

QUINCENARIO  
INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN 1952

EDITA:  
ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
"ADARVE"

ADARVE  
FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXVII • Nº 639 • PRIEGO DE CÓRDOBA - 15 de Enero de 2003

## Dimitió la concejal de Infraestructuras Municipales y el director del Patronato "Lozano Sidro"

Las dimisiones de la concejal de Infraestructuras Municipales Yolanda Alcalá Berlanga y la del director de Patronato "Adolfo Lozano Sidro", Miguel Forcada Serrano, en los últimos días del pasado año, han marcado los primeros días del nuevo curso político, habida cuenta que restan poco más de cuatro meses para las próximas elecciones municipales.

La concejal dimitida soportaba el peso de diez delegaciones municipales y era la presidenta del Área de Infraestructuras, mientras que el director del Patronato Lozano Sidro, llevaba ocho años al frente de dicha institución habiendo conseguido importantes logros en materia museística y de las artes plásticas.

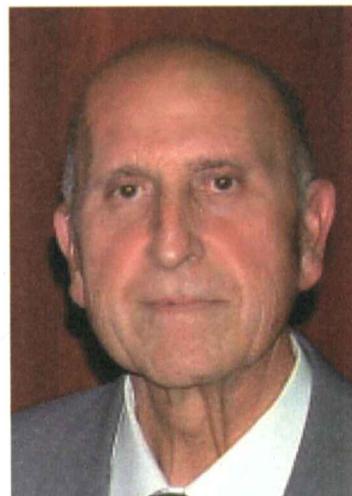


Miguel Forcada y Yolanda Alcalá.



Sin lugar a dudas se trata de dos piezas fundamentales en el organigrama de gestión municipal que preside Tomás Delgado.

**Antonio Jurado  
Galisteo elegido  
prieguense del  
año 2002**



Antonio Jurado Galisteo; funcionario jubilado del Ayuntamiento de Priego; Hermano Mayor Honorario de la Hermandad de la Aurora; administrador de este periódico y presidente de su asociación Cultural, fue nombrado el pasado 28 de diciembre, como prieguense del año 2002, en el transcurso de la reunión de la Junta Directiva de la Asociación Cultural Adarve.

La asociación entendió que la labor de Antonio Jurado Galisteo, como colaborador de la primera época de Adarve y como iniciador de su segunda época en la que se hizo cargo de la Administración y de su relanzamiento, conduciéndolo hasta nuestros días y así poder llegar a poder celebrar con brillantez su cincuentenario, le han hecho merecedor de ser distinguido como prieguense del año 2002.

## El 15.224 agraciado con el segundo premio del sorteo de la Lotería de la Solidaridad deja en Priego 480.000 euros

El número "15.224", que resultó agraciado con el segundo premio del Sorteo especial de Lotería de la Solidaridad con el pueblo gallego, celebrado el pasado sábado día 11, dejó en Priego 480.000 euros (80 millones de pesetas), al ser vendidos en la Administración número 2 de la localidad regentada por María Isabel Serrano Aguilera, los 20 décimos que semanalmente llegan de dicho número.



# HOTEL RÍO PISCINA

Carretera de Granada s/n – 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Tlf. 957 700 186 - Fax 957 700 638

[www.arrakis.es/~riopiscina](http://www.arrakis.es/~riopiscina)  
[riopiscina@arrakis.es](mailto:riopiscina@arrakis.es)

*Restaurante*

LA CORAL ALONSO CANO PRESENTA "FAROLES DE PASCUA"

**Una extraordinaria recopilación de villancicos en formato CD**

Fotos: A. Lopera

**REDACCIÓN**

"Faroles de Pascua" es el villancico popular filipino que da título al disco compacto que la Coral "Alonso Cano de Priego" presentó en una abarrotada iglesia de San Pedro el pasado día 15 de diciembre. El CD lo componen "Navidades blancas", "Adorar al Niño", "Adestes Fideles", "Fuentecilla que corres", "Dios ha nacido en Belén", "Ya viene la vieja", "Dime niño de quien eres", "Dicen que mi niño es blanco", "Las campanas de la Mezquita", "Campana sobre campana", "Noche de Paz", "Los viejos vienen a pie", "El Tamborilero" y "Faroles de Pascua". Ha sido grabado bajo la dirección de Francisco J. Serrano Luque y la participación de la Orquesta de Cámara de Rusia y la colaboración especial de María Aurora Arjona Moral, flauta; Jesús García Molina, trompeta; José Pablo Arjona Moral, clarinete y Vicente Alcalá López, percusión. En la edición del CD han colaborado Cajasur y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego a través del Patronato Municipal Teatro Victoria.

En cuanto al concierto decir que la iglesia de San Pedro se quedó pequeña para acoger al numeroso público que se acercó para poder presenciar el concierto. El público asistente se emocionó con la interpretación de los villancicos. No era para menos, una coral bien afinada, unos temas bien preparados y con un acompañamiento musical que pareció interpretado por ángeles, era muy fácil emocionarse.

El tema principal que da título al CD, "Faroles de Pascua" se puede bajar de internet en formato mp3, en la página Web de nuestro periódico ADARVE, la dirección es <http://arrakis.es/~p.adarve>

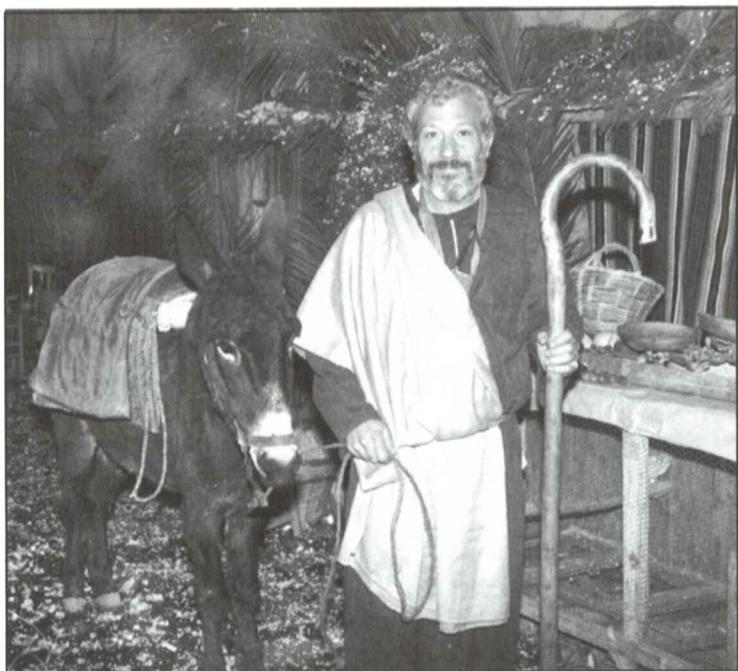


[www.arrakis.es/~p.adarve](http://www.arrakis.es/~p.adarve) o «<http://periodicoadarve.tk>» <http://periodicoadarve.tk>». Naturalmente lo hemos colocado en la red con la autorización de la coral.

**Antiguos componentes de la Coral reciben una distinción**

Con motivo de la presentación del C.D. "Faroles de Pascua", la Coral Alonso Cano de manos de su presidente Gabriel Tarriás, hizo una distinción a Francisco Jiménez, Antonio Pareja, Herminia Serrano y Rosario Cardeal, por la larga y brillante trayectoria que han tenido como antiguos componentes de esta agrupación musical.

# 60 vecinos del barrio de las Caracolas recrean con un Belén Viviente el nacimiento del Niño Dios



Fotos: A. López

La escenificación del auto sacramental del Nacimiento del Niño Dios en un establo de Belén, fue representada hasta seis veces durante varios días de Navidad bajo una gigantesca carpa, instalada en el Barrio de las Caracolas de Priego. Una de estas representaciones se hizo a puerta cerrada para las cámaras de Canal Sur, con emisión en el programa "Andalucía en directo".

El citado Belén congregó a 60 participantes del barrio, además de un equipo técnico que hizo posible que las luces, sonido, vestimentas y

decorados recrearan el ambiente del Belén de la época.

El argumento narra los pasajes bíblicos de la visita de María a su prima Isabel, la anunciaciόn del ángel a María; la partida de José y María a Belén para empadronarse; La infructuosa búsqueda de alojamiento en la posada; la adoración de los pastores; el encuentro de Herodes con los Magos, y la llegada de estos al portal para adorar al Niño Dios y ofrecerle oro, incienso y mirra.

Toda la acción se desarrolla de forma sencilla e ininterrumpida

adentrando a los numerosos espectadores que se han dado cita en los 6 pases que se han realizado, en el nacimiento del Mesías.

Es digno de destacar que los actores participantes son todos del barrio de las Caracolas de Priego y que la iniciativa que lleva ya varios años en funcionamiento parte de la Asociación de Mujeres "25 de Mayo" con sede en dicho barrio, siendo todo un ejemplo de participación vecinal, participando igualmente personas de 60 años, hasta niños pequeños, siendo naturalmente el más pequeño, el que da vida al niño

Dios, un pequeño del barrio que nació el 25 de noviembre.

La recaudación conseguida con los ingresos de las entradas vendidas, ha sido destinada íntegramente por la asociación para Galicia para colaborar con los daños producidos por el "Prestige".

La coordinación del montaje ha sido realizada por José María González Falcón, un prieguense inquieto que actualmente preside la Asociación del Comercio de Priego, institución esta que este año se ha volcado con la celebración de la Navidad.

## Concierto de Navidad de la Banda de la Escuela Municipal de Música

Como viene siendo tradicional, la Banda de la Escuela Municipal de Música ofreció el concierto de navidad el pasado día 28 de diciembre en el Teatro Victoria. La primera parte estuvo dedicada a los villancicos, "Campana sobre campana", "Adeste fideles", "Noche de Paz" entre otros y concluyó esta primera parte con la polka para trompeta y banda de J. Texidor, actuando como solista el magnífico trompetista Jesús García Molina. Tras un breve descanso dio comienzo la segunda parte del concierto que estuvo dedicada a los valses. Valses románticos de Johannes Brahms, Valses de la Viuda Alegre de Franz Lehár, y la "Marcha Radezky" de Johan Strauss. Como propina ofrecieron el villancico "Pero mira como beben". El concierto estuvo dirigido por el director de la Escuela Municipal de Música y de la Banda, José Pablo Arjona Moral.



# Los Reyes Magos desafiaron la lluvia e inundaron las calles de ilusión

REDACCIÓN ADARVE

La desapacible tarde-noche del pasado 5 de enero no impidió que los prieguenses se lanzaran a la calle para recibir la cabalgata de los Reyes Magos. El desfile de la ilusión tuvo que desafiar durante las dos horas que duró su recorrido varios intervalos de lluvia, mitigados por un permanente lanzamiento de caramelos desde las coloridas carrozas reales.

En el momento de arribar los Reyes Magos a Priego caía una pertinaz lluvia lo que les obligó a dejar los camellos en las caballerizas municipales y subir en una limousina Dodge matrícula de Melilla 4198 que habían previsto ante tal eventualidad.

Una vez subidos en ella se trasladaron hasta las puertas del parque Niceto Alcalá-Zamora donde les esperaba todo el cortejo real para dar comienzo su recorrido algo pasadas las 6 de la tarde, momento en el que la lluvia hizo una tregua y que permitió respirar al concejal de festejos que andaba bastante nervioso, por los negros nubarrones que se avecinaban.

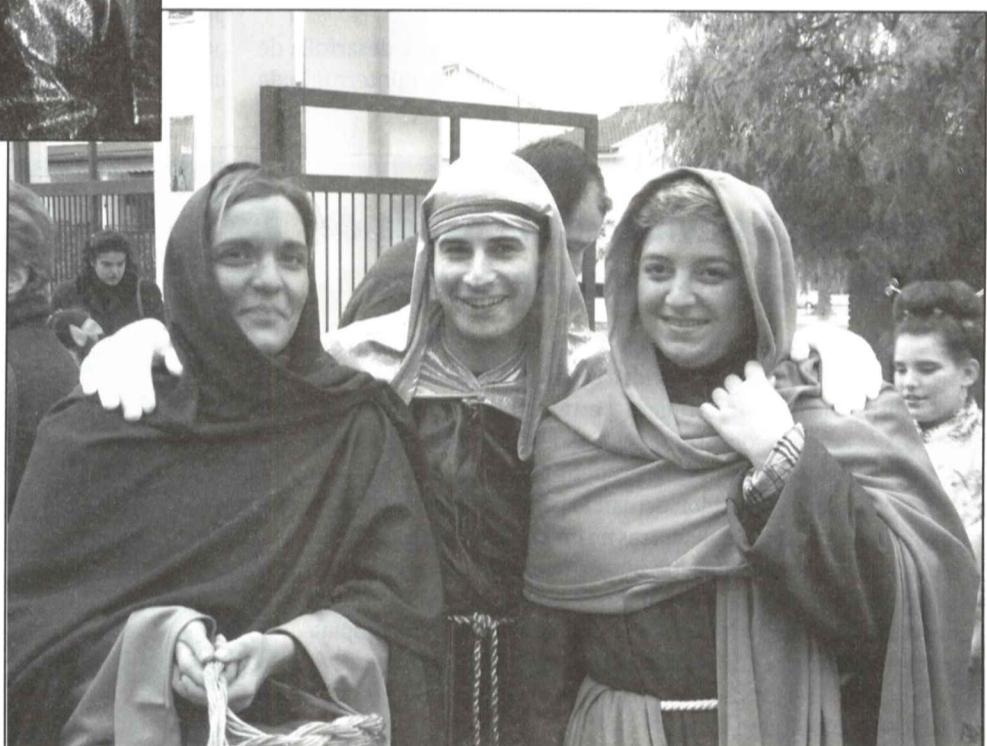
La larga comitiva partía acompañada de siete carrozas bellamente engalanadas pertenecientes al club Boca Juniors con su montaña de balones; al grupo Compases Rocieros y sus personajes de Disney; a la asociación Amigos del Carmen con su Doraemon; a la hermandad del Resucitado y su corte del

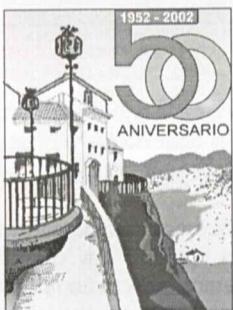


Fotos: A. Lopera

Faraón; a la hermandad del Rocío Belén con su Rey Melchor encarnado por Francisco Javier Ibáñez y su corte hebrea; a la hermandad de Belén con su Rey Gaspar encarnado por Antonio Jesús Expósito y su corte traída de China; a la asociación de vecinos del Barrio de la

Inmaculada con su Rey Baltasar encarnado por Antonio Ruiz y su corte de Bagdad. La larga comitiva estuvo acompañada por la Banda Municipal de Música recorriendo las principales calles de la ciudad. El cortejo terminó en la Plaza de la Constitución, donde bajo una jaima los Magos trataron a todos los niños un mensaje de paz y felicidad, prosiguiendo a continuación con el reparto de juguetes por todos los hogares de Priego.





# ADARVE

**Director:**

Manuel Pulido Jiménez.

**Consejo de Redacción:**

José Yépes Alcalá,  
Manuel Osuna Ruiz,  
Mª Cruz Garrido Linares,  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,  
José Alfonso Jurado Ruiz

**Administrador:**

Antonio Jurado Galisteo.

**Publicidad:**

Beatriz Carrillo Rosa.

**Fotografía:**

Francisco Manuel Gutiérrez.

**Edición Internet:**

Antonio Lopera Pedrajas.

**Edita:**

Asociación Cultural «Adarve».  
Domicilio: Antonio de la Barrera,  
10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: 957 541953.  
Publicidad: 957 541046.

**Imprime:**

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es  
http://www.arrakis.es/~p.adarve

## EDITORIAL

# Año de elecciones

Comienza el 2003 con dimisiones sonadas; con los presupuestos de momento sin presentar; y con la "amenaza" de que nos van a poner Priego "patas arriba" en estos cuatro meses que restan para las próximas elecciones municipales del 25 de mayo.

Ya se sabe que los años de elecciones son años de obras, fastos e inauguraciones, donde el equipo del gobierno municipal tiene que echar el resto antes de que se agote la legislatura para que a los ciudadanos se les queden grabadas en sus retinas las últimas imágenes, que parece ser que son las que más cuentan.

Así que ahora es tiempo de deberes, de actividad frenética y de locura cotidiana, en una precampaña que ya ha comenzado sin que oficialmente se hayan hecho públicos cuales van a ser los cuatro cabezas de lista de las formaciones instaladas en nuestra Corporación Municipal.

Pero aunque todavía no se haya hecho oficialmente la nominación de candidatos, parece que no habrá muchas sorpresas al menos en los cuatro "números 1". De momento el candidato del PA está claro que repite, pues hace más de quince días que su imagen es publicitada en la trasera del autobús urbano.

Donde se presume que habrá mucho movimiento será en los nombres que precederán a los cabezas de listas como nuevos aspirantes a futuribles ediles. En los mentideros políticos se rumorea que en el PSOE, de los 12 concejales que tienen actualmente en la corporación, hay al menos 6 nominados para abandonar la casa consistorial.

De todas formas, todos los partidos andan estos días con un sigilo inusitado, esperando cerrar algún fichaje sonado de última hora que pueda hacer atractiva la lista, pues ya se sabe la dificultad que entraña hacer una buena ordenación de nombres sobre todo en los primeros puestos. Los ciudadanos a veces en sus tertulias coloquiales se quejan de que a pesar de que tienen afinidad a un grupo, no dejan de reconocer que en otro puede haber personas de valía.

También de que va muy arriba alguien que no cae bien o algún otro que está abajo y debía estar de los primeros. Todo este debate estaría zanjado si las listas fueran abiertas y se pudiera votar indistintamente candidatos de las distintas formaciones, sin necesidad de que los electores tuvieran que "tragarse" una lista entera. Pero esto de momento no es así y las listas siguen siendo cerradas a cal y canto.

Al menos los encargados de su confección deberán sopesar que aportación pueden hacer a la sociedad las personas que decidan ir en una lista, y si verdaderamente lo hacen por espíritu de servicio a la comunidad o si lo hacen por buscar un sitio donde pasar los cuatro próximos años que les otorgue las máximas distinciones y prebendas.

No es ético entrar en política pensando en una suculenta liberación o en los importantes beneficios personales que pueda reportar. Deben ser los propios partidos y en su caso los correspondientes comités de listas los que deberían oponerse frontalmente a que pueda haber alguna componenda de este tipo.

Esto no quiere decir que en política esto sea la tónica general. Es cierto que ha habido muchas personas, que han entrado al Ayuntamiento a servirse de su cargo, pero no es menos cierto que ha habido otras muchas personas que pasaron por la corporación como extraordinarios concejales.

Por tanto es de agradecer a todo aquel que sea incluido en una lista, su valor a dar tan importante paso, pues es mucha la responsabilidad que contrae, y que siempre será mucho mayor con los ciudadanos que con las siglas a las que representan.

Las próximas elecciones municipales serán las sextas de los ayuntamientos democráticos, por lo que sobradamente han pasado la mayoría de edad. Hora es de que a estas alturas se pueda hablar de madurez democrática, de clima de confianza entre gobernantes y ciudadanos y sobre todo de garantía y prestigio político en nuestros representantes municipales.



### CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Tel.: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

## Cuidar la imagen

Cuando las estadísticas sitúan a nuestra Ciudad en el primer lugar entre las poblaciones de la provincia, con mayor número de visitas turísticas, es debido al legado que hemos recibido de nuestros antepasados, reflejado en nuestros monumentos y patrimonio.

Los antiguos maestros del barroco nos dejaron esas obras de arte que, hasta nuestros días, han sido conservadas con esmero, por nuestros antepasados y esto no es pura casualidad, es fruto de unos talleres artesanos que sin interrupción han llegado a nuestros días, repartidos por nuestra ciudad. Aquella iniciativa de los años cuarenta, de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego, donde se impartían clases de solfeo, violín y otros, vio sus frutos en 1948 con los primeros festivales de Música y Canto, que junto con Granada y Santander, son los más antiguos de la nación.

Hago este prólogo con motivo de nuestras Fiestas Navideñas y, más en concreto con el Nacimiento o Misterio, instalado en los altos de nuestro Palacio Municipal, que año tras año se va degenerando en estética y en el buen hacer. Ante todo no quiero juzgar a la persona o personas que han intervenido en su montaje, posiblemente serán los únicos medios que le han proporcionado.

Es bien conocido, aún más por nuestros mayores, aquellos preciosos retablos que con motivo de nuestras Fiestas de Mayo se instalaban en nuestros templos. Sus autores no eran precisamente licenciados en Bellas Artes, pero sí con conocimiento y sensibilidad de lo estético, que hoy aún continúan pero sin la calidad de antaño.

Volviendo al Nacimiento, se observa una figura de San José que no ha salido de una gubia, sino de un madero mal descartado (mala imagen para la Escuela de Talla), una Virgen en su advocación de Dolorosa no muy propia para la Natividad, unos ángeles para Monumento de Jueves Santo y unos velones de forja propios de Turno de Vela de

Viernes Santo. Todo esto decorado con papel de mal gusto y unas cañas que más bien parecen «tiradas» que puestas.

Insto a los responsables municipales de Cultura y Turismo que consideren esta crítica como constructiva, en el bien de seguir manteniendo a nuestra ciudad en el escalafón que siempre ha gozado.

F.I.S.

## Vertidos en nuestra democracia

Las consecuencias de la marea negra procedente del petrolero Prestige van mucho más allá de la catástrofe ambiental, económica y social que se ha producido. A muchos ciudadanos lo que realmente nos ha producido verdadero pavor no ha sido el vertido de miles de toneladas de fuel en nuestras costas, accidentes de este tipo son del todo previsibles debido a la anacrónica legislación que padecemos. Tampoco ha sido la torpe e inepta gestión de nuestro Gobierno, eso es algo a lo que, por desgracia nos tienen acostumbrados. Lo realmente terrorífico de todo este asunto ha sido las mentiras y las medias verdades con las que el Gobierno del Sr. Aznar ha intentado manipular a la opinión pública; desinformación, falacias y ocultación de datos han estado a la orden del día. El Gobierno ha utilizado los recursos de que dispone gracias a las aportaciones de nuestros impuestos para tergiversar los hechos y mantenernos desinformados, un verdadero vertido contaminante en las aguas de nuestra democracia.

JOSÉ A. GUTIÉRREZ CAMPAÑA

## El circo en que vivimos

Políticos de una Diputación de provincia que reciben como regalo de Navidad, un ordenador personal de 3.000 maravedíes del Imperio, aunque seguramente la mayoría no saben como se usa.

Apadrinamiento masivo de niños por Navidad, aunque veremos si el mes que viene seguimos apoyando a los niños.

hacer. WARREN BUFFET.

— Más agradece el enfermo la medicina que le cura, que no el consejo que le preserva. VICENTE ESPINEL

— Quien maldice mucho al rico, bien quisiera verse colocado en su lugar. SILVIO PELLICO

— Es desconcertante que un extraño penetre más profundamente en nuestro corazón que nosotros mismos. MAURICE MAETERLINCK

— Los celos son, de todas las enfermedades del espíritu, aquella a la cual más cosas sirven de alimento y ninguna de remedio. MICHEL DEL MONTAIGNE

— Oír o leer sin reflexionar en una ocupación inútil. CONFUCIO.

— Algunas personas no aprenderán nunca, por la sencilla razón de que lo entienden todo demasiado pronto. ALEXANDER POPE.

— Muchas personas cuidan de su reputación y no cuidan nunca de su conciencia. PUBLIO SIRIO

Jóvenes que gracias a la reforma educativa no saben quienes somos ni de donde venimos, pero es igual ya que lo único importante es cantar y seguir O.T.

Inmigrantes para recoger fuel pasada la moda, ya que los de aquí tenemos que coordinar la recogida. Si no tenemos que coordinar tampoco tenemos que recoger ya que nos podemos estresar.

Caribeños convertidos en ciudadanos de reconocido prestigio en el municipio correspondiente, pues cobrar por dar clases de salsa, bachata y merengue es quizás una de las actividades más dignas y solidarias que hoy día se pueden hacer.

Medios de comunicación y charlatanes que hablan de no se qué modernizar Andalucía, cuando lo único que se ve es una televisión en la que sólo se canta, se palmea, se tapea, se bebe y se va de feria. Parece que para algunos modernizar es organizar ferias, expos, olimpiadas, campeonatos, rusas y cohetes.

Niños que celebran dos veces su cumpleaños y que reciben dobles regalos de Reyes. Pertenecen al 50% de padres separados y no muy bien avenidos. Personas que golpean a plena luz las cabinas para sacar dinero, que comen dentro de los cajones de basura, andan descalzos, no se lavan, y duermen en los jardines. Personas que algunos creen que van a ir a pedir ayuda al correspondiente Departamento de la Junta, aunque yo mas bien creo que debería ser al contrario.

En definitiva se tiende a aparentar y fingir sentimientos y cualidades distintas de las que sentimos o experimentamos, lo que se denomina lingüísticamente hablando HIPOCRÉSIA.

Este es el circo en que nos ha tocado vivir, la Europa del bienestar propio a cambio del ajeno, del bien de uno por encima del vecino.

Yo en cambio, solo puedo decir que sigo creyendo en quien trabaja por el bien propio y el de los suyos. En quien lucha por conocer y saber cada día más, porque solamente la cultura y el saber son la llave que nos permite elegir y pensar libremente.

ANTONIO ORTIZ ZURITA

## PENSAMIENTOS PARA 15 DÍAS

— El rostro es el espejo del alma, y los ojos son sus delatores.

CICERÓN

— Un hombre que ríe no será nunca peligroso. STERNE

— El hombre no dura más que un soplo, el hombre pasa como una sombra, por un soplo se afana y atesora sin saber para quién. SALMO 38

— Las puertas sólo se abren para quien gira el picaporte. JOSE NAROSKY

— Muchas veces lo cómodo nos hace olvidar lo correcto. BODIE THOENE

— La filosofía de mi vida siempre ha sido que las dificultades se esfuman cuando se les hace frente con valentía. ISAAC ASIMOV

— Poco sitio deja a la sabiduría quien se llena de opiniones.

MALCOLM HEIN

— No vale la pena hacer bien lo que, para empezar, no vale la pena

# Fútbol



JOSÉ MARÍA DEL PINO

El otro día mi mujer se fue al teatro y aproveché con mi hijo para salir un rato por ahí, hablar un poco, comer algo fuera de casa y, sobre todo, por ver el Madrid-Barcelona que lo ponían por una de esas cadenas que uno no tiene. Aterrizamos en el Niza, sede de la peña madrileña, que estaba hasta la bandera de aguerridos seguidores merengues dando rienda suelta a sus apasionados amores por el club de la Villa y Corte.

Nunca he sido un gran aficionado y ni siquiera he tenido un equipo de referencia, pero ese día, allí, entre los ardores encendidos de la afición, terminé contagiándome y disfrutando del partido con el mismo entusiasmo que los demás. En el descanso estuve hablando un poco con Franci Alcalá, presidente de la peña, sobre el ambiente que había y la mucha participación; alguna casi sorpresiva, porque había personas que jamás pensé poderlas encontrar en esos asuntos. El me decía que, bueno, que no es tan raro ver el Niza así, ardiendo por los cuatro costados cuando juega el Madrid; que la peña madrileña de Priego es muy numerosa y está muy consolidada porque además de estas noches de pasión futbolera les une el organizar otras actividades de ocio y el viajar de vez en cuando a la capital del Reino para animar en directo a su equipo.

Estaba satisfecho; esa noche no ganaban, pero no perdían; estaban de centenario y ya lo habían celebrado con la copa de Europa y con no sé qué otra; y hoy, cuando escribo esto, me he enterado de que también ha ganado la copa intercontinental de no sé qué del mundo mundial; vamos, un equipo de postín.

Luego Antonio Aguilera me contaba los viejos tiempos de esta peña; cuando su primer presidente, Manuel, tenía la sede en su casa; cuando la peña reapareció en el bar Mallorca de la Avenida de España; cuando en el noventa y cinco se trasladó al bar Niza y él se hizo cargo de la presidencia; toda una trayectoria para un fenómeno que en ese momento me dio que pensar. Por una parte, el fútbol como fenómeno sociológico; un deporte que ha dejado de serlo para convertirse

en estrella de la industria del ocio, en espectáculo que no sólo entretiene sino que apasiona y enfervoriza a las masas, en una máquina enorme de hacer dineros, en un instrumento político que define perfectamente los sentimientos patrios, sea cual fuere la patria de referencia y, en fin, en un elemento absolutamente relevante, una especie de indicador, para comprender la sociedad de masas posmoderna y mediática en que vivimos. Y por otra parte, el fenómeno de las peñas; la proliferación de pequeñas y medianas asociaciones que, en torno al fútbol u otros muchos ámbitos recreativos o culturales, forman toda una trama civil que vertebría la sociedad en un plano horizontal extraordinariamente útil para que esto no sea una masa uniforme y bovina. Y es curioso; nunca había visto el fútbol desde esa perspectiva. Siempre me pareció, dicho en exagerados términos marxistas, que era opio para el pueblo y un instrumento del poder para anestesiar y controlar a las masas. Pero ahora, hoy, lo veo más como una industria rentable; algo así como la industria del turismo o el cine de Hollywood, y como un elemento casi de estabilidad social, de paz civil; bueno, esto también pueden ser términos exagerados. Aunque desde luego, lo que sí puedo asegurar es que el otro día disfruté del partido, de la buena compañía de Franci Alcalá y Manolo Pulido, director de este periódico, que también andaba por allí y de ver a mi hijo disfrutando igualmente del ambiente apasionado de los madrileños prieguenses en su sede.

Naturalmente sé que en Priego hay peñas de otros equipos y me imagino que igualmente vivas, activas y numerosas. La atlética del Tomás por ejemplo; los béticos, que de vez en cuando reciben a su presidente Lopera; los cancanicos del Córdoba; y sé que no todo es fútbol, que hay asociaciones y peñas de otros muchos ámbitos culturales o recreativos; escribiré sobre ellas, pero hoy, sólo decirle que aunque no sea aficionado se pase por el Niza un día de partido porque disfrutará seguro; sobre todo si gana el Madrid.

Y si me está leyendo en Cataluña, estoy seguro que ocurrirá exactamente lo mismo en cualquier peña de por ahí; sobre todo si ganan los blaugranas; ... porque al final, no importan tanto los colores, sino las personas.

# Con ilusión, lo hacemos posible

AURORA PULIDO MAYORGAS  
ALBASUR

De excelente puede calificarse la actuación de los deportistas prieguenses de la asociación Albasur en el II Campeonato de Andalucía de Natación para personas con discapacidad que se ha desarrollado durante los días 2 y 3 de noviembre en las instalaciones del complejo deportivo Hytasa de la ciudad de Sevilla.

Hasta la capital andaluza se desplazaron un total de 7 nadadores acompañados de dos monitores, para escribir nuevamente en su palmarés deportivo una brillantísima participación, alzándose con la cuarta plaza de diez equipos participantes, en la clasificación final por equipos.

Las pruebas se desarrollaron en doble jornada; así en la tarde del sábado se disputaron las series semifinales donde ya nuestros deportistas coparon los primeros puestos, lo cual les permitiría entrar en las finales del domingo con los mejores tiempos de los nadadores participantes.

Con la disputa de las finales llegaron los éxitos. Prueba tras prueba nuestros nadadores se alzaban con el triunfo. Se mejoraban los tiempos acreditados en las series iniciales y con el esfuerzo y el empeño que cada uno puso en liza, conseguimos un más que meritorio cuarto puesto en la clasificación final por equipos.

Nos quedamos a las puertas del podium, pero el valor de esta cuarta plaza se revaloriza si tenemos en cuenta que los tres primeros equipos clasificados tienen la posibilidad de entrenar diariamente en las piscinas de sus respectivas localidades.

Al margen del éxito deportivo, siempre gratificante, no lo es menos la satisfacción que todos, monitores y deportistas, sentimos una vez más al reencontrarnos con viejos amigos, personas llegadas desde todos los rincones de Andalucía, con toda la ilusión del mundo por lograr una medalla, por superar una marca personal, por levantar el brazo victorioso ante lo que es un auténtico reto.

Ante todo, somos amigos que compartimos todo un mundo en el que todo es posible, un mundo limpio, sin barreras, y en el que los sueños por un segundo se hacen realidad.

La verdadera esencia del deporte se encierra en las miradas de todos aquellos que ponen lo mejor de sí para superarse a sí mismos día tras día, y que nos recuerdan una vez más que "todo es posible, hasta lo imposible".

# Un proyecto de ciudad

MARÍA LUISA CEBALLOS CASAS

Portavoz Grupo Municipal PP

Un Proyecto de ciudad, un proyecto de desarrollo, no es sino un conjunto de iniciativas unidas hacia un fin, con este fin se puede estar o no en coincidencia y dependiendo de lo que se quiera conseguir, nos encontraremos ante las diferentes opciones políticas, ante las diferentes formas por la que apostar para afrontar un carácter más activo de ciudad.

El desarrollo económico comercial de nuestro pueblo se ha planteado por parte de nuestros comerciantes a través de la creación de un Centro Comercial abierto. Esta iniciativa es una de las más punteras e importantes para conseguir revitalizar el comercio del centro de los pueblos y de las zonas históricas que se enfrentan a nuevas formas comerciales y la llegada de grandes superficies.

Desde nuestra opinión el equipo de gobierno municipal se presentó a las elecciones sin un proyecto de ciudad y prueba de ello era la confusión en el tema comercial que tenían entre lo que era el centro comercial del Palenque y la apuesta por el centro comercial abierto de los comerciantes. La confusión por desconocimiento de lo que se quería realizar en el Palenque ha condicionado sus actuaciones posteriores: Se intentó ubicar el Juzgado y la Policía junto al Centro Comercial de Mercadona, lo que

era inexplicable y a lo que coherentemente la Consejería de Justicia se opuso, así como la Policía Local, esto condicionó la forma de realizar este edificio ya que no existía subvención de la Consejería de Justicia ni de otras instituciones, por lo que la aportación total tuvo que ser de capital privado ante la insolvencia de las arcas municipales, dando una concesión por cincuenta años a una empresa privada. Desde nuestro grupo político nos preguntamos que se habría dicho de nosotros si esta actuación fuese nuestra, "que vendíamos, o, como en este caso, arrendábamos las propiedades municipales a empresas privadas, correrían por nuestras calles sin medida."

Pero todo esto arrastra más cuestiones como el informe que se realizó sobre el Centro Comercial Abierto que ya no tenía sentido ante el tapón o cuello de botella que suponía este Centro Comercial del Palenque y que condicionaba el tránsito de consumidores hasta el final de la calle Ribera y Plaza de Abastos. Este marrón que se planteó a los comerciantes, el gobierno municipal lo intentó vender como pudo con el compromiso de hacer "algo" en la Plaza de Abastos, pero hoy el equipo municipal se encuentra con un verdadero problema ¿Qué ubicamos en la Plaza de Abastos? ¿Un mercado cuando se ha tenido durante años la Plaza de Abastos en un absoluto abandono que ha con-

dicionado el cierre de la mayoría de los puestos y la dificultad en salir a flote de los que se mantienen?

Los comerciantes piden que los edificios de gestión administrativa como la oficina del INEN se acerquen al centro del pueblo y el Sr. Alcalde se compromete a ello cuando hace cuatro días se aprobó que los Juzgados se trasladasen al Polideportivo.

Falta un proyecto de pueblo en el que se disminuyan las distancias para cualquier papeleo en oficinas que tanto nos marean a cualquiera y en el que se sepa qué se quiere conseguir hacer de este pueblo para que todos queremos lo mejor. Falta de perspectivas, de unidad de criterios, este año ha sido el de "desconcierto en la gestión municipal", la de dar palos de ciego en nuestro proyecto de futuro.

No todo se consigue con publicidad. Los más de medio millón de pesetas de las de antes que se gastó en publicidad para vender el edificio del Palenque y la concesión a Mercadona no son suficientes para frenar el castillo de naipes que unas actuaciones y otras están inevitablemente llevando a una situación insostenible la toma de decisiones municipales. Nadie controla los objetivos a conseguir, es la necesidad la que condiciona en todo momento la actuación del gobierno municipal.

## Vertidos tóxicos al río Salado

### ECOLOGISTAS EN ACCIÓN DE PRIEGO. ANASS

El Domingo 15 de diciembre, miembros de Ecologistas en Acción de Priego detectaron numerosos peces muertos sobre el cauce del río Salado de Priego de Córdoba. Entre las especies afectadas se pueden citar barbos, bogillas y colmillejas. Estos se podían observar flotando en los márgenes del salado desde la zona que pasa por las Angosturas hasta la unión con el río Zagrilla. Otros ejemplares se encontraron aún más abajo del cauce pero no se pudo determinar si se habían intoxicado en esa zona del río o habían llegado arrastrados por la corriente.

Una vez más nuestro río recibe un vertido tóxico, en este caso letal, que hace imposible su recuperación ya de por sí complicada por la gran contaminación urbana que recibe. Esta vez no ha sido el alpechín. Tanto el autor del vertido como la composición química del compuesto aun no están determinados. De todas formas el punto donde se empiezan a ver los efectos parece indicar que es en el alcantarillado público de Priego de Córdoba donde se ha podido realizar el vertido al río. Curiosamente, como casi siempre, coincidiendo con el fin de

semana. Este hecho y la gran cantidad de veneno que es necesaria para producir una mortandad de especies tan intensa parece indicar que la procedencia sería una empresa ubicada dentro del casco urbano o sus proximidades incluyendo el polígono industrial.

Para Ecologistas en Acción de Priego esto no es más que la punta del iceberg. Son numerosos los vertidos de sustancias prohibidas y de forma incontrolada al río, la mayoría de las veces desapercibidas ya que no alcanzan concentraciones tan letales pero que sí afectan a la biodiversidad del ecosistema fluvial y merman su capacidad de recuperación.

Es imprescindible que este tipo de sustancias tóxicas reciban un tratamiento adecuado y no se vierten imprudentemente ni al cauce, ni a las alcantarillas por muy cómodo y barato que resulte. Es imprescindible un estricto control de este tipo de sustancias. No sólo por el daño que producen en la naturaleza sino que podrían afectar por ejemplo a las depuradoras de aguas residuales haciendo imposible su viabilidad. Ya que están diseñadas para eliminar la materia orgánica pero no los venenos químicos. Siendo

estos muy nocivos para su funcionamiento.

Ecologistas en Acción de Priego quiere también resaltar la sensibilización ante este tema que tienen los vecinos de la aldea de El Tarajal que viendo como el río, que parecía estar recuperándose vuelve a venir envenenado, no dudan en denunciar este atentado. La muerte de estos peces puede afectar a las dos parejas de garza real que habitan esta zona del río luchando por sobrevivir entre tiros de furtivos y vertidos de empresarios desaprensivos, así como a numerosas aves y reptiles que tienen el río como su hábitat. Esperamos que las muestras de peces recogidas por los agentes de medio ambiente, así como las que enviamos nosotros a un laboratorio independiente aclaren el motivo de la mortandad masiva de peces, que en este caso no parece ser la asfixia producida por la alta Demanda de Oxígeno de los residuos de almazaras, tan abundantes otros años en estas fechas.

Otra agresión más que se suma a la larga lista de problemas medioambientales de nuestro pueblo y que no hacen más que mermar nuestra riqueza natural y calidad de vida.

# Teatrico

JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO

Portavoz Municipal Andalucista

Todos los medios de comunicación locales han sacado en primera página, a todo color y en gran formato, al Alcalde, pala en ristre, colocando la primera piedra de la carretera A-333 (la del puente San Juan a Priego). Lo hizo acompañado por la Sra. Consejera de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y, como puede apreciarse en las numerosas fotografías publicadas, rodeado de un buen número de sonrientes ciudadanos que mostraban su alegría por tan importante evento. No era para menos, ¿verdad? Despues de más de veinte años esperando...

A los pocos días, los concejales del Grupo Municipal Andalucista convocábamos una rueda de prensa para explicar, a través también de los medios de comunicación locales, nuestra opinión sobre lo sucedido en tan "señalado" día y, en general, sobre el estado de las principales vías de comunicación del Municipio. Ni que decir tiene que tal rueda de prensa no ha tenido en los medios ni la repercusión ni el tratamiento del acto oficial, ofreciéndose a la opinión pública una información parcial, incompleta y, en algunos casos, premeditadamente escueta, por no decir rácana. Como eso es algo a lo que, por desgracia, estamos acostumbrados, queremos retomar de nuevo el tema en este artículo para intentar aclarar cuál es nuestro punto de vista sobre el estado de la cuestión.

En realidad, desde el Grupo Municipal Andalucista llevamos bastante tiempo reivindicando mejoras urgentes en las vías de comunicación y, en ese sentido, hemos presentado mociones y planteado preguntas al equipo de gobierno sobre la carretera de acceso a Castil de Campos, la A-333 en su totalidad (desde el puente San Juan hasta Iznájar), la antigua N-321 (carretera a Loja), la necesaria circunvalación que evite el paso de vehículos pesados por el barrio de Las Caracolas, la carretera de Zagrilla y la autovía Córdoba-Antequera, entre otras. De casi todo ello, y de algunos temas más, hablamos en la citada rueda de prensa, pero...

En el caso de la A-333, si el Alcalde hubiera sido igual de hábil para presionar a la Consejería que para dilatar y conseguir parar las medidas de presión que habíamos planteado los grupos de la oposición, y en particular el Grupo Municipal Andalucista, esta carretera se habría arreglado hace tiempo; pero nos ha ido dando largas –y puede que hasta nos haya tomado el pelo– y lo que era "yo seré el primero en encabezar cualquier medida de presión, aunque sea en contra de mi propio partido" (palabras casi textuales, repetidas hasta la saciedad), se convirtió en alborozo, alegría, triunfalismo y, por supuesto, electoralismo, de un día para otro. Ahora, la frase es "por fin le ha tocado a Priego". ¿Y para eso tanto montaje? En vez de

tanta carpa, tanto despliegue mediático y tanta complacencia, lo que tendría que haber hecho el Alcalde es presionar a la Consejera para que mantuviera la tantas veces anunciada reunión con los portavoces de los grupos políticos municipales, nos explicara cuáles son las intenciones de su Consejería en relación con todas las necesidades del Municipio y tuviéramos la oportunidad de manifestarle nuestras peticiones. Pero no, prefirió montar un "teatrico", a los que tan aficionado es el Alcalde, y dejar a los grupos de la oposición en fuera de juego. Es cierto que se nos invitó a la representación, pero resulta que no era eso lo que habíamos demandado y, desde luego, los Concejales Andalucistas no quisimos ser comparsas de tal comedia bufa. Por cierto, me acordé de las duras críticas que se vertieron desde el grupo socialista (también desde el nuestro, por supuesto) cuando se colocó la primera piedra de la autovía Córdoba-Antequera. Se ve la paja en el ojo ajeno, pero la viga en el propio... eso es otra cosa.

Pero no fue sólo este tema el que me produjo indignación. Cuando oí a la Consejera exponer las razones por las que la carretera A-340 (la de Cabra, para que nos entendamos) no se convertirá en autovía, me sentí defraudado; pero cuando el Alcalde, en un alarde de servilismo, hacia suyas esas palabras y decía que, en efecto, dicha autovía no sólo no es necesaria, sino que resultaría contraproducente para mantener intactos nuestro Patrimonio histórico-artístico y nuestra tranquilidad !!!, no podía dar crédito a lo que estaba oyendo. Tan peregrinos argumentos se descalifican por sí mismos y, desde luego, descalifican a quien los manifiesta. Sólo añadiré que un Alcalde nunca, y digo nunca, debe renunciar a conseguir lo máximo para su Municipio y, desde luego, cuando yo lo sea eso no ocurrirá: si tienen que rebajar nuestras pretensiones, que lo hagan otros, pero nunca nosotros mismos. Por cierto, que el Alcalde de una localidad próxima a la nuestra ya afirma rotundamente que la autovía Lucena-Cabra será una realidad en dos años. Qué diferencia ¿verdad? Desde luego, la carretera del puente San Juan a

Priego tardará bastante más en hacerse realidad.

Volviendo sobre ésta, hemos manifestado nuestra intención de conocer los anteproyectos de los dos tramos restantes, sobre todo en lo que respecta al impacto ambiental que podría producir en el paso de Las Angosturas. También en esto se nos han dado largas, pero seguiremos insistiendo en ello y, también, en la necesidad de que las obras en su conjunto se agilicen al máximo. A día de hoy, sólo hay un par de máquinas trabajando en el tramo recién iniciado y, la verdad, se ve poco avance.

En cuanto al resto de las vías, qué decir de la urgencia de que se evite el incesante y peligroso tráfico de vehículos pesados por el barrio de Las Caracolas. Todos coincidimos en que la mejor solución es habilitar una roda de circunvalación desde La Milana hasta La Almorzara; la cuestión es ¿para cuándo? En nuestra opinión, éste debe ser un tema de la máxima prioridad y, ya que el consenso existe, todos debemos luchar para conseguirlo cuanto antes. ¿O tendremos que esperar otros veinte años?

El tramo de la A-333 que va desde Priego hasta Iznájar es de lo más terciermundista que pueda imaginarse. No describiré su estado, y podría hacerlo con todo detalle, pues lo sufro con demasiada frecuencia, pero sí diré que carreteras así son difíciles de encontrar en la posmodernidad del siglo XXI. Existen, ya se ve, y, por desgracia, también nos ha tocado a nosotros, lo mismo que nos ha tocado la antigua N-321: como la de Iznájar, quienes la sufren no dan crédito a lo que ven. Eso sí, la parchean y... todos tan contentos.

En fin, menos mal que se arregló la de Castil de Campos y que dice el Alcalde que pronto arreglarán la de Zagrilla, que si no... Algo es algo. Supongo que para cuando le toque a esta última se preparará un monolito y, a lo mejor, hasta se monta otro "teatrico" para su mayor gloria y ensalzamiento. Por mi parte, estaré para trabajar y luchar por conseguirlo cuanto antes, pero no iré a hacerle palmas y reírle la gracia, que para eso ya tiene a sus figurantes.

**Garantía  
de calidad**

**Rivera**

**Moda en Calzado**

\*\*\*\*\*

**C/ San Marcos 61, Priego de Córdoba**

**MIGUEL FORCADA DIMITE COMO VOCAL DE GESTIÓN DEL PATRONATO "ADOLFO LOZANO SIDRO"****"Tengo la sensación, por no decir la evidencia, de que el Alcalde no cree de verdad en los asuntos culturales"****MANUEL PULIDO**

En reunión celebrada por el Consejo General del Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro", el pasado 26 de diciembre fue aceptada la dimisión que casi dos meses atrás había presentado por carta Miguel Forcada Serrano como vocal de gestión de dicho Patronato.

En dicha reunión la carta de dimisión no fue leída y por tanto no habían trascendido los motivos que en la misma exponía el interesado.

Con dicho motivo, en el último Pleno municipal del año, el alcalde Tomás Delgado, fue interpelado en el turno de ruegos y preguntas por el portavoz del PA, Juan Carlos Pérez Cabello, para que el primer edil explicara a la opinión pública los motivos por los que el director del "Patronato Lozano Sidro", Miguel Forcada, había presentado la dimisión, entendiendo que después de 8 años al frente de dicha institución, en la que se habían conseguido importantes logros en materia de museos pictóricos y de las artes plásticas, que han llevado a que Priego sea conocido a nivel nacional en esta materia, los ciudadanos de Priego debían conocer las causas de dicha dimisión.

El alcalde en dicho momento quiso eludir la contestación apelando que no era el Pleno Municipal el foro adecuado para debatir dicho tema y que la dimisión era por causas personales.

El portavoz andalucista manifestó que en el texto de dicha carta además de los motivos personales, había otras causas que aludían al alcalde y que debían saberse. En tal sentido el alcalde manifestó que no compartía en absoluto los otros motivos aparte de los personales, que consideraba una opinión arbitraría de Miguel Forcada y que debía ser el interesado el que debía aclarar las causas de su dimisión.

*Miguel Forcada, a la izquierda, junto al concejal de festejos y el alcalde.*

Con dicho motivo, el propio Miguel Forcada, por alusiones a lo manifestado por el alcalde en dicha sesión plenaria, contestaba para ADARVE de la siguiente forma:

**–El alcalde en el Pleno dijo que usted había tenido toda la autonomía en el Patronato y que no compartía en absoluto la apreciación que hacia en su carta, por lo que debía ser usted el que debía aclarar a la opinión pública las causas de su dimisión ¿Ha tenido total autonomía en su gestión o por el contrario se ha sentido condicionado a los criterios estrictamente políticos?**

–Como se ha hablado tanto de la carta, diré cual era la frase crítica que ha provocado la pregunta en el pleno. Yo decía que aparte de los motivos personales para dimitir, entre ellos que llevo casi 9 años y no me gusta eternizarme en los cargos, también ocurre que en el futuro habrá que tomar decisiones que suponen un firme convencimiento

de la importancia de lo que se está haciendo en el Patronato y que "no veo ese convencimiento–decía textualmente– en quien preside este Patronato", que es el Alcalde. Me explico: no veo buenas perspectivas para el futuro; tengo la sensación, por no decir la evidencia de que el Alcalde no cree de verdad en los asuntos culturales. Criterios estrictamente políticos no ha habido, en este sentido no tengo ninguna queja; el Alcalde siempre ha dicho y creo que lo ha cumplido aceptablemente, que en el Patronato no tenía que haber discrepancias de tipo partidista. En cuanto a la autonomía... es muy relativo; en teoría teníamos autonomía, las actividades se han programado sin condicionamientos importantes, pero en la actual forma de funcionamiento centralizado del Área de Cultura, que se puso en marcha hace tres años, hay una clara merma de la autonomía de los Patronatos. Y sobre todo, la autonomía no

existe cuando el colapso económico del Ayuntamiento te impide funcionar. Si el Ayuntamiento tiene que aportar al Patronato, supongamos 80.000 euros, pero solo te transfiere 45.000 en efectivo y el resto no te lo da en todo el año, pues cuando llega el mes de Agosto ya no puedes hacer nada o tienes que pagarle a la gente con 7 meses de retraso, como nos lleva pasando todos los años desde que existe el Patronato. Eso en mi opinión es hacer el ridículo, porque uno tiene que dar la cara y quedas mal con muchísima gente.

**– Se rumorea que el pasado verano, desde la alcaldía se dio orden de desmontar algunas exposiciones que había programadas en el Pabellón de las Artes, para dejar el espacio libre para Asituna Rock. ¿Qué hay de cierto en ello?**

– Fue un curso, no una exposición. No quiero darle mucha importancia a aquello, pero es un síntoma más.

**– Partiendo de cero se ha creado y puesto en marcha un Patronato con muchas actividades. ¿Después de ocho años cree que su labor ha sido reconocida desde la institución municipal o por el contrario ha sentido algún menosprecio hacia la misma?**

– En primer lugar quede claro que no he sido yo quien ha puesto en marcha el Patronato, sino el Ayuntamiento con toda su infraestructura de personal y económica. Ni tampoco yo sólo quien lo ha hecho funcionar, sino que ha habido una colaboración muy importante de mucha gente. Yo no he pedido nunca muchos reconocimientos y creo que sí se ha reconocido mi labor dentro de la institución municipal. No tengo queja en ese sentido.

**– También se comenta que es verdad que el Patronato tiene mu-**

chas actividades, pero que toda esa labor va encaminada mayoritariamente para gente de fuera de Priego y que esa gente aquí no votan, por lo que son actividades con poca rentabilidad política. ¿Puede decirnos algo al respecto?

– En los últimos cursos de verano han participado más de 120 personas de Priego como alumnos y como profesores. En total, más de 250 personas; todos los que vienen de fuera se pasan aquí 15 o 20 días, o un mes alquilando pisos, comprando en las tiendas y entrando en los bares. No damos becas. Despues hay mucha gente que viene a visitar a los alumnos de los cursos o a Jornadas, al Certamen de Pintura, etc. Quiero que me digan qué otra actividad organizada por el Ayuntamiento trae a Priego tanta gente durante tantos días. ¿Y la "imagen de Priego" que hemos dado en toda España en ambientes con mucha potencialidad turística como son los universitarios y artísticos? ¿Cuánto valdría conseguir eso? Es decir, para mí la rentabilidad cultural, educativa e incluso económica para Priego de lo que hace el Patronato es más que evidente, digo incluso económica. Estoy convencido de que la mayor corriente turística hacia Priego en estos últimos años la han provocado las actividades culturales que se organizan a través de toda el Área de Cultura. Pero sí, da la impresión de que desde la Alcaldía se valoran más otras cosas porque se considera que tienen más rentabilidad política.

– ¿Tiene algo que añadir y que deban conocer los ciudadanos de Priego?

– Que tengan claro que el dinero que se gasta en educación y en cultura no es hoy un dinero tirado, sino una inversión muy rentable. Que sepan que el Patronato me ha dado mucho trabajo pero que lo he considerado un trabajo apasionante para mí y muy valioso para Priego. Y agradecer sinceramente la actuación de mucha gente que ha colaborado en estos años con el Patronato Adolfo Lozano Sidro.

## Domite la concejal socialista Yolanda Alcalá a cinco meses de las elecciones

EL PORTAVOZ ANDALUCISTA VE UN TRASFONDO DETRÁS DE ESTA DIMISIÓN, MIENTRAS QUE EL ALCALDE TACHA DE IMPROCEDENTE PONER EN DUDA LA LIBRE DECISIÓN DE UNA COMPAÑERA

### REDACCIÓN ADARVE

La concejal socialista en el Ayuntamiento de Priego, Yolanda Alcalá Berlanga, presentó en el Pleno del pasado 30 de diciembre, su renuncia como concejal de la corporación prieguense, en un escrito en el que argumentaba que abandonaba la política por razones estrictamente personales.

Yolanda Alcalá, formaba parte de la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento y era la cuarta teniente de alcalde del consistorio prieguense, gozando de exclusividad como concejal liberada, siendo responsable de diez delegaciones: Infraestructura Municipal, Conservación de edificios, Obras Profea, Electricidad, Cementerios, Gestión Integral del Agua, Parques y Jardines, Residuos Sólidos Urbanos, Limpieza Viaria y Parque Móvil, siendo por tanto una de las concejalas con más peso específico en el equipo de gobierno de Tomás Delgado.

Todos los grupos felicitaron la labor desarrollada por la concejal socialista, no obstante el portavoz andalucista, Juan Carlos Pérez Cabello, resaltó la buena labor desarrollada por la concejal dimisiva señalando que intentó poner orden en el siempre complicado tema de contrataciones con la creación de una bolsa de trabajo, y que tras esta dimisión puede haber otras razones de fondo que debían ser conocidas por los ciudadanos, aunque el momento no era para incidir en ello y sí para felicitarla. En



Yolanda Alcalá.

este sentido el alcalde tachó de improcedentes las declaraciones del portavoz de los andalucistas, resuñando que no se debía poner en duda la libre decisión de una compañera que decide por motivos personales dejar la concejalía.

Por su parte Yolanda Alcalá agradeció a su grupo la confianza depositada en ella y que abandonaba la política por motivos personales, señalando que había sido una experiencia muy positiva su paso por el ayuntamiento, subrayando que desde su llegada siempre se había volcado en los temas de gestión, más que

en hacer una política de calle.

### SORPRESA RELATIVA

La dimisión de Yolanda Alcalá causó cierta sorpresa a la opinión pública, dado el poco tiempo que resta para las municipales, por lo que la opinión generalizada en diversos ámbitos era de que "podía haber aguantado" hasta terminar la legislatura, aunque Yolanda Alcalá, matizó para ADARVE, que ha preferido irse ahora al terminar el año, y encauzar su vida profesional por otros derroteros alejados de la política municipal y llevar una vida mucha más relajada, ya que la política le "estaba afectando hasta en el carácter".

No obstante en otros ámbitos la dimisión ha sido considerada como una sorpresa un tanto relativa, pues Yolanda Alcalá, tenía fama en las mismas filas del PSOE de ser una concejala "poco política" y que actuaba más como funcionaria de gestión, circunstancia esta que en más de una ocasión a lo largo de la legislatura le llevó a discrepar dentro de su grupo sobre la diferente concepción que se debe tener de la política municipal.

Yolanda Alcalá, manifestaba que se va del Ayuntamiento con los deberes hechos y con todos los temas pendientes totalmente encauzados, por lo que no puede considerarse un abandono precipitado y a la ligera, ya que la decisión hacia ya varios meses que la había adoptado.

## La Diputación encomienda a Cajasur la gestión centralizada de los tributos que gestiona el Instituto de la Hacienda Local

El Instituto de la Hacienda Local, organismo encargado de la recaudación de tributos por la Diputación de Córdoba, ha encomendado a Cajasur el desarrollo de la gestión centralizada de sus ingresos, y le ha adjudicado, asimismo, una operación de tesorería por 30,6 millones de euros.

Con este acuerdo, el Instituto reafirma su confianza en Cajasur como entidad de ahorros vertebradora del sistema financiero cordobés, según destacó la vicepresidenta del Instituto de la Hacienda Local, María Dolores

Villatoro.

Villatoro, que también es vicepresidenta primera y delegada de Presidencia y Hacienda de la Diputación de Córdoba, afirmó que la designación como entidad de caja del organismo supone la gestión de los ingresos y pagos que genera el Instituto de la Hacienda Local en su actividad presupuestaria.

El hecho de haber nombrado a Cajasur entidad centralizadora de los ingresos del Instituto conlleva la centralización de todos los ingresos pro-

cedentes de la recaudación que el resto de los entidades colaboradoras captan de los contribuyentes en la cuenta operativa que CajaSur mantendrá abierta a nombre del organismo de la Diputación de Córdoba.

La operación de tesorería por 30,6 millones de euros facilita, por su parte, parte del anticipo a cuenta que el Instituto de la Hacienda Local destinará a la práctica totalidad de los ayuntamientos de la provincia sobre la recaudación de los tributos municipales a lo largo de 2003.

# La Junta y el Ayuntamiento firman un convenio para intervenir urbanísticamente en las calles Lozano Sidro y San Marcos

La Junta de Andalucía representada por su Delegado provincial de la Consejería de Economía y Hacienda, Antonio Hurtado Zurera y el Ayuntamiento de Priego representado por su alcalde, Tomás Delgado, dieron cuenta del acuerdo de colaboración firmado el pasado 13 de diciembre entre ambas instituciones para intervenir urbanísticamente

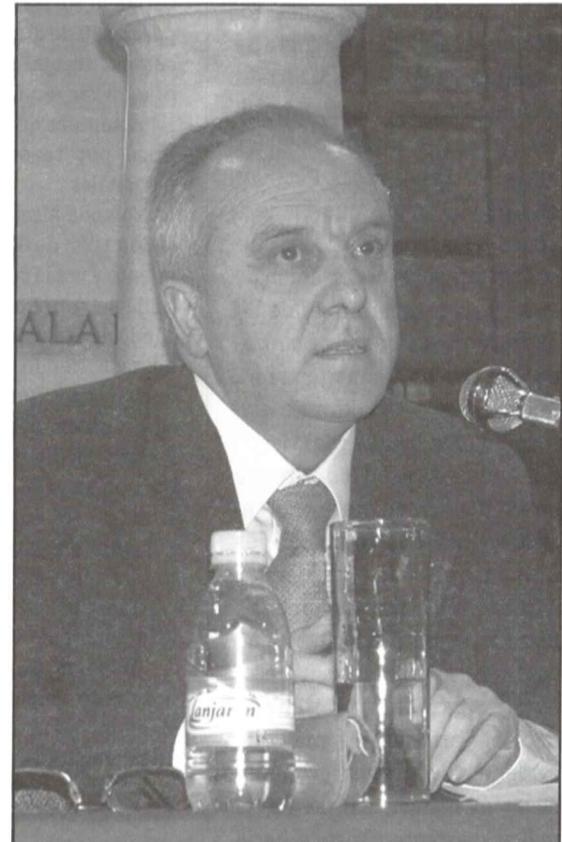
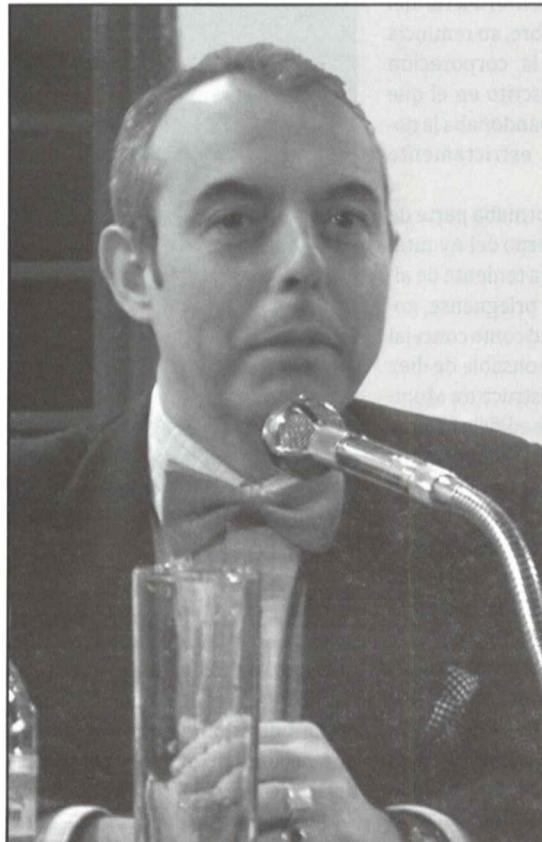
en las Calles Lozano Sidro y San Marcos. El proyecto de intervención, que responde al programa que se está llevando desde la Junta en materia de acondicionamiento de calles que posean valor comercial, asciende a 717.381 euros y será financiado en un 40% por la Junta y en un 60% por el Ayuntamiento.

Según el regidor prieguense este proyecto viene a satisfacer primordialmente una de las peticiones que con más insistencia se han llevado a cabo a través de la Asociación de Comercio, para seguir el desarrollo de urbanismo comercial emprendido en las Calles Ribera, Plaza de Andalucía y Paseillo.

La intervención de las calles Lozano Sidro y San Marcos, consistirá en la ampliación de su acerado con soterramiento de contenedores; nuevo alumbrado; mejora de mobiliario urbano, y su semipeatonalización que faciliten el tránsito de los viandantes, añadiendo el alcalde que esto dará un importante "realce al comercio de la zona", a la vez que servirá de conexión al eje de la ciudad que discurre desde el Corazón de Jesús hasta la Avenida de España.

Por su parte el Delegado de Economía y Hacienda, Antonio Hurtado Zurera, destacó que desde la Junta se está apostando por estas iniciativas de urbanismo comercial para favorecer el pequeño y mediano comercio que en la actualidad se encuentra muy afectado por la implantación de grandes superficies, destacando que todas las iniciativas que se tomen en materia comercial entre la ACP y el Ayuntamiento serán bien acogidas desde la Junta, ya que "nuestra política es de apoyo condicional al pequeño y mediano comercio".

Igualmente Hurtado, una vez más habló en Priego sobre el asociacionismo comercial de esta ciudad, como meta importante para alcanzar los objetivos de modernización y mejora en el comercio, así como del Centro Comercial Abierto de Priego, subrayando que junto al de Córdoba es el que más avanzado se encuentra en estos momentos.



Antonio Hurtado y Tomás Delgado. Abajo, confluencia de las calles Lozano Sidro y San Marcos.



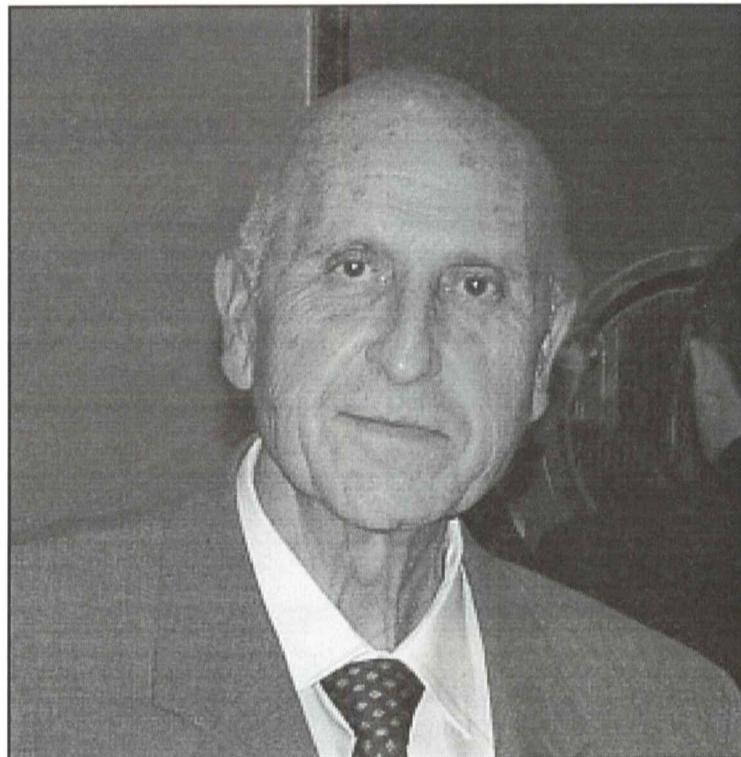
# Antonio Jurado Galisteo elegido prieuguense del año 2002

## REDACCIÓN ADARVE

Antonio Jurado Galisteo; funcionario jubilado del Ayuntamiento de Priego; Hermano Mayor Honorario de la Hermandad de la Aurora; Administrador de este periódico y presidente de su asociación Cultural, fue elegido el pasado 28 de diciembre, como prieuguense del año 2002, en el transcurso de la reunión de la Junta Directiva de la Asociación Cultural Adarve.

La asociación entendió que la labor de Antonio Jurado Galisteo, como colaborador de la primera época de Adarve y como iniciador de su segunda época en la que se hizo cargo de la Administración y de su relanzamiento, conduciéndolo hasta nuestros días y así poder llegar a poder celebrar con brillantez su cincuentenario, le han hecho merecedor de ser distinguido como prieuguense del año 2002.

Igualmente la asociación cultural Adarve entendió que basándose en el principio de igualdad y no existiendo en el reglamento que rige la elección de prieuguense del año ninguna objeción que impida su nombramiento, debía ser distinguido con este merecido galardón.



## Una vida marcada por su devoción a la Virgen de la Aurora y su cariño por ADARVE

Antonio Jurado Galisteo nació en Priego de Córdoba el 2 de junio de 1935. Asistió a la escuela de Dª

Julia, y de don Rafael Amaya, haciendo posteriormente el bachillerato en la Academia del Espíritu

Santo, instituto Aguilar y Eslava de Cabra y en San Lorenzo del Escorial (Colegio de Alfonso XII) en Madrid, terminando posteriormente los estudios de Graduado Social en la Universidad de Granada. En 1955 ingresa por oposición como funcionario de la Administración Local, hasta su jubilación en el año 2000. En sus ratos libres colabora con varias hermandades de la ciudad, fue horquillero de la Virgen del Buen Suceso; colaborador en la reorganización de la Hermandad de Caridad en el año 1970, y desde 1948 comenzó a salir con los Campanilleros de la Virgen de la Aurora, por la cual siente una gran devoción, habiendo asistido a las Rondas Sabatinas durante 50 años.

La otra gran ilusión de su vida ha sido este periódico local ADARVE, del que formó parte como colaborador de José Luis Gámiz Valverde desde su fundación. Fue el encargado de poner en marcha la segunda época que comienza en 1976, haciéndose cargo de su administración y velando por su continuidad hasta nuestros días, siendo en la actualidad presidente de su asociación cultural.

# Priego celebra las I Jornadas por la Cultura de la Paz y centra la atención de la Unesco en España

## REDACCIÓN ADARVE

Durante los días 13, 14 y 15 de diciembre se celebraron en el Teatro Victoria, las I Jornadas Andaluzas de Educación para la Cultura de la Paz y la prevención de la violencia en centros educativos.

Este evento fue coorganizado por el Centro UNESCO de Andalucía conjuntamente con el Centro de Profesorado Priego-Montilla, habiéndose producido una asistencia de 200 profesionales que han participado en estas jornadas, mostrando un gran interés por la temática desarrollada.

La jornada inaugural contó con la presencia del Secretario General de la Comisión Española de la UNESCO, Tomás Solís Gragera, entre otras personalidades y fueron

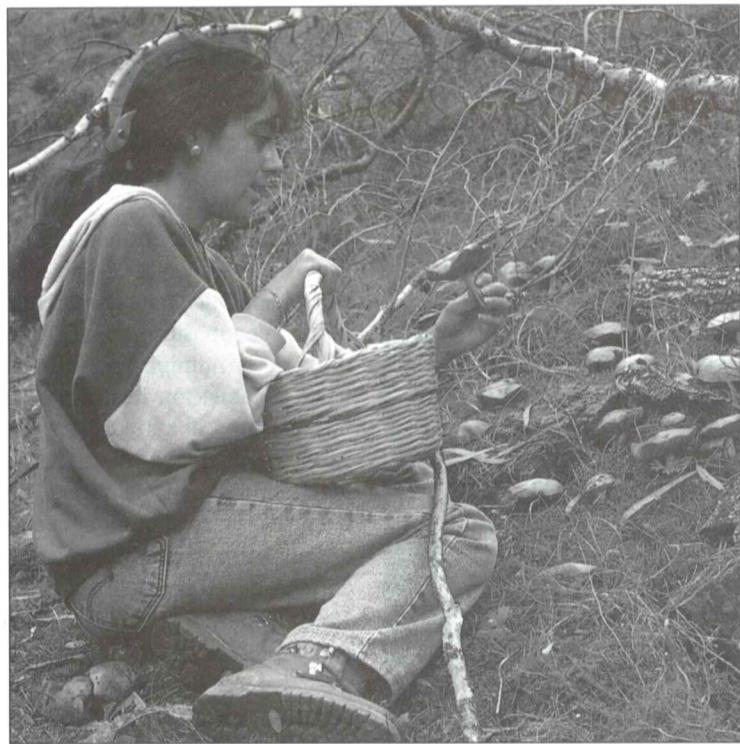


A la izquierda, el prieuguense José Luis Villena del Centro Unesco de Priego, presentando a uno de los ponentes.

clausuradas con la participación del Director General de Orientación Educativa y Solidaridad de la CEJA, Sebastián Sánchez Fernández.

En los tres días de duración se desarrollaron 7 ponencias, varias mesas redondas y talleres simultáneos, con un denominador común: Educar en la cultura de la Paz.

Coinciendo con estas jornadas, de las que ha sido coordinador el profesor de la Universidad de Granada, José Antonio Ortega Carrillo, se ha celebrado en Priego el Encuentro Nacional de Centros y Clubs UNESCO y la Asamblea de Escuelas Asociadas a la UNESCO, habiéndose convertido Priego por un día en el epicentro de esta organización internacional en nuestro país.



Se trata de una trufa que nunca había sido descrita científicamente hasta que la encontraron en las sierras de la Subbética dos micólogos que ya han hecho numerosas aportaciones a la ciencia y que tienen el detalle de poner a sus descubrimientos, nombres que ayuden a llevar por todo el mundo los valores de nuestra tierra. El descubrimiento de la "Trufa de Priego" y su descripción científica, ha sido publicado en estos cuatro años en las más prestigiosas revistas y libros de micología, por citar algunos, la

revista "MYCOTAXON" y el libro, lujosamente editado "Hongos Hipogeos de Europa", publicado por dos prestigiosos micólogos italianos. Dicha trufa ha sido encontrada recientemente en las cercanías de Budapest, para gran sorpresa de sus descubridores cordobeses que creían que se trataba de una especie mediterránea e incluso endémica del sur de España; pero los micólogos húngaros han tenido que clasificar su descubrimiento con el nombre de "Pachyphloeus Prieguensis", ya aceptado a nivel mundial en



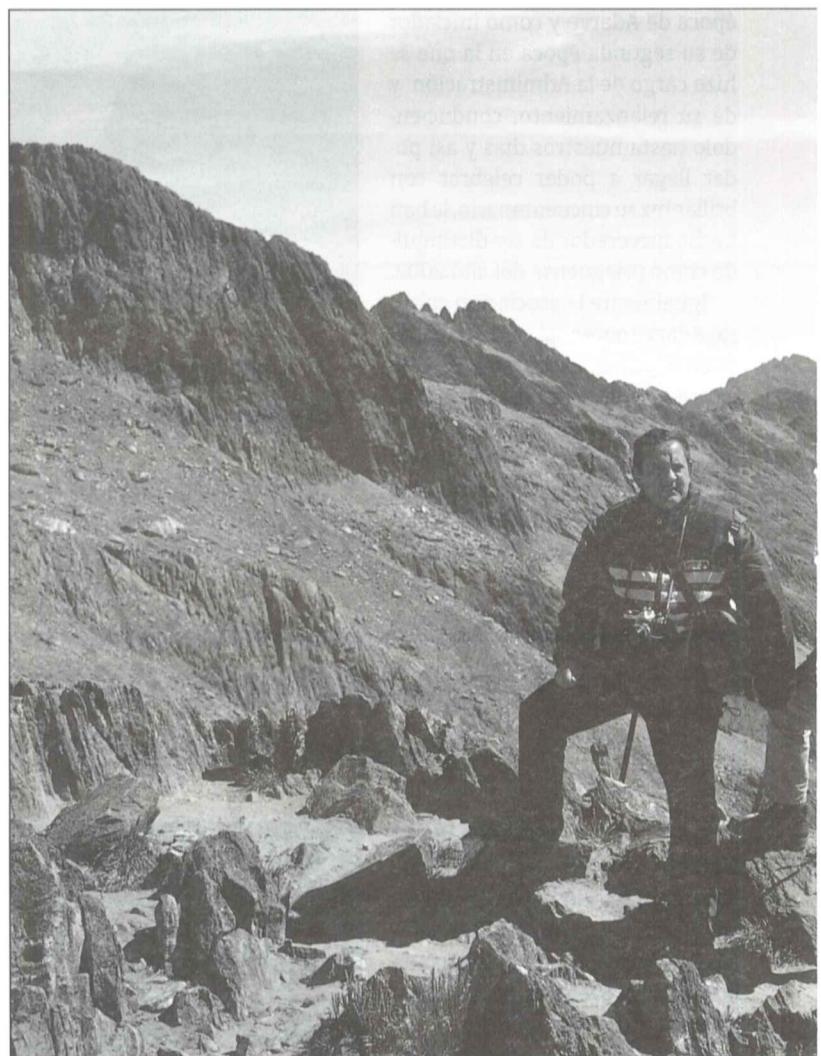
# El hongo del

## Baldomero Moreno y J reconocimiento mundial

MIGUEL FORCADA SERRANO

La Subbética cordobesa sigue dando sorpresas en el terreno de la ciencia grande en salir al campo y escudriñar en los pequeños bosques de la comarca Baldomero Moreno y Javier Gómez.

En el último Congreso Internacional de Nomenclatura Botánica, celebrado en Budapest, se ha hecho público el descubrimiento de un hongo que fue descubrido por los cordobeses Baldomero Moreno y Javier Gómez.



Javier Gómez y Baldomero Moreno.

la última edición del Código Internacional de Nomenclatura Botánica (ICBN).

Aunque el mundo de las setas vive una época de gran interés popular, el de las trufas no ha llegado todavía a despertar la curiosidad de las masas, razón por la cual, el que dos micólogos cordobeses hayan llegado tan lejos, merece un comentario elogioso.

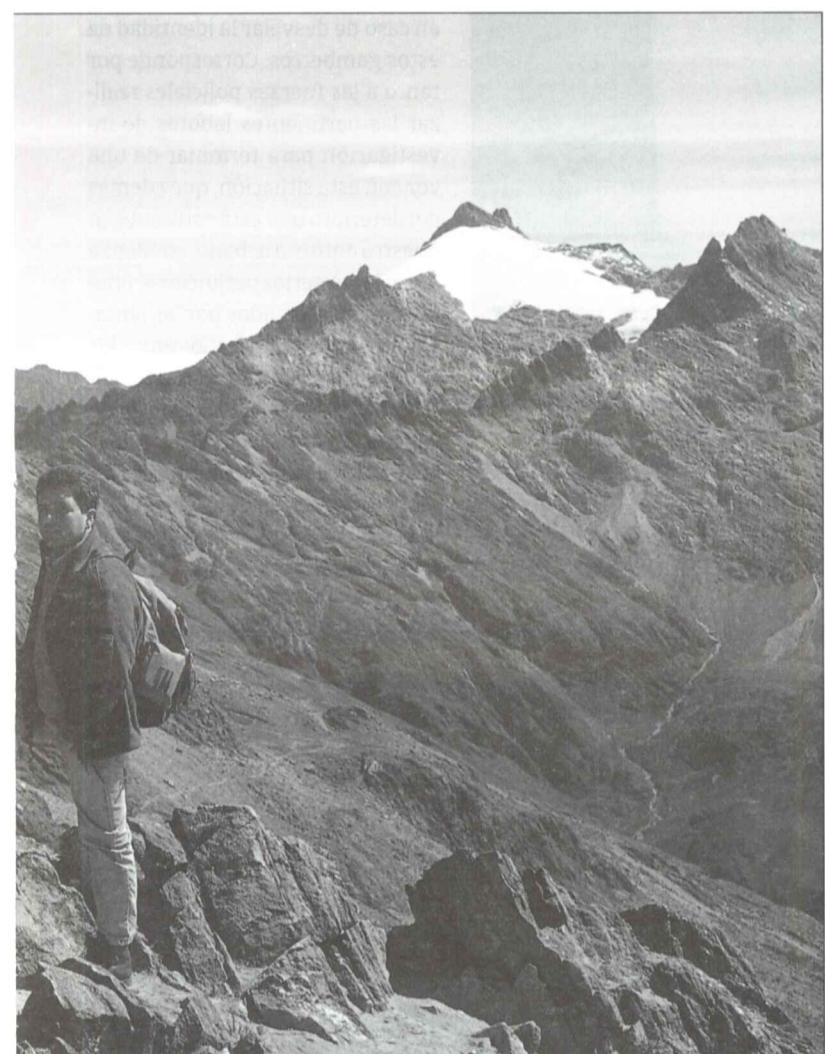
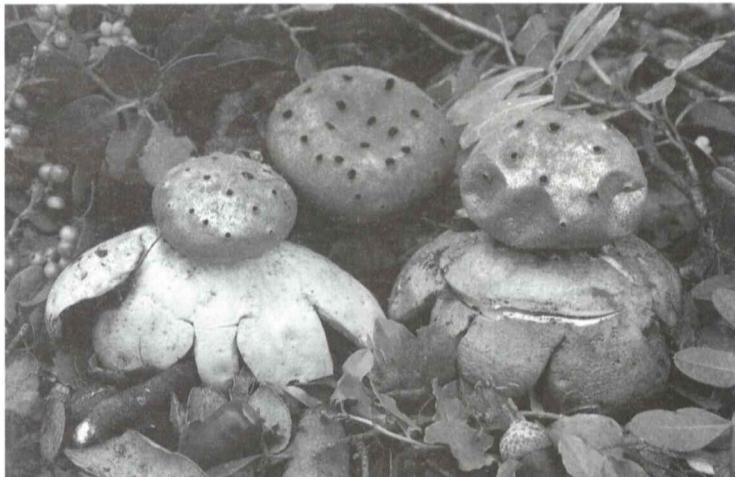
No es la primera vez que Baldomero Moreno Arroyo y Javier Gómez Fernández, hacen aportaciones tan relevantes. Su labor científica es tan rigurosa que tienen el respaldo firme de Francisco de Diego Calonge, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y de varios Departamentos Universitarios, como el de Biología Vegetal y Ecología de la Universidad de

# Señor Rector

## Javier Gómez logran el nombre de una trufa prieguense

cias a dos investigadores prieguenses que emplean buena parte de su tiempo libre en las orillas de sus todavía más pequeños ríos buscando setas y trufas:

trufa en San Luis (Missouri-EEUU), ha sido validada y confirmada como contrada en Priego de Córdoba hace cuatro años, y que fue bautizada por sus



Córdoba o de la Universidad de Alcalá de Henares.

Tal vez como justa correspondencia, hace unos años Baldomero y Javier dedicaron un hongo recién descubierto al señor Rector de la Universidad de Córdoba, Eugenio Domínguez Vilches. El descubrimiento también fue validado a nivel mundial con el nombre de "*Gymnomyces Dominguezi*", y me-

cuentan que el señor Rector tiene un póster que representa las características de su hongo, instalado en su despacho del rectorado. Por cierto que tampoco es la primera vez que el catedrático de Biología Vegetal de Córdoba presta su nombre a una especie, ya que el conocido "*Narcissus Bugeii*", endémico de las Sierras de Cabra, alude con su apellido, al nombre de la máxima auto-

ridad universitaria cordobesa. Y es que don Eugenio, es uno de los científicos que mejor conocen y más han divulgado los valores de la botánica en la provincia de Córdoba.

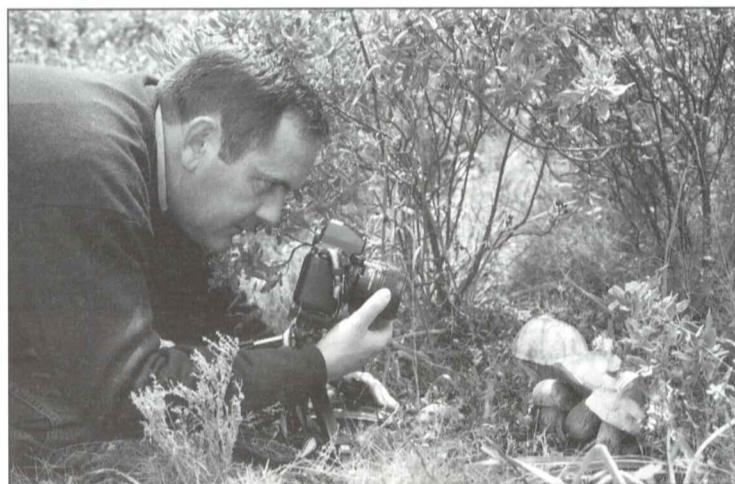
El trabajo realizado por los dos micólogos prieguenses en la última década se ha visto plasmado hasta el momento en numerosas publicaciones. Sin contar los artículos en revistas científicas, podríamos citar hasta siete libros, entre los que destacan "*Setas de Andalucía*", "*Catálogo de Hongos de la Provincia de Córdoba*" y "*Setas comestibles de Andalucía*".

En su labor han contado frecuentemente con la colaboración de Elena Pulido Calmaestra, Manuel Castro Campos y Antonio Pérez Luque, miembros de la Asociación Micológica de las Sierras Subbéticas, así como de los Departamentos de Biología de los Institutos Fernando III y Álvarez Cubero de Priego.

Por si no hubiese quedado suficientemente demostrada la proyección internacional de los descubrimientos citados, digamos que Baldomero y Javier han realizado

ya varios viajes científicos a Sudamérica, financiados por el Comité Español del programa "Hombre y Biosfera" de la UNESCO para Iberoamérica. En Venezuela y en Bolivia han realizado descubrimientos de especies nuevas para la ciencia pendientes de validación y tras uno de estos viajes iniciaron un proyecto de colaboración entre la población de Concepción, en la cuenca amazónica boliviana, y Priego, tomando como pretexto la coincidencia toponímica con la aldea prieguense de la Concepción.

En el próximo mes de Febrero, la Asociación Micológica de las Sierras Subbéticas tiene prevista una nueva expedición a Ecuador y Perú, siendo uno de los objetivos el estudio de algunos hongos alucinógenos utilizados como medicina por las tribus autóctonas. Sin duda esta labor, tanto por su valor científico como por el esfuerzo y peligrosidad que deben afrontar sus protagonistas, merece reconocimientos de mayor categoría que este sencillo artículo.



Javier Gómez, fotografiando hongos.

# Conocida la identidad de los "garabateadores" de zócalos y fachadas

REDACCIÓN ADARVE

Hace ya más de un año que un tal "Ayke" empezó dejando su firma en los contenedores de basura y de vidrio. Posteriormente prosiguió realizando sus fechorías en edificios viejos, en obras y parques de Priego.

Ahora parece que le han salido emuladores y en los últimos meses aparece una nueva firma "Doshaches" en lo que puede considerarse ya como una rivalidad entre los garabateadores, que ya han dado un paso adelante en su atrevimiento, en una escalada de pintadas que ahora han pasado a realizarlas en fachadas, zócalos, cristales de escaparates y puertas de edificios privados, lo que ha provocado una gran indignación entre los vecinos. Incluso últimamente, el perjuicio causado por estos desalmados va aún más lejos, demostrando una vez más el ánimo de causar daño con sus acciones, pues incluso han comenzado a utilizar para la realización de sus fechorías materiales indelebles de muy difícil o imposible borrado. Estas actuaciones suelen tener lugar al amparo de las



horas nocturnas, en las que es escasa la vigilancia policial. Se quejan los afectados de la permisividad con que se están llevando a cabo estos actos, sin que hasta el momento, por las fuerzas de orden

público de nuestra ciudad se hayan tomado medidas al respecto.

Lo curioso del caso es que la identidad de los presuntos garabateadores del spray y el rotulador es sobradamente conocida entre la

juventud prieguense y que su identidad se podría poner fácilmente al descubierto, pudiéndose saber, al parecer, que la firma "Ayke" no corresponde a un solo individuo sino a un grupo de tres menores de edad. Ello no obstante, si bien muchos jóvenes de nuestra ciudad tienen conocimiento de quien sean los autores de estas "hazañas", es radical su negativa a facilitar información al respecto, arguyendo que pudieran sufrir algún tipo de daño en caso de desvelar la identidad de estos gamberros. Corresponde por tanto a las fuerzas policiales realizar las pertinentes labores de investigación para terminar de una vez con esta situación, que además del deterioro que está causando en nuestro entorno urbano, comienza a ocasionar serios perjuicios económicos a los afectados por las pintadas. Incluso se rumoreaba entre los comerciantes afectados que se plantearon la instalación de cámaras de vigilancia a efectos de determinar la identidad de estos pintores, sin saber al cierre de esta edición de nuestro periódico si dicha medida se ha llevado ya a cabo.

## La promotora Rumenex presenta un nuevo edificio

REDACCIÓN ADARVE

El pasado día 13 de Diciembre la promotora Rumenex presentaba la maqueta de un nuevo edificio de viviendas. Se trata de un conjunto residencial de 72 viviendas de protección oficial distribuidas en dos bloques con zona verde y parque infantil privados, contando también con una planta sótano para aparcamientos. Las viviendas que componen este conjunto residencial "Los Almendros" son de 2,3 y 4 dormitorios. Como novedad este edificio cuenta con viviendas de más de 90 metros cuadrados, destinadas a familias numerosas.

El solar donde irá ubicado este



conjunto residencial se encuentra dentro de la Urbanización "Los Almendros", junto a la zona de pinar de los institutos. Esta urbanización que se está llevando a cabo por la junta de compensación creada para

desarrollar el plan parcial S-2 es la mayor actuación urbanística que se ha desarrollado en Priego. La superficie incluida en este plan parcial es de 250.000 metros cuadrados. En esta urbanización se cons-

truirán tres tipologías de viviendas: unifamiliares (tipo chalet), viviendas pareadas y viviendas plurifamiliares en bloque aislado. Este nuevo barrio de Priego albergará 700 familias.

# Devueltos los 11.000 euros de las entradas de la corrida de feria

REDACCIÓN ADARVE

El día de los Santos Inocentes apareció como broma un Bando en el que se señalaba que Ayuntamiento devolvería el importe de las entradas de la corrida suspendida en la pasada Feria Real.

Pero pocos días después la broma, se ha hecho realidad, y los pasados 7, 8, y 9 de Enero se ha procedido a la devolución del importe de las entradas, como consecuencia de que el empresario taurino ha enviado una transferencia al Ayuntamiento de 7.000 euros, que unidos a los 4.000 euros que el consistorio tenía previstos como subvención para los festejos taurinos, ha posibilitado que las personas que habían adquirido entradas para dicho festejo hayan podido recuperar su dinero.

Como recordarán nuestros lectores, el empresario taurino Anto-



nio Villargordo desapareció tras suspender la corrida de feria, sin devolver el importe de la venta anticipada. Concretamente el fraude de las entradas afectaba a 219 personas, que habían adquirido 456 entradas por un montante de unos 11.000 euros.

De esta forma se cierra en parte el lamentable episodio acaecido la feria con la suspensión de dicha corrida, ya que aun quedan pendientes otras deudas contraídas por el empresario con varias empresas de la localidad, entre las que destaca la presentada por Manuel Camacho "Compaíto" que fue la empresa que se encargó de acondicionar el ruedo donde se ubicó la plaza portátil. No obstante, según hemos podido saber, es intención del empresario negociar a corto plazo un préstamo para liquidar también el resto de deudas dejadas en Priego.

## Según el PP, la situación económica del municipio, los problemas urbanísticos y las "contrataciones a dedo" son los temas más denunciados en la Línea Abierta

REDACCIÓN ADARVE

Hace dos meses el Partido Popular inició en Priego una campaña denominada "Línea Abierta" con el fin de canalizar aquellas opiniones de los prieguenses sobre temas de interés del municipio.

Según la portavoz del PP en el Ayuntamiento de Priego, María Luisa Ceballos, la valoración realizada "ha sido muy favorable" y los temas que principalmente los ciudadanos han planteado a través de dicha línea han sido "la preocupación general por la situación económica de Priego, centralizada en

la crisis del sector de la confección, el bajo nivel de asociacionismo, la falta de suelo industrial y el desencanto generalizado por lo que mucha gente califica como falta de identidad como pueblo".

Otro de los temas más preocupantes ha sido los temas urbanísticos e infraestructuras viales, señalándose por parte de vecinos de algunas barriadas nuevas la inseguridad que les supone el adquirir suelo con determinadas características y que en su entorno se modifiquen continuamente las normas por parte del Ayuntamiento,

poniendo como ejemplo denuncias de la zona del barrio Jesús de la Columna donde mucha gente adquirió terrenos colindantes a espacios verdes o zona de usos escolares y que al día de hoy se han enajenado y recalificado por el ayuntamiento para construir pisos.

Por último María Luisa Ceballos destacó que también preocupa a los prieguenses el amiguismo y las "contrataciones a dedo" que sistemáticamente se vienen realizando en el Ayuntamiento sin atender a una bolsa de trabajo.



María Luisa Ceballos.

**Ordenadores Rivera**  
957 54 37 57 606 70 30 50

**Francisco Rivera**  
Técnico en instalación y mantenimiento  
de equipos informáticos

• Asesoramiento informático • Venta y reparación • Muebles de oficina • Servicio técnico propio  
C/ San Marcos, 61 - 14800 Priego de Córdoba  
ordenadoresrivera@telefonica.net

**KIBUTZ.com**  
www.kibutz.com

## Intervención en el retablo mayor de la iglesia de la Aurora

MANUEL JIMÉNEZ PEDRAJAS

Uno de los objetivos de la Escuela Taller Niceto Alcalá-Zamora ha sido la intervención en el Retablo Mayor de la Iglesia de la Aurora de Priego. Este, constituye una aparatosa fábrica barroca, que tradicionalmente se viene atribuyendo a Juan de Dios Santaella, primer artista de la Escuela de Priego que nace en la localidad, y uno de los más brillantes y prolíficos.

Consta de un banco, un cuerpo dividido en tres calles por cuatro estípites, en las laterales, se sitúan repisas con imágenes atribuidas a Duque Cornejo, ocupando la central, el arco que comunica con el Camarín de la Virgen de la Aurora, titular del templo. Sobre este cuerpo se desarrolla una aparatosa cornisa, que soporta el ático curvo en el que se sitúa la hornacina del patrón de Priego, San Nicasio.

En el año 2000, en mayo, se detectaron movimientos y crujidos de maderas con caída de piezas, que obligaron a apuntalarlo, ante el peligro real de desplome. Después de estudiar minuciosamente la situación y de sopesar los riesgos de una operación de este tipo, se decidió el desmontaje ante la imposibilidad de actuar de otra forma.

Se redactó un proyecto de intervención que recoge todos los puntos de actuación y el proceso a seguir, se propone un tratamiento de conservación, que pasa por el desmonte y tratamiento de todos sus elementos.

Para permitir un buen acceso a todos los puntos y facilitar el trabajo, evitando riesgos laborales, se construyó en el modulo de Forja un andamio a medida de tres plantas, comunicadas por una escalera interior. También se instaló un sistema de subida y bajada de piezas, para facilitar el movimiento de fragmentos de gran volumen.

A principios de 2002 comenzaron los trabajos de desmonte del ático, la operación se centró en la extracción de los paneles laterales, después de cortar las pocas estacas de madera que las sujetaban.



Manuel Jiménez Pedrajas.

Los elementos sustentantes y decorativos originales, se habían colocado clavados al muro, superponiendo piezas unas sobre otras. Para su extracción, se fueron desmantelando fragmentos que una vez numerados y clasificados, fueron trasladados a las instalaciones de la Escuela Taller. El proceso fue avanzando a buen ritmo entre una nube de polvo acumulado en varios siglos, que fue reducido con el aspirador. Se extremaron los cuidados en la manipulación de las conchas del dorado, que debido a su inestabilidad amenazaban caída.

El proceso de conservación se inicia en el módulo de talla, la primera operación se centra en la limpieza del polvo con aspirador. El dorado se encuentra aparentemente bien pero internamente presenta despegue del soporte y poca estabilidad, habiéndose desprendido fragmentos en muchas zonas. En otras aparecen las típicas conchas levantadas. Tras su protección con Paraloid-B.72, se somete todo el oro

a un proceso de fijación con coletta, inyectando en el interior de abolsados, sentando los estratos con la ayuda de papel de seda, hasta su secado, tras lo cual se retira el papel y los restos de cola.

La fijación se realiza a toda la superficie del Retablo incluidos los planos de color, sumando mas de 45 metros cuadrados tratados. Con esta costosa operación se asegura para el futuro la estabilidad de los estratos del dorado

La madera, también es objeto de un tratamiento de conservación. Tras la limpieza, se aplica al reverso por impregnación dos manos de un producto fungicida e insecticida (Xilamón), para el control de Xilófagos. Por ultimo se aplica un consolidante que sirve también como barrera anti humedad, que regula la transpiración de las tablas. Este método garantiza la preservación del material ligneo en el futuro, habiéndose aplicado también, con posterioridad a la estructura de refuerzo de madera.

Terminado el tratamiento de

conservación, se trasladan al modulo de carpintería, donde se realiza el montaje de los numerosos fragmentos y piezas sueltas. Muchas movidas o agrietadas son despegadas, limpiada la cola antigua, ya cristalizada y vueltas a montar con cola nueva. Poco a poco se van colocando en su lugar hasta construir paneles de variado tamaño. Estos se refuerzan individualmente por su cara posterior con una retícula de listones que va a constituir su nueva estructura.

El proceso es lento y muy trabajoso al tener que montar muchos elementos deformados, principalmente del arco del Camarín y de las cornisas. Se extraen muchos clavos y grapas colocados en anteriores reparaciones.

En el taller de carpintería se construye una estructura metálica provisional, igual a la definitiva colocada en la iglesia, y en ella se van colgando por medio de ganchos de pletina, atornillados en la estructura de madera, las piezas ya terminadas. De esta forma, se va reconstruyendo el Retablo. Se comienza por el banco, posteriormente los paneles de las hornacinas...

Cuando se ha montado una parte y se ha acoplado con la siguiente, se desmonta y se traslada otra vez al modulo de talla. El banco es el primer elemento que como el resto posteriormente, se somete a una reconstrucción de las lagunas de preparación. Son miles de puntos que han perdido el oro y que se presentan con los típicos desconchones. A ello hay que sumar los agujeros de los clavos eliminados, las grietas de las tablas rajadas, despegadas o movidas, y las uniones de unos elementos con otros. Para el relleno, nivelación y reparación de las superficies se utiliza estuco coloreado en ocre, compuesto de cola de conejo y sulfato cálcico, con adición de plastificante y conservante. El proceso es lento y delicado ya que hay que aplicar muchas capas hasta conseguir el volumen. También se ha utilizado masilla con los mismos ingredientes, para llenar faltas mayores,

reconstruyéndose cientos de pequeños desperfectos en la talla y las molduras. Finalmente se han tallado y lijado hasta la nivelación con el original, quedando tras su limpieza con un paño húmedo, preparados para su terminación.

La ultima fase ha consistido en su reintegración cromática, igualando y reproduciendo con colores el efecto del oro. Todos los desperfectos ya estucados y nivelados, se han pintado con veladuras de pigmentos minerales disueltos en Primal A-C. 33., Resina acrílica de gran resistencia y transparencia. Con esta medida se ha evitado la utilización de oro en el retablo. Se pueden identificar a simple vista las zonas tratadas, y saber de antemano que todo el oro del retablo es original. Finalmente se ha realizado una protección superficial con Paraloid, que lo resguarda y aísla de los agentes atmosféricos, quedando listo para su colocación en la Iglesia.

Paralelamente a estos trabajos, el modulo de Albañilería interviene en el templo. Cuando se retiró el retablo, quedó al descubierto el muro sustentante, y a la izquierda del centro, una grieta de 10 centímetros de ancho, que desde la cúpula al vano del Camarín recorría toda la pared. A través de ella se veía la cúpula del Camarín y las cerchas de madera de su cúpula. La grieta tiene su origen en un movimiento sísmico de finales del siglo XIX, que a punto estuvo de arruinar la Ermita. Desde entonces ha estado sin reparar, oculta por el Retablo, siendo en parte causante de su debilitamiento.

Se han colocado tres viguetas de hierro, de gran sección, empotadas en posición horizontal, para subsanar las deficiencias detectadas. La grieta se ha macizado, y el muro se ha enlucido con yeso, consolidando las zonas alteradas.

Para la nueva colocación del Retablo se ha ideado un sistema sustentante de viguetas de hierro, después de retirar el zócalo, apareció la zona muy degradada, se ha retirado una viga de madera empapada por la condensación del muro, portante del suelo del camarín. En su lugar se ha colocado otra de hormigón sobre unos pilares de ladrillo macizo.

Para conseguir un punto de apo-

yo estable, se ha realizado un zuncho de hormigón armado en la base del muro. A él se han anclado cuatro vigas de hierro verticales, que constituyen los pilares del Retablo. A estas se han soldado perfiles metálicos horizontales, creando una estantería en la que se cuelga el Retablo.

La ultima operación ha sido el montaje del zócalo, la nueva construcción de madera del Altar, y la colocación de la escalinata de mármol antiguo. Se han sustituido las viejas losas de cemento del presbiterio por otras de mármol rojo.

El montaje del retablo como se ha comentado, ha consistido en colocar los travesaños de perfil metálico, a la altura determinada, y colgar en ellos los paneles fabricados con antelación. Ello ha permitido que apenas se aprecie los 15 centímetros que avanza el conjunto con relación a su situación antigua, facilitando relativamente su montaje. Poco a poco han ido ocupando su lugar el arco reconstruido, las cornisas ya recomuestas y el ático con el volumen de la hornacina del patrón de Priego. Las grandes piezas han subido con la ayuda de un elevador que ha facilitado el trabajo. Posteriormente se han colocado piezas sueltas, estípites, ángeles e imágenes.

Por ultimo se desmonta el andamio, se retocan algunos puntos, y se realiza una limpieza del polvo, quedando terminado.

Cuando lo contemplamos, el mejor halago que se puede hacer es preguntarnos ¿y a esto que le han hecho?. Después del esfuerzo realizado, la obra permanece estéticamente igual que antes, pero asegurada su permanencia para las generaciones futuras.

Esta importante obra, solo se ha podido acometer y terminar en tan corto tiempo, con el trabajo y dedicación de un gran equipo de profesionales que forman la Escuela Taller, que han demostrado estar a la altura requerida. Desde aquí quiero felicitar a todos los que han hecho posible este reto, al Excmo. Ayuntamiento por facilitar los medios, y por la confianza depositada. A la directora, técnicos, monitores, personal de apoyo, y a los alumnos, que a pesar de su juventud se han volcado en el proyecto. A todos, ¡Enhorabuena!.

## El día de San Nicasio se reabrió al culto la iglesia de la Aurora



### FRANCISCO M. GUTIERREZ CAMPAÑA

El pasado día 14 de Diciembre, se reabrió al culto coincidiendo con el día de San Nicasio Patrón de Priego, la ermita de Nuestra Señora de la Aurora.

Previo a los actos religiosos, se produjo un acto institucional, al que asistieron el Alcalde de Priego, representantes del INEM, miembros de la Corporación municipal y representantes de las Hermandades prieguenses.

El acto comenzó con la intervención del restaurador Manuel Jiménez Pedrajas que explicó en que ha consistido el proceso de restauración del Retablo Mayor de la Iglesia. Después tomó la palabra el Alcalde de Priego, Tomás Delgado, que felicitó a los miembros de la escuela taller Niceto Alcalá-Zamora, por el trabajo realizado y elogió los logros que se habían conseguido desde la existencia de las Escuelas Talleres en pro del patrimonio monumental priequense.

Por parte del INEM asistió Emilio Flores, que igualmente tuvo pa-

bras de agradecimiento por la recuperación del retablo pero destacó que la importancia de las escuelas talleres y casas de oficios es la inserción laboral de los alumnos.

Por parte de la Hermandad de la Aurora, su hermano mayor hizo entrega a la directora de la escuela taller de una placa conmemorativa por la restauración llevada a cabo y agradeció la labor prestada.

Después de este acto tuvo lugar la Santa Misa en Honor a San Nicasio Patrón de Priego presidida por el Rvdo. Manuel Hinojosa Petit y oficiada por numerosos sacerdotes del Arciprestazgo de Priego. Previo a la celebración religiosa, se bendijo unos nuevos atributos para la Virgen de la Aurora que han sido adquiridos por las Camareras de la Hermandad y sus hermanos.

Al término de la Eucaristía se dio a besar la reliquia del Santo Patrón. Terminado la celebración religiosa, se pudo degustar para todos los asistentes las tradicionales Migas de San Nicasio, en el edificio de la Fundación Mármol de la calle Alta.

# COMPASES ROCIEROS

## Una ilusión compartida

Hace unos meses, recibimos una carta del Excmo. Ayuntamiento de Priego en la cual se nos invitaba a una reunión cuyo fin era realizar una carroza para participar en la Cabalgata de Reyes de nuestra ciudad. Desde ese momento, nació en nosotros una ilusión, un proyecto en común diferente a lo que normalmente hacemos, que es cantar; nació un deseo de hacer algo, por y para nuestros niños, en el día más esperado por todos ellos, el día de los Reyes Magos.

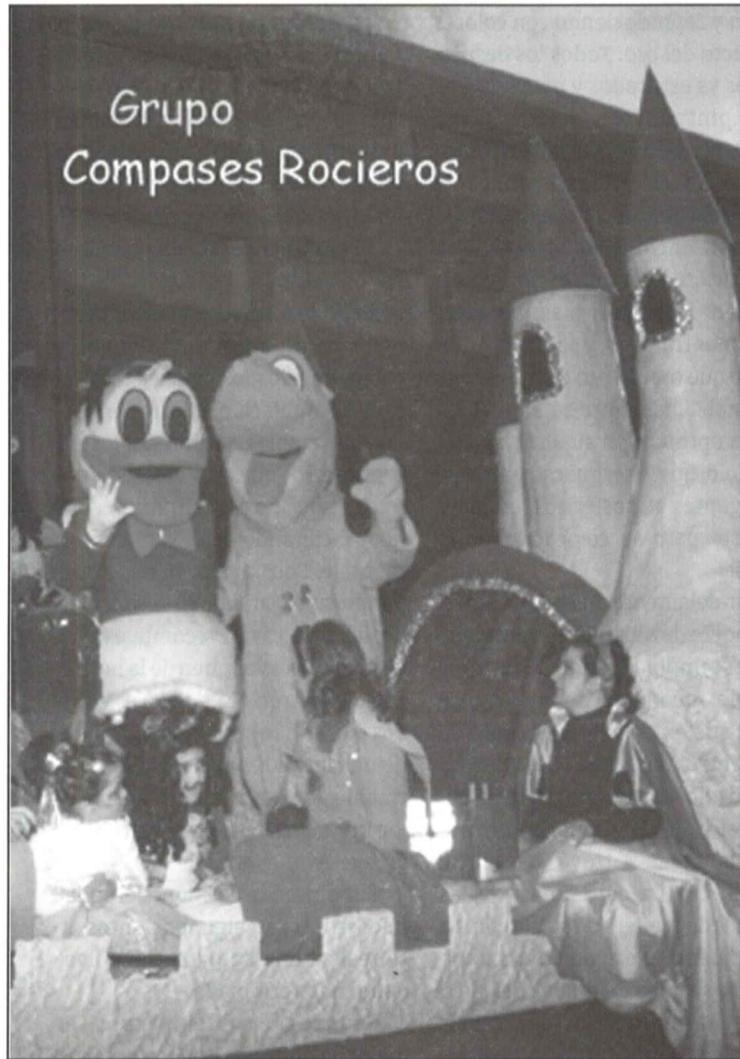
Así, comenzamos a trabajar cada uno en lo que podía o sabía, con bastantes dificultades, ya que para muchos de nosotros era la primera vez que pisábamos ese terreno, pero siempre con la ilusión por delante, aún sabiendo que iban a ser muchas horas y muchos quebraderos de cabeza.

Al final ha merecido la pena todo este esfuerzo, porque al ver las caras de los niños mirando a sus personajes favoritos, sus gritos de júbilo llamándonos y sus sonrisas de felicidad, solo por eso ya valen la pena todos los esfuerzos.

Nosotros hemos vuelto a ser niños también, y por un momento, nos hemos olvidado de nuestros años y hemos disfrutado de esos momentos de felicidad tan difíciles de conseguir en estos días. Cuando un pequeño te abraza y te pide un beso, te das cuenta del bien que estás haciendo, y lo importante que es para él y para ti, porque estás cumpliendo un sueño de ambos. Por todo ello queremos decir que ha sido una experiencia inolvidable que siempre quedará en nuestro corazón.

Queremos agradecer a todas las personas que nos han ayudado a realizar este proyecto, ya que sin su colaboración hubiera sido imposible conseguirlo.

¡Muchas gracias a todos!



### AGRADECIMIENTOS:

- Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.
  - Parking Centro.
  - Carpintería de hierro y aluminio "Cayuelas".
  - Muebles Mendoza.
  - Aceites "Fuente la Madera".
  - Leche fresca "Hermanos Onieva".
  - Talleres "Castro y Yébenes".
  - Transportes Rafa "Buytrago".
  - Artesanía "Hinojosa" - Muebles y restauración.
  - Hostal Río-Piscina.
  - Confitería "La Esmeralda".
  - Recreativos "Ceballos".
  - Fornituras para la confección "Emilio Gallardo".
  - Construcciones "Tobalico".
  - Café Bar "El Postigo".
  - Francisco Alcalá Sánchez.
  - Montserrat Barrientos Hinojosa.
  - Bar "Oasis".
  - Bar "Morales".
  - Papelería-Copistería "Kopisa".
  - Seur, Francisco Javier Ruiz Pedrajas.
  - La Caixa.
  - Electricidad del automóvil "Carlos Baena".
  - Nicolás Jiménez "El Basto".
  - Supermercado "Fuente del Rey".
  - Electricidad "Toro y Montes".
  - Talleres y desguaces "Corpas".
  - Supermercados Iberplus (Productos Adarve).
  - Luis Trujillo "El Carretas".
  - BBVA.
  - MRW.
  - José Vida "Servicios Integrales de Publicidad".
  - Sanfarraya.
  - Juan Rodríguez Foguer "El Trajines".
  - José Bizarro "El Alambritos".
- Y un agradecimiento especial a Antonio Bermúdez Cano por su caladora, grapadora y demás enseres; a M<sup>a</sup> del Carmen Luque Ramírez por su actitud servicial, y, en general, a todo el pueblo de Priego por compartir con nosotros la magia y la ilusión de la Noche de Reyes.

**COMPASES ROCIEROS**  
Enero 2003

# ...y con el mazo dando

■ El bastón de San José del Belén del balcón del Ayuntamiento parecía una caña de pescar, en cambio el que exhibía en el Belén Viviente de las Caracolas era un pedazo garrote de padre y muy señor mío. No podían haberle apañado uno más medianico a ambos.

■ Hay muchas maneras de felicitar durante las Navidades: personalmente, por teléfono; con un *christma* por Correo; por fax; por e-mail. Pues "Ayke" nos ha felicitado con otro sistema: Haciéndonos una pintada en la fachada de nuestra redacción deseándonos "Feliz Navidad". Dado que la otra pintada que nos hizo anteriormente ya las habíamos quitado y habíamos pintado de nuevo la fachada y la puerta, desde aquí amablemente le invitamos a que en esta ocasión se pase por nuestra redacción el próximo lunes día 20 de 8 a 9 de la noche para ver que día tiene a bien borrar lo que ha ensuciado.

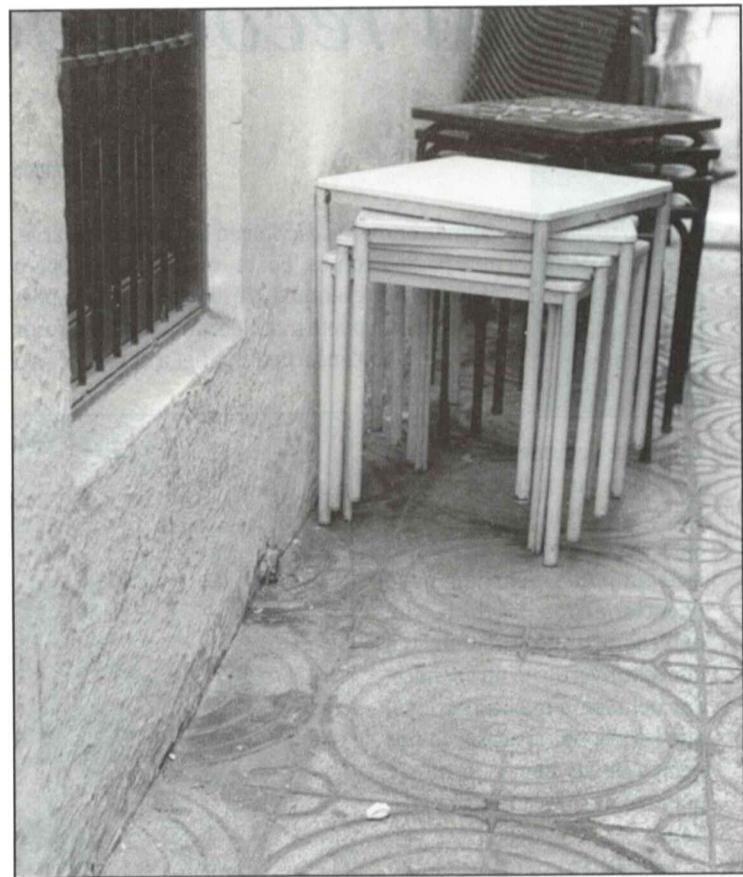
■ El día de los Santos Inocentes apareció un Bando anunciando que el Ayuntamiento devolvería las entradas de la corrida de Toros de la Feria. Era una broma, ya que a estas alturas del guión nadie apostaba por recuperar el dinero. Pero a los 10 días, el bando se ha hecho realidad y los importes de las localidades al final se han devuelto. Así que el autor de los cartelitos no era un bromista, sino un adivino mejor que Rapel.

■ Se quejan los conductores de lo malo que está el tráfico y que no se hace nada por remediarlo. Concretamente nos señalan que en Ramón y Cajal hay dos semáforos que están muy cerca el uno del otro y no están bien sincronizados lo que producen una retención de vehículos que se puede evitar con lo que habría mayor fluidez en dicho punto. Dicen que el desfase de sincronización es de unos pocos segundos.

■ Hay que ver el movimiento que estos días de Navidad ha tenido la calle Antonio de la Barrera con motivo de las papeletitas que daban con las compras en las tiendas y que había que depositarlas en el buzón de la Asociación de Comercio. Pues algunos debían no tenerlo demasiado claro donde había que depositarlas, ya que en el buzón de nuestro periódico el día de Reyes depositaron hasta 20 de las susodichas papeletas. Anda que confundirse con el pedazo de rótulo que tenemos en la puerta.

■ La asociación de vecinos Buenavista mandó a su presidenta y a los niños del barrio de El Carnero para que fueran a ver el alcalde y le hicieran una serie de reivindicaciones para el barrio. Por muy grandes y altos que estén los niños de hoy día no dejan de ser niños y no está bien que sean utilizados para estos menesteres. El alcalde en todo su papel y ya en precampaña dijo si a todas sus peticiones y los obsequio con chucherías. Y es que los niños de hoy son el futuro y los votantes del mañana.

■ La calle Valdivia (la de Juanico Alcaparrón y que une la Ribera con la calle Mesones) sirve entre otras cosas de meadero, de chutadero y como almacén de sillas y mesas de un bar, según se puede apreciar en la fotografía. Se quejan los vecinos de los inmuebles colindantes que el impuesto de bienes inmuebles que pagan debería servir al menos para que el Ayuntamiento limpie la calle e impida que se haga esta utilización de la vía pública.



■ Parece ser que cuando se cede el Teatro a alguna institución o colectivo para algún acto, debe ser dicho colectivo el que debe poner el personal de taquilla, portero y vigilante de la sala. Pero esta visto que esta medida no da en algunas ocasiones el resultado apetecible. Hace poco la persona que supuestamente debía vigilar la sala así como otras personas de la organización que en ese momento tenían en uso el teatro, en lugar de dar ejemplo al público, hicieron todo lo contrario y metieron vasos con bebidas en la sala, cuando eso está totalmente prohibido. Sería mejor que el Ayuntamiento pudiera contar con personal estable para el teatro al objeto de evitar la manifiesta irresponsabilidad que se gastan algunos colectivos.

■ Dice el refrán que año de nieves año de bienes. Aunque en Priego la nieve solo llegó a cuajar en las más altas de nuestras sierras, sus efectos benignos ya se han dejado notar y la diosa fortuna sonrió al número 15.224 del que se han vendido 20 décimos a los que les ha correspondido 4 millones de los de antes a cada uno. Y como prueba de que los años buenos hasta los chivos dan leche, va el sato 13.824 y da 50.000 pesetillas al décimo. Para empezar la cuesta en enero no está mal.

## PATATAS FRITAS "SAN NICASIO"

¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 - Tlf. 957 543 671 - PRIEGO DE CÓRDOBA

# Al recordado José Hierro

**MARI CRUZ GARRIDO**

Cuando empecé a escribir en el periódico Adarve, abrí página con un poeta que, para mí y para muchos, representaba la esencia base de la poesía actual, un poeta humilde, humano trasgresor y sobre todo consecuente y fiel a sí mismo. No creo que sea redundante

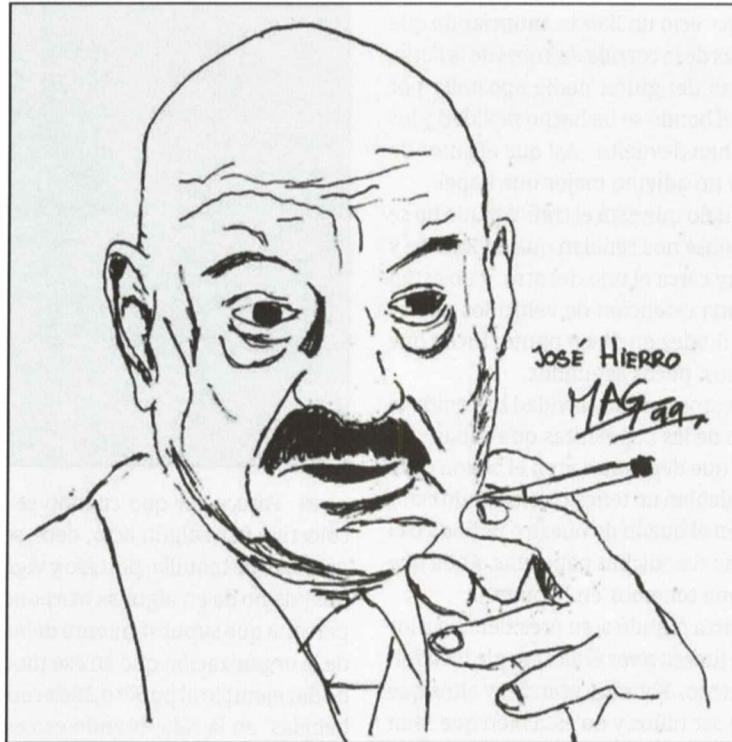
dedicarle de nuevo una página a alguien tan merecedor de lo eterno, aunque algunas veces su escepticismo lo llevara al extremo de recordarnos o cuestionarnos la duda del más allá, una duda Unamuniana que lo convertía en un ser hacedor del bien en esta tierra ya, que la otra por si acaso, se nos escapa de las manos, a no ser por acto de fe y convicción cristiana.

José Hierro no era un hombre charlatán, era más bien parco en palabras, respetuoso y de carácter horaño para el que no lo conocía bien. Él se quedó sin

pronunciar su discurso en la Real Academia y yo, me quedé sin entregarle varios poemas dedicados a su persona tan leída por mí y tan presente en mi mente –cosas del destino– así de caprichoso con lo más preciado, por eso sin ánimo de ser prosaica ni sentenciosa “No hay que dejar nunca para mañana lo que se ha pretendido hacer hoy” y, que cada uno se lo aplique a su vida como guste.

Con el año que hemos dejado atrás se nos moría una Costa, se nos murieron varios poetas, entre ellos Vicente Núñez y nuestro Pepe Hierro, –como a él le gustaba que lo llamasen– probablemente muchos conocidos o familiares también se quedaron atrás y quizás parte de nuestro ser con ese día a día cotidiano; pero como Hierro nos decía en uno de sus sonetos, no hay dolor sin alegría y no hay alegría sin dolor, una va con la otra perviviendo y sobreviviendo en el corazón de cada ser humano.

Nuestra ventana literaria va a recordar de nuevo a este poeta con uno de sus sonetos y otro que yo le dedico a título póstumo.

**DE ALEGRÍA**

Llegué por el dolor a la alegría.  
Supe por el dolor que el alma existe.  
Por el dolor, allá en mi reino triste,  
Un misterioso sol aparecía.

Era alegría la mañana fría  
Y el viento loco y cálido que embiste.  
(Alma que verdes primaveras viste  
maravillosamente se rompía.)

Así la siento más. Al cielo apunto  
Y me responde cuando le pregunto  
Con dolor tras dolor para mi herida.

Y mientras se ilumina mi cabeza  
Ruego por el que ha sido en la tristeza  
A las divinidades de la vida.

**LO INESPERADO (A JOSÉ HIERRO)**

*Eres tú, eterno nombre sin fecha*  
Vicente Aleixandre

Y regresó el invierno  
Con pálida mirada.  
Ajeno te esperaba  
Tu número ya escrito  
De la funesta suerte.  
El que a todos nos llega  
Cuando menos se espera.  
El de la fecha hiriente...  
El marcado... pero no requerido  
Te llegó... como a todos  
Nos llegaría algún día –un Abril

un Diciembre ó en un cálido Mayo  
nos llamará la Parca.  
Y veremos en fila  
Desfilar al amigo  
Al enemigo...  
Al que nunca escuchamos  
Al que siempre nos quiso  
Al vecino de al lado.  
Todos serán lo mismo  
En ese reencuentro que todo lo transforma  
O lo deja en la Nada.

# La oratoria española. Figuras y rasgos

Título: *La oratoria española. Figuras y rasgos*.  
 Autor: Niceto Alcalá-Zamora y Torres.  
 Edición: Parlamento de Andalucía. Diputación de Córdoba, Cajasur y Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres", Priego de Córdoba, 2002.  
 Coordinación de la edición: José L. Casas y Francisco Durán.  
 Formato: 17,5 x 24 cm.  
 Número de páginas: 139 pp.

RAFAEL OSUNA LUQUE

En nuestros días es bastante excepcional tratar sobre el arte de la oratoria política y mucho más frecuente hablar sobre las vulgaridades en las que incurren muchos políticos por su desconocimiento. Sin embargo, no es un tema trasnochado porque el arte del bien decir siempre ha sido valorado, a pesar de que en muchas ocasiones su práctica no resulta rentable a la hora del recuento de los votos. El dominio de la palabra hablada ha perdido relevancia y es verdad que muchos políticos prefieren la inmediata repercusión de un llamativo titular de prensa o de una impactante imagen antes que la huella dejada por un buen discurso. Pero no es menos cierto que con el arte de la elocuencia se siguen persuadiendo voluntades y que un político que se precie no puede prescindir del conocimiento de sus reglas básicas, aunque éstas ya no se aprenden tras muchos años de estudio sino que se improvisan en los cursos intensivos de los fines de semana.

El libro que reseñamos pertenece a la Obra Completa que el Patronato Niceto Alcalá-Zamora está editando para que conozcamos los trabajos e investigaciones realizados por este ilustre priequense. En concreto, esta publicación trata sobre la facilidad que tienen algunos políticos para persuadir por medio de la palabra y ha sido escrita por un reconocido maestro de la oratoria que alcanzó merecida fama. Niceto Alcalá-Zamora encandiló con sus discursos no sólo a las grandes masas que acudían a escucharlo, sino también a las selectas minorías que, desde los asientos del Parlamento, se rendían ante sus excepcionales dotes de orador. Sin embargo, advertimos al lector que no es un libro sobre las reglas de la oratoria y que es parco a la hora de dar consejos sobre el dominio de este arte. En sus páginas el autor ha seleccionado a los oradores políticos más destacados de un largo período histórico para mostrar los rasgos de cada uno y para justificar las razones por las que han sobresalido en el dominio de la palabra hablada.

En nuestra opinión, en este libro prevalecen sobremanera los contenidos históricos a los literarios. No es tanto un análisis del género como una recreación de momentos históricos para presentar a los que han destacado como grandes figuras de la oratoria política. El autor es un gran conocedor de los entresijos de nuestra historia y del papel representado por sus más significativos protagonistas. Aquí se encuentra una de las razones que hacen deliciosa su lectura. Son las anécdotas y la opinión que mantiene su autor sobre los diferentes protagonistas lo que hace especial-



D. Niceto Alcalá-Zamora en la presentación del libro "El Quijote visto por un abogado", en Buenos Aires.

mente atractiva a esta publicación.

Todos los personajes que han destacado en la oratoria política tienen en común haber sido actores principales de la vida parlamentaria en momentos estelares de nuestro pasado. Razón ésta por la que su lectura es también un paseo a vuelapluma por las diferentes etapas y sucesos que exigieron el debate y la polémica. En definitiva, es un libro en el que el amante de la Historia tiene satisfacción asegurada.

Nos ha parecido discutible el criterio con el que aparecen los personajes, pues no siguen un orden cronológico y el lector tiene el riesgo de perder las referencias sobre su contexto histórico. También nos ha producido extrañeza que no aparezca incluido en esta recopilación sobre destacados oradores ningún representante de la II República, a pesar de que este libro fue escrito en el año 1946 y su autor tenía fundados conocimientos sobre los parlamentarios de la época. Por otro lado, nadie discute que en esta recopilación falta el nombre del propio autor, sin duda, uno de los más sobresalientes y conspicuos representantes del dominio de la palabra hablada.

En todo caso, tiene razón el autor del Prólogo cuando dice que este libro no sólo enseña, sino que deleita. Se trata de un libro ameno y que deja un poso de satisfacción tras su lectura, pues aborda un tema sugerente y lo hace con un lenguaje claro y, gramaticalmente, correcto. Qualidades éstas que no siempre aparecen unidas en los textos escritos por el ex-Presidente de la II República.

El libro comienza analizando las características de la oratoria parlamentaria cuyo origen, según se dice, estuvo más influido "por el púlpito que por la chancillería" y cuya práctica gozó de gran consideración porque, sobre todo, "la tribuna supo reflejar la vida y decir la verdad". Entre los rasgos más destacados de la oratoria española, Niceto Alcalá-Zamora señala el apasionamiento

mostrado en la tribuna pública. Sin embargo el autor resta importancia a este hecho porque, según dice, es preferible la lucha pasional al enfrentamiento en las barricadas. La elección entre discursos o pronunciamientos resulta fácil porque siempre es preferible la primera opción.

Hay un total de 14 destacadas figuras históricas que han sobresalido por sus especiales dotes para la oratoria. En cada una el autor traza los perfiles humanos del personaje y las líneas fundamentales de su contexto histórico, así como los rasgos más destacados de su oratoria. Entre todos esos personajes hay algunos que sobresalen especialmente y ante ellos el autor no disimula sus juicios y opiniones. Para Niceto Alcalá-Zamora la generación parlamentaria de 1869 es la que proporciona las figuras más destacadas, ya que: "Nunca fue igualada en España ni fuera de ella". Emilio Castelar es quien alcanza las cotas de valoración más alta, pues representa: "La cumbre de la oratoria española". Niceto Alcalá-Zamora no escatima calificativos a la inteligencia y cualidades innatas de este gran orador. Para todos, sin embargo, tiene valoraciones positivas y diferenciadas: la grandeza oratoria de Donoso Cortés, la ornamen-tación de Canalejas, la individualidad de Nicolás Salmerón, la frialdad de Pi y Margall, la serenidad de Salustiano de Olozaga, el genio de Martos, el don profético de Juan Vázquez de Mella, la oratoria poética de José Echegaray, la oratoria defensiva y gubernamental de Cánovas del Castillo, la oratoria ininterrumpida e inagotable de Segismundo Moret, la briosa pasión de Antonio Maura, la musicalidad de Melquiades Álvarez y la oratoria escénica de Ramón Nocedal.

Finalmente, el libro tiene un anexo que realizó la propia editorial para facilitar el conocimiento de los personajes al público latinoamericano y que es de gran ayuda para que el lector conozca aspectos de interés sobre la biografía de los mencionados protagonistas de este libro.

## La ACP califica de exitosa la campaña navideña

**REDACCIÓN**

La Asociación del Comercio de Priego (ACP) ha calificado de exitosa y muy positiva la campaña de Navidad realizada en Priego en colaboración al convenio firmado entre dicha institución y el Ayuntamiento y que se ha venido desarrollando desde el 1 de diciembre del pasado año hasta el pasado 11 de enero en el que tenía lugar la entrega de premios de los diferentes concursos en un acto celebrado en el Teatro Victoria.

Entre los diferentes concursos hay que destacar los tres premios de 600 euros en compras y para cuyo sorteo se podía optar mediante el depósito de papeletas en el buzón ubicado al efecto en la sede de la ACP. Dichas papeletas eran entregadas por los comercios asociados a sus clientes en el momento de realizar sus compras, habiéndose depositado en torno a las 40.000



Ganadoras de un premio de 600 euros.

papeletas. Tras el correspondiente sorteo realizado el pasado 7 de enero, resultaron agraciadas Lourdes Valverde Sánchez; María del Carmen Jareño Agea y Rosario Siles Alcalá-Zamora, todas ellas residen-

tes en la ciudad y que habían realizado sus compras en "Ideas cosas de casa", "Modas Trini Foguer" y "Teleradio", establecimientos que también recibieron un premio de 150 euros.

**Premios concurso escaparates:**

Premio al escaparate más representativo de Priego: Frutería Dúrcal.

Premio al escaparate más elaborado: Infantil Los Madrileños.

Premio al escaparate más original: Frutería Dúrcal .

Premio al escaparate con mejor motivo navideño: Bazar Machado.

Premio a la mejor Imagen de Conjunto: Floristería Ronchel.

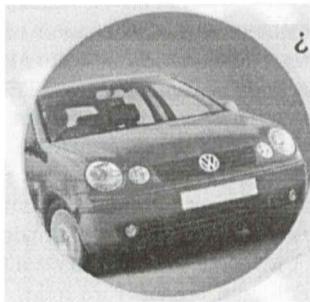
**Premios del concurso buscando la cesta:**

Rogelio Ruiz Luque, ganador del concurso del día 23 de Diciembre. Rafael del Rosal López, ganador del concurso del día 30 de Diciembre. Juan Carlos Molina Trillo, ganador del concurso del día 4 de Enero.

**Las ganadoras de los 600 euros en compras:**

Lourdes Valverde Sánchez, María del Carmen Jareño Agea, Rosario Siles Alcalá-Zamora.

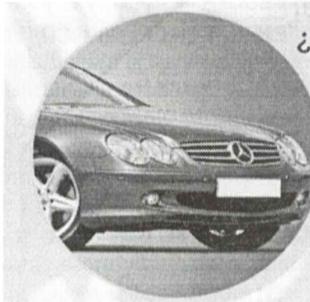
## PRIMERA RED DE VENTA DE VEHÍCULOS MULTIMARCA –DESDE 1998–



¿Un utilitario?



¿Una berlina?



¿Un deportivo?



¿Un industrial?

Nosotros lo tenemos\*

**Ven a: AUTOMÓVILES ANTONIO GALÁN**  
**Paseo de la Milana s/n – Telf. 957 54 15 91**

## El 15.224 agraciado con el segundo premio del sorteo de la Lotería de la Solidaridad deja en Priego 480.000 euros

MANUEL PULIDO

El número 15.224, que resultó agraciado con el segundo premio del Sorteo especial de Lotería de la Solidaridad con el pueblo gallego, celebrado el pasado sábado día 11, dejó en Priego 480.000 euros (80 millones de pesetas), al ser vendidos en la Administración número 2 de la localidad regentada por María Isabel Serrano Aguilera, los 20 décimos que semanalmente llegan de dicho número.

La mayoría de los agraciados son abonados al mismo, ya que este número lleva más de 30 años vendiéndose en la citada administración, siendo esta la segunda vez en su historia que da un premio importante.

Entre los agraciados que llevaban un décimo se encontraba Flori Pérez, una señora que lleva más de 15 años jugando dicho número todas las semanas, ya que según comentó "el número me gustó desde el principio y tenía confianza en que algún día saldría premiado". Pero se da la circunstancia que Flori Pérez es doblemente afortunada ya que también forma parte de la peña de mujeres "Ellas Solas" que jugaban un décimo repartido entre 19 y que no podían ocultar su satisfacción y brindaron con cava a las puertas de la administración, aunque el "pellizco" a repartir entre tantas ha quedado muy dividido.

*En la foto superior, las agraciadas con el segundo premio, bajo estas líneas, brindando con la lotería.*



**"El sato 13.824"** también tuvo su pequeña alegría y repartió 30.000 euros

Igualmente se ha dado la circunstancia que otro número vendido en dicha administración el 13.824 conocido popularmente en Priego como "El Sato" pues nunca antes había resultado premiado y del cual todas las semanas se venden 100 décimos en Priego, tuvo también en este mismo sorteo su pequeña alegría, ya que en los premios de 4 terminaciones salió el 3.824 agraciado con 300 euros al décimo, por lo que también se han repartido otros 30.000 euros.



El **Grupo Gomeoliva** produce y comercializa el Aceite de Oliva Virgen Extra con Denominación de Origen Priego de Córdoba y también Virgen Extra de Cultivo Ecológico.

Actualmente, el **Grupo Gomeoliva** está integrado por *Aceites Fuente Grande S.A.*, *Gómez Pareja Hermanos S.A.* y *Gomeoliva S.A.*

En el presente año, ha obtenido el 2º Premio al "Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra: Cosecha 2001-2002", en su modalidad de "Afrutados Verdes Dulces", concedido por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación; y también el 3º Premio de la Quinta Edición de los "Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra: Campaña 2001-2002" Denominación de Origen Priego de Córdoba.

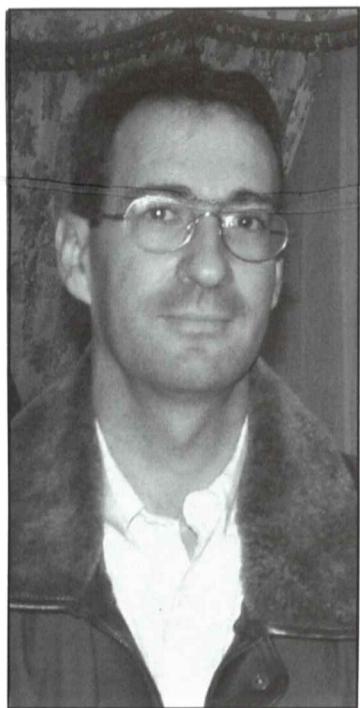


**Grupo GOMEOLIVA**  
Priego de Córdoba

Tfno.: 957 700 584  
E-mail: [info@gomeoliva.com](mailto:info@gomeoliva.com)  
Web: [www.gomeoliva.com](http://www.gomeoliva.com)

## Agradecimiento de todo corazón

EL DOCTOR CARLOS MERINO CEJAS RECIBE UN CÁLIDO HOMENAJE DE SUS PACIENTES



Carlos Merino Cejas. A la derecha, compartiendo mesa durante el homenaje que le tributaron sus pacientes.

### MANUEL PULIDO

El prieguense Carlos Merino Cejas, de 38 años, doctor de cirugía cardiovascular en Reina Sofía, integrado en el equipo médico del afamado cardiólogo del doctor Concha Ruiz,

recibió el pasado 21 de diciembre en el Rinconcillo I un cálido y emotivo homenaje por parte de los 23 pacientes de Priego que ha operado de corazón.

En total fueron 85 las personas

que compartieron mesa y mantel con el joven cardiólogo que cuenta en su haber con un amplio currículo en trasplantes de corazón, así como en las más diversas intervenciones en cirugía cardiovascular.

Los asistentes al homenaje, encabezados por su promotor Juan Antonio Siles, le mostraron su más profundo agradecimiento y contaron con emoción sus experiencias como pacientes del doctor Merino.

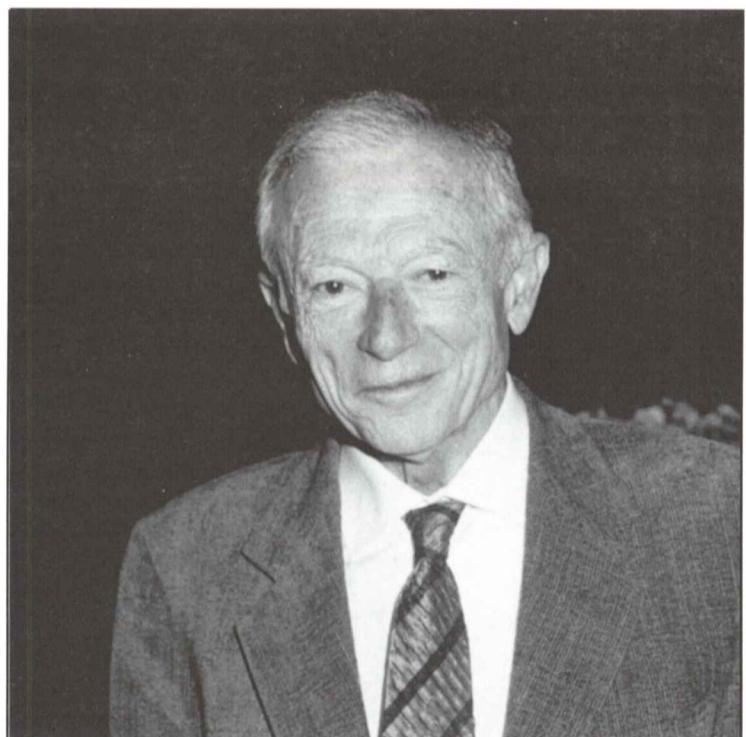
## Balbino Povedano propuesto por el Ayuntamiento para Medalla de Andalucía

### REDACCIÓN ADARVE

En el año 1985 se crea la Medalla de Andalucía como distinción honorífica para reconocer las acciones, servicios y méritos excepcionales o extraordinarios realizados en tiempos de paz por ciudadanos, grupos o entidades andaluzas.

Con dicho motivo el ayuntamiento de Priego ha elevado una propuesta a la Junta de Andalucía para que le sea concedida la medalla de Andalucía al prieguense Balbino Povedano Ortega en función a los méritos alegados y que constan en su "currículum vitae" así como un dossier de prensa que se ha adjuntado con tal motivo.

La trayectoria profesional y humana de Balbino Povedano está perfectamente interrelacionada. Su profesionalidad en su vocación como médico y ginecólogo que le ha llevado a obtener grandes éxitos en su carrera y su humanidad al contar con el respeto y reconocimiento de todos. Entre los numerosos premios y distinciones recibidos por Balbino Povedano destacan las Medallas de Plata y de Oro de la Cruz Roja, el Premio a los Valores Humanos de la Asociación Cultural Córdoba 2000, el Premio Averroes de Oro "Galardón Humanidad", Prieguense del Año 1999 y Medalla de Oro de la Provincia 2002.



## Movimiento demográfico

### NACIMIENTOS

Nuria Baena Ortiz de Ramón y Nuria, el 19-11-2002.

Maria Sánchez Ropero, de Tomás y Josefa, el 22-11-2002.

José Luis Callava Ballesteros, de José Luis y Ana María, el 24-11-2002.

Claudia Graham Sánchez de Peter y María Rosario, el 24-11-2002.

Jesús Cubero García, de Francisco Javier y Rosario, el 24-11-2002.

Maria Linares Gutiérrez, de Francisco José y Francisca, el 24-11-2002.

Guillermo Aguilera Cabezas de Francisco José e Isabel, el 25-11-2002.

José Antonio González Mérida, de José Antonio y Nuria, el 27-11-2002.

José Manuel Calvo Jiménez, de José Manuel y Mercedes, el 29-11-2002.

Alba Gómez Pareja, de Román y María del Castillo, el 30-11-2002.

Antonio Jesús Coeña Ruiz, de Antonio e Isidora, el 03-12-2002.

Reda Sogdali Tantaqui, de Mustafa y Hassna, el 05-12-2002.

Daniel Granados Ordoñez, de Antonio y María Dolores, el 07-12-2002.

Borja Fernández Reina, de Manuely María del Carmen, el 10-12-2002.

Yesenia María Onieva González, de Antonio Manuel y Monserrat, el 10-12-2002.

Rafael Antonio Bizarro Carrillo, de Rafael y Mercedes Jesús, el 11-12-2002.

### MATRIMONIOS

José Manuel Pérez Comino y Marina Fernández Mengíbar, el 23-11-2002, Parroquia del Rosario (El Cañuelo).

Esteban Zamora Matas y Antonia María Jiménez Serrano, el 28-11-2002, Sala de Audiencia del Registro Civil.

Ezequiel Delgado Díaz y Ana Victoria Delgado Marín, el 07-12-2002, Edificio Municipal Pabellón de las Artes de Priego.

Rafael Martín Adamuz y Roario Caballero Arroyo, el 08-12-2002, Parroquia del Carmen (Las Lagunillas).

Antonio Serrano Yepes y María Amparo Gómez Pastor, el 08-12-2002, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

ción.

Ignacio Arenas García e Inmaculada Reina Cobo, el 08-12-2002, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Salvador Juan Cardona Torres e Isabel Osuna Ruiz, el 21-12-2002, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

### DEFUNCIONES

Antonio Jurado Linares, el 02-12-2002, 73 años C/ Priego (Zamoranos).

Antonio Jurado Jurado, el 02-12-2002, 49 años, C/ Ancha (Zamora-nos).

Antonio Expósito Ortiz, el 07-12-2002, 45 años, C/ Zagrilla la Baja.

Juan Rosa Herrera, el 07-12-2002, 50 años, C/ Avda. de la Juventud.

Dolores Aguilera Aguilera, el 08-12-2002, 95 años, C/ Angustias.

Manuel Aguilera Aguilera, el 08-12-2002, 79 años, C/ San Marcos.

Angeles Sillero Espinar, el 10-12-2002, 89 años, C/ Paseo de Colombia.

Maria Angeles Leiva Mantas, el 11-12-2002, 89 años, C/ Avda de España.

Carmen Martín Jiménez, el 12-12-2002, 58 años C/ San Juan.

Carmen Cobo Pérez, el 13-12-2002, 7 meses, C/ Caracolas.

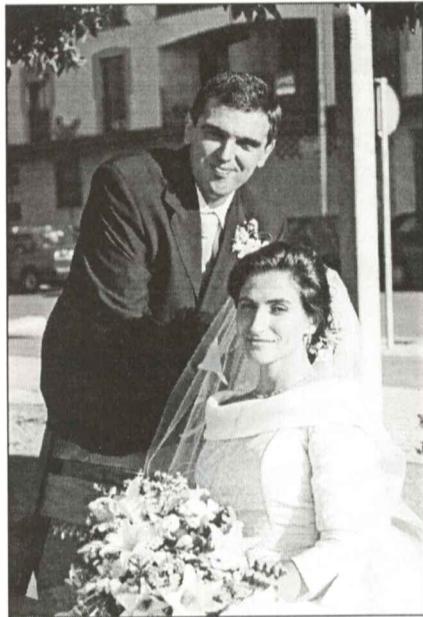
## Agradecimiento

La familia de **D. Salvador Vigo Ruiz**, que falleció el pasado día 6 de octubre de 2002, agradece desde aquí, al no poderlo hacer personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y la asistencia al sepelio.

## Enlace matrimonial

El pasado día 8 de diciembre de 2002, tuvo lugar el matrimonio de nuestros amigos Adriano Portales Martínez con la señorita María Victoria Caballero Delgado, en la Parroquia de la Sagrada Familia de Córdoba; celebró la ceremonia el párroco D. Francisco Rueda.

Les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.



## Pluviómetro

l/m<sup>2</sup>

Agua caída desde septiembre al 9 de diciembre 2002 .....	223
Día 10 .....	5
Día 11 .....	4
Día 13 .....	6
Día 16 .....	5
Día 17 .....	18
Día 18 .....	12
Día 19 .....	7
Día 24 .....	10
Día 26 .....	22
Día 27 .....	8
Día 30 .....	5
Día 3 de enero 2003 .....	12
Día 5 .....	13
Total .....	350



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

## Dª ROSARIO LUQUE MORENO

Que falleció en Madrid el día 30 de Diciembre de 2002 a los 87 años de edad.

D. E. P.

Sus hijos María del Carmen, Manuel y José Francisco; así como sus hermanos Carmen, Rafael, Manuel, Antonio y Francisco, les invitan a la misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo día 18 de Enero, a las 11 de la mañana, en la capilla de la Residencia de Ancianos de la Fundación Mármol.

Por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

**SE ALQUILAN  
NAVES INDUSTRIALES**  
**Magnífica situación y excelentes precios.**  
**TELÉFONO: 957 54 00 03**

residencial

LOS  
**AL  
MEN  
DROS**

**72** viviendas de Protección Oficial



*¡Para Vivir!*

(Nueva urbanización "Los Almendros", junto pinar Institutos)



C/ Solana, 10 • 14800 Priego de Córdoba

957 540 733