



QUINCENARIO  
INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN 1952

EDITA:  
ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
"ADARVE"

**ADARVE**  
FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXVI • N° 634 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Noviembre de 2002

## Alto nivel interpretativo en el III Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen"

El barítono coreano Chang Hyung Lee y la soprano madrileña María Elena Pérez Gallardo máximos ganadores

La gran orquesta de Córdoba, bajo la batuta de Miquel Ortega, fue la encargada de acompañar a los diez concursantes que accedieron a la gran final del III Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen" celebrada el pasado 13 de octubre en el teatro Victoria de Priego. Los finalistas demostraron el virtuosismo de sus voces y el gran talento artístico que atesoran; pusieron ganas y el alto nivel interpretativo fue el denominador común de una gran noche lírica. El primer premio para voz masculina, con 18.000 euros de premio, fue para el barítono coreano Chan Hyung Lee, que además acumuló el premio "Teatro Real de Madrid". En la primera mitad interpretó el fragmento "Ah! Per sempre" de Bellini y en la segunda "Piesta, rispetto" de Verdi.

En cuanto a las voces femeninas, la gran triunfadora de la noche fue la soprano madrileña María Elena Pérez Gallardo que, además de embolsarse los 18.000 euros del primer premio para voz



Los 10 finalistas en los camerinos, en los momentos previos al concurso.

femenina, acumuló los premios "Plácido Domingo (Concurso Operalia)" y el premio "Teatro Maes-

tranza de Sevilla". La ganadora interpretó en la primera parte a Donizetti, pero donde realmente

cautivó al jurado fue en la segunda cuando interpretó el fragmento "Estrano" de la Traviata de Verdi.

## La exposición "50 años de Adarve a través de sus portadas y fotografías" recibe más de 3.000 visitas

La exposición "50 años de ADARVE a través de sus portadas y fotografías" que ha estado abierta al público del 14 al 20 del pasado mes de octubre en las Carnicerías Reales ha tenido una espectacular y excelente acogida por parte del público. Se han registrado más de 3000 visitas en los 7 días que ha durado la muestra, siendo el sábado 19 el día de mayor afluencia. La gran variedad de temas y contenidos expuestos ha permitido recordar muchas vivencias de tiempos pasados a todos los visitantes que, generalizadamente, han ido expresando sus grandes muestras de adhesión y fidelidad hacia este medio de comunicación. Con esta actividad, la Asociación Cultural "ADARVE" cierra los actos programados durante el mes de octubre con motivo del cincuentenario de este periódico.



# El barítono coreano Chang Hyung Lee y la soprano María Elena Pérez Gallardo, ganadores del III Concurso Internacional de Canto “Pedro Lavirgen”

## REDACCIÓN

El III Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen se desarrolló en Priego entre los días 8 y 16 de Octubre. Para esta edición intervinieron 37 participantes procedentes de Colombia, Polonia, Rumania, Venezuela, Corea, Bulgaria, Ucrania, Cuba, Rusia, Suecia, Méjico, Japón y de varias regiones nuestro país. La primera eliminatoria tuvo lugar el día 9 de octubre y de ella pasaron 18 participantes a la semifinal que se desarrolló igualmente en el Teatro Victoria al día siguiente. De esta semifinal diez excelentes voces lograron pasar la nota de corte que en esta ocasión los participantes la habían colocado muy alta y meterse en la final. Cinco voces masculinas y cinco femeninas. (Cuatro sopranos, una mezzosoprano, tres tenores y dos barítonos).

La final se celebró el día 13 en un cuidadosamente engalanado Teatro Victoria. Acompañaba esta noche a los cantantes la Orquesta de Córdoba dirigida en esta ocasión por la batuta de Miquel Ortega.

El tenor madrileño Gustavo Casanova Anguiano fue el encargado de abrir la primera parte de la final con la romanza de la zarzuela *Doña Francisquita* “Por el humo se sabe...”. Continuó el cántabro Manuel de Diego Pardo con “Fa poco a me rico vero” de *Lucia di Lammeemoor* de Donizetti. El tenor madrileño Antonio Gandía Fernández nos ofreció la difícil aria “Ah! Mes amis” de la ópera *La Hija del Regimiento* de G. Donizetti. La rumana Georgieta Grigore cantó “Retorna Vicit” de la ópera *Aida* de Verdi. Le siguió un extraordinario barítono de nacionalidad coreana, Bon-Gang Gu, que interpretó “Nemico della patria” de *Andrea Chenier*, la obra maestra de Umberto Giordano. Le siguió otro barítono coreano, Chang Hyung Lee, que deleitó al público con “Ah! Per sempre” de *I Puritani* de V. Bellini. A continuación llegó el momento de escuchar a la mezzosoprano madrileña Angélica Mansilla Rodríguez de Lamo



A. Lopera



El coreano Chang Hyung Lee, primer premio voz masculina.

con “Parto, parto...” de *La Clemenza di Tito* del gran Mozart. Seguidamente la soprano ucraniana Tetyana Melnychenko cantó “Vissi d’arte” de *Tosca* de Puccini. La madrileña Mª Elena Pérez Gallardo con “Regnaba nel silencio” de *Lucia di Lammeemoor* de G. Donizetti. Y cerraba esta primera parte la soprano polaca Agnieszka Bochenek con “Caro nome” de la ópera *Rigoletto* de Verdi.

Con un público totalmente entregado comenzó la segunda parte. Gustavo Casanova cantó con gran calidad “Che gelida manina” de *La Bohème* de Puccini. Manuel de Diego ofreció en esta ocasión la romanza “De este apacible...” de la zarzuela *Luisa Fernanda* del maestro Torroba. Antonio Gandía Fernández, en esta segunda parte, se llevó los más sonados aplausos de la noche con la bien escogida romanza “No pude ser” de *La Tabernera del Puerto* de Pablo Sorozábal. Giorgeta Grigore en esta segunda parte cantó “Sola, perduta, abandonata” de *Manon Lescaut* de Puccini. Bon-Gang Gu maravilló al público con “Largo al

III CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE CANTO  
PEDRO LAVIRGEN



Ganadores del Concurso.

Medina

factorum della citta" de la ópera de Rossini *El Barbero de Sevilla*. Chang Hyung Lee ofreció "Pieta, rispetto" de *Macbeth* de Verdi. Angélica Mansilla en esta segunda parte ofreció al público "Nacqui all'affanno..." de *La Cenerentola* de Rossini. Tetyana Melnychenko cantó de "Tu che la vanita" de *Don Carlo* de G. Verdi. María Elena Pérez Gallardo cantó de forma extraordinaria "E strano" de *La Traviata* de G. Verdi. Cerró la final Agneska Bochenek con "Una voce poco fa" de *El Barbero de Sevilla* de Rossini.

Después de la intervención de todos los finalistas se retiró el jurado a deliberar volviendo una hora después a hacer público el fallo. El primer premio para voz masculina, dotado con 18.000 euros, fue para el barítono coreano Chan Hyung Le que además acumuló el premio Teatro Real de Madrid. El primer premio para voz femenina fue para la soprano madrileña María Elena Pérez Gallardo que, además de embolsarse los 18.000 euros del primer premio para voz femenina, acumuló los premios Plácido Domingo (paso directo a la semifinal del Concurso Operalia) y el premio Teatro Maestranza de Sevilla. El segundo premio para voz masculina fue para el tenor alicantino An-

tonio Gandía Ferrández que además se llevó el premio Teatro Victoria y el premio especial acumulable al mejor tenor "Pedro Lavirgen". El segundo premio para voz femenina fue para la mezzosoprano Angélica Mansilla y acumuló también el premio Teatro Victoria. El tercer premio para voz masculina fue para el tenor Gustavo Casanova y el tercer premio para voz femenina recayó en la soprano Tetyana Melnychenko. El premio especial para la mejor soprano andaluza fue concedido a Adela López que no pasó a la final. Y la beca del Excmo. Ayuntamiento de Priego fue para la soprano andaluza Rocío Ignacio.

Gran ovación se llevaron los cuatro finalistas que no consiguieron premio; Agneska Bochenek, Georgeata Grigore, Manuel de Diego Pardo y el gran favorito del público, el barítono coreano Bon-Gang Gu.

Los premios le fueron entregados en la Gala Concierto de Ganadores que se celebró en el Gran Teatro de Córdoba el día 16. Un inolvidable concierto que, en su primera parte, estuvo ocupado por los seis ganadores que repitieron una pieza de la que cantaron en la final de Priego y una segunda parte ocupada por el magnífico barítono malagueño Carlos Álvarez.



La soprano madrileña María Elena Pérez Gallardo, primer premio voz femenina.

Medina

## Extraordinaria acogida de la exposición “50 años de Adarve a través de sus portadas y fotografías”



Fotografías: F. M. Gutiérrez

### RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

Durante los días 14 al 20 de octubre, en Las Carnicerías Reales, se ha podido contemplar una excelente recopilación de portadas y fotos de Adarve, mayoritariamente de la segunda época, como último acto de los preparados para celebrar el 50º Aniversario de la publicación. La muestra representa sólo un 7% de los riquísimos fondos documentales y de archivo que posee Adarve.

Más de tres mil personas han visitado la exposición junto con algunos prieguenses de Málaga, Córdoba y Sevilla que se han desplazado durante estos días a nuestra ciudad. Todos ellos han podido contemplar el magnífico legado y disfrutar con los recuerdos entrañables que en él se manifiestan.

Han sido innumerables las felicitaciones y las palabras de aliento recibidas. Solidaridad que, a su vez, agradecemos porque nos da fuerza para seguir adelante con nuestra tarea, haciéndonos conscientes de la enorme responsabilidad que, voluntariamente, contraemos al sacar a la calle Adarve cada quince días.





# ADARVE

## Director:

Manuel Pulido Jiménez.

## Consejo de Redacción:

José Yépes Alcalá,  
Manuel Osuna Ruiz,  
M<sup>a</sup> Cruz Garrido Linares,  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,  
José Alfonso Jurado Ruiz

## Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

## Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

## Fotografía:

Francisco Manuel Gutiérrez.

## Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

## Edita:

Asociación Cultural «Adarve».  
Domicilio: Antonio de la Barrera,  
10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: 957 541953.  
Publicidad: 957 541046.

## Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es  
http://www.arrakis.es/~p.adarve

## EDITORIAL

# Tres aleluyas por la carretera

El 16 de septiembre de 1998 (hace ya más de cuatro años) el entonces Consejero de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, Francisco Vallejo, informó al Consejo de Gobierno de la Junta de una resolución por la que declaraba de emergencia diecisiete obras en las carreteras andaluzas, figurando entre ellas la carretera A-333 de Alcaudete-Archidona por Priego de Córdoba.

A pesar de la urgencia y prioridad que en ese momento pretendía dársele a esta carretera, han tenido que pasar cuatro largos años para que, de los 17,4 kilómetros que separan el Puente San Juan de Priego, comience la actuación de mejora de un tramo de 6 kilómetros, entre la confluencia de la N. 432, desde donde se encuentra dicho puente, hasta el cruce de las aldeas prieguenses de Zamoranos y Campo Nubes.

Por muchas excusas que los políticos pongan sobre la mesa, y dadas las múltiples veces que se ha anunciado esta obra como inminente, demorar cuatro años un asunto que era considerado urgente no tiene otro nombre más que desidia administrativa.

Anunciar unas obras como urgentes y después dotarlas solamente con 20 millones de pesetas para el bienio 1999-2000, con los que no había ni para cubrir la redacción de proyectos, y empezarlas al término de la siguiente, no puede considerarse urgente sino más bien de falta de previsión presupuestaria e interés por llevarlas a efecto.

De ahí que nuestro alcalde, junto al Delegado Provincial de Obras, hayan tenido que ir en más de una ocasión a mendigar a Sevilla para que la Junta se decidiera de una vez a poner en marcha el proyecto de esta carretera que tanta falta hace a Priego.

Intencionadamente o no, en este asunto parece que también se ha jugado con las fechas de las elecciones: al término de una legislatura se anuncia el proyecto y al término de la siguiente se pone en marcha. Puede que con la frialdad que se actúa desde la Junta ésta sea la mejor manera de rentabilizar políticamente una actuación im-

portante en infraestructuras, pues a la ciudadanía se le queda en la memoria lo más reciente; pero si esto se hace deliberadamente en detrimento del desarrollo político y social de toda una comarca no deja de ser una perversión.

Y ya no es que se trate de cuatro años de retraso: es que esta carretera es una de las más viejas reivindicaciones de esta comarca, que ha perdido muchas oportunidades de subirse al carro de la modernidad en la última década y que no ha podido hacerlo por la falta de unas infraestructuras adecuadas.

Ahora, tras el inicio de las obras de este primer tramo de 6 kilómetros, debería presentarse el resto del proyecto, tal como en diferentes ocasiones se había anunciado, pero de momento no se ha dicho cuándo se llevará a cabo tal presentación.

La última vez que se habló de estos tramos se dijo que al proyecto total de las obras de esta carretera, que ascendía a 1.500 millones de pesetas, habría que aumentarle los desvíos de El Cañuelo (2º tramo) y las Angosturas (3º y último).

Estos desvíos conllevan expropiaciones de los terrenos necesarios para los mismos y, a la vista de la parsimonia de todo este asunto, estos tramos se pueden demorar en el tiempo, máxime cuando al día de la fecha aún no se tiene claro la alternativa de paso a las Angosturas pues el estudio de Impacto Medioambiental parece que todavía no está definido.

Por tanto, antes de que finalice la legislatura habría que exigir a la Junta un compromiso serio y firme de fechas de realización y ahora, que se están elaborando los presupuestos de 2003, es el momento oportuno para pedir que en los mismos se contemple la dotación presupuestaria suficiente y necesaria para todas las partidas de esta carretera.

Todo lo que no sea terminar los tres tramos de carretera del Puente San Juan a Priego durante 2003, para que se puedan entonar tres definitivos «Aleluyas», sería otro despropósito y un nuevo agravio para esta ciudad.

## Sobre la identidad de A. Royo

Sr. Director:

Ante la información aparecida en el periódico extraordinario (número 632) con motivo del 50 Aniversario, en el artículo ¡Aquel Adarve de la primera época!, del que es autor Miguel Forcada y en el apartado 5.2 «Colaboradores externos», se nombra a A. ROYO como de identidad desconocida.

Tengo a bien concretar que dicha firma corresponde a mi padre ALONSO ARROYO LUNA. Natural de la vecina localidad de Cabra y formándose como impresor en la Imprenta Cordón, en los años de la postguerra, al contraer matrimonio, fijó su residencia en Priego, trabajando en una imprenta que poco tiempo antes había adquirido el Sr. Rojas Salido.

Es de justicia, como hijo, reconocer públicamente la importancia de la figura de mi padre, que en esta primera época de Adarve se limitó nada más y nada menos que a ser ejecutor y colaborador del periódico.

Al igual que sus compañeros de taller, cuántas páginas habría compuesto letra a letra (de las tipográficas, de las de plomo) línea a línea, en el componedor, hasta hacer los moldes, a continuación imprimirlas y volver a distribuir todo el molde, letra a letra, en sus correspondientes casillas.

No contentándose con esto, fue colaborador en el espacio «Humor», siendo su estilo siempre comedido, sin molestar a nadie, irónico, con doble sentido, escueto y casi siempre localista (alguien que no fuese o viviese en Priego no entendería la mayoría de sus frases humorísticas).

D. José Luis Gámiz fue pieza clave en estas colaboraciones y otras muchas que a la par escribió sin firmar, hasta que a partir de cierto momento, le aconsejó que hiciese. Por ello eligió el pseudónimo A. ROYO (dado su carácter, no le gustaba figurar, sino todo lo contrario: pasar desapercibido). Desde entonces aparecen 45 artículos sobre temas muy variados. Me imagino que esto sería para él un verdadero sacrificio y de ahí su valor: de dónde sacaría el tiempo, cómo se las apañaría para ello teniendo en cuenta su condición de empleado (con una jornada de las de antes: sin horario fijo de salida), de padre (con cinco y, más tarde, seis hijos), en una casa alquilada, sin comodidades algunas (con muchas carencias) y siendo persona sin estudios (quizás todo lo contrario a los demás que se reseñan en el apartado anteriormente mencionado de «Colaboradores externos»).

Así en esta situación, siguió hasta dejar la mencionada empresa y fundar la Imprenta Arroyo que hoy regentan mis hermanos.

Por todo ello, me siento orgulloso de sus colaboraciones; no pretendo más que hacer justicia: reconocer públicamente su trabajo y que no pase por «desconocido».

JESÚS ARROYO MORENO

## Prepotencia e inseguridad jurídica

Sr. Director:

Las palabras con las que titula esta humilde carta, son las utilizadas de manera literal por parte de la Sentencia dictada por el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, con ocasión de la enésima metedura de pata llevada a cabo por nuestro alcalde. Ha tenido que ser la más importante institución judicial de nuestra comunidad autónoma, la que ha venido a denominar, como se merece, la actuación que de manera reiterada lleva a cabo nuestra corporación municipal con determinadas personas de nuestro pueblo. No sé si será favoritismo, pero lo que

## cartas al director

cartasdirector@wanadoo.es

sí es que nuestro Ayuntamiento ha vuelto a perder ante los tribunales de justicia otro proceso, y como no podía ser de otra manera ante otra operación urbanística que a todas luces parecía, cuando menos, algo «especial». El famoso uso, que según la normativa habría de haberse dado al inmueble sito en la calle Río nº 18, no era el que finalmente se llevó a cabo, lo que conllevo la reacción de los propietarios de las fincas colindantes. Lógicamente estos vecinos ganaron el proceso en primera instancia según resolvió el Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 2 de Córdoba en Sentencia de 16 de Noviembre de 2001. Ante la evidencia de esta resolución judicial nuestro alcalde tuvo la feliz idea de plantear un recurso de apelación, volviendo a hacer gala de su prepotencia, y digo esto no porque critique el hecho de plantear el recurso de apelación, que es un derecho que viene reconocido a todos los españoles, sino por el hecho de que recurrir cuando uno no juega con su patrimonio particular, sino con los fondos municipales que pertenecen a todos y cada uno de los ciudadanos de Priego, es facilísimo. Ya todos sabemos cual fue la resolución del recurso, según la Sentencia del TSJ de Andalucía «es absolutamente inadmisible que se pretenda defender la potestad del Ayuntamiento de acordar un cambio de uso sin cobertura legal alguna y al amparo de una normativa inexistente», «Una actitud de esta naturaleza, que cabalga entre la prepotencia y la inseguridad jurídica, no puede, en modo alguno pretender el amparo de los tribunales y debe rechazarse radicalmente». Y encima, a pagar las costas procesales, y uno se pregunta que va a ocurrir con la discoteca que se construyó en la reseñada finca de la calle Río, incumpliendo el uso al que estaba inicialmente destinada. Vaya imagen estamos dando al exterior, cuando la actuación de nuestro alcalde ha sido reconocida por nuestros órganos judiciales como prepotente y dando muestras de inseguridad jurídica.

ANTONIO SÁNCHEZ GÁMIZ

## Migue Camacho, "in memoriam"

Te nos has ido en silencio, como sin querer molestar, y nos has dejado rotos y huérfanos de tu presencia.

Vivimos en los demás, y cuando éstos se van también se va una parte de nosotros. Cada uno de tus amigos tenemos vivencias que sólo compartimos contigo, y todo eso se nos ha ido. De las que pasamos en común, me quedo con el recuerdo de aquellas largas tardes de verano en el huerto de tu casa, que empezaban cuando tú decías «Vamos a ver al monstruo» (que no era otro que Eddie Merckx en sus mejores momentos, cuyas irrepetibles hazañas veíamos en el televisor de tu tía) y que continuaban entre chapuzones y chapuzas hasta que caía la tarde. Allí, en aquel huerto, y en algún otro, surgieron amores que aún perduran. Así transcurrieron veranos de nuestra juventud que nos forjaron en la ilusión, la amistad y la camaradería.

Luego cada uno emprendió su camino y volvimos a encontrarnos al cabo del tiempo para retomar la conversación donde la habíamos dejado. Aparecías entonces inesperadamente, por cualquier esquina, paseante solitario y espectral, dándole vueltas a

tus fantasmas, con la dignidad intacta de un viejo hidalgo que se niega a admitir que las cosas y los tiempos han cambiado. Pero siempre caballero, educado, con tu buena facha que nunca ocultó del todo el deterioro del tiempo.

Nos has dejado rotos y apesadumbrados porque quizás no supimos darte lo que en tu soledad necesitabas. Hemos llorado por ti, y también por nosotros.

JUAN FERNÁNDEZ VALVERDE

## Actitud y aptitud

Hace unos días se presentaron nuevos volúmenes de la extensa obra de nuestro ilustre paisano D. Niceto Alcalá Zamora, a dicho acto asistió como representante institucional de la Diputación de Córdoba su Vicepresidenta la Sra. María Dolores Villatoro. El discurso de la Sra Villatoro no se puede decir que tuviese en parte de su contenido un tono como corresponde en un acto y, en un Patronato, al que la familia ha insistido constantemente en la no politización de la figura de Alcalá-Zamora .

Es de lamentar las palabras de la Señora Villatoro en las cuales hacía referencia a los vientos conservadores europeos y españoles , haciendo una similitud entre lo ocurrido en el 36 y nuestra democracia actual , llegando incluso a decir que, al menos, todavía se puede hablar de República... sin morir en Buenos Aires. Actitudes como esta ponen de relieve la aptitud de algunas personas en representar a una institución como la Diputación Provincial haciendo un uso electoralista de la misma.

Alcalá-Zamora fue un político situado en el Centro político en la Segunda República Española , tan situado en el centro político que fue demonizado por Izquierdas y Derechas. Nadie puede al día de hoy abanderar su figura sino es para ensalzar su profundo convencimiento de una España constitucionalmente democrática , tan moderado, que no era acorde con los tiempos en los que le tocó vivir, denotando un talante político del que algunos hoy deberían aprender, sobre todo a la hora de representar a una Diputación Provincial cuando se utiliza para provecho de su grupo político, enturbiando el clima de un acto en el que los diferentes representantes políticos únicamente pretenden restituir la figura de Alcalá-Zamora.

España , le pese a quien le pese, es una democracia constitucional donde todo el mundo puede expresar sus opiniones libremente y votar en las urnas lo que los ciudadanos entiendan que es mejor para su país. El exilio político que han sufrido muchos españoles en este siglo es suficientemente cruel como para que lo utilice la Vicepresidenta Segunda de la Diputación .

Si algún día, algún viento helado de derecha o de izquierda comenzase a soplar en España con olor a dictadura , sería la primera en reclamar el restablecimiento constitucional , mientras tanto , los mitines o las opiniones de partidos se hacen en los foros adecuados y no utilizando los sillones institucionales que en estos actos representan a todos y todas los cordobeses, hace falta tener una actitud coherente para ser apto en ocupar un sillón en la Institución Provincial, por el bien de la democracia y del prestigio de la Diputación Provincial .

MARÍA LUISA CEBALLOS CASAS  
PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO  
POPULAR –PRIEGO.  
PARLAMENTARIA ANDALUZA,

## Carta abierta a "ADARVE"

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Mi apreciado Adarve:

Por el ramillete de confidencias y parabienes con que esta vez has llegado hasta mis manos como nº 632, he podido saber que te encuentras en perfecto estado de salud, a pesar de los incontables malos tragos que, sin duda, habrás tenido que pasar a lo largo de estos tus 50 años de existencia. Sinceramente me alegra por ti. Y me alegra ahora en tu solemne cumpleaños, como lo hice cuando supe que acababas de nacer... Claro que, cuando eso, era yo tan chico... Espera, te lo voy a contar.

El P. Jiménez Pinzón era un jesuita Profesor del Seminario de Córdoba. En sus clases de Humanidades se empeñaba en meter a sus alumnos la pasión por la literatura: conocer y leer a los grandes autores, aprender a narrar, a describir, a conseguir un buen estilo, a publicar... De la teoría pasó a la práctica mediante esta iniciativa un tanto original: el primero de la lista tenía que escribir una composición, la introducía en una carpeta titulada «Papeles sueltos» y la pasaba al segundo. Este la leía, introducía la suya en la carpeta y la pasaba al tercero. Ese leía las anteriores, introducía la suya y la pasaba al cuarto. Así sucesivamente hasta el final de la lista. Un buen método para convertir a unos chavales en ilusionados autores, lectores y críticos de sus propios trabajos...

Llevaba yo metido este gusanillo de escritor corroyendo todo mi cuerpo de niño, cuando tuve la ocasión de toparme varias veces contigo, amigo Adarve (que con sólo 4 páginas poco podías presumir de muy grande). Fue en la barbería de Paulino, en la panadería de mi primo Durán, en foto Medina. Te hojeé, te leí y debiste gustarme, pues al volver a Córdoba, en

vez de meter mis artículos en «Papeles sueltos», se me ocurrió mandarlos a tu Redacción. ¡Y no veas los nervios que pasé hasta que los vi publicados dentro de tus páginas! Sentí una satisfacción que casi me embarga todavía. ¡Los leí, los leí una y otra vez en letra de imprenta! Y nos recorté. Amarillea de viejo su papel. Van firmados bajo el seudónimo de «Ángel» (quizás por ese sentido de modestia que nos habían inculcado...). A los siguientes les puse mi nombre completo. Hoy guardo esos recortes como algo valioso entre mis pertenencias.

Ya adulto, seguí escribiendo para ti. Aunque muy de tarde en tarde. Por eso, te lo confieso, cuando me enteré de tu desaparición allá por el año 1968 (vivía yo en Zagrilla, tan cerca...) me sentí un poco culpable. Es verdad que, el que fuera «tu padre y tu madre a la vez», Don José Luis, había muerto. Pero si siempre hubo huérfanos que siguieron luchando, ¿por qué tú te hundiste? ¿Acaso por falta del apoyo que todos los prieguenses, unos más y otros menos, pudimos haberte prestado?

En tu segunda época he colaborado bastante más, aunque nunca en la proporción que me gustaría. Es que para hacerlo he de sentirme con ganas, con tiempo, inspiración, temas, quietud. Además, aunque no te lo quieras creer: me cuesta escribir. Pongo el alma al hacerlo. Trabajo y trabajo, pulo, tacho, corrijo. No puedo decir cualquier cosa ni decirlo de cualquier manera. Y cuando el tiempo va pasando sin que de mi mesa salga algún escrito para Antonio de la Barrera 10 - Priego de Córdoba, me consuelo pensando que si has llegado a 50 años es porque has debido estar y sigues estando en buenas manos. Hoy tu Consejo de Redacción está demostrando ser tan capaz en su gestión y en su

línea de pensamiento como admirable en su esfuerzo y dedicación a ti. ¿Y qué puedo decir del elenco de articulistas que cada quince días te insuflan el aliento, que luego tú transmites de casa en casa? Pues que los leo con interés, a veces con la complacencia del literato, a veces con la exigencia del crítico. A unos y otros, a todos, no puedo menos que manifestarles mi hasta ahora callado aprecio, siquiera sea, Adarve, porque te aprecio a ti. Aprecio sobremanera que tú, un pequeño periódico, puedas seguir existiendo en un pequeño pueblo, nada más y nada menos que en la era de los Grandes Medios de Comunicación de Masas, en la Era de Internet y Nuevas Tecnologías.

Desde hace años vengo insertando entre tus páginas una serie de colaboraciones bajo el título general de «Recuerdos e impresiones». Pues bien, Adarve, por lo que acabo de contarte habrás podido comprobar que uno de mis recuerdos siempre has sido tú. Más: hoy, cuando has cumplido 50 años, tú eres mi recuerdo. Te recuerdo como el vocero que durante tanto tiempo ha ido predicando a los cuatro vientos la belleza de nuestro Priego, sus inolvidables tradiciones, sus nuevos proyectos, sus hondos sentires. Te miro como la esquina, donde se han venido cruzando los caminos de tantos de mis paisanos, cada cual con sus sentimientos, sus ideas, sus cotidianas incertidumbres. Eres como el cordón umbilical, que en cierta medida mantiene pendientes a todos los prieguenses de esa cuna común, que es su pueblo...

Y ya nada más, mi apreciado Adarve. Sé que nunca más podré celebrar otros cincuenta años contigo. Tú, en cambio, si lo quieren las nuevas generaciones de Priego, sí que podrás entonces acordarte de mí...

Mientras tanto, cuenta conmigo.

## XXI FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL

### BASES:

1. Podrán inscribirse todos los niños con edades comprendidas entre los 6 y 14 años.
2. Los interesados/as en participar en dicho festival deberán personarse en el patio de la Casa de Cultura de Priego (entrada por la C/ Enmedio-Palenque), el Sábado 9 de Noviembre de 2002 a las 12 de la mañana.
3. Los interesados/as estarán obligados a presentar el día de la preselección la Canción Original con que participan en

formato CD o cinta de cassette, que previamente habrán ensayado en su casa.

4. En la preselección se valorará exclusivamente la interpretación de la canción (no haciendo falta vestuario ni ningún tipo de coreografía).
5. Todos los estilos interpretativos tendrán cabida en el festival: canción infantil, canción española, melódica, moderna, etc.

¡ANÍMATE Y PARTICIPA!

## En Priego



JOSÉ M. DEL PINO

Sobre las dos de la tarde entra don Pedro Crespo, párroco de la Asunción y persona emblemática en este pueblo nuestro, acompañado por el no menos emblemático señor Gutiérrez y otra persona a la que sólo conozco de vista. Un «buenas tardes, señores» les sirve de salvoconducto para instalarse en la mesa del rincón. Ni dos minutos después aparecen media docena de maestros, (algunos en femenino, maestras), capitaneados por Paco Bermúdez, su director, que saluda con un sonoro y seco «buenas tardes a todos, menos a éste», señalándome ostentosamente con el dedo. Le contesto en el mismo tono y sonoridad «sólo asomando por esa puerta ya me has hecho imposible que lo sean»; y todos ríen la broma porque saben que somos amigos y compadres desde hace años.

Por goteo, van apareciendo Pablo Arroyo, Robert el neoyorkino, los hermanos Valverde Linares, Franci el Jardinero, José el de la San Miguel y algún que otro parroquiano habitual de la casa junto a algún ave de paso, que nunca faltan. En esas entra Paulino, que viene del campo, con una bolsa de setas de álamo recién cogidas; saluda y se las pasa a Juan que ya tiene a punto la freidora y en menos que canta un gallo, lavado, cortado, sal, harina como los boquerones y ya tenemos un imprevisto aperitivo de lo más silvestre. Tertulia improvisada sobre lo que se tercie y a eso de las tres desfilando para casa porque el tiempo en la taberna, ya se sabe, no debe pasar nunca de dos copas y un cigarrillo.

Esta podría ser la descripción aproximada de un día al azar en la peña flamenca de Priego. Sé que algo similar suele ocurrir en el rincón del fondo, junto a la maquinilla del tabaco, del bar florida, con Maroto, Manré, Balbino, Manolo, Rafi, su hermano José y alguno que otro más; también en el Tomás de la calle Lozano Sidro o en el bar Reyes, en la Virgen de la Cabeza. Se que en el Águila tienen una tertulia de lo más castizo cada mañana al amanecer y que en el Mesón del telar se redimen nazarenos y columnarios de los muchos pecados de convivencia que produce normalmente el color cuando se usa como distintivo de cualquier cosa. Sé, en fin, que cualquier día del año es bueno para vivir y convivir un rato a la sombra de un vaso de vino en cualquier rincón de Priego, y sé también que en no todos los sitios de este mundo eso es posible.

Durante años pensé que esa costumbre mía de recostar la cabeza en el sillón orejero, cerrar los ojos y dejarme llevar por el ronroneo de los deportes del telediario hasta caer en un trance de veinte o treinta minutos que lo dejan a uno nuevo para echar la tarde, era una cosa muy particular; ahora sé que eso en Priego es práctica común y generalizada entre los que pasamos de los cuarenta y no del todo rara entre los que no llegan. También estoy empezando a comprender el apellido «del terreno» que se añade al nombre de hortalizas o frutas y a valorar el sabor mañanero de medio mollete tostao con aceite o, en su defecto, un par de ruedas de tejerengos con café. Soy consciente del lujo culinario que supone el caldo traznaco en un potaje de habichuelas jamonás o el blanco del caldo en una olla de col con costillas. En definitiva, ahora, a los cincuenta, después de tantas pizzas y cubatas, estoy por fin en condiciones de comprender que la calidad de vida está en la sintonía del hombre con su medio; que sólo se es feliz cuando se ama lo propio sin envidia ni rechazo de lo ajeno; cuando se acompaña el latir del cada día con el latido del propio corazón, porque así el ritmo del vivir es manso, sereno, y no esa carrera de lebreles en jauría a la que parecen invitarnos las circunstancias de esta vida que llevamos.

Ayuda naturalmente tener sitios donde poner los ojos, sitios donde posar dignamente la mirada; ayuda el calor de la amistad, el saludo amable del vecino y la disponibilidad de cinco minutos para echar una parrafada en la esquina; ayuda el paseo con la familia, el poder reposar la mano sobre el hombro del hijo mientras caminas; ayuda el compromiso, el dar gratuito y el recibir sin facturas; ayuda la mirada del nazareno cuando sube al calvario, el artículo de Requerrey, la exposición de Remigio, la escultura premiada de Paco Alcalá, el estreno de la Diabla, el concierto de la Coral y ese soniquete atávico que conocemos desde el principio de los tiempos: «El demonio como es tan maldito agarró una piedra y quebró un farol;...»

Priego es un lugar en el que el nivel de vida, la renta *per cápita* que dicen, no nos permite muchos moños; en ese aspecto nos queda mucho por andar y desde luego no estamos amarrando los perros con longaniza; pero en calidad de vida este pueblo nuestro se sale por encima de los tejados. Realmente vivimos en un punto del mapa, no único ni exclusivo, pero en uno de esos escasos sitios en los que cualquier persona sencilla puede asomarse al lagar de los dioses y beber un sorbo de esa armonía que a ellos embriaga.

## ¡Padre!

AMELIA PRADOS

Padre: He soñado contigo perduras en mi recuerdo es, que me has dado la vida es, que todo te lo debo. Desfilando entre querubines por las veredas del Cielo, y caminabas radiante ibas feliz y risueño, con la batuta en la mano la Banda ibas dirigiendo. Era blanco el uniforme como atañe a tal evento, y te seguían angelitos moradores de los Cielos, con sus alas plateadas y sus varios instrumentos, flautas, laudes y violines en afinado concierto, entre nubes de arrebol entre estrellas y luceros. Marchaban acompañados desgranando con acierto, interpretaban gozosos la marcha que habías compuesto. Era placer contemplar aquél divino cortejo. Presidiendo estaba Dios entre las nubes de incienso y te animaba ¡Adelante! Que quiero escuchar de nuevo «la Plegaria» en tu violín en honor al Nazareno. La música fue tu vida fue tu amor y tu desvelo, es que no podrían contarse ni por miles los conciertos. ¡Tantas bellas melodías esparcidas a los vientos! Paseo, Fuente del Rey, balcón del Ayuntamiento fueron testigos fehacientes de solaz y de sosiego. Papá: que toques un vals el Vals «Triste de Sibelius» Papá: que toques «Bohemios» y siempre me complacías ¡Es que eras padre tan bueno! Fue la «Banda» tu ilusión fue tu amor y tu desvelo luchando afanosamente por ella... ¡Que no habrás hecho! sin interrupción, al frente por más de cuarenta años. ¡Qué tan ingente labor no quedará en el recuerdo! Por el bien de la ciudad por el prestigio de Priego. Hoy he soñado contigo, que Dios te quiso llevar para recibir el premio ¿Era visión, realidad qué que estaba sucediendo? Todo, todo enmudeció se hizo profundo silencio. Y no lo dudé un instante como lo hiciera otro tiempo. Al ver que te aproximabas me deslicé entre el cortejo. A tu cuello me abracé Papá, para darte un beso...

## Comienzan las obras de la A-333 desde el Puente San Juan al cruce de Zamoranos

Se trata de acondicionar 6 kilómetros con un presupuesto de 1,8 millones de euros

### REDACCIÓN

La Consejería de Obras Públicas y Transportes ha iniciado actuaciones de acondicionamiento y mejora en dos carreteras a su paso por el término municipal de Priego con un presupuesto de 2.215.546 euros.

De estas dos obras ya iniciadas, destaca por su importancia y por las numerosas veces que ha sido anunciado su comienzo, la A-333, que comunica los municipios de Alcaudete (Jaén) y Archidona (Málaga) a través de Priego de Córdoba.

Las obras iniciadas consisten en el ensanche y la mejora del firme de los seis kilómetros comprendidos entre el cruce de esta carretera con la N-432 Córdoba-Granada (Puente San Juan) y la CO-232, que permite el acceso a los núcleos de Campo Nubes y Zamoranos, con un presupuesto de 1,8 millones de euros. La actuación consiste principalmente en un ensanchamiento de la calzada, a la que se dotará de arcenes, y en la eliminación de cambios de rasante, con el objetivo de mejorar la seguridad vial.



F. M. Gutiérrez

Cartel anunciador de las obras.

La segunda obra, con un presupuesto de 398.743 euros, consiste en la renovación del firme y la eli-

minación de baches en 8,7 kilómetros de la carretera N-321 a su paso por el término municipal de Priego

en su conexión con Algarinejo a través de las sierras de Albayate y de las Chanzas.

## Inaugurada en Priego una Unidad Territorial de Empleo

### REDACCIÓN

El pasado 21 de octubre se inauguró en Priego la Unidad Territorial de Empleo, Desarrollo Local y Tecnológico de la Subbética Cordobesa.

En total serán tres las oficinas que se crean en esta comarca, una en Rute, otra en Lucena y la tercera en Priego que, según el presidente de la Mancomunidad de la Subbética, Telesforo Flores, vienen a paliar las necesidades de la comarca en una zona con un alto número de población y de empresarios. En la inauguración de la Unidad Territorial de Empleo en Priego también ha estado presente el delegado de Gobierno de la Junta en Córdoba, Antonio Márquez, quien ha calificado esta instalación como un instrumen-

to eficaz para crear más y mejor empleo instando a todos los empresarios a que hagan uso de esta oficina.

Igualmente estuvieron presentes en el acto los alcaldes de Rute, Carcabuey y Priego. Por su parte Tomás Delgado, alcalde de la ciudad, destacó que esta unidad de Priego se hará cargo de siete municipios, entre ellos: Zuheros, Doña Mencía, Luque, Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego. El alcalde prieguense terminó haciendo un llamamiento al delegado de la Junta para pedir que esta institución no sólo ponga en manos de la ciudadanía los instrumentos necesarios, sino que intente que las administraciones sean más rápidas en la ejecución de cualquier expediente.

## La Junta invertirá 2,7 millones de euros en la construcción del Palacio de Justicia de Priego

### REDACCIÓN

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía acordó el pasado 22 de octubre aceptar los terrenos donados por el Ayuntamiento de Priego para llevar a cabo el proyecto de construcción del nuevo Palacio de Justicia de la ciudad. Con dicho motivo La Junta de Andalucía invertirá 2,7 millones de euros en esta futura nueva sede judicial, de 2.511 m<sup>2</sup> de superficie y que albergará al Juzgado de Primera Instancia e Instrucción que actualmente funciona en Priego, además de contar con espacio suficiente para acoger otro más. Asimismo, dispondrá de dependencias para Registro Civil, Decanato, Fiscalía, servicios forenses y servicios comunes.

La construcción de este edificio forma parte del Plan de Infraestructuras Judiciales para Andalucía que prevé una inversión superior a los 360 millones de euros entre 2001 y 2008 y la realización de 86 proyectos en 74 municipios de la comunidad autónoma.

# Renovado el convenio entre instituciones para seguir editando las obras de Niceto Alcalá-Zamora

Con los tres últimos volúmenes presentados son ya 9 los libros editados del estadista prieguense

## REDACCIÓN

En la Casa-Museo Alcalá-Zamora tuvo lugar el pasado 19 de octubre la renovación del convenio entre 4 instituciones: El Parlamento Andaluz representado por su vicepresidenta tercera, Petronila Guererro; la Diputación de Córdoba representada por su vicepresidenta María Dolores Villatoro; la entidad financiera Cajasur representada por su apoderado Rafael Horneo y el Ayuntamiento de Priego representado por el alcalde de la ciudad, Tomás Delgado, que suscribieron un documento para seguir editando con financiación cuatripartita las obras de Niceto Alcalá-Zamora.

Dicho convenio ya tuvo una primera parte correspondiente al bienio de 2000-2001 y ahora se renueva para el 2002-2003, con el compromiso de continuar con la publicación, cumpliendo de esta forma uno de los fines más primordiales del patronato Niceto Alcalá-Zamora.

Tras la firma, se procedió seguidamente en el patio de la casa a un acto que comenzó dando cuenta de cuatro donaciones recibidas recientemente por el Patronato de manos de particulares: Una colección encuadrada de la revista de la época *La Estampa*; la cartera donde Alcalá-Zamora recibía su sueldo como Jefe de Estado; una carpeta electoral fechada en los años 30 y un azulejo con el rótulo de la calle Prim.

Posteriormente fueron presentados los tres últimos volúmenes editados: *La oratoria española, Figuras y Rasgos*, que fue presentado por Francisco Durán, vocal de gestión del patronato, quien hizo un recorrido por los distintos personajes que Alcalá-Zamora analizó en su faceta de oradores, para terminar la presentación con la audición de una cinta con la propia voz de Alcalá-Zamora; en dicho fragmento indicaba el método de cómo se debía preparar un discurso.

A continuación José Luis Casas, asesor del patronato, presentó los libros: *Los defectos de la Constitución*



M. Pulido

*de 1931 y Reflexiones sobre las leyes de Indias*. Sobre el primero Casas puso de manifiesto que esta obra refleja el pensamiento de Alcalá-Zamora sobre la Constitución de 1931 y concretamente las partes

con las que el presidente estaba en desacuerdo. Sobre el otro libro, José Luis Casas señala cómo Alcalá-Zamora describe su deseo de acercamiento entre España y América y cómo este libro será de gran importancia

y ayuda para los estudiosos en temas americanistas.

Cerraron el acto los representantes de las cuatro entidades firmantes del convenio, todos ellos con palabras de compromiso por parte de las cuatro instituciones que representaban para seguir financiando la reedición de las obras completas del estadista prieguense.

## Próxima celebración del II Congreso sobre el Republicanismo

Durante los días 6, 7 y 8 del presente mes se desarrollará en Priego el II Congreso sobre el Republicanismo en la Historia de España "Historia y Biografía", con un extenso programa de Conferencias y comunicaciones, el cual reproducimos en esta misma página.

## PROGRAMA ACADÉMICO

### Miércoles, día 6

10 a 11.30 h.: Recepción de los congresistas y entrega de documentación.

11.00 h.: Inauguración oficial del Congreso.

11.30 h.: Conferencia inaugural: «Largo Caballero: Republicano». Ponente: D. Julio Aróstegui Sánchez (U. Complutense de Madrid).

13.00 h. Cata degustación de aceite de la denominación de origen de Priego.

14.00 h. Copa de bienvenida a los congresistas.

Primera Sesión: Biografías Políticas (I).

17.00 h.: «Fuentes y bibliografía para la biografía de Niceto Alcalá-Zamora». Ponente: D. José Luis Casas Sánchez (U. de Córdoba).

18.30 h.: «Romanones y Alcalá-Zamora». Ponente: D. Javier Moreno Luzón (U. Complutense de Madrid).

19.30 h.: Lectura de comunicaciones:

Moderador: D. Fernando Arcas Cubero (U. de Málaga).

20.30 h.: Inauguración de la exposición de Biografías y Juan Rejano, un

poeta en el exilio. (sala de exposiciones «Niceto Alcalá-Zamora»).

21.00 h.: Concierto: cuarteto de viento «Ensemble Al-Ándalus» (Teatro Victoria).

### Jueves, día 7

Segunda Sesión: Biografías Políticas (II).

10.00 h.: «Socialistas y Ugetistas andaluces: una biografía colectiva». Ponente: D. Manuel Morales Muñoz (U. de Málaga).

11.00 h.: Desayuno molinero y degustación de Turrolate.

11.30 h.: «La biografía en la historia del movimiento obrero andaluz». Ponente: Dña. Ángeles González Fernández (U. de Sevilla).

12.30 h.: Lectura de comunicaciones:

Moderador: D. Antonio Barragán Moriana (U. de Córdoba).

Tercera Sesión: Cultura y Exilio.

17.00 h.: «Hinojosa y Alberti: dos poetas del 27 ante la II República». Ponente: D. Alfonso Sánchez Rodríguez (Profesor de Literatura).

18.30 h.: «Intelectuales en el exilio: trayectorias biográficas»

Ponente: Dña. Alicia Alted Vigil (UNED. Madrid).

19.30 h.: Lectura de comunicaciones:

Moderador: D. Diego Caro Canelas (U. de Cádiz).

20.30 h.: Visita guiada a la Casa-Natal y Museo de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

Guía: D. Francisco Durán Alcalá (Director del Patronato).

### Viernes, día 8

Cuarta Sesión: Biografías y Movimiento Obrero.

10.00 h.: «La biografía en la historia del movimiento obrero español». Ponente: D. Manuel Pérez Ledesma (U. Autónoma de Madrid).

11.30 h.: «Aspectos metodológicos: biografía e historia». Ponente: D. Antonio Morales Moya (U. Carlos III de Madrid).

13.30 h.: Visita cultural al conjunto histórico de Priego de Córdoba.

17.00 h.: Lectura de comunicaciones:

Moderadora: Dña. Encarnación Lemus López (U. de Huelva).

18.30 h.: Conferencia de clausura «Biografías para qué y cómo».

Ponente: D. Ian Gibsón (Trinity College de Dublín).

19.30 h.: Clausura Oficial del II Congreso.

# Albasur elegida como portavoz de las asociaciones de Córdoba



DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

ALBASUR

María del Carmen Ropero Rodríguez, socio integrante de ALBASUR, y Rafaela Valverde Valverde, miembro de la Junta Directiva de dicha Asociación, fueron elegidas como portavoces en las VII Jornadas Autonómicas de Familias para exponer ante la federación FEAPS Andalucía, y asociaciones de toda Andalucía, las necesidades y expectativas de las familias de personas con discapacidad.

Nueve familias de Albasur asistieron a estas Jornadas, celebradas el pasado 19 y 20 de octubre en el Hotel Valentín Sancti Petri, en Chiclana (Cádiz), donde tuvo un lugar destacado el ocio que incluía momentos de relajación en la piscina climatizada, actividades de ani-

mación, y una espectacular cena y fiesta de gala que favoreció la convivencia con otras familias venidas de las ocho provincias.

Paralelamente, gracias al Servicio de Respiro Familiar, los hijos de las familias asistentes disfrutaron de un fin de semana de ocio y tiempo libre en el Hotel Puerto Bahía, ubicado en el espectacular Puerto de Santa María (Cádiz).

## El Partido Popular pone una línea abierta para atención ciudadana

Los representantes del partido popular en Priego han presentado una iniciativa consistente en la activación de un teléfono de consultas, para que todos los ciudadanos priequenses puedan participar activamente a través del mismo y puedan poner de manifiesto sus opiniones, críticas, inquietudes o sugerencias relativas a los problemas municipales. Según sus responsables, el partido popular se compromete con esta iniciativa a hacer todo lo posible por solucionar los distintos problemas que van surgiendo y que tienen preocupada a la población de Priego.

En este sentido, la parlamentaria andaluza por el PP y concejal en el ayuntamiento de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, hizo hincapié en que "esta línea es una manera de tener transparencia y conseguir la participación ciudadana tan necesaria para las asociaciones de vecinos y para solucionar los problemas concretos de cada uno de los barrios de Priego". Además, Ceballos destacó que "desde el partido popular de Priego también se ha puesto en marcha una dirección de correo electrónico que hará que lleguen al ayuntamiento las distintas reclamaciones ciudadanas".

"Este momento -según la concejal popular- es el más adecuado para poner en marcha estos mecanismos ya que muy pronto se presentarán los presupuestos municipales, por lo que los ciudadanos pueden aprovechar para que los órganos públicos sepan qué es lo que reclaman o dónde están sus prioridades".

El teléfono estará abierto de 11 a 13 horas y directamente será atendido por un miembro de este grupo político, siendo su número el: 957 540 988. Igualmente las quejas o sugerencias también pueden ser enviadas por correo electrónico a la dirección [www.priegopp@terra.es](mailto:www.priegopp@terra.es)

## Encuentro de la red de centros comerciales abiertos

REDACCIÓN

El parque Niceto Alcalá-Zamora de Priego ha sido el escenario del IV encuentro de la red de centros comerciales abiertos de la provincia de Córdoba, en el que ha participado el delegado de Economía y Hacienda, Antonio Hurtado, y el alcalde de Priego, Tomás Delgado, que han estado acompañados de representantes de la diputación y la federación de comercio de Córdoba y Priego, así como de los distintos pueblos que formarán parte de este encuentro.

En esta reunión se han aprobado los estatutos del consorcio provincial de Centros Comerciales Abiertos, con el que se pretende que se unan los objetivos de las distintas ciudades y presentar los

distintos proyectos a la unión europea para recibir las subvenciones pertinentes para organizar toda la infraestructura comercial. Unas ayudas que estos municipios no podrían recibir si las pidieran por separado.

Por otro lado, los distintos ayuntamientos, entre los que están los de Aguilar de la Frontera, Baena, Cabra, Lucena, Montilla, Palma del Río, Peñarroya-Pueblonuevo, Pozoblanco, Puente Genil y Priego, cuyas corporaciones tendrán que aprobar estos estatutos por separados en la celebración de los distintos plenos municipales.

Estos estatutos, según Antonio Hurtado, tienen tres objetivos fundamentales: facilitar un volumen de inversión en la mejora de la obra

y el acondicionamiento de distintas calles; también homogeneizar el organismo comercial de todos estos pueblos, y los distintos municipios que cooperarán comercialmente y unirán todas sus fuerzas.

Desde la asociación de comerciantes de Priego también se ve esta iniciativa como positiva por lo que el presidente de la misma, José María González Falcón, valora positivamente la colaboración de los distintos organismos.

En definitiva, se trata de una iniciativa positiva para los pequeños comerciantes de nuestra ciudad que verán unidas sus fuerzas en su lucha contra los grandes centros comerciales.

# La Junta amplía la Conjunto Histórico

## REDACCIÓN

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobó el pasado 15 de octubre la ampliación del Conjunto Histórico de Priego, hasta ahora circunscrita al primitivo núcleo medieval del barrio de la Iglesia.

Con esta decisión se protegen y se reconocen como Bien de Interés Cultural su característica imagen barroca, así como diversos ejemplos de la arquitectura popular. La ampliación incorpora, entre otros enclaves de valor monumental, el Paseo de Colombia, la Torre del Carmen y la Fuente del Rey.



Fuente de la Salud y Fuente del Rey. Abajo, torre de la iglesia del Carmen.



Pérgola del Paseo de Colombia.

Tanto en el primitivo núcleo como en las zonas urbanizadas con posterioridad, Priego de Córdoba ofrece una valiosa arquitectura religiosa que se remonta al siglo XVI y que alcanza su mejor momento en el siglo XVIII, cuando se realizan obras en todas las iglesias. Destacan la parroquia de la Asunción, de estilo gótico tardío; la iglesia del antiguo convento de San Francisco, funda-

do a comienzos del XVI, y la iglesia de San Pedro del Convento de los Franciscanos Descalzos (siglo XVII). Junto a ellas, numerosas ermitas y pequeñas iglesias se distribuyen por toda la población. Entre ellas figuran las de la Virgen de la Aurora, Virgen de las Angustias, Virgen de las Mercedes –excelente muestra del rococó– y nuestra Señora del Carmen, de estilo neoclásico.

# La delimitación del Conjunto Histórico de Priego

Por un decreto por el que se amplía la delimitación del Conjunto Histórico de Villa y Balcón del Adarve.

Las zonas edificadas durante la Edad Moderna, que han dado a la localidad su cara regionalista y modernista de los siglos XIX y XX. La nueva delimitación incluye la Carrera de las Monjas, la calle del Río y la Fuente del Rey y de la Salud, que se establecieron en 1972.



Fachada de la casa de la familia Sánchez, en la calle Río; abajo, fachadas de las casas de las familias Alfárez, calle Río y Galisteo, Carrera de las Monjas.

bién incluida en la delimitación del Conjunto Histórico, constituye el broche de oro de la arquitectura civil y del urbanismo en Priego. Se compone de dos partes: la Vieja Fuente de Nuestra Señora de la Cabeza o de la Salud, construida en 1586, y la Fuente Nueva del Rey, obra de 1802 donde se encuentran los abundantes manantiales que surten a la población.

Con el decreto aprobado el pasado 15 de octubre por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía,

el Conjunto Histórico de Priego adquiere un nuevo perímetro que comienza en las proximidades de la Plaza del Santo Cristo y recorre, entre otras, las calles Cañada, Barranco, Noria, Loja, Nueva, Caño de los Frailes, Pasillo de la Zorra, Paseo de Colombia, calle Molinos, San Luis, San Pedro de Alcántara, Cava, Trasmonjas, Lozano Sidro, Magistral Romero Mengíbar, Batanes, Callejón de Gálvez, Estación y Caracolas, para enlazar de nuevo con la Plaza del Santo Cristo.

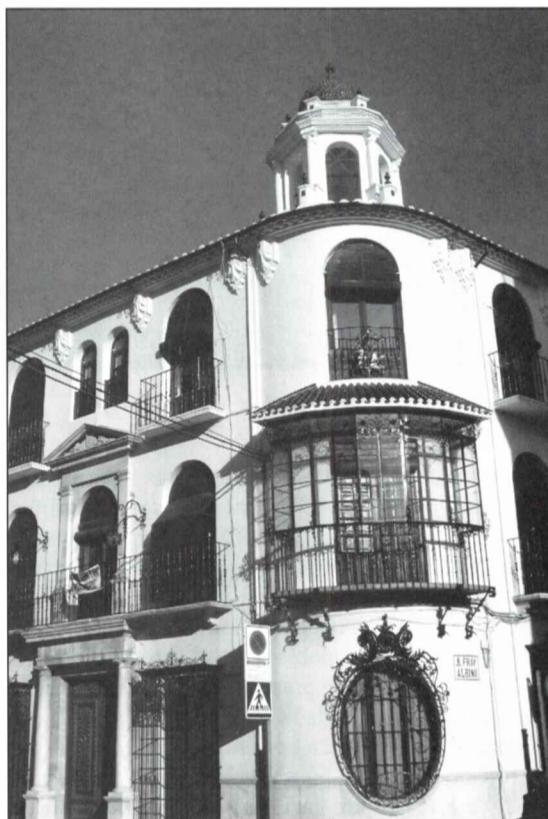


Fotos: M. Pulido

Por su parte, la arquitectura civil conoce en el siglo XVIII su principal época de esplendor, representada por el predominio del estilo rococó y por las casas señoriales.

Situadas principalmente en la calle Río y en la Carrera de las Monjas y de Álvarez, estas mansiones testimonian la riqueza que vivió la población durante ese periodo.

La Fuente del Rey, ahora tam-



# Priego será sede de las I Jornadas Andaluzas de Educación para la Cultura de Paz y prevención de la violencia en centros educativos

Se celebrarán en el Teatro Victoria del 13 al 15 de diciembre

## REDACCIÓN

El pasado 15 de octubre fueron presentadas, en el salón de actos del Centro de Profesores de Priego (CEP), las que serán I Jornadas Andaluzas de Educación para la Cultura de Paz y prevención de la violencia en centros educativos. Dicha presentación corrió a cargo del Dr. José Antonio Ortega Carrillo, Profesor titular de la Universidad de Granada y Secretario General del Centro UNESCO de Andalucía, que estuvo acompañado por el alcalde de la ciudad, Tomás Delgado, y por el director del CEP, Manuel Carrillo Castillo.

Ortega, en su presentación, señaló que la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ha puesto en marcha el Plan de Educación para una Cultura de Paz y no-violencia, en el que se prevén cuatro ámbitos de actuación: el aprendizaje de una ciudadanía democrática; la educación para la paz, derechos humanos, democracia y tolerancia; la mejora de la convivencia escolar y la prevención de la violencia.

Igualmente subrayó cómo en el conjunto de Andalucía se puede constatar el aumento de la población inmigrante, especialmente procedente de países magrebíes, de la Europa del Este y de Hispanoamérica, a la que debemos un compromiso de solidaridad y a quienes hay que ayudar a socializar e integrar en los centros educativos.

Por tanto, según José Antonio Ortega, los objetivos de estas jornadas se centran en profundizar en los fundamentos socioeducativos de la Cultura de la Paz desde la literatura científica y a la luz de los altos ideales y resoluciones de la UNESCO; analizar y debatir el Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz como vehículo de integración escolar de la educación en valores pacíficos, llegando a realizar propuestas concretas a su concreción práctica; diseñar acciones educativas de carácter global para la promoción de la Cultura de la Paz que vertebren y coordinen las actuaciones que vienen realizando las Escuelas Asociadas a la UNESCO. Estudiar también el fenómeno de la violencia escolar y las estrategias de prevención y resolución pacífica de conflictos, así como



M. Pulido

*Manuel Carrillo, Tomás Delgado y José A. Ortega durante la presentación de las jornadas.*



M. Pulido

*Componentes del Club Unesco de Priego.*

profundizar en las estrategias de integración escolar de adultos inmigrantes y de sus hijos.

Dichas jornadas tendrán lugar durante los días 13, 14 y 15 de diciembre en el teatro Victoria y serán coorganizadas por el Club UNESCO de Priego, el Centro de Profesorado y el Centro UNESCO de Andalucía, con el patrocinio de la Consejería de Educación y la colaboración del Ayuntamiento, la Universidad de Granada y

la UNED, entre otras instituciones. En esos mismos días se celebrará el Priego el II Seminario estatal de Clubes y Centros UNESCO y la asamblea general anual de la CEC-UNESCO. Priego será entonces el epicentro español de la UNESCO, todo un símbolo que prestará, sin duda, a nuestra ciudad y a su comarca.

La jornada inaugural contará con la presencia del Secretario General de la Comisión Española de la

UNESCO, Tomás Solís Gragera; el Director General de Orientación Educativa y Solidaridad de la Consejería de Educación de la Junta, Sebastián Sánchez Fernández; la Delegada Provincial de Educación, Araceli Carrillo Pérez; el Presidente del Centro UNESCO de Andalucía, Miguel Carrascosa Salas y el Presidente de la Confederación Española de Centros UNESCO y coordinador de las jornadas, José Antonio Ortega Carrillo.

## Francisco Pulido, presidente de la diputación, recibe al equipo de gobierno del Ayuntamiento de Almedinilla, del que es concejal



Tellez

### REDACCIÓN

El Presidente de la Diputación de Córdoba, Francisco Pulido, recibió el pasado 16 de octubre en el Palacio de la Merced al equipo de gobierno del Ayuntamiento de Almedinilla, en lo que ha sido su primera visita oficial de la corporación a la Institución Provincial.

Francisco Pulido, que es concejal de la Corporación Local de Almedinilla desde 1991 y Diputado Provincial por el partido judicial de Priego de Córdoba desde 1997, abordó con la delegación almedinillense cuestiones relativas a las relaciones entre ambas instituciones.

Con esta visita, el equipo de gobierno de Almedinilla ha querido

también reconocer la labor de Pulido como Diputado Provincial y mostrarle su satisfacción por su elección como Presidente de la Diputación el pasado mes de agosto, cumplimentándole esta visita en el Palacio de la Merced, ya que, aparte de ser un compañero en la Corporación Local desde hace once años, se da la circunstancia de que es el primer edil de un municipio pequeño -Almedinilla tiene 2.554 habitantes- que alcanza la Presidencia de la Diputación de Córdoba y el tercero que no es concejal de la capital de la provincia, de los siete Presidentes que ha tenido desde la aprobación de la Constitución en 1978.

Francisco Pulido es el único Con-

cejal del Ayuntamiento de Almedinilla que no tiene responsabilidad en el gobierno municipal por su dedicación en exclusiva a la Diputación cordobesa, a la que llegó en sustitución de Luis Hidalgo, que fue nombrado entonces Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba.

Tras dirigir la Delegación de Servicios Sociales hasta el final de ese mandato, en 1999, se hizo cargo del Área de Desarrollo Económico y Hacienda, de la que desgajó más tarde Turismo. Vicepresidente Tercero y Portavoz del Grupo Socialista en la Corporación Provincial, fue elegido el pasado 14 de agosto Presidente de la Diputación.

## Un auto judicial señala que debe ser admitida en el colegio de las Angustias una niña que quedó sin plaza

### REDACCIÓN

El titular del juzgado contencioso administrativo número 1 de Córdoba ha dictado, recientemente, un auto judicial un tanto novedoso en el ámbito de la Educación ya que el mismo ha dejado sin efecto, de modo provisional, una resolución de la Delegación de Educación que no permitía que una niña se matriculase en el colegio concertado de Nuestra Señora de las Angustias de Priego porque «había plazas vacantes en otros centros públicos y no se podía aumentar la ratio en el colegio solicitado más de 25 plazas».

El auto judicial suspende la resolución tomada por Educación al señalar que la niña N.G.M., de 6 años, pueda cursar estudios en dicho centro mientras el recurso contencioso-administrativo interpuesto por el padre de la menor se resuelve.

Con fecha 22 de agosto de 2002 la delegación de Educación denegaba la petición de aumento de ratio para segundo curso de Primaria de dicho colegio, para que ingresase en el mismo la hija del recurrente, señalando que la niña «está escolarizada, hay plazas vacantes en otros centros sostenidos con fondos públicos y no es procedente el aumento de ratio en el colegio solicitado».

El padre por su parte alegaba que su hija había cursado en el citado centro dos años de educación Infantil.

El juzgado de lo contencioso-administrativo número 1 de Córdoba ha aceptado las medidas cautelares solicitadas por el padre de N.G.M., ya que alega que el único problema técnico es que la Administración aumente el número de plazas de 25 a 26. Además el juez tiene en cuenta «los problemas psicológicos que puede sufrir la niña, lo cual entra en el orden lógico de las cosas. No creemos que se corresponda a esta sensibilidad el denegar algo tan razonable, sobre la base de una cuestión de fondos públicos».

## 80.000 olivareros andaluces están pendientes de resolver discrepancias con el Ministerio de Agricultura por el número de olivos

### REDACCIÓN

El Fondo Andaluz de Garantía Agraria (FAGA) abonó la pasada semana 63 millones de euros del saldo de las ayudas a la producción de aceite de oliva correspondientes a la campaña 2000/2001. De las ayudas desembolsadas, que benefician a 158.883 oleícolas, 57,3 millones corresponden a la producción de aceite de oliva y casi 5,7 millones a aceituna de mesa. Por provincias, destaca Jaén (que ha recibido 31,5 millones de euros para 72.800 agricultores), seguida de Cór-

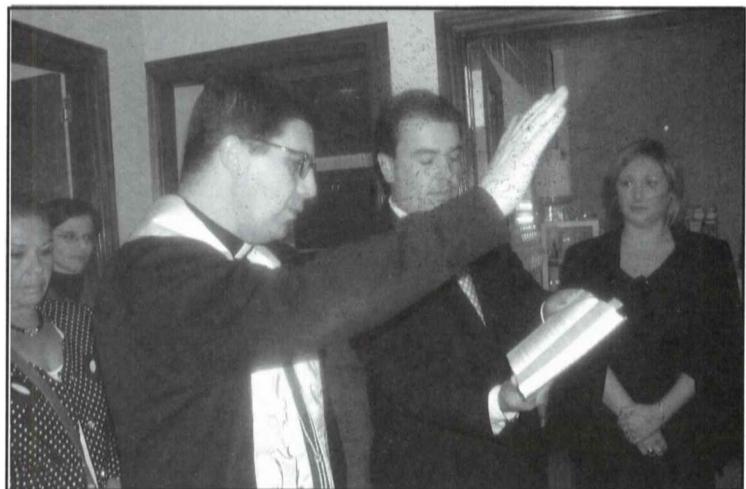
doba (13,5 millones para 27.600 olivareros), Sevilla (7,2 millones de euros para 12.700 personas) y Granada (con 6,2 millones de euros para 27.800 agricultores).

Las transferencias se han realizado después de que el Ministerio de Agricultura remitiera el número de olivos reconocidos por el Sistema de Información Geográfica (SIG) oleícola a fecha de 30 de septiembre. El reparto del dinero ha superado el plazo reglamentario de ejecución de los pagos, que estaba fijado para el 11 de

octubre, pero que en esta campaña se había ampliado hasta el 30 de noviembre para solucionar las discrepancias entre las declaraciones de cultivo y la Información del SIG.

Todavía hay 80.000 oleícolas andaluces pendientes de resolver con el Ministerio esas discrepancias, según la Junta de Andalucía. Esos productores no recibirán sus ayudas hasta que el FAGA reciba el contenido de las resoluciones sobre sus recursos en lo que se refiere al número de olivos registrados.

## La Clínica "San Nicasio" abre sus puertas



M. Pulido

Componentes de la Clínica San Nicasio. Momento en el que el párroco Miguel Varona bendice las instalaciones.

### REDACCIÓN

Con la bendición por parte del párroco de la Trinidad, Miguel Varona, se dio por inaugurada el pasado 11 de octubre las dependencias de la nueva clínica San Nicasio de

Priego.

Ubicada en la urbanización el Tejar, en la calle Reverendo Domingo Casado, y con 180 metros cuadrados de instalación, se ha abierto al público esta nueva clínica priva-

da que cuenta con los servicios de: medicina general, enfermería, especialidades, análisis, radiografías, ecografías, espirometrías, cheques y asistencia 24 horas a socios, particulares y compañías.

Al frente de la sociedad de este nuevo establecimiento sanitario se encuentra el doctor Manuel Nieto Carrillo, acompañado de Juan Carlos Alcalá-Zamora Arroyo y María Eugenia Mérida Pulido.

## La Guardia Civil honra a su Patrona

### REDACCIÓN

Como viene siendo habitual todos los años la Guardia Civil de Priego, al igual que en toda España, celebra el 12 de octubre la festividad de su Patrona, la Virgen del Pilar, una celebración ésta que año tras año va en aumento por la gran participación ciudadana que viene registrando.

Tras unas palabras de salutación en forma poética por parte del teniente José Rafael Martínez Jiménez, tuvo lugar la sagrada Eucaristía, eje central de la celebración, que fue oficiada por el reverendo Pedro Crespo en la parroquia de la Asunción totalmente llena de fieles. Los miembros del cuerpo de la Benemérita se vieron acompañados por una gran cantidad de

prieguenses, familiares, amigos, así como por una nutrida representación municipal, autoridades locales y representantes de los diversos colectivos y cofradías de Priego.

Tras la Misa tuvo lugar la celebración festiva en el pabellón de las Artes donde el teniente José Rafael Martínez Jiménez, en nombre de la institución a la que representa, por

segundo año consecutivo hizo una serie de entregas y distinciones a personas que vienen destacando en Priego por su amor y entrega al trabajo.

Posteriormente, todos los asistentes compartieron copa y paella con los miembros de la Guardia Civil y se terminó la jornada festiva con un baile amenizado por una orquesta musical.



M. Pulido

# ...y con el mazo dando

■ El reloj del Paseíllo falla el «pobre» más que una escopeta de feria. Parece que está ya cansado de marcar las horas, sin que se le haga caso, y tal vez está llamando la atención requiriendo más cuidados. Aunque todo el mundo tiene reloj de pulsera y nadie se guía ya por él qué duda cabe que el reloj del Ayuntamiento es para los prieguenses como el Big-Ben para los británicos. Así que merece todo nuestros respetos y atenciones.

■ Sin lugar a dudas tiene que haber sido una gamberrada, pues de otra forma no se explica. Nos referimos a la rotura del semáforo portátil que han puesto en el palenque con motivo de las obras, al cual le han roto la luna del color rojo.

■ Ejerciendo la autocrítica tenemos que hacer uso del automazo y, por extensión, dedicárselo a las gráficas, ya que en el montaje de páginas han cometido algunos gazapos en algún que otro encabezamiento, como poner «Toros» a la página de «Cancionero Popular». Esperemos que los duendes de la imprenta no vuelvan a hacernos más faenas de este tipo.

■ Deberían poner alguna indicación en la Calle San Guido ya que algunos conductores se cuelan hasta el mismo Palenque y allí está cortado, no teniendo otra solución que tirar por la calle Gracia y Amargura, una confluencia ésta, por cierto, en la que hay aparcados coches en las mismas esquinas resultando muy difícil poder maniobrar sin tener que subirse a los altísimos bordillos.

■ Hace unos días hubo una avería en la caseta de la Sevillana de la Cava y un sector de casas del centro, incluyendo al mismo Ayuntamiento, se quedó sin luz. El apagón duró lo suyo y muchas oficinas y negocios se quedaron sin poder trabajar toda una tarde entera. Al parecer la reparación consistía en sustituir una pieza por otra, pero la supresión de personal e infraestructura logística de Sevillana en Priego supuso que la avería se prolongara más de 8 horas. Por cierto, no es la primera vez que ocurre un apagón de tantas horas, aunque en esta ocasión sólo afectó a un pequeño sector de población.

■ Coincidiendo con la presentación de unos libros, en la Casa-Museo Alcalá-Zamora, la vicepresidenta de Diputación aprovechó su intervención para lanzar algunos mensajes subliminales de marcado contenido político que no venían a cuento. Se ve que como se aproximan las elecciones la moza se pasó tres pueblos y aplicó la máxima de que en política todo vale, aunque en esta ocasión el foro no era el más adecuado.

■ Se anunció un concierto didáctico de piano en el salón de actos del Conservatorio. Dicho salón de actos, no es otro, que el despacho del director de dicho centro. Como despacho está bien e incluso espacioso, pero de ahí a considerarlo Salón de Actos hay todo un abismo.

■ Muchas de las losas de las muy visitadas Carnicerías Reales están levantadas y otras partidas, como puede apreciarse en la fotografía. Como no se arreglen rápido, unas van levantando a las otras y ya mismo está todo patas arriba. Pues manos a la obra, que eso no lleva mucho tiempo.



## La aparición del empresario

Después de cincuenta días  
De haber desaparecido  
Ha dado señales de vida  
El empresario taurino

Emulando a Bin Laden  
Este joven empresario  
Ha mandado un video  
Pa' ponerlo en el telediario

La tele local lo emitió  
Y la audiencia de Priego  
Pudo ver las declaraciones  
De cómo tomó las de Villadiego

Dijo no tener más remedio  
Que suspender la corrida  
Y poner pies en polvorosa  
En acelerada huida

Pero no ha estado de vacaciones  
Dilapidando el dinero  
Ha estado buscando un crédito  
Pa' quedar como un caballero

Parece que lo tiene resuelto  
Según decía en la grabación  
Y antes de quince días  
Comenzará la devolución

Pues esta es la situación  
De la corrida del año  
A ponerse en cola otra vez  
Y que ahora no haya engaño

**PATATAS FRITAS "SAN NICASIO"**  
**¡MÁXIMA CALIDAD!**  
**Avda. de Granada, 10 - Tlf. 957 543 671**  
**PRIEGO DE CÓRDOBA**

## “Los Amigos del Museo” celebran su primera semana cultural

FRANCISCO MANUEL GUTIÉRREZ

Del 21 al 27 de Octubre de 2002 ha celebrado la Asociación Amigos del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba su primera semana cultural, con una larga lista de actos que van desde conferencias a talleres y exposición entre otros.

El lunes día 21 de octubre se inauguró en las Carnicerías Reales de Priego una Exposición - Concurso de fotografía referentes al Castillo de Priego.

Acto seguido se celebró una Conferencia, en el Centro Cultural Lozano Sidro de Priego, sobre el castillo y las murallas medievales de Priego, a cargo del arqueólogo municipal Rafael Carmona Ávila, que explicó los nuevos datos y las últimas intervenciones llevadas a cabo.

El día 23 tuvo lugar la Conferencia sobre espeleología a cargo de



F. M. Gutierrez

Fernando Rodríguez Rojas, del Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego, que habló sobre las Prospecciones llevadas a cabo y las últimas exploraciones realizadas en el sur de Córdoba.

El día 24, el Doctor en Arqueología y profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid, D. Fer-

nando Quesada Sanz, ofreció una conferencia bajo el título “De la Falcata a las legiones de Roma: introducción al armamento y la guerra durante la antigüedad en la Península Ibérica”.

También este día tuvo lugar, para pequeños y mayores, un taller de barro en las Carnicerías Reales, a

cargo de Mercedes López Valdivia, ceramista prieguense.

El fin de semana los actos se celebraron en la vecina localidad de Almedinilla, para participar en las II Jornadas sobre Patrimonio y Desarrollo rural de Almedinilla, donde se visitaron el yacimiento arqueológico de El Cerro de la Cruz, el yacimiento de El Ruedo y la visita al Museo Arqueológico de Jaén. Tampoco faltaron durante estas jornadas la Cena Romana y la comida tradicional.

Otro de los actos de la Asociación durante esta semana ha sido la presentación de la página web de la misma, la organización de un taller de barro a cargo de Mercedes López Valdivia, ceramista prieguense, y las visitas guiadas que se han realizado durante toda la semana.

Por último, destacar la afluencia de público que acudió tanto a las conferencias como a los demás actos de la I Semana Cultural.

## 250 acuarelistas se dan cita en Priego en el IX Simposio Nacional

MARI CRUZ GARRIDO LINARES

En este largo fin de semana está teniendo lugar en Priego el noveno Simposio Nacional de acuarelistas, el cual se ha desarrollado por distintos lugares de la geografía española a lo largo de las ocho ediciones anteriores. Cabe destacar que ésta va a ser la segunda vez que se celebre en Andalucía y, concretamente, en nuestra Subbética cordobesa, en la villa turística de Priego, cuyas maravillosas vistas están siendo sin lugar a dudas del agrado para la numerosa afluencia de asistentes que se han dado lugar en esta cita: un total de 250 cuando la media de anteriores ediciones era de 130 solamente.

Este evento, que se ha visto amparado y propuesto desde hace varios años por el Patronato Lozano Sidro y apoyado entre otros por Miguel Forcada, será presidido por Lucas Prados, presidente de la agrupación de acuarelistas de Andalucía.

La inauguración de este simposio tuvo lugar el pasado día 30 y las actividades durarán hasta mañana día 2.

Los asistentes, dado el amplio número, se han hospedado en diversos lugares de los alrededores, la mayoría de ellos en la Villa Turística, Hotel Río Piscina, Hostal Rafi y diversas casas rurales.

Durante este encuentro se ha celebrado una mesa redonda con demostración de técnicas de acuarela, tertulias y charlas encaminadas al trato de la acuarela y su relevancia actual en el mundo de la pintura.

Mañana día 2 los concursantes vendrán a Priego para recrearse pintando sus calles y monumentos con un premio de acuarela de 600 euros. A su vez harán una visita al museo Lozano Sidro y al museo del Paisaje, incluyendo también una visita al museo de Almedinilla, para terminar por la noche con una cena y acto de clausura.

## Recital de piano por Rafael Quero

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Una vez más y, en esta ocasión, gracias a la iniciativa de la Obra Social y Cultural de Cajasur, con la colaboración del Conservatorio de música de Priego, los prieguenses hemos tenido la oportunidad de disfrutar del magistral virtuosismo de Rafael Quero.

Este maestro jiennense cursó sus estudios en el Conservatorio de Córdoba, habiendo sido alumno de José Cubiles en Madrid, así como de Jesús Guridi y Julio Gómez entre otros. Rafael Quero ha sido director del Conservatorio de Córdoba en los períodos comprendidos entre 1969 y 1987, y desde 1998 hasta julio de 2000.

Durante los días 24 y 25 del mes de octubre, Quero ofreció sendos conciertos en el Conservatorio de nuestra ciudad, en los que ejecutó con gran maestría la Integral de las Suites francesas de Johann Sebastián Bach.

## *Un joven poeta prieguense: Juan Antonio Siles*

Priego de Córdoba lleva algunos años asistiendo al surgimiento de nuevas y prometedoras voces poéticas, como en su día pondrá de manifiesto el volumen de la Antología Bromelia destinado a presentar a estas jóvenes promesas.

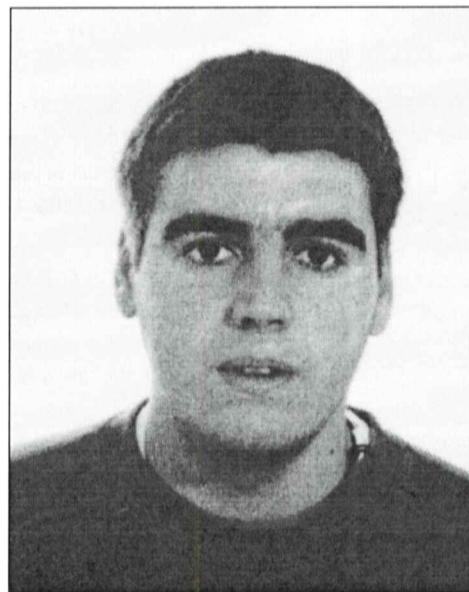
El último en sumarse a este grupo, que yo conozca al menos, es Juan Antonio Siles López, nacido en nuestra ciudad en 1976. Cursó estudios de Magisterio en Granada, con especialidad en Educación Infantil. Más tarde vinieron sus años en Perú, como cooperante en ONGs y en proyectos educativos auspiciados por diversas Instituciones.

Un día de este verano me sorprendió trayéndome cuatro poemarios para que los leyese y opinara sobre ellos. «Como en el Instituto, con los trabajos creativos». Leí los poemarios y tuve la

certeza de asistir a la revelación de un poeta. Ricos en su temática, los poemas de Siles adoptan el verso libre manejado con acertada intuición y sentido del ritmo, con un lenguaje eficaz, sencillo y rico en imágenes, nutrido de cuanto el poeta vive, siente, experimenta. Lo más cotidiano de la vida encuentra en su poesía un quiebro lírico, de atractivo regusto surrealista, y con la poesía como elemento afianzador de la vida, como vía de salvación: «Mientras haya poesía, / llegará lentamente / otra madrugada».

En espera de ver publicados los poemarios de Siles, vayan los textos que hoy publica «La Ventana Literaria», como anticipo de la tarea creadora de este joven y prometedor poeta prieguense.

ISABEL RODRÍGUEZ



*Juan Antonio Siles.*

— *Escucho mar y digo hola,  
pienso espuma y te acaricio,  
me haces risa y surge luna,  
con tu espalda hago un arpegio,  
con la ola otro lunar,  
con la caricia una bruma,  
con la luna traigo brisa,  
con el arpegio tu falda.  
Escucho mar y digo ola,  
pienso espuma y te acaricio  
—y lo que parece un final  
vuelve a ser el principio—*

JUAN ANTONIO SILES

— *En bicicleta, persiguiendo hilos de luna  
me escapé de Granada,  
con los pedales llenos de plumas,  
peda-alada perezosa,  
retrocedo hasta la cuna.  
En bicicleta, con el manillar cansado,  
logré atrapar en plata la bovina,  
sin frenos, con el sudor ya gastado,  
pedalada, perezosa  
y tiro porque me ha tocado.  
En bicicleta, vas conmigo en el sillín,  
en las curvas haces trenzas  
formando un nuevo jardín,  
peda-alada, perezosa  
sin saber dónde está el fin.*

JUAN ANTONIO SILES

# CANCIONERO POPULAR

## Paisaje de Flora y Agua en “Juanita la Larga” de don Juan Valera y en el “Cancionero popular de la Subbética Cordobesa” (III)

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

### Terreno de huertas

Don Paco poseía igualmente dos hazas que producían los garbanzos más tiernos y mantecosos de toda la provincia.

Dice el *Cancionero*, jugando con el significado de lagartija y lagarto:

*A la orilla de una río,  
garbanzos verdes,  
qué buenas lagartijas  
son las mujeres.  
Yo no me espanto,  
que los hombres  
sean unos lagartos.*

Se divierte también a costa de la suegra:

*A mi suegra la metí  
de cabeza en un puchero,  
y los garbanzos que había  
asustados se salieron.*

Por su condición de hombre influyente y mano ejecutiva del cacique, don Paco «alcanzaba favor entre los hortelanos y verduleras, quienes solían enviar a su casa, para su regalo, según la estación, ya higos almibarados, ya tiernas lechugas, ya exquisitas ciruelas claudias o ya los melones más aromáticos y dulces».

El oficio de hortelano, hoy en trance desaparecer en muchos pueblos de la Subbética, era entonces una de las ocupaciones básicas de los mozos de nuestra tierra, por lo que la moza cantora de coros tendría que traerlo a sus canciones de una forma habitual, porque a fin de cuentas, con frecuencia, acabaría eligiendo a un hortelano para formar pareja:

*A mí me ha salido un novio  
de las huertas de Alcaudete,  
que todo el mundo los sabe  
menos la madre y su gente.*

\*

*Hortelanito es mi padre,  
hortelanito es mi hermano;  
y hortelanito ha de ser  
el que mí me dé la mano.*

\*

*En el jardín del amor  
yo he servido de hortelano,  
he sembrado pensamientos  
y he recogido desengaños.*

De la misma forma, los productos de huerta aparecen dentro del contexto temático más variado:

Las nueces como deseo de amor:

*Hortelano de huerta,  
tírame nueces;  
tíramelas a pares  
cuatro en dos veces.*

Como motivo de guasa y broma, uno de los temas punteros de *Cancionero*:

*Todos los hortelanos  
son patiabiertos  
por no pisar las matas  
de los pimientos.*

Como observación con doble sentido:

*No te extiendas verdolaga  
y recógete un poquito,  
que no es la huerta tan grande,  
ni el hortelano tan rico.*

Como retrato de una realidad social:

*Ya se está poniendo el sol  
y la sombra en los terrenos:  
los amos se ponen tristes  
y se alegran los peones.*

Y cómo no, con pena por la ausencia del amado:

*Desde que se fue mi Pepe  
la huerta no se ha regao,  
la yerbabuena no huele  
y el perejil se ha seco.*

Que nos hace recordar la jarcha, del siglo XI, composición poética que creara en el siglo IX Mocá-dam, poeta árabe de Cabra:

*Mi corazón se me va de mí,  
oh Dios, ¿acaso se me tornará?  
¡Tan mal me duele por el amado!  
Enfermo está, ¿cuándo sanará?*

Las referencias a los productos

de la huerta son tan numerosas como los productos que en ella se cultivan. Solamente con ellas tendríamos para muchos artículos:

*Es mi suegra una cebolla  
y mi suegro un cebollino,  
y la prenda que yo adoro  
el reculo de un pepino.*

\*

*Tu madre a mí no me quiere  
porque dice que soy vieja,  
que le pregunto a la col  
si es buena la pringue añeja.*

\*

*No hay aliño como el ajo,  
ni fruta como el madroño;  
ni conversación más tonta  
que la que tienen dos novios.*

\*

*Los mocitos de hoy en día  
no pueden comer batata  
porque se le cae la baba  
y se manchan la corbata.*

\*

*A la entrada de Lucena  
hay un molino que muele  
perejil y yerbabuena.*

\*

*Carnaval, carnaval,  
vengo de mi melonar,  
traigo melones maúros  
y sandías colorás.*

A estos productos, le podemos añadir las habas, cebolletas, grama, higos, naranjas, limones, calabazas, avellanas, nueces, manzanas, tomates, cogollos, azafrán, pendejos, guindillas, etc.

De la misma forma, los árboles de nuestro entorno tienen su sitio en las coplas del pueblo:

Higuera:

*Eres como las higueras  
que se crían en la umbría;  
si echan higos se asolan,  
y si brevas, no las crían.*

Almendro:

*Pajarito no cantes  
en el almendro,  
que despiertas a mi novia  
que está durmiendo.*

Laurel:

*Si me muero, que me entierren  
a la sombra de un laurel,  
y de velas que me pongan  
los ojillos de Manuel.*

Guindo:

*Amor mío corta un guindo  
y arrímallo a la pared;  
cuando el guindo eche guindas  
entonces te olvidaré.*

Cerezo:

*En tu cara sembré un guindo,  
y en tu ventana, un cerezo;  
cada guindita, un abrazo,  
cada cerecita, un beso.*

Peral:

*En los pies de los perales  
me puse a considerar:  
vaya los duros que vale  
una muchacha apañá.*

Manzano:

*En tu puerta puse un guindo,  
en tu ventana, un manzano,  
sólo por verte coger  
manzanitas con tus manos.*

Ciruelo:

*Yo vide un hombre llorar  
a la sombra de un ciruelo,  
que los hombres también lloran  
cuando no tienen sombrero.*

Limón:

*Asómate a la ventana,  
cara de limón florío,  
y dale las buenas noches  
a tu amante que ha venido.*

Nogal:

*Dentro de mi pecho tengo  
una cama de nogal;  
aquel que se acueste en ella  
Antonio se ha de llamar.*

Granado:

*Yo vide a un hombre llorar  
a la sombra de un granao,  
que los hombres también lloran  
cuando se ven despreciaos.*

Palmera:

*Es mi suegra una palmera  
y mi suegro un palmerito;  
mi cuñada es una rosa  
y mi novio, un capullito.*

## Excelente debut de Curro Jiménez con caballos

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

El día 13 de octubre daba comienzo la feria taurina de san Lucas en Jaén. Nuestro paisano, el novillero Curro Jiménez, hizo su primer paseíllo con caballos, acompañando a Manuel Ocaña «El sombrero», de Alcalá la Real, y a Luis Rubias, figura del escalafón novilleril, de Cazorla. Se lidieron novillos de Bucaré, de los que cumplieron el primero, el segundo y el tercero, mientras que sacaron peligro cuarto y sexto, y fue excelente el quinto, merecedor de vuelta al ruedo que el presidente no concedió por su miopía taurina.

Curro Jiménez, de nazareno y oro, le suministró a *Avefría*, el tercero de la tarde, una decidida, valiente y templada faena. Brindó al cielo, recordando a su abuelo, y al público. Supo estar en su sitio delante de la cara del astado. Mostró una variada gama de pases con el capote al recibir al morlaco. Con la muleta, manejó con destreza la mano derecha. En el toreo al natural, se mostró fácil y comedido.



Curro Jiménez con una oreja de su primer novillo.

Mató de una estocada de efectos fulminantes y cortó una oreja, que pudieron ser dos y puerta grande si la tacañería del presidente no hubiese sido tan mezquina.

Con *Braguetón*, sexto novillo y segundo de su lote, le brotaron los nervios. Curro ya había cumplido con creces en su primero ante la responsabilidad contraída en una plaza de segunda categoría. Dominó al peligroso novillo. Pudo cortar otra oreja si no falla a espadas, escuchó dos avisos, aunque salió bien parado de la pelea con el difícil burel.

A la plaza de Jaén se desplazaron más de 160 aficionados prieguenses para arropar a su torero. Se fletaron dos autobuses y un buen número de vecinos se acercaron en su turismo particular.

Buen comienzo Curro. ¡Ánimo y que Dios reparta suertes! Sigue así, siendo una excelente persona que llegarás a ser un magnífico torero. ¿No se merece Curro Jiménez tener una peña taurina que lo apoye?

## El empresario taurino, Antonio Villagordo, promete la devolución del importe de las entradas de la corrida de feria

### REDACCIÓN

Como recordarán nuestros lectores, el joven empresario taurino Antonio Villagordo, natural de Martos, se encontraba ilocalizable desde primeros de septiembre tras suspender la corrida de la feria Real y no afrontar el pago de devolución del importe de las entradas que anticipadamente se habían vendido.

Mas de cuatrocientas personas se habían visto afectadas por dicho motivo, por lo que el ayuntamiento estaba ejerciendo de mediador con la familia del empresario al objeto de conseguir que se procediera a la devolución de su importe. Muchos de los perjudicados pusieron denuncias y el asunto se venía demostrando sin una perspectivas de solu-

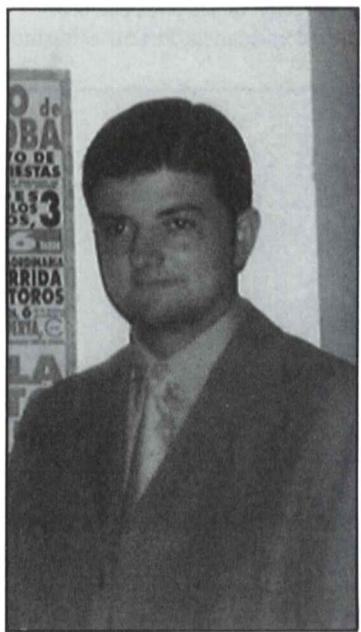
ción inmediata.

Pero ahora el asunto, después de 50 días, ha dado un cambio con visos de posible solución ya que el empresario, Antonio Villagordo, mediante un emisario ha enviado una cinta de video a Priego Televisión con unas declaraciones para que fuera emitida, cosa que así hizo dicho medio el pasado 22 de octubre. En dicha grabación, Antonio Villagordo saludaba al pueblo de Priego y venía a señalar que el dinero recaudado con las pocas entradas que se habían vendido lo tuvo que emplear en los primeros gastos que se habían producido con motivo del festejo y que como la venta anticipada había sido tan escasa no tuvo más remedio que

suspender la corrida. El empresario destacó que no ha estado de vacaciones gastándose el dinero de las entradas sino gestionando un crédito para poder pagar a todo el mundo.

Villagordo terminó señalando su compromiso de que antes de 15 días devolvería el importe de las entradas así como las deudas contraídas con otras personas y empresas afectadas.

Ahora sólo queda esperar que se haga realidad el compromiso de estas declaraciones y que al fin los afectados puedan recuperar su dinero, aunque hasta la fecha, y según hemos podido saber, el empresario sigue todavía en paradero desconocido.



## Los suegros de Aznar celebran en Carcabuey sus bodas de oro

### REDACCIÓN

Los padres de Ana Botella, esposa del presidente del Gobierno español, José María Aznar, visitaron durante el puente del Pilar la vecina localidad de Carcabuey con motivo de la celebración de sus bodas de oro matrimoniales.

Esta visita, estrictamente privada para tal acontecimiento, reunió en torno al matrimonio Ernesto Botella y su esposa Ana María Serrano –nativa de Carcabuey– a sus trece hijos (entre ellos la esposa del presidente Ana Botella), sus numerosos nietos y otros familiares, totalizando unas cincuenta personas, que se hospedaron en distintos alojamientos rurales de la comarca. Quien no asistió a este homenaje fue José María Aznar, ya que sus obligaciones oficiales le hicieron anular la que hubiera sido su segunda visita a esta localidad de la Subbética cordobesa de la que procede la rama materna de su esposa.

El matrimonio Botella-Serrano se encuentra muy unido sentimentalmente a la villa de Carcabuey ya que hasta los años 80 tenían una vivienda en la calle Majadilla número 1, la cual vendieron al Ayuntamiento que la dedicó a Centro de Usos Múltiples, pero siguen manteniendo vínculos afectivos con el pueblo, de ahí que hayan elegido este lugar para tan importante celebración.

El encuentro familiar tuvo lugar en el cortijo del Barranco, propiedad de la familia del notario Luis Marín Sicilia, siendo éste el enclave escogido como el centro de reunión para la celebración de las bodas de oro.

La coincidencia durante el mismo



Componentes del grupo rociero "Acebuche" de Carcabuey junto a la familia Botella.

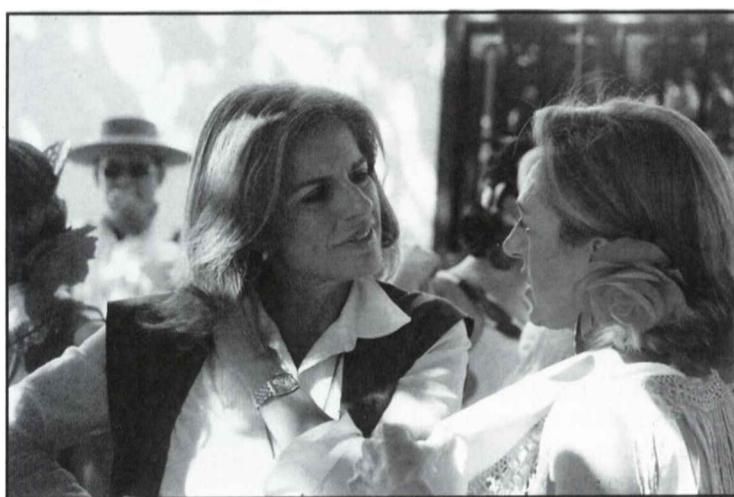
fin de semana de una feria del libro en Carcabuey ha permitido a la familia la participación en la citada feria y en las actividades normales de cualquier visitante tales como pasear, asistir a misa o efectuar compras.

Durante el domingo la reunión familiar estuvo amenizada por el grupo rociero Acebuche de Carcabuey, que les ofreció sus coplas a la familia, la cual participó activamente en la actuación del grupo poniendo de manifiesto su sencillez y naturalidad a la par de su gran afición por el folclore de la tierra y demostrando el gran cariño que por ella sienten al haber querido celebrar aquí tan entrañable acontecimiento.

Por su parte, los responsables del alojamiento rural de la celebración

mostraron su extrañeza de que hubiese trascendido la noticia de esta visita y que la misma hubiese tenido

tanta resonancia social ya que lo habían mantenido en el más estricto secreto.



Ana Botella junto a una componente del grupo Acebuche.

El **Grupo Gomeoliva** produce y comercializa el Aceite de Oliva Virgen Extra con Denominación de Origen Priego de Córdoba y también Virgen Extra de Cultivo Ecológico.

Actualmente, el **Grupo Gomeoliva** está integrado por **Aceites Fuente Grande S.A.**, **Gómez Pareja Hermanos S.A.** y **Gomeoliva S.A.**

En el presente año, ha obtenido el 2º Premio al "Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra: Cosecha 2001-2002", en su modalidad de "Afrutados Verdes Dulces", concedido por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación; y también el 3º Premio de la Quinta Edición de los "Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra: Campaña 2001-2002" Denominación de Origen Priego de Córdoba.



**Grupo GOMEOLIVA**  
Priego de Córdoba

Tfno.: 957 700 584  
E-mail: [info@gomeoliva.com](mailto:info@gomeoliva.com)  
Web: [www.gomeoliva.com](http://www.gomeoliva.com)

## Nota de la Administración de Adarve

A los señores suscriptores de la provincia que no han recibido sus recibos por Banesto y BBV, se les ruega el envío de la suscripción por importe de 20 euros, por cheque nominativo, transferencia o giro postal. En cuanto a los de provincias por giro que aun están pendientes de pago deberán hacerlo a la mayor brevedad, ya que en caso contrario causarán baja

## Doctorado del reverendo Mario Iceta



Grupo de priequenses desplazados a Roma, junto al obispo de Córdoba y el sacerdote Mario Iceta.

## Nota de agradecimiento Clínica San Nicasio

Clínica San Nicasio agradece las muestras de afecto y apoyo a todos los que compartieron con nosotros la inauguración de nuestras instalaciones, el viernes 11 de octubre.

## Agradecimiento

La familia de Dña Gloria Serrano Velasco, que falleció el pasado 18 de octubre, agradece desde aquí las numerosas muestras de condolencia recibidas, así como la asistencia al sepelio.

### M. ENCUENTRA

El motivo de la presente nota, es dar a conocer un acto académico que ha tenido lugar en Roma. A primero del mes de Octubre, un grupo de matrimonios de Priego y varios sacerdotes, hemos acompañado a nuestro querido amigo y sacerdote D. Mario Iceta a la presentación de su Tesis, una vez finalizados cinco años de intensos estudios en la Pontificia Universitat Lateranensis de Roma, para la obtención de Doctor en Sagra-

da Teología. En el Auditorio Juan Pablo II, y en un perfecto italiano expuso su tesis sobre Comentarios de Santo Tomás de Aquino al Nuevo Testamento, siendo al final muy aplaudido y felicitado por los componentes del Tribunal, así como por familiares, compañeros y amigos allí presentes. Tras el brillante acto, se celebró una Misa en acción de gracias en la Capilla de la Universidad, presidida por el Obispo de Córdoba D. Javier Martínez. Con la simpatía y

el trato exquisito que le caracteriza, D. Mario nos obsequió a todos con una cena típica romana. A los postres brindamos por su nueva tarea pastoral poniéndose al servicio de su feligresía en la Diócesis de Córdoba para proyectar sobre ella tantos dones como ha recibido de Dios. D. Mario trabajó durante tres años en el equipo de sacerdotes de Priego ganándose el afecto y el cariño de todos cuantos le conocieron. ¡Muchas Felicidades!



## La Navidad se acerca...

Como cada año por estas fechas tan entrañables, **LA FLOR DE RUTE**, les ofrece sus exquisitos productos, y en esta campaña les presenta como novedad 4 especialidades de gran calidad, fabricadas artesanalmente y envueltas a mano, a saber:

Mantecados de aceite de oliva virgen  
Roscos artesanos (con anís de Rute)

Polvorón artesano de almendra y Mantecado artesano de canela y ajonjolí.

Además de las nuevas porciones de turrón blando de almendra de calidad suprema.

**Teléfono: 957 54 05 91**

# II CONGRESO sobre el REPUBLICANISMO en la HISTORIA DE ESPAÑA



**“Historia y Biografía”**



• Priego de Córdoba • 6, 7 y 8 de Noviembre 2002 •



Diario de la Provincia de