



La Junta inicia expediente para que la iglesia de San Francisco entre a formar parte del Catálogo del Patrimonio Histórico Andaluz

Cultura inicia el expediente para estudiar la forma de proteger el templo

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha dado el visto bueno para iniciar el estudio y catalogación de la iglesia de San Francisco de Priego de Córdoba y de las obras de arte que se conservan en su interior. El objetivo del expediente y de los informes que emitan los técnicos de la Consejería de Cultura es el futuro ingreso del templo en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz y por tanto, la protección de sus muros y su entorno.

Los técnicos e historiadores de Arte de la Junta de Andalucía comenzarán en estos días la intervención en la iglesia, si bien la resolución del expediente puede prolongarse como ha ocurrido en otros casos, durante varios años.

La iglesia de San Francisco fue construida en la primera década del siglo XVI, gracias a la contribución del primer marqués de Priego, Pedro Fernández de Córdoba, aunque su estructura original se vio transformada por los arquitectos barrocos que



acometieron su reforma. Al margen del valor arquitectónico del templo, su estudio facilitará además la obtención de datos

sobre la autoría de las múltiples tallas y óleos que se encuentran en su interior. Entre todos esos elementos destacan especialmente

las tablas y esculturas que componen el retablo mayor realizado por Juan de Dios Santaella en 1781.

El barrio de la Moraleda cuenta con una nueva plaza pública

El barrio de la Moraleda cuenta con una nueva plaza pública. El pasado 11 de septiembre fue inaugurado en el barrio de la Moraleda una nueva plaza pública. El proyecto que ha contado con un presupuesto de 9 millones de pesetas, ha permitido el acondicionamiento de los jardines, construcción de una fuente, mobiliario urbano y parque infantil adaptado a la nueva normativa, así como una zona de arboleda. Los responsables municipales mostraron su satisfacción por haber atendido la demanda de los vecinos. De momento la nueva plaza no ha sido bautizada con ningún nombre.



INSTANTES DE PRIEGO

Fiestas de la Aurora: El encanto de la sencillez

MANUEL PULIDO

Durante la semana del 10 al 16 del pasado mes de septiembre se celebraron en Priego las fiestas en Honor y Gloria de Nuestra Señora María Santísima de la Aurora. Los cultos del septenario tuvieron lugar en la iglesia de San Francisco, al estar cerrado a los mismos el templo de la Aurora, por la amenaza de derrumbe que sufre el retablo del altar mayor.

Las fiestas, así como la tradicional rifa de moñas y jazmines se celebraron en la Carrera de Alvarez que quedó acotada para la celebración de la verbena popular del sábado, la cual fue amenizada por el trío Bohemia estando muy concurrida de público.

El momento culminante de las fiestas tenía lugar el domingo 16. Por la mañana hubo diana floreada por las calles del Barrio de la Cruz y la Puerta Granda, para posteriormente celebrar en San Francisco la Solemne Función Religiosa en la que intervino la Coral Alonso Cano. Al atardecer desde San Francisco salía triunfalmente en procesión Nuestra Señora de la Aurora a hombros de sus jóvenes costaleros, estando acompañada en su recorrido de muchos fieles, devotos, hermanos de otras localidades y los hermanos de Priego que no cesaron de cantarles durante toda la procesión. El pueblo de Priego salió a la calle a contemplar la imagen de esta hermandad tan querida y popular que tiene en la sencillez el mayor de sus encantos.

De arriba a abajo: hermanos en el patio de la iglesia de la Aurora, imagen Titular y Hermanos de la Aurora en la procesión.

(Fotos M. Pulido)



XXX Aniversario de la renovación de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte



Mérida

PEPE YEPES

Vuelve la hermandad de la Virgen de los Dolores a tener importancia en sus fiestas con motivo del XXX Aniversario de su Renovación.

Al igual que hace muchos años, dentro del programa de fiestas y cultos ha recuperado la parte cultural celebrando dos conferencias una a cargo de Manuel Jiménez Pedrajas sobre la restauración del Cristo y de la ermita del Calva-

rio y otra de Enrique Alcalá Ortiz sobre la "Religiosidad popular en la ermita del Calvario".

Por primera vez en su renovación procesionaba por las calles de Priego en estas fiestas; acompañada de mantillas y de las bandas de Cornetas y Tambores de la hermandad de nuestro padre Jesús Nazareno y la banda de la Agrupación Musical "Las Flores" de Málaga.

Recorrido largo y trabajo esmerado el que le

esperaba a los costaleros de la Virgen. A la voz de su curtido capataz, supieron sufrir hombro a hombro apretando los dientes para llevar en volandas a su titular a la ermita.

Un desfile muy digno que culminaba los tres días del Triduo presididos por el consiliario de la hermandad, Francisco Javier Moreno Pozo y ocupando la cátedra el reverendo José González de Quevedo.

Homenaje a Rafael González López

PEPE YEPES

Si algo hubiera que destacar a parte del desfile procesional, en el XXX aniversario es la Comida-Homenaje dada a nuestro hermano Rafael González López, en la cual se le hizo entrega del título de Hermano Mayor Honorario, concedido por la Cofradía en reconocimiento a su dilatada labor en la misma.

Ha sido secretario de la hermandad durante muchísimos años y jefe de Costaleros del Cristo de la Buena Muerte, cargo que ejercía cuando sufrió la enfermedad que actualmente padece. Es uno de los hermanos más antiguos de la hermandad por la que se ha dejado siempre la piel y hoy la hermandad con este pequeño homenaje quiere reconocerle su entrega, dedicación y amor a la misma. Desde estas líneas nuestro cariño, apoyo y oraciones para que siga luchando por su pronta recuperación.



La Parroquia de la Trinidad celebra el XX aniversario de su inauguración

M.P.

El pasado 22 de septiembre, con una Eucaristía en acción de gracias, tuvo lugar en la Parroquia de la Santísima Trinidad, la conmemoración del XX aniversario de la Dedicación al Culto de dicho Templo Parroquial. La Santa Misa fue concelebrada por seis sacerdotes, ocupando la sagrada Cátedra el párroco de dicha iglesia el reverendo Miguel Varona Villar.

Según reza en la lápida conmemorativa, dicho templo fue inaugurado el 24 de septiembre de 1981 con la bendición del excelentísimo Sr. Obispo don José Antonio Infantes Florido, siendo párroco don Domingo Casado Martín, habiendo sido construido en un solar que perteneció a don Niceto Alcalá-Zamora y su esposa María de la Purificación Castillo de Bidaburu, siendo donado por sus hijas Pura e Isabel en sufragio y memoria de ellos.

Al término de la Santa Misa el anterior párroco de la Trinidad, Joaquín Pérez, se dirigió a la feligresía evocando los orígenes del templo y los avatares de don Domingo para poder llevar a efecto su construcción. Igualmente señaló los importantes años de su vida pastoral pasados en Priego a cargo de dicha parroquia, donde se formó como sacerdote y se modeló como persona.

Para terminar, el párroco actual, Miguel Varona, invitó a todos sus feligreses a continuación a pasar a los Salones Parroquiales, donde se ofreció un aperitivo para celebrar dicha efemérides.

De arriba a abajo, feligreses asistentes, misa concelebrada y posterior celebración de la efemérides en los salones parroquiales.





ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Dolores Luna Osuna,
M^a Cruz Garrido Linares,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Telé-
fono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

Juzgados a la Moraleda

El pasado 30 de agosto se sometió a la consideración del Pleno Municipal un expediente presentado por vía de urgencia. A la vista del mismo, se trataba de adoptar un acuerdo para la cesión gratuita a la Junta de Andalucía de suelo urbano para la construcción en Priego de la nueva sede de los Juzgados de este partido judicial.

Según el alcalde, la urgencia venía dada por la conveniencia del encargo conjunto por la Consejería de Justicia de los proyectos técnicos de varias sedes de Juzgados en varios pueblos de la provincia, dándose el caso que ya en algunos municipios como Puente-Genil y Cabra ya habían puesto a disposición de la Junta los terrenos necesarios.

Los portavoces de los grupos popular y andalucista se mostraron en contra de la declaración de urgencia de dicho expediente, argumentando que no se trata solo de la puesta a disposición del suelo, sino que ello lleva implícito la determinación del lugar en que han de construirse los Juzgados, por lo que entendían que el tema en cuestión exigía una reflexión totalmente incompatible con la urgencia pedida.

Por su parte el portavoz de IU y por supuesto el del equipo de gobierno socialista estaban a favor de la urgencia en la resolución del expediente.

Según constaba en el mismo, el planteamiento inicial de la construcción de los nuevos Juzgados junto a otras dependencias municipales en el futuro edificio del Palenque, tras varias reuniones con los técnicos de la Consejería de Justicia se había desestimado argumentando problemas de seguridad y que lo que se pretendía era que el edificio de los Juzgados sea totalmente independiente y que tenga una superficie de unos 1.000 m².

Estas premisas, llevaron al Ayuntamiento a tratar de ofrecer un solar de propiedad municipal con una superficie de 975 m² ubicado entre las barriadas de Jesús de la Columna y la Moraleda,

y que en visita reciente de la Delegada Provincial con el Arquitecto Jefe habían considerado adecuado en cuanto a ubicación, comunicaciones y superficie teniendo en cuenta además que el desarrollo urbanístico de la ciudad lo es en dicho sentido.

Sometido a votación el expediente quedó aprobado con los votos favorables de los grupos socialista e IU, mientras que los grupos andalucista y popular votaron para que el expediente quedara sobre la mesa.

El acuerdo adoptado consiste en ceder a la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía, dicho solar urbano con la finalidad exclusiva de que por parte de dicha Consejería se edifique la sede de los Juzgados de esta ciudad. Igualmente se ha hecho constar expresamente que si el inmueble cedido no se destinase al uso previsto dentro del plazo de cinco años o dejase de estarlo posteriormente se considerará resuelta la cesión y revertirá al Ayuntamiento con todas las mejoras realizadas, quien tendrá derecho a percibir del beneficiario, previa tasación pericial, el valor de los detrimentos que, en su caso, pudiera haber sufrido el citado bien, que deberá mantener su destino durante, al menos, los próximos treinta años.

Con dicho motivo, como fácilmente se puede desprender, la futura ubicación de los Juzgados en el barrio de La Moraleda, es ya un todo hecho que no tiene marcha atrás.

Independientemente de que el lugar elegido sea o no el más idóneo, cosa que parece no haber gustado en absoluto entre los profesionales que desarrollan su labor en los Juzgados, lo que nadie acierta a comprender es como después de tanto y tanto tiempo como se le lleva dándole vueltas a este tema en Priego, ahora nos coja desprevenidos y tenga que resolverse por vía de urgencia a prisa y corriendo. Otra vez más se observa como un tema importante para Priego se queda sin consenso, el debate político sigue brillando por su ausencia y se toma la trocha de en medio. Lo de siempre para no variar.

Un problema llamado tráfico

El motivo de la presente es el realizar una crítica que deseo sea constructiva y que sirva para pensar y valorar objetivamente lo que a continuación expongo y que espero tenga la valoración y reacción oportuna de «a quien le corresponda» y que no la tuvo en un escrito enviado al responsable en Diciembre de 1999.

El tráfico es uno de los grandes problemas de nuestro tiempo actual, los vehículos han dicho eso de «la calle es mía», bueno y si sólo fuese la calle, no estaría mal, pero lo realmente peligroso es que las aceras también lo son, y si no me creen se dan un paseo (con cuidado de no ser atropellados) por la calle Cervantes o «Caminillo» como vulgarmente se la conoce y podrán ratificar lo que les digo, una calle de 2 direcciones en la que se permite el estacionamiento en uno de sus lados, no sabiendo o no queriéndolo saber quien lo permite, que la distancia que queda es incompatible con la circulación de 2 vehículos en direcciones opuestas, o sea, que uno de ellos por narices (perdón, por espacio) circula libremente un tramo de más de 30 metros subido por la acera, hasta que un día se produzca una desgracia, desgracia que estuvo a punto de producirse el pasado día 2 de Septiembre cuando hubo un accidente en el que dos vehículos chocaron y uno de ellos fue a estrellarse contra la fachada de una casa destrozándola, por suerte los daños son materiales, pero si en ese momento pasa cualquier persona andando por la acera es materialmente machacado.

A quien corresponda atajar el problema que por favor se ponga manos a la obra, y ya de paso intenta hacer cumplir la normativa de ruidos en vehículos a motor (eso llamado Decibelios), el uso obligatorio de casco en las motos, la visibilidad de los pasos de peatones (si se borran habrá que volver a pintarlos) y respeto por los conductores ante los mismos, en definitiva, el cumplimiento de las normas de circulación.

Si esta carta sirve para subsanar o recapacitar sobre alguno de los comentarios contenidos en la misma me doy por contento.

J. ORTIZ

Carta abierta a la delegada de Educación, Araceli Carrillo

Somos un joven matrimonio de Priego, a los que nos ha tocado este año el sufrimiento y la desesperación, de no poder matricular a nuestra hija de 6 años en el centro escolar que deseamos, por la dichosa y caprichosa «norma»

cartas al director

director.adarve@wanadoo.es

o «encabezamiento», por parte de los profesores o la propia Consejería de Educación, de la famosa no ampliación de la ratio. Sólo se pueden matricular veinticinco niños, en el que mi hija ha quedado la número veintiséis en su colegio, habiendo estado los dos años anteriores matriculada en preescolar de dicho centro. Después de haber realizado innumerables gestiones y de que tanto el colegio como la asociación de padres del mismo, nos crearon esperanzas de que por una plaza no habría problema por parte de la Delegada de la ampliación de dicha plaza, (ya que en anteriores años se hizo), nos sumimos en la lógica impotencia de ver que el tiempo transcurría y no se ampliaba. Con esta preocupación nos desplazamos a Córdoba para que en persona la Delegada D^a M^a Araceli Carrillo Pérez, nos recibiera para que tan sólo nos diera la oportunidad de que en cinco minutos nos explicara las razones por las que no se realizaba tal ampliación, ya que la cita por escrito que le habíamos pedido para entrevistarnos con ella fue denegada por la misma «señora» aludiendo razones de trabajo y tiempo. Después de esperar varias horas para poder hablarle, (aunque fuera pedirle un minuto de su valioso tiempo), esta «señora» nos habló en tono despectivo y a gritos tratándonos como dos monigotes y dejándonos con la palabra en la boca, ya que se metió en su despacho y cerró la puerta en nuestras narices, mostrando que su educación deja mucho que desear, ostentando el cargo que tiene, estando al servicio de los ciudadanos en la Delegación de Educación y jugando con la futura educación de nuestros hijos, no se puede considerar ni política, ni madre, ni señora. ¿Cómo le explicamos «señora» Delegada a nuestra hija que después de llevar dos años con sus compañeros y estar integrada en el colegio, tiene que irse a otro? ¿No cree usted que nuestra hija pensará que no nos da la gana mantenerla con sus amigos y en el colegio que les gusta estar?, perdón, se nos olvidaba lo que usted nos dijo con su educación

tan exquisita: es vuestro problema.

Muchas gracias, «señora» Delegada de Educación D^a M^a Araceli Carrillo Pérez.

JOSÉ A. GONZÁLEZ AVILA
NURIA MÉRIDA LUQUE

Nota aclaratoria de la comunidad de vecinos de Avenida de España

Leyendo las palabras que su periódico dedicaba a nuestra pancarta y pareciéndonos la información, inexacta, breve y por supuesto unilateral. Deseamos explicarle a la opinión pública el motivo que nos ha llevado a colgar un pancarta queriendo llamar la atención de nuestro alcalde y del pueblo de Priego.

Nosotros vivimos en esta calle que pertenece tanto a la Avda. de España, que pagamos impuestos de 1^a categoría y no tenemos ni jardines, ni unas simples papeleras; es más el servicio de limpieza es prácticamente nulo.

Antes de colgar la pancarta nos hemos dirigido al Sr. Alcalde por escrito acompañando éste con firmas de vecinos de todo el pueblo que se solidarizaron con nosotros, por parecerles justo la instalación de una rampa; unos escalones espaciados, etc.; una solución sólo para el primer tramo de escaleras. La contestación ha sido negativa alegando que cuando se aprobó este tramo de la Avda. de España, la ley de barreras arquitectónicas no estaba vigente, también nos proponen en esta contestación por parte del Excmo. que presentemos nosotros el proyecto de un arquitecto, algo que nos parece injusto e inaudito cuando el Ayuntamiento tiene en su plantilla de personal: arquitectos, Ingenieros técnicos, peritos... que pagamos todos con nuestros impuestos.

Nosotros no pedimos unas escaleras mecánicas como apuntaba el señor Alcalde, pedimos una solución práctica, loable y lo más económica posible, para poder salvar estos primeros dieciséis escalones.

Apelamos a la sensatez y calidad humana de nuestro Sr. Alcalde y la concejal Yolanda Alcalá que tantas veces nos ha repetido que cuando se aprobó este tramo de la Avda. de España no estaba la ley de barreras arquitectónicas vigente. Y a la vez nos preguntamos: lo mal hecho, ¿lo va a estar siempre? ¿Estamos marginados por comprar un piso sin saber exactamente la terminación de ese tramo de escaleras? ¿Tendremos que esperar a que una madre con el carro y el bebé caigan y denunciarlo todos después?

COMUNIDADES DE VECINOS,
AVDA. DE ESPAÑA, 37 Y 39

Contaminación



**RAFAEL REQUEREY
BALLESTEROS**

En estos primeros días de clase, maestros y alumnos, estamos tomándole el pulso al nuevo curso escolar. En una de esas primeras jornadas, hablábamos del planeta Tierra, nuestra casa, nuestra despensa de recursos y de vida. Como es natural salieron a relucir los problemas de la contaminación y del terrorismo. Me sorprendí de lo bien informados y de la concienciación que tienen mis alumnos y alumnas de tercer curso sobre esta problemática –niños y niñas de ocho años–. Están al tanto del sobrecogedor ataque terrorista a los EE.UU. y de los substanciales problemas que aquejan al medio ambiente. Dialogando sobre las ventajas e inconvenientes que tiene vivir en el campo o en la ciudad, casi todos y todas, están de acuerdo que el ejido es más saludable que la urbe, aunque reconocen que no es oro todo lo que reluce con respecto a la tierra y los cultivos.

–Maestro, y los sulfatos. Esos son muy vene-

nosos y dejan el suelo inservible para muchos años. Además matan a toda clase de animales –replicó vivamente uno de ellos.

No pude evitar rememorar las innumerables conversaciones que, sobre este tema, tenemos casi a diario en «El Aguila». Suelo ir casi todas las mañanas. La hora en que aparezco por allí es el tiempo de los hortelanos y de las gentes ligadas, de una u otra forma, al mundo de la agricultura. Solemos pertrechar animada tertulia, eso sí, en amigable entendimiento y respetuoso civismo con las opiniones de los demás.

Recuerdo las tertulias de «El Aguila» desde que era niño. Mi padre formaba parte de ellas y, yo, muchas veces, le acompañaba, bien fueran matutinas o vespertinas. Se puede decir que he ido creciendo en ese ambiente tan saludable y coloquial. Como es natural, por ellas, han pasado muchas personas que ya no están entre nosotros. En cambio, otras, permanecen y son como los patriarcas o «sabios de la existencia» que marcan y sientan cátedra, bien entendido este término.

He tenido el privilegio de ver cómo se conformaban y conforman diversos grupos de contertulios. Y cómo los asuntos a tratar han ido evolu-

cionando o se repiten y continúan en el tiempo y en el espacio. ¿Acaso la historia no es una reiteración de hechos del pasado de los que debemos aprender para no cometer los mismos errores?

Pues bien, he comprobado que, en relación al medio ambiente y las técnicas agresivas en los cultivos, está cambiando la mentalidad. Los hortelanos de toda la vida, que han probado casi todos los productos milagrosos de la química, parecen que coinciden en afirmar que hay que volver a las normas del laboreo tradicional. Es bueno que jóvenes y mayores nos vayamos poniendo de acuerdo en buscar soluciones al deterioro de nuestro mundo. Después de estas semanas de incertidumbre y pesar por los desastres terroristas y naturales, es un alivio comprobar cómo vamos avanzando y entendiendo que somos los seres humanos, si no lo remediamos, los que más daño le podemos hacer a la naturaleza, a nuestra cultura, a nuestro bienestar, a nuestra salud y a este maravilloso mundo del que disfrutamos. ¡Ojalá le dejemos a las generaciones futuras su espacio y su tiempo en una creación libre de cargas contaminantes! Eso, si no nos destruyen antes los fanáticos extremistas de uno u otro bando.



LA TIENDA DEL ACEITE

Donde podrá degustar y adquirir los aceites de Oliva Vírgenes Extra de nuestras Cooperativas:

Almazaras de la Subbética (Priego)
Agrícola Ntra. Sra. de la Cabeza (El Cañuelo)
Agrícola Virgen del Castillo (Carcabuey)
Almazara San Agustín (Fuente Tójar)
Olivarera La Purísima (Priego)
Olivarera Ntra. Sra. del Carmen (Brácanas)
Olivarera Ntra. Sra. del Carmen (Zamoranos)
Olivarera Ntro. Padre Jesús Nazareno (Priego)

«FUENTE DE LA SALUD»
«LAS RENTAS DEL DUQUE»
«PARQUEOLIVA» Y «CARRUCA»
«SAN AGUSTÍN»
«BAJONDILLO»
«OLIBRÁCANAS»
«NTRA. SRA. DEL CARMEN»
«JESÚS NAZARENO»

Almazaras de la Subbética S.C.A. de 2º Grado
Carrera de Álvarez 8 Bajo, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono 957 54 70 28
Fax 957 54 36 40
E-MAIL: tiendaaceite@ozu.es

SERVIMOS A DOMICILIO



Viajar es vivir

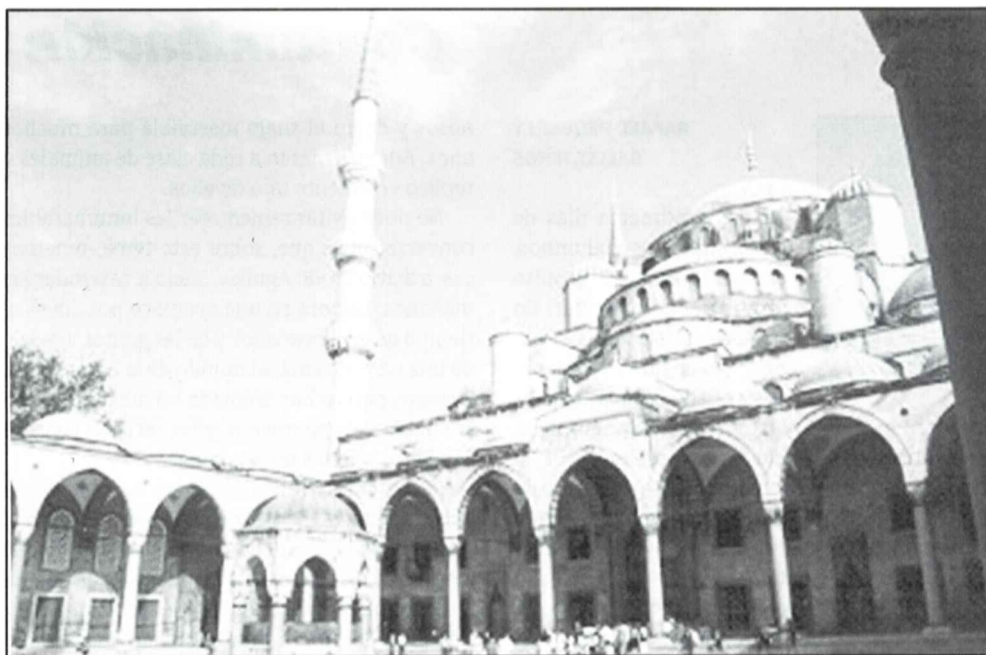
CARMEN ABALOS MUÑOZ

Como viajera convencida de que el conocimiento y descubrimiento en directo de otras realidades ya sean culturales, geográficas, religiosas... de por sí suponen una riqueza personal indiscutible, y siendo consciente de la capacidad de viajar que venimos desarrollando los españoles en general y en particular los prieguenses desde hace algunos años, he querido comunicar a través de estas páginas algunas de las reflexiones que este verano me he hecho con motivo de la «movida vacacional» de estos pasados meses y a raíz de un artículo que publicaba una revista de carácter informativo-cultural.

Desde que los seres humanos somos tales hemos sentido el deseo de viajar, partir para buscar lo que hay más allá del horizonte y no podemos ver.

Viajar es sinónimo de descubrir y conocer, características que más nos definen como humanos. Para eso hay que abandonar mentalmente el entorno al que pertenecemos e integrarnos en el que nos abre sus puertas. Y hoy son demasiadas las personas que se desplazan a otros países y cultural esperando hallar las mismas comodidades, comidas, costumbres... a las que están habituados en sus lugares de origen. De hecho nunca tanta gente está viajando tanto por placer, sin aprovechar su viaje para descubrir algo nuevo con qué enriquecerse.

Siempre he considerado necesario viajar, salir de nuestro entorno para así conocer otras formas de sentir, otras soluciones a los mismos problemas que el hombre como ser genérico tiene planteados en definitiva conocer las diferencias. Pero para ello es necesario olvidar en la medida de lo posible las seguridades engañosas de la rutina, los «tics» tan frecuentes cada día de las prisas, los nervios. *Viajar es sobre todo un estado de ánimo que supone un abrirse mentalmente a todo lo que vamos a ver, sentir, compartir... y olvidarnos de los prejuicios.* Supone aceptar como son, a quienes nos encontremos por el camino e intentar comprender sus puntos de vista. Habrá que aceptar y aprender a amar la diferencia.



Mezquita Azul de Estambul.

Generalmente cuando viajamos por placer, tenemos la oportunidad de contemplar mucha belleza, quizá en exceso y se hace necesario buscar en nuestro interior la manera de poder asimilarla y gozar plenamente de ella, impregnándose hasta fusionar nuestro espíritu con la obra, humana o natural que admiramos.

Quizá nos encontremos bajo la bóveda perfecta e infinita de la mezquita azul de Estambul, acaso frente a la geología cósmica del cañón del Colorado, dará igual porque la perfección y la serenidad exterior, puede formar un todo perfecto en nuestro mundo interior y poder tocar por unos momentos la inmensidad y la grandeza de la obra única, irrepetible... *la belleza. Durante el viaje se aprende a ser más tolerante con los demás y con uno mismo. A relativizar verdades absolutas siempre tan peligrosas, a buscar tonalidades entre el blanco y el negro, a fundir ideas, maneras de vida, visiones del mundo, fés, creencias, músicas, artes, en definitiva a «mestizarse el alma»;* y se acaba descubriendo que el mundo es amplísimo y que aunque vida sólo tenemos una, son casi infinitas las maneras en que podemos vivirla.

El viaje además recupera el concepto tiem-

po. Ese tiempo cada vez más escaso en nuestra cotidianeidad galopada en que todo, tanto en el trabajo como en el ocio o en los simples actos de nuestra vida, en que hemos de hacerlos deprisa, sin un momento para la reflexión o para el goce meditativo y verdadero.

El buen viajero sabe recuperar el sentido del tiempo, le da un buen uso, lo mide, lo administra y goza de él. Sólo así se puede aprehender la verdadera dimensión de las cosas y gozar del mundo.

Viajar es partir, comenzar algo nuevo, descubrir lo que no conocemos. El viaje es movimiento, romper la rutina, transgredir lo cotidiano, vivir el presente, sentir la libertad de poder decidir a cada momento a donde ir ó que hacer. En definitiva, ser por un tiempo dueños de nuestro propio destino.

Hay que viajar porque al final del viaje nos encontraremos enriquecidos interiormente con todo lo que hemos aprendido y disfrutado. Al volver todo lo visto, experimentado... lo bueno y lo malo formarán parte de nosotros mismos para siempre. Sin darnos cuenta el viaje nos ha transformado.

SUSCRÍBASE A ADARVE

Eufemismos



JOSÉ MARÍA DEL PINO

El otro día, en la feria, alguien me preguntó por qué este año no habían instalado cuartos de baño en las casetas. Me dejó completamente desorientado un par de segundos, hasta que comprendí que se refería a

los servicios. Esa noche, entre sones y pasodobles no pude evitar pensar fugazmente en cómo el lenguaje nos traiciona y lleva a veces a la más inconsciente pedantería.

Cuando un prieguense pronuncia el nombre de la confitería «La flor de mayo» está pensando en milojas y barquillos y desde luego no es consciente de ninguna alusión a inspiradas primaveras poéticas de carta a la novia de algún recluta en tiempos de Castelar. Sólo el forastero que lo vea u oiga por primera vez será consciente del grado de cursilería del nombre; aunque seguramente también ignorará el crédito y garantía de calidad confitera que ese nombre implica en el inconsciente colectivo de los prieguenses. Supongo que algo así le pasaría al de los cuartos de baño, que seguramente no pensó en el significado literal del término que usaba y sólo pretendió inconscientemente eludir la grosería de preguntar directamente por el retrete.

Y es que la palabra retrete resulta demasiado onomatopéyica y suena al oído como una ráfaga de ametralladora. Seguramente por eso fue sustituida pronto por otras menos descriptivas y duras de oír, como urinario o excusado, que también se desgastaron pronto por ordinarias y soeces entre gente educada y se sustituyeron por vocablos foráneos, como water o toilette, por ver si así, dicho en extranjero, sonaba menos desagradable. No fue tal y el pertinaz desagrado tuvo que refugiarse en términos cada vez más eufemísticos, como servicios, aseos o lavabo, hasta llegar a este último de «cuarto de baño» que, aplicado a la caseta municipal de la feria de Priego, resulta cuando

menos un despropósito.

Los eufemismos, ese no llamar a las cosas por su nombre, siempre fueron propios del lenguaje diplomático, pero últimamente se han instalado en nuestro lenguaje más coloquial y ya nos resulta completamente natural oír que alguien comió «manitas de cerdo» porque, en materia culinaria, llamar patas a las extremidades de los cerdos puede resultar poco fino. También entendemos perfectamente al presentador del telediario cuando nos aclara que los integrantes de la patera «eran subsaharianos»; y es que, bueno, llamar negros a quienes lo son por raza, suena sospechosamente a xenofobia por más que se esté dispuesto a admitir que un ser humano con ese color puede ser el más hermoso y digno de este mundo. Lo mismo que suena bastante grosero el adjetivo «viejo» aplicado a lo que está revestido de dignidad o nobleza. Si se trata de un objeto, no es viejo; es una antigüedad; y si fuera una persona, no está vieja; es mayor. Eufemísticamente hemos inventado el término «tercera edad» como fórmula elegante para dar de lado a las arrugas, las canas y el médico del seguro; pero también se trata de un término frío que no ayuda nada a comprender ese intercambio sutil de lozanía por elegancia, de belleza por experiencia, que el paso de los años provoca sabiamente para mantener el equilibrio y hacer soportables las huellas del tiempo. Y es que los eufemismos nos ayudan a cultivar la sensibilidad de la piel del espíritu al tiempo que nos desorientan respecto al fondo de nuestra naturaleza biológica y animal. Ayudan a que olvidemos lo que de verdad somos.

Desde luego el lenguaje está vivo; crece y evoluciona; cambia permanentemente y se adapta con facilidad a los tiempos. El lenguaje es sin duda el instrumento intelectual y cultural más potente con que contamos; pero a veces se nos va un poco de las manos y terminamos disparatando en las casetas de feria por nuestro afán desmedido de parecer finos y educados.

¡Con lo fácil que es preguntar por el retrete!

El hombre es un extraño animal

MARI CRUZ GARRIDO

Como la poeta peruana, Blanca Varela nos dice en uno de sus versos, «El hombre es un extraño animal» y haciendo uso del mismo, para el encabezamiento de estas líneas, no sé si de reflexión o de un desgarrado grito de impotencia, al menos a ciertos intervalos del día me uno a la tristeza de otros muchos y asumo su dolor como mío propio, para recordar la fragilidad del ser humano, no ajeno a un destino incierto.

Considerando la palabra «hombre», en términos filosóficos, y sin que nadie se sienta afectado, el hombre, ese ser llamado racional, inteligente y sensitivo, la mayoría de las veces, nos sorprende y nos sentimos confundidos y vulnerables, en el mejor de los casos.

No quiero hacer hincapié, en lo recientemente ocurrido en Estados Unidos y hurgar en la llaga que todo ciudadano sensato tiene, pero, por otra parte, no debemos olvidar estas tragedias y cerrar página como si de un caso cotidiano y natural se tratase.

Es y reitero, nuestro deber no olvidar y ponernos en la piel de cada individuo que ni siquiera tiene la esperanza de ver enterrados a sus muertos, porque ya no existen, porque se han convertido en diminutas moléculas del aire que respiramos, porque no sabemos a donde ha ido a parar no sólo ese cuerpo (cuerpo sano, saludable, lleno de esperanza), sino esa supuesta alma, que a veces desconozco, que a veces me pregunto dónde está y si ese extraño animal que todos llevamos dentro la posee.



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

Hagamos un buen día del Pilar

ANTONIO ARANDA HIGUERAS

Vamos a llegar a una jornada con tonos festivos, de especial interés. Será el día de la Virgen del Pilar, día de la Hispanidad. Fiesta de latidos entrañables en general y en numerosos puntos de la geografía española se viste de gala con las mejores vibraciones, como es el caso de los aragoneses.

Señala, también, esta fecha un motivo de celebración más universal, puesto que es el día de la Hispanidad y por último hay sectores de la sociedad, como el de la Guardia Civil o el de Correos, todos tan valiosos vecinos de nuestra ciudad y país, que tienen a esta advocación de Nuestra Señora del Pilar como Patrona, con lo que, en ese día, para ellos lucirá el sol más luminoso. La devoción a la Virgen del Pilar se pierde en las brumas de la más clásica tradición y es patrimonio de todo español bien nacido; por algo se la tiene como Capitana de la invicta raza ibera.

Y estando ya donde estábamos, he aquí que de la pluralidad de gentes que constituimos la comunidad humana que nos acoge, unos van a afrontar el día con un claro y normal aire de fiesta, otros habrá que hasta con verdadero júbilo lo vivan y no faltarán quienes se sientan ajenos a cualquiera de los dos o tres motivos que inspiran a los fiesteros. Incluso los habrá combativos, tal vez misántropos y un tanto contrariados a una celebración hispana o a una fiesta religiosa o a la jornada que rompe la semana laboral por medio, como ocurrirá este año con un largo puente.

Lo malo del caso es que con los matices y las distinciones se empiecen a alimentar miradas torcidas y las miradas se les unan pensamientos y juicios descalificadores, porque lo que pasa es que nunca llueve a gusto de todos; del manan-

tial del pensamiento brotan enseguida comentarios desazonadores e hirientes.

En resumidas cuentas que con una visión muy general, a poco que nos descuidemos, pueden ser de opinión pública algunos catálogos de personas del gran entorno en los que aparecerán los raros, los extranjeros, los peligrosos, los indeseables, los tales y los cuales; una historia demasiado repetida a lo largo de los años.

El punto de vista, el criterio de base, suele ser el mismo, casi siempre. Con el célebre «Esos no son de los nuestros» nunca se puede, sin más, descalificar a las personas porque hay que tener presente sus verdaderas obras, que les acreditan.

Lo que sí es verdad es que no comprobarlo y seguir con los juicios denigratorios no dice bien de nadie. Y lo que también es verdad es que a todos nos interesa que la convivencia mejore, que el entendimiento nos tenga más contentos y que la fraternidad nos haga más felices. Por tanto ¿a cuento de qué enturbiarnos la fuente en cuyas aguas todos hemos de beber?

La Fiesta de la Virgen del Pilar, el Día de la Hispanidad, es una fecha hermosa para millones de personas. Pongamos cada uno nuestras piedrecitas para que también lo tradicional, con su Solemne Misa y costumbre, se celebre en nuestra nación, haciendo un Buen Día del Pilar.

Queremos terminar manifestando que, al ser nuestro País parte integral de Países Comunitarios Europeos, ya nos miramos, aún más, como países hermanos, y de forma distinta. Con esta nueva jolilla, así lo expresamos:

La Virgen del Pilar dice
que no quiere más rencores,
que quiere se capitana
de franceses y españoles.

Erosionar

JUAN DE LA CRUZ
AGUILERA ÁVALOS



La historia de la Humanidad arroja un balance muy nutrido de invasiones y penetraciones de unos contra otros pero con los adversarios a la vista y a los que se combatía con las armas

mejor o peor dotadas. No es este el caso del terrorismo que agazapado y en la penumbra sin ser visto y actúa con la fiera de un animal enfurecido, sin importarle quien caiga ni por que causa aparente.

Estos días somos bombardeados por los medios de comunicación con reiteradas escenas de la masacre de EE.UU., que no voy yo a contradecir. Lo que sí echo en falta es un análisis de lo que es el terrorismo que nos asola y nos tiene el corazón en un puño... Entendemos que hasta las bestias matan por una razón. Y aquí es donde quiero llegar.

El epicentro del mal está en los nacionalismos extremos (fundamentalismos, fanatismos, xenofobias, etc.) que alumbran en su seno odio, desprecio, ansias de destrucción. Y todo ello por ese germen prendido en la misma «sangre» que les lleva a sentir miedo a la libertad, a lo Otro, a lo diverso, a la excelencia; a salirse del sentir tribal. El hecho es que se cierne sobre la Humanidad una plaga dispuesta y adiestrada a no singularizar con los demás, donde ven un enemigo a batir.

Estas actitudes engendran un fanatismo ciego que arde con distinto fuego; y que busca el vientre de la aniquilación y el espanto sobre los demás en ocasiones a costa del sacrificio propio.

Yo no quiero que este comentario ayude a creer que nos vencerán estos mafiosos, pero sí que no olvidemos que el terrorismo se ha convertido en uno de los peligros más próximos y terribles de este mundo.

¿Y cómo se combate? Ahí está la incógnita y por ende el desconcierto. ¿Con armas? ¿Con la persuasión?

Las consecuencias de todo este mal nos avisan de que arremeten con furia sobre las estructuras ideológicas y políticas, no es así, por desgracia, van más allá. Intentan desbaratar la estructura última de la sociedad humana.

Necesitamos conocer ese fondo histórico, sociológico y político del crimen para seleccionar la forma de abatirlo.

¿Queremos saber dónde estamos después de este cataclismo? ¿De este ataque inmisericorde al alma humana? Que nos lo digan quien pueda hacerlo.

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

Un edificio que recuerde al Pósito

JUNTA GESTORA DE LA ASOCIACIÓN
DE AMIGOS DEL MUSEO
DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Nos ponemos a escribir hoy desde la Asociación de Amigos del Museo con la intención de llamar de nuevo la atención sobre la posible pérdida del patrimonio de Priego, y lo que vamos a hacer en este momento antes de que dicha pérdida se produzca, con el fin de no aparecer después como que esta conservación supone una rémora del progreso, que nosotros entendemos debe ser siempre compatible con la conservación y puesta en valor de todos los recursos patrimoniales de los que disponemos.

El tema que nos trae a estas páginas no es otro que El Palenque. No queremos desde la Asociación entrar a valorar la oportunidad o no de la construcción del edificio ni siquiera del uso final que se le vaya a dar, puesto que otros colectivos ciudadanos afectados ya se han manifestado en todos los sentidos posibles, a favor y en contra.

Pero sí, una vez que la decisión de construirlo parece firme, queremos manifestar públicamente nuestra posición con respecto a los restos arqueológicos que allí van apareciendo.

No podemos desde la Asociación ignorar la existencia durante siglos y hasta el año 1931 de un edificio tan emblemático para Priego como fue El Pósito o Alhóndiga, existencia que debería ser tenida muy en cuenta en cualquier proyecto que se presente para El Palenque.

Hoy día 70 años desde su destrucción, es difícil hacernos idea de la importancia que llegó a tener este edificio, uno de los pocos de carácter civil que en Priego poseen una dilatada historia de siglos.



A pesar de que los restos aparecidos no han sido muy espectaculares, desde esta asociación reivindicamos una integración digna de los mismos, así como en la medida de lo posible, que el nuevo edificio recuerde de alguna forma al Pósito, para que no se pierda su memoria histórica.

No creemos que técnicamente ni económicamente sea imposible el compatibilizar un uso actual con una remembranza del edificio destruido.

No proponemos una reconstrucción historicista del mismo, pero sí una intervención respetuosa con el pasado y en la que se integren los restos aparecidos y la recuperación del testimonio histórico del Pósito para los actuales y futuros Prieguenses.

Tal y como se ha hecho ya en otras ocasiones y lugares de Priego, recordemos por ejemplo los restos de Muralla aparecidos en la Calle Santa Ana.

Por último no queremos dejar pasar esta oportunidad para recordar a nuestro Ayuntamiento, que aún queda por realizar la segunda fase de la excavación en El Palenque y que sería más interesante realizarla antes de que el Proyecto avance más en su redacción, ya que en el caso probable de la aparición de nuevos restos sería más complicado y costosa la construcción del nuevo edificio y como desgraciadamente hemos visto en recientes actuaciones la prisa no es precisamente la mejor de las consejeras cuando hablamos de conservación del Patrimonio.

AUTOESCUELA LOZANO



CURSOS DE TRANSPORTISTAS:

– MERCANCÍAS – VIAJEROS

90% de alumnos aptos en el año 2000.

CURSOS DE MERCANCÍAS PELIGROSAS:

FORMATIVO:

– CISTERNAS – EXPLOSIVOS – RADIATIVAS

**CONFÍANOS TU PREPARACIÓN
¡¡SOMOS PROFESIONALES!!**

Disponemos de Permisos de Conducir y Permisos Profesionales

Teléfonos: 957 54 20 95 – 957 54 33 49

Rafael Serrano Aguilera: un artista embajador de su pueblo

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Corría el año 1944 cuando viniste al mundo. Eras el primero de seis hermanos; la primera gran alegría de tus padres ¡Y ya ves...! ocho meses después te convertías en su gran tristeza: una meningitis brutal cerró tus oídos para siempre y, consecuentemente, por si ello fuera poco, se llevó también tu voz. Cumpliste los nueve años. Necesitabas de una educación especial que en Priego no la había.

Fue el propio Generalísimo Franco el que se interesó por ello y te fuiste a Madrid, al colegio de niños sordomudos, allá en la calle San Mateo. Aprendiste a escribir, a vocalizar. Te enseñaron a desenvolverte en la vida, a no sentirte inferior. Sin embargo tú ya eras algo especial, diferente a los demás. En ti se fueron desarrollando otros sentidos que nos fueron negados a la mayoría: tu cariño, tu alegría y tus dotes de artista. Artista autodidacta, porque no podía ser de otra manera, pero no por ello menos artista que otros. Al contrario, mucho más meritorio si cabe. Luego cumpliste los dieciocho años y tuviste que abandonar el colegio. Tu etapa formativa había concluido. Así lo habían determinado las autoridades de entonces. Era tiempos donde se preconizaba un principio de igualdad de oportunidades que raramente se cumplía.

Poco a poco te fuiste forjando como artista, sin enseñanzas y sin consejos porque no los podías recibir. Comenzaste con el dibujo, con el carboncillo, luego con el pastel y con el óleo.

Te marchaste a Cataluña. Había que trabajar, ser alguien en la vida, fundar tu propia familia. Y te fueron cerradas muchas puertas. Los intereses económicos, ese lastre de nuestra sociedad, siempre se anteponen a los sentimientos y a las personas. Pero tú, con el apoyo de tu mujer y tus hijos, no cejabas, seguías luchando contra todo y contra todos, y siempre sin perder tu sonrisa. Tu boca nunca profirió un insulto, un agravio. Nunca ofendiste a nadie. No lo podías hacer. Y mientras soportabas desaires laborales seguías fraguándote como artista. Te

inspirabas en lo clásicos: Goya, Velásquez, Murillo. "La Maja Desnuda" ha sido siempre tu obra favorita.

En Cataluña te hiciste socio del *Grup Els Coloristes*. Había que enseñar a los demás. Incongruencias de la vida: tú nunca pudiste ser alumno y ahora te convertías en maestro. Y tú, a la vez, seguías formándote como artista.

La añoranza, aquella que sólo sentimos los

dos los vecinos de la Villa? Ésa sí que es una buena obra ¿O aquellos bodegones con nuestras granadas o nuestros membrillos? Esos los tengo yo. Tu pintura tenía que ser real porque bastante irreal ha sido tu vida. Además, ¿quién se ha atrevido a trazar una línea divisoria de lo que es arte y de lo que no lo es? ¿Por qué ahora son arte sólo las corrientes modernistas? ¿Es acaso que hoy día sólo los artistas modernistas pintan con sentimientos, como ellos preconizan?

A lo largo de tu vida has pintado más de mil quinientas obras. Casi todas de rincones y paisajes de Priego. En treinta y tres ocasiones has pintado la Fuente del Rey, y en treinta y tres ocasiones la has pintado distinta; con distintas perspectivas, desde distintos ángulos; con distintas luces y sombras porque fueron distintas las posiciones del sol.

Tus obras están repartidas por todos los rincones de España, incluso del extranjero. Tus obras están fundamentalmente en los salones de prieguenses emigrantes, y cuando alguien nos pregunta con admiración, respondemos con orgullo: ¡eso es Priego, mi pueblo! Sin darte cuenta te has ido convirtiendo en embajador de tu pueblo. En muchos lugares españoles se conoce Priego gracias a ti, gracias a tu obra.

Llegará el día en que nunca más tengas que exponer en el hall del Ayuntamiento; sin inauguraciones, sin presentaciones, sin autoridades. Un día en el que dejarás de ser un artista marginado por los tuyos y las salas de la Casa Museo "Adolfo Lozano Sidro" también se abrirán para ti, y darán cobijo no sólo a la obra de un artista prieguense, sino a la de un embajador de su pueblo ¿Cree alguien que no le hubiese gustado a doña Margarita, vecina de la Villa durante tantos y tantos años? ¿Esa Villa que tú has pintado en tanta y tantas ocasiones?

Por mucho que insistas que el Ayuntamiento te apoya, mucho más te mereces ¡Eso sí! tienes el reconocimiento y el cariño de todo tu pueblo: el de dentro y el de fuera.



Rafael Serrano Aguilera.

que tuvimos que emigrar, hizo mella en ti. Tus vacaciones en Priego las aprovechabas para co-ger tu caballete y tus pinceles y te ibas a recorrer todos los bellos rincones de nuestro pueblo para luego inmortalizarnos en un lienzo.

Quisiste probar otros estilos y movimientos, como el impresionismo. Querías seguir las corrientes de Monet y de Renoir ¿Recuerdas la obra que representa al puerto de New York? Está en Madrid, en casa de mi madre. También probaste con el expresionismo y con el surrealismo. Pero lo tuyo era lo real, el paisaje realista, el paisaje tal como tú lo ves, tal como lo vemos todos. Un paisaje donde el observador no necesita de explicaciones previas para comprender tu obra. Tus obras no necesitan título para ser interpretadas. ¿Recuerdas aquél donde se ve una anciana con dos canastas en las calle Jazmines? ¿Aquella señora que vendía huevos a to-

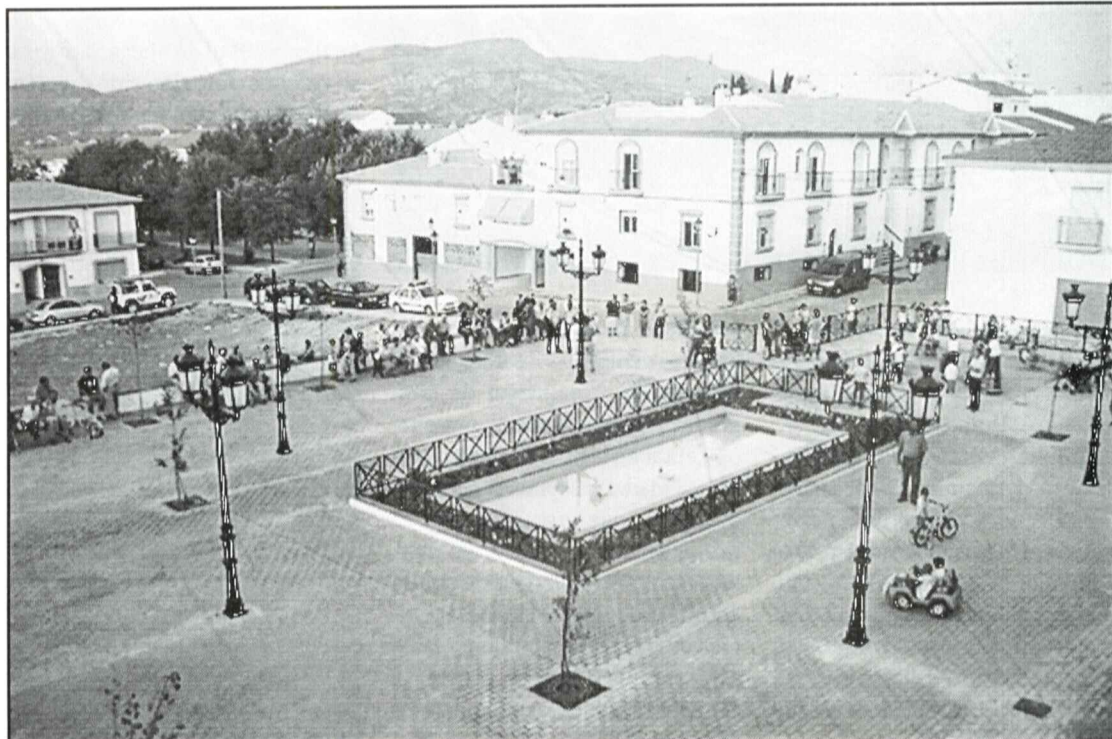
PUBLICIDAD EN ADARVE, TELÉFONO: 957 54 10 46

La Moraleda cuenta con una nueva plaza pública

MANOLO OSUNA

En la tarde noche de pasado 11 de septiembre la Corporación Municipal inauguró una nueva plaza en Priego, situada concretamente en la barriada de la Moraleda. Según explicaba en el acto de inauguración, Yolanda Alcalá, presidenta del Área de Infraestructuras Municipales, ésta era una demanda que venían llevando a cabo los vecinos de esta zona, por tal motivo se decidió la realización de un proyecto integrado, conformado por jardines, una fuente, mobiliario urbano, parque infantil adaptado a la nueva normativa y una zona de arboleda con dos tipos de árboles, unos de hoja perenne —para las zonas de vecinos— y otra de hoja caduca —para los exteriores—.

El presupuesto de esta nueva plaza —qué aún no tiene nombre específico aprobado por la corporación— ha sido próximo a los 9 millones de pesetas. La responsable del área de servicios municipales, añadía que la próxima intervención será la remodelación de la zona del 28 de febrero. Por su parte, el alcalde, Tomás Delgado, manifestaba que con la creación de esta nueva plaza y la próxima ejecución de lo que serán los nuevos



juzgados y dependencias de la Policía Local, se está comenzando una distribución equitativa de los servicios municipales por toda la localidad de Priego, todo ello sin dismantelar la ya existente zona céntrica. Delgado añadía que, este ha sido otro paso más para dicha expansión, y que muy pronto, con

la creación del palacio de Justicia y las dependencias de la Policía Local, se verá un barrio con más de 5.000 habitantes y con unos servicios municipales a disposición de todos los ciudadanos. Por último, Delgado hacía un llamamiento a los vecinos del barrio, para que sepan concienciar a sus hijos y darle

una educación para saber respetar el mobiliario urbano, ya que una parte muy importante del presupuesto municipal, se tiene que destinar a reparar daños del mobiliario municipal, de parques y jardines, con lo que se está cortando el gasto en otras inversiones también necesarias para el municipio.

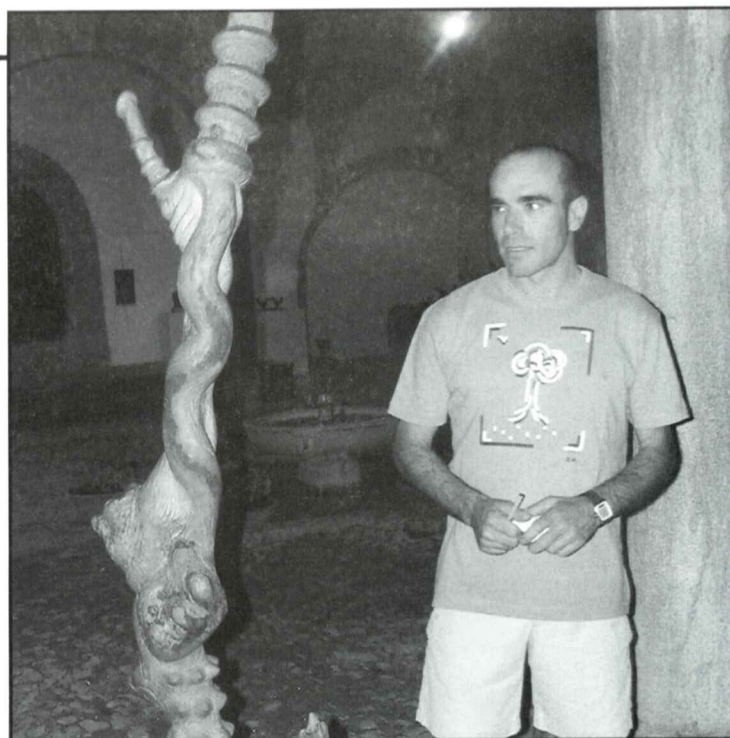
Paco Galván expone sus esculturas en madera

REDACCIÓN

El pasado 18 de septiembre, en las Carnicerías Reales, era inaugurada la exposición de esculturas en madera de Paco Galván, que aunque nacido en Olvera (Cádiz), vive en Córdoba, donde ha desarrollado toda su etapa creativa desde hace más de 20 años.

Aunque se considera autodidacta, Paco Galván considera a Miguel del Moral como su maestro. El autor destaca que en esta exposición se puede observar la

evolución de su obra, ya que la muestra recoge piezas desde sus inicios como escultor hasta las de los momentos más actuales. Para utilización de sus esculturas, Paco Galván utiliza diferentes tipos de madera, entre las que destaca el nogal, pino, enebro fresno y haya, y el objetivo de exponer en Priego es dar a conocer su obra, ya que aunque intenta que también sirva para vender algunas de sus obras, sinceramente reconoce que hoy día la escultura es menos comercial que la pintura.





La Hermandad de la Virgen su historia en una int

La Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado su refundación. Han sido diversos los actos conmemorativos que durante toda dicha hermandad ha organizado una magna exposición de enseres y tesoro

La exposición fue inaugurada el pasado domingo día 23 de septiembre, por el alcalde de Priego, Tomás Delgado; el Hermano Mayor saliente, Antonio Fernández y el Consiliario de la Hermandad, Francisco Javier Moreno. Los bajos de la parroquia de la Santísima Trinidad es el lugar que acoge esta exposición, que permanecerá abierta al público, en horario de 8 de la tarde hasta las diez de la noche, hasta el próximo día 7 de octubre, fecha en la que quedará clausurada.

La magna exposición, representa mayoritariamente la segunda época de la hermandad desde su refundación en el año 1976, sin olvidar alguno de los tesoros y objetos, cuadros y esculturas religiosas que se encuentran en otras iglesias de Priego, tras la desaparición de la ermita de San Sebastián (antigua ermita de la Virgen de la Cabeza).

Esta exposición se manifiesta en distintos grupos representativos de

la historia de la hermandad. Uno primero dedicado a los inicios de la refundación, compuesto de fotografías y primeros enseres que representaban la nueva imagen de la hermandad, tales como los cubiletes de cristal —que sustituían a los cirios al ser una procesión de día—, los brazaletes rojos y celestes con la antorcha de la hermandad; el primer uniforme de pantalón y falda azul marino y camisa blanca; el estandarte, banderas y banderines de la creada banda del Resucitado, así como distintos detalles de los inicios.

Otro de los grupos más actual, representa a los cuatro evangelistas junto al trono de la Virgen de la Cabeza, así como las más reciente y nuevas adquisiciones, tales como el belén que se instala cada año en la iglesia de la Virgen de la Cabeza, creado por los jóvenes de los grupos de amistad de la cofradía, así como las imágenes infantiles de la



hermandad, procesionadas en el desfile infantil de este año.

El grupo central de la exposición está compuesto por todo el ajuar y vestuario de la Virgen y Pastorcillo divino, con todas las joyas que durante sus historia ha recibido la Virgen de sus devotos hermanos y feligreses. Cabe destacar la reliquia de San Esteban, un Plato de las Tropas de Flandes; un cáliz de plata fechado en el año 1773; las dos coronas, así como varias joyas y alhajas de gran interés, las cuales se encuentran altamente custodiadas en un lugar privado particular, debido a la poca seguridad con que cuenta en la actualidad la iglesia de la hermandad.

El siguiente de los grupos lo compone, el dedicado al vestuario del clero de la hermandad desde

en de la Cabeza muestra teresa exposición

MANOLO OSUNA

ado de Priego, se encuentra en la actualidad celebrando el XXV aniversario de lo el año se han venido celebrando. Ahora, y como colofón a esta onomástica, con que cuenta.



senta prácticamente toda la totalidad de la cartelería de las XXV Romerías ya celebradas, además de distintos objetos que se utilizan para su celebración, tales como los frontiles de los bueyes; distintas comisas de la carreta, el traje de pastora de la virgen, imagen de la Misma que se venera en la ermita de Sierra Cristina y otros muchos objetos mas.

Para finalizar la exposición, se puede disfrutar de cientos de fotografías expuestas en dos paneles a cuatro caras, donde se refleja la vida e historia de la refundación, tanto en imágenes de Semana Santa; Romería, Fiestas de Agosto y participación en distintos actos sociales de Priego, como la cabalgata de Reyes Magos.

Mercedes Pérez Cubero, —recientemente elegida nueva Hermana Mayor de la hermandad, el pasado once de agosto y que muy pronto tomará posesión de su nuevo cargo— nos manifestaba que, “con esta exposición, la hermandad ha querido abrir a los prieguenses y compartir con los mismos, todos los enseres y tesoro con que cuenta la cofradía, que a pesar de contar con una historia reciente desde su

refundación, es a su vez, una de las dos más antiguas con que cuenta Priego, llegando a ser en su primera etapa allá por el año 1570 y todo el siglo XVI, la hermandad más importante y representativa de los prieguenses, por encima de hermandades como la de Jesús Nazareno, Columna y Soledad.”. Igualmente, la nueva Hermana Mayor hacía un llamamiento a los feligreses y ciudadanos de Priego, invitándoles a presenciar la exposición que en realidad es de todos, y a que participen y colaboren en recuperar parte de una historia viva de la hermandad y de todo un pueblo como es Priego, ya que, tras el periodo de la Guerra Civil, todos los datos que se conocían de la fundación de la hermandad, desaparecieron tras un incendio en la Abadía de Alcalá la Real, a la que pertenecía eclesiásticamente la comarca prieguense.

Para concluir, Mercedes Pérez Cubero nos manifestaba, que la exposición está sometida a diario a fuertes medidas de seguridad, teniendo la precaución de retirar cada noche todos los objetos de valor, colocándose posteriormente en sus lugares una hora antes de abrirse al público cada día.

hace varios siglos, además de una imagen de Santa Ana, que en la actualidad se encuentra en la iglesia del Calvario, así como tres valiosos cuadros que también cuelgan de las paredes de la parroquia de

Nuestra Señora del Carmen. Todo ello fue trasladado a estas iglesias tras la desaparición de la ermita de San Sebastián o Virgen de la Cabeza, a mediados de los años sesenta. El siguiente de los grupos, lo repre-



Caos circulatorio en el "Día sin coche"

MANUEL PULIDO

La localidad de Priego de Córdoba se sumó el pasado sábado 22 de septiembre al "Día europeo sin coches", con lo que el tráfico rodado quedaba restringido desde las diez de la mañana hasta las siete de la tarde por el centro de la ciudad con lo que quedaban cortado el acceso a las calles Cava, Plaza de la Constitución, Ribera, Río y Carrera de las Monjas, para lo que se había ideado un plan de tráfico alternativo.

El día lluvioso propició en mayor medida la utilización de los coches y por consiguiente el malestar entre los conductores que pretendían acceder al centro de la ciudad, que calificaron la medida de "auténtico disparate".

El punto más conflictivo tuvo lugar con el corte de la calle Cava en su confluencia con San Pedro de Alcántara por donde el tráfico era desviado por la Policía Municipal, que tenía ordenes tajantes al respecto.

La mañana resultó infernal y los agentes solicitaron autorización al delegado de tráfico para que se desmontase el dispositivo en vista del incesante aumento de vehículos que pretendían acceder al centro, pero su petición fue desoída y la medida se mantuvo con el consiguiente caos circulatorio que esto supuso.

Los conductores no acertaban a comprender que fuesen desviados por la calle San Pedro de Alcántara la cual va a desembocar hasta la misma Plaza de Abastos y calle Abad Palomino donde se instala los sábados el "Mercadillo", aunque con la lluvia muchos de los vendedores ambulantes, ayer sábado no instalaron sus puestos, ya que de haberlo hecho el caos circulatorio podía haber sido mucho mayor.

El objetivo de esta medida tenía como finalidad la concienciación del uso del vehículo privado potenciando otras formas de movilidad, pero en una mañana de sábado muy lluviosa la medida tuvo un efecto totalmente contrario al que se había previsto.



...y con el mazo dando

■ Vaya manta agua que cayó en la mañana del sábado 22 de septiembre, que por cierto se celebraba el "Día sin coche". Pues que quieren ustedes que les digamos que el día no era de lo más apropiado para ir andando. Y consecuentemente atascos y caos circulatorio al estar cortados al tráfico todos los accesos al centro de Priego. Más de lo mismo.

■ Aunque en Priego ya estamos acostumbrados a que el centro esté cortado. Pues unos días procesiones; otros verbenas; otro día Carrera Ciclista; y ahora el "Día sin coche", a quien se le habrá ocurrido tan peregrina idea, con lo mal que se lleva lo de tráfico en este bendito pueblo.

■ La lluviosa mañana de dicho sábado, sirvió al menos para que se lavasen algunas calles, que buena falta le hacían. Aunque después el servicio municipal de limpieza ha rematado la faena en algunas calles del centro. Los vecinos hubieran agradecido más que se les hubiera dado el repaso durante el verano, que buena falta les hacía.

■ La vuelta ciclista a Priego todos los años es igual. El equipo Ávila Rojas domina de forma apabullante a sus rivales ya que es el que aporta mayor número de corredores a la prueba. Este año casi la mitad del pelotón eran de dicho equipo. Algún rífi-rafe tuvo que pasar durante la prueba entre los componentes de este equipo con los del Semar, granadinos todos, ya que tras llegar los corredores a la meta se lió una tangana en la mismísima Carrera de las Monjas. Palabras mal sonantes, malas formas y no llegaron a las manos, porque hubo gente que medió en el conflicto. Al final se impuso la cordura pero el espectáculo fue realmente



bochornoso y máxime entre deportistas aspirantes a estar en la élite.

■ Total, que como los ciclistas no se portaron bien, no hubo el consabido beso de las azafatas. Un año más, nuestro alcalde y Curro el concejal de Deportes fueron los encargados de entregar los premios. Por cierto que, según las bases, se habían previsto premios de consolación del 11º hasta el 50º de 1.000 pesetas. Al final sólo 18 de los 28 participantes lograron entrar en meta sin ser doblados.

■ Algunas calles de reciente creación. De las que llevan poco tiempo hechas, presentan un estado más que lamentable. Para botón una muestra. En la calle Julio Romero de Torres que es la de la fotografía que se adjunta, la calle presenta longitudinalmente en su centro un escalón de 4 centímetros. Los vecinos se han quejado, pero por lo visto les han dicho que de momento no piensan nivelarla.

■ Lo hemos dicho muchas veces. Nos faltan días en el calendario para tanta celebración. El domingo 16 de septiembre dos procesiones a la misma hora y por la misma calle. La de los Dolores accedía a la calle Río por la calle Ancha y la Aurora bajaba por la calle Tucumán que tenía preferencia de paso.



JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 669 36 82 82

14800 PRIEGO DE CORDOBA

Ventana Literaria

— MARI CRUZ GARRIDO —

Ahora que otro nuevo curso escolar empieza; que, sobre todo, los pequeños toman con ilusión otro salto en su vida, y cuando la voz del maestro o maestra enseña, instruye y se deja la piel en cada recodo del camino diario de las clases, tenemos que dedicarle al menos un poema, para que sigan vistiéndose de ilusión e intenten hacerlo lo mejor posible, aunque la mayoría de las veces no le sea reconocido.

Para ellos, dedicamos este poema. Para que con su esfuerzo cotidiano intenten hacer hombres de bien y de valores, tan perdidos hoy día.

El buen maestro

*Miradlo allá tranquilo, sonriente,
ante el hermoso cuadro de la infancia;
las hondas penas que en el alma siente
no perturban su afán y su constancia.*

*Del mundo, con sus odios y rencores,
se olvida ante el candor y la inocencia.
¿Qué importan del presente los dolores
cuándo está el porvenir a su presencia?*

*Es de apóstol y mártir su figura;
brilla en su frente el esplendor de un cielo;
puro y sin mancha, como el alma pura,
su pecho inflama abrasador anhelo.*

*Con negra ingratitud, la indiferencia
en vano por doquiera lo circunda,
él, en cambio, modela la conciencia
de la niñez, en su dolor fecunda.*

*En su misión, modesto y abnegado,
sólo en la escuela ve sus ideales,
que la necia ambición no ha despertado
su espíritu a las pompas terrenales.*

*Miradle allí, la juventud sincera
dócil escucha su lección sencilla
vibra en su voz la luz que regenera
y a la ignorancia su palabra humilla.*

*Tribuno es de la infancia, sin las glorias
con que el mundo festeja la elocuencia,
y sus fáciles galas oratorias
estremecen la tierna inteligencia.*

*Impulsa el porvenir con sus labores;
al pueblo da valor con sus doctrinas,
y va sembrando por el mundo flores,
y en todas partes recogiendo espinas.*

*Tan fecunda y heroica es su constancia,
que el orbe por su esfuerzo se ilumina
él es quien vence con la Prusia a Francia,
quien da al Japón el triunfo sobre China.*

*Él con la luz, de su valor no escaso
de la ignorancia, alzándose triunfante,
conduce al mundo con seguro paso
siempre hacia el porvenir, siempre adelante.*

Graciano Valenzuela
(Chileno)

DETALLES Y EPISODIOS

ALGUNOS RECUERDOS HISTÓRICOS DEL SIGLO QUE SE NOS ACABA DE IR (III)

Las escuelas

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

A mediados de siglo las escuelas dedicadas a la enseñanza primaria eran escasísimas y excepto el grupo del Palenque, construido en la Segunda República todas estaban instaladas en inadecuadas casas alquiladas por el Ayuntamiento. Allí se hacinaban, delante de un maestro/a mal pagado varias decenas de niños de todas las edades conocimientos en lo que se llamaba escuela unitaria de niños o de niñas porque la enseñanza mixta estaba prohibida. Los niños con los niños y las niñas con las niñas para evitar pequeños pecados de juventud. Unos cuarenta, cincuenta o más. El enseñante se multiplicaba en una aula sin medios para enseñar lo que entonces eran los objetivos principales: leer, escribir y las cuatro reglas. La estructura no daba para más. Se aprendía a leer en las famosas cartillas *Rayas* y escribir en pizarras con un pizarrín blando al principio y duro después. Allí te ponían las muestras de escritura y las cuentas, y ya hechas con un pequeño trapo y la saliva se dejaba todo limpio para volver a empezar. Cuando ya estabas iniciado te pasaban al cuaderno de dos rayas y luego al de una raya. Al principio con lápiz y los mayores con tinta fabricada en la misma escuela con unos polvos especiales y colocada en unos tinteros móviles de plomo o de plástico que se colocaban en un agujero de la mesa. Frecuentemente a consecuencia de las travesuras normales se desparramaba la tinta por lo que no había mesa escolar que no presentara numerosas y enigmáticas manchas. Me acordé el día que aparecieron los bolígrafos. Para mí uno de los inventos más prácticos del siglo XX. Igual que en las escuelas, las casas particulares tenían un equipo de tinteros y plumas metálicas usados en su correspondencia particular. Un adelanto moderno fueron las estilográficas que se hicieron muy famosas, pero pasarían rápidamente al olvido al imponerse con rapidez el práctico bolígrafo. *El pequeño manuscrito* era el paso previo a la enciclopedia de primer grado *Dalmau* (las famosas de Alvarez se popularizarían más tarde) y últimamente el segundo si aguantabas mucho en la escuela porque lo normal era que los padres sacaran a sus hijos antes de los catorce años para ponerlos a que aprendieran un oficio y ganaran algunas perras porque las necesidades eran muchas y las entradas pocas. Como no habían puestos escolares oficiales para toda la población infantil, existía mucho



intrusismo. Hombres y mujeres con algunos conocimientos habilitaban en sus casas una habitación y allí enseñaban por unas pocas monedas. También era frecuente que se desplazaran al domicilio particular de sus alumnos. Esto era más frecuente en los diseminados. Algunos cortijos eran atendidos por esta clase de enseñantes que la más de las veces lo hacían por un plato de comida. Esto se ampliaba con las *migas* donde los párvulos acudían con su propia silla para pasar el tiempo correteando por el patio, cantando o rezando. Con este panorama, el índice de analfabetos era muy elevado acrecentado cuando se trataba de mujeres. Al no haber centros de segunda enseñanza, muy pocos eran los que accedían a hacer estudios de bachiller. Los que tenían algún dinero estudiaban por libre en la *Academia del Espíritu Santo* regentada por el maestro Julián León Benavente quien los examinaba en Cabra. Los que tenían dinero se iban internos a Cabra o al Palo de Málaga. Estudiar una carrera universitaria eran palabras mayores, sólo para familias pudientes. De esta forma siempre la educación estuvo ligada al dinero. Estudiaban los ricos, los pobres disfrutaban su incultura. Este panorama fue cambiando paulatinamente. Se fueron abriendo colegios públicos y privados, hasta conseguir en la década de los setenta ofrecer un puesto escolar para toda la población infantil existente. No se me olvidará el curso que hubo una mesa para cualquier niño de Priego que la

solicitará. La enseñanza secundaria también se mejoró notablemente. En los primeros años de la década de los cincuenta se abrió el Instituto Laboral «Fernando III el Santo» y en la década siguiente el «Alvarez Cubero». Hasta una escuela de Magisterio hubo unos años atendida por los salesianos, pero pronto desapareció. La ley de Villar Palasí y después la Logse y Lode, dieron a las escuelas, colegios e institutos unas instalaciones y metodología modernas a años luz de lo que habían sido años atrás.

A los colegios actuales, suficientes para la demanda escolar, se añaden tres centros de enseñanza media y un conservatorio elemental. Conseguida plaza para todo prieguense en edad escolar, el problema ahora es enseñar al que no quiere. Esta es una cuestión de filosofía demasiado importante para tratarla aquí con la seriedad y profundidad requeridas. Valga, sólo para apuntar el tema, la siguiente décima:

A sus clases cada día
va el maestro compungido,
preocupado, aburrido.
Y aunque vive la utopía
sólo encuentra la apatía
de alumnos sin interés
y de un mundo descortés.
Enseñar al que no quiere
es cantar un miserere
o como hablar al revés.

“El Cortijo”

— RAFAEL OSUNA LUQUE —

Título: *El Cortijo*

Autor: Pablo Altés

Edición: Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Patronato Municipal Víctor Rubio Chavarri

Formato: 17 x 24 cm

Número de páginas: 159 pp.

Si el lector comienza leyendo la dedicatoria de este libro quizá se haga una idea equivocada. No se trata de un libro que estudie a las gentes del cortijo (“campesinos, cabreros, pastores y jornaleros”), sino más bien una recopilación de recuerdos personales sobre una forma de vida a punto de desaparecer. Tampoco es un ejercicio de memoria reivindicativa y justiciera como pudiera derivarse de esa dedicatoria (“Denuncio a aquellos que se apropiaron los caminos reales, también a los que tomaron los montes forestales, a los que hicieron suyas las fuentes y abrevaderos...”), sino una mirada apacible y, hasta bondadosa, de ese pasado.

Es un libro que, como acertadamente dice M. Forcada en la Biografía del autor, “rememora la vida campesina de su niñez en su Priego natal”. Se trata de una mirada intimista acompañada de poesías, canciones populares y dibujos alusivos a una gran variedad de temas que tienen un denominador común: el cortijo y su mundo. El objetivo de esta recopilación de recuerdos es, según confiesa el propio autor: “difundir sus vivencias porque cada persona tiene su historia”.

No resulta fácil para las personas que no han vivido en el campo acercarse al mundo del cortijo, ni tampoco existen ejemplos sobre las vivencias de las gentes protagonistas de ese modo de vida. Las gentes del campo no han

dejado, por desgracia, muchos testimonios de su cultura y este libro lo que pretende es sacar del anonimato a ese mundo tan desconocido.

El libro tiene un total de 159 páginas de las cuáles hay 30 dedicadas a dibujos relativos a los temas tratados. Las restantes páginas están dedicadas a un total de 30 pequeñas reflexio-

que en muchos pueblos serranos.

- El olivar: *No hay fiesta en el olivar / están tristes las cañadas / ya no le cantan canciones / como antes le cantaban.*

- El cortijo: *Oigo cantar a los gallos / y también a las perdices; / en lo alto de los montes / palomas y codornices. / Por los muros del cortijo / se pasean curianas / y cuando llegan las claras / se esconden en las tinajas.*

- Las espigas: *Manojos de espigas al viento / te vi coger con tus manos, / ilusión de un pensamiento / fruto de un largo verano.*

- Los campesinos: *A ti te hago un monumento / de una fuente con muchos caños / donde beben tus rebaños / recuas de mulos y caballos / las gallinas y los patos / para que te canten las perdices / y las bandas de palomas / los gorrones, golondrinas y codornices / y que te dé sombra una gran encina / A ti, campesino, rindo el mayor homenaje / que ningún hombre haya rendido.*

- El gañán: *Me enseñaron a arar en la besana / de sol a sol en surco tendido, / aparejar las yuntas, / cargar las arpatanas, / cinchar la carga y ... / alejarme del cortijo.*

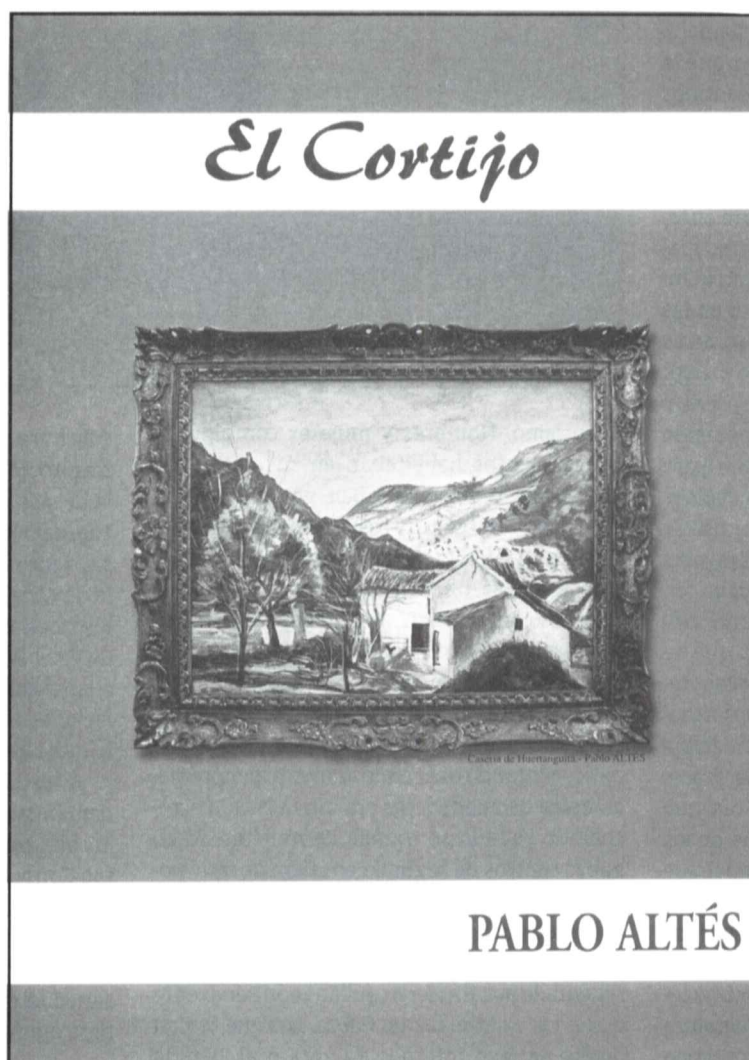
- La primavera: *Están corriendo en el campo / niños entre el olivar, / las ramas las mueve el viento, / hay perfume de azahar. / Cantan los grillos, / saltan las ranas, / y llegan volando / gorrones a bandadas.*

llos, / saltan las ranas, / y llegan volando / gorrones a bandadas.

- La vida: *Canto a las plantas del campo, / canto a las algas del mar, / canto a las hormigas, / canto al calamar. / Hablo a las alamedas, / le hablo al caracol, acaricio correqueles, / beso la rosa y el boj. / Siembro y cultivo la tierra, / labro con mucha ilusión, / riego las hortalizas, / la berza y el girasol.*

nes, 21 poesías, 14 canciones populares y varios cuentos. Recogemos, aleatoriamente, algunas de esas estrofas dedicadas a:

- Las gentes de Priego: *Campesinos de secano, jornaleros de aceitunas, / sembraderos con la yunta, segadores del verano; / albañiles y artesanos, carpinteros y tallistas, / hay en Priego más artistas*



“El Sombrerero” sale a hombros de la plaza de Almedinilla

MANOLO OSUNA

La localidad cordobesa de Almedinilla celebró durante los días 14, 15 y 16 de septiembre su tradicional Feria Real. Dentro de la misma, se llevó a cabo una novillada mixta. El cartel lo formaron, Manuel Ocaña “El Sombrerero” y Miguel Ángel “Porcel Moreno” como novilleros con picadores y el prieguense “Currillo Jiménez” sin picadores. Se lidiaron

cuatro novillos de Ramón Sánchez y dos añejos de Gregorio Garzón, bien presentados ofreciendo un buen juego. La plaza registró una entrada de casi tres cuartos. Como incidencia se puede destacar los más de veinte minutos que tardó en salir del cajón del camión, el quinto novillo de la tarde. Porcel Moreno escuchó un aviso. Al final de la novillada, El Sombrerero salió a hombros, tras cortar tres orejas.

Manolo Ocaña “El Sombrerero”

En el que abría plaza, el joven de Alcalá la Real (Jaén) lanceo con el capote con mucho gusto y estilo; sacó bien las manos y con las alpargatas bien firmes en el albero; deleitó al respetable con unas verónicas de maestro, rematando con una media que fijó al novillo en el centro de la plaza.

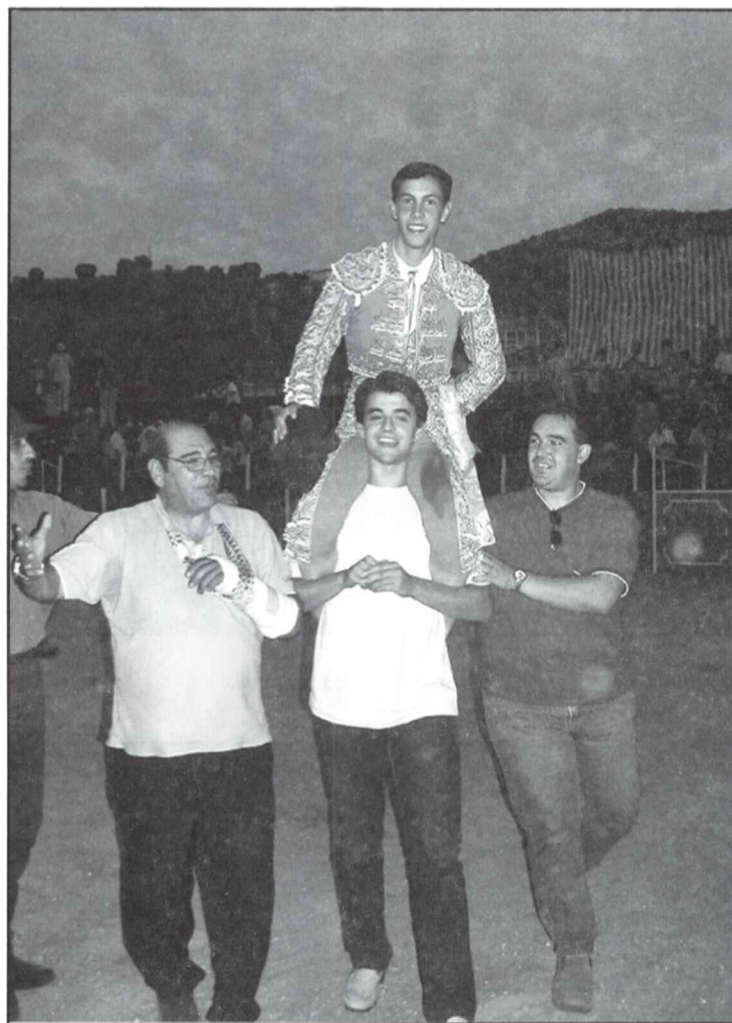
Con la muleta realizó un toreó con mucho temple, sabedor de lo que en cada serie le podía sacar a su enemigo. Vistosos derechazos y buenos remates con los de pecho. Mató al primero de la tarde de media estocada y dos golpes de cruceta.

En su segundo, la faena fue muy similar, pero el joven novillero, algo más entregado y confiado puso todo lo que tenía y consiguió ligar una tras otra serie, aprovechando la buena embestida del animal, lo que a la postre le supuso cortar las dos orejas de su enemigo. Mató de un pinchazo sin soltar y gran estocada.

Miguel Ángel “Porcel Moreno”

Falta de oficio se le vio al joven lucentino, ésta era su segunda novillada con picadores, y la verdad, se le vio muy desconfiado y con algo de miedo.

En su primero lanceó algo embarrullado y sin poder sacar al novillo hacia los afueras. Con la muleta se le pudo ver algún pase que otro, puso voluntad pero le faltó confianza. Despachó a su primero de una estocada que escupe el animal; estocada entera y un descabello. Saludó desde los medios tras escu-



Manuel Ocaña “El Sombrerero” saliendo a hombros.

char palmas. En su segundo llegó el escándalo, asomado desde la tronera nada quiso saber en la lidia con el capote; dejó a los subalternos que pararan al animal y el presidente tuvo que cambiar el tercio sin que Porcel Moreno pisara el albero de la plaza. El público muy enfadado no cesó de pitar y abroncar al joven novillero. Casi a empujones salió a realizar la faena de muleta, pero con lo que tenía enci-

ma, ¿quizás susto? me pregunto yo, se limitó a tantear en tres ocasiones al novillo para posteriormente entrar a matar tras dos pinchazos y media estocada muy prolongada, sin llegar a intentar con la suerte del descabello, lo que le valió un recadito de la presidencia. Fuerte bronca para el joven novillero que dejó la plaza llorando. Ovación para el novillo en el arrastre, ya que se vio como en la muleta, el noville-

ro se podía haber hartado de dar pases.

“Currillo Jiménez”

Muy valiente y con mucho genio se le vio al joven de Priego. Enrabiado con el capote ofreció al respetable unos muy vistosos lances, finalizados con un par de medias verónicas de mucho arte. Sí es cierto, que a la faena de muleta tiene que ir algo más templado, ya que lo vimos muy acelerado y sin posibilidad de templar la faena y dar empaque a la misma, aunque se le vio unos buenos naturales. Mató a su primero de una estocada un poco desprendida y tres descabellos. El público solicitó una oreja que el presidente concedió.

Con su segundo, —el que cerraba plaza— de nuevo puso de pie al respetable en la faena de capote. A Currillo Jiménez se la da muy bien esta suerte, saliendo siempre con muchas ganas y dominando la suerte; saca bien las manos, las echa hacia abajo y sabe colocarse y llevarse al toro a los medios, para rematar con clase, unas veces con medias verónicas y otras con revolveras. En este segundo, se le observó algo más parado, pero a pasar de ello tiene que templar más la faena. En varias veces intentó algún que otro trincherazo; por el pitón derecho también le dio un par de series buenas y entró a matar con dos pinchazos, media estocada y dos descabellos. Saludó desde el centro de la plaza, escuchando una fuerte ovación, que bien pudo ser una vuelta al ruedo, de no ser el que cerraba plaza.

Servando Velarde, del Ávila Rojas, vencedor de la Vuelta Ciclista a Priego

MANUEL PULIDO.

Sobre un recorrido de 95 kilómetros que discurría entre Priego-Luque pasando por diversas aldeas prieguenses y finalizando en un circuito urbano al que había que dar cinco vueltas, se celebró la Vuelta Ciclista a Priego 2001 de categoría Élite y Sub 23.

Una treintena de corredores se daban cita en la salida, una cifra muy por debajo de lo previsto por la organización, ya que el tiempo lluvioso e inestable del fin de semana retrajo en gran número la participación, no obstante hubo una importante representación extranjera de corredores soviéticos.

Al igual que ocurriera el año pasado, el equipo Ávila Rojas que era el que contaba con mas elementos dentro del pelotón se erigió en el gran denominador de la prueba.

El pelotón quedaba roto nada más comenzar por el fuerte ritmo impuesto por el Ávila Rojas siendo Fernando Serrano el que pasó primero por la meta volante de Luque. De regreso a Priego en la primera vuelta al circuito urbano un grupo de seis corredores en los que se encontraban tres corredores del Ávila Rojas sacaban veinte segundos a otro grupo más numeroso. Por las calles de Priego el equipo granadino puso su estrategia de equipo para ir descolgando a sus contrincantes de cabeza. En cada vuelta el grupo de cabeza quedaba más reducido, para finalizar en las dos últimas con un mano a mano entre los dos compañeros de equipo Servando Velarde y Fernando Fernández. En el sprint final se impuso Servando Velarde con un tiempo de 2h 32' 21", quedando su compañero de equipo a 1 segundo. En tercer lugar a 23" entró el combativo corredor soviético Dzianis Isachenko el único que pudo aguantar en lo posible el fuerte ritmo impuesto por los Ávila Rojas, consiguiendo también el tercer puesto en la clasificación de la montaña.



M. Pulido

Servando Velarde en el momento de cruzar la meta.



M. Pulido

El prieguense Agustín Pulido, enrolado en un equipo burgalés, quedó noveno clasificado.

El Cajasur Priego vapulea al recién ascendido Cartagena

22.09.01

**CAJASUR PRIEGO, 3
UCAM CARTAGENA, 0**

Cristian Tol-Liu Lun Hui (11-6) (11-7) (12-10) 1-0.
Carlos Machado-Mateo Cibantos (16-14) (11-8) (5-11) (11-9) 2-0
Jose L. Machado-Kich Dareusz (3-11) (11-6) (11-8) (11-13) (11-8) 3-0.

MANUEL PULIDO

Se presentaba el recién ascendido Cartagena en Priego con una tripleta de lujo encabezada por el chino Liu Lun, el polaco Kich Dareusz y como tercer jugador el viejo conocido de la afición prieguense Mateo Cibantos, por lo que el Cajasur esperaba que este equipo diera bastante guerra, ya que a la vista de lo que ha fichado se presume que este equipo este al final con los de arriba de la tabla.

En el primer partido se enfrentaba el rumano del Cajasur Cristian Tol, frente al chino Liu Lun al que derrotó con más facilidades de las previstas y puede decirse que este partido a la postre resultó decisivo en el encarrilamiento de la victoria. Posteriormente



Cristian Tol, José L. Machado y Carlos Machado.

te Carlos Machado en su partido frente a Cibantos tuvo momentos importantes, tras anotarse Carlos Machado los dos primeros sets, Mateo sacó fuerzas de flaqueza y consiguió anotar un juego, pero está visto que Carlos Machado quería dejar bien claro que es el número uno español de este deporte, por lo que terminó desarblando a un experimentado Cibantos

que al final tuvo que rendirse ante la evidencia haciendo un gesto indicando que hoy por hoy derrotar a Carlos Machado es una gesta casi imposible. El tercer partido entre José Luis Machado y el polaco Kick Dareusz fue el más vibrante en cuanto a incertidumbre del resultado, ya que el hubo diferentes alternativas en el marcador, tras empate a dos todo quedaba

pendiente del quinto y definitivo juego. Cuando el marcador señalaba 6-8 a favor del polaco y parecía que el Cartagena se iba a anotar su primer partido, José Luis Machado jaleado por su público hizo 5 tantos seguidos consiguiendo alzarse con la victoria por 11-8, dando por concluido el partido y poniendo el definitivo 3-0 en el marcador.

MULTIMARCA

→ HNOS. GALÁN

Nº 1

EN VENTAS

Para la próxima campaña agrícola que comienza, le ofrecemos el más amplio surtido de vehículos todoterreno seminuevos: NISSAN TERRANO, SUZUKI VITARA, GRAND VITARA, SUZUKI SAMURAI...

Asimismo le recordamos que disponemos de vehículos nuevos de todas las marcas.

AHORA MÁS CERCA DE USTED:

C/ Rihuelo, s/n y Avda. de la Juventud
Tlf.: 957 540 189 (Edificio Fuente del Rey)

HNOS. GALÁN CANALES, S.L.
"MARCANDO DIFERENCIAS"

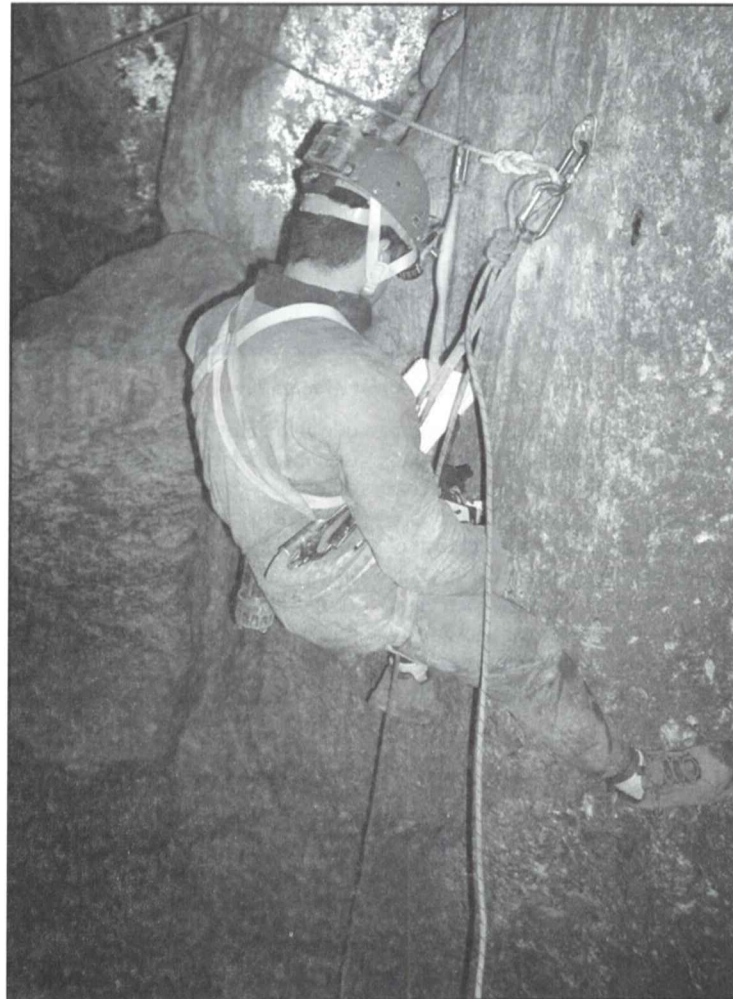
Espeleosocorristas prieguenses participan en un rescate en la Sima del Soldado

FERNANDO RODRÍGUEZ ROJAS *

El pasado día 3 de septiembre tuvo lugar en la sima del Soldado (Mollina, Málaga), un desgraciado accidente a una profundidad aproximada de -60 metros, de un espeleólogo que sufrió una caída de unos 10 metros en uno de los pozos de la sima, la cual le produjo traumatismo craneal, lesiones vertebrales, abundante pérdida de sangre y numerosos golpes de consideración. El rescate, a cargo del Espeleosocorro Andaluz, el Grupo de Rescate en Montaña de la Guardia Civil (GREIM) y algunos bomberos de diferentes parques, se realizó sin novedad alguna, en un tiempo de unas 7 horas.

A la zona se desplazaron dos espeleosocorristas prieguenses, uno miembro del Espeleosocorro Andaluz y del Grupo de Acción de Espeleosocorro de Protección Civil de Priego de Córdoba, el cual recibió aviso del Centro de Coordinación de Emergencias (CECEM) a las 15'00 horas del día 3 de septiembre, siendo acompañado por otro espeleosocorrista miembro del Grupo de Acción de Espeleosocorro de Protección Civil de Priego de Córdoba.

A su llegada a la zona uno fue destinado al grupo de intervención nº 2, a cargo de un componente del GREIM y desplazado inmediatamente en helicóptero, junto con



otros compañeros, hasta la boca de la cueva, donde tuvieron que hacer progresar la camilla por una zona compuesta por un pozo de 20 metros y una galería de bloques no exenta de dificultades; al otro espeleosocorrista le fueron enco-

mendadas labores de apoyo, al no ser miembro del Espeleosocorro Andaluz, donde tuvo que portear material del rescate, en varias ocasiones, desde la zona de vehículos hasta la boca de la sima y viceversa.

La buena coordinación y enten-

dimiento entre los grupos que acometieron el rescate, posibilitó una rápida evacuación dado el medio en el que se desarrollaba la intervención, no obstante, se vio muy retrasada por la tardanza de un médico, ya que el médico intensivista desplazado a la zona, componente del Espeleosocorro Andaluz, acudió desde Sevilla, primero en vehículo particular, posteriormente en vehículo celular de la Policía Nacional, y finalmente en helicóptero hasta la boca de la cueva.

El rescate se dio por concluido a las 3'00 horas del día 4 de septiembre, una vez desinstalados todos los sistemas técnicos utilizados y efectuado el recuento de todo el personal que participó en el rescate fuera o dentro de la sima.

Para más información sobre el suceso se puede consultar la página de la Federación Andaluza de Espeleología (FAE) www.espeleo.com.

Por último, destacar que los prieguenses que participaron en el rescate de Mollina, son también espeleólogos del Grupo Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP), sociedad donde desarrollan su práctica espeleológica.

** Jefe del Grupo de Acción de Espeleosocorro*



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CÓRDOBA SERVICIO DE PROTECCIÓN CIVIL TELÉFONOS DE INTERÉS

Los avisos de urgencias relativos a servicios dependientes del Excmo. Ayuntamiento y fuera del horario laboral se deberán realizar a la Policía Local.



SERVICIO	HORARIO	TELÉFONO
Policía Local	24 horas	957 701 727
Guardia Civil	24 horas	957 540 048
Ayuntamiento	8 a 15 h.	957 708 400
Servicio Municipal de Aguas	8 a 15 h.	957 708 500
Servicio Municipal Electricidad	8 a 15 h.	957 700 885

SERVICIO	HORARIO	TELÉFONO
Bomberos	24 horas	957 700 365
Bomberos - Urgencias	24 horas	957 700 080
Centro de Salud	24 horas	957 701 612
Centro de Salud - Urgencias	24 horas	957 701 426
Hospital Infanta Margarita (Urg.)	24 horas	957 021 373
Protección Civil (Volunt.)	Discrecional	957 708 449

El Priego consigue su primera victoria fuera de casa

MANUEL PULIDO

Poco a poco el Priego va cogiendo el ritmo a la competición. En la tercera jornada se le escapaba la victoria frente al Pozoblanco cediendo un empate con el tiempo ya concluido. Pero en la cuarta jornada en

su visita a Palma del Río conseguía la primera victoria fuera de casa y precisamente lo hacía con el tiempo ya cumplido. Con esta victoria el Priego alcanza 7 puntos sobre 12, y le permite al menos estar de la mitad para arriba de la tabla y no perder de vista a los equipos de cabeza.

16.09.01/3ª jornada

PRIEGO, 2

POZOBLANCO, 2

PRIEGO 2.- Hidalgo, Pelu, Juanito (José María) Aguilar, Maíllo (Bertoni), Pepón, Ávalos, Nino, Navajas, Miguel Ángel (Cristóbal), Pedrito (Melli)

POZOBLANCO 2.- Elias, Alonso, Manolo, Tolo, Adrián, José Antonio, Nene, Quini (Enrique) Emilio (Castro), Pablo (Pedro Jesús), Pedro (José Félix)

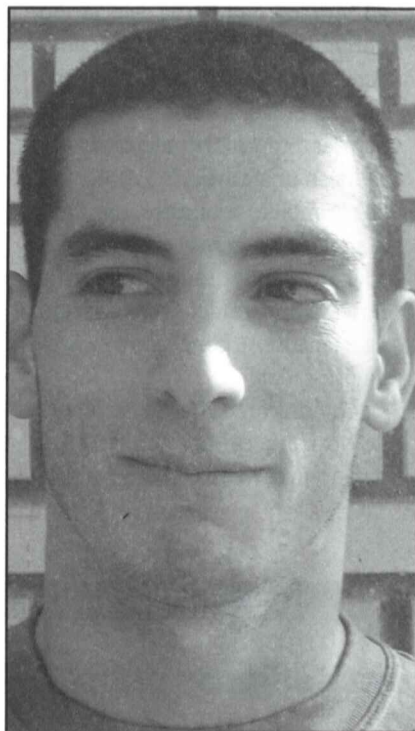
Arbitro.- Jiménez García de Jaén

Goles.- 0-1 (m 69) José Félix. / 1-1 (m 76), Bertoni / 2-1 (m 82) Nino / 2-2 (m 92) Alonso.

Comentario.- Priego y Pozoblanco terminaron en tablas en un encuentro cuajado de ocasiones de gol propiciadas por las facilidades dadas por las zagas de ambas esquadras.

El Priego comenzó dominando

el partido, pero el equipo visitante fue poco a poco sacudiéndose el dominio y empezó a estirar líneas hasta el punto de que suyas fueron las mejores ocasiones de la primera parte a pies de Pedro. En el segundo periodo se pudo adelantar el conjunto local en una soberbia jugada individual de Avalos que estrelló el balón en el poste. Los locales se animaron y dispusieron a continuación de varias oportunidades por mediación de Nino, pero se adelantarian los visitantes en un despiste de toda la zaga local. Con el marcador en contra el Priego despertó de su letargo y el partido entro en una dinámica de corralles que favoreció a los locales que lograron en dos jugadas de pundonor dar la vuelta al resultado. Con el tiempo cumplido el capitán del Pozoblanco Alonso sorprendió de un potente disparo al meta



Nino se está convirtiendo en uno de los mejores argumentos ofensivos del Priego.

prie-guense dejando el encuentro en tablas.

Victoria en Palma del Río

23.09.01/ 4ª Jornada

PALMA DEL RIO, 2

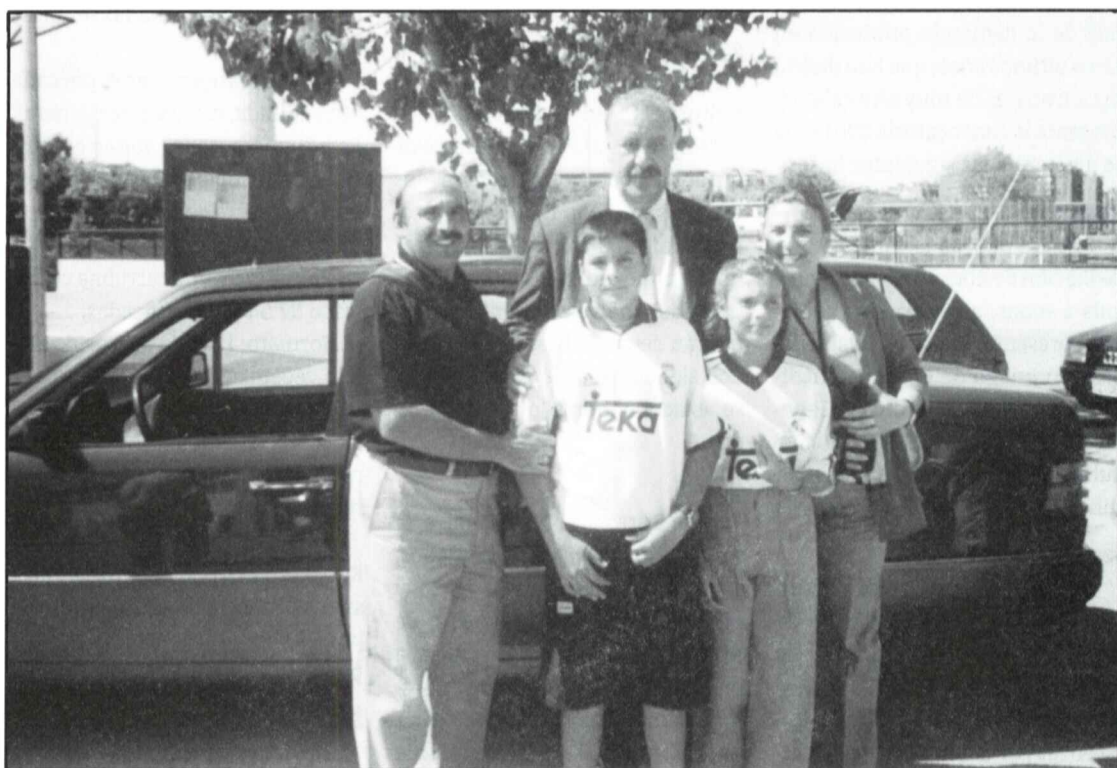
PRIEGO, 3

Importante victoria conseguida por el Priego en Palma del Río, aunque comenzó adelantándose en el marcador el equipo palmeño gracias a un penalti. El Priego no se amilanó con el gol en contra y consiguió dar la vuelta al resultado con goles de Navajas y Nino. Con el tiempo cumplido el Palma del Río de nuevo de penalti igualó la contienda a 2, pero nada más sacar de centro y cuando ya el cronómetro señalaba el minuto 95, Cristóbal marcó de nuevo para los de Priego consiguiendo la victoria y los tres primeros puntos fuera de casa.

Miembros de la Peña madridista visitan la ciudad deportiva del Real Madrid

Varios miembros de la Peña Madridista de Priego de Córdoba aprovecharon un viaje a la capital de España, para visitar la ciudad deportiva del Real Madrid.

Allí pudieron asistir a los entrenamientos del equipo de sus amores y contemplar *in situ* a sus ídolos. A su conclusión consiguieron que les firmase autógrafos hasta el mismo Zidane. Posteriormente incluso pudieron mantener una breve y agradable conversación con el entrenador del equipo Vicente del Bosque, que como podemos observar en la fotografía no tuvo inconveniente en posar junto a ellos.



LA JUNTA RECTORA

La Asociación Prieguense de Alcohólicos Liberados APRIAL, hace constar el trabajo realizado por nuestro Ayuntamiento a través del Area de Asuntos Sociales en las personas de su alcalde, Tomás Delgado Toro, la anterior concejala, Gracia Reyes Quiles, y el actual concejal, José Ramírez Ruiz, junto a ellos Paqui Aguilera, responsable en aquellos años del programa Ciudades sin Drogas, así mismo al actual equipo de Servicios Sociales. Es de justicia reconocerlo y darles las gracias.

Damos las gracias a M^a Eugenia Mérida Pulido que en su calidad de psicóloga colabora desde el principio y de forma totalmente gratuita con APRIAL. Gracias también a las delegaciones provinciales de Asuntos Sociales, Salud y al Comisiona-

do para la Droga por su ayuda y apoyo. Igualmente a Francisco Santos trabajador social del Centro de Salud por su disponibilidad y apoyo. Agradecemos a la Asociación Cordobesa ACALJ, las facilidades dadas para que desde el principio APRIAL pudiera tener un monitor para las terapias. Servicio indispensable en una asociación de éste tipo. También a nuestro monitor, Manolo Varo, por el empeño y la solidaridad que desde el primer día nos ha demostrado. A la Asociación de Baena ABAL por el apoyo y ayuda prestados.

Comunicamos que la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes, a través de su párroco Francis-

Aprial agradece

co Javier Moreno Pozo y varios miembros del Consejo Pastoral, hicieron donación el pasado 17 de Septiembre de 300.000 pesetas a la Asociación APRIAL, que serán destinadas a terapias. Beneficio de la verbena celebrada el día del Carmen. Damos las gracias a Francisco Javier y al Consejo Parroquial de dicha Parroquia haciéndolas extensibles a cuantas personas con su colaboración y asistencia a dicha verbena han hecho posible ésta buena obra. ¡Que la Virgen os lo premie! APRIAL agradece los gestos de solidaridad de cuantas personas voluntariamente se están haciendo socios/as. A las personas y grupos que nos han ayudado con sus donati-

vos. Al grupo Amigos de Renacer. A los establecimientos y entidades que nos han ayudado en todo lo que se le ha pedido. También a todas las personas y grupos que nos han brindado su ayuda desinteresada.

Damos las gracias a la Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno que solidariamente se ha hecho socia de APRIAL. ¡Que Dios os lo pague!

APRIAL es de Priego y para cuantos la necesiten y acudan a ella tanto enfermos como familiares. Ayudando a APRIAL te ayudas a ti mismo y a los demás. Colaborar con APRIAL es colaborar con Priego.

APRIAL está en: Carrera de Alvaréz 16. Su teléfono es: 957541031.

Está abierta de lunes a viernes de 8 a 10 de la noche. Con cuantas preguntas o dudas tengas puedes venir y consultar o llamar por teléfono en ese mismo horario.

Patronato Municipal "Victor Rubio Chavarri"

Bases de edición de libros sobre temas de Priego, convocatoria 2001

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, a través de su Patronato Municipal «Victor Rubio Chavarri», en el deseo de continuar con la iniciativa de edición de libros y trabajos sobre nuestra Ciudad, a raíz de la demanda producida en estos últimos años, que han dado a luz a trabajos de muy alta calidad, presenta la convocatoria 2001, que se ajustará a las siguientes bases:

Primera

Se hace pública la convocatoria de Edición de libros para 2001, dirigida a todas las personas que deseen presentar trabajos relacionados con Priego de Córdoba, inéditos, y que a juicio del Consejo General del Patronato Municipal «Victor Rubio Chavarri», tengan calidad suficiente para ser publicados.

Segunda

El plazo de presentación de los trabajos, será hasta el día 30 de noviembre de 2001, quedando abierto desde la publicación de estas bases que regulan la convocatoria en los periódicos locales: «Adar-

ve» y «Priego Semanal».

Tercera

Los trabajos, junto con instancia dirigidas al Sr. Presidente del Patronato Municipal «Victor Rubio Chavarri» solicitando acogerse a esta convocatoria, se presentarán en las dependencias del Area de Cultura sita en C/ Antonio de la Barrera, n^o 192^a Planta de Priego de Córdoba, mecanografiados a dos espacios, en folio DIN A4 y en soporte informático, se recomienda un mínimo de cien folios. Estos trabajos, una vez presentados, no podrán ser modificados, ni alterados, siendo su edición, de producirse, exacta al borrador en contenidos.

Cuarta

Este Patronato Municipal a la vista de los trabajos presentados, someterá los mismos al juicio y dictamen del Consejo General de Patronato, que fijará las obras a publicar, y solicitará los presupuestos para su edición, pudiendo dejar dicho Consejo General desierta la

Convocatoria, de no existir calidad suficiente en los trabajos que se presenten.

Quinta

Las características de la edición de las obras seleccionadas serán las siguientes:

Tirada: 500 ejemplares, por cada obra editada, con carácter general. Este número podrá variar en función de la disponibilidad presupuestaria para este concepto.

Tipo de papel: Ofset de 24 Kg.

Portada: 1 tinta, cartulina cuché brillo 57'5 Kg. plastificadas.

Formato: 15 x 21 cm., cosido con hilo vegetal. Medidas con carácter general, pudiendo sufrir modificación en el caso de ediciones reediciones que por su naturaleza requieran otras.

El Patronato Municipal «Victor Rubio Chavarri» al solicitar los presupuestos para la edición correspondiente, hará constar a las empresas las características indicadas.

Sexta

Los trabajos elegidos, una vez

publicados, serán presentados en acto público, por sus autores o personas en quien deleguen, junto con las autoridades competentes, y en el año siguiente al de la convocatoria, en la fecha y lugar que el Consejo General de Patronato Municipal «Victor Rubio Chavarri».

Del total de los ejemplares publicados, se reservará el porcentaje correspondiente a los derechos de autor para el mismo y el resto se distribuirá entre los organismos colaboradores, si los hubiere, imprentas locales para su venta y fondos municipales.

Séptima

La participación en esta convocatoria de edición de libros implica la aceptación total de las bases y condiciones que la regulan.

Octava

El dictamen que eleve el Consejo General del Patronato Municipal «Victor Rubio Chavarri», sobre las obras que se designen para su publicación y presentación, será inapelable.

Maria Luisa Ceballos presenta en el Parlamento Andaluz varias iniciativas sobre el Centro de Salud de Priego

REDACCIÓN

La concejal prieguense y parlamentaria andaluza por el Partido Popular, María Luisa Ceballos, ha presentado en el Parlamento Andaluz, varias iniciativas relacionadas con el Centro de Salud de Priego. Por un lado, ha formulado varias preguntas relacionados con la forma de cubrir las sustituciones en verano en dicho centro, así como la causa por la que los desfibriladores no

son sustituidos cuando se averían. Por otro lado ha presentado una proposición no de ley, sobre las mejoras del Centro de Salud de Priego, solicitando la dotación de un dispositivo de "unidad de críticos"; incremento de la plantilla al menos con dos equipos formados por dos médicos y dos ATS las veinticuatro horas y una ambulancia adscrita permanentemente al centro.

Pluviómetro

	l/m ²
Día 22 de septiembre de 2001	30
Día 29	9
Total	39



CÁRITAS
INTERPARROQUIAL
HAZTE SOCIO

Accidente mortal en la carretera de Alcalá la Real

A las 18.00 horas del domingo 16 de septiembre, se producía un fatídico accidente mortal de tráfico, concretamente en el kilómetro 93,5 de la carretera A-340, en el término municipal de Alcalá la Real, cuando la motocicleta que conducía F.J.P.C. de 25 años de edad y natural de Priego de Córdoba, se salía de la calzada, al parecer chocando frontalmente con los quitamiedos que delimitan la carretera. El joven fallecido había asistido ese día por la mañana a un paseo motociclista que se celebró en la vecina localidad jiennense de Alcalá la Real.

**UN RECUERDO
LUCES PERPÉTUAS
en nichos y sepulturas.**

**Información:
teléfono 900 22 32 23**



FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTION RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano) y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil 607 866 303.

AUTOMÓVILES Y TALLERES JIMÉNEZ

C/ Ramón y Cajal 32 y 42 - Telf. 957 70 11 12 - 607 96 37 49

SERVICIO OFICIAL: KIA JEEP/CRYSLER SSANGYONG MERCEDES



GAMA KIA, MÁS DE 18 MODELOS Y VERSIONES EN TURISMOS, MONOVOLUMEN Y TODO TERRENOS



NUEVOS CHEROKEE Y GRAND CHEROKEE

No solo nos preocupamos en poder ofrecerle la más extensa gama en turismos, todo terrenos e industriales.

Servicio Oficial y Servicio Técnico en nuestras instalaciones.



SPRINTER Y VITO CDI, LIDER INDISCUTIBLE DEL SECTOR DE INDUSTRIALES.



SSANGYONG MUSSO Y KORANDO, MOTORIZADOS POR MERCEDES. CALIDAD ASEGURADA.

TAMBIÉN KM. 0 Y SEMINUEVOS DE TODAS MARCAS