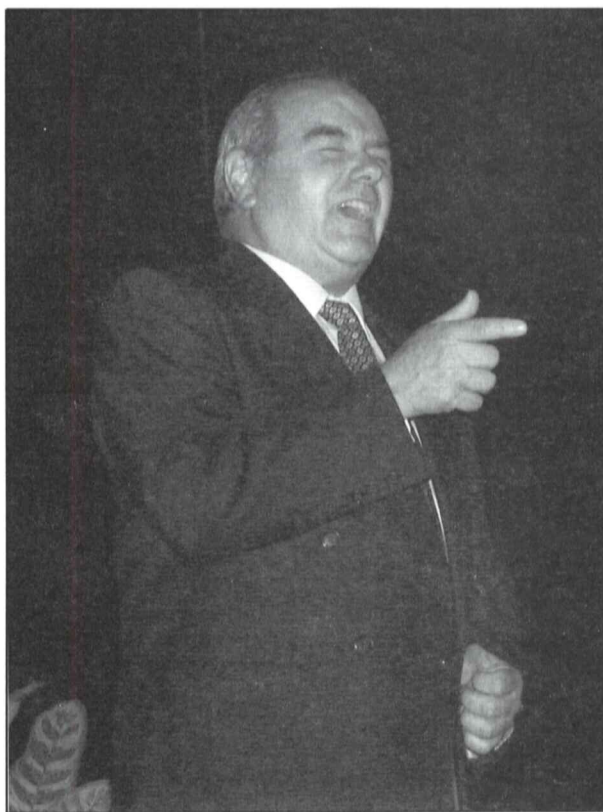
Participantes en la exaltación a la saeta.

M. Pulido

blos. Un cirio ardiente que va esculpiendo a golpe certero de cincel. Aquí ahondo en la esquirra. Ahora me recreo en la finura y luego exploto con la llama de amor viva.

Rafael Ordóñez, siempre Rafael, reconocido y admirado en Priego, con su torrente de voz, impuso una autoridad de oficio adquirido y bien aprendido por los años que lleva en este mundo de melifluas evocaciones. La seguiriya fue basamento de su oficiosidad.

Diego Ayllón, que ya estuvo en el acto de presentación de esta edición. Volvió a mostrar su enorme capacidad para la interpretación de esta modalidad flamenca, que se pierde en los orígenes del rezo cantado popular, los llamados pregones. Estuvo



Antonio Carrillo.

M. Pulido

sobrio, austero y mostrando un dominio lleno de plástica semanasantera.

Pero Carrillo "Periquillo", presidente de la "Peña Fuente del

Rey", puso en su voz el cariño que le tiene a su pueblo natal y a las imágenes que procesión en la semana de pasión, Cariño y esfuerzo de quién sabe lo que canta y a quien se lo canta. Esfuerzo más que recompensado por la respuesta de sus paisanos.

Esta "IV Exaltación de la Saeta" estuvo dedicada a Manolo Durán "que durante tantos años, con su desvelo, su esfuerzo y su entusiasmo, trabajó incansablemente para que en Priego no se dejara de oír esa oración cantada que es la saeta". Palabras

de José Gutiérrez, presidente de la Agrupación de las Cofradías, que condujo de manera eficaz, con oratoria de mérito, esta magnífica velada.

Ventana Literaria

MARI CRUZ GARRIDO

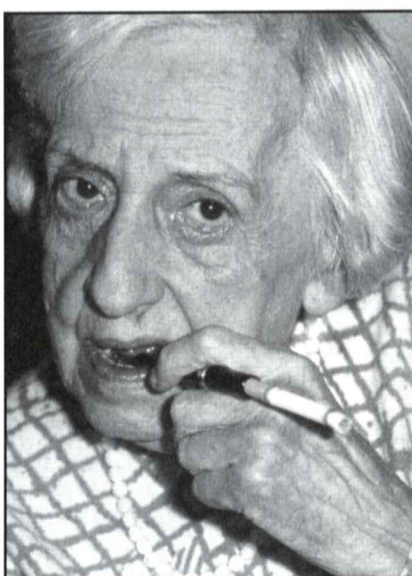
En este número abrimos nuestra ventana literaria con una mujer bien conocida en Priego y en nuestro periódico ya que ha colaborado varias veces con sus opiniones y artículos siempre interesantes. Me refiero a Chelo Aguayo, Catedrática de Filosofía del Instituto Álvarez Cubero, que nos hablará con exquisita claridad del pensamiento poético-filosófico de la gran filósofa malagueña María Zambrano.

Confiamos que nos siga deleitando en otros números al igual que en este, con la inteligencia y sensibilidad que la caracteriza.

Filosofía y poesía en María Zambrano

María. Tropecé con ella casi por casualidad, sin querer buscarla. Me salió al encuentro a través de un buen amigo mío, gran pensador, que me invitó a conocerla, a leerla, a disfrutarla.

Se adelantó a sus circunstancias y a su historia teniendo la osadía de pensar por sí misma (ipensar por sí misma!), en un momento histórico en el que ser pensadora y ser mujer conllevaba una doble dificultad en la lucha por conquistar sus libertades. Tuvo la osadía de impulsar en los difíciles años de la guerra la concepción de una nueva juventud formada por hombres y mujeres cuyo valor más alto fuera el de su dignidad.



María Zambrano.

Fiel a las enseñanzas de su maestro Ortega, acepta que la filosofía y el pensamiento deben de estar al servicio de la vida. Se debe de utilizar la razón. Pero fiel también al origen primitivo de la filosofía entendida como modo de vida, no olvida la lección de Sócrates "Conócete a ti mismo", y así no duda en distanciarse de su maestro, discrepando en la razón vital, y proponiendo una razón poética como medio más adecuado para desentrañar el mundo misterioso que nos rodea, para dar una respuesta a la admiración que todo ser humano siente ante lo desconocido.

"...Poesía y pensamiento se nos aparecen como dos formas insuficientes; y se nos antojan dos mitades del hombre: el filósofo y el poeta". Así me enseñó María el carácter sagrado del poeta, de mediador, contacto que nos transporta hacia ese mundo mágico y misterioso de la trascendencia, receptáculo de la fuente de inspiración, enlace fundamental que hace posible el diálogo con ese fondo impenetrable pero, paradójicamente irrenunciable a la vez, de lo divino.

Porque el ser humano inacabado, menesteroso, que busca su ser, sólo puede ejercitar una sola virtud que tienda a reclamar, solicitar, pedir, aquello que todavía permanece hermético, misterioso, sin revelar, y que sólo aparece en un diálogo donde no es útil la palabra como representación de una realidad ya dada, sino como resultado de la más profunda inspiración. El

único medio válido es el lenguaje poético, capaz de revelar los secretos más íntimos y profundos de la realidad humana, porque "hay secretos que requieren ser publicados y ellos son los que visitan al escritor aprovechando su soledad, su efectivo aislamiento". Esta es la verdad de María Zambrano, que escapa a toda argumentación racional, propia de una razón delicada, de una razón poética que resuelva más adecuadamente el misterio siempre preocupante del hombre y de la naturaleza.

PALABRA

A María Zambrano

Palabra
hecha de nada.

Rama
En el aire vacío.

Ala
sin pájaro.

Vuelo
sin ala.

Órbita
de qué centro desnudo
de toda imagen.

Luz,
donde aún no forma
su innumerable rostro lo visible.

J. A. Valente "Punto Cero. Poesía"

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

“Voces del silencio”

RAFAEL OSUNA LUQUE

Título: *Voces del silencio. Cultura tradicional y relaciones intergeneracionales de la Subbética.*

Autor: SUR, iniciativas rurales. Antonio Zafra Romero, Mercedes Gutiérrez Sáinz, Rafael Cobacho Luque y Pepe Márquez Montero.

Editorial: Diputación de Córdoba. Delegación de Cultura.

En nuestros días se está reconsiderando la importancia de determinadas labores artesanas que hasta hace poco no eran más que símbolos del arcaísmo y del atraso. Los oficios tradicionales son ahora reivindicados como representativos de modos de vida que están a punto de desaparecer. Se buscan y adquieren productos de la cultura material de nuestros antepasados que pasaban por viejos cacharros sin valor hasta hace muy poco tiempo. El interés creciente por la cultura tradicional es lo que ha hecho que las instituciones públicas, conscientes de la importancia de este legado, se preocupen por la conservación de nuestro patrimonio etnológico.

La publicación que reseñamos se inserta en este contexto porque contribuye a difundir el patrimonio cultural de muchos de los últimos oficios de esta comarca. Gracias a su publicación ya no quedarán en el silencio estos saberes que, sin duda, van a servir para comprender mejor la sociedad en la que vivimos. La Subbética tiene rasgos culturales propios que debemos conocer porque fortalecen nuestra individualidad frente a la progresiva homogeneidad cultural del mundo actual.

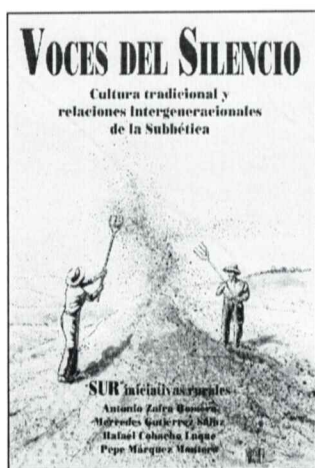
Voces del silencio es una publicación que reivindica la cultura de nuestros antepasados y su objetivo es hacerse eco del patrimonio cultural acumulado por destacados representantes de los oficios más variados que, durante siglos, han resuelto las demandas de un mundo diferente al de nuestros días. Al igual que en el caso de *La caverna* de José Samarago, los protagonistas de este libro representan un modo de vida que cada vez va siendo menos el nuestro. Palabras como tomiza, angarillas, jáquima, dornillo, badana, bujarda y otras muchas desaparecen de nuestro vocabulario irremediablemente, así como las técnicas que justificaban su uso. Los oficios tradicionales ya no tienen sitio en el mundo moderno y muchas de las tradiciones traspasadas de abuelos a nietos están a punto de desaparecer. En definitiva, la publicación de este libro nos permite el conocimiento de las formas de vida, modos de producción y técnicas empleadas por las generaciones que nos han precedido.

El objetivo último de esta publicación es facilitar el diálogo entre las distintas generaciones, es decir, servir de puente entre los más mayores y los

más jóvenes. Los primeros aportan sus conocimientos sobre los modos de vida que son excepcionales en nuestros días y los jóvenes reciben las referencias culturales necesarias para comprender la sociedad que han heredado.

Esta publicación tiene su origen en la Convocatoria de Proyectos Intergeneracionales convocada por la Fundación La Caixa en 1993 con motivo del Año Europeo de las personas mayores. Sus autores forman parte de la empresa “SUR, iniciativas subbéticas” dedicada a las actividades turísticas y medioambientales. Este trabajo es el resultado de numerosas entrevistas en toda la comarca con las personas que han dedicado su vida a estos oficios.

Las 269 páginas de este libro están distribuidas en dos bloques diferentes. En la primera parte aparecen descritos 22 oficios; en cada uno de ellos hay uno o varios protagonistas que han sido los que han facilitado la información a un narrador que acompaña los detalles de sus conocimientos con referencias a sus respectivas biografías y al contexto social, económico y geográfico. Cada oficio aparece ilustrado por magníficos dibujos que enriquecen la información del texto al crear un ambiente muy adecuado para las finalidades pedagógicas y



trabajo por magníficos dibujos que enriquecen la información del texto al crear un ambiente muy adecuado para las finalidades pedagógicas y

didácticas que este libro tiene. Entre los oficios se entremezclan los más diversos: curanderos, carboneros, esparteros, caleros, salineros, panaderos... Los protagonistas proceden de diversos lugares de la comarca: la matrona María González es de Iznájar; el alfarero Rafael Granados, de Lucena; el picapedrero Juan Alcaide Muñoz, de Priego; el pregonero Federico López, de Carcabuey; el molinero Francisco Trillo, de Zuheros; el apicultor Vicente Luque, de Priego; el pastor Rafael Moral, de Rute; el zapatero Joaquín Roca, de Carcabuey; el miniaturista Manuel González, de Priego, etc.

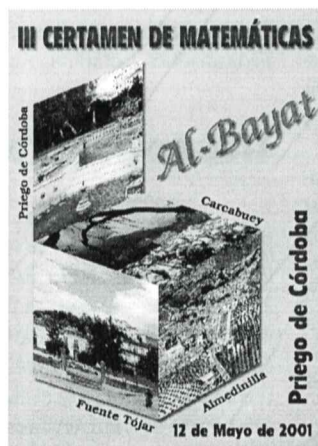
La segunda parte del libro es una Guía Didáctica que tiene por objeto servir a profesores y alumnos en la enseñanza y aprendizaje de este amplio conjunto de conocimientos. Mediante fichas orientativas se planifican una serie de actividades y juegos de simulación que están destinados a favorecer el acercamiento de los más jóvenes a estos oficios. Entre las diferentes propuestas vamos a señalar la que está dedicada a comprender la evolución producida en los objetos materiales que nos rodean. Se trata, por ejemplo, de explicar la evolución experimentada desde el candil hasta la bombilla, desde la lechera tradicional hasta el envase de tetrabrik o desde el pasapurés manual hasta la batidora automática.

En definitiva, este trabajo responde al objetivo marcado por sus autores porque, por un lado, permite la conservación de unos saberes en peligro de extinción y, por otro, facilita la comunicación y el diálogo con las generaciones más jóvenes. Los representantes de la cultura tradicional de esta comarca seguramente no encontrarán seguidores, pero tendrán la tranquilidad de saber que lo que aprendieron y vivieron formará parte del patrimonio cultural de sus herederos.

III Certamen de Matemáticas “Al-Bayat”

RAFAEL GARRIDO LINARES *

Por tercer año consecutivo el grupo de Matemáticas “Al-Bayat”, que ha ido creciendo en ilusión y componentes, organiza el “III Certamen de Matemáticas Al-Bayat”; que debido a la buena acogida que éste ha tenido en las dos anteriores ocasiones por parte del alumnado, motor de arranque y razón de existir del Certamen, (57 alumnos y 214 en dos niveles: primer y segundo ciclo de la E.S.O.) pero también de padres, madres y tutores cuya implicación en el proceso de aprendizaje del alumnado es primordial, así como de instituciones, cuatro ayuntamientos patrocinadores y empresas colaboradoras justifica con creces el hacer extensivo dicho Certamen a la provincia, ganando así en número de alumnos participantes y manteniendo la filosofía inicial de *disfrutar con las Matemáticas* resolviendo problemas de Números, Geometría, Álgebra y



Lógica.

En el presente curso académico 2000-2001 la organización tiene previsto que el Certamen se desarrolle con el siguiente horario, 12 de Mayo:

10,30 a 12,30: Realización de la prueba.

12,30 a 2: Tiempo libre para deleitarse paseando por Priego.

2,30: Tentempié en el entorno de la Fuente del Rey (éste correrá a cargo de la organización).

4: Visita turística acompañados de un guía por Priego.

6: Fin del Acto.

Tenemos a vuestra disposición nuestra página Web donde podréis encontrar toda la información que necesitéis: <http://pagina.de/albayat>

E-mail: rafagarr@teleline.es

* Coordinador del III Certamen de Matemáticas “Al-Bayat”

Alfonso Serrano, campeón de España con la selección andaluza de mini-basquet alevín

A.S. Durante los pasados días 9 al 14 de Abril, en la localidad gerundense de Blanes, se ha celebrado el XIV Campeonato de España de Selecciones Autonómicas de Mini-Basquet Alevín, masculino y femenino, manifestando que ello ha sido una auténtica fiesta para las jóvenes promesas del baloncesto español, habiéndose desarrollado dentro de un gran ambiente, que se ha vivido tanto dentro como fuera de las canchas, donde niños y niñas, empiezan a demostrar su valía, tanto deportiva como personal.

El Campeonato se ha estructurado en dos grupos: uno especial donde se encuentran la selecciones más potentes Grupo A y B, y otro preferente C y D, el resto de selecciones.

La Selección Andaluza quedó encuadrada dentro del Grupo A, con Murcia, Aragón y Cataluña, contando la misma, con la joven promesa prieguense Alfonso Serrano Montes, perteneciente al Club Trompa-Maristas Priego, donde a decir de sus técnicos ha realizado un extraordinario campeonato.

Comenzó Andalucía enfrentándose al equipo de Murcia, al que derrotó ampliamente por 72-45, el segundo encuentro fue contra Aragón, con un resultado de 65-55, con lo que prácticamente se aseguraba su pase a las semifinales, por lo que el partido contra los anfitriones Cataluña, se perdió, por 47-58, donde el combinado andaluz, reservó a alguno de sus jugadores de cara a la semifinales.

En el cruce de semifinales disputado el día 13, a las 9,00 horas, el rival, fue Baleares, derrotándoles por un 68-39, realizando el equipo andaluz un extraordinario partido, y en especial, Alfonso Serrano, el cual a la finalización del mismo, fue mantenido dentro de la pista por sus propios compañeros.

El objetivo ya estaba mas que cumplido, por lo que el combinado andaluz, se presentaba a disputar su tercera finalísima, (anteriores 1995 y 1996), el referido día a las 20,00 horas, contra la Comunidad de Madrid, que había derrotado a Cataluña, tras un intenso y vibrante partido, por un solo punto 53-52.

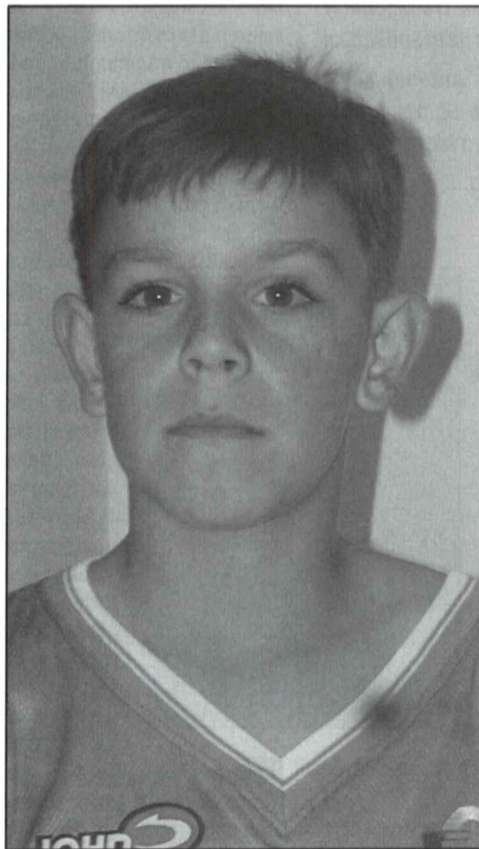
Ni que decir tiene que el partido contra Madrid, se presentaba duro y difícil, a priori la gran favorita, en un

pabellón donde albergaba unas 2.500 personas, y los aficionados andaluces éramos muy pocos.

No obstante y salvando todos los escollos posibles, la selección andaluza, se adjudicó el partido por un apretado 54-50, resolviéndose el mismo, prácticamente en los últimos minutos, donde tuvo un mejor oficio y asentamiento sobre la cancha, en especial desde la línea de tiros libres, no errando ninguno en los momentos decisivos, lo que le valió la victoria, igualmente Alfonso Serrano, realizó nuevamente un partido muy completo.

Destacar el gran nivel arbitral que ha existido durante todo el campeonato, y la igualdad existente entre las Selecciones participantes, siendo el nivel demostrado por las mismas, altísimo.

Finalmente se procedió a la clausura del campeonato, entrega de medallas y trofeos a todos los participantes, por las distintas autoridades presentes, destacar, Alcalde Presidente de Blanes, Presidente de la Real Federación Española de Baloncesto Ernesto Segura de Luna, Presidentes de las Federaciones Catalana, Andaluza y



Alfonso Serrano.

Madrileña de Baloncesto y otras.

Por último agradecer la labor que vienen realizando tanto Antonio Navas, Nicolás Lozano y José Enrique Vilchez, en todas las categorías, den-

tro del C.B. Trompa, al Hermano Félix García, al Colegio Marista, y al Servicio Municipal de Deportes.

Reconociéndosele la dedicación y entrega que realizan, ya que sin su colaboración, difícilmente se podrían alcanzar logros como el obtenido.

A pesar de su corta edad, Alfonso Serrano, posee un extraordinario palmarés: campeón provincial, con su equipo en dos ocasiones, temporadas 2000 y 2001.

Tercer clasificado con la Selección Cordobesa, Campeonato de Andalucía, temporada 2000.

Subcampeón de Andalucía, por equipos, en Ubrique (Cádiz), temporada 2000.

Campeón Nacional por Selecciones Autonómicas, Blanes (Gerona), temporada 2001.

Indicar que el Club Trompa-Maristas Priego, se ha clasificado brillantemente como primero de Grupo, en la Fase Provincial, por lo que acudirá a disputar la fase final, del Campeonato de Andalucía, en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), donde ha sido encuadrado con el 2º equipo de Granada, 1º de Huelva y 2º de Cádiz, a celebrar durante los días 20 al 24 de Junio.

Tres corredores prieguenses en la vuelta ciclista Fátima 2001

C.D.C. «PUERTO EL CEREZO»

El pasado 18 de Marzo, se celebró en Córdoba la VI Vuelta Ciclista Fátima 2001. El recorrido de esta prueba se efectuó en la Avenida Carlos III, la cual quedó cerrada al tráfico. Este recorrido es ideal para el ciclismo ya que consta de 2 km. en línea recta, lo que implicó que el público asistente pudiera disfrutar de un precioso espectáculo al realizarse las pruebas por sistema de vueltas, lo que implicaba el poder ver a los ciclistas en numerosas ocasiones.

En dicha prueba, participaron tres corredores prieguenses, que demostraron el momento inmejorable en el que se encuentra el ciclismo en nuestra ciudad. En la categoría Elite sub-

23 participó Francisco Jesús Pérez Padilla, quedando clasificado como primero. En la categoría infantil, Alberto Carlos Calvo Moreno, clasificado como segundo junto con Jesús Carrillo Pareja que quedó en cuarta posición.

La participación en las pruebas de las distintas categorías constó con cerca de 200 corredores, por lo que se puede dar una idea de la importancia de la clasificación en los primeros puestos de los corredores prieguenses. Dichos corredores aunque militan en el Suzuki de Ciudad Real y en el equipo de Cabra respectivamente, pertenecen al recién creado Club Deportivo Ciclista de Priego «Puerto del Cerezo».



Alberto Carlos Calvo.

Desde aquí queremos animar a todo aquel que le guste el deporte de la bicicleta par que se acerque a nuestro club.

Víctor Puerto y El Fandi salen a hombros

Rivera Ordóñez se fue de vacío ante un lote imposible

MANUEL PULIDO

Plaza de Toros de Priego de Córdoba. Corrida del Domingo de Resurrección. Media entrada. Ganadería: Toros de Aldeaquemada. Gachos de cuerna como corresponde a este encaste, mansos y sin fuerza. Sólo recibieron un puyazo.

Víctor Puerto. Pinchazo y estocada tendida, oreja. Estocada en lo alto, dos orejas.

Rivera Ordóñez. Cuatro pinchazos, silencio. Seis pinchazos y estocada, silencio.

David Fandila "El Fandi". Estocada desprendida, oreja. Pinchazo, media y dos golpes de cruceta, oreja.

Comentario. Flojo encierro el lidiado el domingo de Resurrección en Priego, con unos toros mansos de sosa embestida y muy faltos de fuerza. Víctor Puerto que hacía su presentación en Priego en el primero de su lote sacó faena de donde no había a base de entrega. Comenzó la faena rodilla en tierra, para continuar ligando una tanda de derechazos rematados con el de pecho. Continuó toreando en un palmo de terreno con pases en redondo mirando al tendido. Estando muy por encima de su oponente, consiguiendo la primera oreja de la tarde. En el segundo de su lote Víctor Puerto pidió el cambio de tercio sin que apenas le señalaran la puya. Al igual que en su primero le hizo una faena de menos a más a base de insistir. Estuvo el plan torero y muy entregado cosa que el público agradeció. Con la espada estuvo muy acertado y su labor fue premiada con dos orejas.

Rivera Ordóñez no tuvo suerte con ningún toro de su lote. Su primero quedó inválido en tres testarazos casi consecutivos que se dio contra las tablas. El público pidió su devolución a lo que se negó la presidencia. El toro se caía constantemente y quedó totalmente imposible para la lidia. En el rostro de Rivera Ordóñez se reflejaba la contrariedad sufrida al no poder ni siquiera intentar hacerle faena y optando rápidamente en ir a por el estoque. En el quinto de la tarde Rivera Ordóñez puso ganas, logrando embeber al toro en la muleta a pesar de la poca casta del astado, consiguiendo ligar varias tandas que



Salida a hombros de El Fandi y Víctor Puerto.



El Fandi banderilleando.

calaron en el tendido. Pero en la suerte suprema Rivera Ordóñez estuvo rematadamente mal, teniendo que armar el estoque hasta en siete ocasiones, tras una serie de desafortunados pinchazos, por lo que tuvo que oír algunos pitos.

El Fandi, al primero de su lote supo sacarle el escaso partido que tenía. Con la banderillas estuvo soberbio y se metió al público en el

bolsillo. Consiguió trenzar varias tandas de naturales y su labor fue premiada con una oreja. El que cerró plaza fue el mejor toro de la tarde tanto en presentación como en juego. El Fandi estuvo lucido con el capote, toreando por delantales que remató con una revolvera. Con el beneplácito de la presidencia El Fandi puso cuatro pares de banderillas ante el entusiasmo general, demostrando

su virtuosismo con los palitroques. En la faena estuvo por encima de la res y ligó una buena tanda de templados naturales. En cambio con los aceros estuvo algo fallón y con cierta benevolencia se le concedió una oreja, sin lugar a dudas por su excelente actuación en el tercio de banderillas, lo que le permitió salir a hombros junto a su compañero de terna Víctor Puerto.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS:

Jerónimo Rodríguez Roperio, de Jerónimo y Francisca el 15-03-2001.

Mónica García Aguilera, de Emilio y Marta el 18-03-2001.

Alba Serrano Córdoba, de Rafael y Carmen el 19-03-2001.

David Rodríguez Luque, de José Ramón y Agueda el 22-03-2001.

Arantxa Arévalo Aguilera, de Angel y Francisca el 27-03-2001.

Miguel Serrano Comino, de Miguel Julián y Manuela el 29-03-2001.

Marta Luque Martín, de Fernando y Gloria el 31-03-2001.

Alba Aguilera Yebenes, de Francisco y María Teresa el 31-03-2001.

Angela Gámiz Caracuel, de Manuel y Yolanda el 01-04-2001.

Juan Manuel Malagón Ávalos, de Juan y María Elena el 03-04-2001.

Alba Pérez Aguilera, de Juan Jesús y Macarena el 05-04-2001.

Angel Jesús Serrano Jiménez, de Jesús Manuel y Diomía el 06-04-2001.

Jesús Aguilera González, de Manuel y Mª Angeles el 07-04-2001.

Elena Aguilera Aguedano, de Antonio y Francisca el 08-04-2001.

Lucía González Perálvarez, de Francisco Gabriel y Mª José el 09-04-2001.

MATRIMONIOS:

Rafael Ruiz Toro y Sonia García Serrano el 24-03-2001. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Antonio Granados García y Mª Dolores Ordoñez Soldado el 31-03-2001. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Rafael Urbano Granados y Mª Angeles Serrano Ariza el 31-03-2001. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Francisco José Ramírez Díaz y Isabel María Pérez Vegas el 07-04-2001. Sala de Audiencia del Registro Civil.

Manuel Córdoba Miranda y Encarnación Rojano Rojas el 07-04-2001. Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Zagrilla).

Rafael García Gil y María del Mar Jiménez Hinojosa el 07-04-2001. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Miguel Alba Casanovas y Mª José Pareja López el 15-04-2001. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Comunicado Hermandad de la Pollinica

La Hermandad de la "Pollinica" ante la aparición en nuestra ciudad de carteles anunciadores de procesiones infantiles, y con el fin de evitar confusiones, errores y malentendidos, manifiesta:

Primero: La Hermandad de la Pollinica celebra su II Certamen de Procesiones Infantiles el 2-3 de Junio, no en Mayo, por tanto:

Segundo: Cualquier otro evento de procesiones infantiles, se realiza al margen de esta Hermandad y de la Agrupación de Hermandades y Cofradías.

Tercero: Puestos en contacto miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Pollinica con el Excmo. Ayuntamiento, Área de Cultura, se nos informa que desde esa Área ni de cualquier otra Delegación del Ayuntamiento no patrocina, ni financia, ni colabora con estas procesiones infantiles que se pretenden organizar en Mayo.

Cuarto: El grupo organizador "Amigos de las procesiones infantiles" representan solo y exclusivamente los intereses personales de las personas que lo integran, no estando constituidos legalmente como asociación alguna.

Quinto: Las procesiones infantiles, tienen unas connotaciones culturales y, sobre todo, religiosas que, creemos, deben ser organizadas por Asociaciones y/o Hermandades con seriedad, responsabilidad y solvencia ética contrastadas, por lo que se está representando.

LA JUNTA DE GOBIERNO

Agradecimiento

Los hijos/as y familiares de **doña Natalia Alcalá Caracuel**, que falleció el pasado día 18 de abril de 2001, quieren agradecer desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

A todos, muchas gracias.

Administración de Adarve

Se ha recibido devuelto el Adarve enviado a la Casa de Córdoba en Madrid por dirección incorrecta, se ruega a los socios de dicha Entidad, nos comuniquen la nueva dirección para continuar su remisión a esta distinguida suscripción.

Avelino

*Despacito y buena letra:
el hacer las cosas bien
importa más que el hacerlas.*

A. Machado
(Poesías completas)

Después de muchos años trabajando entre nosotros, recientemente se ha jubilado nuestro amigo Avelino. Ha sido toda una vida dedicada a servir a los demás desde su difícil puesto de trabajo.

Hace unos días compañeros y amigos le rendimos un pequeño homenaje, en el que acompañado de su familia, pasamos todos un rato inolvidable.

Los recuerdos se agolpan en mi mente y se remontan al antiguo Ambulatorio de la calle Río, donde trabajé por primera vez con Avelino. Posteriormente y tras un paréntesis de algunos años volvimos a coincidir en el Centro de Salud.

Muchos compañeros y amigos de aquella primera época ya no están entre nosotros, pero todos



estuvieron en mi memoria y en el recuerdo de Avelino cuando la noche de su despedida nos dirigía, junto a Ana María, unas emocionadas palabras.

Gran profesional, mejor compañero, durante estos años nos ha dado una lección de buen hacer y trabajar en el Centro de Salud.

Pero, aunque jubilado, no se ha ido de nosotros.

Permanece el amigo.

AGUSTÍN DÍAZ RIVADENEYRA
Médico Centro de Salud de Priego

Rectificación

• En el artículo *El verdadero origen de la "Real Orden de Caballeros del Santo Entierro de Cristo"* publicado en el extraordinario de Semana Santa, en la segunda línea de la página 45 aparece el nombre de "Maroto Ortiz" cuando en realidad es **Manolo Ortiz**. (E.A.O.)

• En la página 66 del número anterior, debido a un error en el apellido se indicaba que el autor del libro *Viajes por la Subbética Cordobesa en la Andalucía Mariana* era José Burgos Alonso, cuando lo correcto hubiera sido: **José Burgos Serrano**. (R.O.L.)

Agradecimiento

Los familiares de **Dª Ángeles Ruiz Jurado**, que falleció el pasado día 21 de abril de 2001, quieren agradecer desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

Así mismo, quieren expresar su más sincero agradecimiento al doctor D. Manuel Molina y a los ATSD. Javier Poyato y Dª Mª Dolores Corpas, por el trato tanto profesional como humano dedicado a nuestro familiar.

A todos, muchas gracias.

Necrológica

El pasado día 17 de abril, falleció en nuestra Ciudad Dª Natalia Alcalá Caracuel tras una penosa enfermedad llevada con una gran resignación cristiana, prueba de la bondad de esta señora fue la enorme cantidad de personas que asistió al sepelio el día 18, la Asociación Cultural Adarve, así como el Consejo de Redacción de este periódico, expresa nuestro más sentido pésame a toda su familia y especialmente a nuestro amigo y compañero don José Yepes Alcalá.

**SE VENDE
ACCIÓN DE
LA MILANA
Telf.: 610 206 117
957 701 845**

Agradecimiento

Los familiares de **D. José Molina García**, que falleció el pasado 22 de abril, agradecen desde aquí, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio. Al mismo tiempo, le invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo 5 de mayo, a las 9 de la noche, en la parroquia de la Asunción, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.



MISA

Rogad a Dios en Caridad por el alma de
D^a ÁNGELES RUIZ JURADO

Viuda que fue de D. Rafael Núñez Torralbo

Falleció el día 21 de Abril de 2001, después de recibir los Santos Sacramentos.

Sus hijos, Ángeles y Rafael Núñez Ruiz, hijos políticos, Antonio Pérez Delgado y Encarnación Linares Galisteo; su hermano, Francisco; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia, les invitan a la Misa Funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el sábado día 5 de Mayo, a las 9 de la noche, en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, Mayo de 2001

Agradecimiento

Montserrat Lasa García quiere agradecer públicamente a todo el pueblo de Priego las numerosas muestras de pésame recibidas tras el fallecimiento de su esposo, Francisco Arjona Sánchez, en accidente laboral.

Del mismo modo, quiere agradecer a todas las personas que le están ayudando tras el anuncio publicado en este mismo periódico en su edición anterior, y de una forma muy especial a la Hermandad de Jesús Nazareno y Hermanos de la Aurora.

Igualmente, quiere comunicar que, en la actualidad se encuentra buscando trabajo, por lo que quiere hacerlo llegar a cualquier persona que esté interesada en ofrecerle trabajo. A todos, muchas gracias.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

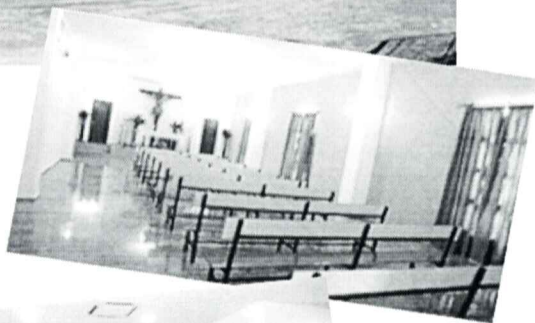
D. FRANCISCO PASTOR SILLER

Viudo que fue de D^a Ángeles Sánchez Ruiz-Lopera.

Falleció el día 15 de Abril de 2001, a los 74 años de edad.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, agradecen las numerosas muestras de condolencia recibidas, así como la asistencia al sepelio que tuvo lugar en Priego, el pasado 16 de Abril.

Priego de Córdoba, Mayo de 2001



FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
- * NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTION RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano) y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil 607 866 303.

12, 17 y 18 de Mayo

4^a

Edición de los
PREMIOS

a La

C
A
L
I
D
A
D

DEL

ACEITE DE
OLIVA VIRGEN
EXTRA DE LA

DENOMINACIÓN DE
ORIGEN
"PRIEGO DE CÓRDOBA"

Calidad, garantía de Futuro

