



El museo Lozano Sidro exhibe 20 nuevas obras del pintor prieguense

Desde el pasado 22 de junio pueden contemplarse en el Museo Adolfo Lozano Sidro, 20 nuevas obras del pintor prieguense. Esta renovación de cuadros ha sido posible al convenio que el Patronato tiene firmado con ABC para la cesión de ilustraciones originales que el pintor realizó para Blanco y Negro y al acuerdo suscrito con los hermanos Fernández Lozano, herederos de una parte de la obra de Lozano Sidro, que han cedido al museo cuatro obras por dos años. Al mismo tiempo, el prieguense Carlos Ruiz Aguilera, residente en Málaga ha cedido temporalmente la obra que lleva por título "En el salón de columnas" uno de los mejores guaches del pintor.



Presentados cuatro nuevos volúmenes de las obras de Niceto Alcalá-Zamora



La presentación el pasado 21 de junio en Priego de cuatro nuevos volúmenes de la obra de Niceto Alcalá-Zamora y Torres, ha supuesto un nuevo avance en la reedición de la obra completa del estadista prieguense. Con estos son ya seis los volúmenes reeditados, gracias a un convenio de colaboración alcanzado en su día entre la Junta de Andalucía, Diputación Provincial, CajaSur y el Ayuntamiento de Priego.

Comienza la programación de "Julio Cultural"

El grupo local de teatro del I.E.S. Fernando III El Santo, será el encargado de abrir una nueva edición de Julio Cultural, con la puesta en escena de la obra "La importancia de llamarse Ernesto" de Oscar Wilde, y la cual tendrá lugar el próximo día 8 de julio en el teatro Victoria. Continuará la programación los días 12 y 13, en los locales de las Religiosas del Sagrado Corazón en la calle Caracolas en las que se llevarán a cabo unas conferencias a cargo de Antonio Luis Ginés sobre la "Mujer en la escritura". La primera quincena se cierra el día 14 en el Teatro Victoria con el concierto de flamenco fusión a cargo de Luis Víctor Pérez Serrano y su grupo.

INSTANTES DE PRIEGO



Priego sede del debate de expertos en Humanidades

El pasado 16 de junio, la Villa Turística de Priego acogió un encuentro organizado por la Universidad Rey Cuan Carlos de Madrid, que congregó a 20 catedráticos y especialistas con el fin de potenciar el papel de las Humanidades en los estudios que ofrece la Universidad. Según el catedrático de Historia del Pensamiento Económico Victoriano Martín "las humanidades han experimentado un retroceso en los últimos 20 años al intentar adaptar los estudios al mercado de trabajo", Ello fue, a su juicio, un error porque son las humanidades "las que permiten adaptarse mejor a un mercado laboral cambiante como el actual". Por su parte Manuel Maceiras, filósofo y catedrático de la Complutense, subrayó que las leyes que regulan la educación y la Ciencia deberían "desarrollar los medios que lleven a una educación en los valores clásicos humanísticos" agregando que es importante el fomento de la pedagogía desde la familia, pues "son los padres lo que deben fomentar a sus hijos la lectura para que adquieran de esa manera una mentalidad analítica".

Editado un libro sobre la geología de las sierras Subbéticas

Con presencia del delegado provincial de Medio Ambiente, Luis Rey Yébenes y el teniente alcalde de Priego, Arturo Matilla, fue presentado el pasado día 22, el libro titulado "Análisis Geoambiental de las Sierras Subbéticas Cordobesas". Publicación que ha sido editada al amparo del Ayuntamiento de Priego a través de su Patronato Municipal "Víctor Rubio Chavarri".

Se trata de una obra de carácter científico sobre el medio natural de nuestra región y en particular de las sierras del sur de Córdoba, encargada por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y la cual ha sido realizada y dirigida por el Dr. José Manuel Recio Espejo y la doctora María Luisa Torres Girón.

Según su autor una de las primeras conclusiones que de este estudio se derivan es la aportación de una información muy de detalle sobre el espacio geográfico que engloba el Parque Natural, con el objetivo de servir de base para fundamentar el uso y gestión del mismo a través de la definición y cartografía de las unidades geomorfoedáficas que lo componen. La información obtenida con este estudio ha sido utilizada para la formación de alumnos de Ciencias Biológicas y Ciencias Ambientales de la Universidad de Córdoba.



IU y Ecologistas en Acción se manifiestan contra la Globalización

En la mañana del sábado 23 de junio, miembros de IU y Ecologistas en Acción se manifestaron de forma totalmente pacífica en el Paseillo en contra de la Globalización. A lo largo de la mañana desarrollaron una serie de actividades explicativas sobre lo que consiste dicho fenómeno, para ello montaron unos paneles en la plaza de la Constitución y repartieron un manifiesto. En el folleto explicativo podía leerse el siguiente párrafo "El capitalismo se ha disfrazado de Globalización para buscar un mercado mundial donde todo se puede comprar y vender, rompe las fronteras, extiende sin frenos el capital, las finanzas y la competitividad; hace llegar a todas partes las tecnologías que le interesan, intenta que todos tengamos un mismo modo de vida, de consumo y de cultura. Sus armas son las transnacionales, inmunes a todo control democrático y social, sus beneficiarios las grandes potencias y sus víctimas las de siempre: los niños, las mujeres, los pobres, las economías locales que intentan salir adelante, los trabajadores, el medio ambiente...."

Espléndida y radiante procesión del Corpus Christi

MANUEL PULIDO

En su tradicional fecha del jueves, y en tarde casi veraniega, Priego vivió la solemne festividad del Corpus entre el fervor popular de miles de prieguenses que no faltaron a su cita a la procesión eucarística. La

larga comitiva acompañó al Santísimo en su recorrido desde la Asunción hasta el altar instalado a las puertas del Ayuntamiento, para posteriormente recorrer las angostas calles de la Villa que presentaban un aspecto radiante de aromas de luz y color.



El miércoles daban comienzo las fiestas del barrio de la Villa con la celebración de los populares juegos para niños, así como la ya típica merienda de chocolate y hojaldres. Mientras tantos los alumnos de la Escuela Taller se afanaban en terminar la monumental alfombra de serrín a las puertas del Ayuntamiento, toda una obra de arte y colorido. Ya por la noche en el corazón del barrio, en la plazuela del Conde daba comienzo una popular verbena por la que desfiló una inmensa cantidad de gente, habida cuenta que el barrio en estos días es visita obligada para todos los prieguenses.

En la mañana del jueves, el barrio de la Villa despertaba radiante y espléndido para acoger su día grande. Las mujeres se aprestaban a dar los últimos retoques en las fachadas colgando las últimas maceta y por la tarde adornaban los balcones con sus mejores colgaduras de colchas y mantones. Por la mañana hubo el concurso de dibujo para niños y al mediodía los vecinos del barrio invitaron a todas las visitantes a degustar una riquísima caldereta.

El momento esperado tenía lugar a las 8 de la tarde con la procesión del Corpus, cuando todos los niños y niñas que este año han hecho su Primera Comunión se reunían en la Parroquia de la Asunción para acompañar a la procesión del Corpus en su recorrido y alegrar el desfile con sus cánticos. En la larga comitiva hubo una nutrida representación de todas las hermandades y cofradías de Priego tanto de penitencia como de gloria que fueron portando sus pendones. Igualmente acompañaron en el desfile, una representación de autoridades, gran parte de la Corporación Municipal, los Seises, la Banda Municipal de Música, así como numerosos fieles y devotos. El cortejo procesional llegó hasta las puertas del Palacio Municipal donde se había colocado un altar al Santísimo y una alfombra multicolor, para volver después al barrio de la Villa y recorrer sus angostas calles antes de regresar la excelsa Custodia a su parroquia de la Asunción.



Romería de la Virgen de la Cabeza de Priego, en el XXV aniversario de la refundación de la Hermandad

La Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Ntro. Padre Jesús Resucitado, de Priego, vivió el 17 de junio su jornada romera del XXV aniversario de su refundación, aunque esta hermandad es una de las más antiguas de Priego, datándose su fundación a mediados del siglo XVI.

Los actos conmemorativos comenzaban el viernes 15 de junio con el pregón romero a cargo de Enrique Gómez Martínez, cronista oficial de Andújar. El sábado por la tarde tenía lugar la salida en Romería del la Virgen de la Cabeza desde la iglesia de su mismo nombre hasta Sierra Cristina acompañada en su recorrido por un nutrido grupo de hermanos y romeros. Por primera vez tenía lugar la salida en sábado por la tarde ya que el enclave de la celebración presentaba este año como novedad la dotación de alumbrado eléctrico con más de una treintena de farolas. A la llegada de la Virgen se inauguraba dicho alumbrado dando paso después a la Santa Misa de Romeros y Salve oficiada por el reverendo, Francisco Javier Moreno Pozo, consiliario de la hermandad. Durante la celebración tuvo lugar la imposición de medallas. A continuación tuvo lugar una popular verbena en la explanada de la Sierra amenizada por un grupo musical, lográndose una participación nocturna en torno a las 4.000 personas. Sin lugar a dudas el acondicionamiento eléctrico, unido al agua potable, barbacoas y el camino asfaltado, ha propiciado el buen ambiente de la víspera. El domingo por la mañana tenía lugar en la ermita de la sierra el Santo Rosario y la Santa Misa Rociera cantada por el Grupo Rociero. A continuación proseguía la jornada romera en un trasiego incesante de gente hasta la ermita, en un buen ambiente general de convivencia y cordialidad. Al caer la tarde, la Virgen, acompañada por muchos romeros, iniciaba su camino de regreso hacia Priego para hacer su entrada triunfal de nuevo en su templo sobre las 10 de la noche.





ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Dolores Luna Osuna,
Araceli Bermúdez Molina,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

Episodios sanitarios

Cada cierto tiempo se producen en Priego algunos hechos relacionados con la Sanidad, que provocan una enorme indignación, rabia y frustración de quien han sido víctimas directa o indirectamente de los mismos. Son hechos aislados que se producen de tarde en tarde, pero que vienen a recordar la precaria situación en la que Priego se encuentra en materia sanitaria y la enorme resignación con la que es aceptada por los usuarios del sistema, que en definitiva son todos los ciudadanos.

En los albores de la democracia, a primeros de los 80, un hecho desgraciado, fue motivo para que un pueblo entero se movilizara por la situación sanitaria en la que esta ciudad se encontraba sumida en aquellos años. Aquella manifestación no tuvo precedentes ni parangón en los anales de la historia local, tanto por la participación que registró, como por las ganas de la ciudadanía por participar activamente de unos de los derechos amparados por la Constitución.

Ahora, 20 años después, aquellas voces se han ido apagando y diluyendo de tal forma, que ya nadie en este pueblo se atrevería a promover una manifestación en tal sentido, por muchos hechos desgraciados que ocurriesen en nuestro sistema sanitario. La sintonía política de nuestro Ayuntamiento con la Junta de Andalucía, que tiene transferidas las competencias en materia sanitaria, obliga a una política de subordinación y acatamiento.

Todo este preámbulo viene a colación por un accidente acaecido en la calle Ramón y Cajal frente al Colegio Camacho Melendo hace un par de semanas. Un joven que conducía una moto atropelló a un pequeño de unos 10 años que cruzaba por un paso de peatones. Como resultado del accidente, ambos quedaron gravemente heridos sobre el asfalto. El episodio sanitario comienza cuando solo hay una ambulancia disponible para transportar a uno de los heridos, y el personal sanitario debe decidir que evacuación es más urgente. En esta tesitura optan por trasladar al pequeño hasta Cabra, mientras que el motorista debe esperar a que envíen una ambulancia desde dicha localidad, ya que en Priego no hay ninguna otra disponible en ese momento.

La segunda ambulancia tarda más de 20 minutos en llegar hasta el lugar de los hechos, mientras tanto el motorista que ha sufrido una

lesión torácica interna debe de esperar el traslado, ante las miradas de sorpresa e indignación de la gente que se arremolinaba por los alrededores.

El caso se complica cuando sufre un paro cardíaco y debe ser trasladado a Córdoba dada su gravedad. Al parecer la demora sufrida en su traslado y la forma en la que este se ha producido, pueden haber resultado determinantes para que se le haya provocado un infarto que le dañe irremediablemente el corazón. Después de 15 días este joven se debate entre la vida y la muerte en la unidad de cuidados intensivos del Hospital Reina Sofía.

En otro orden de cosas, también relacionadas con la Sanidad, hay que reseñar el triste episodio vivido por una familia prieguense con motivo del fallecimiento de su progenitor, tras una penosa enfermedad. Al producirse el óbito en domingo, se encuentran con la desagradable sorpresa de que la médica de guardia que se encuentra en urgencias en ese momento se niega a firmar el acta de defunción si tan siquiera tomarse la molestia de personarse en la vivienda. Al parecer como no conoce las causas del fallecimiento, tiene por costumbre dar traslado a la Policía Local y la Guardia Civil para que se personen en la casa para hacer una inspección ocular y emitan el correspondiente informe. La familia, en ese momento sobrecogidos por el desenlace, totalmente atónitos y perplejos, no dan crédito a lo que en ese momento está sucediendo. Por lo visto no es la primera vez que ocurre esto en Priego, si no que ya han ocurrido casos similares en varias ocasiones más.

Si esta forma de actuar por parte de la médica de guardia es legalmente correcta y no entra dentro de sus funciones o competencias desplazarse a un domicilio para firmar un acta de defunción, sería conveniente que nuestro Ayuntamiento a través de su concejal de Sanidad informaran debidamente a la población, que deben hacer una familia ante el fallecimiento de un familiar en domingo cuando no esté en el Centro de Salud el médico de cabecera. De esta forma se evitarían sorpresas muy desagradables, en momentos tan íntimos.

Hechos como estos dos relatados son lo que causan indignación entre la ciudadanía. Pero si la población los sufre y padece en silencio, sin dar una voz altisonante y sin salir a la luz pública, las autoridades sanitarias pensarán que la Sanidad en Priego funciona de maravilla.

Un sueño que podría ser una realidad

Esta es una idea que se me ocurrió, cuando fui a la inauguración de la organización para la ayuda de alcohólicos.

Es totalmente personal y con el único motivo de ayudar a los distintos colectivos de enfermos las tres organizaciones que tenemos en Priego.

La idea no tiene fecha concreta sé establecería según el acuerdo común de las tres susodichas organizaciones (Alba Sur, Malva, Aprial).

Nos podríamos reunir en una fecha que nos viniera bien a todos.

Y sin más preámbulos paso a exponer la idea en sí, evidentemente, la idea se puede modificar para mejorarla.

Sería un día preferentemente sábado por el motivo de que haya más gente que pueda acudir y participar en esta fiesta o jornada o como bien se quiera denominar.

Solicitar un espacio (Fuente del Rey, Paseillo, Paseo de las Rosas, etc.).

En esta fiesta se podrían poner unas mesas informativas de las distintas asociaciones.

1º La sensibilización.

2º La captación de socios.

3º Facilitar información de las distintas asociaciones.

En este día se podría gestionar un grupo de música, pedir la colaboración de distintas entidades como hace unos años se hizo con motivo de aquel terrible terremoto podía hacer todo tipo de publicidad (Radio, Prensa, Carteles, etc.).

Como bien sabemos los que pertenecemos a estas asociaciones. Tanto enfermos como los socios colaboradores, estamos marginados, hay rechazo por algunos sectores de nuestra sociedad.

No se nos ofrece prácticamente ninguna oportunidad laboral. Y todavía hay casos que nos señalan con el dedo.

Evidentemente esto es una opinión muy personal pero creo que no se aleja mucho de la realidad.

El motivo de esta carta solamente es para ayudar a personas que se encuentren con estos tipos de enfermedades. ¿Quién no conoce a un familiar, amigo, conocido, etc.?

Si las respectivas asociaciones llegáramos a un acuerdo. Se podría repetir en años sucesivos, como las Rifas, fiestas populares de barrio.

Y ya termino pidiendo que se lea en las respectivas Juntas Directivas.

Porque si se hace para ayudar a un enfermo o a cualquier persona merece la pena.

P.D. Esta carta se le mandará al Excelentísimo Señor D. Tomás Delgado Toro y a las suso-

cartas al director

director.adarve@wanadoo.es

dichas asociaciones y prensa.

Y para terminar quiero puntualizar que es una idea personal.

Se despide atentamente.

RAFAEL LUQUE DE LA ROSA

¿Leer o no leer? (II)

No era mi intención que se prolongara el discurso del comentario que con el título arriba indicado (Adarve 15 de Mayo 2001), pero hay instantes y razones a las que merece la pena sacrificar cualquier cosa...

Como respuesta a este comentario recibo carga de Antonio (17 años), y otras dos más, que no desea que se descubra su identidad, lo que para mí representa un mandato irrevocable. La carta está llena de luz e ilusión y, sobre todo, de un estar y un calar en sus exposiciones que asombran en un chico de su edad. Y nuevas facetas que a mí ni siquiera se me pasaron por mi imaginación. Merece la pena que les copie algunos párrafos:

«Señor Juan de la Cruz Aguilera, lo primero que le tengo que decir que yo no le he visto nunca por Priego, si es que es de esta ciudad. Si alguna vez pasa por aquí sería para mí un honor charlar con Vd. y que nos explicáramos muchas cosas. Yo ya he entrado en ese mágico mundo de la lectura; en él estoy, o entré, en principio por curiosidad; condición necesaria, creo yo, para el primer contacto y posterior deleite de cualquier ejercicio artístico o de la que fuere. Y después incitado por las maravillas de un libro que incidentalmente cayó en mis manos como agua de mayo.

Hoy me sumerjo con la naturalidad del que se bebe un vaso de agua, y voy limbandos mundos, que hago míos, y voy abriendo caminos, rehusando otros, llevando con el autor pluma y camino y alentando a sus personajes, que tantas veces dan muestras de desaliento y

piden a gritos su desaparición y que mi imaginación juvenil los levanta y los lleva por otros senderos compartiendo con ellos angustias y sobresaltos y, también, consuelos y alegrías.

Me beneficio de ese influjo que irradian sus brillantes y ajustadas maneras de narrar la hermosura de ese ser rutilante y lleno de sorpresas e inmensa luz que es la palabra, que aletea sobre nosotros enriqueciendo y hermando los labios de los contertulios. Y esto es todo de momento, con mis mejores deseos y el deseo de saludarlo, Antonio».

Que voy yo a agregar si me ha dejado Antonio alelado y con dos palmos de narices por cuanto yo creía que un joven no era capaz de profundizar y razonar en esta materia. Antonio, me quedo con tus descubrimientos y sensibilidad para captar aspectos que a uno se le escapan. Gracias, muchas te doy por haber sido favorecido con tu carta que me conforta y alecciona. Nos veremos. Abrazos de tu amigo.

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

Recaudación de la V Marcha contra el Hambre

Sirvan estas líneas para poner en conocimiento de todos los ciudadanos que la recaudación final de la V Marcha contra el Hambre ha sido de: 1.732.003 ptas.

Se han enviado a la ONG SED (Solidaridad, Educación y Desarrollo) 500.000 ptas. para el proyecto de construcción de depósitos de agua potable y letrinas en la escuela de Huertas (Bolivia) y 1.231.000 ptas. a Manos Unidas para el proyecto de mejora de la educación de niños en situación de riesgo en Colombia.

Agradecemos en nombre de todos los beneficiarios de estos proyectos la colaboración y ayuda de cuantos han participado en esta acción solidaria.

La cuenta continua abierta para recibir posibles ingresos atrasados, que quedarán para los proyectos del próximo año.

Atentamente,

GREGORIO DELGADO SOLER

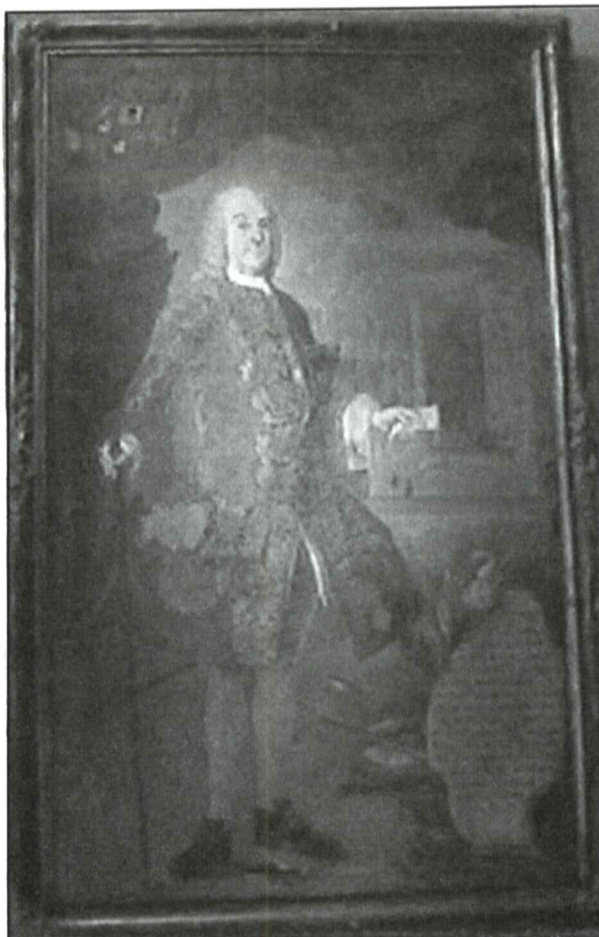
Un cuadro del Conde de Superunda

JUAN P. MAZA

Hay al fondo de la nave izquierda de la Catedral de Lima, una amplia sala por la que se accede a la sacristía y a la Sala Capitular. En su conjunto, estos tres espacios están dedicados a museo, en el que se expone una interesante colección de cuadros, imágenes y documentos, permaneciendo la base de sus usos originales y rememorando todo la época virreinal. En la sacristía hay una magnífica cajonería y una fuente aguamanil decorada con azulejos de Talavera. Hay una colección de cuadros con el retrato de todos los arzobispos de Lima hasta hoy. Y en un lugar preeminente y en un gran tamaño el retrato de un virrey: El Conde de Superunda.

Cuando en mis años de bachiller vivía en la calle del Conde de Superunda me parecía éste un título raro, ya que no acertaba a saber si habría una ciudad, pueblo o lugar que llevara ese nombre. En aquel ir y venir juvenil con los Caballeros del Santo Entierro, descubrí que este señor está enterrado en San Pedro, que se llamaba don José Antonio Manso de Velasco y que fue Virrey del Perú. Aparte de Colón, Cortés y Pizarro poco aprendíamos de la historia americana, así que aquella lápida me quedaba muy lejana (como de aquí a Lima) para entender sobre el dueño de las cenizas. Más tarde supimos, gracias a "Adarve", que una comisión de chilenos vino a Priego a rendirle un homenaje ante su tumba. De este acontecimiento me quedaron dos perplejidades, la primera, que el conde vino a Priego desterrado, y la segunda, que aquella gente se desplazara expresamente para homenajear al representante de la Corona cuando yo creía que todos los americanos repudiaban la acción española en aquellos reinos.

En el cuadro de Lima se representa al Conde de Superunda de cara al espectador mostrando



Cuadro del Conde de Superunda, en Lima.

el desarrollo de las obras de reconstrucción de la catedral. En 1745, cuando apenas llevaba un año en Perú, hubo un gran terremoto que arruinó totalmente El Callao y Lima, y en este cuadro se quiere recoger el agradecimiento al virrey por su empeño en la labor de reedificación que llevó a cabo (las armas de guerra se representan en el suelo tras la leyenda explicativa). También fue reconocida por el Rey la enorme labor realizada y, en agradecimiento, le nombró Conde de Superunda. Título que, según el conservador de la catedral, significa "sobre las ondas", es decir, vencedor del terremoto.

No vendría a cuento aquí pormenorizar los detalles de la reconstrucción ni las muchas peripecias del conde como virrey del Perú, pero sí reseñar que en los dieciséis años que duró su mandato tuvo que afrontar una epidemia, diversos temblores de tierra, una inundación, el incendio del archivo del gobierno, una rebelión de indios y muchas insidias cortesanas. Y el talante con que acometió su labor lo resume el escritor peruano Ricardo Palma con las siguientes palabras: "fue recto en la administración, conciliador de la raza conquistadora y la conquistada, infatigable en promover mejoras materiales, tenaz en despertar en la muchedumbre el hábito del trabajo".

Antes de llegar a Perú, Manso de Velasco había ocupado el puesto de Gobernador de Chile durante ocho años. Allí fue pacificador con los indios, seis importantes ciudades fueron fundadas por él, concentrando la población rural dispersa por grandes extensiones y facilitando las comunicaciones y la administración. En Chile se le considera uno de los mejores gobernadores de la época colonial y se comprende el homenaje que le hicieron en Priego.

Fueron veinticuatro años de servicio en América con rectitud e integridad. Una vida a ser imitada por muchos políticos de hoy. Pero a veces parece que la mala suerte se ceba en los mejores. Al pasar por Cuba de regreso a España, debido a su alta graduación, se vio implicado en una desgraciada refriega con los ingleses, por lo que nada más pisar suelo patrio fue juzgado y condenado con la cárcel y la pérdida de títulos y honores. Veinticuatro años de esfuerzo, de servicio eficiente y leal a los gobernados y a la corona, quedan en la nada por un azar en el viaje de vuelta.

Ahora ya sé que la calle de mi juventud está dedicada a un gran hombre que culminó su vida con mala suerte.

PUBLICIDAD EN ADARVE TELÉFONO: 957 54 10 46

El ecologismo del cazador

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Sólo basta madrugar un domingo en época de descaste, media veda o veda general y darse una vuelta por los bares más tempraneros, para darse cuenta de la gran afición que existe en Priego al deporte de la caza; siendo incontable el número de adeptos que tiene en nuestro pueblo.

Mucho se ha escrito y mucho se seguirá escribiendo acerca de esta dicotomía: si la caza es un deporte o, por el contrario, el cazador es un depredador sin escrúpulos. Y muchos son y serán los defensores y detractores a ultranza de este deporte. Dada mi condición de cazador difícilmente puedo emitir juicios que no vayan impregnados de una fuerte dosis de subjetividad; pero, al igual que ocurre con el resto de los practicantes de este deporte, te sientes dolido cuando eres objeto y diana de las iras de aquellos que te consideran poco menos —o más— que un *asesino ecológico*.

Desde mi punto de vista, el hombre es un depredador por naturaleza, pues de su dieta forman parte tanto aves, como mamíferos o pescados. Si nos remontamos a los albores de la Historia vemos como el hombre se sustenta exclusivamente de la caza, la pesca y de frutos silvestre, y sólo cuando se vuelve sedentario se dedica al cultivo de la tierra y al pastoreo; sin que por ello deje de seguir practicando ambas artes como complemento de su dieta o como simple diversión.

Desde esta óptica, supongo que a nadie se le ocurriría decir que nuestros ancestros antecesores eran *asesinos ecológicos*. O que esas tribus contemporáneas del Amazonas o del corazón de África son simplemente una *maná* de salvajes.

A lo largo de los tiempos, con la evolución, el hombre abandona la caza y la pesca como medio principal de subsistencia, pero no por ello deja de ser un depredador, sino todo lo contrario: cuanto más desarrollado sea un país, sociológica, cultural y económicamente hablando, mayor será su consumo de carnes. Y, paradójicamente, es precisamente en estos países donde más se radicalizan las posturas contrarias a la práctica de los deportes de la caza y de la pesca. Sin duda, esta mucho mejor visto engordar un pollo en una jaula de apenas unos centímetros cuadrados —para sacrificarlo a los dos meses sin que tan siquiera haya conocido la luz del sol— que abatir una perdiz que se ha criado libre y que en libertad se enfrenta a sus depredadores naturales, incluido el cazador. Si el que abate la perdiz es un *asesino ecológico* ¿por qué al que se como el pollo no se le cuelga

el sambenito de *asesino urbano*? Entonces, ¿por qué esa radicalización? ¿Por qué se cree que la caza es un atentado contra el medio ambiente, cuando es sin duda el deporte más antiguo de la humanidad? La respuesta es bien sencilla: para unos, porque cada vez hay menos caza y como consecuencia se agudiza la crisis de los animales de especies protegidas y, para otros, es un simple planteamiento filosófico. ¿Pero es de aquello culpable el cazador? Analicemos la cues-



tién. Es verdad que a partir de la década de los cuarenta ha habido una disminución progresiva en el número de especies cinegéticas que ha influido duramente en la cadena alimenticia de nuestra fauna, pero ello no se puede en ningún caso achacar al cazador, sino —también a su pesar— a varios factores ajenos a su voluntad: por una parte, se generaliza el uso de abonos, herbicidas y pesticidas por parte de los agricultores, con las nefastas consecuencias para el medio natural. La industrialización que se produce en España a partir de los años cincuenta, a su vez, causa un trasiego de mano agrícola hacia la industria, con el consiguiente abandono de campos de cultivo y, por otro lado, la llegada en 1.954 de la mixomatosis diezma la cabaña del conejo, sobre todo del silvestre. Para colmo de males aparece una nueva plaga, el virus hemorrágico NHV, que se transmite por contacto y que tiene efectos desastrosos en el 90 por ciento de los casos. La consecuencia inmediata es la falta del alimento básico de muchas especies, rapaces diurnas y nocturnas,

como el águila imperial o el búho; de felinos, como el lince, la jineta o el gato montés, etc.; los cuales, a su vez, dirigen su mirada hacia otras fuentes de alimentación, como la perdiz, que recibe esta presión adicional. Como podemos observar, ninguno de estos factores es atribuible al cazador, que sin embargo tiene que soportar ese *sambenito sanguinario*. Y algunos —los más benévolo— dirían que para remate aparece el cazador. Pues todo lo contrario: el cazador aparece como remedio de estos males y no como el origen de los mismos. Son miles de millones de pesetas los que anualmente se gastan en repoblación y gestión de especies los cazadores a través de sus correspondientes Federaciones de Caza o a través de la gestión directa de cotos privados, aumentando los recursos cinegéticos de los que no sólo se van a beneficiar ellos, sino, fundamentalmente, muchas especies de nuestra fauna, algunas en peligro de extinción. Hay que tener en cuenta que la mayoría de las piezas no caen abatidas por los disparos del cazador, sino por la acción directa de sus depredadores más inmediatos. Pues bien, fue la propia Federación de Caza, que se sustenta fundamentalmente con el bolsillo de los cazadores, la que encargó una vacuna para acabar con la mortandad de conejos: es la llamada vacuna ecológica y recombitante MV y RHDV. Vacuna que se espera esté presente en nuestros campos para finales de este año o principios del que viene, una vez haya pasado los correspondientes trámites burocráticos ante los

ministerios de Sanidad y Medio Ambiente. Esta vacuna eliminará en su mayor parte la mortandad de conejos que se produce por la mixomatosis o por el virus hemorrágico NHV, con el consiguiente beneficio general para toda la fauna. Quizás, de esta forma pueda España volver a ser lo que fue para los fenicios —tierra de conejos— (*i-shepha-im*) que después fue traducido a *Hispania* por los romanos. Y posiblemente sean los cazadores los que hayan dado un paso de gigante para restablecer en esa *Hispania* ese equilibrio ecológico hace años perdido por causas ajenas a su voluntad y no por su acción directa o indirecta.

De todas formas, nunca faltará quien siga pulverizando al cazador alardeando de ecologismo mientras recorre la sierra con su *todoterreno* o, tras pronunciar una conferencia sobre el tema, se sienta en la mesa ante un succulento chuletón de ternera o un cochinillo asado. ¡Eso sí! criados en una jaula o en un corral y abatidos por otro, no por él. Sus principios le prohíben ser *sanguinario*.

Tabaco



JOSÉ Mª DEL PINO

Allá por los tiempos de los Austrias, cuando Zurbarán pintaba para Guadalupe y la peste aún no había asolado Sevilla, cuentan que un viejo indiano aún no cansado de trotar por el mundo vino a dar con sus huesos a Priego apenas dos semanas después de haber desembarcado en Sanlúcar con gran alijo de oro amasado en los perules tras años de batallar.

Era hombre austero, seco de carácter y magro de cuerpo; creyente sincero y buen conversador, pronto conectó con el padre y guardián de los franciscanos prieguenses y no era raro verlo merodear por el Compás a eso de la oración para platicar un rato y fumar una pipa, costumbre exótica y llamativa que había adquirido entre indios y que por aquí apenas se conocía. Sus plásticas teológicas entre humaredas azules pronto llamaron la atención de los vecinos y la sospecha de alguno que no tardó en alertar al padre inquisidor sobre las prácticas extrañas y opiniones poco usuales de este hombre que, de alguna manera estaba influenciando a la comunidad franciscana con grave riesgo de ofuscación y pérdida de la limpieza espiritual e inocencia de estos frailes.

El inquisidor, hombre de exaltada fe y carácter diligente, no demoró las pesquisas hasta dar en Utrera con un aventurero que en su juventud fue famoso por sus fabulaciones e historias febriles de ultramar y que ahora, vencido por los años y las secuelas de una mala vida, vivía miseramente de la caridad de unas monjas que lo tenían recogido para hacer los mandados. Este hombre juraba y rejuraba que aquella insana costumbre de aspirar el humo del tabaco era cosa diabólica que los indios solían practicar

en sus ritos paganos y que ningún cristiano viejo había osado jamás imitar. Aseguraba haber conocido al indiano prieguense en la Nueva España y saber de su afición por las bárbaras costumbres de aquellos infieles dejados de la mano de Dios; contó terribles historias de sacrificios humanos y posesiones diabólicas, de monstruosos ídolos sedientos de sangre y doncellas ultrajadas en secretos ritos satánicos en los que las humaredas de aquella yerba dislocaban el entendimiento despertando los más bajos instintos. Y le puso tanto énfasis y convicción a sus relatos que el padre inquisidor, escandalizado, mandó prender enseguida al indiano bajo acusación formal de brujería y tratos con el maligno.

Desmantelada su casa de la calle la acequia en busca del alijo de hojas secas que el indiano había confesado poseer, dieron enseguida con el arcón de los doblones y automáticamente todos lo relacionaron con el asalto que pocas semanas antes le había costado la vida por las sierras de Cabra al recaudador del Señor marqués y el robo del cargamento que transportaba. Fue imposible demostrar la procedencia andina de los doblones y el cerco se fue cerrando

hasta terminar en la puerta de la carne de Sevilla en un lamentable auto de fe deslucido por una lluvia que impidió, como se había previsto, arrojar a la hoguera las hojas secas de la yerba maldita para enviar a los infiernos envuelto en sus propios sahumerios al indiano inconfeso que murió amargamente gritando su inocencia.

No sirvió de gran cosa tan dura lección para el pueblo de Priego, porque el humo del tabaco fue lentamente instalándose entre nosotros hasta convertirse en una plaga y hoy, a pesar de que las autoridades sanitarias advierten de los terribles males que del fumar se derivan, muchos seguimos como poseídos por el demonio, pasando casi a diario por los estancos o enganchedos como sicópatas a las maquinillas de los bares, para hacernos con la dosis de yerba que, sin necesidad de ningún celoso inquisidor, terminará matándonos igualmente.

Y ahora, en este momento, mientras me fumo tranquila y relajadamente el segundo o tercer ducados de la tarde, pienso con preocupación en mi debilidad de carácter y en las múltiples contradicciones que me hacen perder todo atisbo de coherencia.

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

SE VENDEN

Precio: Según cantidad

**Teléfono de Información:
696 90 47 13**

Depósitos cilíndricos de cemento, de 7.000-8.000 y 9.000 litros, procedentes de vinos blancos de Moriles. Ideales para riegos de fincas, almacenamiento de aguas, residuos líquidos y otros.

“Érase una vez...”

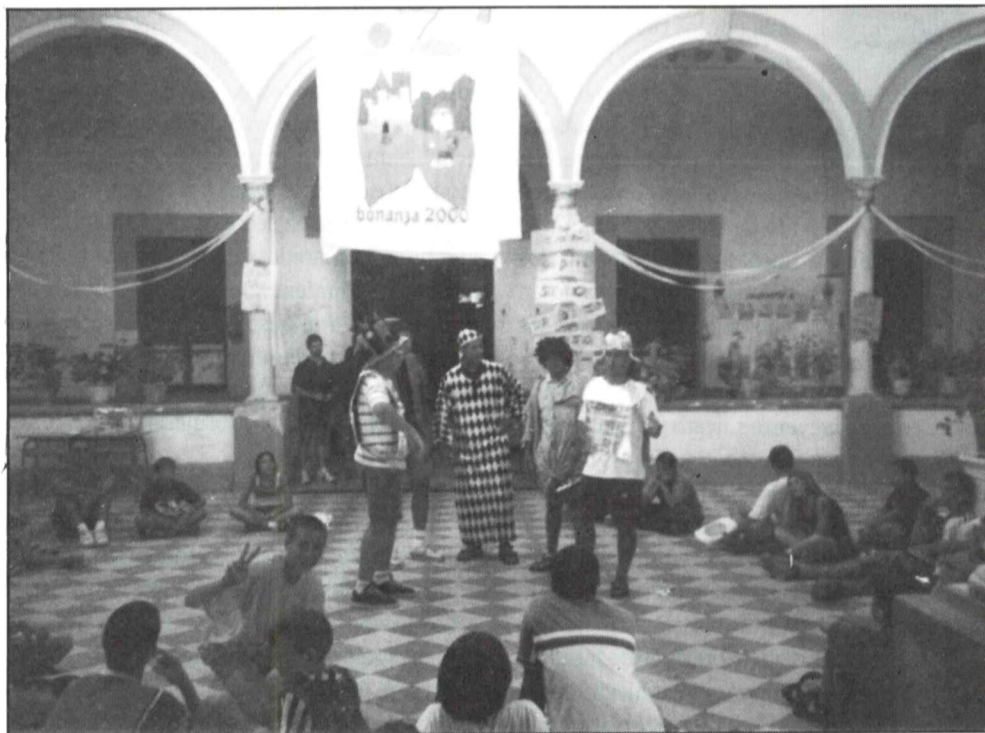
(Campamento urbano 2001)

UN VOLUNTARIO.
CÁRITAS INTERPARROQUIAL - GRUPOS DE AMISTAD

Érase una vez un tórrido mes de julio, allá por el año 1996. Un grupo de voluntarios afrontaba el reto de, sacrificando horas de piscina y solaz veraniego, abordar la tarea de embarcarnos en «una escuela de verano». Con precarios medios materiales comenzaron las clases. A lo largo de los sucesivos años, la Escuela fue tomando auge, contando con la colaboración de más voluntarios, así como con la aportación de diversos organismos y entidades tanto públicas como privadas, y de particulares que desinteresadamente han prestado su apoyo tanto material como personal. No puedo dejar pasar la ocasión, para desde estas líneas, y en nombre de todos los niños que han pasado por la Escuela, agradecerles su ayuda desinteresada. Sin embargo, el que esto escribe no pudo continuar con la labor en los años sucesivos por motivos laborales, al encontrarme fuera de Priego.

No salía de mi asombro cuando, cada verano al volver de vacaciones, mis amigos no paraban de contar anécdotas de lo que habían vivido y experimentado en esos campamentos; y lo que más me sorprendía era la felicidad que manifestaban sus rostros cuando hablaban de ello. «*Menudos pesados, siempre con la misma historia...*» Pensaba para mis adentros. Sin embargo, cuando el pasado año tuve la posibilidad de reincorporarme a la Escuela de verano, comprendí el por qué de su felicidad. Francamente, fue para mí una de las experiencias más enriquecedoras de mi vida.

Este proyecto surge hace ya cinco años, como una iniciativa de trabajo coordinado entre Cáritas Interparroquial, los Servicios Sociales Comunitarios, la Asociación Juvenil «Grupos de Amistad» (vinculada al C.P. «San José» de los Hermanos Maristas) y la Comunidad Religiosa del Sagrado Corazón, ante la evidente realidad detectada por sus respectivos miembros en el ámbito sociofamiliar infantil, sobre todo en



barriadas muy concretas de nuestro municipio.

La situación de estos niños es aún más difícil durante los meses de verano, ya que el/la niño/a pasa muchas horas solo en la calle. Por regla general, se trata de menores que no tendrán apoyo educativo durante los meses de vacaciones y que, por su falta de motivación, tampoco se integrarán en las opciones recreativas que, con carácter normalizado, se organizan por parte de las diversas entidades de la localidad.

En este sentido, hacemos una oferta directa a la familia dentro de las vacaciones de verano, favoreciendo la posibilidad de que el/a niño/a aprenda a usar su tiempo libre de una forma saludable y creativa, a la vez que se le ayuda a mejorar su nivel educativo. Para ello planteamos la colaboración de la familia y de personas que, voluntariamente realizan la labor de animador/a en este proyecto.

Perseguimos la participación conjunta de organismos y de la iniciativa social a través del voluntariado; entendemos estar dando así, un paso importante hacia la colaboración interinstitucional y hacia la implicación solidaria de los ciudadanos en la problemática de su comunidad.

Por último sólo me queda indicar que el campamento de este año, que lleva por título «Érase una vez», estará dedicado a los cuentos, siendo la temática de cada día un cuento infantil, que servirá para estructurar la dinámica de la jornada. Esperamos que sea un éxito y sirva para educar a nuestros niños y jóvenes en valores, respeto y cariño, empleando positivamente el ocio y tiempo libre.

Para cualquier información, así como para la inscripción de los niños pueden acudir a la Asociación Juvenil Grupos de Amistad (Colegio Maristas) o a Cáritas Interparroquial.

SE VENDE FINCA

CARCABUEY (Córdoba). Finca de recreo con casa, cuadras y jardín. Agua de manantial y de regadío y en propiedad; luz, teléfono, ideal caballos, lindante carretera. Frutales producción. Parque Natural de la Subbética, 3 hectáreas. 38 millones. Teléfono: 957 52 04 88.

Presentados cuatro nuevos volúmenes de las obras de Niceto Alcalá-Zamora

MANUEL PULIDO

La presentación el pasado 21 de junio en Priego de cuatro nuevos volúmenes de la obra de Niceto Alcalá-Zamora y Torres, ha supuesto un nuevo avance en la reedición de la obra completa del estadista prieguense. Con estos son ya seis los volúmenes reeditados, gracias a un convenio de colaboración alcanzado en su día entre la Junta de Andalucía, Diputación Provincial, CajaSur y el Ayuntamiento de Priego.

El acto de presentación tenía lugar en la Carnicerías Reales, siendo presidido por el teniente de alcalde, Arturo Matilla, que estuvo acompañado por el vicepresidente de la mesa del Parlamento Andaluz, Ildelfonso Dell'Olmo; el vocal de gestión del Patronato Alcalá-Zamora, Francisco Durán; el asesor de dicho patronato José Luis Casas; el apoderado de CajaSur, Rafael Hornero y el prologuista de uno de los libros que se presentaban, Félix Córdoba.

Según Francisco Durán, a partir de la celebración del cincuentenario de la muerte de Niceto Alcalá-Zamora (1949-1999), el patronato que lleva su nombre puso en marcha el proyecto de publicar su obra completa en cuanto que así cumplía con uno de los objetivos contenidos en sus estatutos. Durán añadía que dada la diversidad publicística del Presidente de la República, se había hecho necesario estructurar esta magna obra en varias partes, donde se recogieran sus trabajos e investigaciones en el ámbito jurídico, el político, el histórico o el literario, sin olvidar que Alcalá-Zamora ha sido uno de los grandes oradores del siglo XX.

Por su parte Félix Córdoba, como prologuista de la obra "*Dudas y Temas Gramaticales*", reseñó que no se trata de un manual de estilo o un libro de referencia al que acudir



Rafael Herrero, José L. Casas, Ildelfonso dell'Olmo, Arturo Matilla, Francisco Durán y Félix Córdoba.

para resolver los problemas que nos encontramos a la hora de escribir, sino que propiamente habría que considerarlo una gramática que no llega a ser exhaustiva, en especial si tenemos en cuenta que se centra en aspectos morfológicos, relegando toda la sintaxis a un puñado de notas sueltas.

El asesor del Patronato Alcalá-Zamora, José Luis Casas, fue el encargado de presentar los otros tres volúmenes: *La potestad jurídica sobre el más allá de la vida*, *El pensa-*

miento de "El Quijote" visto por un abogado, y *Pensamientos y Reflexiones*. Casas en su intervención demostró ser un gran conocedor de toda la obra del que fuera primer presidente de la II República, destacando su intelectualidad. Casas terminó su intervención leyendo varios de los pensamientos y reflexiones del presidente, de los que más le habían llamado su atención.

Por su parte el vicepresidente de la mesa del Parlamento, Ildelfonso Dell'Olmo, hizo una semblanza del

perfil humano y político de Alcalá-Zamora, recordando el olvido histórico padecido por Alcalá-Zamora, poniendo al final especial énfasis en las fuertes convicciones democráticas del estadista prieguense.

Cerró el acto, el teniente de alcalde Arturo Matilla, agradeciendo a los familiares de Alcalá-Zamora y al público asistente la presencia en el acto, así como la buena disponibilidad del Ayuntamiento para continuar cumpliendo los fines del Patronato Alcalá-Zamora.



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

Los empresarios de la confección obtienen de Caja Rural una línea preferencial de créditos a bajo interés

MANOLO OSUNA

En la mañana del martes, 12 de junio, tuvo lugar en la oficina de la entidad bancaria Caja Rural de Priego, el acto protocolario de firmas mediante el cual, la Asociación de Empresarios de la Confección y Productos Afines, recibe de Caja Rural una línea de crédito preferencial compuesta de varios productos financieros y cuya finalidad será, el poder ofrecer a los empresarios de la confección esa línea preferente a través de Caja Rural y a unos intereses ínfimos. Para las pólizas de crédito y operaciones de descuento en papel (letras y otras) se establece un interés del MIBOR más el 1%. Para operaciones a largo plazo, seis y siete años, destinadas a infraestructuras, maquinaria, sistemas informáticos y otros, se establece un interés del 1,25% más MIBOR y unas comisiones de entre el 0,50 y 0,75%.

Según manifestaban para ADARVE, tras la firma del convenio, el director de la oficina bancaria prieguense, Cristino Muñoz Bermúdez, "no existe cantidad tope en esa línea de crédito preferencial; los créditos irán en relación, conforme a la garantía que cada una de



M. Osuna

Firma del préstamo.

las empresas que soliciten los distintos productos, puede ofrecer".

Por su parte, Emilio Díaz Martínez, presidente de la Asociación de Empresarios de la Confección, tras la firma del acto protocolario de la línea de crédito preferen-

cial, manifestó sentirse muy satisfecho por lo alcanzado en el día de hoy, añadiendo que "las condiciones que se han conseguido a través de esta línea preferencial de productos de Caja Rural, son bastantes aceptables dentro del mercado eu-

ropeo de tipos de interés". El acto protocolario fue firmado por José Antonio Muñoz, jefe de Caja Rural para la zona de la Subbética cordobesa y Emilio Díaz Martínez, presidente de la Asociación de Empresarios de la Confección.

Tomás Delgado formula al Gobierno una pregunta sobre aportaciones a las políticas sociales

REDACCIÓN

El senador socialista por Córdoba y alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro, ha realizado una pregunta al Gobierno de la Nación para que se le informe sobre qué aportación hace el Gobierno en la actualidad a las políticas sociales en cada una de las provincias de Andalucía, con expresión de programas y presupuestos de cada uno de ellos. Esta pregunta viene motivada por el hecho de que, en la normativa se establece que cada una de las administraciones públicas, central, autonómica y local, deberían aportar el 33% del gasto en políticas sociales y esto no se viene produciendo, ya que de los datos que se vienen realizando de las aportaciones ya realizadas en el año 2000 en Andalucía, el Gobierno Central únicamente aportó 309.211.000 pese-

tas, de los 1.828 millones pesetas del gasto total, lo que supone el 16,9%, mientras que la aportación de los municipios fue del 58,8% y el de la Junta de Andalucía del 24,3%.

El senador socialista por Córdoba, manifestaba que, es por todo esto, por lo que reivindica, el que se equiparen todas las aportaciones del Gobierno Central y Junta de Andalucía a lo que se estipula, y que descarguen a los municipios de una parte que no les corresponde y que una vez más están soportando, pues se trata de políticas que palian necesidades acuciantes de la ciudadanía e inexcusablemente los ayuntamientos se ven obligados a satisfacer, por ser la administración más cercana y a la que los ciudadanos acuden en primera instancia.

Presentado el cartel del festival "Asituna-Rock"

El pasado 15 de junio la teniente de alcalde, Encarnación Ortiz, y el concejal de festejos Rafael Ramírez, junto a los coordinadores del festival Asituna Rock, José Antonio García, Antonio Jesús Sobrados y Héctor Gámiz, presentaban el cartel anunciador de la próxima edición del Asituna Rock 2001, el cual tendrá lugar durante los días 19, 20 y 21 de julio, en el Parque Multiusos, Niceto Alcalá-Zamora donde se darán cita los 25 grupos musicales que han accedido a la fase final, tras las pruebas de selección que meses atrás se han venido llevando a cabo.

Celebradas en Priego unas jornadas sobre sastrería y modistería artesana

MANOLO OSUNA

Durante los días 21 y 22 de junio, se han celebrado en la Villa Turística de Priego las Primeras Jornadas Andaluzas de Sastrería y Modistería Artesana. En las mismas han participado varios de los más prestigiosos modistos en alta costura de España, como Manuel Hervás o Petro Valverde entre otros.

La organización ha corrido a cargo de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico, junto con la F.A.N.S.A. (Federación Artesana de Sastres y Modistos Andaluces, Creadores y Diseñadores de Moda), con el apoyo del Fondo de Formación.

Según nos manifestaba Gracia González, coordinadora del proyecto para toda Andalucía, las jornadas están inscritas dentro de lo que es el programa a nivel de Andalucía de FPO Artesanos de la Sastrería, promovido por la consejería de Trabajo y Desarrollo Tecnológico. Este curso se impartirá en cada una de las ocho provincias andaluzas, teniendo cada uno de los mismos una duración de 950 horas para un total de 15 alumnos por curso. Además de la formación, el curso cuenta con dos actividades paralelas, una, las jornadas celebradas en Priego y la otra, está prevista para el día 7 de octubre en Jaén, con un desfile de modelos, dentro del "Certamen Regional Pasarela", que organiza la Cámara de Comercio e Industria de la provincia de Jaén.

Gracia González nos añadía que "lo que se pretende con las jornadas es —aparte de sacar a los alumnos de la dinámica de todos los días del curso— darle la visión de grandes profesionales de la sastrería, como Manuel Hervás, Petro Valverde, Enrique Ricart y otros. También se pretende ofrecer a los alumnos —aparte de la sastrería artesanal— dar otra visión, que no es otra que la de la confección industrial, motivo principal por el que se ha escogi-



Manuel Hervás.

do Priego para estas Jornadas".

Durante las Jornadas se ofrecieron diversas charlas y ponencias, además de varias demostraciones. Las ponencias que impartidas por

los antes citados expertos modistas diseñadores españoles, llevaban títulos como, "La artesanía y el diseño en la alta costura", "Evolución de la moda y perspectivas en

sastrería y modistería", "Introducción al patronaje industrial" y otras más. La ponencia más esperada fue la de conocido modisto Petro Valverde.



Público asistente.

Lozano Sidro en permanent



"Margarita leyendo".

El Museo "Adolfo Lozano Sidro" ha visto renovada su oferta con un total de 20 nuevas obras del pintor prieguense que ya pueden contemplarse expuestas en la casa-museo del pintor prieguense.

El diario ABC, en virtud de un convenio que el Patronato Lozano Sidro tiene firmado con Prensa Española, editora de dicho medio, ha cedido 13 ilustraciones originales, portadas en color o dibujos en agua-

tásticos, y los cuales ya pueden contemplarse en la sala 2 del museo.

En cuanto a nuevas obras de caballete, podrán verse las siguientes: **"Descanso en el trabajo"** un guache de 45x32 cm. (Catálogo E0 22) y el cual fue adquirido hace unos meses por el Patronato. Procedentes del acuerdo suscrito con los hermanos Fernández Lozano, herederos de una parte de la obra del Lozano Sidro, y en sustitución



Ilustración de Lozano Sidro, original para "Blanco y Negro".



Lola Fernández, sobrina de Lozano Sidro, junto a Miguel Forcada y Arturo Matill

de otros cuatro cedidos con anterioridad, se ceden por dos años al patronato los siguientes cuadros: **"En la plaza del pueblo"**, Guache de 55x42,5 cm. (Catálogo E023); **"Margarita Lozano Sidro leyendo la prensa"** Oleo de 73x63 cm. (Catálogo C047); **"Patio de butacas"** Guache de 42x30 cm. (Catálogo F030); **"Saliedo de Misa"** Guache de 60x75 cm. (Catálogo E024).

Por su parte, el prieguense resi-

dente en Málaga, Carlos Ruiz Aguilera, ha cedido en depósito temporal uno de los mejores guaches de Lozano Sidro, que lleva por título **"En el Salón de las columnas"** Guache de 69x44 cm. (Catálogo: F0 22) y que representa plásticamente el popular refrán: *La suerte de la fea, la bonita la desea*. Este cuadro, según pudimos saber a través de su propietario, fue adquirido en 1912 por la cantidad de 1.000 pesetas.

o, un museo te renovación

MANUEL PULIDO

Lozano Sidro, 20 nuevas obras del pintor prieguense. Esta renovación con ABC para la cesión de ilustraciones originales que el pintor realizó z Lozano, herederos de una parte de la obra de Lozano Sidro, que han se Carlos Ruiz Aguilera, residente en Málaga ha cedido temporalmente res guaches del pintor.



Carlos Ruiz Aguilera ante el cuadro de su propiedad "El Salón de las columnas".

se a partir de ahora en la sala 1 de este Museo un cuadro, hasta ahora nunca expuesto al público, que representa la imagen de Jesús en la Columna de Priego (Oleo/lienzo de 95x76 cm. Catálogo G029), obra que fue pintada por Lozano Sidro en 1904 para su amigo Manuel Fernández "El Habanero" y que ha permanecido hasta ahora en poder de sus herederos, siendo su nieta, Natalia Moreno Fernández, residente en Cabra, que lo ha cedido al Patronato.

nueva guía de visita al museo. En dicho folleto aparece una pequeña biografía de Lozano Sidro, seguida del contenido de las diversas salas que componen el mismo. Igualmente, aparece el contenido de la segunda planta en la que destaca la Sala de Vitrinas y el Estudio del pintor tal como quedó a su fallecimiento en 1935. El folleto termina con una declaración de los objetivos del Patronato.

Una nueva guía

Con motivo de esta renovación de cuadros, el Patronato presentó una

Recreación pictórica del grupo procesional formado por la imagen de Ntro. Padre Jesús en la Columna y los sayones.



Carlos Ruiz Aguilera en su reciente visita al Museo demostró ser un gran conocedor de la obra de Lozano Sidro, no en vano su tío Francisco Ruiz Santaella fue el mejor amigo que tenía el pintor prieguense.

El acto de presentación de estas nuevas fue obras fue presidido por el concejal de Cultura, Arturo Matilla, que estuvo acompañado por el vocal de gestión del Patronato, Miguel Forcada Serrano, que

comentó para todos los presentes las nuevas obras renovadas. Igualmente estuvieron presentes en dicho acto, Lola Fernández Lozano, sobrina del pintor y heredera de parte de su obra, la cual mostró su satisfacción por la importante labor que se viene desarrollando desde el Patronato "Adolfo Lozano Sidro" por divulgar y dar a conocer la vida y obra de su tío.

Finalmente, también podrá ver-

Jesús Serrano Alcalá-Zamora nuevo presidente local del PP en Priego

MANUEL PULIDO

El viernes 22 de junio tenía lugar en Priego, el congreso local del Partido Popular para la renovación de cargos de su junta directiva, con presencia de su Presidente provincial Enrique Bellido. En el transcurso del acto fue nombrado como presidente Jesús Serrano Alcalá-Zamora que se había presentado como única candidatura al cargo. Al término del congreso fue ofrecida una rueda de prensa en la que Enrique Bellido comenzó señalando que "este acto es importante para el PP, no solo por el hecho de celebrar un congreso local más en el que se renueva una junta directiva, sino por hacerlo en una población de la importancia de Priego de Córdoba". Bellido continuó manifestando que "el partido ha cifrado en Priego muchas de sus expectativas electorales de cara a las municipales del 2003". Bellido finalizaba su intervención agradeciendo la labor desarrollada por el presidente anterior Francisco Mérida del que manifestó que "su labor ha dado pie para que hoy se renueve en un clima de absoluta tranquilidad y de absoluto acuerdo esta nueva junta local que estamos convencidos que nos va a llevar a los mejores resultados electorales de la historia del Partido Popular en Priego".

Por su parte Jesús Serrano Alcalá-Zamora leyó la composición de la lista que encabezaba con nuevo presidente y en la que le acompañarían Miguel Ángel Serrano Carriño como vicepresidente y que se ocupará de la secretaría local, así como María Luisa Ceballos Casas, Juan García Comino, Amelia Aguilera López, Curro Mérida Sánchez, Juan Manuel Ruiz Cáliz, Remigio González Callejo, Domingo Serrano Catalán, Mercedes Jiménez Márquez, Pedro Vigo Ruiz, Carmen Caballero Laguna, Quico Silés López y Manuel Molina.

Sobre la lista, Jesús Serrano señaló que ha sido consensuada dentro del partido y que se trata de una lista abierta a la que podrán acceder cualquier otro militante que lo desee. Continuó el recién nombrado presidente destacando que "los miembros del PP vamos a trabajar codo a codo y minuto a minuto para intentar buscar ideas nuevas para



Jesús Serrano y Enrique Bellido.

poder desarrollar" tratándose esta lista de "una serie de personas, muchas de ellas muy jóvenes y sin experiencia política, cosa que le da frescura a la misma".

Sobre los motivos que le han llevado a presentar su candidatura, Jesús Serrano señaló que los principales ha sido "el amor y cariño que le

tengo a Priego, por que creo que Priego está mal gobernado y mal gestionado y sus fuentes de riqueza van disminuyendo en lugar de ir creciendo día a día". Jesús Serrano para finalizar destacó que "con los hombres y mujeres del PP podemos convencer a los ciudadanos de Priego de que el proyecto de

futuro que hace dos años presenté el PP y el que se presente en el 2003 para las elecciones municipales es el mejor para Priego y sus ciudadanos, por eso he querido presentar mi candidatura para que desde el trabajo y la responsabilidad poder llevar a cabo ese objetivo"

Antonio López Serrano, designado académico

REDACCIÓN

En sesión celebrada el pasado 3 de mayo por la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, fue designado académico correspondiente en Priego, nuestro paisano Antonio López Serrano.

Dicho nombramiento ha sido realizado a propuesta formulada por los académicos numerarios, Julián García, Ángel Aroca y Antonio Ojeda.

Su presentación como nuevo académico tendrá lugar el próximo otoño, una vez se reanuden las sesiones de la Real Academia.

Este nombramiento viene a poner un toque de distinción a la brillante trayectoria profesional del afamado pianista prieguense.



JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

No conozco—y he tratado a muchos— a ningún hortelano que se haya hecho rico especulando con el producto de su trabajo. El se sumerge en esa dualidad de engendrar (podríamos decir, y no es exagerado) los frutos que con empeño arranca como un fino artesano de las entrañas de la misma tierra y nos lo ofrece, en muchos casos, como ofrenda de un acendrado y ferviente apego a sus semejantes. Y qué diríamos de la sabiduría práctica e inventiva del campesino, hoy subvalorada cuando no aparcada y desprestigiada en pos de los nuevos tecnicismo; no apercibiéndonos de la importancia que tenían—y que tienen—ese enjambre de saberes rudimentarios, si quieren, pero sacados de las mismas entrañas de la tierra.

Cuántos males se hubieran evitado y se podrían evitar recurriendo con humildad a la mano sabia y dotada del auténtico campesino. El hortelano es un investigador, sin proponérselo, carente de laboratorio ni artefactos científicos, eso es verdad. Lo suyo (su herramienta de trabajo) es el sol, la hierba, la lluvia, el viento; los animales, los árboles, las plantas, con lo que experimenta y va recopilando aciertos para el cultivo de la tierra y el pastoreo, que necesitamos «como agua de mayo», amén del conocimiento exhaustivo de plantas, de donde saca o extrae remedios para la sanidad.

Mi devoción y entusiasmo se vieron plasmados en un ser del que hablaré enseguida, no sin antes dejar constancia de lo grandioso y emotivo que es rastrear en las vidas de tus semejantes con el afán limpio de descubrir sus cualidades humanas y por ende las profesionales.

Yo conocí—tuve una suerte enorme— a un hombre, a un campesino de grandeza inigualable que abrió mis ojos y llenó mi pensamiento de verdades y aperturas sin espacio para la codicia y el gesto arrogante. Aprendí con él a amar y respetar todo mi entorno: animales, árboles, arroyos, ríos, tajos y aves. Todo ese mundo fascinante y singular entró en mi vida y la llenó de luz y ternura desterrando oscuridades e ignorancia.

Entramos ya sin más dilación a conocer el perfil humano de la densa biografía de esta encantadora persona hasta donde alcance uno a contar

y calibrar una vida tan profunda y prolifera.

Su nombre, Julián Ropero Méndez, de porte airoso, enjuto de carnes, de ojos rasgados claros, nariz prominente, y que a la sazón contaría con unos treinta y tantos años. La familia se componía de otros miembros: Francisco y Manolo, hermanos, y la madre Encarna, viuda. Vivían en el Cortijo de los Judíos (Aldea de la Concepción de Priego). Se trataba de una persona muy experimentada en las faenas agrícolas, motivo por el que se contaba con él para la recolección de la mies. Es de un encanto sublime relatar las tareas que se ejecutaban en aquellos tiempos muy sabiamente para la recogida del grano.

Al iniciarse la siega ya era yo un huésped asiduo del campo de día y de noche. Dormíamos, ah dicha, en la era y sobre la paja y nos cubríamos con una manta para resguardarnos del relente de la mañana. Jamás he experimentado sensaciones más fuertes en un plano tan sencillo. Como techo un cielo andaluz cargado de sugerencias e interrogaciones y de un azul tenso que embriaga. No había lugar al ensueño, pues era todo lo que me rodeaba y yo mismo un estado paradisiaco y deslumbrador más cerca de los dioses que de nada terreno y palpable. Y a un zagal como yo, lleno de vida, que ya se emocionaba con la puesta de sol, o por el rasguñar de la serpiente en el árbol en busca de su presa aposentada en su nido. Se aproximaba mi primer día de aventuras y disfrute sin comparación.

Llegó el amanecer abriendo tenue pero progresivamente la compuerta de la inmensa luz. Los primeros pájaros aleteaban de olivo en olivo sus todavía torpes vuelos. No tardó en resurgir un clamor arrollador, de vida en los cantos de las más variadas especies: colorines, camachuelos, verdón, chamarín, alondra, mirlo, cuculillo, alegrando la mañana con un concierto emotivo y singular;

nos dispusimos a recorrer la heredad, donde resplandecían luminosas y doradas gavilla para la operación de la separación del trigo por un lado, paja por otro. Así con la Mohina (una mula castaña un tanto maliciosa) y el Canario (un mulo noble, altísimo) nos dispusimos a transportar



las gavillas a la era que no en demasiado tiempo quedó repleta.

Expectante y con una impaciencia que me consumía vi transcurrir las horas hasta que pude liberarme y subirme al trillo de látigo y coger las bridas de los dos animalitos; y vuelta tras vuelta me consideraba como un emprendedor romano desafiante en su cuadriga. Entre la emoción y el estupor que causa el dirigir tal espectáculo creíame aupado a otros mundos idílicos e inventados.

Para antes de amanecer quedó la trilla dispuesta para el día siguiente si el viento nos era propicio para aventar. Así actuamos para acometer la última fase del proceso primario y elemental, si, pero de eficacia extraordinaria y de una seguridad que no superaban las nuevas técnicas. Apilados, formando columna, paja y grano, se procede al aventado

para lo cual intervienen aquí los elementos: el viento. Sin él nada se puede hacer. Los primeros vestigios de la mañana apuntaban a que el viento nos iba a dar de cara, como así fue. La tarea es verdaderamente pintoresca y eficaz. Consiste en coger de la pila con la pala y aventar, es decir, elevar grano y paja para que se separen. Es prodigioso como de una manera tan rudimentaria se estrellaba el grano por una parte y la paja por otro. Aquí opera la atracción hacia la tierra en virtud de su peso.

Tenemos que ponderar y recordar con emoción estas formas de recolección que estuvieron tan unidas al hombre, a su vida, a su modo de ser y sentir que hoy forman ya parte de una cultura campesina.

En medio de estas cauteladoras tareas había—casi todos— íntegros campesinos apegados a la tierra, sintiéndola suya, sacándole sus frutos con amor y destreza. Hombres curtidos no sólo por la rudeza que impone el campo, sino en el entender y estar prestos a la ayuda con generosidad y limpieza. Sabios en el conocimiento de la Naturaleza; hombres cabales que sabían valorar el don preciado de la vida y a sus semejantes.

De esta laya estaba formado Julián, y no me sorprende que tuviera base a su manera de filosofar. Por encima de estas cualidades sobresalía por su carácter de autodidacta: no necesito ir a la escuela, aprendió por sí mismo a leer y a escribir en principio para más tarde entrar de lleno en las matemáticas, historia, etc..., obteniendo un dominio casi completo de estas materias. Su ansia de saber no tenía límites. Cuanto libro caía en sus manos lo leía y estudiaba, y me consta que se atrevía hasta con los clásicos de cuyas citas yo fui testigo y benefactor.

Como he apuntado, tropezar con hombres de esta altura te enriquecen y educan; maestro que me indujo a tomar sendas muy acertadas en la vida. Le recuerdo con entusiasmo y admiración como lo que fue: un hombre, un andaluz de cuerpo entero. Julián, muchas gracias.

Luis Rey Yébenes: “Todos los expedientes sancionadores están siguiendo su trámite administrativo”

Luis Reyes Yébenes, prieguense de 47 años, profesor de E.G.B., ingresó en el Partido Socialista en 1991. Desde dicho año hasta el 27 de junio de 2000 ha formado parte de las distintas corporaciones locales como concejal de dicha formación, desempeñando entre otras los cargos de teniente de alcalde, concejal de Hacienda, de Servicios e Infraestructura Municipal y portavoz del grupo. En julio del pasado año dimitió como concejal del Ayuntamiento de Priego al ser nombrado Delegado Provincial de Medio Ambiente, cargo que ostenta en la actualidad.



— Ahora se ha cumplido un año de su nombramiento como delegado provincial de Medio Ambiente. Desde dicha fecha hasta ahora, ha habido una confrontación, casi continua de los ecologistas de ANASS hacia su gestión, que en días pasados se vio culminada con la entrega del premio ALPECHIN.

¿A que cree que se debe este descontento hacia su gestión por parte de los ecologistas?

— En primer lugar quiero agradecer al periódico Adarve la oportunidad que me brinda para tratar de explicar a los lectores las líneas políticas de la Consejería de Medio Ambiente en esta legislatura.

He de decir que desde la Delegación Provincial no existe ninguna

“ La política medioambiental debe atender tanto a la conservación del medio natural, como al fomento del desarrollo sostenible ”

confrontación con la Asociación Ecologista ANASS, ni con el colectivo Ecologistas en Acción, por que para que exista confrontación tiene que haber dos confrontados, y ese no es el caso de la Delegación. Por otro lado la distinción que dicen haberme entregado, desconozco cuál es, ya que por parte de ANASS ni se me ha dirigido ningún escrito ni se me ha entregado nada, pero de todas formas respeto cualquier decisión que ese colectivo haya tomado sobre mi persona.

— Otra de las quejas continuas de los ecologistas es referente a las roturaciones, según manifiestan, se abren expedientes sancionadores que después no llegan a ejecutarse. ¿Qué número de expedientes hay abiertos en la Subbética y cuales han llegado a cumplirse en su totalidad? (Sanciones y reforestaciones).

— Básicamente los ecologistas de Priego basan su descontento, según ellos, por determinadas actuaciones en las que estiman no se

actúa con la contundencia suficiente, y voy a tratar de explicarlas brevemente.

El tema de las roturaciones de terrenos forestales es uno sobre el que basan sus reivindicaciones, sobre todo en la Sierra de Albayate. Todos los expedientes sancionadores abiertos en esas actuaciones, están siguiendo su trámite administrativo correspondiente y culminarán cuando esos procesos lleguen a su fin, teniendo en cuenta que los plazos para los recursos, tanto de alzada, como los contenciosos administrativos a los que los ciudadanos tienen derecho puedan hacer pensar que no se actúa. Posiblemente hayan prescrito algunas sanciones económicas, hecho imputable en algunos casos a la Administración, pero en ningún caso han prescrito las obligaciones de restaurar, que llevan otro proceso administrativo y que siguen su curso normal.

— Según manifestaciones de los ecologistas en diversos medios de comunicación, le achacan que usted no defiende los intereses del medio ambiente, sino más bien los de los agricultores. ¿Qué opina al respecto?

— En cuanto a las críticas vertidas sobre mi preocupación por determinados sectores económicos, he de decir que la posición de la Consejería de Medio Ambiente es bien clara, ya que la política medioambiental debe atender tanto a la conservación del medio natural, como al fomento del desarrollo sostenible. Ambientalizar la agricultura, la ganadería, la industria, es una de las prioridades de la Consejería, y desde ese punto de vista, estamos realizando tareas dirigidas a conse-

guir ese objetivo.

La elaboración de planes de desarrollo sostenible en los Espacios Naturales protegidos (Parques Naturales) es una apuesta clara por la colaboración entre estas dos Consejerías. También mantenemos colaboración con otras Consejerías como Empleo, Obras públicas, Turismo, con el fin de coordinar las políticas de cada una de ellas y las propias de la de Medio Ambiente.

— **¿Qué competencias tiene su delegación con respecto a la solitud que existe para explotar una cantera en la sierra de la Aldea de la Concepción?**

— Otro de los asuntos que pre-ocupa en exceso a los miembros de ANASS es el tema de la futura cantera de la Sierra de los Judíos, y en ese punto quiero afirmar rotundamente que la competencia para autorizar una explotación minera a cielo abierto es de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico y que la competencia de la

Consejería de Medio Ambiente es la de informar sobre los proyectos de Informe Ambiental o Evaluación de Impacto Ambiental según sea el caso cuando estos lleguen a la Delegación, y en el caso que nos ocupa, solo se ha presentado una propuesta para permiso de Investigación que está siendo sometido a los informes correspondientes y que aún no está resuelto en ningún sentido, pero que obviamente será comunicado en primer lugar a los peticionarios como es nuestra obligación. Si les puedo adelantar que se aplicará la normativa ambiental como debemos hacer en todos los casos.

— **¿Nos puede anunciar las conclusiones del informe medioambiental sobre las obras a acometer en la A-333 a su paso por las Angosturas.**

— Con respecto al informe de las obras de la carretera A-333, aún no ha entrado el proyecto en la Delegación con lo que no puedo

informar nada más. En el momento que tenga su entrada se emitirá el correspondiente informe y tendremos especial sensibilidad en esa actuación por el valor que tiene el paraje sobre el que discurrirá la nueva carretera.

En otro orden de cosas, la Consejería de Medio Ambiente está llevando a cabo, como dije al principio, una tarea de ambientalización de los distintos sectores económicos, desde la Agricultura hasta el medio ambiente urbano. Al mismo tiempo y dentro de la Dirección General de la Red de Espacios Naturales Protegidos se está poniendo en valor estos espacios tratando de conservar y preservar para compatibilizar esta conservación con el desarrollo económico y posibilitar que la calidad de vida de los ciudadanos que viven en estos espacios aumente y genere nuevos yacimientos de empleo.

— **¿Algo que añadir para los lectores de ADARVE?**

— Estoy seguro de que todos los ciudadanos de Priego y de la provincia de Córdoba están cada día más concienciados de que debemos proteger y preservar nuestro medio natural, pero tenemos que poner más énfasis en la mejora de nuestro medio ambiente urbano, que es donde vive la mayor parte de la población, y ese respeto y cuidado de nuestras ciudades redundará en una mejor calidad de vida. Y para ello la Consejería tiene el firme propósito de trabajar desde la base a través de la creación de la Dirección General de Educación Ambiental y participación, ya que desde esa participación y desde la implicación de toda la sociedad podremos conseguir los objetivos marcados.

La mejora del medio ambiente es una tarea de todos y desde los poderes públicos tenemos que poner los medios necesarios para que la política ambiental llegue a todos los rincones de nuestros pueblos y de nuestras ciudades.

HNOS. GALÁN CANALES, S.L.

LA REVOLUCIÓN DIESEL

EXPOSICIÓN Y VENTAS

Avda. de la Juventud, s/n
Edificio Fuente del Rey
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924

SEAT TOLEDO 1.9 TDI

FORD FOCUS TDDi

SEAT IBIZA SDI STELLA 5P

RENAULT CLIO 1.9 ALIZE DIESEL

SUZUKI GRAND VITARA T.D.I.

GRAND VITARA HDI 110 CV

RENAULT SCENIC
1.9 DTI 100 CV

CITROEN BERLINGO 1.9 SX

¡TENEMOS EL VEHICULO NUEVO QUE VD. BUSCA!
TURISMOS Y TODO TERRENO

MEGANE CLASSIC 1.9 DTI

TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTAS

C/ Rihuelo, s/n
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924

Brillante actuación de la coral infantil Phoenix Boys Choir en el Victoria

Se trata de una de las mejores corales infantiles del mundo

MANUEL PULIDO

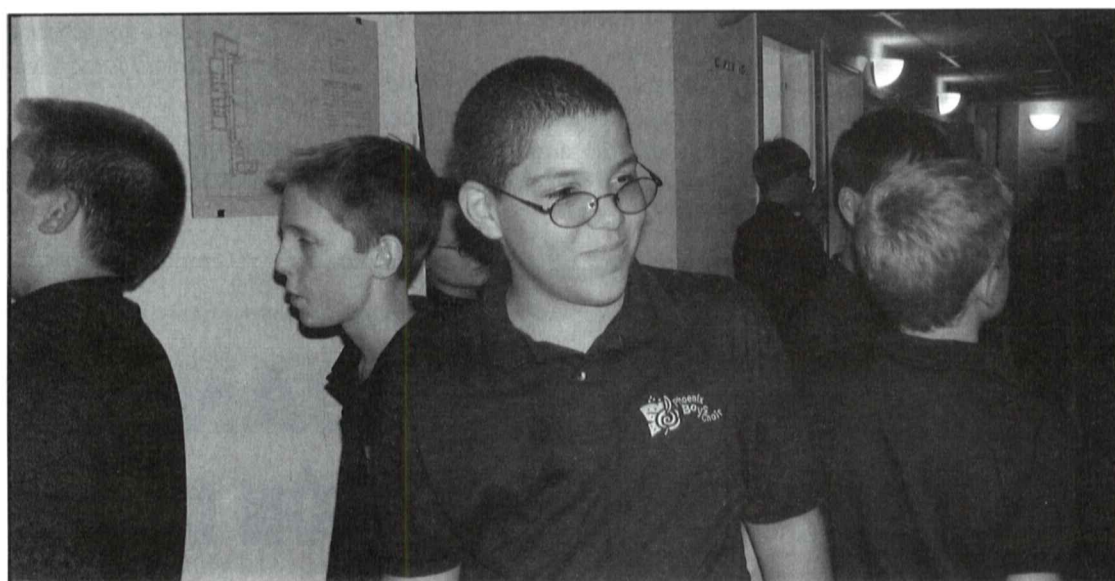
El público prieguense tuvo la gran suerte de poder escuchar en directo a la coral infantil americana Phoenix Boys Choir que se encuentra de gira por España desde el 13 al 27 de junio, siendo Priego junto a Sevilla y Alcalá la Real (Jaén) las únicas tres localidades de Andalucía en las que han actuado, ya que el resto de la gira la han desarrollado en Madrid, Salamanca, San Sebastián y otras ciudades del norte de España.

Se trata de la coral de muchachos de Phoenix creada en 1948 y en la que cada temporada, entre 40 y 50 voces son elegidas entre sus 170 componentes para realizar las giras, siendo todos sus niños entre 10 y 14 años.

Su director artístico Georg Stangelberger lleva tres años al frente de esta agrupación, tras más de doce años como director de la Coral Infantil de Viena. El acompañamiento musical corrió a cargo de Karen Lilly una pianista de Dallas que comenzó a tocar a los cuatro años obteniendo la licenciatura de concertista de piano por la universidad de Indiana.

El concierto constó de dos partes, una primera en la que ofrecieron un variado repertorio profano de música folk del mundo, cantando en más de diez idiomas diferentes, con canciones tan conocidas como la mejicana *Cielito Lindo*, la peruana *El Cóndor Pasa*, la rusa *Kalina*, la francesa *Au Claire de la Lune*, la japonesa *Sakura* o la china *Da Mai Hao Zhi*.

La segunda parte fue netamente de música popular americana, en la que aparte de interpretar las canciones, los jóvenes componentes de esta agrupación realizaron con, acompasados movimientos, una variada coreografía de las cancio-



Fotos: M. Pulido

Arriba la formación coral en el escenario. En las fotografías inferiores, jóvenes componentes de la coral en los camerinos del Teatro Victoria.

nes más populares de películas americanas.

El público asistente salió muy satisfecho de la actuación de esta coral, que demostró un gran virtuosismo de voces y una ejemplar disciplina de sus jóvenes componentes.



Ventana Literaria

— MARI CRUZ GARRIDO —

Francisco Poyato: pintor-poeta

El día 25 del mes de mayo, finalizó una exposición en las Carnicerías Reales de un singular pintor-poeta que de algún que otro modo me impactó. Fue un hecho fortuito y grato al mismo tiempo. Ya que de personas denominadas "normales" o de a pie, está el mundo lleno y, me encantó por ello su encuentro, su singularidad, su diferente modo vital de ver la vida, su momento reflejado en gran manera en sus cuadros, difíciles de interpretar sin conocerlo.

Francisco Poyato pintor-poeta, una trigonometría que no se daría la una sin las otras, es decir, hasta que punto sería Francisco sin pintar o poeta sin ser él mismo reflejado en ambas creaciones.

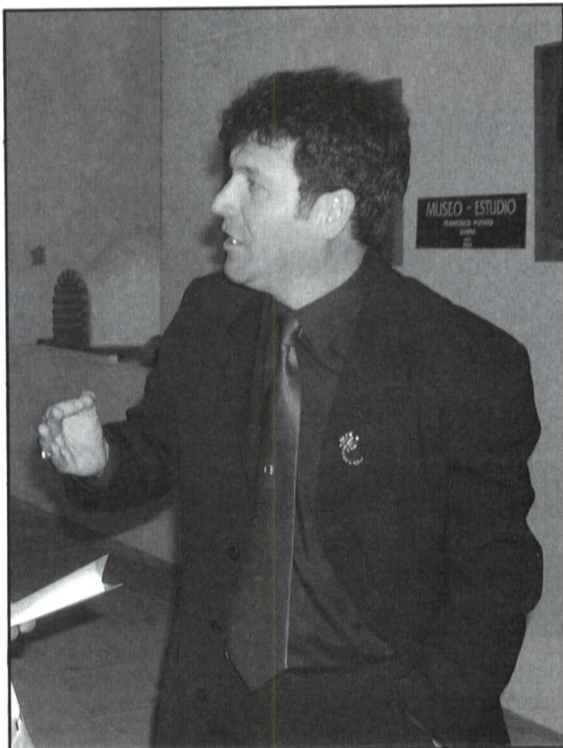
Parece un silogismo de palabras pero es sencillamente él, su singular personalidad avasalladora cuando se le escucha recitar o exponer su propio punto de vista sobre sus cuadros y poemas, es eso, sencillamente, lo que me hace escribir de este modo. Tan próximo a nosotros, de nuestra subbética, Zuheros, y tan lejano y desconocido para nuestros paisanos.

De ideas y pensamientos autodidactas, también me atrajo de él su humildad al reconocer su sencillo origen y su añoranza por el centro donde estudió que, también casuísticamente es mi actual Centro de trabajo; el Instituto de Enseñanza Secundaria Felipe Solís, antiguo Centro de Formación Profesional, donde un vástago número de personas, sencillas como él recibieron una gran formación de manos de profesionales de taller y electro-mecánica, y por los que guarda respeto y admiración. Pues bien, este pintor-poeta no es sólo eso, sino un creador de formas, de colores y estilos tan particulares, como evolutivos, hasta alcanzar el sólido encuentro con su propio ser.

En su pintura y poesía, juega un papel muy importante la mujer, la libertad de formas, los juegos geométricos y sobre todo, un compendio de piezas desmembradas en conjunción de formas, como queriendo extraer la médula humana y elevarla a su más alto grado, mitificarla, en virtual proyecto de líneas y colores.

Para finalizar, lo que me sorprendió de su persona, aparte de su sencillez fue la frase de haber llegado a Dios a través de arte, de ese arte tan singular y personal que el Creador ha depositado en él.

Me seleccionó dos de sus muchos poemas para que el lector le conociera, no sólo a través de la pintura, cuyo Museo está ubicado en la maravillosa villa de Zuheros, y al que todo interesado puede visitar, sino que también se le conozca a través de la poesía —otro modo de expresar el Arte a través de la palabra.



MIS DIOSOS, MIS VERDADES Y MIS SUEÑOS

Y así en mis soledades
voy rodando,
conviviendo con sublime
hipocresía.
Mis labios se han sellado
ya no sienten.
Sólo rozan
mis alas el vacío.

A la vuelta de la esquina
está mi universo,
entre sombras de pinceles
va mi vida.

Y entre tanto me busco en la corriente
que es de torpes y oscuras pesadillas.

Y busco a Dios, al hombre, a su locura,
al deseo de vivir fuera del tiempo,
a poder escoger si es que soy libre
mis Dioses, mis verdades y mis sueños.

SER POETA

Ser poeta es otra cosa.
otra manera de ser,
ser poeta es una rosa
que no acaba de nacer.

El poeta se levanta
y empieza a gritar tan alto.
que casi nadie le ve,
hay que bajarse a la tierra
poeta ¡que no te ven!
ser poeta es ser palabra
y morir en un papel.

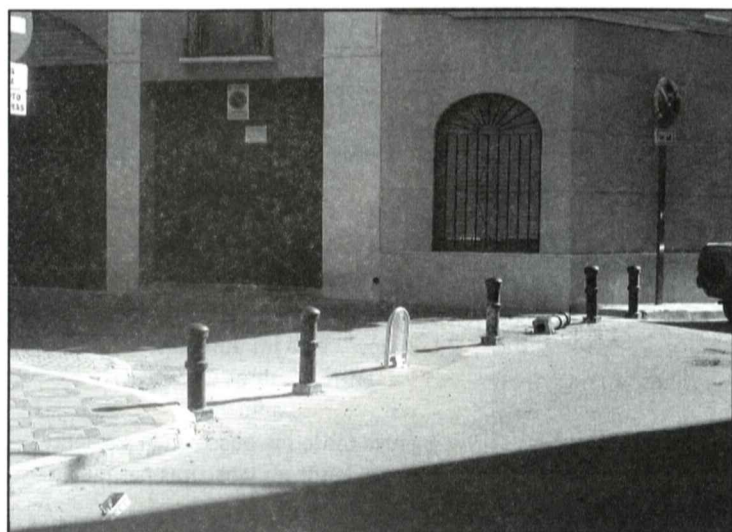
Ser poeta es ser herida
que no deja de doler,
darle a la esperanza vida
y a la vida no se qué,
saber esperar con arte
y con arte perecer,
el poeta es ser muy hombre.
pero un poquito mujer,
tener el alma y el cuerpo
donde te la puedan ver.

Ser poeta es ser frontera
entre el niño y la vejez,
entre la noche y el día
entre en el hombre y la mujer.

Ser poeta es ser rugido
que se torna en timidez,
beber de la vida el vino
saber querer y perder,
ser derecho como un junco
aunque te dañen los pies,
es levantarse muy alto,
para volver a caer.

...y con el mazo dando

■ Vaya fila de «pipotes» que han puesto en el lateral izquierdo de la parte trasera de nuestro Ayuntamiento. Nada más ponerlos algunos ya estaban por los suelos, pues el sitio es de lo más propicio para dejarse el parachoques. Como existen dos cocheras en la zona acotada han tenido que poner uno de sube y baja para que puedan acceder a las mismas los que allí tienen plaza de garaje. La incomodidad es manifiesta para los usuarios de estas cocheras, pero ahora tienen la seguridad de que no hay nadie cortándoles la calle. Por el contrario hay los que se quejan de que el sitio era una buena zona de desahogo para carga y descarga para algunos de los negocios de los alrededores. Nunca llueve a gusto de todos y en lo tocante al tráfico menos.



■ Lo que nadie ha conseguido en España se está consiguiendo en Priego: callar a José María García por las noches. La cuestión es que se ha instalado en Priego una emisora de música que emite con bastante energía en un punto del dial pegado al 87.7 de Onda Cero y según donde tenga Ud. colocado su aparato de radio se mezclan los sonidos de ambas emisoras. José María García charla hasta por los codos, pero la estridente música consigue taparle la boca.

■ Hablando de música altisonante, la del concierto de los no clasificados para el Asituna-Rock que como premio de consolación actuaron en el patio de la Casa de Cultura. El infernal ruido propició que los vecinos de los alrededores manifestaran sus quejas y llamasen a la Policía para que los mandasen a la cama. Pero como era una actividad organizada por el propio Ayuntamiento la insufrible velada musical duró hasta las 2 de la mañana tal como estaba previsto.

■ Algunos vecinos de la Inmaculada mostraron sus quejas sobre la desconsideración hacia San Juan. Por lo visto al pobre de *san juanico* el



sábado por la mañana lo dejaron más solo que la una y medio tapado con una sábana a la puerta de los pisos, en lugar de colocarlo en exposición en el altar. Menos mal que al menos lo dejaron a la sombra por que el día de calor fue de órdago.

■ Continuando con las fiestas de San Juan, hay que decir que más que fiesta ha sido una feria, a la vista de los cacharros y artilugios que se han dejado caer por el barrio de la Inmaculada. Como siga la cosa en aumento en los próximos años ya tenemos una nueva feria en ciernes. Hace ya algunos años que San Marcos fue destronado por nuestro Ayuntamiento, ahora los vecinos de la Inmaculada podrán aprovechar el vacío para entronizar a San Juan.

■ Siguiendo con las fiestas de barrios, todos los años llegadas las de la Villa el alcalde envía una carta a los vecinos agradeciéndoles su trabajo y dedicación en el embellecimiento del barrio, a la vez que les adjunta un detalle. Unos años un tiesto de maceta, otros una foto enmarcada. Este año el regalillo ha consistido en una cinta del video de promoción turística de Priego. Si de incentivar a los vecinos se trata para que mantengan el barrio inmaculado, cosa que de por sí ya hacen, hay mil formas de poderlo hacer y no precisamente con un video propagandístico. Los vecinos del barrio se merecen algo más, entre otras cosas que haya más vigilancia y que al menos no les rompan los gamberros las macetas por las noches.

■ Actuó en Priego la Coral Phoenix Boys de niños americanos, que cantaron como los ángeles de requetebién. Pero lo mismo de siempre, hay en Priego tantas fiestas y actos pisándose los talones que los espectadores eran habas contadas. Para colmo la Coral de Priego tenía ese día una actuación fuera y ninguno de sus miembros pudo asistir a este espectáculo, como nos imaginamos hubiera sido su deseo.

■ En la página Web de la Universidad de Córdoba, en la información sobre Priego, nuestra localidad aparece con 12.000 y pico habitantes. Total que a 10.000 han quitado de en medio por todo el morro. El error lleva ya bastante tiempo. ¿Es que no lo van a corregir? Pues habrá que advertírselo.

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 669 36 82 82

14800 PRIEGO DE CORDOBA

"EPRINSA" DE MIS DOLORES

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

¿Ha tenido usted algún problema con *Eprinsa*? ¿Cuántos honrados contribuyentes de nuestro Municipio podrían contestar afirmativamente a esta pregunta? ¿Le causaron indignación? ¿Dolores de cabeza? ¿Pérdida de tiempo? ¿De dinero? ¿Le hicieron sentirse frustrado ante un problema de indefensión?

Para no ser demasiado exhaustivo expondré sucintamente dos casos que me han pasado a lo largo de mis relaciones con *Eprinsa*. Por los años noventa compré un piso en la calle San Marcos. Cuando al cabo de los años empiezan a mandarme recibos de la contribución (ahora se llama I.B.I.) me lo hacen en dos recibos: uno del piso y otro de la habitación de tres metros de desahogo en la azotea. Las causas legales se me escapan porque en mis lecturas no entran las leyes de impuestos. Alegué que yo solamente había hecho un acto jurídico documentado y que por lo tanto uno sería el recibo de pago. Me hicieron caso. Hombre si empiezan así por un piso de ochenta metros cuadrados podrían mandarnos diez o veinte recibos: por la cocina, por el pasillo, por la entrada, por la ventanita, por el aseíto y así...

El segundo caso es mucho más grave y absurdo sucedido en la primavera del 2000 y todavía hoy no resuelto por simple ineficacia administrativa. Nunca se me hubiera pasado por la cabeza que *Eprinsa* (empresa provincial para el cobro de los impuestos municipales), me mandasen una carta en la que me anunciaban su resolución por la que embargaban mi Rover Montego, verde como las habas, como la lechuga verde, por no pagar el I.B.I. (impuesto de bienes inmuebles ya dije), lo que de siempre hemos llamado "recibo de la contribución" de un piso que mi mujer y yo teníamos en la calle San Marcos (ya dije). Mi pecado contributivo (culpa punible) era no haber pagado los recibos correspondientes a 1991, 1992 y parte de 1993. Habían dado orden a todas las comandancias de la guardia civil para que me persiguieran, como si de un nuevo "Vivillo" se tratara, si no entregaba las llaves del vehículo inmediatamente. Después de la primera aturullada impresión, mis pensamientos fueron entrando en orden. Me fui a las oficinas del Ayuntamiento, donde hice cola y acompañamiento a otros desaprensivos de mi catadura cuyas caras amargadas denotaban problemas parecidos a los míos. Después de más de media hora de espera, el primer empleado no supo aclararme nada. Pasé, después de la espera siguiente, a otro empleado más avisado. En este caso empleada. Llamó a *Eprinsa* en Córdoba. Allí le explicaron y ella a mí que en 1997 y 1998 me enviaron sendas



cartas de comunicación que no había recibido por no estar en mi domicilio. Sus requerimientos los habían enviado al "Boletín Oficial de la Provincia" donde fui proclamado moroso junto a otros contribuyentes paisanos de tal catadura contributiva. La empleada me aconsejó que pagase y después recurriera. Cabizbajo, pero no derrotado, me fui a mi banco, hice la correspondiente transferencia por el principal, los malditos intereses y costas consiguientes que representaban el 17,33% de mi sueldo. No sé si el amarillo pintó mi cara o mis ojos enrojecieron, por dentro sentía un calor sofocante.

Días más tarde, me fui a las oficinas de Córdoba. Como en los supermercados hay que coger número y decirle a una simpática empleada el asunto que te lleva a aquel templo de oración financiera, para que al rato aparezca tu suerte en una pantalla de ordenador indicándote la mesa que te atenderá. Expuesto el caso, la empleada, abre pantallas de ordenador, se levanta varias veces a preguntar a otras sesiones. Averigua al fin que las requisitorias de pago me las habían enviado a la calle San Marcos, lugar de mi propiedad, no de mi residencia fiscal. "Claro por eso no las recibí. Como si compro una finca de olivos y las cartas las pinchan en una rama, le dije. Habían confundido mi propiedad con mi domicilio fiscal. Si bien los muy inteligentes, cuando me anuncian el embargo y la multa, mandaron la carta donde residí y pago, es decir, a mi domicilio fiscal. Después de recibir fotocopia de todo el expediente, me lo mandaron con prontitud, redacté como pude primero, un recurso de reposición y después otro contencioso-administrativo reclamando lo que con el error en procedimiento ellos me habían reclamado. Alegaba, entre otros argumentos, que nunca me negué a pagar (aunque no quisiera), que sus requerimientos estaban fuera de plazo, que tenía domiciliados mis pagos para que cobrasen los recibos a mi cargo y que enviaba las comunicaciones a mi propiedad

no a mi domicilio fiscal como era su obligación y constaba en sus ordenadores. Al cabo de unos pocos meses resuelven, dándome la razón y diciendo que me devolverían lo ingresado. Como pasaron otros meses y no recibía mi dinero, volví a llamar por teléfono, a hacer cola, (de desencanto), a poner e-mail hasta que me enteró que de nuevo tengo que presentar instancias, certificados de cuentas corrientes y otros de haber ingresado lo que ya han acordado devolverme. El desmadre. Como pasa el tiempo, sigo llamando, interesándome por mi dinero. Su respuesta es que tienen abierto expediente de devolución. Lo que nunca me dicen es cuánto tendré que esperar aún.

Por todo lo cual estimo que *Eprinsa* necesita un estudio profundo para mejorar su eficacia de cara a los ciudadanos contribuyentes. Son interminables las colas de votantes que se forman en la recién inaugurada oficina (atendida por diligentes empleados) que acudimos aturridos con los problemas más diversos provocados por esta entidad, esperando una solución, mientras gastamos inútilmente nuestro tiempo, a la vez que nos sofocamos inundando nuestra sangre con glándulas de estrés, las más de las veces, por un asunto que se podía evitar si las cosas se resolvieran con un mínimo de lucidez administrativa. Es fácil comprobarlo preguntando a numerosos ciudadanos los atropellos que han tenido con esta gestora, el informe sería apabullante y de esa auditoría se podían sacar medidas correctoras para beneficio de los contribuyentes. Que se quiera llevar a cabo es otra cuestión.

¿Hasta cuándo tenemos que aguantar este absurdo tormento? ¿A qué esperan los que comen de nuestros impuestos? Si saben corregir estos entuertos ya es hora y urgente, si no saben que los coloquen en otro puesto o los asciendan por ineficaces. O ¿será que no quieren arreglarlo porque así dan trabajo y beneficios extras? En este caso el problema es más grave.

Se pone en marcha un nuevo proyecto para el Priego Industrial

REDACCIÓN

Tras la finalización de la temporada, donde el Priego Industrial quedó sexto clasificado y muy lejos de alcanzar los objetivos previstos, dimitió la Junta Directiva que era presidida por Rafael Ávalos, que dejaba el cargo tras cuatro años de regir los designios del fútbol prieguense en su máxima categoría.

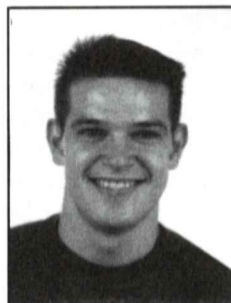
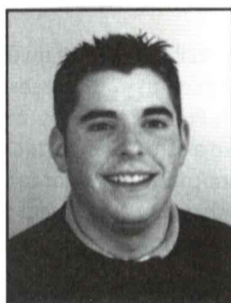
Ahora hace apenas unos días, ha nacido una nueva junta directiva, bajo la presidencia de Manuel Osuna Serrano, propietario del Bar Olimpo, y patrocinador de varios equipos locales de fútbol y fútbol-sala, que ha apostado por la puesta en marcha de un nuevo proyecto para el Priego Industrial.

Le acompañan como directivos, Isidoro Aguilera persona que ha estado siempre vinculado al fútbol prieguense y que actuará de vicepresidente, mientras que Juan Bermúdez hará las funciones de vicepresidente segundo. A cargo de la tesorería estará Antonio Arenas, mientras que Alberto Aguilera será el secretario. Como vocal de esta junta figura el guardameta del equipo, Juan Carlos Ballesteros.

EQUIPO DIRECTIVO DEL PRIEGO INDUSTRIAL



De izquierda a derecha: Manuel Osuna Serrano, presidente; Isidoro Aguilera, vicepresidente y Juan Bermúdez, vicepresidente 2°.



De izquierda a derecha: Alberto Aguilera, secretario; Antonio Arenas, tesorero y J. Carlos Ballesteros, vocal.

En el terreno deportivo, el presidente manifiesta que no quiere prometer nada, ni fijar metas a corto plazo, ya que se creará un proyecto

a cuatro años donde se fijarán los fines y objetivos, siendo el trabajo de cantera el principal fin con el que se va a trabajar, reforzando el

equipo con varios jugadores veteranos de Priego.

De momento la nueva junta ya se ha puesto a trabajar y en estos instantes se está negociando la contratación de un entrenador de la capital. En cuanto a fichajes de fuera, el presidente manifiesta que como máximo se ficharan cuatro, intentando traer para los puestos que se encuentren más débiles.

El nuevo presidente, Manuel Osuna Serrano, comenta para ADARVE que espera seguir contando con el apoyo de los socios de la pasada temporada, así como de las firmas comerciales, y que ya han recibido el testimonio del apoyo municipal por parte del Concejal de Deportes del Ayuntamiento de Priego, aunque de momento no se ha determinado en que cuantía será subvencionado el equipo.

La junta directiva está ya trabajando en la captación de socios, habiendo establecido el carnet en 8.000 pesetas para la temporada y en 10.000 pesetas para los carnet de empresa. Como teléfonos de contacto, el club ha habilitado los siguientes números: 957 540 081 y 651 834 023.

AUTOESCUELA LOZANO



CURSOS DE TRANSPORTISTAS:

– MERCANCÍAS – VIAJEROS

90% de alumnos aptos en el año 2000.

CURSOS DE MERCANCÍAS PELIGROSAS:

FORMATIVO:

– CISTERNAS – EXPLOSIVOS – RADIATIVAS

**CONFIANOS TU PREPARACIÓN
¡¡SOMOS PROFESIONALES!!**

Disponemos de Permisos de Conducir y Permisos Profesionales

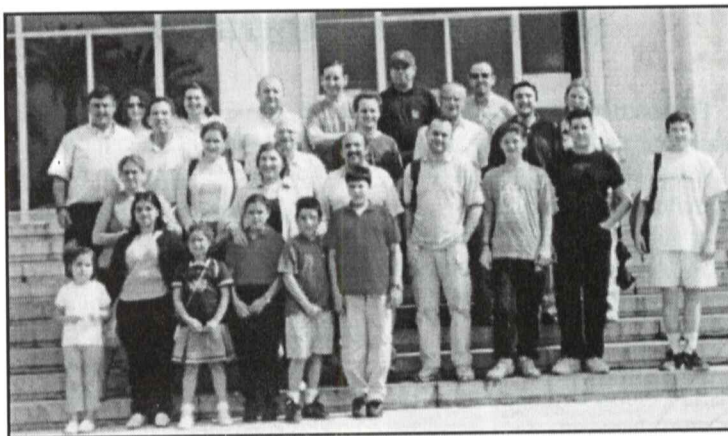
Teléfonos: 957 54 20 95 – 957 54 33 49

Viaje deportivo cultural de la Banda de Música de Priego

ARACELI P.R.B.

El pasado domingo día 10 de Junio, se desplazó la Banda Municipal de Música a Córdoba con un motivo muy deportivo, como era jugar un partido de fútbol en el Campus de Rabanales, con un Equipo de Veteranos, formado por profesores y catedráticos de la Universidad de Córdoba, pero el día mucho más. A las 8,30 salíamos del Palenque en medio de gran chaparrón que nos hacía imaginar un partido pasado por agua, pero la ilusión de jugar en un campo de césped y con algún jugador que había militado en 2ª División B hacía que no nos importara mucho el agua que caía.

Al llegar al Campus, a las 11 en punto, procedimos a hacer la foto de rigor en la escalinata de acceso a la Universidad, con una puntualidad casi británica, tal como lo había proyectado nuestro amigo Vicente Alcalá. Después nos dirigimos al campo de fútbol dispuestos a encajar algunos goles, y a marcar otros cuantos, pero cuando empezó el encuentro y con unos aficionados tan buenos como los que llevá-



bamos no fue difícil terminar el partido con resultado de 4 a 6, ganaba la Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego, para orgullo del Concejal de Cultura Arturo Matilla y Antonio Lopera, Vocal de Gestión del Patronato Teatro Victoria, que nos acompañaban. Había que escuchar a los veteranos de la Banda Antonio Campos y José, animando a sus compañeros, a los que jugaban en el campo y a los que les acompañábamos desde las gradas, nos dieron un gran ejemplo de la vitalidad, la alegría y las ganas de pasarlo bien que tenían

y que nos contagiaban.

Pero el día continuaba, nos dirigimos al típico Barrio de San Basilio, para comer en el Restaurante La Galga, donde se nos atendió con gran agrado, aproximadamente a las 5'30 de la tarde nos encontrábamos en la puerta de la Mezquita Catedral donde teníamos reservadas las entradas que de nuevo Vicente se había encargado de preparar, paseábamos por el bosque de columnas que guarda la Mezquita y que algunos más jóvenes no conocían y los más mayores llevábamos tiempo sin visitar y nos re-

frescamos en el interior y nos relajamos viendo tanta belleza como nos dejaron los árabes en ese tiempo que vivieron en nuestra tierra.

Una vez terminada la visita a la Catedral, dando un paseo por la judería nos dirigimos hacia la Torre de la Calahorra, donde descubrimos muchas cosas curiosas de la cultura árabe que tan bien se han encargado de ambientar en esta torre y cada planta, cada habitación un tema distinto de costumbres que llegan hasta nuestros días.

Y así poco a poco fue pasando este día de convivencia, deporte y cultura que vivió la Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego en nuestra capital, un día estupendo que ya deseamos volver a repetir y pues estas vivencias hacen que nos unamos más y nos conozcamos mejor todos. Nuestras gracias al Concejal de Cultura por el apoyo que nos ha dado en esta actividad y a Vicente por haberlo organizado todo tan bien y con tanto cariño.



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE PRIEGO DE CÓRDOBA
SERVICIO DE PROTECCIÓN CIVIL
TELÉFONOS DE INTERÉS



SERVICIO	HORARIO	TELÉFONO
Policía Local	24 horas	957 701 727
Guardia Civil	24 horas	957 540 048
Ayuntamiento	8 a 15 h.	957 708 400
Servicio Municipal de Aguas	8 a 15 h.	957 708 500
Servicio Municipal Electricidad	8 a 15 h.	957 700 885
Bomberos	24 horas	957 700 365
Bomberos - Urgencias	24 horas	957 700 080
Centro de Salud	24 horas	957 701 612
Centro de Salud - Urgencias	24 horas	957 701 426
Hospital Infanta Margarita (Urg.)	24 horas	957 021 373
Protección Civil (Volunt.)	Discrecional	957 708 449

Los avisos de urgencias relativos a servicios dependientes del Excmo. Ayuntamiento y fuera del horario laboral se deberán realizar a la Policía Local.

*Mantenga
limpia
nuestra ciudad*



PERIÓDICO
ADARVE

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Mirian Pulido Caballero, de Juan y Isidora, el 26-05-2001.

Angela Barrera Piñas, de Juan Luis y Aurora, el 28-05-2001.

Cristian Ávila Olmo, de Antonio y Carmen, el 02-06-2001.

Jesús Aguilera Roper, de Jesús y Margarita, el 03-06-2001.

Rafael Corpas Aguilera, de Rafael y Lidia, el 03-06-2001.

Rafael Medina Cáliz, de Antonio y Carmen, el 06-06-2001.

Carlos Nocete López, de Julián y Manuela, el 10-06-2001.

Rocío Arévalo Corpas, de Epifanio y Antonia, el 11-06-2001.

Carmen María García Fernández, de Francisco y Carmen, el 13-06-2001.

Silvia Comino López, de Francisco Javier y Antonia, el 14-06-2001.

Carmen Aguilera Porras, de Custodio y Aurora, el 17-06-2001.

Sergio Yébenes Ariza, de Manuel y Antonia, el 19-06-2001.

Francisco José Serrano Luque y María Aurora Álvarez Domínguez, el 06-05-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Miguel Ángel Carrillo Rosa y Eva María López Cámara, el 12-05-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Francisco José Ávila Sánchez y María Dolores Ortiz Jurado, el 19-05-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Juan de Dios Ocampos Tarrias y Beatriz Castro Millán, el 19-05-2001, Parroquia del Carmen y Mercedes.

Santiago Guzmán Cobo y Francisca Galán Valderas, el 26-05-2001, Parroquia del Carmen y Mercedes.

Emilio Trujillo Mérida y Dulce-nombre Malagón Lozano, el 26-05-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Miguel Ángel Jiménez Ballesteros y María del Carmen López Pulido, el 02-06-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Jesús Romero Montoro y Isabel Roper Sánchez, el 02-06-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Consuelo García Hernández, el 09-06-2001, 78 años, C/ Nueva.

Francisco Del Caño Vilchez, el 10-06-2001, 76 años, C/ Polo.

Antonio Sánchez Jiménez, el 10-06-2001, 67 años, C/ San Marcos.

Mercedes Portales Cáliz, el 13-06-2001, 56 años, C/ Rivera.

Antonio Abalos Molina, el 15-06-2001, 78 años, C/ Félix Rodríguez de la Fuente.

María Dolores Urrutia García-Escribano, el 17-06-2001, 82 años, Residencia 3ª Edad.

Francisco Cobo Serrano, el 18-06-2001, 57 años, C/ Rute.

Arturo Ruiz González, el 18-06-2001, 83 años, Zamoranos.

Francisco Marín Escobar, el 18-06-2001, 73 años, Zamoranos.

Francisco Ávila Cañadas, el 18-06-2001, 73 años C/ Loja.

DEFUNCIONES:

Consuelo García Hernández, el 09-06-2001, 78 años, C/ Nueva.

Francisco Del Caño Vilchez, el 10-06-2001, 76 años, C/ Polo.

Antonio Sánchez Jiménez, el 10-06-2001, 67 años, C/ San Marcos.

Mercedes Portales Cáliz, el 13-06-2001, 56 años, C/ Rivera.

La Pontificia y Real Archicofradía de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, agradece al pueblo de Priego por su asistencia a los Cultos y Fiestas Votivas de mayo, así como su aportación a la ofrenda floral para la realización del retablo.

MATRIMONIOS

Rafael Linares Torralvo y María Asunción Serrano Molina, el 17-03-2001, Parroquia del Carmen y Mercedes.

Manuel Aguilera Campaña y Isabel María Domínguez Osuna, el 21-04-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

José Antonio Padilla Herrero y María del Mar Luque González, el 22-04-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Juan Ramón Curiel Luque y María Remedios Gómez Gutiérrez, el 28-04-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Juan Rafael Escobar Puerto y Enriqueta López Yébenes, el 29-04-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Francisco Javier Prados González y María Mercedes Serrano López, el 29-04-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Antonio Ruiz Osuna y Ana Cubero Roldán, el 05-05-2001, Parroquia del Carmen (Las Lagunillas).

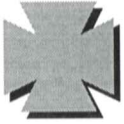
José Ramón Villar Conde y María del Pilar Rucian Aguilera, el 05-05-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.



Studio Mérida

Convivencia en el Calvario

Recientemente la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte celebró una fiesta de convivencia en la Ermita del Calvario, sede de la entidad. Se habían colocado amplios toldos y mesas donde se degustaron sabrosos entremeses y un rico guisado de carne, mientras se hablaba de las incidencias de las últimas fiestas y se bebía una fresca cerveza dentro de la más sana fraternidad. Asistieron el alcalde, concejal de Cultura, acompañados de sus esposas; presidente de la Agrupación de Cofradías, así como varios sacerdotes entre los que se encontraba el consiliario.



FARMACIAS DE GUARDIA

1 Julio	Ldo. Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8
2, 7, 8 Julio	Ldo. Francisco Serrano Carrillo Plaza de Andalucía, 1
3, 9, 14, 15 Julio	Ldo. Manuel Mendoza Caballero Ribera, 6
4, 10, Julio	Ldo. Carlos Alcalá-Zamora Arroyo Ramón y Cajal 101
5, 11 Julio	Ldo. Paulino Puertas Pérez Argentina, 8
6, 12 Julio	Ldo. Antonio Aguilera Gámiz Avda. España, 27
13 Julio	Lda. Rosa Serrano Alcántara San Marcos, 16

Los familiares de **D. Francisco Cobo Serrano**, que falleció el pasado 18 de junio, a la edad de 57 años, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas y la asistencia al sepelio.
A todos, muchas gracias.

Los familiares de **D. Francisco del Caño Vilchez**, que falleció el pasado 10 de junio, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas y la asistencia al sepelio.
A todos, muchas gracias.

La familia de **D. Antonio Ruiz González**, que falleció el pasado día 18 de junio de 2001 (Q.E.P.D.). Agradece las manifestaciones de pésame recibidas por medio de estas líneas ante la imposibilidad de hacerlo personalmente. Al mismo tiempo les rogamos la asistencia a la misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen de Zamoranos, el próximo 1 de julio, a las 12 de la mañana. Por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Zamoranos, 22 de junio de 2001

MISA ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad
por el alma de

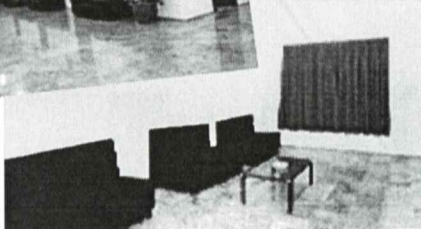
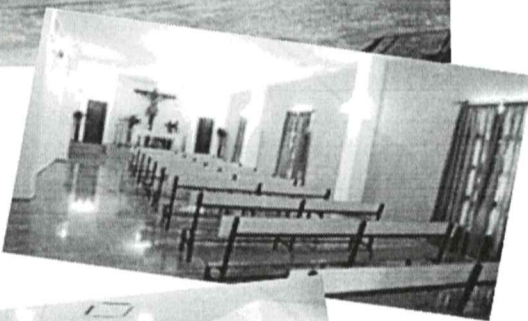
**D^a MARÍA JOSEFA
SERRANO MÉRIDA**

Viuda que fue de Isidoro Abalos Carrillo
Falleció el 9 de julio de 2000.



Su hija, Carmen Abalos Serrano, Hijo político, José Povedano Pérez, nietos y demás familia le invitan a la Misa Funeral que se celebrará el día 6 de julio, a las 9 de la noche, en la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción; por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, Julio de 2001



FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTION RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano) y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil 607 866 303.

JULIO 2001

CULTURAL

apostamos

por



lo
nuestro



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CÓRDOBA
ÁREA DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES
PATRONATO MUNICIPAL "TEATRO VICTORIA"

Priego
Ciudad
Cultural