

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXVII • Nº 646 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Mayo de 2003

La nueva ciudad deportiva abrió sus puertas



M. Pulido

Con nostalgia y emotivos recuerdos los veteranos al fin pudieron cumplir su sueño de jugar sobre césped



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL RÍO PISCINA RESTAURANTE

Carretera de Granada s/n – 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf. 957 700 186 - Fax 957 700 638

*Reuniones de Empresa
Bautizos
Comuniones*

Un Equipo para Avanzar

CANDIDATURA ELECCIONES MUNICIPALES 2.003



MARÍA LUISA CEBALLOS



MIGUEL FORCADA



JESÚS SERRANO



AMELIA AGUILERA



REMIGIO GONZÁLEZ



MIGUEL A. SERRANO



M. CARMEN VALVERDE



PEDRO VIGO



KIKO SILES



FRANCISCO MENDOZA



TERESA SILES



MERCEDES JIMÉNEZ



NICOLÁS JIMÉNEZ



MAICA BARRÓN



ENCARNI MATILLA



FRANCISCO J. RUIZ



PEDRO VIGO



MANOLI REY



CURRO MÉRIDA



JUAN GARCÍA



FRANCISCO MÉRIDA



Priego de Córdoba
Partido Popular

UN CAMBIO PARA PRIEGO

Jornada de puertas abiertas en el polideportivo tras la remodelación del estadio

LAS OBRAS HAN COSTADO 914.112 EUROS Y EL TERRENO DE JUEGO HA SIDO DOTADO DE CÉSPED DE ÚLTIMA GENERACIÓN

Después de cinco meses de obras, el pasado 25 de abril, el Polideportivo Municipal de Priego abría de nuevo al público, en unas jornadas de puertas abiertas, tras la remodelación de dichas instalaciones deportivas.

MANUEL PULIDO

Las obras de remodelación del polideportivo municipal se han centrado en tres actuaciones concretas: Pista de Atletismo, Campo de Fútbol y Graderío.

La pista de atletismo cuenta con 6 calles y 400 metros de cuerda siendo su pavimento sintético de doble proyectado de polieuretano y una base compuesta por aglomerado de gránulos de caucho negro. En las medias lunas existentes entre la pista de atletismo y el campo de fútbol se ha ubicado una zona para saltos de longitud y foso, mientras que en la del fondo norte se ha instalado una pista polideportiva de fútbol-Sala.

El terreno de juego del campo de fútbol ha sido dotado de un césped artificial, de última generación (homologado por la Fifa), de fibra lubricada con tratamiento antiuva resistente al calor y al hielo, lastrada con tierra de sílice, lavada y seca de granulometría, teniendo un hilo recto de 6 centímetros. En cuanto al graderío, se ha dotado de 1.200 asientos quedando totalmente cubiertos con visera colgada.

La jornada de puertas abiertas puede considerarse como una inauguración oficiosa, con la intervención del alcalde Tomás Delgado y el concejal de Deportes Rafael Ramírez, que manifestaron que a partir de ese momento ya podía comenzar a usarse las instalaciones.

No obstante la inauguración oficial está

La actuación que ha sido realizada por la empresa catalana Green Floor, S.L. ha tenido un coste de 914.112 euros, el cual ha sido financiado al 50 % entre la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Priego.



M. Pulido

prevista para el próximo mes de junio, barajándose la posibilidad de un encuentro entre el Betis y el Córdoba.

Partido de Veteranos

Dos equipos de "viejas glorias" del fútbol local con un total de 47 participantes, entre los que se encontraba el alcalde vestido de corto, pudieron al fin cumplir una de las más viejas aspiraciones: jugar sobre una superficie de césped.

Los contendientes, con nostalgia y rememo-

rando épocas ya lejanas, unos vestidos de rojo y otros de azul (colores del Priego) pudieron disfrutar de un partido de fútbol en la denominada como nueva "Ciudad Deportiva Priego".

Para el anecdotario queda, que el encuentro lo dirigió, Pepe Avalos; que el saque de honor lo hizo el más veterano de todos, Quico y que se guardó un minuto de silencio por todos aquellos jugadores y aficionados que ya nos dejaron, sin poder disfrutar de un día tan importante para los anales del deporte local



M. Pulido

Pepe Avalos, Rafa González, Quico Calvo y M. Tallón.



Teatro de la Zarzuela de Madrid, y Carmen Serrano.

Granados, Goyescas y... Carmen Serrano

JUAN HURTADO.- Madrid

Goyescas se estrena en el Metropolitan Opera de Nueva York el 26 de enero de 1916 cosechando un enorme éxito. Cuando Enrique Granados, su autor, vuelve a Europa en plena Guerra Mundial (I), su barco es torpedeado por un submarino alemán y tanto él como su esposa perecen ahogados.

El día 4 de abril hemos asistido en el Teatro de la Zarzuela a una primera representación de esta obra junto con «San Antonio de la Florida» de Isaac Albéniz, libro de Eusebio Sierra, obra esta última que a nuestro juicio solo sirve para completar un programa.

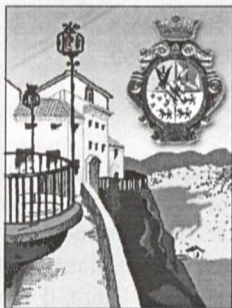
El libreto que el valenciano Fernando Periquet escribió para Goyescas (parece que sobre una música ya escrita, cuando lo usual y lógico es al contrario) se nota forzado y carente de interés. Por el contrario la música es sublime, tal vez lo

mejor de Granados. Su Intermedio, lo más conocido de la ópera suele interpretarse con frecuencia por las más importantes orquestas sinfónicas.

Toda la obra respira las esencias y melodías de sus Tonadillas Antiguas, y sobre todo de su suite para piano del mismo nombre. El Teatro de la Zarzuela ha hecho un gran esfuerzo al reponer estas dos obras, revisando su orquestación cuando la había, y cuando no, basándose en el material existente para canto y piano. El maestro Encinar, director musical, ha conseguido los mejores momentos de la orquesta. También es de elogiar la puesta en escena y la actuación de los coros, muy importantes en ambas obras.

Cuando accedí al camerino para felicitar a Carmen, lo que le dije me salió del alma: «Parece que Granados hizo esta obra para tí». Reina y señora de la escena en todo momento, su punto

culminante llegó en el Cruadro III, «La Maya y el Ruiseñor» y «El Amor y la Muerte». Buena línea de canto, igualdad en todos los registros, bello timbre no exento de «mordente», pasando siempre su voz el foso de la orquesta incluso en las ocasiones en que ésta a nuestro juicio tocaba excesivamente fuerte. En su amplio currículum no olvida citar el nombre de Priego y el de su maestro Carlos Hacar, pero sin embargo, al hablar de sus innumerables conciertos por medio mundo no vemos el de su pianista acompañante, otro ilustre paisano nuestro. Posiblemente esta omisión no es imputable a Carmen. En fin, una noche inolvidable en la que el «todo Madrid» se rindió a los pies de Carmen Serrano. Mis felicitaciones al pueblo de Priego que tal vez debiera cuidar más «lo de la casa» y un abrazo para su padre Rafael Serrano, mi buen amigo y «conmilitón».



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
M^a Cruz Garrido Linares,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
<http://www.arrakis.es/~p.adarve>

EDITORIAL

Campaña a la vista

Nos encontramos a una semana del comienzo de la campaña electoral que desembocará en las elecciones municipales del 25 de mayo.

Una campaña que ha estado precedida de una larguísima precampaña, en la que reinaba la incertidumbre sobre si IU al final se presentaría a estos comicios, aunque todo hacia presagiar que no lo haría, como al final ha sucedido.

Esta formación política, que se había presentado ininterrumpidamente desde las elecciones de 1987 hasta las de 1999, no ha encontrado un relevo de garantía para presentar como nueva cabeza de cartel, a pesar de haberlo intentado hasta última hora. Su portavoz actual, José Francisco del Caño, venía dejando entrever que no volvería a presentarse como candidato. La verdad es que dos legislaturas lidiando en solitario (en la de 1995-1999 su compañero de formación se pasó al grupo mixto) debe resultar muy descorazonador y poco gratificante.

Esta no presentación de IU a una cita tan importante, como lo son unas elecciones locales, deja a esta formación a nivel local en una situación preocupante, que tendrá que sobreponerse a una travesía del desierto, sin tener ningún referente dentro del ayuntamiento.

No es bueno para la democracia, que la representatividad de una corporación municipal vaya disminuyendo en pluralidad política. Conviene recordar que en las elecciones municipales de 1987 concurrieron 5 formaciones (PSOE, AP, PA, CDS e IU) y todas ellas obtuvieron representación. En 1991 también hubo 5 partidos en liza, pero en aquella ocasión IU y CDS se quedaron sin obtener ningún acta de concejal.

Ahora por segunda vez desde 1979, y tras dos legislatura con 4 formaciones luchando por la alcaldía, son sólo tres los partidos que van a concurrir: PSOE con Tomás Delgado; PA con Juan Carlos Pérez Cabello y PP con María Luisa Ceballos.

Tras una precampaña intensa, en la que los tres candidatos han publicitado su imagen por todos los rincones de Priego, puede decirse que todos ellos son sobradamente conocidos, y en contraposición de otras campañas que fueron un tanto descafeinadas y no llegaban a la ciudadanía, en esta ocasión no puede decirse lo mismo, pues de momento ha habido ingredientes más que suficientes para que la gente comience a interesarse por la vida política del municipio.

De momento lo más significativo de esta precampaña ha sido la agria polémica que ha suscitado un anuncio radiofónico del Partido Andalucista, en el que se critica las prácticas de amiguismo por parte del actual alcalde y candidato por el PSOE, Tomás Delgado, que no ha dudado en calificar la campaña de los andalucistas de escandalosa e infamante contra su persona, habiendo anunciado que se reserva el derecho de acudir a los tribunales.

Por otra parte, la guerra de Irak ha servido para que la candidata del PP se haya visto insultada, sus carteles arrancados y la puerta de la sede de su partido apareciese pintada, por los que se supone que están a favor de la paz y de las libertades.

Ahora tras asistir a un cruce dialéctico de declaraciones, réplicas y contrarréplicas por parte de las tres formaciones, hemos de esperar que los candidatos no lleguen desfondados a estos 15 días de campaña final, y que les quede aliento suficiente para explicar a la ciudadanía, cual es su programa electoral y cual son sus prioridades para el proyecto de futuro de Priego.

Esperamos y deseamos que estos días que se nos avecinan de campaña, los candidatos se encuentren más sosegados y gasten sus últimas energías en transmitirnos una bocanada de aire limpio y fresco del que tan necesitada está nuestra democracia.

POR CORREO
C/ Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

POR CORREO ELECTRÓNICO
manolo.pulido@terra.es

POR FAX
957 541 953

Despedida

Estimados ciudadanos de Priego de Córdoba:

Ante mi inminente marcha de esta localidad, tras dos años sirviéndoles al frente del Juzgado, se hace obligado, expresar mi gratitud. Ha sido un tiempo intenso de trabajo pero se me ha hecho demasiado corto. Mi partida no es voluntaria, si no obligada por mi ascenso a la categoría de Magistrado, lo que impide que pueda seguir sirviendo en mi actual destino. Me voy con tremenda pena porque a pesar de que en ocasiones el trabajo ha sido difícil, en todo momento me he encontrado tremendamente a gusto en esta localidad? donde se vive y se trabaja con auténtica calidad de vida. Gracias a todo el personal que ha trabajado en el Juzgado durante este tiempo, con gran dedicación y profesionalidad: siempre he sostenido que un Juzgado es un equipo en el que todas las personas son importantes, desde el Juez que resuelve hasta el Agente que notifica las resoluciones. Gracias también a los Jueces de Paz de Carcabuey, Almedinilla y Fuente Tójar; así como a sus Secretarios Judiciales, quienes con su gran humanidad y su espíritu conciliador han contribuido a resolver muchos conflictos que afortunadamente no han llegado al Juzgado de Primera Instancia e Instrucción. Por su gran dedicación y servicio hemos de estar muy agradecidos a la Policía Local y la Guardia Civil, que con tanta eficacia contribuyen a hacer más ordenada nuestra vida en común. Los profesionales que tienen relación directa con el Juzgado, abogados y procuradores también realizan una importantísima labor de servicio público que debe ser digna de gratitud: especialmente por su decidida voluntad de resolver los conflictos sin llegar al litigio judicial, lo que ha dado importantes frutos en los últimos dos años. También estoy muy agradecido a la señora Médico Forense y los jueces sustitutos que han cubierto mis ausencias por vacaciones, permisos, enfermedades o licencias para realizar cursos de formación. No quisiera olvidarme de otras instituciones que han colaborado eficazmente con el Juzgado, especialmente el Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de esta localidad y el Instituto de la Mujer, que con sus magníficos profesionales han encauzado muchos conflictos.

No quisiera que estos agradecimientos que acabo de hacer se entiendan sólo en sentido institucional, sino también en el ámbito personal, por la buena relación, amabilidad y amistad que me han dispensado, que les aseguro es correspondida. Evidentemente esta gratitud se extiende a todo el pueblo de Priego de Córdoba,

que siempre me ha tratado con gran respeto, consideración, atención e incluso cariño, lo que denota que la gente de esta localidad es amable, hospitalaria y, en definitiva, «buena gente» en el más amplio sentido de la palabra.

A modo de balance final de mi trabajo, debo decir que el servicio público en el Juzgado ha mejorado sin lugar a dudas, lo que no es necesariamente un mérito de quien suscribe sino producto del trabajo de todas las personas antes citadas. Aunque la situación que encontré en el 2001 era de gran atasco en la tramitación y resolución de asuntos, hoy día el Juzgado se encuentra, si no en la situación ideal, sí bastante próxima a ella, pues hemos conseguido racionalizar el trabajo y reducir notablemente la pendency de asuntos y los plazos de tramitación.

Aunque deba marchar de Priego, siempre me acordaré con gran cariño de esta localidad, y procuraré preocuparme activamente por este pueblo y por su Juzgado. Espero que las circunstancias de la vida me permitan reencontrarme muchas veces con ustedes. Muchas gracias por todo. Hasta siempre.

RAFAEL RODERO FRÍAS
Juez Titular del Juzgado de Primera Instancia
e Instrucción Único de Priego de Córdoba
y su Partido Judicial

Reflexión en torno a la Semana Santa

Comentario personal sin ánimo de ofender a nada ni a nadie.

Es la primera vez que me dirijo a nuestro periódico local Adarve dando las gracias anticipadas a su director por su publicación, para que hagamos una reflexión en la que todos tenemos cabida, pues hemos convertido esta fiesta religiosa de Semana Santa en una diversión más. Comprendo que los tiempos han cambiado y que las costumbres no son lo mismo que antes. La tradición bien entendida debe de recoger dos aspectos fundamentales, conservación e innovación. Se deben introducir todas las mejoras y reformas para adaptarnos a los nuevos tiempos, pero el que eno conserva sus raíces es como si no tuviese apellidos; conservar lo bueno e introducir lo nuevo, ese es el sentido fecundo del concepto de tradición y para ello nos ennoblecen el ser ciudadanos de un pueblo como Priego que atesora pensamientos y actuaciones milenarias en su forma personal de ser y sentir.

Sin embargo, veo necesaria una reflexión en torno a nuestras costumbres características que deberíamos, si acaso, reorientar a tenor de los nuevos tiempos; y personalmente me da mucha pena que la noche de Jueves Santo en la visita que todos hacemos a los monumentos

religiosos, acompañados de nuestra familia, se ha convertido en un jolgorio callejero y nosotros, siendo yo el primero con toda humildad, no reflexionemos en la importancia religiosa que representa la Semana Santa, dedicada al culto divino. Una vez más, y perdonen mi reiteración, que este comentario personal no va dirigido a nadie ni a nada, solo expreso mi opinión particular.

JUAN AGUAYO MONTES

Pascua-Paso

A todos los lectores de Adarve
¡Feliz Pascua de Resurrección!

Atrás ha quedado la Semana Santa. Durante estos días hemos podido observar como nuestras calles se llenaban de gente. Muchas personas venidas de lejos han disfrutado de unos días de vacaciones y han elegido nuestro pueblo para ello. Unos porque pertenecen a él y que por alguna razón se marcharon a vivir a otros lugares. Otros porque probablemente se sintieron atraídos por nuestras tradiciones, muchos porque la vida les ha traído aquí.

Ha sido un constante ir y venir, de esquina en esquina para ver los pasos procesionales. ¡Ha sido una Semana Santa muy lucida, a pesar de la lluvia han salido todas las procesiones!. Esta exclamación hemos podido escucharla en personas que pasaban a nuestro lado así como esta otra ieste año parece que hay más gente que otros años!

Desde «LUGARSUR» nos unimos a esta última y añadimos ¡Qué bien que haya venido tanta gente!

Se han escuchado multitud de vivas a todas las imágenes (bellísimas) que recorrian nuestras calles. Miles de gargantas gritaban desde lo más profundo del corazón. Pero quizás se nos haya olvidado pronunciar otro ¡VIVA! que también es muy importante.

¡VIVA LA GENTE!, eso decía una canción que se cantaba hace años en los grupos de jóvenes.

¡Sí amigos ¡viva la gente!, toda clase de gente, los de fuera y los de dentro, los de arriba y los de abajo. Vivan todos los seres humanos que pasan por nuestro pueblo sea por la razón que sea. Ellos no son Jesús o María, no vamos a salir corriendo a cada esquina para verlos (eso no sería lógico), pero tampoco les demos la espalda cuando PASEN a nuestro lado. Ellos, algunos en particular, son PASOS VIVOS, verdaderos Cristo sufrientes, verdaderas mujeres dolorosas.

Vayan también nuestros vivas ¡Qué vivan! para todos ellos.

LUGARSUR
Asociación Humanitaria de Solidaridad
y Apoyo al Inmigrante

Ayer

JOSÉ MARÍA DEL PINO



Ayer tuve que cumplir con la onerosa obligación de bajar al cementerio. No me gusta; siempre pensé que no regalaría ni un minuto al tiempo que tendré que pasar allí; sin embargo, ese rato me resultó muy sugerente.

Es posible que el cielo encapotado y la luz gris y pobre de la tarde de agua junto al hecho terrible de comprobar cómo conocía a muchísimos de sus inquilinos por sus nombres o fotos (¿por qué demonio pondrán fotos en las tumbas?); es posible, digo, que eso me provocara en cascada todo un cúmulo de pensamientos tardobarrocos, como la fugacidad de la vida o el sentido de tránsito que tiene nuestro paso por este mundo. Pensé que no merece la pena; que muchas de nuestras batallas no merecen la pena; que nos aferramos vana y torpemente, como si para la eternidad fuera, en conseguir esto o lo otro mientras la vida, que es todo, e nos escapa a golpe de calendario. Y eso es torpeza.

Y en ese estado de melancolía que siempre provoca la cercanía de la muerte, fui consciente de que estamos en primavera y que, a pesar de la tarde lluviosa, las flores llenaban el recinto y aquello estaba como un jardín. Lo miré objetivamente y pensé que aunque los muertos no necesitan nada, los vivos sí; que, aunque el cementerio esté por dentro repleto de despojos de lo que fue y a no es, por fuera está totalmente lleno de cariño, la afectividad y el recuerdo de los vivos. El cementerio puede que sea depositario de los más hondos sentimientos humanos. Pensé que un cementerio de pueblo es como un símbolo, un producto cultural del tratamiento que hacemos al hecho ineludible y trágico de la muerte; y que eso se convierta en un jardín florido de primavera, que ni el tiempo gris y tormentoso en una tarde de lluvia pueda hurtarle la belleza formal que lo estructura, es el signo inequívoco de nuestros sentimientos y nuestro recuerdo para aquellos que la muerte, tan terrible como necesaria, se llevó.

Se perfectamente que este artículo es mucho más adecuado para primeros de noviembre que para mayo, pero en esta primavera la temperatura del debate político en Priego está alta, los artículos de opinión acalorados y el personal algo crispado, hasta el punto de que cualquier cosa que escribo u opino se reinterpreta y se suma al debate. No quiero echar pasto al fuego de este circunstancial duelo dialéctico que vivimos; duelo que en junio estará pasado y en noviembre olvidado y que, bueno, sin restarle su importancia, solo acalora a los interesados.

Y ayer, en el cementerio de Priego, rodeado del recuerdo de docenas de personas a las que conocí y traté, descubrí la relatividad de muchas cosas y lo soberbios y torpes que somos a veces. Y me subí para Priego con mi sombrilla, andando a pesar de la lluvia, en busca de mi mujer y mi hijo para invitarlos a café y un par de pasteles de la Flor de Mayo.

... Y pensaba por el camino: «lo único que de verdad quiero y necesito de este mundo es una mujer, un hijo y una sombrilla».

Tolerancia

MARÍA LUISA CEBALLOS CASAS

Candidata a la Alcaldía de Priego de Córdoba

Cuando hace apenas tres años y medio me plantearon entrar en política reflexione sobre lo que podía aportar a este pueblo que siempre he sentido como mi orgullo y mis raíces.

Durante mis años de estudiante nunca de decanté activamente por una u otra opción política pero siempre fui consciente de que el desarrollo de la democracia española, de la que todos nos hemos sentido orgullosos, lo fue el de las diferentes opciones políticas. La moderación de la UCD en los primeros años que consiguió aglutinar a todos bajo el manto de la libertad, el respeto y la democracia, la juventud y la modernidad de la primera etapa del PSOE que nos hizo creer en una nueva etapa para España, y la alternancia de un nuevo partido de centro reformista que estoy convencida de que ha gobernado bien en estos años, y que ha conseguido nivelarnos con Europa desde el punto de vista económico, y conseguir importantes pactos y avances sociales.

Ha sido mi consigna desde que decidí mi incorporación a la política, el respeto por el adversario, y me precio de tener amigos en todas las formaciones políticas, nunca por mi parte se ha insultado, ni utilizado argucias ofensivas, ni en el Pleno del Ayuntamiento, ni en el Parlamento Andaluz, he impulsado en Sevilla foros de discusión para recuperar la figura de los republicanos olvidados por la historia, sin preguntar nunca por su afiliación política, por la figura de las mujeres que reivindicaron el voto femenino, sin preguntar a quien votaban, incluso hemos entrado en temas tabúes para muchos como ha sido el desenmascarar tópicos como las logias masónicas, tratando desde la tolerancia y la libertad cuantos temas se pudiesen plantear.

Siempre me he considerado en contra de cualquier tipo de violencia, de mi familia aprendía desde pequeña el anhelo por la democracia y libertad, y me he criado en los años en los que el respeto ha permitido crecer a nuestro país. Y se me han clavado en la retina los ataques del 91 en Irak y los niños del mercado de Kosovo, y las masacres de Ruanda y Burundi, y ahora como no, esta guerra de Irak, pero no creo que ninguno de nosotros pueda ser calificado de "asesino" como nos gritan en la cara, ni que sea justo lo que los candidatos y los compañeros de las listas electorales estamos sufriendo.

Políticamente se puede estar en contra o a favor de mis opiniones, pero personalmente y frente a mi pueblo mi único objetivo es conseguir lo mejor para todos.

En las últimas semanas han arrancado los carteles electorales, me han pegado el no a la guerra tapándome la boca, en un signo de "da igual lo que quieras u opines para Priego porque no te vamos a dejar hablar", nos han pintado la sede del partido, han escupido y han rotulado frases como tan hermosas como "perra hija de puta" de forma reiterada en vallas publicitarias móviles.

Todo esto nos crea el gran problema de cómo afrontar esta campaña electoral. La gestión del Partido Popular creo firmemente que tendría un magnífico resultado si se nos permitiese con los votos de los ciudadanos aplicarla, y por eso sigo aquí.

La violencia está corriendo por las calles, se incita a movimientos radicales y después se esconde la mano, he visto insultos con la firma de la cruz gamada como señal de identificación y todo esto no es bueno para nadie.

Decía un político norteamericano del pasado siglo que "el fin de un político es elevar el nivel de vida de su pueblo", mi fin como candidata a la alcaldía de Priego no debe de ser otro que elevar el nivel de vida de mi gente, incluida la que me rotula insultos en pro de la Paz.

Cuentacuentos

ANA RUIZ ARJONA
Bibliotecaria

Hay quien piensa que para escuchar un cuento hay que medir algo menos de un metro, tener un diente debajo de la almohada esperando que el Ratoncito Pérez te deje un regalo y las rodillas llenas de cardenales de estar todo el día por el suelo y, nada más lejos de la realidad. Para disfrutar de una narración no hay edad. El contenido de la historia y la forma de contarla es lo que determina si la narración es para un niño o para un adulto, pero no el medio que nos hace conocer esa historia. Si nuestros hijos han disfrutado tanto escuchando nuestras "torpes" narraciones de Caperucita Roja, Cenicienta, Los tres cerditos, y tantos cuentos más, por qué no darnos la oportunidad de ser nosotros quienes nos convirtamos en oyentes y dejar que otro sea el narrador. Por qué no dejarnos llevar por las palabras y experimentar la sorpresa y el placer que ellos sienten. Por qué no sentirnos como niños por un momento.

Alguien, alguna vez, me dijo que para contar un cuento había que interiorizarlo, buscar un lugar donde instalarlo en tu corazón, para que cuando las palabras salgan por tu boca el cuento sea tan tuyo que forme parte de ti. Contar un cuento es fácil, pero contarlo bien, además de destreza, requiere una sensibilidad especial que sólo unos pocos tienen la suerte de poseer.

Son muchos los cuentos que he escuchado, muchos los narradores que me han deleitado con sus historias, pero jamás he disfrutado tanto como el pasado día cuatro en la Biblioteca, cuando Tim Bowley y Casilda Regueiro con la voz y los gestos como únicos instrumentos de trabajo, compartieron con nosotros algo más que un puñado de historias.

Tim Bowley y Casilda Regueiro, conocidos en el mundo de los narradores como Tim&Cas, relatan los cuentos de una forma muy peculiar. Él, británico de nacimiento, hace sus narraciones en inglés y ella simultáneamente las traduce al castellano, y ambos las interpretan. Esta forma tan original de narrar hace que sus actuaciones sean diferentes. El público se identifica con los dos idiomas, no importa el origen de las palabras sino los sentimientos que ellas nos provocan. La magia del contador de cuentos está, precisamente, en las sensaciones que deja a quienes lo escuchamos; en hacer que la historia se filtre por nuestra piel, mezclando sus sentimientos con los nuestros, para acabar siendo una historia diferente para cada uno. No fue necesario entender las palabras de Tim porque todos pudimos sentirlo a través de Casilda.

Gracias a personas como ellos y al público que acudió a escucharlos, los cuentos siguen vivos y permanecen para siempre.

Irresponsables

JERÓNIMO MÉRIDA YÉBENES

Se entiende e incluso se disculpa que en el discurso político se realicen afirmaciones ligeras, carentes de excesivo rigor y más cuando las mismas se hacen en periodo electoral en el que se trata de captar los máximos votos en el menor tiempo posible.

No tienen sin embargo defensa ni justificación alguna las declaraciones no sólo torpes y desprovistas de fundamento, sino insultantes además de ingratas, realizadas por el Sr. Alcalde en un programa recientemente emitido en la cadena "Localia Priego".

¿Cómo se puede desde el cargo de Alcalde, acusar genéricamente de irresponsable y de culpable de la emigración de los años sesenta al empresariado textil prieguense de la primera mitad del siglo XX?

O se tiene falta de conocimiento de la historia del pueblo o se tiene una desfachatez y desvergüenza mayúscula.

De bien nacidos es ser agradecidos, dice el refrán sintetizando el necesario respeto que las personas han de tener hacia las generaciones que los precedieron y más cuando se ocupa la más alta dignidad política de un pueblo.

Resultan imperdonables ya que se realizan desde un falso progresismo, con la demagógica y maniquea intención de conseguir unos cuantos votos arremetiendo contra supuestos poderosos y potentados.

Debería saber el Sr. Alcalde de Priego que en su ciudad, en la primera mitad de siglo XX, cuando en el mundo alumbraban ideas como la Democracia al amparo de la Revolución Industrial, en el centro de una Andalucía medieval, analfabeta, en manos de aristócratas y curas feudales, hubo en Priego una burguesía, —emprendedora la llaman ahora—, que en lugar de invertir en tierras, en olivos, en cortijos y en subdesarrollo, apostó por crear una industria moderna, con raíces en la seda árabe, que transformó al jornalero en trabajador, que

alfabetizó y dignificó el municipio creando institutos y escuelas.

Debería saber que entonces Priego era un oasis en medio de un desierto de caciques y de latifundios, que atraía a personas de las comarcas cercanas en busca de trabajo, donde el comercio abastecía a los habitantes de Loja, Algarinejo, Lucena, Cabra, Alcalá la Real, Alcaudete o Baena, donde se creaban restaurantes cuya fama aún se recuerda lejos de aquí.

Debería saber que no era extraño que cualquiera de las empresas textiles existentes contara con plantillas de cien trabajadores, que tampoco era infrecuente que sus gerentes realizaran cursos de perfeccionamiento en Tarrasa.

Debería saber que fue el gobierno del General Franco el que no se interesó por potenciar una industria que pudiera competir con los intereses de la burguesía catalana, el gobierno que prefirió una Andalucía iletrada y de pandereta a otra industrial en la que pudieran germinar ideas "peligrosas" para su continuidad, no invirtiendo lo necesario en infraestructuras y comunicaciones, hasta asfixiar el textil prieguense.

Debería saber, finalmente, que algunos de esos empresarios que invirtieron su esfuerzo en construir el Priego que hoy conocemos, se dejaron la piel en el empeño, y que al contrario que otros que prefirieron no arriesgar y aún mantienen fincas y cortijos, vieron como desaparecían sus empresas y cómo los trabajadores tenían que emigrar a Europa o Cataluña.

Paradójicamente, Sr. Alcalde, en el reportaje sobre el Priego de los años veinte que ilustró su desafortunado comentario, aparecía la carretera de las Angosturas en el año 1925, la misma angosta e intransitable carretera que en el año 2003 aún puede ver cualquiera que se acerque a dicho paraje. Después de más de veinte años en el gobierno municipal usted aún no ha sido capaz de mejorar su trazado. Eso sí es irresponsabilidad. La suya.

PUBLICIDAD EN ADARVE
TELÉFONO: 957 541 046

Charlas informativas de APRIAL

JUNTA RECTORA

La Asociación APRIAL dentro del proyecto previsto para el 2003, ha puesto en marcha su programa de prevención de alcohol y otras drogas con adolescentes y jóvenes, dando sus charlas informativas en distintos colegios e Institutos de Priego.

La primera charla fue en el I.E.S. Carmen Panti6n el pasado 26 de Febrero e impartida por D. Eduardo Richart. Ésta estuvo dirigida a los alumn@s de 4  E.S.O.. Asistieron 50 alumn@s, los cuales realizaron preguntas bastante interesantes.

La segunda y tercera charla se celebr6 en el I.E.S.  lvarez Cubero el pasado 8 de Abril y estuvieron impartidas por la psic6loga de APRIAL, Da Encarnaci6n Calvo Porras. También fue dirigida a los alumn@s de 4  E.S.O. En la segunda charla hubo 42 alumn@s y en la tercera 39 alumn@s. En dicha charla un miembro de la asociaci6n APRIAL dio su testimonio personal, lo cual cre6 un clima bastante bueno y participativo.

Las cuarta, quinta y sexta charlas se produjeron el día 9 de Abril e impartidas por D. José Carrasco, médico de ACALI (Córdoba), y D. José Luis Sotomayor, coordinador de monitores de ACALI. Una se dio en el colegio Ntra. Sra. De las Angustias a alumn@s de 3  y 4  E.S.O., asistiendo unos 62 alumn@s, en la cual se dio la curiosidad de que 20 de estos alumn@s no sabían que el alcoholismo es una enfermedad. Otra charla se dio en el colegio San José de los Hermanos Maristas, también para 4  E.S.O., asistiendo 70 alumn@s, que de ellos, unos 20, tampoco sabían del alcoholismo como enfermedad. La última fue en el I.E.S. Fernando III  El Santo  para alumnos de 1  y 2  de distintas especialidades, asistiendo 93 alumn@s. Aquí, 30 alumn@s, también desconocía el alcoholismo como enfermedad.

A todas las charlas asistió el presidente de APRIAL. La valoraci6n de la asociaci6n sobre esta primera parte del programa ha sido muy positiva tanto por la calidad de los conferenciantes como por la asistencia e interés de los alumn@s.

APRIAL seguir  con este programa de llevar informaci6n y prevenci6n sobre alcohol y otras drogas a los distintos colegios de Priego y a través de ellos a nuestros adolescentes y jóvenes.

 Que tengas suerte!

PAULINA FERNÁNDEZ VALVERDE

Realmente no salgo de mi asombro desde la primera vez que recibí tal deseo   Que tengas suerte!   como despedida de alguien que me había preguntado sobre mi  entrada en pol tica , como es calificada por los que con tal frase de mí se despiden tras charlar sobre el tema. Y digo que no salgo de mi asombro pues parece tal expresi6n como si mi apuesta por participar en la labor municipal fuese una aventura mía, un hecho ajeno a mi interlocutor y, por supuesto, extraño al entorno de los demás.

Muchos piensan que los que participamos en las elecciones municipales vamos en busca de algún beneficio particular o esperamos alguna ventaja personal o familiar; se llega a oír  si los que hay ya han trincado,  para qué traer a otros y empezar de nuevo? . Y yo me pregunto  c mo es posible que se haya perdido la fe en esta noble labor cual es el trabajo por el bien de todos?  Acaso no hay administradores en todos los entes comunitarios, o presidentes en todas las comunidades de vecinos, y ello no tiene porqué suponer beneficios o ventajas para los mismos? El denostado mandato municipal no es sino una carga para los que hemos decidido asumirla  Cu ntas veces me acuerdo de aquella sagrada frase  que pase de mí este c liz !, porque no cabe duda que este trabajo extra y no remunerado que voluntariamente hemos aceptado nos va a traer muchos, muchos dolores de cabeza, pero al mismo tiempo s  que nos va a reportar un mayor y mejor conocimiento de nuestro pueblo, de nuestros vecinos, y el placer de sentir la colaboraci6n, la entrega y acaso la satisfacci6n de ver la mejora del bien ajeno que nuestra labor pudiera ocasionarnos.

Parece que no se comprende bien cuál es la trascendencia del mandato electoral para el desarrollo de una labor común. Porque el resultado de mi aventura en la  pol tica , como la de los demás que nos presentamos y damos la cara con ilusi6n por servir al bien común de este

pueblo, no es cuesti6n de suerte mía o nuestra, es cuesti6n de reflexi6n profunda y meditada por todos los ciudadanos acerca de cuáles han de ser sus mejores dirigentes, para ellos y para los demás, porque aquí, como en todo, si no hay empatía difícilmente se puede entender el fin y el resultado.

Al margen de las siglas políticas, que a nivel municipal sólo son símbolos sin gran diferencia en cuanto al contenido, hay una lista de ciudadanos. Analicemos despacio cada uno de sus candidatos, su experiencia, su preparaci6n, su actividad, su trabajo, su proyecci6n social, o la ilusi6n y frescas ideas que su juventud pudiera aportar, etc.. y no sólo, lógicamente, de los líderes, sino de todos los que les seguimos en las diferentes listas. Y si cuando necesitamos un médico buscamos el mejor, si cuando compramos elegimos lo mejor, si cuando descansamos o nos ilusionamos soñamos con lo mejor,  por qué no elegimos nuestros mejores dirigentes, de quienes depende nuestra calidad de vida y de futuro? Entre nosotros hay personas con nuevas ideas, proyectos e ilusiones que pueden ser muy beneficiosos a todos  a todos! . D mosles una oportunidad porque esto redundará en favor de todos, ya que lo que es bueno para todos, egoístamente es bueno para uno.

El día de las elecciones todos los votantes somos los dirigentes de ese día, cada uno de nosotros somos el alcalde y con nuestro voto vamos a decidir si preferimos arreglar la Fuente del Rey, si hacer un polígono industrial o si mejorar las carreteras que nos circunvalan. Ese día somos los soberanos, tenemos la vara de alcalde y decidimos el futuro de nuestro pueblo con nuestro voto, libremente reflexionado, secreto y valiente. No nos dejemos arrebatar el sagrado derecho de decidir libremente sobre nuestro bienestar y futuro, no abandonemos a la suerte, al engaño o la presi6n de nadie la determinaci6n de éstos. Decidamos lo mejor para todos, no para nosotros solos.

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE est n abiertas a la opini6n de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un peri6dico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacci6n, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicaci6n, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

El Priego que yo deseo

MIGUEL FORCADA SERRANO

Recuerdo que hace unos años, en uno de los Cursos o Jornadas que se organizaron en Priego sobre "Patrimonio", un profesor de Universidad presentó una ponencia en la que se hablaba de "Ciudades Medias". Tales ciudades tenían más o menos las siguientes características:

- Tenían entre 20.000 y 40.000 habitantes.
- Tenían una estructura urbanística bien planificada y desarrollada.

- Tenían unos servicios públicos (sanitarios, culturales, educativos, administrativos), similares o cercanos a los de las grandes ciudades.

Se hacía hincapié en que, en estas "ciudades medias" podía encontrarse una gran calidad de vida porque mantenían las comodidades de un pueblo y a la vez, habían conseguido los servicios y recursos propios de una ciudad grande.

Se incluía a Priego entre estas "ciudades medias", tan atractivas por su calidad de vida, junto a otras como Cabra, Lucena, Ronda, Antequera, Écija, etc.

Pero, en mi opinión, la trayectoria de Priego desde mediados del siglo XX no ha confirmado esta aspiración a ser o convertirse en una ciudad de tipo medio. La pérdida de casi una cuarta parte de la población (de 27.093 a 19.485 habitantes) entre 1950 y 1980 y un muy insuficiente resurgir a partir de 1980, nos ha hecho distanciarnos de las ciudades citadas (excepto Cabra), que a pesar de haber sufrido como Priego la crisis de mediados del siglo XX, han resurgido con fuerza desde el restablecimiento de la democracia.

No estoy seguro de que Priego pueda ser

considerado como una "ciudad media". Aquí hemos perdido tantas oportunidades que hoy, más bien me parece que tenemos muchos de los inconvenientes de un pueblo y algunas desventajas propias de la gran ciudad.

Somos un pueblo al carecer de buenos servicios sanitarios (no sólo no tenemos hospital, sino que en la Seguridad Social nos faltan pediatras, oculista, cirugía menor, etc.); somos un pueblo porque no tenemos ni un solo centro de enseñanza superior (tuvimos una Escuela de Magisterio, pero la dejamos perderse); somos un pueblo porque tenemos carreteras de pueblo (¿es necesario explicarlo?); somos un pueblo porque tenemos una oferta de ocio raquítica; somos un pueblo porque para resolver problemas con Hacienda o con cualquier otra Delegación del Gobierno, hay que ir a la capital (y no digo a qué capital para no herir demasiado...). Somos un pueblo.

Sin embargo, si se trata de circular con un coche o a pie por las calles, sufrimos los agobios propios de una gran capital; nuestro tráfico es caótico como el de una capital y si queremos aparcar el coche, podemos tardar más que en Córdoba o Granada.

El Priego que yo deseo es, en cambio, el que tenga las características de una "ciudad media" y para ello no podemos perder más oportunidades.

Necesitamos ir hacia los 30.000 habitantes y para eso lo fundamental es crear puestos de trabajo para que nuestros jóvenes no tengan que irse a trabajar fuera. Nuestra administración local, nuestro Ayuntamiento tiene que ser

más ambicioso y plantearse retos de ciudad, no de pueblo.

Necesitamos desarrollar el sector turístico y nuestra oferta de ocio y para ello, entre otras cosas, aquí podría haberse creado ya un campo de golf y el museo Arqueológico podría llevar cinco años en su nueva sede. Necesitamos prestar mayor atención a la educación en todos los sentidos; a los edificios por ejemplo, que están anticuados y aspirar a un mayor nivel: ya que nos hemos quedado sin Conservatorio de Grado Superior, podríamos aspirar a otros tipos de estudios, antes que todo se lo lleven las "ciudades medias" que nos rodean.

Necesitamos resolver urgentemente los problemas del tráfico y, ya que no lo hemos hecho antes, deberíamos construir en los próximos años 1.000 plazas de aparcamiento en los bordes del eje comercial Ribera-San Marcos-Avenida de España. Y a lo mejor como consecuencia podríamos peatonalizar parte del casco histórico.

Necesitamos embellecer la ciudad, porque si lo hacemos podría ser la nuestra una ciudad con tanto atractivo como Ronda o Antequera.

Necesitamos...

Necesitamos sobre todo despertar del sueño en el que estamos cómodamente instalados: el conformismo y la autocomplacencia. Podemos hacerlo, pero hay que ponerse manos a la obra ya. Las próximas elecciones municipales pueden ser el revulsivo que Priego necesita, un punto de partida hacia ese Priego que todos hemos soñado alguna vez.

Ese es el "Priego" que yo deseo.

Recital lírico a beneficio de Albasur

ALBASUR

Con motivo del Año Europeo de las Personas con Discapacidad, el próximo 9 de mayo se ALBASUR organiza un Recital Lírico a cargo de D. Antonio López, pianista, Dña. Carmen Serrano, soprano, y D. Pedro Lavirgen, tenor, en el Teatro Victoria de Priego, a las 21.00

Quien desee colaborar y asistir a este evento, podrá recoger las invitaciones en las nuevas instalaciones de la Asociación ALBASUR (Parque Niceto Alcalá Zamora), en Zoco-Artesanía, Gestoría Peláez, Notaría de Doña Paulina Fernández y Asesoría Rosales. El precio de las mismas será la aportación voluntaria. Junto a las invitaciones se abrirá también una fila cero para recaudar las aportaciones de las empresas que deseen colaborar con este proyecto.

Es por ello por lo que no queremos finalizar estas líneas sin agradecer el trabajo de todos aquellos que, de forma desinteresada, han colaborado en este proyecto, especialmente a D.

Antonio López, Dña Carmen Serrano y D. Pedro Lavirgen, y multitud de empresas de la comarca, como son: Gestoría Peláez, Denominación de Origen, Alumibal, Saneamientos Grupo Exposito, Hormigones Lozano, Saneamientos Chumilla y Pareja, Parking Centro, Gomeoliva, Mueloliva, Hermanos Gómez Soldado, Areas de Cultura y Asuntos Sociales del Ayuntamiento

de Priego, Almendras Morales, Aceites Manuel Montes Marín y Cajasur.

Animemos a todas las personas a que se unan a nosotros bajo la promesa de que el recital será un éxito, tanto por la calidad profesional y humana de las personas que han colaborado, como por la finalidad con que se ha organizado



**CONTESTADOR
AUTOMÁTICO**

DE ADARVE

Tel.: 957 541953

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante.

ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia. Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

A Trini de la Plaza de San Antonio



La Plaza de San Antonio, como se ha conocido durante años y en su abandono en la actualidad.

UNO DE LOS MUCHOS QUE SINTIÓ TU MARCHA

Hay Trini por qué te fuiste, por qué nos dejaste, ¿has visto lo que han hecho y como está tu Plaza?

Cuantas lágrimas habrás derramado desde las alturas viendo como está. Cuantos lamentos te habrán llegado de tantos y tantos visitantes que han soltado un Oooh! de

desencanto al ver en el estado en que han dejado la joya que tú cuidabas.

Era tuya, era tu rincón, tu jardín, tu sueño. Era el orgullo de Priego que ayudabas a mantener como nadie.

Era el rincón poético de los Hermanos de la Aurora, de muchos poetas, de la Coral Santa María de la

Victoria de Málaga cuando viene en Mayo a cantarle a Ntro. Padre Jesús Nazareno, de nuestro amigo José Mateo que se inspiraba en muchos momentos cuando acompañaba a algún grupo.

Era la representación máxima del Barrio de la Villa. Era el Crisol de Priego. Trini era tu Plaza.

¿Has visto como ha estado esta

Semana Santa?, ni la han pintado para adecentarla, ya a nadie le duele como a ti. Desde tu marcha ya no es la misma, quién la cuidará ahora con aquel mimo, con aquella dedicación, con aquel empuje tuyo con los vecinos cuando flaqueaban.

Hay Trini por qué dejaste a tu Plaza de San Antonio, ya nunca será la misma porque le falta tu alma.

MIRA ESTA FOTOGRAFÍA ¿QUE TE INSPIRA?

SEGURIDAD.

COMODIDAD.

TRANQUILIDAD.

CLARIDAD.

CONFIANZA...



¡CLARO QUE SI!

ES OTRO CLIENTE MÁS, DE ANTONIO GALAN.

VEN A:

Paseo de la Milana (Junto al cruce de Zagrilla)
Telf. 957 541 591 y 957 547 135

AUTOMOVILES ANTONIO GALAN

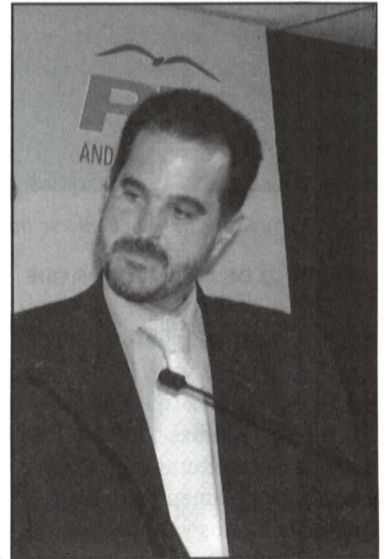
¡Sigue marcando diferencias!

Carlos Iturgaiz se desplaza a Priego para apoyar la candidatura de María Luisa Ceballos

REDACCIÓN

El presidente del PP en el País Vasco, Carlos Iturgaiz, se desplazó el pasado lunes 28 de abril hasta Priego, para estar presente en la presentación de la candidatura de María Luisa Ceballos a la alcaldía de Priego por dicho partido.

El político vasco reseñó que el PP se juega mucho en estas próximas elecciones, ya que el problema del País Vasco, es un problema de todos los españoles y no se puede consentir "una política de ruptura y amenazas que ponga en peligro el Estado de derecho y la unidad de España"



M. Pulido

Candidatura del Partido Popular de Priego y Carlos Iturgaiz.

La Junta Local del Partido Popular, ya había hecho una presentación de la candidatura de María Luisa Ceballos, el pasado 10 de abril en su sede de Priego, pero en aquella ocasión, coincidiendo con los últimos días del conflicto de Irak, el acto solo fue para los medios de comunicación. Ahora se trataba de hacer una presentación en regla en un acto público que tenía lugar en el Rinconcillo II, y en el que la candidata contaba con la presencia de varios cargos electos del partido, como Salvador Fuentes, Liborio Cabello, Carolina González, así como un nutrido grupo de compañeros de partido de otros municipios de la Subbética, y de manera especial con la presencia del presidente de los populares, en el País Vasco, Carlos Iturgaiz Angulo. Abrió el turno de intervenciones el secretario de la Junta Local, Jesús Serrano, que presentó el acto, señalando que el Partido Popular se presenta a estas elecciones con una clara vocación de gobierno para tratar de sacar a esta ciudad del estancamiento en que se encuentra.

Tras él, intervinieron los diputados del parlamento andaluz, Liborio Cabello, Salvador Fuentes y Carolina González Vigo.

Por su parte, Carlos Iturgaiz ahon-

dó en la lacra del terrorismo y como en el país Vasco tiene que salir siempre escoltado y que esa crispación que se vive allí ha sido causada por el Partido Nacionalista Vasco. Iturgaiz prosiguió señalando que el Partido Popular es un partido de progreso y que se encuentra unido y que utiliza el mismo discurso en todas partes, cosa que no ocurre en el partido socialista donde en cada región tienen un discurso diferente. Iturgaiz matizó que "hay que tener firmeza y convicción democrática" y que se ha aprobado la ley de partidos para ilegalizar Batasuna. Que con motivo de la guerra de Irak a los miembros del partido popular se les ha llamado terroristas, cosa esta "Que no estamos dispuestos a tolerar a nadie", máxime habiendo tenido que enterrar a 14 compañeros a manos de terroristas, por lo que no "vamos a parar hasta verlos a todos los criminales de ETA detrás de una reja, que es donde deben estar". El político vasco reseñó que tras el 11-S se ha tomado más conciencia internacional sobre el terrorismo y que "España ha estado donde tiene que estar" decisión que no ha sido respetada por la oposición como ha ocurrido en otros países europeos, donde la oposición ha sido más respetuosa con sus gobiernos.

Carlos Iturgaiz, señaló que hoy venía a Priego a un acto de absoluta libertad democrática, a acompañar en su presentación a la compañera María Luisa para la que pidió el apoyo de los presentes para que Priego cuente con un Partido Popular fuerte.

A continuación la candidata salió al estrado y colocó en la solapa de Iturgaiz una insignia con una aceituna como seña de identidad de la economía local.

María Luisa Ceballos comenzó su intervención agradeciendo la asistencia a los presentes, así como a sus compañeros de lista, reseñando que para ella es un orgullo presentarse como candidata a la alcaldía y que el lema elegido para la campaña "Un cambio para Priego" es una apuesta decidida de un partido que se presenta a estas elecciones con vocación de gobierno y que tras él hay un proyecto político con el que empezar a trabajar sin complejos.

María Luisa Ceballos prosiguió dando un repaso a la situación general de Priego, comenzando por las carreteras y la apuesta decidida que el partido popular tiene por la A-333 y por la A-340 como las dos vías de desarrollo de la ciudad.

Igualmente la candidata reseñó la

apuesta decidida que hay que hacer por la industria, que ha sido olvidada y que hay que volver a incentivar y apostar por una cultura emprendedora que se ha perdido. María Luisa Ceballos ahondó en la falta de suelo industrial; en el poco desarrollo que está teniendo el Turismo, con falta de plazas hoteleras y propuestas serias sobre ocio. Igualmente pidió la creación de un albergue juvenil; de una Escuela de Artes y Oficios, y la mejora de la sanidad, pues Priego no puede seguir perdiendo oportunidades "es hora de pedir", de pedir derechos y no favores. También María Luisa Ceballos tuvo palabras de apoyo para las mujeres prieguenses, para las que pidió un pacto social para que puedan salir de la economía sumergida.

Para terminar, María Luisa Ceballos abogó por un Priego que "tenga futuro para nuestros hijos" y que cuando los jóvenes acaben sus estudios no tengan que marcharse de Priego por que no haya trabajo.

Para finalizar la candidata fue llamando a todos los demás miembros de su lista, ya que dijo que ella no era nada, si detrás no hubiera un gran equipo de hombres y mujeres como los que han decidido acompañarla en estas elecciones del 25 de mayo.

36.000 euros en premios para el concurso internacional de ideas sobre el Recreo de Castilla

REDACCIÓN

La Consejería de Cultura y la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, conjuntamente con el Ayuntamiento de Priego han dado a conocer el objeto y las bases para el Concurso Internacional de Ideas Recreo de Castilla, organizado por la Empresa Pública de Suelo de Andalucía (EPSA). El concurso está dotado con un primer premio de 18.000 euros, un segundo de 9.000 y dos accésit de 4.500 euros cada uno.

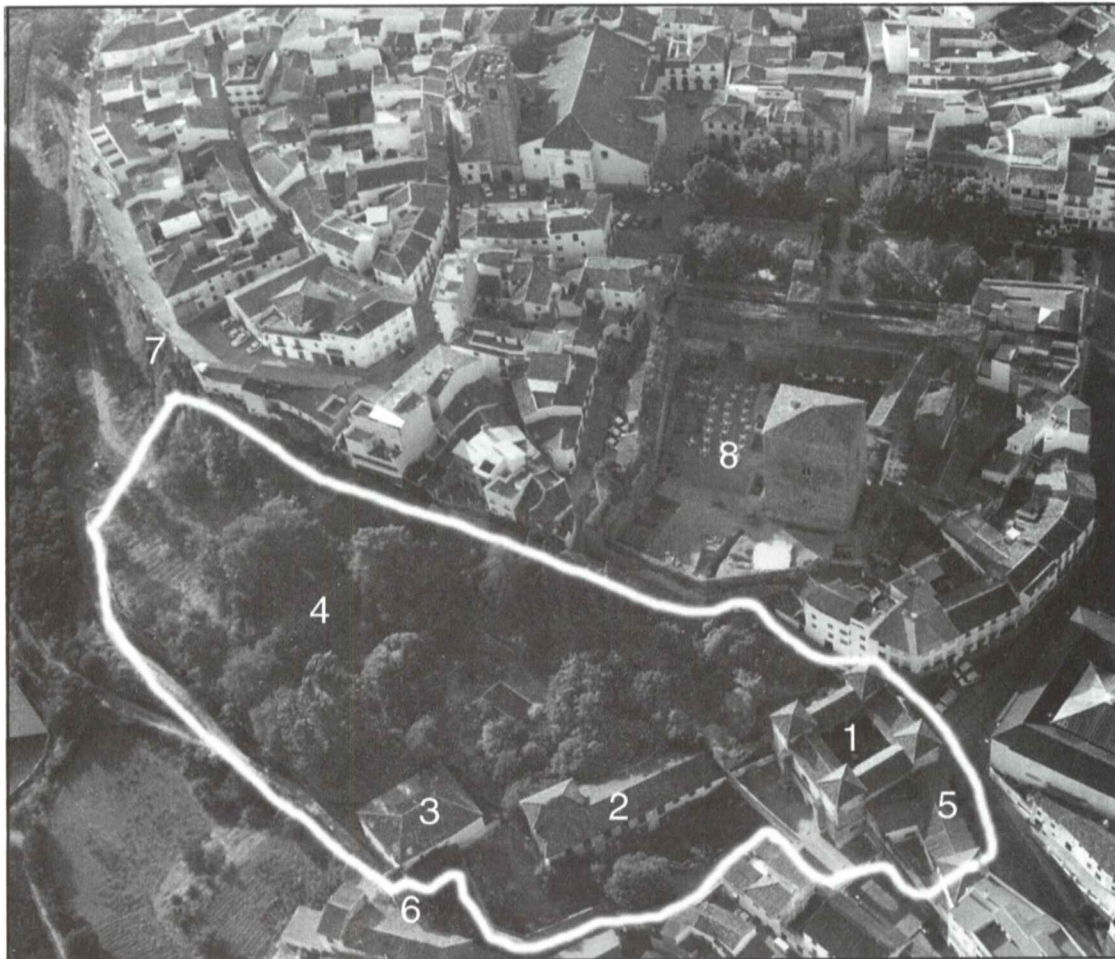
Recreo de Castilla

El recreo de Castilla o Huerto de las Infantas como también se le conoce en Priego, y que fue sede de los conocidos Festivales de España entre 1948 a 1957, es un jardín singular de escala doméstica con trazas románticas, ubicado al pie del Castillo de Priego, en una cota intermedia entre el Barrio de la Villa y la zona baja del balcón del Adarve. El posible origen del Recreo de Castilla hay que buscarlo en el auge económico producido en Priego en el cambio del siglo XIX al XX. La familia Castilla, que contaba con residencia en la calle Río, decide por entonces construir una finca de recreo, a modo de Quinta, en la que además de formalizar un hermoso jardín, mantienen las actividades productivas del molino existente.

Las Carnicerías Reales, situadas junto al Recreo de Castilla, fueron construidas para matadero en el 1579. Es un edificio de escasas dimensiones de planta cuadrada, con patio central claustrado formando arcadas.

Objeto del concurso

El Concurso Internacional de Ideas, tiene por objeto el diseño de una actuación sobre el espacio público Recreo de Castilla y su entorno inmediato en el núcleo urbano de Priego. El concurso persigue la obtención de un gran complejo de equipamientos que constituyan un



Jesús Pedrajas Lozano

- 1.- Carnicerías Reales.
- 2.- Molino.
- 3.- La Quinta.
- 4.- Recreo Castilla.
- 5.- Edificio Municipal.
- 6.- Arco de San Bernardo.
- 7.- Balcón del Adarve.
- 8.- Castillo de Priego.

punto fundamental en el sistema dotacional del Centro Histórico de Priego, en relación con sus sistemas de equipamientos y espacio libres de uso público. Así, la ordenación general propuesta deberá contemplar las diversas relaciones que deben establecerse entre los distintos elementos de titularidad pública allí presentes: Carnicerías Reales y edificio colindante a las mismas, Almazara, Quinta y finca Recreo de Castilla.

Es objeto del concurso el desa-

rrollo de un programa de usos que defina este complejo de equipamientos, así como la definición y cualidad de los elementos arquitectónicos que resuelvan la transición y conexión entre los equipamientos propuestos.

En resumen se deberá responder a: Adaptación del Recreo de Castilla y su entorno como espacio libre de uso público; recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico, cultural y arquitectónico existente; desarrollo del programa dotacional para el complejo de equipamientos propuesto, jerarquizando su cualidad e intensidad de usos; desarrollo de los elementos arquitectónicos de interrelación y transición que vengán a reforzar el entendimiento unitario de actuación; integración medioambiental y aprovechamiento eficiente de los recursos existentes (paisaje, vistas, vegetación, suelo, agua, etc.).

Tipo de concurso y participantes

El presente concurso tiene la naturaleza de un concurso de arquitectura de ámbito internacional con intervención de jurado, con carácter anónimo, público y abierto. El nivel de definición será el adecuado para correcta comprensión de la propuesta. Los concursantes podrán presentarse a título individual o formando equipo que puede ser multidisciplinar. El representante del equipo habrá de ser arquitecto colegiado en alguno de los colegios Oficiales de Arquitectos.

(Para información sobre: Premios, documentación, calendario e inscripción, pueden dirigirse a EPSA: Tlf: 955 03 04 63 o Secretaría Técnica del Concurso de Ideas Recreo de Castilla: Tlf. 957 49 00 62 mailto: recreodecastilla@telefonica.net)

Creada una plataforma para la mejora sanitaria de toda la comarca

REDACCIÓN

Una comisión de PHIMYC (Plataforma para la mejora del Hospital Infanta Margarita y Comarca) integrada por doce de sus miembros mantuvo el pasado 15 de abril, una reunión en el Ayuntamiento de Priego, con el alcalde de la localidad Tomás Delgado.

Desde la plataforma, y en la línea mantenida con los alcaldes de Cabra, Montilla y Lucena, se explicó a Delgado Toro, las demandas de los ciudadanos en materia de salud, que pasan por la ampliación del Hospital Infanta Margarita y la potenciación de los Centros de Salud, incrementando por tanto, la cartera de servicios del centro hospitalario (Unidad de Oncología, endocrino para la atención a los diabéticos, unidad de alergia, Unidad de agudos de Salud Mental, adaptar el centro a los minusválidos, ...) e incrementar también el acceso de especialistas a los centros de salud. De esta forma se acercaría la atención sanitaria al paciente, disminuyendo la masificación en los centros sanitarios.

Tomás Delgado mostró estar "de acuerdo en lo fundamental con lo planteado por la plataforma", poniendo el acento en "la humanización de la asistencia sanitaria y en acercar esta a los ciudadanos". En lo referente al hospital dijo "hay que mejorar la asistencia pero desconozco si la solución es la ampliación o existen otras alternativas... lo que considero necesario es aumentar la cartera de servicios hospitalaria y de Atención Primaria".

Desde la plataforma se le hizo saber que cuando la media andaluza de financiación por habitante y año es de **43.000 Ptas.**, en esta comarca sólo se destinan **28.000 Ptas.**

Delgado quiso dejar claro que habría que "sacar las necesidades sanitarias de los ciudadanos del campo político", en clara alusión al uso partidista y a la necesidad del más amplio consenso político, y dejó entrever que hoy día, las asociaciones de enfermos y de usuarios están marcando el ritmo a las organizaciones políticas. Auguró que sería necesario un alto consenso de todos los alcaldes de la comarca ahora, y también después de las elecciones municipales para poder



realizar un planteamiento común.

Presentada la Plataforma PHIMYC

Posteriormente a la reunión con el alcalde, el pasado 24 de abril tenía lugar la presentación de la Plataforma PHIMYC, en un acto presidido por Manuel Molina Serrano como representante del Sindicato Médico de Córdoba y que estuvo acompañado por Toñi Ruiz presi-

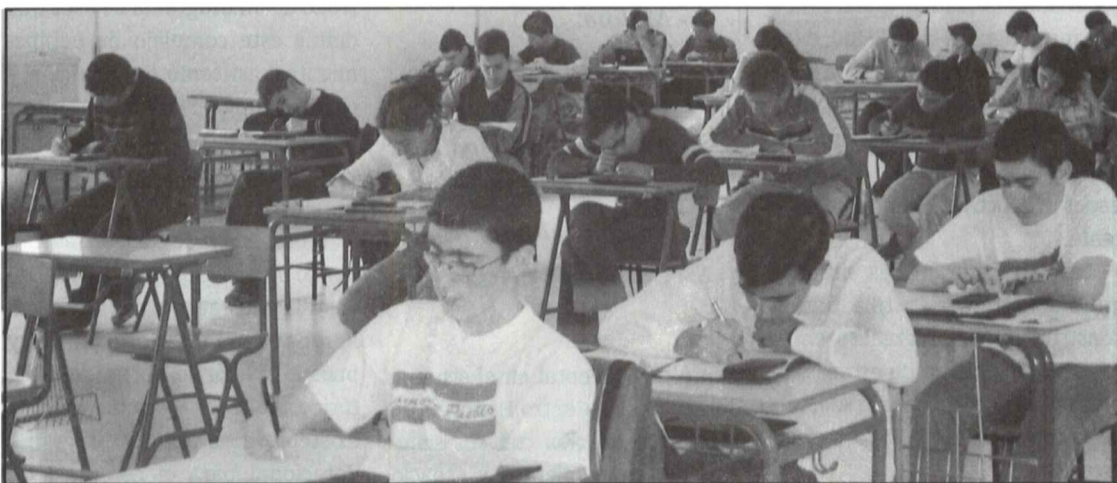
denta de la asociación comarcal de diabéticos la Sierra y por Rafael Osuna delegado del Sindicato de enfermería SATSE.

Manuel Molina reseñó en su intervención que hay que hacer ver a la Administración que el Hospital Infanta Margarita es un hospital pequeño, para el volumen de población que atiende y al que le faltan muchos servicios. Molina matizó que la plataforma creada no

tiene ningún matiz político, ya que la salud es de todos y por tanto "no queremos que la plataforma sea utilizada con fines políticos".

En cuanto a la implicación de la sociedad prieguense con este tema, Manuel Molina mostró un enorme malestar, ya que habían sido invitadas 140 asociaciones y colectivos prieguenses para su adhesión y solo una veintena se habían dado cita a la reunión.

630 alumnos participan en el V Certamen de Matemáticas "Al-Bayat"



FRANCISCO M. GUTIERREZ

Un total de 630 alumnos han participado en el V certamen de Matemáticas celebrado en Priego el pasado 26 de abril, siendo organizado por el grupo de profesores de Matemáticas Al-bayat. Han concurrido alumnos de primaria y secundaria de toda la provincia, destacando Córdoba que aporta 237 alumnos a

este certamen, participando alumnos de Priego de Córdoba, Almedinilla, Carcabuey, Palma del Río, Lucena, Nueva Carteya, Montilla, Baena, Iznájar y Fernán-Nuñez.

Las pruebas han consistido en resolver problemas relacionados con las Matemáticas aplicables a todos los aspectos de la vida, como el ingenio, la imaginación, la lógi-

ca, el sentido común, etc.

También se ha realizado dentro de estos actos una exposición sobre «Filatelia y Matemática» que esta compuesta por 67 paneles ilustrados con sellos de todo el mundo sobre la historia de las Matemáticas y de la Ciencia y la cual ha estado abierta en el IES Fernando III hasta el pasado martes.

El Partido Popular propone la dotación de un albergue juvenil en Priego

FRANCISCO M. GUTIERREZ

El Grupo Parlamentario Popular de Andalucía, va a presentar una proposición no de ley relativa a la dotación de un albergue juvenil en Priego de Córdoba, dentro del Parque Natural de las Sierras Subbéticas.

Según la parlamentaria andaluza y portavoz municipal del PP María Luisa Ceballos, es fundamental contar con una fórmula vacacional como es el Albergue Juvenil, y que sería importante que existiese un recinto de estas características en el sur de la Provincial de Córdoba.

En este sentido Ceballos indicó que el lugar más apropiado es el término de Priego de Córdoba por la vinculación que tiene con el desarrollo turístico y con las actividades culturales y educativas que se desarrollan.

Además criticó que en Córdoba solo exista un albergue juvenil situado en la capital, existiendo una



F. Guti

desproporción manifiesta y estando fuera de la media de albergues que existen en Andalucía.

Críticas sobre el Juzgado

Sobre este tema la Parlamentaria Andaluza, María Luisa Ceballos

criticó al equipo de gobierno por no ofertar lugares adecuados para la ubicación del Juzgado, además expresó que el Grupo Popular siempre ha querido que todos los servicios estén unificados y que se encuentren lo más cerca posible para que facilite la labor a los ciudadanos. Ceballos lamentó que los juzgados no se instalasen en el Edificio del Palenque, ya que los intereses del Gobierno Socialista han ido hacia una firma comercial y dejó claro que el grupo popular no va en contra del Barrio de la Moraleda.

Opinión sobre IU

Ceballos lamentó que IU no concurra a las próximas elecciones municipales, perdiéndose una opción política se pierde una parte de la democracia en un pueblo declaró Ceballos. También declaró que el PSOE no va a representar a los votantes de IU, por lo que considero negativo que IU no se presente.

Empresarios de la confección y el aceite, de misión comercial en Bruselas

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego, en el marco del programa de promoción comercial de la Delegación Municipal de Desarrollo Socioeconómico, organizó una misión comercial a Bruselas para los sectores de la confección y del aceite del 26 al 28 de marzo. En la misma han participado 11 empresas locales de confección y 4 del sector del aceite, así como los alcaldes de Almedinilla, Carcabuey, E.L.A. de Castil de Campos, Priego de Córdoba y los presidentes de la Mancomunidad Subbética, del Consejo Regulador de la Denominación de Origen y de la Asociación de Empresarios de la Confección.

Durante el viaje a la capital belga mantuvieron una serie de reuniones institucionales con el Embajador de España ante la U.E. Francisco Fernández Fárregas, con el comisario de Asuntos Económicos y Monetarios de la U.E., Pedro Solbes Mira y con el delegado de la Junta de Andalucía en Bruselas Miguel Lucena Barranquero. En el aspecto comercial, a través de la Cámara de Comercio de España en Bélgica y



Luxemburgo, los empresarios mantuvieron una serie de contactos comerciales previamente concertados de gran interés para las empresas locales.

Esta misión comercial ha sido financiada con fondos de la Diputación Provincial y de la Delegación

Provincial de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Andalucía, y se enmarca en el conjunto de actuaciones de la Delegación Municipal de Desarrollo para promover la comercialización internacional de nuestros productos locales. Se tiene previsto la continuidad de

estas misiones en otros países que tengan un interés estratégico, a través del Instituto de Comercio Exterior, Comercializadora de productos Andaluces y Departamento de Comercio Exterior del Consorcio Provincial de Desarrollo Socioeconómico de la Diputación Provincial.



socialistas por Priego y aldeas

- . Frente a las campañas de publicidad sin contenido basadas en descalificaciones personales.
- . Frente al intento de tergiversar la realidad menospreciando el esfuerzo de los prieguenses.

respondemos con los resultados
de nuestra gestión

LICENCIAS FISCALES A NIVEL COMARCAL			
	1991	2001	
CABRA	18,08 %	16,60 %	(-1, 48)
PRIEGO	17,82 %	19,05 %	(+1,23)
LUCENA	34,65 %	36,86 %	(+2,21)

Hemos pasado a ser la segunda ciudad de la Subbética en número de empresas.

Mientras otros fracasan nosotros avanzamos.

una forma de ser, una forma de actuar

La Semana Santa, marcada por la meteorología

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Un año más, los prieguenses, tanto residentes como aquellos que por circunstancias tuvieron que abandonar su añorado pueblo acudieron a su cita con la Semana mayor de nuestra ciudad. Este año, el desarrollo de la misma ha venido marcado por las previsiones de lluvia, que de hecho obligaron a alterar el día de salida de alguno de los desfiles procesionales, haciendo temer por la salida de algún otro.

Tras la magnífica intervención de Pepe Pinos, pregonero de este año, así como por el ambiente previo creado por el Certamen de marchas procesionales que como cada año organiza la Hermandad del Mayor Dolor y Cristo Preso, la tarde del sábado de pasión, permitía, con los pasacalles de las bandas de la Hermandad de los Dolores y de la Pollinica, que viéramos y oyéramos los primeros signos de esta semana que nos adentran en la pasión de Cristo. Semana que no obstante estar- o al menos así debiera ser- marcada por el recogimiento espiritual; es asimismo, y debido a las peculiaridades de nuestra tierra, una semana para los sentidos. Los colores de los rasos, los sonos roncocos de los tambores, el olor a cera e incienso, marcan este inicio de la primavera prieguense.

La Hermandad de Jesús en su entrada en Jerusalén y Nuestra Señora de la Encarnación, Madre de los Desamparados, conocida como Hermandad de la Pollinica hizo su estación de penitencia en la mañana del domingo de ramos, como viene siendo tradicional, como la abrumadora presencia de pequeños hebreos que constituyen el vivero de esta hermandad, y garantiza la persistencia de nuestras tradiciones en los años venideros. Estuvo la mañana marcada por el fuerte viento que auguraba la lluvia que se aproximaba.

Y efectivamente, la persistencia de la lluvia obligó a que la Hermandad de María Santísima de Los Dolores y Cristo de la Buena Muerte hubiera de posponer su desfile

procesional para el martes santo. Como consecuencia de las obras que se están realizando en la Parroquia de la Asunción, esta cofradía tenía previsto concluir su estación de penitencia del lunes en las Carnicerías Reales.

El martes santo, llegada la hora, los augurios no eran favorables ni para la Hermandad de los Dolores, ni para la de la Caridad, pues a la hora de salida de ambas procesiones el cielo se mostraba muy nublado. Como consecuencia de ello, la Hermandad del Calvario decidió nuevamente suspender su salida, para si era posible hacer la estación de penitencia en la madrugada del jueves. Sin embargo la Real Cofradía y Hermandad de María Santísima de la Caridad y Cristo de la Expiración asumió las circunstancias desfavorables, para hacer su desfile, con gran brillantez por cierto. Dicha Hermandad, y por las mismas circunstancias que los Dolores hubo de cambiar su recorrido, saliendo de la Iglesia de Las Mercedes, donde se encerraría.

Los romanos y sayones, el tintineo de la campana, anunciaban el inicio de los días centrales de la Semana santa, con motivo de la representación del Prendimiento.



M. Pulido

Supone este día el comienzo de la masiva afluencia de prieguenses residentes en otras tierras y foráneos que cada año acuden a Priego con motivo de estas fiestas,

en ocasiones por única vez en todo el año. Esta representación sacra de la última cena, oración en el huerto y prendimiento de Jesucristo tiene su primera constancia do-

M. Pulido



cumentada en los anales de la Hermandad de la Columna, encargada de la organización de este auto, en el siglo XVII, si bien se desconoce la fecha de inicio de la misma que se presume anterior.

La Hermandad de María Santísima del Mayor Dolor y Cristo Preso iniciaba su estación de penitencia en la noche del miércoles, con su peculiar salida de la Iglesia de San Juan de Dios, acompañada por la Banda del Cristo de la Fe y del Consuelo de Martos, presentando como novedad el bordado de la túnica del Cristo.

Sin solución de continuidad nos adentrábamos en los días grandes de la Semana santa. El jueves santo tras la misa de comunión general de la Hermandad de la Columna, que tradicionalmente se celebra en la Iglesia de San Francisco, sede de esta Hermandad, las calles de nuestra ciudad eran un auténtico trasiego de gente, como suele ser habitual estos días, con la asistencia a la Santos Oficios, el recorrido de las Estaciones, hábito que afortunadamente muchas familias de Priego mantiene, de reunirse para orar ante el Cuerpo sacramentado de Jesús. Asimismo, las visitas a los turnos de vela de la Hermandad de la Soledad, el del Cristo de Ánimas organizado por la Hermandad de la Virgen de la Aurora, el de las Angustias, que vela a sus titulares. A este respecto, hay que destacar la belleza de la conjunción del turno realizado en la Iglesia de las Mercedes a Jesús en su Descendimiento, con las imágenes de la Virgen de la Caridad y el Cristo de la Expiración.

La Pontificia y Real Archicofradía de la Santa Veracruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, primera en orden de antigüedad que se constituyó en nuestra ciudad, procesionó con gran esplendor a sus titulares en la noche del jueves santo, destacando los nuevos bordados del palio de María Santísima de la Esperanza.

En la madrugada del jueves al viernes, finalmente pudo efectuar su recorrido la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, realizando el trayecto de la Vía sacra con salida desde la ermita del Calvario, sede



M. Pulido

de su titular, para volver a recogerse en el mismo templo, cerca de las seis de la madrugada, con el enorme esfuerzo que para los costaleros y demás integrantes de la estación de penitencia supuso.

Pocos minutos después, el agorero de la muerte de Jesús, hacía sonar su tambor pregonando el fatal desenlace que se avecinaba. Pestíñez anunciaba el amanecer del viernes santo, la ejecución estaba próxima, en la mañana más importante de la vida de nuestro pueblo. El encuentro entre las bandas de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, con

la rendición de honores al Capitán del escuadrón de soldados romanos tuvo lugar este año en el Paseillo, a diferencia de otros años, en que se producía en el Palenque. A las once en punto, se abrían las puertas de la Iglesia de San Francisco para dar comienzo al desfile procesional de la Hermandad del Nazareno, que este año, quizás por las favorables condiciones atmosféricas, o por la inestimable colaboración de los costaleros, unido a la cada vez mayor concienciación del pueblo de que se trata de una estación de penitencia, ha discurrido con mayor orden que en años precedentes. Así la subida de Jesús al Calvario, así como el resto de la

procesión se ha producido con gran rapidez y sin las paradas y caídas, que no por repetidas han de entenderse como parte de este desfile procesional.

En la tarde noche del viernes, la Virgen porta en su regazo el cuerpo sin vida de su hijo. Es el turno de la Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento, la cual organizó con el rigor, solemnidad y seriedad a que nos tiene acostumbrados, su desfile.

Igualmente en esa noche María Santísima de la Soledad Coronada junto al Santo Entierro de Cristo procesionaba con los ritmos fúnebres de la banda de tambores de esta Hermandad.

Por último, y como colofón glorioso a la Semana santa, la Real y Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Cabeza, iniciaba su recorrido con la representación oficial de las restantes Hermandades y cofradías de Priego. Como consecuencia la amenazantes nubes que poblaban el cielo, la hermandad decidió acortar su recorrido tradicional, transcurriendo este por la calle estación, Caminillo, Palenque para, tornando por la calle Lozano Sidro, iniciar el regreso a la Iglesia de la Virgen de la Cabeza.

M. Pulido



La saeta, elogiosamente exaltada en Priego

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

En la noche del Domingo de Ramos, a pesar de las adversidades climatológicas y de la retransmisión del partido de fútbol Real Sociedad-Real Madrid, el Teatro Victoria reunió a tres cuartas partes de su aforo para asistir a la Sexta Edición de la Exaltación a la Saeta, evento cultural que se organiza con ocasión de nuestra Semana Santa. El acontecimiento flamenco, organizado por la Asociación Cultural Flamenca «Manolo Durán» y la Peña Flamenca «Fuente del Rey», fue patrocinado por el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento con la colaboración de la Agencia de Transportes Antonio Carrillo Expósito. La entrada fue gratuita.

El cartel se había confeccionado con los cantaores locales Antonio Carrillo «Periquillo», Francisco Mata el «Jardinero» y el montillano afincado en Priego Antonio José Mejías. Lo conformaban también Trinidad Montero, una joven tonadillera de 24 años, nacida en Córdoba y afincada en Sevilla, Manuel Cuevas, de Osuna (Sevilla), Jehová Sierra Cárdenas, de La Lantejuela (Sevilla) y Kiki de Castilblanco, también de Sevilla.

El acto, que fue presentado con gran acierto por María Isabel Navas y Rafael Calvo, se inició con dos rondas según el orden anterior, poniendo broche de oro la presencia en el escenario de los siete saeteros participantes, que se fueron alternando ya según su propio criterio. Cerró el acto, por aquello de la caballerosidad, la joven Trinidad Montero.

Abrió la noche saetera Antonio José Mejías, cantaor de sobra conocido en los ambientes flamencos de toda la provincia, y que en innumerables ocasiones ha deleitado el sentimiento flamenco de cuantos le han escuchado. La muerte reciente de un familiar no fue obstáculo para que se entregara absolutamente al acto; no dudando en señalar al cielo para dedicar su primera actuación. Sólo hizo dos pases, quizás porque su estado de ánimo no le daba la suficiente entereza. Ambos cantes los realizó por seguriyas, destacando su fuerza, voluntad y entrega, sobre todo en su última intervención cuando,



M. Pulido

En los camerinos. Abajo, Francisco Matas «El Jardinero» y Antonio Carrillo «Periquillo».

haciendo caso omiso del equipo de megafonía, se entregó al público a pleno pulmón.

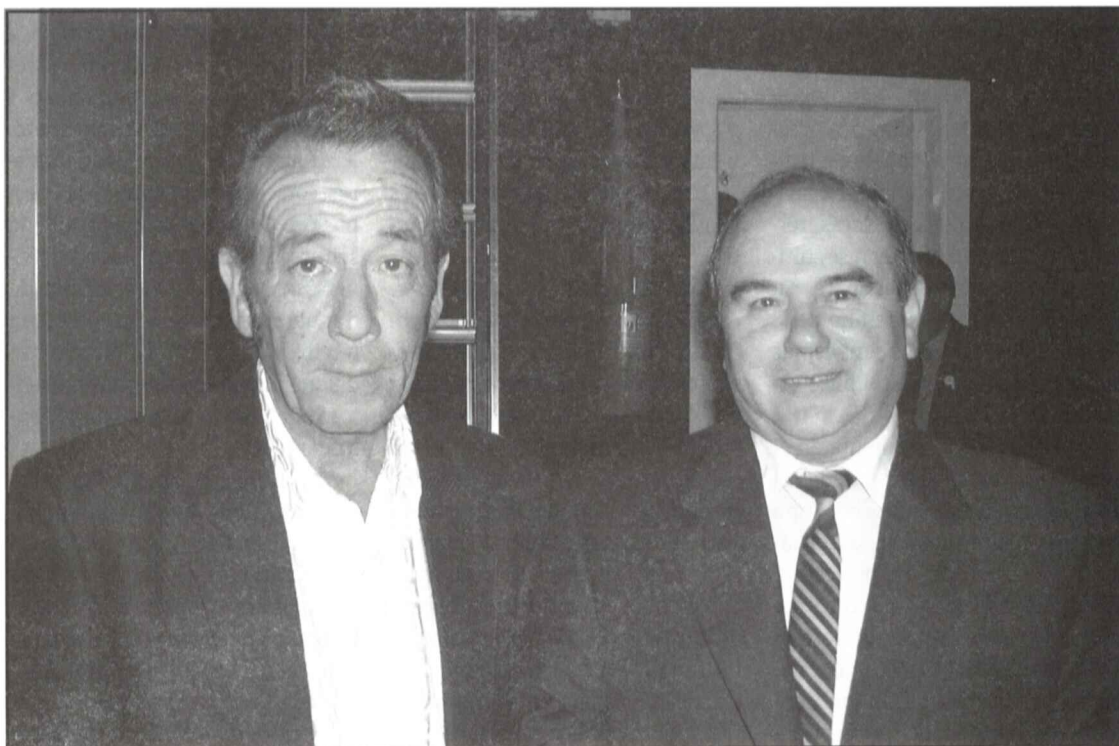
Continuó la velada Antonio Carrillo «Periquillo» sobradamente conocido tanto por su afición al cante en general como a su entrega a la saeta en particular. Y es que nos tiene acostumbrados a verle por los balcones de nuestro pueblo ento-

nando saetas en la práctica totalidad de nuestras procesiones. Arrancó por seguriyas con cambio a martinetes, continuó con seguriyas y terminó con la saeta popular. Las letras, cuidadosamente elegidas y de su propia inventiva, estaban especialmente dedicadas a nuestras imágenes y a nuestro pueblo.

Le siguió Francisco Mata «El Jar-

dinero», este cantaor prieguense siempre presente en cuantos eventos culturales se le requieren, y que se jacta de hacer modulaciones con su voz, floreando los cantes con su particular estilo. En la saeta añade esa pizca de dolor, de sentimiento que hace estremecer a todos cuantos le escuchan. Arrancó por seguriyas doblando a martinete,

M. Pulido





M. Pulido

Antonio José Mejías y Trinidad Montero.

después hizo una carcelera especialmente dedicada a su Virgen de los Dolores, nuestra Virgen de los Dolores, para terminar en el broche de oro igualmente por carceleras.

Trinidad Montero fue la siguiente en intervenir. Joven que a pesar de sus veinticuatro años ha llevado su cante y su copla a lugares tan diversos como Portugal, Japón o Inglaterra. Sus saetas han tenido una especial resonancia en la Catedral de Sevilla. En primer lugar hizo una seguriya con cambio a martinete, continuó por carceleras, terminando nuevamente con seguriyas con cambio a martinete. Su juventud, el toque femenino de la noche y sus matices y melismas supieron ganarse a un público totalmente entregado.

Manuel Cuevas, siguiente en el certamen, fue sin lugar a dudas el gran triunfador de la noche. Supo modular con facilidad en las entradas; su entonación fue perfecta y sus cambios y subidas nos recordaron a los grandes. Alargó los tercios a voluntad recargándolos de ornamentación al estilo de Manuel Centeno. Fue jaleado tanto por el públi-

co como por sus propios compañeros de cartel, maravillados ante sus cualidades artísticas. Hizo una primera por seguriyas con cambio a martinete, una segunda por carceleras y terminó nuevamente por seguriyas con cambio a martinete. Es ésta última remató con un verso que decía *...Tú que tanto poder tienes/ Levanta tu mano derecha/ Échanos la bendición/ Y acaba con esta guerra*. La oportunidad de verso, unida a la grandiosidad de su cante, puso la «piel de gallina» a todos cuantos no encontrábamos presentes.

Jehová Sierra fue el siguiente en cartel. Hizo alarde de una voz profunda, con mucho sentimiento y profesionalidad. Sus veintidós años en el mundo del cante, especialmente de la saeta, han forjado un valioso artista. Le avalan premios como los de Canal Sur, Puente Genil, Torremolinos, Carmona o Baena. Hizo una primera por seguriyas con cambio a martinete, la segunda un martinete al estilo de Mairena, terminando por carceleras. Este artista fue igualmente muy valorado por el público presente.

Kiki de Castilblanco fue otro de los grandes triunfadores de la noche. Su amplio currículum, tanto en la saeta en particular como en el cante el general, con más de cien premios en su haber, nos puede dar una idea de las cualidades artísticas de este gran cantaor. Comenzó con una seguriya con cambio a martinete, una segunda por carceleras, terminando nuevamente por seguriyas con cambio a martinete. Hizo alarde de sus buenas maneras, con cambios suaves en la entonación. Conservó la jondura de la seguriya y en el cambio por martinete impregnó un sabor a cante de fragua, lastimoso y monocorde, con tercios alargados, terminando con un quejío que levantó a los presentes, quienes le venían jaleando continuamente.

Por último, resaltar la buena labor del joven Rafael Ballesteros, que supo poner con su tambor el fondo musical que el acto necesitaba. Con tan sólo doce años ya apunta buenas maneras en el arte de la percusión, no sólo en la saeta, sino en el flamenco en general.

El público estuvo totalmente

entregado, jaleando y aplaudiendo continuamente las intervenciones de los diferentes cantaores. El único lunar fue puesto por algunos espectadores que tuvieron que ser expulsados de la sala ante su mal comportamiento. Buena labor la realizada en esta ocasión por las asociaciones culturales organizadoras, debiéndose resaltar el tesón de sus presidentes, Pedro Mérida González y Antonio Carrillo Expósito, quienes han sabido configurar un cartel de lujo en el que se encontraban sin lugar a dudas tres de las mejores voces saeteras del momento en Andalucía.

El presupuesto, de 1.800 euros (300.000 ptas.), que sólo llegó a cubrir los gastos de los artistas foráneos y los de publicidad, fue subvencionado en su mayor parte por el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento y el resto por la Agencia de Transportes Antonio Carrillo Expósito. Por ello, es especialmente de agradecer la actuación de los tres artistas locales, que lo hicieron de forma desinteresada y con la sola voluntad de engrandecer nuestra Semana Santa.

La Banda de Música en su 20 aniversario

JOSÉ YEPES

Celebre este año la Banda Municipal de Música el veinte aniversario de su creación. Muchas son las dificultades, problemas, directores, alumnos; que a lo largo de estos veinte años han pasado por dicha banda, y son también muchos los conciertos y actuaciones que han realizado.

Para conmemorar dicho evento, la banda ha hecho una programación de actuaciones que se irán realizando a lo largo de todo el año; y la primera de esas actuaciones tuvo lugar el pasado día 6 de abril con un toque de diana por distintas calles de nuestra ciudad, realizando a las 11 de la mañana del mismo día un concierto de marchas procesionales en la iglesia de San Juan de Dios.

Presentó el concierto el director de la banda, que hizo un breve recorrido de los 20 años de existencia de la misma.

A continuación la banda interpretó siete marchas procesionales muy conocidas.

Conforme va pasando el tiempo la banda ha ido mejorando en su toque, ejecución y parece que está llegando a conseguir la estabilidad que necesita una formación de este tipo. Muchos cambios de director, alumnos desilusionados, reglamento o estatutos sin confeccionar y cuando se han hecho no se ha llegado a darles correcto uso. Dirigentes políticos que nunca han querido mojarse y no intervinieron en su momento, y un sinfín de etcéteras.

Todas estas circunstancias y otras muchas más que ahora no voy a enumerar, consiguieron que nuestra Banda Municipal se forjara ella sola una mala fama que ahora costará mucho trabajo de eliminar.

Yo mismo, que fui uno de los que les echó cruz y raya en su momento y viendo la evolución producida, quiero romper hoy una lanza a su favor.

A lo largo de esta última etapa, la Banda Municipal ha cambiado, se ha renovado en su mayor parte con gente joven, aficionada y con ganas de aprender; que está apoyada por "esos viejos incombustibles" que aportan la experiencia necesaria para mantener un buen equili-



M. Pulido

La Banda Municipal, durante el concierto ofrecido el pasado 6 de abril.

brio.

Ha sido bastante chocante, cómo durante toda la Semana Santa, nuestra Banda Municipal día tras día se ha quedado sin tocar en ninguna de nuestras procesiones, excepto en la procesión oficial del Domingo de Resurrección. Y dicho sea de paso, pudimos disfrutar de todo el repertorio de marchas que tenían.

Si hacemos un análisis pormenorizado de las bandas de música que han venido de otras ciudades y las comparamos con la nuestra,

tengo que decir que para nada superan e incluso en algunos casos ni igualan a la de aquí.

Y yo me pregunto: ¿tanto cobra la Banda Municipal por tocar? ¿o es que ya no nos fiamos de ella?

Creo que ha llegado el momento de hacer borrón y cuenta nueva.

Sería bonito ver la Semana Santa del año próximo, cómo nuestra Banda Municipal toca en todos los desfiles procesionales y que cuando llegue mayo nos deleiten con sus conciertos en las rifas, como

antiguamente.

Quiero aportar, como sugerencia a nuestros políticos y para evitar problemas entre hermandades, que sería interesante que por parte del Ayuntamiento se ofertara la actuación gratuita de la banda a la hermandad que ese año le tocara realizar el pregón y el cartel, de esta forma todas las hermandades se beneficiarían.

Desterremos el dicho de que "nadie es profeta en su tierra" y hagamos una apuesta seria por la Banda Municipal.

A la banda, les diría que todo se puede negociar, y que más vale pájaro en mano que ciento volando. Si hay que rebajar un poquito el caché, hagámoslo y así saldremos todos ganando.

Nuestros políticos deben velar para que las normas, estatutos o reglamento se cumpla, y si en algún momento o por cualquier circunstancia hubiese que hacer "borrón y cuenta nueva" que no les tiemble el pulso y que lo hagan. Los médicos suelen decir que el cáncer hay que atajarlo a tiempo y cortar por lo sano. Si no es así, el enfermo se muere.

Desde aquí os animo a todos a colaborar unos con otros para que todo marche bien.



M. Pulido

Los componentes más jóvenes de la Banda.

El Ayuntamiento multado con 6.010 euros por realizar vertidos de aguas residuales al río Salado

Según la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, los desechos superan los parámetros de emisión que tiene autorizados

FRANCISCO M. GUTIÉRREZ

El Ayuntamiento de Priego ha sido sancionado recientemente por la Comisaría de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir por la realización de vertidos al río Salado de aguas residuales procedentes del saneamiento municipal.

En dicha resolución, se impone al Consistorio una sanción por importe de 6010 Euros. El informe redactado por la CHG, explica que los vertidos realizados superan el parámetro DBO5 de las normas de emisión impuestas en la autorización provisional de vertidos con que cuenta la administración local.

Recurso del Consistorio

Por su parte el Consistorio ha recurrido ante la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, la resolución adoptada.

Según Rafael Aguilera, concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento, los vertidos han sido realizados por varias empresas, pero aún no se han podido descubrir cuáles de estas han sido las responsables.

Ante la imposibilidad de determinar el causante del vertido, el Ayuntamiento ha decidido elevar un recurso de reposición ante este órgano judicial.

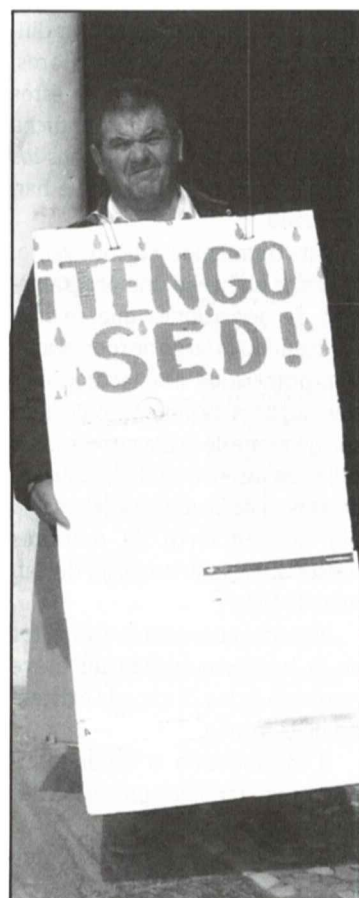
Un vecino se manifiesta ante el Ayuntamiento porque le niegan el enganche de agua en su parcela de "Las Galanas"

REDACCIÓN

La política urbanística del Ayuntamiento prieguense sigue dando que hablar, ahora por la urbanización denominada la Galanas. Esta urbanización, formada por alrededor de 70 viviendas, se sitúa en la parte trasera de las calles Iznájar y San José y ocupa una superficie aproximada de 33.000 metros cuadrados.

Y es que la polémica ha surgido porque hay vecinos, como Paulino Aguilera, que consideran que los más de 4.500 euros que deben abonar por gastos de comunidad son excesivos. Sobre todo considerando que únicamente tiene construida una casa de tejavana, mientras a otros, con un mayo volumen construido, le han aplicado una reducción del cincuenta por ciento. Motivo por el cual el Ayuntamiento le niega la licencia de segunda ocupación, el enganche de agua y alcantarillado.

Según explicó Paulino Aguilera, al pavimentar la calle en la que vive le han tapado los desagües por lo que en caso de fuertes lluvias su vivienda podría quedar anegada. Ante esta situación, que Paulino Aguilera considera injusta, se ha manifestado en las puertas del



F. Guti

Ayuntamiento pidiendo un trato igual que el que se le da a otros ciudadanos.

Queja vecinal

Los vecinos de la Calle Lavadero han mostrado su indignación por la situación en la que se encuentra un muro de un solar próximo a esta.

Según los vecinos, este muro se encuentra en una situación indecente y con peligro de desplomarse, por lo que denunciaron ante el consistorio prieguense esta situación, sin que hasta la fecha haya hecho nada el Gobierno Municipal que preside el socialista Tomás Delgado.

Los vecinos critican la dejadez municipal y advierten del peligro de desplome que puede tener este muro, creando una verdadera amenaza para los viandantes que pasan por esta calle muy próxima al Colegio Niceto Alcalá-Zamora de Priego.



El Colegio Público "Luque Onieva" obtiene la bandera verde

FRANCISCO M. GUTIÉRREZ

Con presencia del delegado provincial de Medio Ambiente, Luis Rey Yébenes; el presidente de la Diputación, Francisco Pulido y el alcalde de Priego, Tomás Delgado, ha sido entregada a la comunidad educativa del Colegio Público "Cristóbal Luque Onieva", la Bandera Verde. Esta bandera simboliza la sensibilidad que, tanto alumnos, profesores y padres tienen en el respeto al medio ambiente dentro de las aulas y su compromiso de conservarlo. Este galardón que otorga la Consejería de Educación, convierte a este colegio en Ecoescuela y en el mismo se vienen tomando medidas destinadas a conservar el medio ambiente, como el ahorro de energía eléctrica o el reciclaje de papel entre otras.

El acto de izado de la bandera vino acompañado con un amplio programa festivo por parte de los alumnos de este centro, realizándose un pequeño teatro y una escenificación del planeta Tierra por parte de los más pequeños del colegio.



F. Guti

El delegado de Medio Ambiente entrega 680 contenedores al Ayuntamiento

FRANCISCO M. GUTIERREZ

El delegado provincial de Medio Ambiente, Luis Rey, presentó el programa Ciudad 21, que pretende que los ciudadanos se conciencien con el reciclaje de los residuos sólidos urbanos y se aumente el reciclado en la ciudad de Priego.

El delegado hizo entrega al alcalde de la ciudad de 680 contenedores para la separación de los residuos y que el Ayuntamiento se encargará selectivamente de repartir. Con esta campaña se pretende que los ciudadanos sigan colaborando en el reciclaje y en la separación de los residuos, al mismo tiempo está previsto que se celebre una campaña de educación ambiental enmarcada dentro del programa Ciudad 21.



F. Guti

...y con el mazo dando

■ Vaya parcheado que le han hecho a la calle Río para la Semana Santa. Parecía que había llegado hasta Priego una marejada de chapapote. No es de recibo que la calle más monumental de Priego y por la que pasan todas las procesiones de Semana Santa su pavimento presentara tanto remiendo, ante la mirada perpleja de cuantos nos visitan en tan señaladas fechas. Se dijo hace tiempo que estaba previsto un arreglo integral ¿Pero para cuando?

■ La que sí están ya arreglando, es la calle San Marcos, que la han cortado en su último tramo. Por cierto que nada más cortarla ya en sus primeros días ha habido su rifirrafe con el tema de la carga y descarga en dicha zona, entre vehículos de maquinaria de la propia obra y un camión que se encontraba descargando en un conocido supermercado en las inmediaciones del lugar.

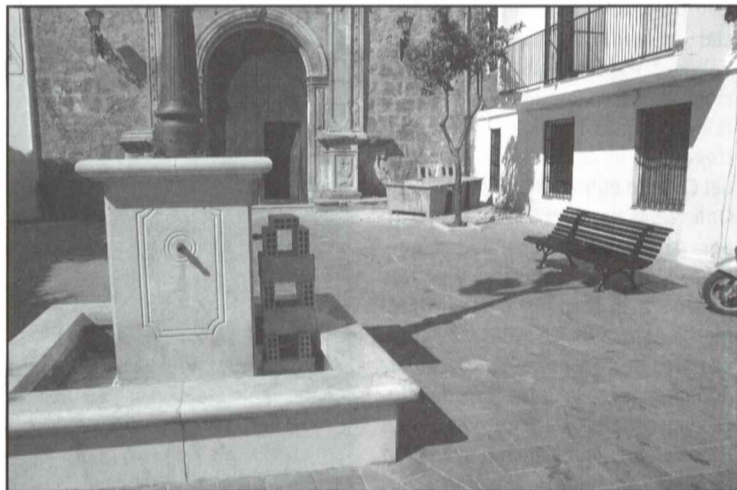
■ El candidato de los verdes en Granada para demostrar lo mal que está el tráfico en la capital de la Alhambra, ha apostado y parece ser que ha ganado, que llega haciendo footing a todos sitios antes que el autobús urbano. Aquí en Priego no solo llegaría antes, si no que le podría dar incluso hasta algunos metros de ventaja.

■ Con motivo del concierto de la Banda en la iglesia de San Juan de Dios con motivo del inicio de sus actos del 20 aniversario (al que por cierto solo fueron 48 personas), pudimos observar a la salida el dejado aspecto que ofrecía la recoleta Plaza que lleva el mismo nombre de la iglesia: una cuba contenedora de cascajo esparcido por toda la plaza; las losetas pintadas de tiza; una pila de ladrillos metidos en la fuente a la que le faltaba el líquido elemento. Y como no podía faltar un montón de pintadas por las calle adyacentes. Vergonzoso.

■ Poca llamada de convocatoria tuvo la reunión para adherirse a la Plataforma para la mejora de la Sanidad de la comarca. Por lo visto, fueron citadas más de 140 asociaciones y solo fueron unas 20 personas. Pasotismo, resignación, apatía, conformismo. Puede llamársele de muy distintas formas, pero lo fijo y cierto es que en Priego no se mueve nada.

■ Parece ser que cada vez que hay en Priego, cante flamenco, bien sea en forma de festival o certamen de saetas en el Teatro Victoria, siempre tiene que haber alguien que de la nota disonante y moleste a los demás. Hablando en plata: los que suelen ir mamados. Pues eso fue lo que ocurrió en el pasado festival de saetas, que hubo gente que no supo comportarse como es debido y tuvieron amablemente que pedirles que abandonaran la sala.

■ Se cumple este año el bicentenario de la construcción de nuestra famosa Fuente del Rey (1803-2003) por Remigio de Mármol, hijo de padre alcaíno y de madre prieguense. Por cierto con tantas calles de nombres raros como hay en Priego, se le podía haber puesto alguna al escultor que nos dejó tan brillante obra. No sabemos si nuestro ayuntamiento tiene



previsto celebrar algún acto para la celebración de la efemérides, pero a la vista de lo denostada que está la pobre fuente, mucho nos tememos que con un gran "botellón" se dará por saldado el bicentenario.

PATATAS FRITAS "SAN NICASIO"

¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 – Tlf. 957 543 671

PRIEGO DE CÓRDOBA

«Chano» un canario muy prieguense

MANUEL PULIDO

Se llama Sebastián Batista Mesa y en la actualidad cuenta con 66 años, pero en Priego y en su tierra natal Canarias todos lo conocen como «Chano», pues con ese nombre de «guerra» era como se alineaba bajo los palos. Corría el año 1963, cuando procedente del Iliturgi fue fichado por el Priego Industrial C.F. por 20.000 pesetas en la época gloriosa de la tercera división, una categoría a la que ya nunca más después ha vuelto el fútbol prieguense.

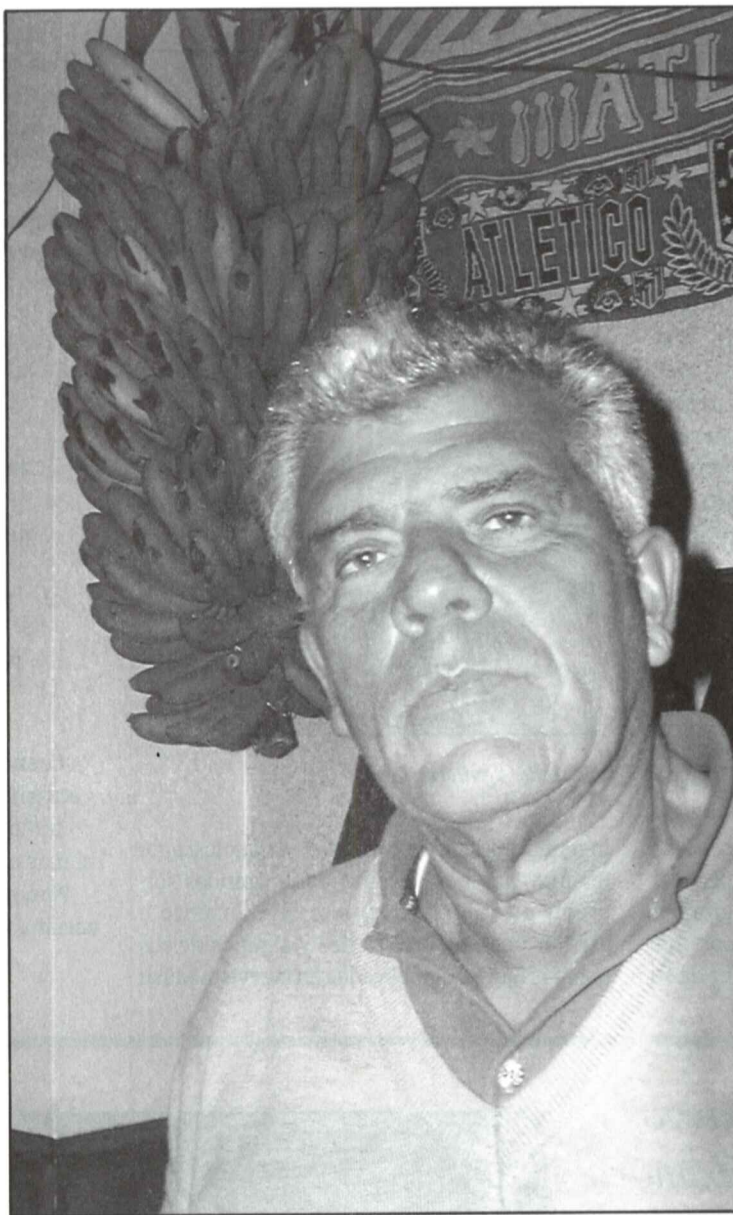
Sus primeros pasos en el fútbol los dio Chano en su ciudad de Las Palmas en los partidos nocturnos de fútbol playero. Allí se forjó como guardameta y allí conoció a muchos jugadores que después triunfarían en la época dorada del equipo insular: Germán, Castellanos, Tonono, el desaparecido Guedes o el también guardameta Betancort, que después ficharía por el Real Madrid.

Chano cruzó futbolísticamente el charco recalando en el equipo del Iliturgi, ante la llamada de un paisano que jugaba en dicho equipo de portero y que dejaba la plaza libre tras haber sido fichado por el recreativo de Huelva.

Tras dos temporadas en el equipo de Andújar, Chano, que por aquel tiempo tenía 26 años, fue fichado en la temporada 63/64 por el recién bautizado Priego Industrial, denominación que el club prieguense adoptaba aquella temporada tras ser cambiada por la primitiva de Atco. Prieguense.

Las dos últimas temporadas de aquella legendaria tercera división de los Medina, Pedrera, Arenas, Ramoncito, Trujillo, De la Haba... defendió Chano los colores del Priego como guardameta, aquí conoció mucha gente, hizo muchos amigos y se echó novia, pues Chano siempre se consideró como en casa.

El uno de mayo de 1968, Sebastián Batista «Chano» contrajo matrimonio con la prieguense Dolores Ruiz Serrano, que vivía en la calle San Fernando, 24, justo en frente del desaparecido campo de fútbol del mismo nombre, donde



M. Pulido

«Chano» en el Bar Tomasín, ante una piña de plátanos traída por él de su Canarias natal.

Chano se vestía de corto cada jornada.

El párroco de las Mercedes, don Domingo, ofició la ceremonia y Chano junto su esposa, se marchó a su tierra natal, tuvieron tres hijos y allí enfocó su vida profesional ya alejado de los terrenos de juego, como chófer de camión, hasta su reciente jubilación. No obstante Chano nos matiza que ha seguido jugando sus «pachanguitas» con sus amigos de juventud, pues en Las Palmas, por eso del aislamiento ha seguido muy unido con sus colegas de aquellos primeros años.

Pero su alejamiento de Priego, nunca fue obstáculo para que Chano volviera todos los años, a su Priego de adopción, así año tras año. Ahora 40 años después de aquella su primera llegada a Priego en 1963, ADARVE ha querido traer a estas páginas a este canario que siente y vive Priego de una manera tan especial.

Lo que más le impresionó cuando vino a Priego la primera vez, fue el Viernes Santo. Nos dice que «El primer año que lo vi estaba lloviendo y la gente empujaba por entrar a la iglesia» y pensaba que era

fanatismo, más tarde comprendí que era «fervor por la imagen de Jesús Nazareno», pero yo no estaba acostumbrado y aquello «me impactó mucho».

Hablando con él, nos recuerda aquel fantástico equipo del que formó parte. Como recuerdo especial de aquellas temporadas, Chano tiene todavía grabado en su retina un encuentro en el que el Priego se enfrentó al Real Jaén, que se jugaba el ascenso a 2ª división. «Vinieron más de 20 autocares de Jaén y la gente no cabía en el campo San Fernando» nunca había visto un ambiente igual, nos dice Chano, «aunque perdimos 0-1, es de los mejores recuerdos, por el ambiente tan festivo y extraordinario de aquel día, aquella temporada pasamos dificultades pero al final salvamos la categoría».

Aquí en Priego, Chano dice encontrarse como es casa, pues tiene muy buenos amigos «la gente es muy sencilla y alegre» entre los que cita a: Avelino, Pepe El Sopo, Juan de Dios el barbero, Valeriano el de Correos, Juan el panadero, entre otros muchos, con lo que le encanta juntarse para tomarse unas copitas, en el Bar Tomasín o en la Peña Flamenca, sus lugares más habituales de encuentro, donde suele hacer una comida de despedida cada vez que se tiene que marchar, en la que no faltan «las papas arrugás» o el «mojo picón». En dichos lugares es frecuente verlo cuando viene a Priego, siempre cargado con sus ya habituales dos piñas de plátanos que coloca bajo las banderas atléticas de la peña del bar Tomasín, aunque reconoce que tiene predilección por el equipo de su tierra Las Palmas y por el Real Madrid, viendo en su guardameta Casillas uno de los mejores porteros de la actualidad a pesar de su juventud.

Para ser un buen portero, Chano señala que debe ser «frío, tranquilo, no debe ponerse nunca nervioso y saber medir las salidas», para mi gusto, Daniel Carnevali que fue guardameta de Las Palmas en los años 70 ha sido el mejor y más admirado de todos los porteros.

Yolanda Aguilera Mesa: Ganadora del Certamen de Poesía ¿Que cantan los poetas andaluces de ahora?

MARI CRUZ GARRIDO

El Certamen de poesía ¿Qué cantan los poetas andaluces de ahora?, convocado por la Consejería de Educación y Ciencia, se convocó a primeros de este presente año, con la finalidad de que alumnos de Bachillerato, ESO y FP (entre 14 y 18 años) presentaran dos poemas como máximo y de este modo promover la afición poética entre los jóvenes andaluces. Los poemas, como en todas las modalidades de certamen iban firmados bajo seudónimo y se establecían dos premios finalistas para alumnos y alumnas. Esta certamen se desarrolló en sucesivas fases, Centro, Provincia y Autonómico, hasta concluir en una gala final y entrega de premios el 23 del pasado Mayo, coincidiendo con el Día del Libro.

Teniendo en cuenta estas bases, la gran cantidad de alumnado y la dificultad que conlleva el fallo de un premio a nivel autonómico, hay que reconocer que somos afortunados al tener entre sus ganadores por unanimidad del Jurado a una alumna de Segundo de Bachillerato de Humanidades del I.E.S. Fernando III de nuestra localidad.

Yolanda Aguilera, natural de nuestra plena Subbética, Almedinilla, un lugar de tan peculiar encanto y raíces, ha demostrado sus grandes dotes poéticas, sin exceso de formalismos, métrica o minuciosa retórica. Bajo la nitidez de su



Yolanda Aguilera Mesa.

ingenua mirada, se esconde una adolescente madura, que nos puede deparar grandes sorpresas a corto plazo, puesto que comenzó a escribir poesía a los 12 años y algunos de sus poemas han sido publicados en la revista Müsu

y en la granadina Caleidoscopio.

La decisión de presentarse a este certamen se la agradece a varias personas que la animaron, entre ellos, su profesor de Lengua Paco Jiménez.

Exponemos los dos poemas ganadores de esta joven promesa para la poesía andaluza.

Sobre gustos...

I

Confieso que me gustan los zapatos
planos y sin adornos,
que no tengo relación con el rimel
ni con la sombra de ojos
y de la ropa, únicamente pido
limpieza y bienestar.
Pero no soy una mujer sencilla.

II

Cuando pasen los años y sea una mujer
anciana y despistada, no escribiré poemas
como única salida a los rechazos tuyos,
ni más cartas de amor que el tiempo borraré.
Pero recuérdame, cuando sea una mujer
anciana y despistada, que alguna vez los hice.

YOLANDA AGUILERA MESA

Presentados dos nuevos libros sobre Alcalá-Zamora

REDACCIÓN

Sigue aumentando la bibliografía en torno a nuestro ilustre paisano don Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

Recientemente el Patronato que lleva su nombre presentó dos nuevas obras. La primera de ellas lleva como título "El Poder Presidencial en la Constitución de 1931" (Análisis jurídico y consecuencias políticas), cuyo autor es el doctor en Ciencias Políticas y Derecho, José Peña González, que fue presentado por el asesor del Patronato Niceto Alcalá-Zamora, José Luis Casas Sánchez.

La segunda obra presentada, se titula "Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres" (Un ejemplo de recuperación de la memoria histórica colectiva), siendo su autor el Vocal de Gestión del Patronato, Francisco Durán Sánchez, con prólogo de Manuel Morales Muñoz.

Los autores de ambas obras junto con sus presentadores y prologuista, estuvieron acompañados en el acto por el concejal de Cultura del ayuntamiento de Priego, Arturo Matilla Hernández. Al término de la presentación se le entregaron gratuitamente a todos los asistentes los dos libros, que posteriormente sus autores dedicaron con su firma.



M. Pulido

Marcos Campos presenta su colección de artesanías con fibras vegetales

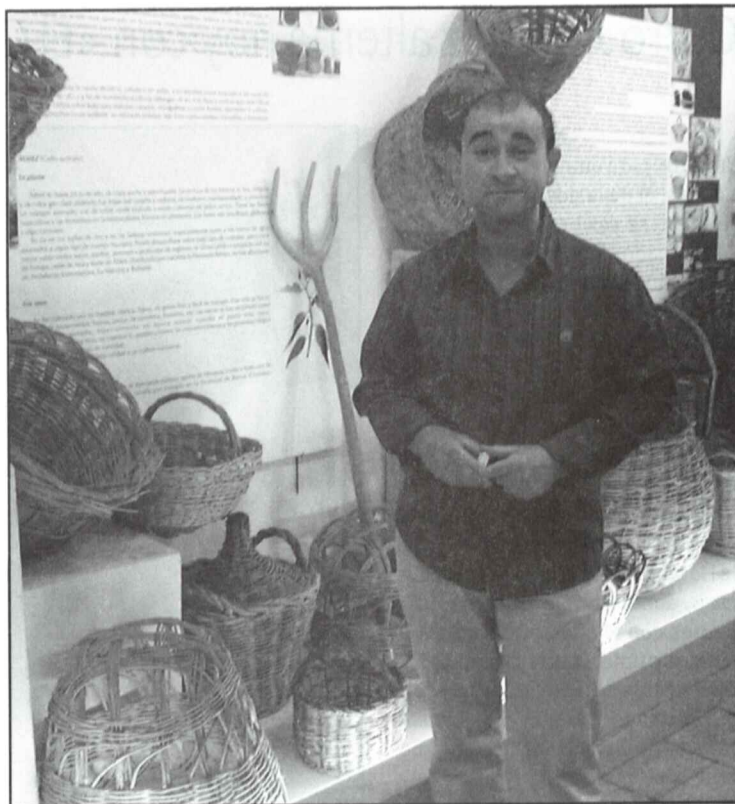
MANUEL PULIDO

El pasado 26 de abril abrió sus puertas al público, en el granero del Castillo de Priego, la exposición de artesanías con fibras vegetales de la colección particular de Marcos Campos.

En la misma han sido expuestas 300 piezas, con las que el etnólogo Marcos Campos, quiere dar a conocer las artesanías que teniendo como base las fibras vegetales como: las varetas de olivo, mimbre, esparto, caña, paja de escaña o enea, han servido a través de los tiempos para la elaboración de los más diversos utensilios, tales como los canastos, sillas, aperos de labranza, sombreros, piezas para el laboreo agrícola, para el transporte, o simplemente como elementos decorativos.

Las piezas ahora expuestas, formarán parte del futuro museo etnográfico que junto con el arqueológico, conformarán el nuevo Museo Histórico que el Ayuntamiento piensa instalar en el antiguo molino de los Castilla-Montoro.

La exposición que permanecerá abierta hasta el próximo 26 de mayo, ha contado con la colaboración de la Escuela Taller "Obispo Caballero", el Museo Histórico Municipal y el Jardín Botánico de Córdoba, que ha aportado unos interesantes textos sobre la materia.



Marcos Campos.

M. Pulido

La asociación Bonsub presenta sus bonsáis más «mimados»

REDACCIÓN

La asociación cultural Bonsub ha presentado en las Carnicerías Reales durante los días del 24 al 27 del pasado mes de Abril, su decimo-sexta exposición de Bonsái.

La muestra, que ha registrado una gran afluencia de visitantes, se ha caracterizado por la gran variedad de especies representadas con un total de 58 árboles: (acebuche, álamo blanco, alerce chino, almez, box, carpe, cotoneaster, endrino, espino, ficus, fresno, granado, hiedra, higuera, lentisco, manzano, moral, olivo, olmo, olmo chino, pice, pino, tilo y zelkova), perteneciendo los ejemplares expuestos a siete miembros de la asociación: Pedro Jiménez, José Tomás Cano, José María Ruiz, Manuel Alcalá-Zamora, Emilio Montes, Francisco J. Tallón y J. Gaspar Aguilera.

Según manifiestan los representantes de Bonsub, un bonsái es un pequeño árbol que "en un mundo tan pequeño como una maceta, mantiene la grandiosidad y belleza del árbol en la naturaleza" a la vez



Miembros de la asociación

M. Pulido

que matizan que a pesar de que existe una opinión bastante generalizada de que las reducidas di-

mensiones del bonsái se deben a las precarias condiciones en que las que la planta debe vivir. Nada más

lejos de la realidad: pues el bonsái es "la planta más mimada" de cuantas se cultivan por el hombre.

Curro Jiménez alterna hoy con «El Cordobés» padre e hijo en Almedinilla

MANUEL PULIDO

Un cartel para enmarcar, es sin lugar a dudas, el de la novillada que hoy 1 de Mayo se celebra en Almedinilla. Con ganado de Antonio Doblas de Hornachuelos, el novillero prieguen- se Curro Jiménez alternará con Manuel Ocaña "El Sombrero" de Alcalá la Real y Julio Benítez que debutará como novillero. El cartel queda completado con la inclusión de Manuel Benítez *El Cordobés* progenitor del debutante.

Está novillada se gestó el pasado 5 de abril en la finca de los Arenales de Hornachuelos propiedad de *El Cordobés*, donde su hijo pequeño, Julio Benítez, con 17 años, firmó junto a su padre, el primer contrato taurino con el presidente de la Plaza de Almedinilla, Domingo Carrillo. La jornada transcurrió en dicha finca donde Benítez hijo, pudo demostrar su valía en un tentadero con cuatro becerras junto con su compañero de cartel Curro Jiménez. El que estuvo muy atento en todo momento a las evoluciones de ambos novilleros, fue el presidente de la Diputación cordobesa, Francisco Pulido, que guiado por el V Califa y en presencia de su hermano,



Antonio Pulido, alcalde de Almedinilla, incluso se atrevió a pegarle unos capotazos a una de las becerras.

Curro Jiménez junto a «El Cordobés», Francisco Pulido, presidente de la Diputación y Antonio Pulido, alcalde de Almedinilla, entre otros.

FOTOGRAFÍA

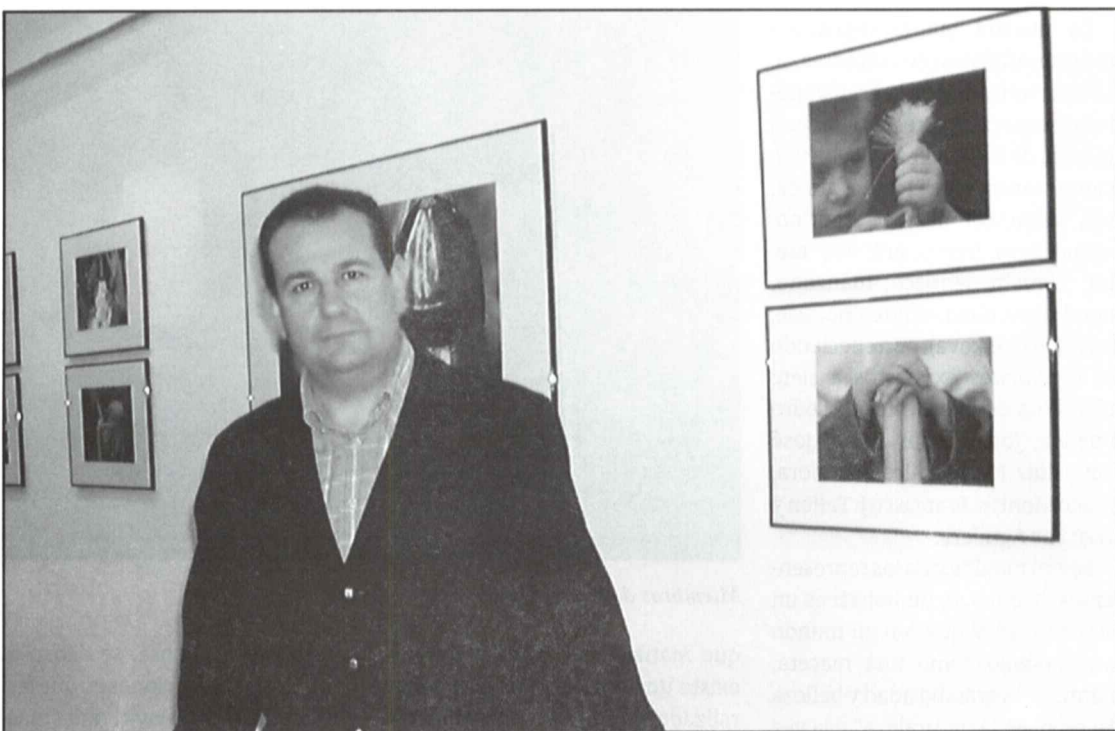
«La Semana Santa de mi cristal» una exposición fotográfica de Antonio Gallardo

REDACCIÓN

De los días 15 de abril al 19 de mayo, en horario de mañana de 10 a 13:30 y de tarde de 17 a 19:30 (lunes cerrado) se encuentra abierta al público, en la Sala de Exposiciones de la casa «Niceto Alcalá-Zamora» una exposición fotográfica de Antonio Gallardo, denominada «La Semana Santa de mi Cristal».

Se trata de un trabajo fotográfico improvisado, en el que su autor ha abandonado las reglas para buscar lo esporádico, captando con su cámara aquellos detalles que siempre están ahí y que habitualmente nos pasan desapercibidos.

Sin lugar a dudas, nos encontramos ante el trabajo de un profesional de la fotografía, que ha sabido conjugar a la perfección el arte con el sentimiento y la emoción de la Semana Santa de Priego.



Vanessa Pacheco maquilladora en el certamen de Miss España

REDACCIÓN

La joven Vanessa Pacheco Costa, maquilladora del establecimiento prieguense "Chelín peluqueros" ha participado en el pasado certamen de Miss España celebrado en Oropeña (Castellón) como integrante del grupo de maquilladoras de las misses.

Vanessa Pacheco, que lleva ya cinco años como maquilladora esteticista, fue seleccionada por el grupo artístico "Edec" el cual se encarga de la celebración del certamen.

Durante seis días la joven prieguense, en unas agotadoras jornadas, ha formado parte de dicho grupo artístico que ha estado integrado por 22 peluqueros y 8 maquilladoras, que se han encargado de poner más bellas aún a las 52 misses que optaban al preciado galardón de Miss España.

Vanessa Pacheco ha tenido la oportunidad de vivir por dentro los pormenores y entresijos de este concurso y como podemos observar en las fotografías, la vemos posando junto a la sevillana Eva María González Fernández que al final resultó ser la ganadora, así como con Jesús Vázquez presentador de la gala final.

La maquilladora de "Chelín Peluqueros" cuenta en su haber ya con una amplia experiencia en even-



Vanessa Pacheco con el presentador Jesús Vázquez y con Miss España.



tos donde hace falta unas manos expertas en la aplicación de maquillaje y caracterización, habiendo participado en el teatro Falla, de

Cádiz, como maquilladora de Comparsas en los Carnavales del año 2000; en maquillaje de modelos para fotografías publicitarias de

ABC y Diario Córdoba o en la Agencia Nuevo Estilo para la realización de maquillajes corporales y de fantasía.

El grupo de rock «Twang» presenta en Priego su primer CD

REDACCIÓN

TWANG se forma a partir del encuentro entre la vocalista Ana Arroyo y tres ex-miembros de la banda Klon, Alberto Arribas (guitarra), Rubén Muñoz (bajo) y Mario Cuenca (batería). En enero de 2003 se encierran a preparar el repertorio de esta nueva formación, que conjuga las referencias al rock más clásico con los hallazgos de bandas actuales como Guano Apes, Red Hot Chili Peppers, Incubus, etc. Realizan su debut en el Mures Rock (Jaén), e inmediatamente preparan su primera demo en los estudios de Fernando Romero, Granada. La grabación («Keepin' Track of Time»), producida por el grupo gracias a di-

versos sponsors de nuestra localidad, contiene seis muestras y fue presentada el martes 15 de abril en el escenario de la sala MB de Priego. La banda perseguía desde el principio plasmar de una forma natural el sonido que ofrece en sus directos, evitando la tentación de la tecnología y la sobrecarga de efectos. El resultado, con la producción técnica de Fernando Romero y del propio grupo, es completamente fiel a la realidad: un sonido contundente pero a la vez nítido. El CD está a la venta desde hace tres semanas. Se puede adquirir en los pubs de la localidad Impacto 28 o Pub Nemo, o bien, directamente acudiendo a los miembros del grupo.



Clausura de los actos conmemorativos del 50 aniversario del Instituto «Fernando III El Santo»

Los días 30 y 31 de Mayo culminan los actos conmemorativos del cincuenta aniversario de la creación del Instituto Fernando III El Santo. El día 31, está dedicado especialmente a los antiguos alumnos, profesores y resto de personal que durante algún periodo de su vida han estado vinculados a este Centro. Pretendemos que este día sea una jornada de reencuentro. Creemos que es un momento ideal para un día de convivencia de las antiguas promociones. En los últimos meses hemos contactado con un buen número de antiguos alumnos y profesores y cuando les hemos propuesto la idea de organizar un gran encuentro, la mayor parte de ellos han manifestado un gran interés. Muchos nos han escrito y con gran emotividad narran viejas anécdotas que dada la lejanía en el tiempo se recuerdan con un cariño especial. Gran parte estas cartas las hemos incluido en el libro conmemorativo del 50 aniversario que precisamente saldrá a la luz ese día 31. El Programa previsto es el siguiente:

DÍA 30 DE MAYO (VIERNES)

— A las 12,00 horas: representación de la obra "La balada de los tres inocentes" de Pedro María Herrero,

por el Grupo de Teatro del IES Fernando III El Santo. Esta representación es para el alumnado actual del Centro.

Lugar: Teatro Victoria.

— A las 19,00 horas: Recepción de antiguos alumnos y profesores e inauguración de la Exposición de fotos y material gráfico relacionado con el Instituto Fernando III.

Lugar: Hall del antiguo Instituto, c/ Río, 50.

— A las 21,00 horas: Paseo por Priego (sus monumentos, sus callejuelas, sus tabernas...)

DÍA 31 DE MAYO (SÁBADO)

A las 11,00 horas:

— Recepción de antiguos alumnos y profesores y visita a la exposición de fotos y material gráfico relacionado con el Instituto Fernando III El Santo.

— A las 12:00 horas:

— Conferencia: '50 aniversario del Instituto Fernando III El Santo' a cargo de D. José María del Pino Cobo, incluyendo menciones y distinciones como reconocimiento a la labor desarrollada con respecto a este Centro.

— Presentación del libro «50 Aniversario del Instituto Fernando III el



Santo».

— Clausura de las Jornadas con las intervenciones de las autoridades de la Administración Educativa y Administración Local.

Lugar: Teatro Victoria.

— A las 14,00 horas:

— Comida con antiguos alumnos, profesores y personal de administración y servicios (antiguos y actuales).

— Lugar: Rinconcillo II - C/ Dr. Balbino Povedano, 1.

— Reservas y retirada de invitaciones: En la cafetería del Rinconcillo II.

— A las 18,00 horas:

— Recorrido cultural por el Barrio de la Villa y Zona Monumental.

— A partir de las 22 horas:

— GRAN VERBENA, especialmente para antiguos alumnos y profesores, amenizada por el histórico grupo local "Los Rockings", que nos harán vibrar al revivir aquellos maravillosos años.

Lugar: En el Patio del antiguo Instituto, en c/ Río, 50.

ATENCIÓN : CELEBRACIÓN COMIDA 50 ANIVERSARIO

Se comunica a todos los antiguos alumnos, profesores, personal de administración y servicios, APA y demás interesados en asistir a la comida-encuentro del 50 aniversario que pueden hacer las reservas y retirar las invitaciones en el Bar-Cafetería del SALON RINCONCILLO II, hasta el día 28 de Mayo de 2003. Precio 28 euros por persona.

EL RINCONCILLO II

C/ Dr. Balbino Povedano, 1

Tlf. Y Fax: 957 700228

Para cualquier duda o aclaración llamar al IES Fernando III El Santo, Tlf: 957 540418 y preguntar por José Nieto o Nicolás Rodríguez. También encontrarán más información en www.iesf3.com

Comunicado de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Pasada la Semana Santa y tras la celebración de la Procesión de NTRIO. PADRE JESÚS NAZARENO, la Hermandad desea hacer público su enorme agradecimiento al Pueblo de Priego por su colaboración en la madrugada y mañana del Viernes Santo en la Iglesia de San Francisco, así como durante el transcurso de la Procesión de JESÚS. Tal y como se deseaba por todas las personas de buen corazón, NTRIO. PADRE JESÚS NAZARENO, ha recibido el respeto y la dignidad que se merece. Gracias a todos aquellos que acompañaron en la Capilla a nuestra Sagrada Imagen en la madrugada del Viernes Santo, a los que con gran respeto estaban en la Iglesia cuando JESÚS fue trasladado a su trono, a los que acompañaron a JESÚS durante la Procesión, bien llevándolo sobre sus hombros, bien estando cerca de EL, y a todos aquellos que respetuosamente presenciaron su paso por nuestras calles.

De todo corazón y, en nombre de la Hermandad, gracias a todos.

¡VIVA NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO!!

Agradecimiento

La familia de D. Jerónimo Marín Montes, que falleció el pasado día 23 de abril, agradece desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y la asistencia al sepelio. Vivía en la calle Cana, 5. A todos muchas gracias.

Comunicado de la Administración de Adarve

Se recuerda a los suscriptores que ya pueden realizar el pago de su suscripción anual. El importe es de 24 euros, y pueden efectuarlo mediante envío de cheque nominal a: Periódico Adarve. C/ Antonio de la Barrera nº 10. 14800 Priego de Córdoba; o bien mediante giro postal.

A los suscriptores de la localidad que tengan domiciliado el pago de su suscripción, se les pasará por su entidad bancaria; los demás pueden realizarlo mediante ingreso en las cuentas que el periódico Adarve tiene abiertas en las oficinas bancarias de nuestra ciudad, o bien mediante giro postal.

Pluviómetro

	l/m ²
Agua caída desde septiembre al 29 de marzo 2003	662
Día 11 de abril	6
Día 14	9
Día 15	5
Día 19	8
Día 20	4
Total	694



"la Caixa" felicita a los recién nacidos del 2003, y les regalamos su **primer euro** para su megalibreta. Le esperamos en la oficina de Priego de Córdoba.

Saneamiento de la economía municipal.

Dotación de suelo industrial barato y no especulativo.

Creación de bolsas de trabajo para las contrataciones municipales.

Impulso a la mejora de las carreteras del Municipio.

Plan estratégico de turismo.

Plan general de ordenación urbana.

Impulso a la construcción de viviendas públicas.

Ciclo integral del agua:

captación,

almacenamiento,

descalcificación,

distribución y depuración.

Plan de tráfico y

construcción de
aparcamientos.

Mejora de la oferta e

infraestructura sanitarias.

Diversificación de la oferta cultural, haciéndola llegar a todos los barrios y aldeas.

Concurso de ideas para jóvenes emprendedores.

Potenciar la participación ciudadana.

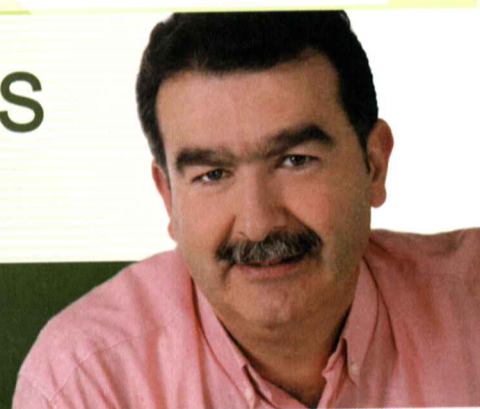
Portal en INTERNET para la difusión de la oferta turística y los productos del Municipio.

J U A N C A R L O S

un buen alcalde



PARA QUE PRIEGO Y LAS ALDEAS PROGRESEN

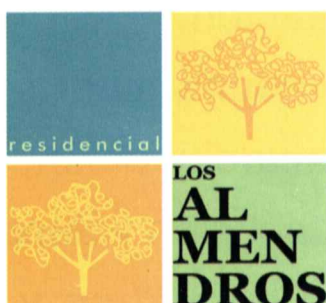


72 viviendas de Protección Oficial



¡Para Vivir!

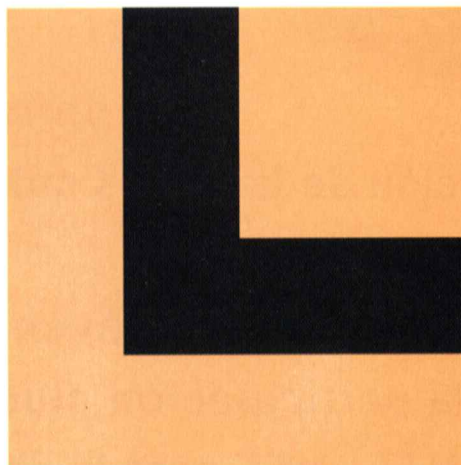
(Nueva urbanización "Los Almendros", junto pinar Institutos)



C/ Solana, 10 • 14800 Priego de Córdoba

957 540 733

(Antes PRIEGO TELEVISIÓN)



LOCAL 12
PRIEGO

**ya nos puede
sintonizar en
el canal 60**