



Destruído bajo el Adarve un camino del siglo XV

Con motivo de las obras de canalización para enterramiento de colectores de regadío, ha resultado destruido parte del camino que bajo el Adarve unía el Arco de San Bernardo con la Puerta del Sol. Este camino que estaba en funcionamiento desde el siglo XV y que se iba a recuperar con dos proyectos del Plan Especial para disfrute peatonal y zona de esparcimiento, ha visto como ha cambiado su fisonomía tras los trabajos de las máquinas que llegaron a abrir una pista de hasta 4 metros posibilitando que los coches pudieran acceder a las huertas. Según el arqueólogo municipal, Rafael Carmona, el Ayuntamiento ha actuado con un desconocimiento absoluto al no tener en cuenta el valor histórico del mismo, procediendo a las obras sin considerar que se trataba de un camino protegido por el Plan Especial.

Tras la intervención, que ha sido



calificada por Carmona de "auténtica barrabasada" se ha intentado subsanar en lo posible los desper-

fectos ocasionados al objeto de su restauración, aunque el muro de contención de la vereda y la ve-

getación que este albergaba han desaparecido irremediablemente.

Asituna-Rock, busca su consolidación como gran evento musical del verano

Todo está a punto, para que la II Edición del Asituna-Rock, se consolide como gran evento musical del verano, suponiendo una gratuita alternativa a los mastodónticos festivales con grandes artistas y grandes precios. La presente edición dará comienzo mañana 16 de julio, lunes y finalizará el 21 sábado, toda una semana en la que el recinto ferial "Niceto Alcáala-Zamora" acogerá la actuación de 20 grupos y 25 Dj's con actuaciones musicales sobre tres escenarios y dos zonas dance, haciendo que este festival se apto para todos los públicos por la gran variedad musical y de estilos que se darán cita en el mismo. Paralelamente a los conciertos, Asituna-Rock contempla una gran diversidad de actividades paralelas, de talleres, exposiciones, teatro, así como la Muestra de Arte Joven que será instalada en el Pabellón de las Artes.



El grupo "Sauron Landert" durante su actuación del pasado año.

INSTANTES DE PRIEGO

Exposición fotográfica de Soledad Puig

La fotógrafa almeriense, Soledad Puig, presentó en las Carnicerías Reales, una exposición fotográfica, en la que ha seleccionado temas relacionados con la tierra, el aire, el mar y el fuego.

Soledad, comenta que su afición por la fotografía comenzó desde muy pequeña, en el preciso instante que su padre le trajo de Alemania una cámara de regalo. A partir de aquí, Soledad ha sabido captar con su objetivo momentos muy significativos, con muy especial atención al mar, el cual para ella representa "la felicidad". De este modo con singular maestría, Soledad ha sabido recoger en sus fotografías los más bellos instantes de los hombres de la mar, desplegando sus redes y llevando el pescado a la lonja. Unas excelentes fotografías en blanco y negro, expuestas en un marco que, según ella, resultaba maravilloso y muy acorde con su obra. Para, Soledad el secreto para ser un buen fotógrafo radica en tener ese punto de sensibilidad para captar la imagen en su mejor momento de luz y expresión.



Inauguración Peña del Atlético Madrid

El pasado 29 de junio quedaba oficialmente inaugurada la Peña del Atlético Madrid, "Tomasín" de Priego, una vez legalizados sus correspondientes estatutos, en un acto celebrado en el Rinconcillo I, en el que su presidente, Tomás Aguilera, estuvo acompañado por los concejales de Deportes y Educación, Rafael Ramírez y José María del Pino, así como por toda su Junta Directiva y socios de la entidad.

Durante el mismo se guardó un minuto de silencio en memoria de Francisco del Caño Vilchez, socio de la peña fallecido recientemente. Posteriormente se procedió al re-parto de carnets y llaveros con el escudo rojiblanco, con lo que el secretario de la Peña, Antonio Siller, fue nombrando uno por uno a los 104 socios que componen esta asociación deportiva. Tras escuchar el himno del club y con la ilusión puesta en que la próxima temporada el Atco. Madrid pueda retornar a la primera división, finalizó el acto tomando una copa en unos momentos de agradable tertulia deportiva.

Presentación Guía "Vivir en... Priego"

Hace un par de semanas que fue presentada en Priego la "Guía Vivir en....", correspondiente a la edición dedicada a nuestra ciudad. En dicho acto los responsables de esta publicación estuvieron acompañados de la teniente de Alcalde, Encarnación Ortiz y de la promotora en Priego de dicha guía, María del Carmen Rivera Vilchez. De la citada guía se han repartido gratuitamente en Priego 5.000 ejemplares, habiendo sido editada por la empresa cordobesa Ediciones Acebuche. La publicación totalmente impresa a color y con papel couché, además del correspondiente listín de los teléfonos de la localidad incluye los teléfonos de urgencias, horarios de autobuses, plano callejero de la ciudad, guía comercial de establecimientos, así como datos históricos de las iglesias y monumentos de Priego. Según los responsables, pretenden que dicha guía sea una herramienta útil para sus usuarios, esperando para la próxima edición mejorarla en base a las sugerencias que reciban.



Inauguración de la IV Escuela Libre de Artes Plásticas

MANUEL PULIDO

Con presencia del Diputado delegado de Cultura, José Alberto Gómez y del Vicedecano de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Millán García, el alcalde de Priego, Tomás Delgado, dio por inaugurada el pasado 3 de julio en el pabellón de las Artes, la XIV edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego, ante un nutrido grupo de más de cien alumnos venidos de los más distintos puntos de la geografía hispana.

Abrió el acto, el director del Patronato Municipal Lozano Sidro, Miguel Forcada, que hizo un esbozo de los Cursos que se impartirán en esta edición y que serán seis: paisaje, grabado, dibujo, escultura, acuarela e investigación plástica, desarrollándose entre el 1 de julio y el 18 de agosto. Forcada destacó el magnífico plantel de profesores de estos cursos, entre los que entre otros se encuentran el prestigioso escultor salmantino Venancio Blanco que impartirá el curso de Escultura, o el catedrático de Bellas Artes, Antonio Zarco en el de Investigación Plástica.

En cuanto al alumnado, Forcada reseñó que serán en total unos 230 y que este número que en los primeros años ha ido creciendo, se encuentra ahora estabilizado, aunque los cursos han sido mejorando en calidad y adaptándose a las nuevas demandas.

Por su parte el diputado José Alberto Gómez se dirigió a los alumnos manifestándoles que se encontraban "nada más y nada menos que en Priego de Córdoba, un pueblo de gran empatía con las manifestaciones artísticas y culturales". Gómez destacaba la buena sintonía existente desde la Diputación Provincial para con el patronato municipal Lozano Sidro y las importantes líneas de colaboración establecidas entre ambas instituciones.

Por su parte el alcalde, Tomás Delgado, dio la bienvenida a los alumnos a los que deseó una feliz estancia en la ciudad. A continuación subrayó la magnífica labor de Miguel Forcada a cargo de la gestión del Patronato Lozano Sidro, a la vez que tuvo emotivas palabras de elogio para el prestigioso pintor Antonio Povedano Bermúdez, como gran alma mater e iniciador de estos cursos en 1988 coincidiendo en su primera etapa como alcalde. Así mismo agradeció a Diputación y Cajasur su permanente participación en los eventos culturales de Priego.

Como actividad propia del acto, el crítico de arte, José Marín Medina, que fue presentado por Miguel Forcada, pronunció una conferencia ilustrada con diapositivas en la que disertó sobre el tema "Paisaje y Arte Público".

En las fotografías, de arriba a abajo: público asistente a la inauguración; autoridades asistentes, entre ellos Antonio Povedano, iniciador de los cursos en 1988, y Miguel Forcada presentando al crítico de Arte José Marín Medina.



“La Diabla” ultima los preparativos de su nueva comedia



Componentes del grupo de teatro “La Diabla”, antes de realizar un ensayo. En la fotografía pequeña, Elisa Molina caracterizándose en un ensayo.

MANUEL PULIDO

“Un marido de ida y vuelta” de Enrique Jardiel Poncela, es el título de la nueva comedia que el grupo de teatro “La Diabla” bajo la dirección de Mari Molina, se encuentra preparando para ponerla en escena el próximo día 28 en el teatro Victoria, dentro de las actividades enmarcadas dentro del denominado “Julio Cultural”.

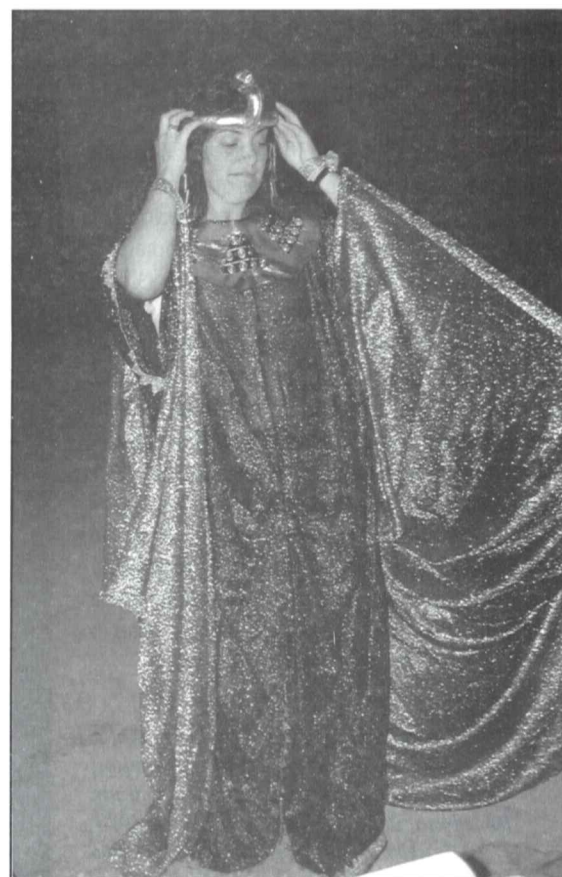
Se trata de una comedia en tres actos, que entremezcla las situaciones más disparatadas de amor y ... “muerte”, muy en la línea de Jardiel Poncela, donde el humor resulta absurdo, pero muy intelectual y tremendamente divertido.

En estos días, los componentes del grupo de teatro “La Diabla”, ultiman los preparativos para que todo esté a punto el día del estreno, donde habrá que soltar definitivamente los nervios para actuar ante su público. Atrás habrán quedado cuatro largos meses de ensayos en el patio de la Casa de Cultura y, que según la directora, Mari Molina, han venido desarrollándose en “condiciones infrahumanas”, añadiendo que “tan solo vamos a tener oportunidad de hacer

un ensayo general en el propio teatro el día de antes de la representación”.

Catorce actores, darán vida a los 16 personajes que componen el reparto de la obra, donde el grupo de teatro “La Diabla” ha sabido conjugar la experiencia de veteranos y ya curtidos en estas lides con otros más noveles que están comenzando a hacer sus pinitos en este complicado “mundillo”.

Con esta son ya doce las obras, desde que en 1993 se fundara el grupo, siendo *La Venganza de don Mendo*, la primera obra que representaron. Después siguieron con, *Los Visitantes de la Muerte*, *Vamos a Contar Mentiras*, *Ruidos en la Casa*, *Sainetes de los Alvarez Quintero*, *Aspirina para dos*, *Madrugada*, *La doncella es peligrosa*, *Madre el drama padre*, *Luna de Sangre*, *El profesor desinflado* y ahora por último *Un marido de ida y vuelta*. Componentes del reparto: Elisa Molina, Menchu López, María Jesús Mérida, Isabel María Navas, Ana Redondo, Mariceli Barea, María Carmen Ávila, Rafa Calvo, Miguel Angel Jiménez, Fran Ruiz, Antonio García, Felipe González, Pepe Ávila y Paco Montes.





ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Dolores Luna Osuna,
M^a Cruz Garrido Linares,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdo-
ba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

Refinanciación de la deuda

En sesión plenaria celebrada el pasado 25 de junio, con los votos favorables del Equipo de Gobierno y con los votos en contra de toda la oposición, quedó aprobada la refinanciación de 4 préstamos que el Ayuntamiento tenía suscritos con CajaSur y que en dicho momento presentaban un capital vivo por un montante total de 1.273 millones de pesetas.

La nueva refinanciación contempla una duración de 20 años a partir de la fecha de renovación y el mantenimiento del tipo de interés vigente, así como la exención de los gastos de comisión de apertura y corretaje.

El portavoz de IU argumentó su voto en contra señalando que de mantenerse los préstamos actuales el ayuntamiento pagaría 1.557 millones pesetas (de los que 325 serían de intereses), mientras que con la refinanciación propuesta se pagarían 2.083 millones de pesetas (de los que 812 serán intereses), esto es 526 millones más, sin conseguir con esto rebajar la deuda.

Por su parte el portavoz del partido popular señaló que no hay necesidad de esta refinanciación, y que lo que falta es una planificación que brilla por su ausencia. Del mismo modo resaltó que en los préstamos a cuota fija, esta se compone al principio en su mayor parte de intereses y en muy pequeña parte de capital, y a lo largo de la vida del préstamo se van acercando ambas cantidades, hasta que al final se amortiza mucho capital y se pagan pocos intereses, con lo que al ser relativamente recientes los préstamos a refinanciar, lo que hasta ahora se ha hecho en su mayor parte es pagar intereses y amortizar poco capital, y ahora con la refinanciación se produce una interrupción para comenzar de nuevo con la misma tónica.

El portavoz del grupo andalucista manifestó que la refinanciación supone un respiro ficticio, ya que lo único que hace es alargar en el tiempo el problema, manteniendo un porcentaje de endeudamiento excesivo, por lo que se hace necesario acometer cuanto antes un riguroso plan de saneamiento.

Pero al parecer todas las razones esgrimidas por la oposición no fueron suficientes, ya que la portavoz del grupo socialista indicó que su grupo apoyaría la refinanciación ya que de alguna manera aliviaría la carga del presupuesto municipal.

El alcalde argumentó que era necesario acudir a la refinanciación porque bajan algo los tipos de interés y se alarga el plazo, a la vez que la ley exige reunir unos requisitos para nuevos préstamos y ante las próximas necesidades que sin duda se presentarán en este aspecto, se debe estar preparado. Igualmente el alcalde puso de manifiesto que la Comunidad Autónoma y el Gobierno Central, deben participar en mayor medida en la financiación de acciones que se vienen realizando e incluso deberían financiar íntegramente aquellas acciones que sean de su exclusiva competencia. En tal sentido, el primer edil aportaba datos y cifras, sobre lo que supone para las arcas municipales, los Servicios Sociales, el Deporte, la Educación, la Ayuda a Domicilio o los programas de Drogodependencias. Así mismo subrayó de cómo las obras PROFEA suponen para el consistorio prieguense un endeudamiento de 100 millones de pesetas cada año.

En definitiva, el alcalde, puede decirse que trató de dar una clase magistral de lo que debería ser el modelo de financiación de los municipios y que eran otras Administraciones las culpables de la penuria económica por la que atraviesan los Ayuntamientos, y que la solución pasaría por lograr una financiación suficiente de las haciendas locales.

Pero mientras este modelo de financiación llega o no llega, lo verdaderamente cierto de toda esta cuestión, es que el Ayuntamiento ha entrado en una deuda galopante que, lejos de ir a menos, aumenta por días.

Tanto es así, que con la refinanciación aprobada, las arcas municipales conseguirán un alivio momentáneo, pero hay quedará a 20 años vista una deuda mayúscula que hipotecará la gestión de futuros Gobiernos municipales.

Aspirantes a funcionarios

Sres. Interinos del «Excmo.» Ayuntamiento de Priego de Córdoba

Para las personas que aspiramos a ser funcionarios de carrera, sabemos las «ventajas» que tienen los señores interinos. Pero teniendo esas «ventajas de puntos» tienen la poca vergüenza de reírse en nuestra cara.

Me explico. El año pasado por estas fechas el «Excmo.» Ayuntamiento de Priego ofertó 7 plazas de Auxiliar Administrativo mediante concurso-oposición, me enteré que había 15 interinos, pero no fue motivo para quitarme la ilusión de por fin conseguir plaza.

Por supuesto las plazas fueron ocupadas por ellos, aún teniendo peor nota que los que vamos por libre, pero contra 10 a más puntos no se puede luchar e incluso aspirar a plaza (quiero pensar que no les dieron el examen).

Pero mi gran ilusión fue que han abierto bolsa de trabajo para quienes han superado los exámenes ¡genial! por fin se iba a recompensar algo del esfuerzo que estoy realizando desde hace varios años. Según dicha bolsa de trabajo se contrata por un periodo de 6 meses y se vuelve al final de ella y así sucesivamente; pero es imposible pedir legalidad a quienes no saben lo que significa dicha palabra. El otro día llamé para saber por donde iba de la lista, calculando que ya me tocaba ¡pero que va! a los 8 interinos que no habían conseguido plaza, en vez de contratarles durante 6 meses ¡pues siguen en sus puestos! me han dicho que están en una situación precaria, me río de esa situación. ¡Ah! pero es aún la bolsa de trabajo de Ordenanzas del mismo Ayuntamiento, han contratado a una persona de la calle no por haber superado algún examen sino por tener problemas familiares (lo siento), pero a la función pública no se accede por la cantidad de problemas sino por superar exámenes, es decir, ahora para ser funcionario hay que «saber» como llorarle al de turno y no saber nuestra Sra. Constitución.

Entiendo que a los interinos se le recompense de alguna manera el tiempo que llevan en la Administración, porque el culpable de ese tiempo es la propia administración, porque según la ley se contratan a interinos en casos de urgente necesidad, y no creo que una urgencia dure más de un año; pero que esa recompensa se haga de tal manera que a los que vamos por libre, con 0 ó 1 punto máximo, no nos quite la ilusión y veamos nuestro esfuerzo por los suelos.

El otro día leí en «cartas al director» una carta de un aspirante a las plazas de jardinería del Ayuntamiento de Córdoba que pedía transparencia en la selección ¡es una vergüenza! que se tenga que pedir y suplicar la legalidad en unos exámenes.

Sres. a la función pública se accede en igualdad de condiciones y no por tener el mejor «padrino»?

AMELIA VALVERDE DE DIEGO
Aspirante a funcionaria

cartas al director

director.adarve@wanadoo.es

Sobre el turismo en Priego

Escuchaba días pasados en un programa de radio con motivo de la inauguración de un macro hotel en una playa de Alicante que el turismo son tres conceptos: cultural, salud y ocio.

Analizaba friamente con motivo de la movida turística que hay en nuestro pueblo, con averiguar si realmente es turístico o no. ¿Qué condiciona a un pueblo para que sea turístico o deje de serlo?

Detallando los conceptos a los que hacía mención el comentarista radiofónico, podemos hacer un análisis de la situación en la que nos encontramos:

- Patrimonio artístico y cultural: Nuestra ciudad reúne uno de los patrimonios artísticos y monumentales más impresionantes de toda la provincia de Córdoba, (iglesias, castillo, fuentes y paseos, barrios museos, amén de un sinfín de eventos culturales que serían muy extenso de enumerar.

- Salud: No se refiere al hecho de tener hospital o no, sino a la calidad de vida y costumbres de sus pobladores. Priego es un pueblo tranquilo abierto a los forasteros, donde se puede pasear y disfrutar de sus calles y paseos a cualquier hora del día o de la noche.

- Ocio: Aquí hay quizá la oferta más amplia de toda la provincia. Hablamos de unos 140 establecimientos entre bares, cafeterías, tascas, mesones, pub y discotecas. Amén de numerosas rutas para practicar senderismo de gran valor paisajístico y turístico.

Disfrutamos de buenas instalaciones deportivas y otras en fase de realización. Tenemos gran variedad de piscinas para la época estival. Se han triplicado los restaurantes y somos el pueblo de la provincia de Córdoba con más plazas hoteleras de un nivel medio-alto.

Por todo lo expuesto he llegado a la deducción de que somos un gran centro turístico pero al mismo tiempo con todas sus limitaciones, pues somos un pueblo. Un municipio catalogado por las agencias turísticas, como aquel cuya visita se puede realizar en una mañana o tarde.

El Partido Andalucista ha abierto un debate que tiene poco de serlo, pues lo realizado por pueblos como Cabra o Lucena de dos años para acá (de lo que enumeran más de la mitad son proyectos, que llegarán a buen fin o no, el tiempo lo dirá) lo ha realizado conjuntamente Ayunta-

miento y la empresa privada en la última década.

Se han aumentado y mejorado las plazas hoteleras. Gracias a ello se realizan año tras año, Cursos de Pintura (Escuela de artes Plásticas), Jornadas de Patrimonio, Concurso Internacional de Canto, Campeonatos de Voleibol y Tenis de Mesa, Motocros, rutas de senderismo..., que también, en cierto modo, es turismo.

Todo ello con la colaboración y promoción del Ayuntamiento de Priego e iniciativa privada, que vienen desarrollando en los últimos años una labor conjunta más acertada en materia turística, cuyos resultados ya empiezan a dar sus frutos y con buenas perspectivas de futuro.

Bien es cierto que hay todavía lagunas importantes como por ejemplo, entre otras:

- No aparecer Priego de Córdoba en las guías más prestigiosas de España, (Michelin, Campsa, etc.) intentando que al mismo tiempo, con el apoyo del Ayuntamiento, que algunas empresas puedan insertarse en ellas.

- No tener servicio de taxi a partir de ciertas horas o según parece los que hay son insuficientes.

- Promocionar de los Domingos de Mayo y una de las tradiciones más antiguas que tenemos; «Los Hermanos de la Aurora».

Respecto a los excursionistas tenemos una gran cantidad de grupos de toda la geografía que nos visitan y hacen cuartel general en nuestro pueblo. Salen por la mañana y vuelven a cenar y dormir, utilizando una mañana para contemplar nuestros más apreciados tesoros turísticos.

No podemos pretender que todo grupo que venga, se tenga que quedar por obligación, entre otros motivos debido a que las grandes operadoras de turismo trabajan a precios muy bajos y no interesa, puesto que la calidad también tiene su precio.

Con todo ello Priego es un pueblo agradable al turismo, (como muchos otros) pero del que viven una parte de sus habitantes.

Querer crear un pueblo dedicado al turismo no solamente sería un error, sino una mala política estratégica, puesto que los pueblos se conocen por su agricultura y su industria, las cuales también crean riqueza y fama (de hecho en nuestro municipio tenemos varios ejemplos) siendo actividades que en gran medida contribuyen a mantener al sector de hostelería y restauración, en épocas del año donde el turismo se resiente y que no son pocas.

RAFAEL JIMÉNEZ PEDRAJAS - HOTEL RÍO PISCINA

FE DE ERRORES

En nuestro número anterior, ADARVE 602 de fecha 1 de julio, en la sección Ventana Literaria, en el artículo sobre Francisco Poyato: pintor-poeta, en el cuarto párrafo donde pone «un vástago número de personas» debe poner «un vasto número de personas», con lo que queda aclarado dicho error.

Igualmente en los poemas de dicho artículo se omite el nombre de su autor, el cual es Francisco Poyato y no el de la coordinadora de la página Mari Cruz Garrido como podría pensarse.

Lo raro es vivir



ISABEL RODRÍGUEZ

Además del título de una de las últimas novelas de la gran Carmen Martín Gaité, novelista de raza que nos dejó hace ahora un año, el enunciado que encabeza este escrito constituye una verdad incontestable. Tan-

tas desgracias, catástrofes, contiendas, explotación, y en general tan extendido desamor entre el que nos movemos esquivando con desigual éxito los zarpazos de la adversidad, hacen que nos preguntemos cómo es posible que continuemos adelante con nuestras vidas siempre amenazadas, en tan precario equilibrio entre el bien y el mal, atenazados por la angustia ante este ámbito de crueldad y de horror que tantas veces es el mundo.

Hace pocos días nos asaltaba desde la pantalla la desolación y la desesperanza del campo de refugiados afganos de New Jalozi, en Pakistán, unas setenta mil personas como promedio perdidas entre la nada de un desierto sembrado de

pobres tiendas, dependiendo exclusivamente de los esfuerzos de organizaciones humanitarias, asediados por la enfermedad, el hambre que nunca llega a saciarse, y, sobre todo, por la falta de salidas, acampados en la nada, con un pasado ya inexistente y sin un futuro. Y si volvemos la vista a Oriente Medio, la desesperación palestina, la prepotencia israelí, y el odio más y más enconado, la imposibilidad—hoy por hoy— de la paz. Y África, desangrada en la terrible herencia de sus colonizadores-esquiladores. Y América Latina, más de lo mismo. Y las brutales ejecuciones masivas de China, determinadas además, en buena parte, por un oscuro tráfico de órganos. Y en el «primer mundo», la explotación, el desprecio de los débiles, el terrorismo, la sustitución del ser por el tener, el crecimiento de la violencia de niños y jóvenes... Un mundo convulso, en el que, de verdad, lo raro es vivir.

Y, sin embargo, esa rareza es una de las cualidades humanas más enaltecidas y más emocionantes. No me refiero, naturalmente, a la insensibilidad del que cierra los ojos a los

males que tiene a su alrededor para no ser molestado en su egoísta bienestar. Pienso en todo lo contrario. Pienso en la capacidad humana de remontar la adversidad oponiéndole la voluntad de reconducirla y tornarla en algo de lo que extraer algún bien. En la asombrosa capacidad de adaptación a circunstancias duras a las que sobrevivir. Pienso, sobre todo, en tantos como a diario se proponen hacer de su reducido ámbito personal un espacio de serenidad, de libertad y de gozo que les permita ser razonablemente felices pese a todo, y brindar y compartir esa felicidad con cuantos les rodean. Hay gente así, afortunadamente, gente luminosa que ilumina la parcela de mundo en que les toca vivir. No ignoran el mal, lo sufren sin hurtarse a su lanzada de dolor, pero se niegan a aceptar que eso sea todo lo que tenemos. Esa capacidad es algo que nunca deja de admirarme en los humanos, por lo demás tan frágiles, tan desvalidos. Pero capaces también de la grandeza diaria de la supervivencia y la lucha por el bien.

Quizá, después de todo, vivir no sea tan raro...



LA TIENDA DEL ACEITE

Donde podrá degustar y adquirir los aceites de Oliva Vírgenes Extra de nuestras Cooperativas:

Almazaras de la Subbética (Priego)
Agrícola Ntra. Sra. de la Cabeza (El Cañuelo)
Agrícola Virgen del Castillo (Carcabuey)
Almazara San Agustín (Fuente Tójar)
Olivarera La Purísima (Priego)
Olivarera Ntra. Sra. del Carmen (Brácanas)
Olivarera Ntra. Sra. del Carmen (Zamoranos)
Olivarera Ntro. Padre Jesús Nazareno (Priego)

«FUENTE DE LA SALUD»
«LAS RENTAS DEL DUQUE»
«PARQUEOLIVA» Y «CARRUCA»
«SAN AGUSTÍN»
«BAJONDILLO»
«OLIBRÁCANAS»
«NTRA. SRA. DEL CARMEN»
«JESÚS NAZARENO»

Almazaras de la Subbética S.C.A. de 2º Grado
Carrera de Álvarez 8 Bajo, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono 957 54 70 28
Fax 957 54 36 40
E-MAIL: tiendaaceite@ozu.es

SERVIMOS A DOMICILIO



La Casa Cuartel de la Guardia Civil

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

No sé el por qué, pero el caso es que cada vez circulamos en coche para salir o entrar a Priego por la carretera de la Vega, instintivamente se nos vuelve la cabeza hacia el Cuartel de la Guardia Civil, puede que sea el morbo o puede que sea la curiosidad. Pues bien, el otro día, al experimentar esta sensación, se me vino a la cabeza un soneto que aprendí en el colegio de los HH. Maristas —ya ha llovido desde entonces— y que dedicaba Quevedo a una vieja que le solicitó unos versos. El soneto en cuestión decía así:

Vuestra dentadura poca
dice vuestra mucha edad
es la primera verdad
que se ha visto en vuestra boca

Mucho hemos oído hablar del deplorable estado en que se encuentra la Casa Cuartel y muchos los proyectos que se han barajado para buscar un nuevo asentamiento y construir un edificio que acoja dignamente a sus ocupantes; pero la cruda realidad, *la primera verdad*, es que el edificio sigue ahí y cada año que pasa en peores condiciones de habitabilidad. Sólo basta echar un vistazo a la fachada del edificio para darnos cuenta de la situación en que se encuentra. Incluso parte de las letras de su título —*Casa Cuartel de la Guardia Civil*— han desaparecido, —intuyo que por el transcurso de los años, al igual que ocurriría con los dientes de la vieja de Quevedo— Y es que los años no perdonan y la Casa Cuartel hace tiempo que alcanzó la senectud.

La verdad es que sólo nos acordamos de la Guardia Civil cuando requerimos su presencia inmediata para salvaguardar nuestros intereses o derechos particulares o el día del Pilar, cuando nos invitan a compartir con ellos su fiesta más entrañable. Pero su labor es tan obvia —proteger el libre ejercicio de los derechos y libertades y garantizar la seguridad ciudadana— tal como estipula el art. 104 de la Constitución, que a veces se nos olvida que ellos, como personas que son —y no sólo números— también tienen esos mismo derechos; entre ellos, a una vivienda digna. Y si comprobamos que la Casa Cuartel puede muy bien haber cumplido los cincuenta o sesenta años de edad y extrapolamos aquel refrán de que *la cara es el espejo del alma*, viendo la fachada del edificio nos podemos hacer una idea del interior de los pabellones; de sus suelos, sus paredes, sus tuberías o sus humedades.

Cuando oímos a un Presidente del Gobierno decir que *España va bien... que vamos a la misma*



Cuartel de la Guardia Civil de Priego.

velocidad que los países más avanzados de la Comunidad Europea... que nuestro crecimiento está por encima del de la media europea... etc. o cuando oímos al Presidente de la Junta decir *que si España va bien, Andalucía va mejor... y que nuestro crecimiento es superior a la media nacional... etc.* habría que preguntarles a qué ciudadanos afectan estas estadísticas; porque las estadísticas, como simples medias aritméticas que son, maldita la gracia que le hacen a aquellos que no llegan ni por asomo a alcanzar esas medias.

Bien es cierto que en la actualidad a los Guardias se les permite vivir fuera de la Casa Cuartel, lo que en cierta manera ha venido a paliar en parte esta deficiencia de vivienda; pero ello está muy bien para aquellos Guardias que después de muchos años deambulando de Casa Cuartel en Casa Cuartel, sufriendo continuos traslados, han conseguido volver a su tierra o afincarse en aquella que mejor han creído oportuna. Pero ésta, desgraciadamente, no es la situación generalizada.

Hoy día, el derecho de ambos cónyuges a estar en el mercado laboral es un derecho sobradamente reconocido. Es más; para mantener un cierto nivel de vida no solamente se trataría de reivindicar un derecho, sino de una necesidad acuciante. Pero para ejercer este derecho es imprescindible la estabilidad geográfica, salvo que se condene a ambos cónyuges a vivir su matrimonio en la lejanía y a unos hijos a no poder convivir con alguno de sus progenitores. La movilidad geográfica a que están so-

metidos los Guardias, motivada fundamentalmente por la insuficiente carrera profesional, les obliga a continuos traslados que, en la mayoría de los casos, impide que el cónyuge pueda obtener un trabajo estable. De ahí la necesidad de residir en la Casa Cuartel y de ahí la necesidad de pedir que ésta se encuentre en las condiciones mínimas exigibles para albergar a estas familias. Otra solución sería compensarles económicamente, pues sin duda se encuentran entre los funcionarios peor pagados de este país y, paradójicamente, sin derecho a manifestarse o a exigir otros derechos. Es decir; *¡A callar y a trabajar! ¡Es una orden!*

Hay pueblos en los que los mismos ciudadanos han construido una nueva Casa Cuartel, y no sólo aportando la mano de obra, sino, incluso, hasta los propios materiales. No digo que lleguemos tan lejos, cosa por otra parte envidiable, pero seguro que podríamos encontrar alguna fórmula alternativa si nos lo propusiéramos.

Todos sabemos que el poder de nuestra Cámara Alta, del Senado, es prácticamente nulo. Y nos imaginamos el poder que debe tener un Senador en la oposición; es decir, ninguno. A pesar de ello, ya que nuestro Alcalde goza de esta situación de privilegio frente a otros municipios, estoy seguro que unos simples contactos políticos o administrativos podrían ser suficientes para subsanar este mal endémico que afecta a la Casa Cuartel de Priego.

Esperemos que pronto sea una realidad y que la palabra *Casa* de su título vuelva a ser sinónimo de vivienda digna.

El Rector



JOSÉ M^a DEL PINO

Por la mañana me llama el alcalde para decirme que tiene un compromiso ineludible y que no podrá llegar a tiempo a una cena con los catedráticos de universidad que están instalados en la Villa Turística haciendo unas jornadas internas que

por lo visto suelen organizar a final de cada curso académico; cada vez en un lugar diferente de España y este año en Priego. Me pide que asista a esa cena para recibirlos en su nombre porque le parece una gran descortesía no atender a este colectivo con el rigor protocolario que merece. Yo, tan tonto como siempre, acepto el compromiso a pesar de que se me hace cuesta arriba la idea de alternar con gente que intelectualmente me sobrepasan kilómetros. Uno, que estuvo en las escuelas del palenque y estudió el bachillerato en el Instituto Laboral, ante tanto birrete universitario lo más probable es que no pase de hacer el ridículo. De todas formas pensé que «a lo hecho, pecho» y asumí el papelón de sentarme a la mesa esa noche con parte de la élite de cerebros mejor dotados de este país.

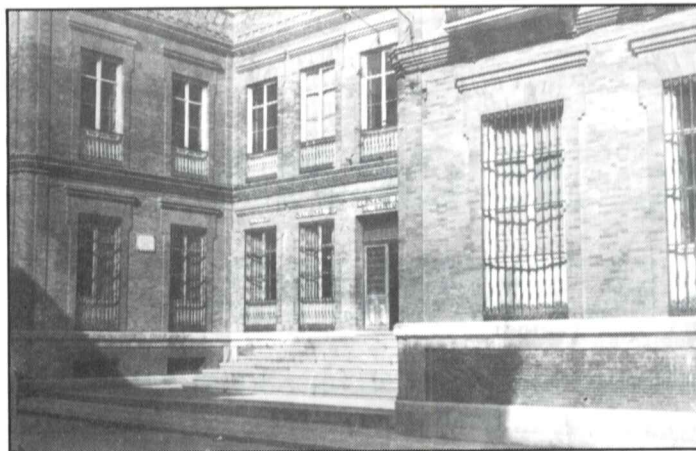
Al rato me llama Zarco, que aunque también sea catedrático universitario, al menos es amigo, para decirme que el Rector, el jefe de la universidad, el capitán de los sabios con los que tenía que cenar había mostrado vivo interés por visitar Priego y que, bueno, como el alcalde no podía y, en fin, vamos; que fuera yo a recibirlo. «¡Si no quieres caldo, toma dos tazas!». Y ahí me ven poniéndome mi chaquetita

azul a pesar de los casi cuarenta grados y subiendo por la Cava lo mejor compuesto que pude para recibir al Rector.

Cuando éste aparece y Zarco me lo presenta, ¡pum! «yo a este tío lo conozco»; y él me dice: «Lógicamente no me recordarás, pero estudié el bachillerato aquí, en Priego, interno en el Instituto Laboral;...» y según iba hablando, cada vez lo recordaba con mayor nitidez en el patio del Instituto con su inseparable amigo Clemente, en el gallinero del cine Victoria los domingos por la tarde, detrás de una hija de Siles, que no le hacía mucho caso, o fumando a escondidas para que don Antonio Matilla no lo pillara. A partir de ahí desapareció, se disipó el personaje académico y emergió la persona. Yo me quité la chaqueta azul, que francamente me estaba sobrando, y tuvimos todo un día para ver lo

cambiado que está Priego, recordar a don Sixto, don Benjamín o doña Ángeles, la señora; al pater, don Alfonso Calañas o don Felipe Camacho; todo un día para recordar compañeros, anécdotas y sitios. El se lo pasó en grande y yo ese día miré Priego con los ojos de hace más de treinta años y a través de él fui consciente de cómo lo hemos mejorado. Y por la noche, en la cena, pude comprobar cómo también ese otro catedrático de Deusto, famoso por sus ensayos y publicaciones científicas, es una persona amable y sencilla, vivamente interesada por el ascenso del Betis a primera; o que el director del Instituto Nacional de Astrofísica es un hombre simpático que conoce muy bien nuestro pueblo por haber venido otras veces con unos amigos que tiene en Baena. Al final, todos se fueron encantados de Priego y el rector me regaló una corbata con el logotipo de la Universidad prometiendo volver por aquí.

La verdad; muchas veces no valoramos lo nuestro. A mí me pareció que el Instituto Laboral de Priego era muy poco referente cultural para poderme acercar a tan ilustres personajes y resultó que precisamente fue el referente más significativo porque, en el fondo, si estas jorna-



Fachada del ITEM "Fernando III el Santo", hoy Casa de Cultura.

das universitarias se celebraron en Priego y no en otro lugar cualquiera de España, fue porque los organizadores quisieron dar al Rector la satisfacción de volver a ver el instituto y el pueblo sureño en el que estudió el bachillerato. Y el trasfondo último de todo es que la plana mayor universitaria de la Rey Juan Carlos eligió instalarse este año en Priego para que aquel zagalón interno, que fumaba clandestinamente a espaldas de Antonio Matilla, pudiera pasear conmigo recordando viejos tiempos.

Y, en fin, la lección está clara. Nadie nace ministro, general o Rector. Cada cual tiene sus afectos y sus raíces en algún sitio muy lejano del sillón que ocupa y en ese sitio está la savia, los nutrientes que hicieron posible el ascenso. Nunca más en mi vida infravaloraré la escuela de mi pueblo.

Priego vale más que un Almodóvar

MARI CRUZ GARRIDO

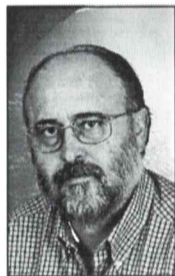
Hace un par de semanas, el espectacular director de cine Pedro Almodóvar, visitó varios lugares de la Subbética como Lucena, Zuheros, Rute, Iznájar, para buscar parajes insólitos para su próxima película *Hable con ella* que comenzará a rodar en septiembre. Tenía previsto visitar Priego, al igual que los otros lugares, pero por causas un tanto extrañas, dejó colgados por así decirlo, a los anfitriones de la Villa Turística de Priego —según rumores— por no ser él sólo el protagonista de aquel insólito paraje, ya que como bien se sabe, el turismo rural, es muy bien acogido en estas fechas y la Villa, aunque tenía reservada parte especial para Almodóvar, no estaba entera a su disposición.

Nos hacemos cargo de la impresión que recibiría Almodóvar al dejar nuestra Subbética: «En un lugar de Zagrilla, de cuyo nombre no quiero acordarme...» Así se quedó nuestro extravagante manchego, a las puertas del reino, como si de un rey desterrado se tratase...

Y esto no fue por falta de familiaridad ni cariño hacia el flamante ganador de "oscar", sino más bien todo fue debido a sus excéntricas manías. A lo mejor esperaba un paraje desértico ó al menos lleno de expectantes mudos, pero absortos ante su presencia. Para dar crédito de buena fe, nadie se le acercó tan ni siquiera a pedirle un autógrafo ó algo parecido. El manchego llegó, observó y se fue sin más, según palabras de la directora de la Villa turística Olga Siles, que a su vez ruega desmientan palabras escritas en otros periódicos como: «una avalancha de gente, se le acercó a pedirle autógrafos». En este caso una convención de evangelistas ajenos al evento, se encontraban allí, pero su trato fue justo y correcto ante el espectáculo.

Pues bien, Pedro, que se te han subido los "Oscars" a lo afro de tu negro pelo. ¡Qué pena! marcharse de esta nuestra tierra sin catarla, sin apenas oler nuestro buen aceite, y lo peor de todo esto, es que, los de aquí somos tan nuestros que no solemos dar segundas oportunidades a los desagradecidos. Lo sentimos Pedro, aquí el salto a la fama lo perdiste, Más vale Priego que un desagradecido manchego.

Tabaco



**RAFAEL REQUEREY
BALLESTEROS**

Por... nos vamos a tener que quitar de fumar. Que sí, que el tabaco es malísimo y muy perjudicial para la salud, la de uno y la de los demás—los llamados fumadores pasivos—. Para qué voy a abrumaros con cifras. A mí también se me ponen los pelos de punta cuando veo, oigo y leo los efectos nocivos del mismo. En mi casa, el único reducto que me queda, es la cocina. A hurtadillas consumo algún que otro cigarrillo en el despacho, pero como huele, enseguida me llenan de premoniciones. En fin, lo voy a dejar ahí.

Mis amigos y conocidos se han quitado del tabaco. «Llevo tres meses sin fumar», me dicen algunos. A mí se me cae la cara de vergüenza. Miro la punta del clavillo y escondo el cigarro en el hueco de la mano. El Gobierno y la CE quieren subir su precio. La ministra Villalobos ha propuesto que no se incluya en el IPC. Y yo qué sé más.

Me parece a mí que al ritmo que vamos, los fumadores, seremos acosados como perros de paja. Entonces habrá que añadir un delito más en el código penal que no sólo se refiera al acoso sexual, sino al acoso por fumar.

Ahora viene aquello del médico: «Prohibidas

las grasas, el alcohol, la sal, el tabaco y los productos de la matanza. Tampoco puede usted tomar café, bebidas gaseosas, mantequilla ni azúcar». Te sales de la consulta y ves que él se mete en la sala de guardia y saborea, con delectación, u oloroso habano.

A continuación, que no se me quede en el tintero, lo otro: «Oiga, apague esa porquería, que los demás queremos vivir sanos». «Usted perdona señora». Cinco duros al cenicero, si lo hay. Si no, a la calle. Entrás de nuevo al establecimiento y no eres capaz de mirar ni a Cristo.

O, por citar algún ejemplo más pragmático, los que hacen gala de su bienestar físico. No todos, pero a la mayoría te los encuentras en cualquier acontecimiento dándole al jarro como descosidos. Y eso no es malo, no está bien visto.

Cierto día oigo: «Menudas vacaciones me he pasado con mi mujer y los niños. Nos quitamos de fumar e íbamos echando en un frasco el dinero que gastábamos diariamente en tabaco». Ya es cuando te sientes el ser más gusano y villano del mundo.

Tus compañeros y compañeras de trabajo, con mucha educación, de vez en cuando, sueltan alguna greguería. Uno mira al cielo y exclama: ¡Dios mío haz que este pobre pecador deje de fumar! Y te vas con gesto torcido y mala conciencia.

Y sé, y sabemos que nos tenemos que quitar del vicio. Aunque, por otro lado, somos una especie en peligro de extinción. ¿Nos protegerán como al pato malvasía, el águila real, el lince, el buitre leonado, el quebrantahuesos?... Más bien arderemos en los infiernos como Pedro Botero, abandonados de médicos y hospitales, aunque coticemos como todo el buen ciudadano. Nunca mejor dicho.

Cuando acaben con los fumadores la emprenderán con los cafeinómanos, con los teinómanos, con los bebedores—estáis a punto de caer—, con los comedores de suculentos potajes y cocidos, con los chuletómanos, con los sacarínómanos, los dulces y los pasteles, tres gramos por ración y persona. Ah, y mucho andar, aeróbic, deporte, gimnasio, sauna y ensaladas. Las comidas tradicionales, proscritas. Vida sana y mente sana. Lo que ya no tengo claro es si sabremos decirle buenos días al que pasa a nuestro lado o si las puertas de nuestras casas estarán blindadas con láminas de acero; si una nube de contaminación abrazará los pueblos y ciudades y todos tendremos que ir con ropas antirrayos violeta y mascarillas contra los gases y metales pesados.

Y sé, y sabemos que tenemos que dejar de fumar. Hago firme propósito de ello. Espero que no nos quiten el jamón, el aceite de oliva y refocilar de vez en cuando con la parienta.

HNOS. GALÁN CANALES, S.L. MULTIMARCA

SI LO QUE DESEA ES UN VEHÍCULO NUEVO, TENEMOS EL MODELO QUE VD. BUSCA.
VENGA Y PREGUNTE NUESTROS PRECIOS, ¡LES SORPRENDERÁN!

PORQUE NO TIENEN COMPETENCIA

ADEMÁS, TENEMOS EL MÁS AMPLIO SURTIDO EN VEHÍCULOS SEMINUEVOS:
TURISMOS Y TODO TERRENOS

SEAT CÓRDOBA 1.4
RENAULT MEGANE T.D.I.
RENAULT MEGANE 1.4 Q6V RXE
ROVER 414 S.L. 16V
SEAT TOLEDO 1.9 T.D.
RENAULT CLIO 1.2 ALIZE

GRAND VITARA T.D.I.
SUZUKI SAMURAI 1.300 HARD TOP
GRAND VITARA H.D.I.
SUZUKI VITARA 1.6 16V 5P
FIAT PANDA TREKKING 4x4
ETC...

EXPOSICIÓN Y VENTAS

Avda. de la Juventud, s/n
Edificio Fuente del Rey
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924

TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTAS

C/ Rihuelo, s/n
14800 Priego de Córdoba
Telf. 957540189 Fax: 957700924

Asituna-Rock busca su consolidación como gran evento musical del verano

REDACCIÓN

Todo está a punto, para que la segunda edición del Asituna-Rock, se consolide como gran evento musical del verano, suponiendo una gratuita alternativa a los mastodónticos festivales con grandes artistas y grandes precios. La presente edición dará comienzo mañana 16 de julio, lunes y finalizará el 21 sábado, toda una semana en la que el recinto ferial "Niceto Alcá-Zamora" acogerá la actuación de 20 grupos y 25 Dj's con actuaciones musicales sobre tres escenarios y dos zonas dance, haciendo que este festival se apto para todos los públicos por la gran variedad musical y de estilos que se darán cita en el mismo. Paralelamente a los conciertos, Asituna-Rock contempla una gran diversidad de actividades paralelas, de talleres, exposiciones, mercadillo, teatro de calle, así como la Muestra de Arte Joven que será instalada en el Pabellón de las Artes.

Escenario Principal Rumenex

En este escenario se celebrarán la actuaciones mas destacadas, tanto de los mejores grupos seleccionados en las tras fases de la muestra, como de bandas invitadas. Es un escenario de 17 metros de ancho por 10 metros de profundidad con un espectacular sonido de 30.000 W de potencia en unas estructuras aéreas de 6 metros de altura. Los grupos dispondrán de 8.000 W de potencia para monitores. Los parámetros técnicos se completan con un equipo de iluminación de 130.000 W de potencia. En este escenario actuarán el quinteto madrileño *Hamlet*, la

banda gallega *O Jarbanzo Negro* o los granadinos *Cecilia Ann*, entre otros.

Escenario Fregadero Sintético

Para poder dar cabida a todos los grupos seleccionados, se complementa el montaje del festival con otro escenario destacable, de manera que se solaparán el menor tiempo posible la actuaciones en ambos para que no pare la fiesta en todo el fin de semana. En este escenario de 12 metros de ancho por 7 de profundidad, se usará un equipo de sonido de 17000 W de potencia junto con un equipo de monitores de 6.600 W completados por otro

espectacular equipo de iluminación de 65.000 W. Algunas de las bandas confirmadas para actuar sobre este escenario entre otros son, *Meteosat*, los granadinos *Dorian Gray* o los franceses *Skarface*, lo que hace que este festival por primera vez tenga ya carácter internacional. Igualmente este espacio escénico albergará actuaciones de Dj's que combinan house con instrumentos tradicionales africanos y exóticos espectáculos audiovisuales.

Carpa Dance Escenario EmeBe

Para los que disfruten más con la música *Dance*, y para los que deseen continuar la fiesta cuando

finalicen las actuaciones en los otros escenarios, hasta altas horas de la madrugada, se habilitará un tercer escenario para la música electrónica, donde se podrán escuchar y bailar sesiones de destacados Dj's de todo el país y de todos los estilos: *House*, *Techno*, *Breakbeat*. Para ello se instalará un equipo de sonido de 15.000 W de potencia junto con el instrumental necesario para la instalaciones, platos, CD's, micros, mesas y efectos. Para no desmerecer el mejor ambiente de las más importantes discotecas, se contará con un equipo de iluminación de 60.000 W de potencia con todo tipo de efectos visuales, escaners y flashes.



M. Osuna

PUBLICIDAD EN ADARVE TELÉFONO: 957 54 10 46

El Ayuntamiento firma un convenio con los comerciantes para la revitalización del comercio

MANUEL PULIDO

Recientemente, el Ayuntamiento de Priego representado por su alcalde, Tomás Delgado y la Asociación de Comercio (ACP) representada por su presidente, Rafael Siles de la Torre, han suscrito un convenio para revitalizar el pequeño y mediano comercio de Priego de Córdoba.

Ambas partes reconocen que el comercio es un sector de profunda relevancia, cuya importancia no sólo se deriva de lo que se pueden denominar razones económicas, sino también de los papeles culturales que desempeña dentro de la vida urbana.

En la exposición de motivos el documento señala que los profundos cambios acaecidos en los últimos años en el sistema de distribución comercial con motivo de la incorporación de nuevas tecnologías y la aparición de fórmulas comerciales novedosas, han provocado una profunda crisis en el comercio que hace necesaria la adopción de medidas urgentes para afrontar la reconversión del sector, que se encuentra en una permanente pérdida de cuota de mercado.

Entre los acuerdos más importantes suscritos, figura el compromiso por parte del Ayuntamiento para revitalizar la zona comercial tradicional de la localidad, mediante una remodelación progresiva de las siguientes calles y plazas con intervenciones tendentes a la peatonalización y semipeatonalización de las mismas, dotándolas de acerados más amplios: Calle Ribera, Plaza Andalucía y Plaza de la Constitución (ya realizada), Calle Carrera de las Monjas, Plaza Palenque, Calle Adolfo Lozano Sidro, Calle San Marcos y Avda. de España.

Igualmente el ayuntamiento se ratifica en el acuerdo de colaboración que tenía firmando anteriormente con la ACP., mediante el cual se compromete a fomentar la consolidación del Centro Comercial Abierto, una vez se determinara su viabilidad.

Otros puntos acordados en el presente convenio hacen referencia a incentivos fiscales permitidos por la legalidad vigente, durante



los próximos tres años para los comerciantes que se adhieran al Centro Comercial Abierto, así como establecer una línea de ayudas e incentivos para la reforma de modernización de locales, con especial preferencia para aquellos comercios que se vean perjudicados por la implantación prevista de un supermercado en el edificio Palenque.

En cuanto al Mercado de Abastos de la Plaza de San Pedro, el convenio contempla la rehabilitación integral del mismo, trasfor-

mándolo en un centro especializado de alimentación fresca y de alta calidad, concentrando las mejores carnicerías, pescaderías y fruterías, así como destinar una nueva sección a productos típicos de la región, así como la construcción de un aparcamiento subterráneo de no elevadas dimensiones para favorecer la comodidad de la compra.

En cuanto al edificio multiusos a construir sobre la Plaza Palenque, se levantará sobre los aparcamientos subterráneos proyectados, destinándose una planta a equipa-

miento municipal y otra planta semisótano será destinada a la instalación de un supermercado, ejecutándose esta obra paralelamente a las de rehabilitación del Mercado de Abastos.

La comisión de seguimiento encargada de la puesta en marcha del Centro Comercial Abierto ha quedado facultada para el seguimiento del cumplimiento del convenio firmado, el cual también ha sido suscrito por el consejo Económico y Social y por la Asociación de Mujeres del 25 de Mayo.

El alcalde responde sobre los kioscos del Paseo de Colombia

FRANCISCO M. GUTIERREZ

Ante el escrito presentado por un grupo de ciudadanos referente a la concesión de licencias de ocupación de terrenos de uso público con mesas y sillas y la instalación de kioscos en los laterales del Paseo de Colombia, el alcalde ha respondido a este asunto asegurando que en ningún momento ha sido intención del equipo de Gobierno el permitir de forma indiscriminada y arbitraria la ocupación de espacios

públicos. Referente al Paseo de Colombia afirmó que los accesos se han dejado libres así como una franja mínima de 1,5 metros de anchura para el paso de los viandantes. También expresó que el Paseo de Colombia dispone de 1.299 metros cuadrados, de los que se encuentran ocupados por este motivo 420,34, lo que supone un 32,35 por ciento del total.

Sobre los titulares de los kioscos informó que le han sido enviadas

unas instrucciones en cuanto al uso de la vía pública, limpieza y horarios de cierres, indicándole que se realizará un riguroso y estricto seguimiento por parte de la Policía Local.

Por último puso de manifiesto el compromiso de la Administración Local de regular en las ordenanzas fiscales nº 18 y 20 para el próximo año, un límite porcentual de ocupación de los espacios públicos de nuestra ciudad.

Destruído, bajo el Adarve, un camino del siglo XV

Según palabras del arqueólogo municipal, Rafael Carmona, debajo del Adarve "han hecho una barrabasada muy gorda" al meter una máquina y destruir parte del camino antiguo que comunicaba el Arco de San Bernardo con la zona baja del Adarve. El camino en cuestión estaba en funcionamiento desde el siglo XV por lo que se iba a recuperar con dos proyectos aprobados por el Plan Especial, como zona peatonal y de esparcimiento del centro histórico.

Carmona añade que el Ayuntamiento ha actuado con desconocimiento absoluto del Plan Especial, al meter las máquinas que se "han cepillado" buena parte del camino y han dejado una pista de 4 metros de anchura para que los coches entren a las huertas. Lo curioso del caso, según Rafael Carmona, es que "cuando me di cuenta de lo que estaban haciendo contacté con la delegación de Urbanismo y con la de Infraestructuras y en ninguna de las dos tenían idea de lo que se estaba haciendo". Al final según pudo saber el arqueólogo Municipal, había sido la delegación de Caminos Rurales la



que había autorizado las obras para meter una gran tubería para los colectores de regadío, como si de una obra cualquiera se tratase y sin tener en cuenta que se estaba actuando

sobre un camino protegido por el Plan Especial y de gran valor histórico.

Tras la desafortunada intervención se está intentando restaurar los

desperfectos y daños ocasionados, aunque el muro de contención de la vereda y la vegetación que este albergaba han desaparecido con las obras.

Aparecen tres hogares o fuegos de la Prehistoria al soterrar los contenedores del Llano

Recientemente se ha realizado en el Llano del Castillo, una zanja para el soterramiento de contenedores, en unas obras realizadas con gran celeridad, propiciadas según hemos podido saber, por que la empresa de Salamanca suministradora de dichos contenedores, manifestó que para proceder al soterramiento daba una plaza para que en 24 horas estuviera la zanja hecha. Según Rafael Carmona, había convenido con anterioridad con la delegación de Infraestructura del procedimiento adecuado para el control arqueológico de lo que allí pudiera aparecer.

Con motivo de dicha obra, el arqueólogo municipal, manifiesta que "se han saltado a la torera el procedimiento y que una intervención de este tipo requiere un proyecto previo que debe estar aprobado por la Consejería de Cultura".

Carmona añade que como consecuencia de esto se ha impedido poder delimitar una obra de sillería correspondiente a una galería arruinada que había aparecido, ni la cronología ni la función de la misma ya que la máquina lo había destruido.



Igualmente llegado al sustrato geológico travertino han aparecido tres hogares o fuegos de la Prehistoria probablemente Calcolítico o posterior, de los cuales se han podido al menos recoger muestras para mandarlas a analizar con Carbono 14 en la Universidad de Granada.

Según, Rafael Carmona, esto demuestra que el Llano en un momento concreto de la Prehistoria pudo estar ocupado, aunque todo esto ha habido que hacerlo corriendo y sin

preparación por las causas señaladas.

El Ayuntamiento no advierte cautela arqueológica en un solar de la Virgen de la Cabeza

Con motivo del derribo de una casa en la calle Virgen de la Cabeza y su posterior destierro, según el arqueólogo Municipal, Rafael Carmona "el Ayuntamiento ha informado incorrectamente, al no hacer advertencia de ninguna cautela

arqueológica". Como se puede desprender del Plan Especial y en la Carta Arqueológica el solar en cuestión "se encuentra ubicado en la zona A de máxima influencia y protección dependiente del Palenque como continuación de la necrópolis" añade Rafael Carmona.

Una vez que las máquinas han actuado en el solar, se ha podido apreciar en los perfiles del destierro como al menos 16 tumbas han sido cortadas.

Miguel Ángel, que apunta

La próxima será su cuarta temporada en el Atlético de Madrid, en la que Miguel Ángel Jiménez, había sido fichado en 1998 cuando tenía 14 años para las categorías inferiores. Ha ido acreditándose como un excelente guardameta, hasta el punto de ser seleccionado en la selección española sub-15, debutando con el combinado nacional. Ahora, en categoría juvenil, dice no tener prisa por dar el salto y poder llegar a la categoría absoluta y su meta está en seguir los pasos de su compañero de equipo Fernando



Miguel Ángel parando un balón por la escuadra.

Todo empezó cuando en la temporada 97/98 tuvo la oportunidad de salir de Priego para enrolarse en las filas del equipo cordobés del Séneca, donde pronto destacaría bajo los palos, siendo convocado por selección infantil cordobesa. Sin lugar a dudas esta circunstancia propició que pronto los ojeadores se fijaran en sus cualidades como guardameta. Al terminar la temporada, el teléfono de su casa no cesaba de sonar ya que varios equipos se interesaban por incorporarle en sus categorías inferiores. Tras realizar distintas pruebas en varios clubes, Miguel Ángel se decide a aceptar el ofrecimiento que le hace el Atlético Madrid. El hecho de que otro compañero de club tomase el mismo destino y la acogida que le dispensó el club rojiblanco, al poder disponer de residencia y colegio junto a las instalaciones deportivas resultaron determinantes para un joven que en ese momento contaba con sólo 14 años de edad.

Temporada 98/99 Cadete B

En esta temporada, Miguel Ángel forma parte del equipo cadete siendo titular en todos los partidos disputados por su equipo a lo largo de la temporada. Consigue ganar la Nike Cup de clubes con su equipo el Atlético Madrid quedando como campeones de España en una disputadísima final contra el Español, en la que faltando un minuto paró un penalti salvando al equipo de la

derrota y forzando a que se tuviera que disputar la prórroga. Tras la misma, Miguel Ángel se convierte en el héroe del partido al detener 3 de 4 penaltis. Anteriormente se había dado la circunstancia de que el Español era uno de los equipos que más había pujado por su fichaje, con lo que el Atlético Madrid le blindó el contrato poniéndole una cláusula de rescisión de 500 millones de pesetas.

La temporada sería redonda e inolvidable, ya que como campeones de España, tienen que disputar el Campeonato de Europa que se celebra en Italia, al que el Real Madrid acude en calidad de invitado. Pero los rojiblanco demuestran su superioridad, ganando al Madrid en semifinales y a la Reggiana de Italia en la gran final.

En agosto del 99 tienen que disputar la fase mundial que se celebra en Barcelona y en la que parten como favoritos, pero la larguísima temporada, les pasa factura y quedan clasificados en 7º lugar.

Temporada 99/00 Cadete A

Miguel Ángel participa en la liga cadete de segundo año, quedando el equipo campeón de la comunidad de Madrid. Pero en la fase intersector son eliminados ante el Osasuna y no se clasifican para el campeonato de España. No obstante Miguel Ángel se ve recompensado con su subida al equipo juvenil preferente que necesita refuerzos



Alzando la copa de campeón de España cadete.

haciéndose con la titularidad. Es entonces cuando el seleccionador nacional Armando Ufarte convoca a Miguel Ángel para el campeonato Sub-15, con lo que tiene oportunidad de debutar con la selección española el uno de marzo de 2000 en Murcia en partido frente a Irán.

Un guardameta a muy alto

MANUEL PULIDO

ue finalizará su contrato con la entidad rojiblanca. Miguel Ángel Ruiz gorías inferiores de dicho club. Durante estos tres años, Miguel Ángel de que el uno de marzo de 2000, fue convocado como portero de la ora, con mucha más experiencia, Miguel Ángel, a sus 17 años y todavía al primer equipo. Optimismo y voluntad no le faltan para conseguirlo, ando Torres.



adra en un partido de la fase mundial de la Nike Cup, frente al Vitoria de Brasil.

da del Norte, en la que España gana demostrando una gran superioridad.

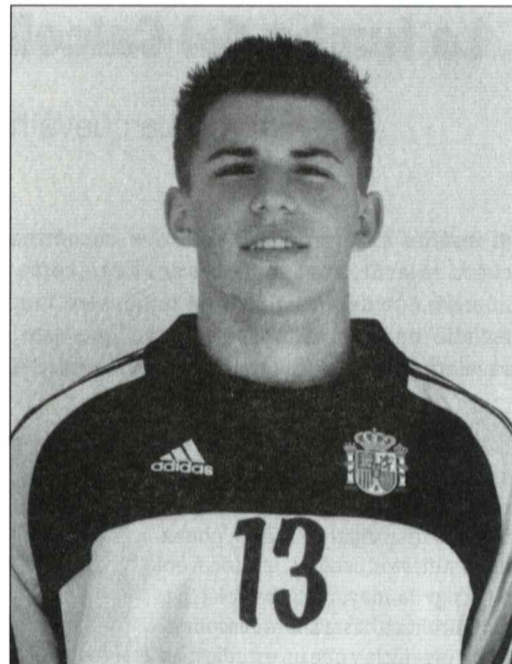
Temporada 00/01

Liga Nacional Juvenil

El portero prieguense en la recién terminada temporada ha par-

ticipado en la Liga Nacional Juvenil, en la que han quedado como segundos clasificados. Miguel Ángel señala que el Atlético Madrid es un club que cuida mucho la cantera, siendo el único de España que mantiene dos equipos juveniles en división de honor. Jaro y Diego son los

Luciendo la camiseta nacional en su debut con la Selección Española Sub-15.



entrenadores de los porteros y Miguel Bastón es el entrenador del equipo, de quien Miguel Ángel dice que es la persona que más le ha ayudado en club

Aunque esta próxima temporada cumple contrato, Miguel Ángel tiene la certeza que el club le va a proponer la renovación.

Próxima temporada

Ahora en esta primera quincena de julio, Miguel Ángel pasa unos días de descanso en Priego, pero muy pronto tiene que incorporarse de nuevo a la disciplina de su equipo. De momento no sabe si este próxima temporada disputará la División de Honor Juvenil A ó B, aunque dice que aún le quedan dos años de juvenil y su única ilusión es hacerlo bien, para poder llegar pronto al primer equipo. La pasada temporada ya realizó varios entrenamientos con el Atlético Madrid B e incluso fue convocado en algunos encuentros de 3ª división.

Su carta de presentación

Miguel Ángel Ruiz (Priego de Córdoba 13-04-1984), 1,80; 76 Kg.

Se define como un portero, al que le gusta mandar en el campo e imponerse en el área. Como cualidades destaca sus reflejos, gran actividad bajo los palos y buen manejo y disparo con los pies.

Su primer referente como portero fue Buayo y en la actualidad Molina y Oliver Kahn son los porteros con los que más se siente identificado.

De su club el Atlético Madrid, dice que aunque en la actualidad este en 2ª división, es el tercer equipo de España por palmarés y el que mejor cantera tiene.



Una formación de su equipo durante la última temporada.

La tumba del Calcolítico será excavada en el verano de 2002

La cueva ha sido bautizada como la de "Los Cuarenta"

REDACCIÓN

El insólito enterramiento colectivo encontrado al descubrirse una cueva en las Sierras Subbéticas de Priego, como ADARVE informó en el número 601 del pasado 15 de junio, será motivo de exploración y estudio en el próximo verano, ya que este excepcional hallazgo revelará que se pensaba de la muerte hace 4.500 años, cuando los

pobladores del Calcolítico trasladaban a sus muertos al interior de una gruta junto con los utensilios que imaginaban podrían serles de utilidad en la otra vida.

La cueva que ya ha sido bautizada como la de "Los cuarenta" en alusión a la edad de sus descubridores, ha sido clausurada y simulada su entrada para evitar su expolio.

Los datos recogidos tras la primera inspección ocular de la bautizada ya como Cueva de los Cuarenta, en el término municipal de Priego, ponen de manifiesto dos cosas: que la caverna acoge la mayor tumba colectiva del Calcolítico hasta ahora descubierta en Andalucía y que un estudio más profundo proporcionará importante información sobre la concepción del más allá y la cultura funeraria de los pobladores de la Subbética 2.500 años antes de Cristo.

Los descubridores de la cueva, ya advirtieron que por la cantidad de huesos y objetos hallados, el número de individuos enterrados podría superar los 20 e incluso alcanzar los 60, según la hipótesis manejada por el arqueólogo municipal, Rafael Carmona. Junto a los restos óseos aparecieron objetos de cerámica, así como diverso armamento y herramientas de trabajo, que los familiares depositaban junto a sus difuntos para que les fueran de utilidad en el más allá. Según, Rafael Carmona, "se trata de enterramientos planificados, que dan



idea del respeto al difunto y de las estructuras mentales sobre la concepción de la vida después de la muerte de los pobladores del Calcolítico".

Excepcional descubrimiento

La Cueva de los Cuarenta, así denominada por la edad del grupo de descubridores, es uno de los escási-

simos enterramientos en cavernas naturales del sur de Córdoba. La Cueva del Muerto y la de Los Arrastrados, ambas en Carcabuey, albergan únicamente 4 ó 5 tumbas individuales, a diferencia de este hallazgo. En el Calcolítico, los pobladores ya no habitaban las grutas, se cubrían con pieles y rudimentarios atuendos, siendo su aspecto físico idéntico al del hombre actual. Los yacimientos más antiguos de Córdoba pertenecen a la Cueva de los Murciélagos en Zuheros, y la de los Mármoles, en Priego, que datan de 20.000 años antes de Cristo.

Simulación exterior

La cueva no podrá ser estudiada hasta el año próximo, cuando un equipo formada por una decena de expertos en arqueología y paleontología se adentren en el interior del yacimiento para proceder a su excavación. De momento para evitar su expolio, la gruta ha sido cerrada y su entrada se ha simulado con vegetación.

El futuro Centro Tecnológico del Textil cada vez más cerca

MANOLO OSUNA

El delegado provincial de Empleo y Desarrollo Tecnológico, Andrés Luque; los directores generales de Desarrollo y de Formación, Manuel López y Rafael Herrera, respectivamente, junto con el alcalde de Priego y el primer teniente de alcalde de Baena, ofrecieron el pasado 26 de junio, una rueda de prensa para informar de las conclusiones surgidas del encuentro que han mantenido con los empresarios textiles de Priego y Baena. En dicho encuentro han informado a los empresarios sobre las líneas de subvenciones que la Consejería tienen establecidos para el sector textil-confección, de igual modo han informado sobre el pro-

yecto del Centro Tecnológico Textil de Andalucía.

Manuel López, manifestó en su intervención que, "este encuentro está enmarcado dentro de las actuaciones previstas por el Plan Director de Innovación y Desarrollo Tecnológico para Andalucía, el cual lleva en marcha un año y que se quiere continuar en los próximos meses con la publicación de una serie de órdenes en las que se especificarán las características fundacionales, técnicas y financieras de lo que será el futuro Centro de Innovación y Tecnología de la Industria Textil, así como el núcleo de Empresas, Tecnoparque y Parque científico y Tecnológico". El director general continuaba añadiendo

que, en breve se pondrá en marcha —además— la Red Andaluza de Innovación y Tecnología (RAITEC), cuya misión será la de aunar a todos los agentes de innovación". Finalmente López Casero concluía manifestando que también han informado a los empresarios sobre las posibles ayudas que dentro del plan director, figuran en los veinticuatro programas definidos, ayudas que van a estar muy relacionadas con la demanda de las diferentes empresas del sector.

Por su parte, Andrés Luque, manifestó que "con este encuentro se cumple una etapa más dentro de lo que es el itinerario del proyecto del Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico del Sector Textil Andaluz. El ob-

jetivo de este encuentro no ha sido otro que el de presentar a los empresarios del sector y al sindicato UGT, una propuesta de formación, teniendo ésta un período—tras este encuentro— para analizar la memoria presentada y así poder aportar sugerencias o modificaciones sobre el contenido de dicha propuesta", el delegado provincial añadía que también se les ha anunciado a los empresarios un plan de incentivación al sector, para todas aquellas inversiones de activos que supongan una modernización de empresas. El plazo establecido para iniciar las acciones de formación será el mes de septiembre, una vez que se recojan las aportaciones y sugerencias de los empresarios.

...y con el mazo dando

■ Siguen los grafiteros haciendo de las suyas. Para colmo en esta ocasión han aprovechado el adecentamiento que se le ha hecho al recinto ferial para el Asituna-Rock para ensañarse en dicho lugar y dejar su sello. Esperemos que por el sello se pueda reconocer a los autores y que les impongan una sanción ejemplar de esas que dictaba una juez de Granada. Osea que en vez del spray les den una brocha todos los días en la hora de la siesta y dejen Priego como un palmito, por poner un ejemplo.

■ Mucho Plan Especial, mucha catalogación del Centro Histórico y mucha gaita, para después saltarlo todo a la torera. En Arqueología urbana el ayuntamiento va de despropósito en despropósito. Caminos afectados por el plan especial que se destruyen; solares sobre los que no se informa convenientemente a la propiedad para la intervención arqueológica; zanjas que se abren y cierran a velocidad de vértigo por si aparece algún indicio prehistórico. Hay que ver lo difícil que el propio Ayuntamiento se lo está poniendo al arqueólogo municipal.

■ Hasta nuestra redacción ha llegado una sugerencia para Sanidad y tal como la hemos

recibido la transmitimos. Resulta que se quejaba un enfermo que tuvo que ser trasladado en la ambulancia a Cabra y que ésta se encontraba estacionada a pleno sol a más de 50 grados de temperatura en su interior y que eso no hay persona que lo soporte y máxime cuando se va enfermo. La sugerencia no es ni más ni menos, que por que no estacionan la ambulancia a la sombra o que pongan al menos un "chambaillo" para que no coja esas temperaturas.

■ También se quejaban los familiares de una persona que tuvo que ser trasladada con varias costillas rotas, de los chanquetazos que sufrió en el momento que el coche sobrepasaba por las bandas sonoras de la Avda. de España. En este sentido han sido ya muchos los conductores y motoristas que han pedido que las quiten o que las sustituyan por otras no tan monticolosas.

■ El pasado 6 de julio, se fueron los miembros de la Corporación Municipal con sus cónyuges a Córdoba a ver la Exposición de los Omeyas. Está muy bien que nuestros políticos por un día olviden las siglas y se vayan todos juntitos de excursión. Pero como en Priego re-

sulta que todos los días hay actos oficiales y ese día se inauguraba una exposición de fotografía en las Carnicerías Reales, no hubo ninguna autoridad municipal para darla por inaugurada y de paso soltar el discursillo de rigor. Y es que por mucha omnipresencia, el don de la ubicuidad todavía no lo han alcanzado nuestros concejales.

■ Hace unos meses la Asociación de Comercio se oponía frontalmente a la instalación de un supermercado en el Palenque, medida esta que no sentó nada bien en nuestra primera autoridad municipal. Ahora Ayuntamiento y Comerciantes, con la bendición del Consejo Económico y Social y la Asociación de Mujeres "25 de mayo", firman un convenio de colaboración en el que, entre otras cosas, se dice que en el futuro edificio del Palenque la planta semisótano irá dedicada a Supermercado. O a los comerciantes les han dado la vuelta como a un calcetín o la verdad no sabemos a que juegan. Pero si de verdad ha habido consenso por todas partes y lo propuesto en el convenio es lo mejor para el comercio de Priego, felicitémonos efusivamente por ello.

Pintadas en el recinto ferial

MARI CRUZ GARRIDO

Hace unos pocos días, la concejala de obras públicas de nuestro Ayuntamiento, Yolanda Alcalá, nos mostraba su indignación ante las pintadas que han ido sucesivamente apareciendo en diversos sitios de Priego: Calle Ribera, Institutos como el Carmen Pantión, Fuente del Rey y ahora con más asombro en el Recinto ferial Niceto Alcalá Zamora, concretamente en el llamado Pabellón de las Artes.

Acababan justo de hacer una reforma de fachadas públicas, con motivo de los festivales que se nos avecinan, y unos desaprensivos, por no llamarlos de otro modo,



irrumpen a determinadas horas en ciertos recintos e invaden el lugar con numerosos graffitis y pintadas de mal gusto, envileciendo la estéti-

ca de nuestro pueblo. Concretamente, me llamó la atención unas de estas pintadas, que así decía. "Estoy loco y no puedo controlar mi mente". Según mi opinión, no creo que estos malhechores estén locos, sino que controlan más de lo debido, ya que están al acecho de cualquier mejora pública para derribarla de algún que otro modo y lo hacen con premeditación y alevosía y saben bien por qué. Desde aquí, hacemos llegar nuestra repulsa, ya que nada justifica tal

acto que va en perjuicio y desmejora de nuestro entorno y del buen hacer de este Ayuntamiento.

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 669 36 82 82

14800 PRIEGO DE CORDOBA

peque's PARK

Un espacio de recreo innovador y seguro, con juegos para todos los que no superen 1'40 mts. de altura y que estimulan su imaginación.

¡Además podrás celebrar con nosotros tu cumpleaños y todo tipo de fiestas infantiles!

NUESTROS SERVICIOS:
Administración - Zona de recepción - Cafetería - Monitores -
Secadores de pelo - Zona senior de juegos - Zona junior de juegos -
Zona de cumpleaños y fiestas infantiles.

C/ Trasmonjas, 3 - Bajos
14800 Priego de Córdoba

957 70 13 19

DETALLES Y EPISODIOS

EL ORIGEN DEL NOMBRE DE LA IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

En mis horas de estudio sobre la historia local ha habido algunos momentos destacados en los que me he encontrado con el nombre de *Trinidad*. Uno de ellos fue leyendo las actas del Casino y Consistoriales de las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX, me sorprendí con un socio que se llamaba Trinidad Linares Martos a quien después me encuentro ejerciendo de Alcalde en 1904. Me llamó la atención porque hasta entonces tenía asociado el nombre de Trinidad siempre a una mujer. Además *Trini* era para mí una mujer de la copla popular. Este Alcalde con bastante esfuerzo logró poner la baranda del Adarve que contemplamos hoy e inaugurar en 1904 la iluminación por el sistema de electricidad. Los balcones semicirculares del Adarve los pondría la Corporación Republicana.

Más tarde, para confirmarme esta ambivalencia del nombre *Trinidad*, para hombre y para mujer, en la historia de la hermandad de la Soledad me encontré con la extraordinaria personalidad Trinidad García de la Nava y Ruiz quien fue varias décadas camarera de la Virgen y a cuya iniciativa se debió una gran reparación que se hizo a la cara de la imagen. Antes de esto, en la escuela, y en el catecismo del padre Ripalda, aprendimos el misterio de la Santísima Trinidad a partir de preguntas y respuestas de memoria: —¿Cuántos dioses hay? —Uno sólo. —¿Y personas? Tres. Hasta aquí llegaba todo. Ya en el bachiller leí la anécdota de las tribulaciones de San Agustín, después de su conversión, para asimilar la profundidad de tal misterio. Según se cuenta en su hagiografía, paseaba un día por la playa, se encontró a un bello mancebo a quien preguntó lo que hacía. “Metiendo toda el agua de mar en este agujero”, le contestó. “Pero eso es imposible”, replicó el futuro santo. “Mucho más imposible es que tú comprendas el misterio de la Santísima Trinidad en el que vas pensando”, concluyó el niño-ángel.

Todo este detalle viene a cuento como introducción del episodio por el que conocí cómo, dónde, por qué y cuándo se decidió el nombre que lleva la iglesia de la Santísima Trinidad, hoy una parroquia con futuro, porque comprende la zona de ensanche donde lógicamente habitan matrimonios jóvenes en edad de tener descendencia.

Era mayo, cuando los campos están en flor y los olivos contaminando el ambiente de polen para alegría de cosecheros y tortura de alérgicos, y sábado, correspondiente a las fiestas de la Soledad. La directiva de esta cofradía me había encargado la gestión para la visita de su predicador, monseñor Cirarda, a La Ginesa, la casa



Isabel y Purificación Alcalá-Zamora Castillo, hijas de don Niceto.

que se hiciera don Niceto cerca de las aldeas de El Cañuelo y Castil de Campos y hoy propiedad de sus nietos.

Al llegar el arzobispo, recordaba otra visita que hizo a esta casa siendo obispo de Córdoba y la entrevista que mantuvo con Pura e Isabel, hijas de don Niceto cuando éstas donaron los terrenos donde se ubica la iglesia de la Santísima Trinidad.

—Está escrito. Lo tengo escrito en el libro de visitas de la “Casa-natal y museo de don Niceto Alcalá-Zamora”. Me pidieron que pusiera algo y lo que conté ¿por qué hay en Priego una iglesia dedicada a la Santísima Trinidad? Primero exprese mi gozo de que la ciudad reconozca a un hijo ilustre, —después de todos los avatares políticos— y digo que cuando yo andaba buscando un terreno para hacer una parroquia, porque la que existía estaba en una capilla muy pequeña, muy hermosa, pero muy pequeña (se refiere a las Mercedes), me llamaron las hijas de don Niceto que querían estar conmigo y vine yo aquí a La Ginesa. Yo estuve con ellas y me dijeron que tenían el terreno que yo necesitaba que eran unas casas de la calle San Marcos de su propiedad que estaban derruidas y situadas en el centro de la ampliación de la parroquia, les dije: —¿Me los venden? Y me contestaron casi al unísono Pura e Isabel: — Oh, no, no. Se los regalamos. Pero si además dedica el templo a la Santísima Trinidad, nosotras lo pagaremos. Ex-

traña petición, —continúo el Sr. Obispo— porque la Santísima Trinidad no es una gran devoción de los cristianos, aunque sea el dogma central de nuestra fe. —Es que nuestro padre era muy devoto a la Santísima Trinidad— ampliaron las hijas del Presidente.

Comentando el hecho, en el viaje de vuelta, me contaba María Luisa Casas, nuestra amable anfitriona, la devoción especial a este misterio de Niceto Alcalá-Zamora y de una conversación sobre el particular que tuvo en una ocasión con un obispo que después llegaría a Papa con el nombre de Juan XXIII.

El obispo Cirarda colocaría la primera piedra de la iglesia, pero al ser trasladado, la inauguración corrió a cargo de su sucesor. En honor a los donantes, entrando a mano izquierda en la iglesia de la Santísima Trinidad hay una placa que nos recuerda estos hechos: “SIENDO CURA PÁRROCO D. DOMINGO CASADO MARTÍN, ESTA IGLESIA DEDICADA A LA SANTÍSIMA TRINIDAD FUE BENDECIDA POR EL EXCMO. SR. OBISPO DN. JOSÉ ANTONIO INFANTES FLORIDO EL DÍA 24 DE SEPTIEMBRE DE 1981. ESTÁ EDIFICADA SOBRE UN TERRENO QUE PERTENECIÓ A DN. NICETO ALCALÁ-ZAMORA Y TORRES Y A SU ESPOSA MARÍA DE LA PURIFICACIÓN CASTILLO DE BIDABURU. DONADO POR SUS HIJAS PURA E ISABEL EN SUFRAGIO Y MEMORIA DE ELLOS”.

Ventana Literaria

— MARI CRUZ GARRIDO —

Nuestra Ventana Literaria, se abre esta quincena a un paisano nuestro, que marchó a Cataluña como él mismo nos narra en la exposición que hace de su propia vida. En su narración aflora una sinceridad y un carácter tan sensible que podría reflejar en su relato que cualquier tiempo pasado fue mejor, pero no es así, solamente es un nostálgico, amante de su tierra, que sabe apreciar lo que hace tiempo, por diversas razones, dejó atrás; pero esto, que nos cuenta nos enorgullece como amigos y nos alienta a valorar más todo nuestro entorno, con una vuelta atrás hacia el pasado, con cariño.

Esperamos que el lector disfrute con su narración y sus poemas. Antonio, gracias por este reencuentro con tus raíces y tus paisanos.

Retazos de mi vida

Nací una fría y nevada mañana del 14 de febrero de 1953 en Genilla (Priego de Córdoba).

Mis recuerdos infantiles y de adolescencia se entremezclan formando una amalgama de sonidos (agua fresca de acequias, de un río ahora inexistente, de caños de agua interminables salpicando en las fuentes, de cantos de verdicillos en La Salinilla, de grillos en la noche y cigarras al mediodía); de olores puros a siega en la era, de jaras y retamas aplastadas en día de Corpus por las calles de la Villa; del viento solano con sabor a cal y trementina entrándome por los pulmones... Con el esfuerzo de mi padre (carpintero rural) cursé mis estudios primarios en el colegio de los HH. Maristas y el Bachillerato Laboral Superior en el Instituto Fernando III el Santo en la calle del Río. A partir de aquí se vio truncada la ilusión de mi vida: continuar estudiando y ejercer algún día la carrera de magisterio.

He sido y continúo siendo, una persona muy activa y comprometida. He intentado hacer todo lo que me gustaba en el ámbito personal. Las Artes y las Letras han sido y son mi pasión. De hecho, en mi juventud y cuando aún estaba en Priego, fui junto con un grupo de amigos, los primeros en llevar una guitarra flamenca a una iglesia y cantar canciones hasta entonces nunca cantadas en lugares religiosos, con Carmina Delgado (maravillosa mujer) y Pepe Palomar (ideal a la guitarra); Antonio Ortiz Mesa y su mujer Mari Carmen, Visi Alcalá y un montón más. Gané algún que otro premio en dicha faceta, actuando en Radio Cabra, en Córdoba (canción de Primavera, con música de Pablo Jiménez y letra mía), un segundo premio en el extinto Festival de la Canción de Priego (compartido con Pepe Palomar)...

En cuanto a las letras, me ha gustado siempre leer y sobre todo escribir, con necesidad vital de transmitir mis inquietudes. También corre por mi memoria algún premio de poesía.

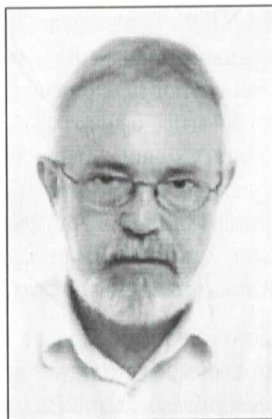
Pintar es otra de mis aficiones de siempre pero nunca con ánimo de lucro ni pretencioso, simplemente por pintar y regalar mi huella a las personas que quiero.

La fotografía es otra de mis debilidades de siempre, desde que tenía 12 años que la vengo practicando.

Dirigí una obra de teatro: «Proceso a 4 monjas», (creo que así se llamaba) con Victoria, Chari, Carloti, Aurori Cobo, Rafael Requerey y más gente que no recuerdo su nombre exacto en este momento.

Pero todo esto lo dejé atrás un 14 de junio de 1976 cuando el autocar de «El Tranco», me llevó hasta Cataluña dejándome a las 4 de la mañana en el centro de una ciudad de Barcelona con una maleta llena de incógnitas, 500 ptas. en el bolsillo y un horizonte nuevo por descubrir y afrontar. Desde entonces han pasado 25 años en los que, con más o menos frecuencia, he ido volviendo al pueblo y viendo su transformación en algo que ya no era lo que dejé atrás, tan querido...

Forjé una familia (con mi mujer, de Priego, pero fue aquí, en Cataluña donde la conocí) y tenemos dos hijos a los que adoro. Entre ellos, mi



Antonio Rodríguez.

trabajo de auxiliar administrativo en una importante fábrica de muebles y mis compromisos sociales (soy secretario del club de fútbol donde juega mi hijo y, a la vez, delegado del equipo), cursos de pintura a los que asisto, etc., transcurre mi vida en estas tierras.

A pesar de todo sigo en la brecha, existiendo en mi corazón un rincón donde aún encuentro aquella tierra, mi pueblo, tal y como lo viví: con sus niños jugando al lápiz, a la pínola, a los rincoros, correteando por las calles de la Haza Luna entre piedras y barro... Con sus mujeres dando bajeras a las fachadas, barriendo las puertas y untando aceite a las puertas y ventanas agrietadas... Con sus hombres camino de las fincas llevando de reata las burras y los mulos, seguidos por el par de cabras...

No pretendo nunca nada y sin embargo sé muy bien lo que en cada momento necesito y quiero. Soy persona

sensible, bastante asequible, de palabra pobre y que, por lo general, intenta pasar desapercibido, viviendo mi vida dentro de la vida y dar todo lo que pueda de mí sin esperar nada. Así soy a mis 48 años y así seré, a veces, muy a mi pesar.

VOZ Nº 21

*Bocas vanas desvanecen
correspondiendo a deseos.
¡Qué lento penar arrastran
los besos que buscan besos!*

*Los pesares van al río,
los amores, a sus aguas.
Amores que se desvisten
de las pompas y las galas.*

*Amores desnudos lirios
marchitados con el alba.
Amores hechos triviales:
banderas a media asta.*

*Amores vienen vacíos,
amores que son mañanas.
Amores muertos de frío.
¡Qué triste se queda el alma!*

Antonio Rodríguez

VOZ ÚLTIMA

*Puedo tener más clase
que todos vosotros juntos.*

*Puedo arrastrarme en las ciénagas
y mancharos con mi lodo.*

*Puedo ser como el viento
y partiros como un rayo.*

*Puedo parecer cordero
en medio de mil y un lobos...*

*Puedo cantar, reír, bailar,
al mismo tiempo que lloro.*

*Soy capaz de todo y nada
sin reclamo meritorio.*

*Puedo amar, amar y amar,
sin acordarme del odio.*

*Y vosotros
(sorprendidos)*

*me preguntaréis curiosos:
¿Quién eres tú, otro loco?*

*En un magnánimo gesto
os regalaré lo último, mi nombre:*

Antonio.

Antonio Rodríguez

Cuatro obras de don Niceto Alcalá-Zamora

RAFAEL OSUNA LUQUE

Título: *Obra completa* (los cuatro últimos volúmenes publicados).

Autor: Niceto Alcalá-Zamora.

Edición: *Parlamento de Andalucía, Diputación de Córdoba, Cajasur y Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres"*.

Coincidiendo con el cincuentenario de la muerte del que fuera Presidente de la II República, el Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres" acordó iniciar la publicación de la *Obra completa* de este ilustre prieguense. El año pasado se publicaron los dos primeros libros de esa colección y ahora se han presentado cuatro más. La edición ha sido coordinada por José Luis Casas Sánchez y Francisco Durán Alcalá y la financiación ha corrido a cargo del Parlamento de Andalucía, la Diputación de Córdoba, Cajasur y el Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres".

■ Dudas y Temas gramaticales

Es una obra de divulgación sobre la gramática del español que está escrita con amenidad y que consigue suscitar el interés del lector. Las anécdotas del mundo de la política y el derecho son responsables de esta virtualidad que se debe, en gran parte, a la singular personalidad de su ilustre autor. Se trata de un trabajo en el que la lengua española aparece analizada por una persona que no esconde su formación ni su vocación política. Como ejemplo de cuanto decimos bien puede valer su descripción de lo que es una oración: "*Las partes de una oración –dicen– viven y se relacionan, formando como una sociedad más o menos regular y correctamente constitucional*".

Este libro lo escribe don Niceto durante su exilio argentino y, según Félix Córdoba, autor de la presentación del mismo, es una obra que no está escrita para eruditos ni es un manual de estudio, sino que es un libro ameno que no ha perdido su interés a pesar de los años transcurridos.

El libro tiene 308 páginas y consta de 20 capítulos y de 4 apéndices. Su estructura sigue el siguiente orden:

– En el primer capítulo se analizan las partes de una oración y la función que cumple cada una de ellas mediante un análisis

general que nos permite introducirnos en el tema.

– Los capítulos siguientes están dedicados al análisis detallado de cada una de esas partes: artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, participio, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

– Los capítulos finales están dedicados a algunos casos de sintaxis de uso dudoso o erróneo para evitar su extensión; por ejemplo, el uso del artículo neutro "lo", la utilización del plural y singular en oraciones sustantivas y el uso de oraciones con "se". En estos capítulos se explican también los usos de las letras "w" y "k" o los procedimientos para la formación de las palabras.

– El libro finaliza con cuatro apéndices que están dedicados a reflexionar sobre diversas cuestiones: la gramática como arte y ciencia, los americanismos y el diccionario, criollismos y extranjerismos, y las acepciones indecorosas que algunas palabras tienen en determinados lugares.

■ La Potestad Jurídica sobre el Más Allá de la Vida

Niceto Alcalá-Zamora es ante todo un pensador en el sentido profundo de la palabra que aborda asuntos de muy variada temática. En este caso, su autor realiza una reflexión sobre el problema esencial de la evolución del derecho y la teoría del progreso jurídico. Este trabajo se publicó por primera vez en Madrid en el año 1926 y la idea principal que desarrolla es que todos los conflictos terminan sometidos a las soluciones jurídicas y que, por esta razón, el derecho acaba englobando a todos los fenómenos de la vida social.

Una parte de la obra trata sobre el derecho privado: herencias, testamentos y fundaciones. Otra parte trata sobre el derecho público y en ella analiza cuestiones de gran trascendencia para esos momentos, por ejemplo: la necesidad de realizar reformas constitucionales y su oposición a enajenar el "patrimonio moral" de un pueblo. También estudia aspectos del derecho administrativo, las finanzas públicas y las relaciones internacionales.

El autor de la presentación del libro es Boris

Mirkine-Guetzévitch, Secretario General del Instituto Internacional de Derecho Público, que fue quién realizó el prólogo de la edición francesa de esta obra el año 1934. Este libro tiene un total de 117 páginas y 11 capítulos con la siguiente estructura:

– En los primeros capítulos se abordan cuestiones como: la importancia de la necesidad y la voluntad en las relaciones jurídicas, la potestad jurídica sobre el más allá de la vida, el testamento, las fundaciones, el patronato y su gestión, la cláusula de reversión, las asociaciones y las sociedades.

– Hay capítulos dedicados a las relaciones y obligaciones contractuales, al derecho de familia, la sucesión hereditaria y las vinculaciones.

– En los asuntos relativos al derecho público se abordan temas tan interesantes como: la soberanía, el poder, la renuncia a los derechos dinásticos, la reforma de las constituciones, las cesiones territoriales y las indemnizaciones de guerra.

– En las observaciones finales se indica que en la historia del derecho siempre ha aparecido un remedio para el daño, el exceso o el abuso producido en cada institución. También, que el progreso jurídico ha pasado por dos fases: primero, el derecho conquista o coloniza los diferentes campos y, posteriormente, se redimen las imperfecciones de las normas reguladoras durante la segunda etapa. Es decir, en palabras del autor: una primera fase de afirmación extensiva y una segunda fase, de perfección intensiva.

■ El pensamiento de "El Quijote"

Aunque las cuestiones jurídicas están presentes en este libro, sin embargo, no adquieren un total protagonismo porque hay otros asuntos relevantes como: el laicismo de Cervantes, el papel de la mujer y la caracterización de tipos sociales que aparecen en el Quijote. Se trata, por tanto, de un análisis amplio sobre la obra cervantina en el que José Antonio Cerezo, autor de la presentación de la obra, dice que: "*Don Niceto nos ofrece una lectura sensata y sabia, con apuntes de gustosa erudición y buenas maneras de escritor*".

El autor manifiesta interés en que los lecto-

res no piensen que este libro es una “*sorprendente ocurrencia de vejez*” e indica que no es la primera vez que ha puesto en relación el Derecho y la Literatura. Se refiere, concretamente, al trabajo que lleva por título “*El derecho y su colindancia en el teatro de Juan Ruiz Alarcón*”, un libro que, según nos dice, ha sido editado por la Universidad de Méjico.

El pensamiento del Quijote tiene un total de 211 páginas y esta dividido en 11 capítulos. Los dos primeros capítulos y los dos últimos constituyen el preámbulo y el epílogo de un cuerpo central que tiene como punto de referencia al capítulo 5, que está dedicado al Derecho.

– En los capítulos I y II se justifica El Quijote como una obra que es necesariamente española y manchega y que está vertebrada en torno al idealismo y el realismo. La Mancha aparece como el lugar idóneo para unos protagonistas singulares y representativos de una filosofía que se desarrolla entre la lógica y la locura.

– El capítulo V tiene una especial relevancia porque aborda las cuestiones jurídicas más importantes. Aconseja que en un país no se deben implantar las leyes de otro sin tener en cuenta la realidad propia porque el fracaso está asegurado. Aborda el problema de la coacción, la indemnización de daños causados por incapaces, los valores de Sancho como juez y los rasgos de la justicia de Baratalia.

– Los capítulos VI, VIII y IX desarrollan cuestiones que tienen relación con los asuntos planteados en el capítulo anterior. El espíritu democrático del Quijote, la defensa de la libertad, los motivos para la guerra, los personajes representativos de la aristocracia, la importancia de lo anárquico dentro del Quijote, el bandolerismo y la piratería.

– Los capítulos III, IV y VII abordan cuestiones relacionadas con los capítulos anteriores y son un complemento de aquellos: la libertad de conciencia, la igualdad ante la muerte, el decoro en los relatos y las figuras femeninas en los monumentos literarios.

– Los dos últimos capítulos se dedican a analizar la expresión y la influencia de la obra cervantina. El uso de preposiciones, hipérbaton, pronombres relativos, posesivos y genitivos, así como la extensión y estructura de los párrafos. También las influencias recibidas en la obra cervantina y las ejercidas por ésta sobre otras son analizadas en estos capítulos finales del libro.

■ **Pensamientos y reflexiones**

Este libro recoge en sus 95 páginas un gran número de pensamientos breves y reflexiones sobre temas muy diversos que condensan disertaciones extensas o bien son el preámbulo para reflexiones posteriores. Según su autor, se trata más de “*relampagueos de impresión*” ante los diversos temas que de “*filtraciones serenas obtenidas en excepcionales reposos*”. A lo largo de un total de 1.053 pensamientos el autor nos desvela sus ideas o parte de las mismas, pues, Alcalá-Zamora dice que aunque estos pensamientos no son un espejo del alma si muestran el espíritu del autor.

Estas frases cortas, pero cargadas de contenido, han surgido de manera caprichosa, espontánea y desordenada. Proceden de instantes muy diferentes que han estado separados en el tiempo y éstas son las razones por las que resulta difícil su ordenación o clasificación. No obstante, cada uno de los ocho capítulos del libro está dedicado a un tema diferente: Dios y la religión; psicología y reflexiones generales; amor, familia y amistad; sociedad, intereses y

egoísmo; moral y justicia; arte y literatura; política; y vida e historia. A continuación mostramos el resultado de algunas de estas reflexiones sobre los diversos temas.

– Negar la existencia de Dios es pretender la insensatez de suplantarle.

– Puestos a optar entre recibir el depósito de un gran tesoro o el de un gran secreto, debemos preferir el primero si deseamos ser leales; y el segundo si nos importa ser poderoso.

– Aquel a quien irrita la crítica, más la merece y necesita; al que la tolera no le daña.

– En la vida las mayores desdichas suelen formarse de evidencias olvidadas.

– Basta tener razón para pasar por loco ante los necios y por necio ante los locos.

– Conociendo bien a un cónyuge es fácil describir al otro y casi seguro imaginar la vida de éste.

– Si sólo se permitiera el matrimonio a los capaces moralmente de contraerlo, casi toda la humanidad sería ilegítima.

– La unión hace la fuerza, pero la fuerza no hace la unión.

– La riqueza nos muestra cuánto nos falta, la pobreza, cuánto nos sobra.

– En la muerte violenta de un régimen político no hace falta autopsia, ha sido siempre por suicidio.

– Es terrible que el gobierno asesine, y todavía más espantoso que el asesino gobierne; porque aquello deshonor al poder y esto destruye al estado.

– En la Historia, los pueblos más antipáticos suelen ser los más indispensables.

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

La guitarra a través del tiempo

REDACCIÓN

Dentro de la programación del Circuito Andaluz de Música, el día 29 de junio y en el patio de la Casa Museo Adolfo Lozano Sidro tuvo lugar el concierto de guitarra a cargo del sevillano José Luis Montesinos. Este joven músico que en la actualidad imparte clases en el Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales de Sevilla, ha obtenido varios premios como concertista de guitarra clásica, destacando el primer premio en el VI Concurso Internacional de Guitarra de Cantabria, Comillas, (Santander).

En el concierto que esa noche ofreció en Priego, José Luis Montesinos, hizo un recorrido a través del tiempo, interpretando desde obras del granadino Luys de Narváez, músico cortesano renacentista, hasta obras del compositor alemán del siglo XX, Hans Werner Henze.



váez, músico cortesano renacentista, hasta obras del compositor alemán del siglo XX, Hans Werner Henze.

La primera parte del programa estuvo dedicada a Luys de Narváez, "Del delphin de la música"; Fernando Sor, "Fantasía Elegiaca Op. 59" y Frank Martin "Cuatro piezas breves". Y la segunda parte a Johann Sebastian Bach, "Suite nº 3 Bwv 995", Hans Werner Henze "Drei Tientos" e Isaac Albéniz "Cádiz" y "Sevilla", de la Suite Española nº 1, Op. 45.

José Luis Montesinos, durante su concierto en la "Casa Museo Adolfo Lozano Sidro".

Concierto fin de curso de la Escuela Municipal de Música

En el Salón de Actos del C.E.P. se celebró el pasado día 29 de junio el concierto a cargo de los alumnos de la Escuela Municipal de Música de Priego.

Iván Nieto, Marco Antonio Calvo, Justo y Antonio Gutiérrez, Carolina y Rafael Alberto González, Francisco Espinosa, Antonio y Raúl Álvarez, M^a Carmen Ruiz-Ruano, Alfredo Ortega, Francisco Reina, Francisco Pérez, Rafael Luque, Agustín Espinosa, Miguel Ángel Yébenes, Estefanía Campillos, Margarita Cuadros, Libertad Giles, Inmaculada Soldado, Manuel Villena, Beatriz Bermúdez, Emilio Jesús Carrillo, Julia Carrillo, Francisco Reina, Francisco Sánchez, Alejandro Muñoz, Agustín Jiménez, Nazaret Pérez-Rosas, José Manuel Rosa, Mónica Serrano y Francisco J. Ruiz-Ruano fueron los alumnos que como solistas o formando dúos, tríos, cuartetos o ensambles fueron los protagonistas de este concierto que ponía punto y final al curso



200-2001, en el que mostraron a sus padres el aprovechamiento de las enseñanzas recibidas de sus

profesores Antoñi Pérez Jiménez, Marisa Lort Ruiz y Jesús García Molina.

Muchos de estos pequeños dentro de poco pasarán a formar parte de la Banda de la Escuela.

Porcel Moreno cortó dos orejas a su primero y resultó empitonado durante la faena del segundo

CURRILLO JIMÉNEZ PERDIÓ LOS TROFEOS POR CULPA DE LOS ACEROS

MANUEL PULIDO

No respondió el público prieguense el pasado 30 de junio a la novillada nocturna sin picadores, que se había montado a beneficio del nuevo trono de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza y Ntro. Padre Jesús Resucitado. Los tendidos ofrecían un aspecto desangelado con no más de 400 espectadores. El lucentino Miguel Ángel Porcel Moreno cortó las dos únicas orejas del festejo al primero de su lote. Durante la faena de su segundo resultó empitonado en su muslo derecho, pasando a la enfermería de la plaza donde fue operado de una cornada de 4 centímetros. El prieguense Currillo Jiménez realizó dos faenas llenas de arrojo y valor, pero su desacierto con el verduguillo le privó de los máximos trofeos. La actuación del algecireño Ángel Tovar no pasó de discreta.

Plaza de Toros de Priego de Córdoba, Novillada sin picadores. Ganadería: Novillos de A. Doblas Cuenca, desiguales de presentación, mansos, se dolieron en banderillas, quinto y sexto los de más trapío y más peligrosos durante la lidia.

Ángel Tovar de Algeciras. A los siete intentos dejó una entera, un golpe de cruceta, palmas. Un alfilerazo, media muy tendida, cuatro pinchazos y una entera, palmas.

Porcel Moreno de Lucena. Estocada, dos orejas. Tras ser empitonado en su segundo, hizo un intento de entrar a matar, pero no pudo continuar y tuvo que pasar a la enfermería.

Currillo Jiménez de Priego. Media tendida, dos pinchazos hondos y seis golpes de cruceta, fuerte ovación. Estocada desprendida, dos pinchazos, estocada y tres descabellos, palmas.

Comentario. El algecireño Ángel Tovar, que se presentaba en esta plaza, comenzó muy frío. En el primero de su lote, fue de menos a más para terminar con dos tandas de naturales. Tras unos trincheros ejecutó la suerte suprema rematadamente mal. El segundo de su lote, tuvo una embestida más alegre y el algecireño hizo una faena con algo más de ligazón,



Los novilleros Ángel Tovar, Currillo Jiménez y Miguel Ángel Porcel Moreno.

pero de nuevo estuvo peleado con los aceros. Ambas faenas muy discretas fueron refrendadas al final con palmas y saludó desde los medios.

Porcel Moreno, a base de insistencia consiguió hacer faena al primero de su lote, a pesar de que el novillo no tenía fijeza en la franela y salía suelto. No obstante, Porcel logró ir embiéndolo en la muleta estando por encima de su oponente. El lucentino dejó una estocada entera que resultó suficiente, lo que le valió las dos orejas, que a la postre serían las únicas de la noche. El segundo de su lote resultó ser un novillo de bella estampa, pero manso de solemnidad y muy peligroso, que no pasaba por la muleta y se revolvía buscando al torero. Durante la faena, sufrió un primer revólcon, donde el lucentino era avisado de la peligrosidad que ofrecía la lidia. Instantes después resultaba empitonado en su muslo derecho. El novillero se fue en busca de la espada para acabar con su oponente, pero tras dar un pinchazo le fallaron sus fuerzas y sus subalternos saltaron al ruedo para llevarlo a la enfermería, donde tuvo que ser intervenido de una cornada en el muslo de unos cuatro centímetros de trayectoria, que le

rozaba el tendón.

Ángel Tovar solicitó permiso de la presidencia para poder despachar al quinto de la tarde.

Currillo Jiménez, estuvo en plan muy torero en ambas faenas. Bien con el capote en ambos, a los que recibió con una larga cambiada rodilla en tierra. Sus quites en los novillos de Porcel resultaron muy ovacionados. En el primero de su lote inició la faena de muleta con una tanda de rodillas, terminando con desplante. Realizó una buena tanda de templados naturales y su faena estuvo cuajada de detalles de arrojo y valor. Su actuación arrancó las mejores ovaciones del tendido. En la suerte suprema tras dejar media estocada tendida, el novillo se encerró en tablas, pero con la cabeza alta no se dejaba descabeallar.

El de Priego tuvo que soltar la cruceta y volver de nuevo a coger la espada, teniendo que ejecutar la suerte suprema con el novillo totalmente pegado a la barrera. La cosa se iba enfriando y el novillo tardó en humillar, para que Currillo Jiménez al final pudiera dejar un certero golpe de cruceta. Su labor fue muy ovacionada y a buen seguro que le hubieran valido

los máximos trofeos de haber acertado con los aceros.

El que cerraba plaza, era el de mayor trapío y de más abierta cornamenta. Currillo lanzó bien con el capote. Pero al igual que el quinto, resultó ser un manso muy peligroso. De nuevo Currillo Jiménez instrumentó una faena de alto riesgo, totalmente enrabietado y entregado al no querer irse de vacío ante su público. A medida que transcurría la lidia, la res iba mostrando más peligrosidad, circunstancia que no amilanó al joven novillero prieguense, al que desde la barrera le insistían para que no prosiguiera la faena y fuera a por el estoque. Pero antes de ir en busca de la espada, Currillo Jiménez quiso dejar constancia de su valor realizando una tanda rodilla en tierra de ajustadas manoleínas. De nuevo se repitió la historia del primero, y la espada echó por tierra su buena actuación. Algunos pañuelos asomaron por los tendidos, pero el público no insistió y comenzó a desfilar, mientras que Currillo Jiménez se retiraba con cara de contrariedad al no poder cortar ninguna oreja ante sus paisanos, a pesar de haber realizado las dos mejores faenas de la noche.

TENIS DE MESA

Luis Calvo gana el "Mundialito de Veteranos" celebrado en Brasil y Carlos Machado sube 24 puestos en el ranking mundial

MANUEL PULIDO

Durante los días 26 al 28 del pasado mes de junio, se ha venido celebrando en la ciudad brasileña de Sao Paulo el V Torneo Circuito Mundial I.T.T.F Pro-Tour de Tenis de Mesa, un torneo este al que acuden los mejores jugadores del mundo y que está dotado con 18 millones de pesetas en premios, siendo uno de los 6 gran sland del tenis de mesa mundial.

Nuestro flamante campeón de España, Carlos Machado, acudía como único representante español y lo hacía financiado a través de la Fundación Andalucía Olímpica, siendo acompañado por Luis Calvo merced a la beca que dicha institución le tiene otorgada como entrenador.

Carlos Machado, que antes del torneo se encontraba como número 206 del mundo, tuvo que jugar los previos para poder acceder al cuadro final, para lo cual tuvo que deshacerse de los brasileños, Bruno Anjos y Pedro Ramos a los que derrotó por 2-0 y 2-1.

Ya en el cuadro final, en treinta y dos avos, Carlos Machado deparó una agradable sorpresa al vencer al internacional francés Eric Varin número 85 del mundo, derrotándolo por un contundente 3-0.

Sin embargo, el jugador prieguense caía derrotado en dieciséis avos de final ante el japonés Yuzawa por idéntico resultado, poniendo de esta forma fin a su participación el dicho torneo. No obstante su participación en el mismo le ha servido para avanzar 24 puestos en el ranking mundial, ya que del número 206 en el que se encontraba antes de este torneo ha pasado a figurar en el número 182.

Por otra parte su entrenador y cuñado, Luis Calvo Ruescas, pudo



Carlos Machado y Luis Calvo en Brasil.

En la foto de la izquierda, Luis Calvo muestra la medalla de campeón.



aprovechar la ocasión para inscribirse en el Mundialito de veteranos, cosa que un principio no tenía

previsto. De esta forma, quedó encuadrado en la categoría de veteranos de 40-50 años, donde se habían

dado cita una treintena de viejas glorias del tenis de mesa mundial. Luis Calvo sorprendentemente y gracias a su saque, al que la prensa brasileña calificó de demoledor, se colaba en la final, derrotando al número 1 de veteranos de Brasil, obteniendo de esta forma la medalla de oro. Sin lugar a dudas, aunque este premio no estaba dotado económicamente, supone para Luis Calvo, una nota más de distinción a su largo currículum como jugador y entrenador.

Una vez terminado el torneo, Carlos Machado y Luis Calvo aprovecharon su estancia en Brasil, para hacer dos días más de turismo visitando la ciudad de Río de Janeiro.

Rompiendo barreras

AURORA PULIDO MAYORGAS
EDUCADORA ESPECIAL DE ALBASUR

Albasur cree firmemente que las personas con discapacidad pueden disfrutar y beneficiarse de su participación activa en deportes individuales y colectivos, siempre que se les brinde el apoyo y la instrucción necesarios y siempre que cada uno de esos deportes se adapten a sus capacidades y necesidades, igualmente ha constatado que la participación en la comunidad potencia tanto la aceptación de las personas con discapacidad intelectual, como la solidaridad hacia ellas.

A través de muchos años de experiencia, ALBASUR ha podido demostrar que el entrenamiento constante es fundamental para lograr el desarrollo de habilidades deportivas, para la obtención de beneficios, físicos, psíquicos, emocionales y sociales.

Nuestra misión es "mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y sus familias" utilizando el deporte como una vía más, proporcionándoles oportunidades para que se sientan ciudadanos activos.

En consecuencia, estas personas alcanzan mayor autoestima y habilidades sociales en la vida cotidiana, mejorando las relaciones con la familia, su entorno y sus semejantes: adquiriendo una mayor disposición para trabajar, así como una mejor preparación para una vida autónoma, desarrollando su capacidad para la toma de decisiones personales.

Dentro del programa de deporte que se está llevando a cabo desde el centro, Albasur proporciona entretenimiento y competición deportiva a todas las personas con discapacidad física y psíquica

Gracias a dicho programa nuestros muchachos hacen deporte de forma habitual, mejorando de esta manera su condición física y psíquica y disfrutando de la oportunidad de participar en diferentes campeonatos.

Nuestra más cercana participación tuvo lugar en el Campeonato Nacional de Fútbol Sala «Special Olympics'2001» celebrado en Sevilla, la ciudad del deporte, los días 25 al 27 de Mayo.

Special Olympics es un movimiento internacional sin ánimo de lucro, creado en 1968. Está dedicado a fo-



Deportistas de Albasur, participantes en los campeonatos.

mentar entre las personas con retraso mental, el desarrollo personal y la integración social a través del deporte de base y competición. Tiene acreditados programas deportivos en ciento cincuenta países de todo el mundo, con 1.500.000 deportistas afiliados y cuenta con el reconocimiento del Comité Olímpico Internacional.

"Special Olympics España" fue creada en 1990 bajo la Presidencia de honor de la Infanta Elena de Borbón, implantándose en las diecisiete comunidades autónomas y desarrollando veintidós modalidades deportivas.

¡Y como no... hablar de los inmejorables resultados obtenidos por nuestros deportistas en esta convocatoria!

Los participantes han sido siete

en total, seis del equipo de fútbol sala y uno en pruebas adaptadas. Tras ir superando sucesivas etapas eliminatorias contra equipos de diferentes comunidades autónomas de nuestro país, el equipo de fútbol, ha logrado ganar la medalla de oro! Igualmente en la modalidad de pruebas adaptadas nuestro deportista consiguió la medalla de plata.

Los chicos, que durante las competiciones demostraron una gran dosis de esfuerzo y compañerismo, vieron su trabajo recompensado con estos estupendos resultados. Además de las diversas pruebas, el campeonato ha tenido una serie de actos paralelos como el recorrido de la denominada "antorcha olímpica de la solidaridad" por diversas calles céntricas de Sevilla, que fue portada por algunos deportistas famosos y por

atletas participantes.

La ceremonia de clausura ha puesto broche final a este campeonato de España, Special Olympics, que se ha celebrado en las instalaciones deportivas del Hytasa con un espectáculo de música y diversión, animado por la mascota de los juegos "La tortuga Carlota" que se ha ganado el cariño de todos los deportistas. Al final del evento una representación de cada comunidad participó en la recogida del trofeo, en este caso "El Giralillo de Sevilla".

Desde Albasur damos la enhorabuena a nuestros campeones por esas medallas tan estupendas y muchísimo ánimo para que sigan demostrando su coraje, ilusión, alegría y continúen con ese maravilloso espíritu de superación.



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Pedro Navarro Peralta, de José María y María Dolores, el 14-06-2001.

Sergio Zamora Luque, de Francisco Javier y Raquel, el 17-06-2001.

Sergio Marín Morales, de Manuel y María del Carmen, el 23-06-2001.

Alberto Yébenes Pérez, de Pedro y María Teresa, el 25-06-2001.

Juan Ruiz Roper, de Antonio y María del Carmen, el 27-06-2001.

Adela Povedano Jiménez, de José y Adela, el 01-07-2001.

Beatriz Jiménez López, de Juan José y María Angeles, el 02-07-2001.

Ismael Reina Albarrán, de Gregorio y María del Carmen, el 03-07-2001.

MATRIMONIOS

Juan José Torres Burgos y Elisa María Díaz Marín, el 09-06-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Tomás Bellido Jiménez y María Trinidad Mérida Alcalá, el 10-06-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Juan Carlos Navarro Gamboa y Adoración Osuna Sánchez, el 16-06-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Nicolás Benítez López y María Victoria Caracuel Pareja, el 16-06-2001, Iglesia de Zagrilla.

Antonio Aguilera Pérez y Raquel Baena Jiménez, el 23-06-2001, Iglesia del Esparragal.

José Manuel Pulido Lareda y Rosa María Porras Garrido, el 23-06-2001, Parroquia del Carmen y Mercedes.

Juan Antonio Cobo Rivera y María Soledad Ruano García, el 30-06-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

José M. López Luque y María del Carmen Aguilera Pérez, el 30-06-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Miguel Ángel Padilla Ruiz y Antonia Díaz Calvo, el 01-07-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Francisco Jiménez Jiménez y María Dolores Porras Roldán, el 01-07-2001, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

DEFUNCIONES:

Adelina Cañada Zamora, el 19-06-2001, 65 años, C/ Calvario.

Francisca Luque Ruiz, el 22-06-2001, 62 años, C/ Portillo (Castil de Campos).

José Corpas Quintana, el 23-06-2001, 83 años, Zagrilla.

Antonio Gómez Torres-Hurtado, el 29-06-2001, 88 años C/ Torrejón.

Pilar González Pérez, el 30-06-2001, 78 años, C/ Hospital de San Juan de Dios.

José Ruiz González, el 02-07-2001, 87 años, C/ Plaza de la Iglesia (Zamoranos).

María Gómez Torres-Hurtado, el 04-07-2001, 85 años, C/ Torrejón.

Rosario García Calmaestra, el 07-07-2001, 60 años, C/ Iznájar.

Actuación en Puente Genil, el día 23 de junio, de la Coral "Alonso Cano"

VOCALÍA DE PRENSA

Con motivo de las fiestas de San Juan, y dentro del segundo encuentro de corales, se celebró el día 23 de junio en Puente Genil un magnífico concierto por las corales del Centro Filarmónico "Eduardo Lucena" de Córdoba, La Coral "Alonso Cano" de Priego y la Coral "Miguel Gant" de Puente Genil. Resultando un concierto muy ameno por la variedad al interpretar las corales tanto composiciones clásicas como populares y el alto grado de preparación que todas tienen.

Al término del acto y en presencia del alcalde y delegado de Cultu-

ra de Puente Genil, las corales participantes se entregaron mutuos recuerdos, haciendo entrega la coral prieguense de manos de su presidente de dos artísticas reproducciones del Neptuno de nuestra famosa Fuente del Rey, realizadas por la Escuela Taller y donadas por nuestro Ayuntamiento para dicho evento.

Una vez terminados los actos protocolarios, las corales fueron agasajadas en el Cuartel del Imperio Romano en un acto de confraternidad, donde la alegría y la buena mesa hacían que se alargase la hora de partida.

VERBENA POPULAR

de la Cofradía de María Stma. de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte

Día 21 de Julio, a las 22 horas, en la explanada del Calvario.

Con la actuación de la Orquesta Latino Show.

Precios populares.

Se ruega a todos los hermanos y simpatizantes colaboren con un plato típico que se podrá dejar durante el viernes, 20 de julio, y el 21 todo el día en el Calvario y Papelería Kopisa; o llamando a los teléfonos: 957 54 03 64 - 627 59 63 62 y pasaremos a recogerlos a su domicilio.

La familia de los hermanos **D. ANTONIO y D^a MARIA GÓMEZ TORRES-HURTADO** que fallecieron el pasado 29 de junio y 4 de julio respectivamente, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio. Al mismo tiempo le invitan a la Misa que por el eterno descanso de sus almas se celebrará el próximo 18 de julio a las 9 de la noche en la iglesia de San Pedro.

Juan Jiménez Jiménez quiere agradecer las muestras de condolencia recibidas con motivo del fallecimiento de su esposa **Mercedes Portales Cáliz**, al acompañarnos hasta el cementerio y misa. Especialmente al pueblo de Priego, Cofradías de la Aurora, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro y María Santísima de la Soledad y Ntro. Padre Jesús en la Columna, a todos muchas gracias.

**UN RECUERDO
LUCES PERPÉTUAS
en nichos y sepulturas.**

**Información:
teléfono 900 22 32 23**

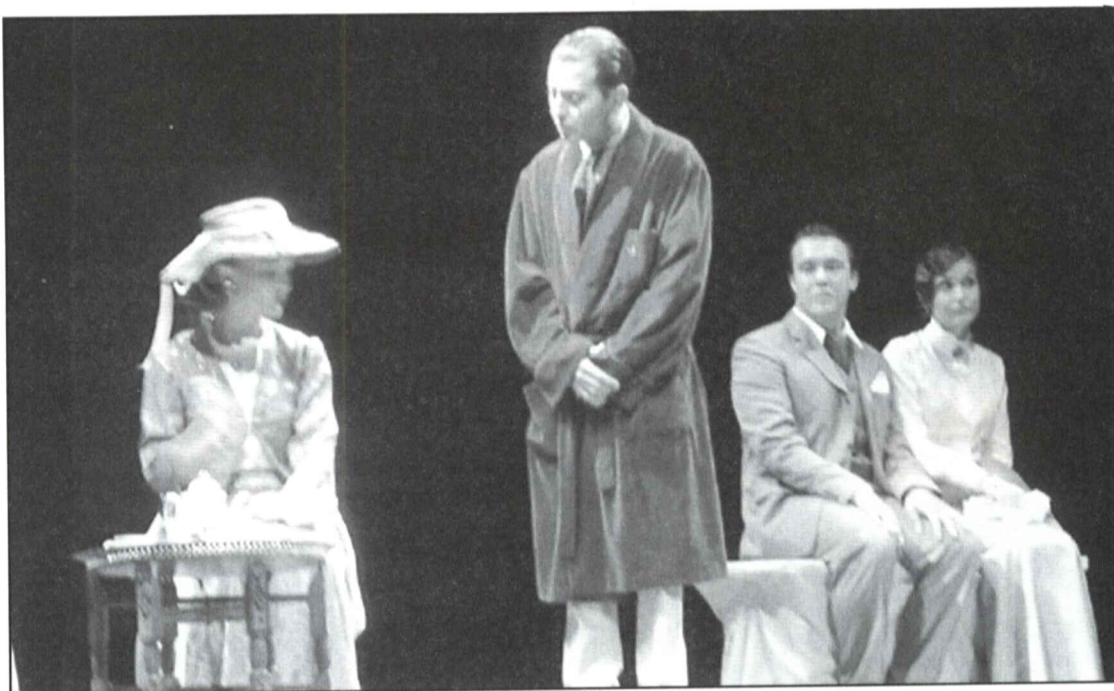
El grupo de teatro del IES Fernando III, puso en escena "La importancia de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde

El pasado 8 de julio, el grupo de teatro del IES. Fernando III, puso en escena en el teatro Victoria la obra de Oscar Wilde, *La importancia de llamarse Ernesto*.

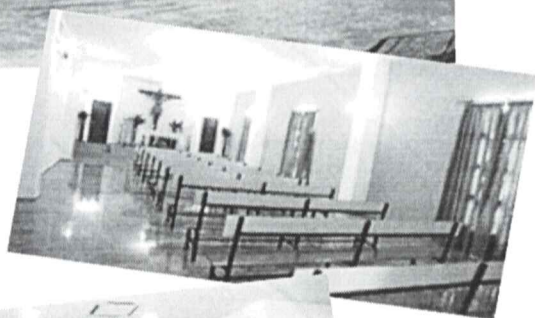
Bajo la dirección de Jesús Barbero el reparto estuvo compuesto por Javier García, David Rubio, Lidia Martos, Rocío Velasco y Natalia Sotillo, en los papeles principales y Susana Sánchez, Luis Amaro Pérez y Conchi Piñas, en los secundarios.

Los jóvenes intérpretes realizaron con solvencia su actuación, poniendo de manifiesto un importante avance interpretativo respecto a actuaciones anteriores de este grupo, máxime teniendo en cuenta la gran dificultad que entraña llevar a escena, una obra del peculiar humor de Oscar Wilde.

La fotografía recoge un momento de la representación.



La Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno comunica a las señoras y señoritas que acompañaron de mantilla a Ntro. Padre Jesús en la pasada procesión de mayo, que pueden recoger, gratuitamente, su fotografía en Studio Bergillos.



FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTION RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano) y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil 607 866 303.

Asituna Rock Vigen

19, 20, 21 JULIO 2001

Recinto Ferial Priego de Córdoba

ENTRADA GRATIS
Nº 2207

VIERNES 20
ESCENARIO RUMENEX
LA SUITE
MOSQUITO
O JARBANZO NEGRO
CECILIA ANN
MALAVENTURA
EL PUCHERO DEL HORTELANO
R.U.F.
VIERNES 20
ESCENARIO FREGADERO SINTETICO

SKARFACE
(FRANCIA) **P.P.M.**
KLON
MACANAS
SUPERFLY

VIERNES 20
ESCENARIO EMEBE
DJ LONG T.
(mol rc.)
DJ J. CASTILLERO
(cordoba)

DJ ILYA
(evassian)

DJ DIOS
(+estilo.priego)

DJ J. CANARIO
(+estilo.priego)

DJ VITAL
(+estilo.priego)

DJ COOL
(emebe)

DJ KOKO
(azahar)

Lunes 16
PUB L'SCANDALO

L.A. BLUES BAND

Martes 17
SALA EMEBE

SPIDERBAND
FE DE CRISTO
A CIEGAS

Miercoles 18
SALA EMEBE

RADIO MUNDO
ADN

Jueves 19
ESCENARIO FREGADERO SINTETICO

DORIAN DEAD
GRAY
STONED
REV C*4

SABADO 21
ESCENARIO RUMENEX

HAMLET
NADIR KANNON
B.K.C.

SABADO 21
ESCENARIO FREGADERO SINTETICO

METEOSAT
QUE ES?
LO QUE ES
PEZ CUCARACHA

BONY STUCHE JUNIOR
(Keep.Commune) (Industrial Copera)

SERGIO CACERES sOLoeSe
(Industrial Copera) (eDKd)

SABADO 21
ESCENARIO EMEBE
Mr. FEELING aka MCM
satyagraha
DJ NARKO
(zaq rc.)

CE + ESTILO

BONY STUCHE
(keep.commune)

DJ ST.Q
(keep.commune)

DJ SIMON
(+estilo.malaga)

DJ WANCHO
(+estilo.malaga)

DJ TEO
(+estilo.malaga)

DJ ALEX
(+estilo.madrid)

SABADO 21
Teatro de Calle

TALLERES

PERCUSION
CUENTACUENTOS
MALABARES
PINTACARAS
GLOBOFLEXIA
...Y MUCHOS MAS....

ACTIVIDADES PARALELAS

MUESTRA DE ARTE JOVEN
GRAFFITI Y B-BYING
DESAYUNO MOLINERO
BARRA ALTERNATIVA
MERCADILLO ALTERNATIVO
PROYECCION DE CINE
JUEGOS DE ROLL
AUDIOVISUALES DE LA SUBBETICA
VOLEY PLAYA

INFO: 957 70 85 11
www.asitunarock.com

Re. 3 VIAJE ORGANIZADO DESDE MALAGA:
TIENDA TIPO MALAGA: 952 60 37 25

ZONA DE ACAMPADA GRATUITA

PATROCINAN



ORGANIZA



COLABORAN

