

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXVIII • Nº 651 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Julio de 2003

La macrofiesta «Diviértete sin drogas» se convierte en un supermercado de estupefacientes

La macrofiesta "Live Dance Festival" celebrada en el pasado el 5 de julio en el Recinto Ferial de Priego y organizada por la empresa Servinpro.Satisfacción, en virtud a un convenio de la misma firmado tres días antes de las elecciones locales del 25 de mayo, con el anterior equipo de gobierno municipal presidido por el socialista Tomás Delgado, ha dejado una estela de incidencias, en una noche de auténtica locura. Las fuerzas del orden se vieron desbordadas por la gran cantidad de problemas que se fueron suscitando, saldándose la jornada festiva con tres detenciones y 65 faltas administrativas, con incautación de armas blancas así como drogas de síntesis, cocaína, hachís, speed y otras sustancias estupefacientes.

La fiesta, que paradójicamente se había anunciado con el lema "Divierte Sin Drogas", propicio que traficantes hicieran su particular "agosto" ante una multitud de 5.000 jóvenes llegados de toda Andalucía y dispuestos a pasar toda una noche de fiesta de música electrónica.

Gracias a un dispositivo montado por la Guardia Civil de Priego, la operación dio como resultado la detención de tres individuos presuntamente por tenencia y tráfico de drogas de los cuales dos de ellos tras tomarseles diligencias en el Juzgado fueron enviados a prisión a petición del fiscal.

Igualmente dos jóvenes tuvieron que ser hospitalizados en el hospital Infanta Margarita de Cabra con síntomas de intoxicación por la ingestión de drogas de diseño, uno de ellos de 18 años, M.H.S. natural de Huelva y una chica G.A.M. de 17 años menor de edad, la cual el domingo por la tarde fue trasladada a un hospital de Málaga, ciudad donde reside, siendo ambos posteriormente dados de alta.

Como consecuencia de estos hechos los días 7 y 8 del mes de julio, la macrofiesta de Priego fue noticia, no solo en los medios provinciales donde acaparó portadas de periódicos, si no que traspasó el ámbito autonómico llegando a los medios escritos nacionales y a las emisiones de prácticamente todas las cadenas de radio y televisión.



Armas y drogas incautadas por la Guardia Civil de Priego.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

Piscina de agua salada. ¡Disfrútela! Su piel se lo agradecerá.

Carretera de Granada s/n - 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf. 957 700 186 - Fax 957 700 638

El «Live Dance Festival» se salda con tres detenidos, dos hospitalizados y 65 denuncias administrativas

La eficaz actuación de la Guardia Civil puso al descubierto todos los peligros que esconden este tipo de fiestas

FOTOS Y TEXTOS: M.P./M.O/F.G.

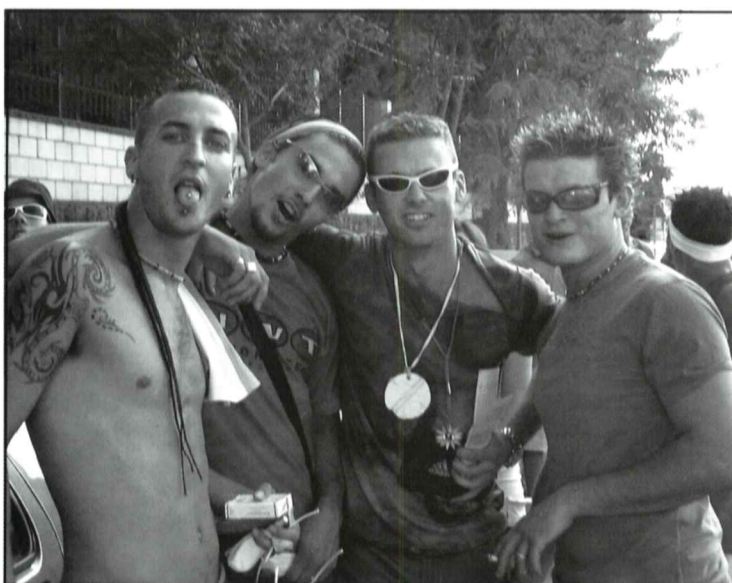
Se había anunciado bajo el lema "Divierte Sin Drogas" y que la gente que acudía a este tipo de eventos eran "deportistas que bebían Coca-Cola". Pero tal como ADARVE desveló en su número anterior, este tipo de fiestas es el marco propicio para la circulación de todo tipo de drogas y sobre todo las diseño, que los traficantes sin escrúpulos se encargan de introducir las en estos ambientes de música electrónica. Como balance final "El Live Dance Festival" se saldó con 3 detenidos (2

de ellos ingresaron en prisión); dos jóvenes hospitalizados por ingestión de pastillas (uno de ellos menor de edad); 65 denuncias administrativas por tenencia de drogas, de armas blancas o intentos de robo; incautación de cocaína, speed, hachís, drogas de diseño (diferentes clases de pastillas) y otras sustancias estupefacientes. Igualmente los vecinos de los alrededores al Parque Niceto Alcalá Zamora mostraron sus quejas por las molestias ocasionadas por esta fiesta que reunió a unos 5.000 jóvenes llegados de todos los puntos de Andalucía.

Lo que aparentemente se publicitó como una fiesta juvenil de las denominadas "rave" (música electrónica) acabó en un carrusel de incautaciones de todo tipo de drogas de diseño y con un pequeño arsenal de armas blancas, así como sprays, porras y otros objetos ilegales.

La fiesta que había sido organizada por la empresa malagueña Satisfacción y en la que la Asociación Fregadero Sintético ayudó a su difusión a través de su página web, obligó a la Guardia Civil a emplearse a fondo montando un operativo en las inmediaciones del Parque Niceto Alcalá-Zamora y contar con la apreciable colaboración de la Policía Local, aunque fueron necesarios refuerzos de los pueblos vecinos. Como resultado de este operativo fueron detenidos D.L.R.G., de 22 años, natural y vecino de Algeciras, C.J.P.C. de 21 años, natural y vecino de Málaga y A.J.J. de 22 años natural y vecino de La Carlota, por presunto tráfico de drogas. Tras tomársele declaración al día siguiente en el Juzgado y a petición del Fiscal los dos primeros ingresaron en prisión quedando el tercero en libertad.

Como consecuencia del citado operativo, se intervinieron 23 gramos de cocaína, 36 gramos de Speed, 225 gramos de hachís, 10 gramos de marihuana, 65 pastillas de éxtasis, 11 cigarrillos de hachís/marihuana preparados para su consumo, 1.043 euros, 8 navajas de dimensiones legales pero que su posesión está prohibida en las aglomeraciones de personas o celebración de espectáculos; un puñal, una porra metálica y un spray de defen-



Un grupo de jóvenes a las puertas del recinto. Abajo, cola a la entrada para el cacheo.

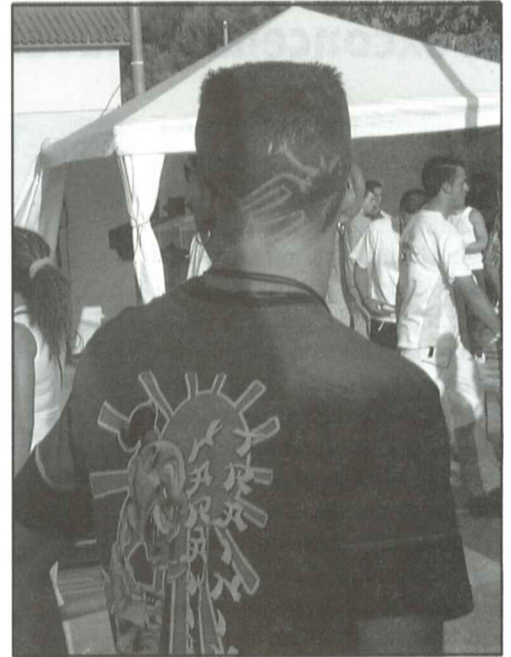


sa personal, estos últimos de ilícita posesión.

Durante el transcurso del operativo se formularon por parte de la Guardia Civil 42 denuncias por tenencia/consumo de drogas, una denuncia por alteración de orden público y 11 denuncias al Reglamento de Armas.

Por su parte la Policía Local, igualmente instruyó 5 denuncias por tenencia ilícita de estupefacientes, 5 denuncias por intento de robo, y una detención por resistencia a la autoridad. Al mismo tiempo incautó una pistola de imitación.

Sin lugar a dudas la operación llevada a cabo, a pesar de que no se había reunido la Junta Local de Seguridad, ha supuesto todo un éxito



Los botellines de agua se consumieron por miles. A la derecha, un joven con el logotipo de Satisfaxion grabado en el pelo.

para las fuerzas del orden prieguen- se: Guardia Civil y Policía Local. Al parecer no es costumbre que en este tipo de fiestas se ponga en marcha un control tan riguroso y exhaustivo de los asistentes, ya que la seguridad del espectáculo recae en la empresa organizadora que contrata a una empresa de seguridad.

No obstante, a pesar del éxito de la operación, según fuentes consultadas lo incautado puede representar solo el 1% de lo que hubo esa noche en el Recinto Ferial.

Dos jóvenes fueron hospitalizados

El fantasma del Martín Carpena de Málaga planeó por el recinto ferial de Priego, pero en esta ocasión hubo más suerte y sólo hubo que contabilizar dos jóvenes ingresados con síntomas de intoxicación, por ingestión de pastillas, teniendo que ser hospitalizados en el Hospital Infanta Margarita de Ca- bra.

Uno de ellos de 18 años, M.H.S. natural de Huelva que permaneció en observación hasta las 6 de la tarde del domingo, siendo dado de alta. La otra fue una menor de 17 años, G.A.M. natural de Málaga que presentaba síntomas de intoxicación por ingestión de drogas de diseño y la cual el domingo por la tarde era derivada en una ambulancia para un hospital de Málaga, ciudad donde reside, siendo dada de alta el lunes.



Portadas del diario Córdoba y ABC.

El festival de Priego en todos los medios de comunicación

Los días 7 y 8 de julio, más de 20 medios de comunicación de carácter provincial, autonómico y nacional (prensa, radio y televisión) se hicieron eco de los acontecimientos del Live Dance Festival, resaltando lo paradójico de su eslogan "Divierte Sin Drogas" con lo realmente acontecido. El lunes los teléfonos del consistorio echaban humo ante la avalancha de medios

ávidos por recoger información de las autoridades municipales. Por su parte el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, señaló que la responsabilidad es del anterior equipo de gobierno presidido por Tomás Delgado que ha sido quien autorizó esta fiesta. Lo que sí está claro dijo Pérez Cabello, es que este tipo de fiestas mientras yo esté en el cargo no volverán a repetirse. Igualmente el primer edil subrayó que este tipo de eventos no deben promocionarse desde las instituciones públicas.

Escasa participación de la juventud prieguesa

Al parecer el Live Dance Festival, tuvo muy escasa respuesta por parte de la juventud prieguesa. La empresa publicitó el festival por otros lugares y no lo hizo en Priego, ya que de entrada los jóvenes priegueses mayoritariamente rechazaban este evento y estaban en contra de su formato. Entre los 5.000 jóvenes que participaron de la macrofiesta, la participación de juventud prieguesa no llegó al medio centenar, por lo que puede decirse que esta fiesta fue preparada especialmente para gente de fuera de la ciudad.

Según la empresa el evento transcurrió con normalidad

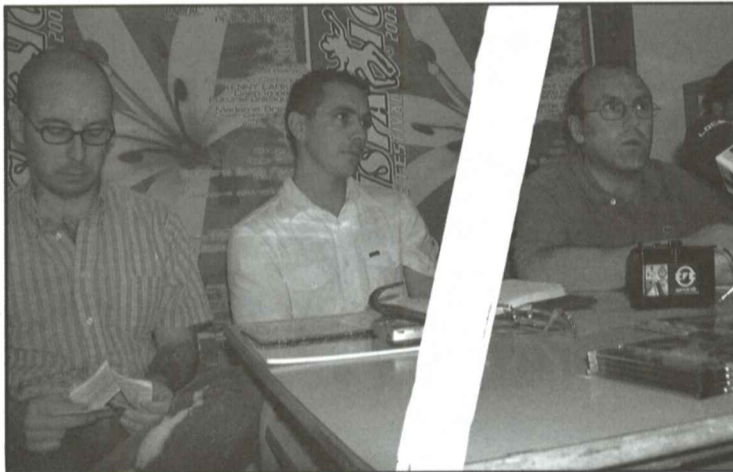
Según Nicolás Santiago responsable de la empresa Satisfaxión, en entrevista concedida a Localia Priego Televisión el evento transcurrió por unos cauces de normalidad, no entendiendo la alarma social que generan ya que estos hechos son normales y en cualquier fin de semana se producen hechos parecidos, puestos que la droga puede encontrarse igualmente en discotecas, ferias u otros sitios. También subrayó que no puede asociarse la música electrónica con las drogas, mostrando su indignación por el tratamiento que determinados medios de comunicación hacen de estas fiestas e incluso habló de que existe una "mano negra" empeñada en cargárselas.

El exconcejal de Juventud pide perdón por los sucesos de la fiesta

El ex concejal de Juventud y Deportes, el socialista Rafael Ramírez Torres, ha asumido en solitario la polémica en la que se ha visto envuelta la macrofiesta «rave» del pasado 5 de julio. Este evento, organizado por la empresa Satisfaxion, terminó con dos jóvenes (uno de ellos menor) hospitalizados por consumir drogas de diseño y con un saldo de tres detenidos y la incautación de sustancias estupefacientes y diversas armas.

Ramírez que felicitó la buena labor desarrollada por la Guardia Civil y Policía Local, se convierte en el primer cargo público que asume la responsabilidad por lo sucedido, que ha conmocionado al pueblo, generando una opinión en contra del evento.

Ramírez informó que «la empresa se puso en contacto conmigo, y nos vendió otra serie de cosas, como teatro de calle, grupos y otras cosas alternativas con el lema «Diviértete sin drogas». La fiesta estaba prevista para el Sábado Santo, pero nos negamos en dicha fecha y



Mientras que Fregadero Sintético y Satisfaxion acudieron a Localia a defender el Live Dance Festival, Rafael Ramírez se desliga y pide perdón por lo sucedido.

optamos por dejarla para el verano».

También destacó los informes favorables que tenía la empresa de varios ayuntamientos donde se habían celebrado fiestas de este tipo, añadiendo que «nadie pensaba que luego iba a tener la trascendencia ni el desmadre que ha tenido».

«Soy el único responsable»

Ramírez pidió perdón a la ciudadanía de Priego, ya que «soy el único responsable de que esta fiesta se haya dado en Priego. Tuve que convencer a Tomás Delgado (anterior alcalde) para que autorizara su celebración».

Dijo sentirse culpable y muy mal

por todo lo sucedido y declaró que «de haberlo sabido, ni mucho menos se hubiera celebrado este festival».

Pese a la insistencia de Ramírez, lo cierto es que el convenio que se firmó entre el Ayuntamiento y la empresa de espectáculos lleva la firma del ex regidor y senador socialista Tomás Delgado. Dicho documento lleva su rubrica junto a la del secretario del Ayuntamiento y al responsable de la empresa Servinpro, S.L. «Satisfaxión y está fechado el 22 de mayo pasado (3 días antes de las elecciones locales).

Como ya informó ADARVE, el convenio incluía varias cláusulas, entre ellas, la obligación de que la empresa se hiciera responsable de controlar los accesos para evitar la entrada de droga en el recinto y la prohibición de la entrada a menores de 18 años. Asimismo, quedaba obligada a ingresar 15.025 euros en la cuenta de un tercero, la asociación Fregadero Sintético, para financiar la celebración del Asituna Rock.

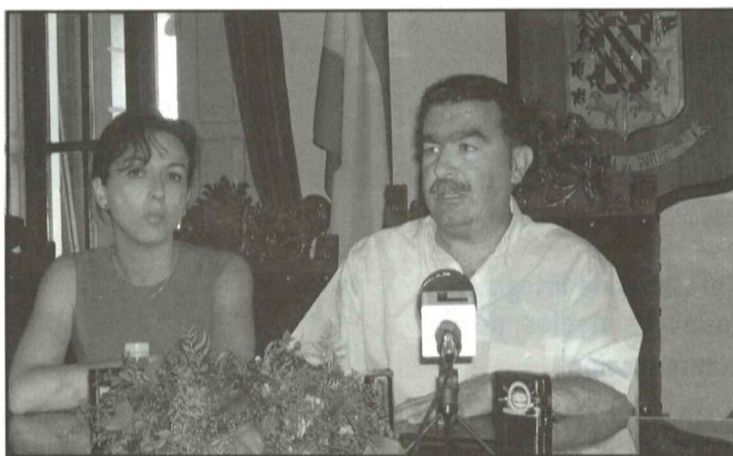
ASITUNA ROCK 2003

Localia abre dos días sus informativos anunciando la suspensión del Asituna Rock y el Ayuntamiento confirma su celebración

MANUEL PULIDO

El equipo de Gobierno Municipal formado por el PA-PP mantuvo el pasado 9 de julio una reunión con la Asociación Cultural Fregadero Sintético para evaluar los acontecimientos acaecidos con motivo de la celebración del «Live Dance Festival» y de paso barajar la posibilidad de suspender el concierto Asituna Rock previsto para el día 1 y 2 del próximo mes de agosto.

Lo hablado en aquella reunión tripartita fue filtrado de manera interesada supuestamente por Fregadero Sintético a Localia Priego Televisión que abrió sus informativos del jueves días 10 y del viernes día 11, con la noticia de que el festival Asituna Rock había sido suspendido, a la vez que hacían preguntas a pie de calle sobre dicha suspensión, con el objeto de que los jóvenes reivindicaran su celebración.



Momento en el que anuncian la celebración del Asituna Rock.

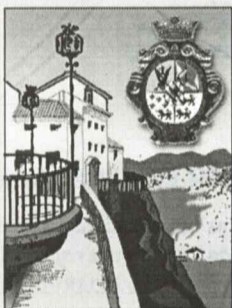
Igualmente la emisora de radio local Europa FM en un programa radiofónico de tarde el pasado día 10 abrió sus micrófonos para que los jóvenes prieguenses opinaran sobre la suspensión de dicho festival. Los medios escritos provincia-

les Córdoba y ABC se hicieron eco de dicha suspensión en su edición del viernes día 11.

No obstante en rueda de prensa el mismo día 11 por la tarde, el alcalde Juan Carlos Pérez Cabello en su comparecencia ante los medios

sorprendió en su primera intervención al señalar que el festival «Asituna Rock» se celebraría tal como estaba previsto, entendiendo que este festival en sus tres años anteriores no ha tenido ninguna incidencia y que a los jóvenes de Priego no se les podía castigar suspendiendo dicho festival. El primer edil añadió que este tipo de festival es distinto al celebrado el pasado 5 de julio, repitiendo una vez más que mientras él sea alcalde no se va a celebrar ninguna otra fiesta de las denominadas pastilleras «rave».

Pérez Cabello señaló que la asociación Fregadero Sintético como organizadora del Asituna Rock deberá cumplir con todo lo previsto en materia de seguridad para la celebración de dicho evento y que se seguirán todas las recomendaciones que marque la ley de celebración de espectáculos públicos.



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
M^a Cruz Garrido Linares,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdo-
ba. Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

Política mezquina

Todo estaba previsto, para que en los días previos a las elecciones locales, se inaugurara en Priego una Consulta de Endoscopia. Todo se había hecho a la carrera para que así fuera, y Tomás Delgado en compañía de las autoridades sanitarias pudiera dar por inaugurada esta especialidad en el Centro de Salud de Priego. La proximidad de las fechas requirió posponer esta inauguración, ya que el acto podía haber sido impugnado por electoralista.

Ahora, el Sindicato Médico de Córdoba denuncia que dicha consulta, no sólo no ha sido ya inaugurada, sino que está empezando a ser desmantelada e incluso han desaparecido las sondas del endoscopio y algún que otro accesorio.

Según se apunta desde el propio sindicato, se trataba de una promesa hecha a Tomás Delgado y ahora que ya no gobierna parece que no tiene sentido dar cumplimiento a la misma.

El pasado viernes, estuvo en Priego, el Consejero de Relaciones Institucionales de la Junta, el andalucista, Juan Ortega, para hablar precisamente de las relaciones institucionales entre los municipios y la Junta, destacando que debían ponerse en marcha proyectos que profundicen en la identidad de pueblo, mediante

una línea de inversiones para su desarrollo.

ADARVE preguntó al consejero, si el desmantelamiento de la "Consulta de Endoscopia" podría deberse a un "castigo" hacia nuestra ciudad, al haber cambiado de manos el gobierno municipal y como afectaría esta nueva situación a partir de ahora a las relaciones entre el municipio y la Junta.

El consejero no sabía nada al respecto y matizó que dicho asunto lógicamente depende de la Consejería de Salud. Mostró su sorpresa señalando que "le costaba creer" que fuera por este motivo. No obstante, se salió un poco por la tangente y, simplemente, contestó que elevaría una pregunta parlamentaria sobre esta cuestión.

Esperemos que el nuevo equipo de Gobierno Municipal esté al tanto de este tema y que inste al Consejero andalucista a no limitarse a una simple pregunta, sino que a título personal saque los colores y ponga en un brete a su compañero de cogobierno, el Consejero de Salud, Francisco Vallejo.

Ya va siendo hora que desde este municipio se eleven voces para acabar con estas políticas mezquinas con las que sistemáticamente se está discriminando a este municipio.

La resaca de la macrofiesta

Fue una fiesta de auténtica locura. Drogas y armas incautadas, tres detenidos (dos de ellos ingresaron en prisión) y dos jóvenes hospitalizados por ingerir pastillas. El Live Dance Festival "Diviértete Sin Drogas" dio la vuelta a España por los sucesos ocurridos y por su propia contradicción.

No hubo muertos, pero lo acontecido la noche del 5 de julio en Priego fue, sencillamente, una cuestión de suerte y, por qué no decirlo, de diligencia por parte de la Guardia Civil y de la Policía Local.

Es cierto que se realizaron registros a la entrada del recinto, que se prohibía la entrada de estupefacientes y que no estaba permitida la asistencia a menores de 18 años. Pero también es cierto que se consumió droga con aparente facilidad, que todos los implicados estaban avisados y que participaron del evento menores de edad sin que nadie se preocupara por proteger sus derechos.

Ahora la resaca en forma de responsabilidades no ha hecho más que empezar. La fiscalía antidroga actuará de oficio y el Juzgado deberá abrir diligencias sobre los ingresos hospitalarios. Por su parte, el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, ha señalado que la celebración de esta fiesta ha sido "un regalito" heredado del anterior equipo de Gobierno que fue el que la autorizó, añadiendo que mientras dure su mandato no se autorizarán fiestas de estas características.

El ex alcalde Tomás Delgado, firmante del convenio con la empresa Satisfaxión, ha señalado que se limitó a firmar el convenio que su Concejal de Juventud y Deportes, Rafael Ramírez, le había preparado en su negociación con la empresa.

Por su parte, el propio Rafael Ramírez, ha sido el único que ha dicho sentirse como único responsable de lo ocurrido. Matizó que tuvo que convencer a Tomás Delgado para que autorizara el evento, aunque subrayó que se ha sentido engañado por la empresa, que le habían "vendido" otro tipo de fiesta muy distinta y que de haberlo sabido "ni mucho menos la hubiera traído a Priego".

La empresa ha señalado que todo transcurrió con absoluta normalidad y que existe "una mano negra" que ha magnificado lo ocurrido y que anda empeñada en cargarse este tipo de fiestas. En cuanto a la Asociación "Fregadero Sintético" (mediadores entre el ayuntamiento y la empresa) ha cerrado filas conjuntamente con la empresa y como mucho ha llegado a señalar que en Priego "no estamos preparados para este tipo de fiestas". Ignoramos si han querido decir que falta en Priego estructura policial o lo que falta es una mentalidad más condescendiente para ver con buenos ojos lo ocurrido.

Como puede verse, hay conclusiones para todos los gustos. Pero, por mucha voluntad que los organizadores quieran echarle y por mucho que se extremen las medidas preventivas, está visto que este tipo de fiesta está condenado a asociarse con el consumo de drogas. Según declaraciones del delegado del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, Gonzalo Robles, hay que ser muy estrictos con este tipo de fiestas porque llevan aparejadas un alto riesgo por el modelo de diversión que proponen, añadiendo que "por la cantidad de gente que reúnen, crean el caldo de cultivo ideal para el consumo de estupefacientes". El delegado con relación a la fiesta de Priego apuntillaba que "cuando haya una mínima duda sobre estas fiestas hay que tener la valentía de prohibirlas. Yo no las autorizaría porque hay situaciones que no fomentan el ocio saludable".

Es evidente que en esta sociedad unos tienen derecho a divertirse y otros a obtener un beneficio lícito de la demanda de ocio sin que la Administración deba poner más peros que los previstos en la normativa. La disyuntiva es otra ¿Cuál de esas dos libertades debe solaparse cuando lo que está en juego son la salud y las vidas humanas?

Está muy claro que autorizar una macrofiesta como la celebrada en Priego el pasado 5 de julio sólo puede hacerse desde dos vertientes: la ignorancia o la perversión.

POR CORREO
C/ Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

POR CORREO ELECTRÓNICO
manolo.pulido@terra.es

POR FAX
957 541 953

Me he decidido

Me presentaré de la siguiente forma: soy un asiduo lector del periódico local Adarve, puesto que mi madre es suscriptora a éste, desde el principio de su segunda época, y varias veces leyendo alrededor de opiniones sobre lo más variados temas, he pensado en colaborar o aportar mi opinión, pero como no me prodigo mucho en el tema de la redacción, siempre lo he aparcado por el temor de no saber plasmar con acierto lo que verdaderamente pensaba.

Este vez me he decidido a exponer mi opinión sobre una persona a la cual en los últimos meses debido a su cargo político, bajo mi punto de vista se ha insultado con adjetivos y frases malsonantes en distintos medios de comunicación, ente ellos este periódico.

Estoy hablando como bien pueden imaginar de Tomás Delgado Toro, anterior alcalde de esta ciudad, y el motivo de este artículo es solamente el de romper una lanza a su favor y que conozcan todos los lectores mi experiencia con él, porque yo no tengo nada que ocultar y sí mucho que agradecer.

Yo fui alumno de la escuela taller «Fuente del Rey» allá por los años 91-94, cuando en los últimos días de funcionamiento de dicha escuela los alumnos mantuvimos una reunión con el, por entonces, alcalde de Priego con el motivo de la despedida y clausura de la escuela, en la cual invitaba a los alumnos a que fueran emprendedores y crearan su propio puesto de trabajo, poniendo desde la alcaldía todo lo que estuviera en su mano para que esas ideas fueran una realidad.

Yo llevaba tiempo junto con otro compañero de módulo, dándole vueltas a la idea de formar nuestra propia empresa. Alentados y a la vez un poco escépticos ante aquellas palabras ilusionantes del alcalde, nos pusimos en contacto con él para explicarle nuestra idea y también decirle que nosotros en aquel momento carecíamos de los recursos económicos como para lanzarnos a esa aventura que era crear una empresa a la vez que desconocíamos todos los trámites a seguir.

En ese momento fue cuando yo conocí y hablé personalmente la primera vez con Tomás Delgado, del cual pude comprobar que todo lo que dijo en aquella reunión estaba dispuesto a cumplirlo. Y nos cedió un trozo de local en la misma escuela taller, donde hemos estado unos años. También nos dio permiso para que en los primeros meses de vida de la empresa utilizáramos la maquinaria de la escuela taller, que por aquel entonces se encontraba cerrada esperando la apertura de otra nueva escuela, y poniéndonos el plazo de un año para que nosotros adquiriéramos nuestra propia maquinaria.

Gracias a esta ayuda y al trabajo diario, dicho plazo fue cumplido, después en estos años que he estado trabajando en las dependencias de la escuela taller he ido comprobando en las diferentes escuelas, el afán del grupo de monitores por dar el mayor grado de profesionalidad al alumnado, y al término de cada escuela se repetía la intervención del alcalde animando a los alumnos a que dieran ese paso adelante con el compromiso de ayuda por parte de la alcaldía. Tristemente esa oferta tenía algunas veces muy poca respuesta por parte de los alumnos, cuando yo podía dar fe de que aquella oferta no eran palabras de un político que iba a cubrir el expediente, sino que lo que les estaba brindando era una gran oportunidad.

Gracias a esa ayuda por parte del alcalde y de mi esfuerzo diario, que lo pueden comprobar todos mis clientes, tengo hoy un pequeño negocio con el que ayudo al sustento de mi familia.

Para quien le interese, aclararé que yo no pertenezco a ningún partido político, no tengo ideales políticos y nunca me los preguntaron.

Pero como en mi casa mi madre me decía cuando pequeño que había que acordarse de las personas que han ayudado a uno cuando ya no las necesitas, nunca mejor momento que este para poner en práctica aquella enseñanza de mi madre.

Espero que lo que acabo de escribir sirva de aliento para Tomás Delgado Toro, después de tantos comentarios y tantos insultos. Yo siempre le estaré agradecido.

ANTONIO J. JIMÉNEZ AGUILERA

NOTA DE LA REDACCIÓN DE ADARVE

En relación con varias informaciones aparecidas en distintos medios de Priego, en las que de forma solapada, y en clara alusión a ADARVE, se está diciendo, entre otras cosas, que hay una "mano negra" intentando "cargarse" el Asituna-Rock ó que "un puñado de plumillas retrógrados" ha conseguido que no se celebre más dicho festival, hemos de hacer las siguientes puntualizaciones:

1º El Asituna-Rock no ha sido suspendido.

2º ADARVE en ningún momento se ha planteado pedir públicamente la suspensión del festival Asituna-Rock. Por el contrario, ADARVE, ha sido el único medio de Priego que pidió abiertamente que no se celebrase el Live Dance Festival, ya que no nos parecía correcto como se habían llevado a cabo las negociaciones y las cláusulas del convenio firmado entre el Ayuntamiento y la empresa organizadora Servinpro-Satisfacción, a la vez que informábamos sobre los riesgos que entrañan este tipo de fiestas.

3º Si la imagen de la asociación "Fregadero Sintético", con motivo de su mediación para traer el Live Dance Festival a Priego, ha podido quedar dañada por tal motivo de cara a la próxima celebración del Asituna-Rock del que dicha asociación figura como entidad organizadora, ADARVE, lógicamente, no tiene la culpa de esa coincidencia.

4º ADARVE no ha intentado nunca "cargarse" el Asituna-Rock, aunque hemos de señalar que empezamos a no estar de acuerdo en su forma de financiación, ni con la progresiva derivación que dicho festival ha ido tomando al alejarse de su primitiva filosofía que era la de promocionar a los grupos de Priego y su comarca.

ADARVE-CONSEJO DE REDACCIÓN

LIVE DANCE FESTIVAL

COMUNICADO DE APRIAL

Desde la Asociación Aprial de Priego de Córdoba, lamentamos los tristes acontecimientos sucedidos el pasado fin de semana en el Festival de Música celebrado en Priego, en el que dos jóvenes de 18 y 17 años respectivamente, tuvieron que ser hospitalizados por intoxicación de éxtasis, así como los 3 detenidos por delito contra la salud pública.

Asimismo exigimos al Ayuntamiento de Priego y demás instituciones que no se apoye estos festivales, y un mayor control en estos tipos de eventos que dicho sea de paso sirven para fomentar el consumo de alcohol y estupefacientes.

También recordamos que desde Aprial ayudamos a todas las personas que tengan algún tipo de adicción a cualquier droga, encontrándonos en la Carrera de Álvarez nº 16, teléfono 957-541081.

LA JUNTA DIRECTIVA

COMUNICADO DEL ARCIPRESTAZGO DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Los sacerdotes del arciprestazgo de Priego de Córdoba, nos unimos a las denuncias formuladas por otros organismos e instituciones que rechazan estas pretendidas manifestaciones como culturales. Creemos que esto es consecuencia de una forma de pensar y de una manera de querer dirigir al pueblo.

Nos contradecemos cuando queremos corregir valores cuando en verdad, éstos están perdidos y lo que hacemos es abrir la manga para deteriorar, tanto la salud corporal, como la moral del pueblo.

Es verdaderamente lamentable que nos asustemos de estas cosas solo cuando suceden y no las evitamos ni las prevenimos.

LOS SACERDOTES
DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Guterrez



JOSÉ M. DEL PINO

Hace pocas semanas, aunque ya parece tiempo remoto; en aquellos días de pacto sí, pacto no; días en los que la política municipal era co-

sa relevante que nos interesaba a todos; días de incertidumbre y rumorología permanente; de expectativas, ilusiones y desilusiones cruzadas con alguna que otra frase agria aireada en los medios locales, me llama el alcalde a eso de las tres y pico de la tarde; cuándo el último sorbo del primer gazpacho de la temporada estaba aún en la boca.

Me pedía que lo acompañara a saludar a no se que ministro de Portugal que estaba de paso por Priego; y uno que no puede remediar la curiosidad por leer en la mirada de esta élite tan poderosa como efímera, siempre está dispuesto a sacrificar la cabeza, que no siesta, por tal de mirar directamente a la cara a un ministro portugués del que no se conoce ni el nombre; no es lógico, pero uno es así. De manera que me recompuse mentalmente, físicamente ya no se puede, y me dirigí en plena canícula y predisposición pueblerina para decir «obrigado» en lugar de gracias, mientras se habla de Saramago o Camoens o de fados y vino verde por las tabernas de Madre Deus.

No espera yo encontrarme a bocajarro con el Presidente de la Internacional Socialista, dos veces primer ministro en su país y uno de esos políticos a los que se termina admirando por su coherencia y honestidad. Siempre pensé de Guterrez, como del cordobés Pimentel o nuestro vecino Antonio Pulido, que es de ese tipo de personas a las que uno puede confiarle la cartera sin demasiado peligro; gente que, por lo que sea, inspira confianza; que pueden equivocarse o cometer errores pero que muy difícilmente te van a engañar. Por eso, y como según Becquer todo es del color del cristal con que se mira, para mí fue una satisfacción estrechar la mano de

Antonio Guterrez, en la puerta de la Parroquia de la Asunción, de Priego de Córdoba, mi pueblo, a pleno sol de las cinco de la tarde y cuarenta grados centígrados en el termómetro más benevolente.

«¿En su idioma se dice 'el calor' o 'la calor'? No, en portugués es 'ou calor'; «bueno, pues ou calor nos va a matar; ¿por qué no nos ponemos a la sombra?»

Resulta que el hombre, de paso por Andalucía, camino de Toledo, se había desviado para visitar Priego porque había oído que el Sagrario de la Asunción era «cosa digna de ser vista»; su comentario fue: «Sí, más de lo que esperaba». Luego tuvimos oportunidad de tomar un café y hablar un rato antes de que se marchara. Y escribo esto porque, no tanto por su conversación, que no fue mucho más allá de la cortesía que lo llevó a interesarse por Priego y sus cosas, como por su forma de sentarse y moverse, su forma de hablar, en perfecto español, el tono y volumen de la voz, el ritmo y la pausa; vamos, lo que transmitía al margen de lo que estuviera diciendo, me llevó a dos conclusiones: una, que ese hombre lleva años rodeado de tapices históricos, cuadros de valor y esculturas de bronce dorado; que sabe tomar café en la Zarzuela o té en Buckingham sin cometer un solo error y que anda sobre las mullidas alfombras de Europa con la misma seguridad que uno sobre el suelo del Paseillo.

Y la otra conclusión, la que más me interesa, es que se puede hacer política desde la serenidad, desde la paz interior, desde la reflexión y el juicio. Estamos demasiado acostumbrados al estilo Berlusconi; a ver por la tele el enfrentamiento de gallera del debate de la Nación; y pensamos que eso debe ser así, porque así es «Hotel Glamour», porque así son las «Crónicas marcianas» y así es en el trabajo con los compañeros, en el bar con los amigos y en la casa con la señora y los niños;... porque así es la vida.

Pues no, también puede ser de otra manera. Lo intuí ante este lusitano que me fascinó con su buena educación.

¿Endoscopias en Priego?

MANUEL MOLINA SERRANO

Presidente Sindicato Médico de Córdoba

En el pasado mes de mayo, días antes de la celebración de las elecciones municipales, se instaló aprisa y corriendo una consulta de endoscopias en el Centro de salud de Priego.

Tan aprisa, que estando en plena crisis de polinización, se pintó el centro, con las molestias que esto ocasionó en los enfermos alérgicos que durante esos días acudían a urgencias o a consultas.

Tan corriendo, que, con la escasez de materiales, recursos y medios existentes en el SAS, se consiguió presupuesto para un endoscopio completo, con todos sus accesorios, y se contrató, por dedocrático perfil, una endoscopista durante 14 horas semanales para atender esta nueva consulta.

Tan rápido, que durante una mañana, los celadores se dedicaron a limpiar, fregar y adecentar las ambulancias, para que todo estuviera bonito cuando llegaran las autoridades.

Todo estaba preparado para que el candidato por el PSOE a la alcaldía de Priego, D. Tomás Delgado, acompañado por el Delegado Provincial de Salud D. Jesús M^a Ruiz, por el Director de Distrito D. Rafael Bermejo, junto con algún que otro carguillo político más, inauguraran a bombo y platillo esta Consulta de Endoscopia, que ¿tan prioritaria es para la comarca?

Pero por mucha velocidad que se dieron para tenerlo todo a punto, los restantes partidos que acudían a las urnas se enteraron de la maniobra, y ante el temor de que estos paralizaran judicialmente la inauguración por considerarla electoralista, la administración sanitaria suspendió el acto indefinidamente, pero ¿hasta cuando?

A día de hoy, este Sindicato Médico de Córdoba tiene noticias del lento pero progresivo desmontaje de la consulta, y que tengamos constancia, ya han desaparecido las sondas del endoscopio, junto con algún que otro accesorio más.

La endoscopista seleccionada, esperemos que esté trabajando en el Hospital de Cabra, donde seguro que su labor será más útil para el servicio de digestivo y para los usuarios, pues en Priego, nunca más se supo de esta superespecializada consulta que se quiso instalar para usarla como medida electoralista, pero como no ganó el candidato de la administración, ha caído en el saco del olvido, o mejor dicho, se ha perdido como abducida por nuestros alienígenas gestores.

Ahora, el poder municipal (PA y PP), no está en sincronismo con la administración andaluza (PSOE), y las promesas sanitarias, parece que se hicieron a un determinado partido político, y no a toda un ciudadanía, que es la que sufre las consecuencias.

Los prieguenses llevan reclamando desde hace varios años muchas mejoras sanitarias para su comarca, y esta prueba diagnóstica no está dentro de sus prioridades. En cambio, la demanda de un nuevo pediatra para la Zona Básica, sí que es una prioridad, no sólo para las familias de Priego, sino también para las de Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tojar, y las más de 20 aldeas que conforman la comarca.

Por el desagüe del Fregadero

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

El pasado verano, mientras asistía a un festival de música tradicional en un pueblo de Granada, un evento cultural que se celebra cada segundo domingo del mes de agosto y que reúne a un número aproximado de 10.000 visitantes de todas las edades y condiciones sociales, tanto de la comarca como de fuera de ella, estuve un rato charlando con el teniente de la Guardia Civil adscrito aquel día al servicio, quien al final terminó por comentarme: —bueno, como aquí está todo tranquilo y ya veo que no hay nada más que «pastilleros», me voy a mi casa—. Yo, al oír aquello de «pastilleros» quedé un tanto sorprendido, sorpresa que él no tardó en captar al ver mi expresión y enseguida me apostilló con tono socarrón: —que sí hombre, que aquí los «pastilleros» lo son por el ácido úrico, la tensión y el colesterol—. Como es lógico, en un evento cultural de este tipo lo que se prodigan son fundamentalmente los productos naturales de la tierra: el vino, el jamón, las chacinas, los dulces etc. incluso el popular «cubalibre» pasa prácticamente desapercibido para la mayoría de asistentes.

Viene ello a ser un simple ejemplo para explicar que según qué acto cultural o festivo se organice así va a responder el público que a él acuda. Así, por ejemplo, en una verbena lo característico es el chocolate con churros; en el fútbol o en los toros lo más normal es que circule la bota de vino y un buen puro; en una caseta de feria, el fino, la manzanilla o el «rebujito»; y en una discoteca lo más normal es que lo sea el güisqui o el cubalibre. Y, consecuentemente, si lo que organizamos es una macro fiesta de «ave» lo más habitual es que circulen todo tipo de drogas, fundamentalmente las de diseño; la última innovación de la delincuencia en el campo de los alucinógenos. Y para darse cuenta de esto no hace falta ser ningún lince, ejemplos tenemos sobrados.

Ya ADARVE denunció en varias ocasiones el

peligro que entrañaba la organización de este tipo de actos, en referencia a la programación para el pasado 5 de julio de la macro fiesta denominada «Live Dance Festival» (ver números 649, pág. 9 y 650, pág. 5) A partir de entonces, en determinados foros de Internet se sucedieron todo tipo de improperios dirigidos al personal de nuestro periódico, tales como «beatos» «talibanes» «meapilas» etc. provenientes presuntamente de personas afines a «FREGADERO SINTETICO», una asociación que según su propia página web ha colaborado activamente en la organización de dicho festival, siendo, además, la destinataria de una extraña cláusula contractual entre el Ayuntamiento y la empresa Servinpro-Satisfaxion, por la que ha percibido la cantidad de 15.000 euros con destino al «Asituna 2003».

Lo peor de todo es que aun reconociéndose el peligro que la celebración de este evento conllevaba, nuestro Ayuntamiento o —mejor dicho— la corporación anterior lo autorizara, intentando —por si acaso— eludir posibles responsabilidades, incluidas las penales, redactando unas cláusulas contractuales tendentes a derivar en la empresa organizadora incluso los temas de orden público, tales como vigilantes jurados, cacheo de los asistentes para detectar sustancias estupefacientes, armas blancas u objetos punzantes, etc. e incluso se exigía la presencia de una UVI móvil con médico y ATS incluidos. Para nuestros dirigentes estaba bien claro que la fiesta no iba a ser ninguna verbena.

Y al final pasó lo que tenía que pasar: que las drogas circularon por doquier, que hubo dos jóvenes en peligro inminente de muerte (una de ellas menor de edad), que como siempre fuera la Guardia Civil la que tuviera que actuar, que fueran aprehendidas importantes cantidades de droga y detenidos varios traficantes (dos de ellos con ingreso en prisión) y que Priego haya tenido que salir en todos los medios de comuni-

cación autonómicos y nacionales al hacerse eco de esta sinrazón. Era vergonzante para cualquier prieguense escuchar a comentaristas que con tono sarcástico pronunciaban el lema de la fiesta: «Diviértete sin Drogas». Al final nuestra buena imagen, con la ayuda de nuestros políticos, está claro que se nos ha ido por el «desagüe del Fregadero»

Malo es que sea éste el tipo de «cultura» la que quiera para los jóvenes de Priego la Asociación «Cultural» FREGADERO SINTETICO, pero peor aún es que sea apoyada por el propio Ayuntamiento.

Ahora posiblemente venga la depuración de responsabilidades y, como es costumbre, cada cual intentará eludirla trasladándosela al otro. Esperemos que el Ayuntamiento no sea declarado responsable de nada, ni que, como en el famoso caso de los «focos del Adarve», sean los ciudadanos de Priego los que tengan pagar las pocas luces de algunos de sus dirigentes.

En cualquier caso ahora nos toca quedar a la espera de lo que pueda ocurrir con el «Asituna 2003» si al final éste llegara a celebrarse, y para el que esta asociación «cultural» denominada FREGADERO SINTETICO va a percibir directa o indirectamente de las arcas del Ayuntamiento cerca de 40.000 euros (unos 6,5 millones de las antiguas pesetas), sin contar las subvenciones que les puedan venir de otras Administraciones Públicas o de empresas privadas. El «Asituna 2003» podría incluso superar el presupuesto de la propia Feria de Priego.

Bien es verdad que el «Asituna 2003» no tiene por qué atraer al mismo público que la pasada fiesta «rave», pero, dadas las circunstancias —por la repercusión social que ésta ha tenido— el riesgo está latente, y quizás sea el momento de replantearse desde el Ayuntamiento una nueva forma de programación y una mejor organización estructural y participativa, fundamentalmente juvenil.

FESTIVAL FLAMENCO

A beneficio de la Asociación Córdobesa de Esclerosis Múltiple "Acodem".

Teatro Victoria — Día 18 de julio, a las 21:30 horas.

Al cante: Grupo Acebuche, Miguel Roperó, Francisco Matas "El Jardinero", Agustín Sánchez, Juan Bautista Mérida "El Bauti", José Luis Exposito, Antonio Carrillo "Periquillo", Antonio José Mejías.

Al toque: Juan de Dios López y Luis Luis Víctor Pérez Serrano • **Al baile:** Carmela López

Presenta: José Ávalos.

Organizado por: la Asociación Cultural Peña Flamenca Fuente del Rey y Patronato Municipal Teatro Victoria

Las incoherencias y contradicciones de Almenara

MANUEL PULIDO

El Secretario General Provincial del PSOE en Córdoba, José Antonio Ruiz Almenara, en un correo electrónico enviado a la dirección de este medio el 12 del pasado mes de junio, señaló que el PSOE cordobés jamás ha vetado ni vetará a ningún medio de comunicación.

Pues su afirmación no puede estar más alejada de la realidad, ya que el pasado 4 de julio, giró visita a Priego y convocó una rueda de prensa en la sede del PSOE para analizar la nueva situación municipal tras el recién estrenado gobierno del PA y PP, y de paso «consolar» a Tomás Delgado, al igual que al día siguiente también lo hiciera con el exalcalde de Carcabuey, Rafael Sicilia.

Ruiz Almenara fue víctima de su propia incoherencia y contradicción al convocar a dicha rueda de prensa a todos los medios locales, exceptuando una vez más ADARVE.

Flaco favor el que el Secretario General Provincial está haciendo a su partido con su selectiva falta de memoria.

*Ruiz Almenara con Rafael Sicilia,
exalcalde de Carcabuey*



Rafael Barrientos y Carmela Medina

M.F.

En las últimas semanas han fallecido dos prieguenses a los que los aficionados a las artes plásticas de esta ciudad deben un explícito reconocimiento: Rafael Barrientos y Carmela Medina.

En la biografía de Rafael, que llegó a los 89 años de edad, podría resumirse la historia de la pintura prieguense del siglo XX. El asistió como alumno a las aulas de la Escuela de Artes y Oficios que la República creó en Priego. Después de muy pocos años de aprendizaje y debido a que fue considerado el discípulo más aventajado de la Escuela, fue propuesto para el cargo de profesor de dibujo, cargo que Barrientos, que sólo tenía 19 años, ejerció en la citada Escuela hasta que tuvo que incorporarse al servicio militar.

Conoció a Adolfo Lozano Sidro, al que visitó en Madrid y años después trabó amistad con Antonio Povedano que, antes de empezar sus estudios en Córdoba y Madrid, vino a Priego buscando a Rafael para pedirle que encauzara sus inquietudes artísticas.

Su innata modestia, su inmenso respeto a los grandes pintores, no le dejaron emprender muy altos vuelos, pero su labor como copista, como restaurador, como estudioso del arte, como animador permanente de todo lo que en

Priego se ha hecho en materia de pintura en tan largo periodo de tiempo, ahí está. El ha sido consultor de todos; él ha estado al lado de todos los jóvenes que emprendían el duro camino de la creación artística, él no ha faltado a una sola exposición.

Carmela Medina aprendió el arte de la fotografía de su padre, Rafael, aunque dos hermanos del padre, Clemente y Antonio, también ejercieron como fotógrafos y han dejado numerosísimos testimonios en imágenes, para la historia de Priego. Desde muy joven, Carmela penetró en los secretos de las cámaras y del laboratorio fotográfico; practicó el arte del retoque y era una verdadera maestra en la ambientación de sus obras.

Sobre su labor comercial, hecha siempre con gran dignidad y perfección técnica, destaca la

faceta puramente artística de muchas de sus obras, en las que supera ampliamente lo que es simple técnica para adentrarse en un mundo superior. Era una verdadera artista de la fotografía destacando quizá su capacidad para crear atmósferas a través de un uso magistral de la luz.

En los años ochenta y noventa se unió al grupo de prieguenses que participaron en los "Cursos de Paisaje", pintando numerosos cuadros al óleo y formando parte de la Asociación de Pintores de Priego hasta su fallecimiento.

Tanto Rafael como Carmela, merecen un recuerdo de los aficionados prieguenses a las artes plásticas; tal vez algo más: un homenaje, aunque ya tenga que ser póstumo, en el que pueda contemplarse una selección de las obras de estos dos artistas.



**CONTESTADOR
AUTOMÁTICO
DE ADARVE
Tel.: 957 541953**

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante.

ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia. Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

Ausencia de Delgado al primer pleno de la Corporación donde quedó definida la nueva estructura organizativa del Ayuntamiento

ADARVE

El pasado 2 de julio, tuvo lugar el primer pleno de la nueva Corporación Municipal tras la toma de posesión del pasado 14 de junio. Como nota destacada hay que reseñar la ausencia de Tomás Delgado, cuya incomparecencia fue exculpada por el Secretario General del Ayuntamiento, señalando que se encontraba en el Senado.

En dicho pleno se aprobaron las propuestas presentadas por el alcalde sobre el régimen de sesiones del Pleno; la nueva organización municipal (véase cuadro aparte); la constitución de las comisiones informativas permanentes y en las que el PSOE estará representado por 4 miembros, el PA por 3 y el PP por 2.

Igualmente se nombraron a los representantes de la Corporación en los distintos órganos colegiados, así como la composición de la Junta Rectora de los Patronatos: Adolfo Lozano Sidro, Víctor Rubio Chávarri y Niceto Alcalá-Zamora, destacando que será suprimido como tal el Patronato Teatro Victoria.

También fueron aprobadas en el transcurso de la sesión las competencias del alcalde en la Comisión de Gobierno, la cual estará compuesta por 5 miembros del Partido Andalucista y 3 miembros del Partido Popular, así como las resoluciones de la alcaldía para nombrar los tenientes de alcalde; a los miembros de la Comisión de Gobierno y las Delegaciones de los servicios.

Cuatro liberados (uno a tiempo parcial) y dos más a partir de septiembre

Con la abstención del PSOE, fueron aprobadas las dedicaciones exclusivas de los concejales, ya que el alcalde reseñó que para gobernar con eficacia y poder desarrollar con plenitud las amplias competencias que en la actualidad tienen asignadas los municipios, se hacía necesario realizar algunas liberaciones. De este modo fue aprobada la dedicación exclusiva del alcalde Juan Carlos Pérez Cabello con efectos del 16 de junio de 2002; la de Dominga Durán Cano con efectos del 2 de julio; la de Antonio Pérez Mengibar con efectos del 1 de julio y la de Amelia Aguilera López a tiempo parcial con efectos del 2 de julio. Igualmente se tiene



previsto que con fecha 1 de septiembre se efectúen dos nuevas liberaciones la de: Miguel Forcada Serrano y la de Agustín Espinosa Quintana.

Retribuciones de los liberados

Según señaló el alcalde, las retribuciones fijadas para los liberados con dedicación exclusiva, son las mis-

mas que se encontraban consignadas en el presupuesto en vigor. En este punto el PSOE, único partido de la oposición, se abstuvo.

COMISIÓN DE GOBIERNO	ÁREAS ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA	
Alcalde Presidente: Juan Carlos Pérez Cabello Tenientes de Alcalde: 1º María Luisa Ceballos Casas 2º Antonio Pérez Mengibar 3º Dominga Durán Cano 4º Paulina Fernández Valverde 5º Agustín Espinosa Quintana 6º José Miguel Forcada Serrano 7º Jesús Serrano Alcalá-Zamora	Presidencia y Régimen Interior: Paulina Fernández Valverde Hacienda y Desarrollo Económico: Antonio Pérez Mengibar Urbanismo y Medio Ambiente: Dominga Durán Cano Infraestructura y Servicios: Agustín Espinosa Quintana Área de Cultura: Miguel Forcada Serrano Área de Bienestar Social: Amelia Aguilera López	
Paulina Fernández Valverde	Aldeas, Información, Protocolo y Relaciones Institucionales	
Dominga Durán Cano	Urbanismo, Suelo y Vivienda. Patrimonio Histórico Artístico	
Antonio Pérez Mengibar	Hacienda, Inversiones y Control del Gasto, Compras y Suministros, Patrimonio Municipal y Turismo	
Agustín Espinosa Quintana	Infraestructura Municipal, Conservación de Edificios Municipales, Obras Profea, Electricidad, Cementerios, Gestión Integral del Agua, Parques y Jardines, Residuos Sólidos Urbanos, Limpieza Viaria y Parque Móvil	
Rafael Muñoz Valverde	Juventud, Deportes y Medio Ambiente	
Francisco González Molina	Personal, Tráfico y Seguridad Ciudadana, Protección Civil e Incendios	
María Luisa Ceballos Casas	Agricultura, Comercio, Transporte, Industria, Fomento Empresarial, Formación y Creación de Empleo, Ferias Comerciales, Plan Estratégico y Programas de Fondos Europeos	
Miguel Forcada Serrano	Cultura, Patronatos, Educación, Bibliotecas, Archivos, Banda de Música y Museos	
Jesús Serrano Alcalá-Zamora	Festejos, Salud, Consumo, Políticas Activas de Empleo y Abastos	
Amelia Aguilera López	Prestación de Servicios Sociales, Igualdad de Género, Tercera Edad, Colectivos en situaciones especiales y Asociacionismo	
Dedicación Exclusiva	Retribución Bruta Anual	Mensual 14 pagas
Juan Carlos Pérez Cabello	45.860,00 Euros	3.275,71 Euros
Antonio Pérez Mengibar	25.807,46 Euros	1.843,39 Euros
Dominga Durán Cano	25.807,46 Euros	1.843,39 Euros
Amelia Aguilera López *	8.834,84 Euros	631,06 Euros
* Dedicación exclusiva a tiempo parcial		

Tercer incendio en lo que va de mes

F. GUTIERREZ

El pasado día 8 los bomberos de Priego tuvieron que emplearse a fondo, por la mañana tuvieron que sofocar un fuego en el bajo Adarve, en un lugar muy cercano donde anteriormente se había producido otro la semana anterior.

Ese mismo día sobre las 22:20 se produjo otro incendio en las inmediación del Barrio de la Inmaculada y el de Avilés, colindante a viviendas de nueva construcción y a una zona de criadero y picadero de caballos, en el que ardieron entre 4500 y 5000 metros cuadrados de pastos y linderas.

En el incendio intervinieron 4 Bomberos del Parque de Priego y se utilizaron tres vehículos, ayudando en las labores de extinción, efectivos de la Guardia Civil de Priego y Policía Local.

Dichas labores duraron alrededor de dos horas, y todavía se desconoce si el incendio fue provocado aunque algunas fuentes cercanas



barajan la posibilidad de que el causante del fuego sea un «palé» de madera que había sido quemado

por algunos niños, aunque de momento no se ha podido confirmar.

Con este, han sido ya 3 los incen-

dios que se han producido en las inmediaciones del casco urbano de Priego en lo que llevamos de mes.

Apertura oficial de los cursos de Artes Plásticas

REDACCIÓN

El pasado 9 de julio tuvo lugar en el Centro Cultural Lozano Sidro la inauguración oficial de la XVI edición de los Cursos de la Escuela Libre de Artes Plásticas. El acto estuvo presidido por el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello que estuvo acompañado del concejal de Cultura, Miguel Forcada y por la profesora de dibujo, Pilar García.

Forcada hizo un recorrido de las distintas etapas por las que pasó la cultura prieguense durante el siglo XX, destacando que nos encontra-

mos ahora en uno de los mejores momentos culturales de la vida del municipio.

La profesora Pilar García puso de manifiesto las extraordinarias condiciones que se dan en Priego durante estos cursos en los que se respira un extraordinario ambiente entre alumnos y profesores. Por su parte el alcalde, resaltó la buena labor que se ha venido desarrollando a través de la Escuela de Artes Plásticas y que desde el Ayuntamiento se seguirá favoreciendo su potenciación.



Forcada desmiente que haya cesado a Francisco Durán

El concejal de Cultura, Miguel Forcada, desmintió la noticia aparecida en Priego Semanal, en la que la revolución experimentada en el Área de Cultura había provocado la destitución del vocal de gestión del Patronato Alcalá-Zamora, Francisco Durán Alcalá. Forcada no sólo desmintió la noticia, sino incluso apuntó que desde el gobierno municipal se le ha pedido que siga a cargo del mismo.



INTRODUCCIÓN

De una manera completamente inesperada, hace todavía menos de un año, me encontré por primera vez con el nombre de José Moya del Pino. Junto al nombre estaban escritas estas palabras: "Pintor, nacido en Priego (Córdoba)". Me preciaba yo entonces de conocer a fondo este tema: "Pintores de Priego"¹, pero en ningún lugar de mi fichero aparecía ese nombre.

Mis primeras indagaciones solo dieron como resultado algunas referencias y reproducción de dos de sus obras en publicaciones granadinas de principios del siglo XX y una brevísima biografía, que solo ofrecía datos hasta 1917, en el "Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del siglo XX". Ni siquiera en las universidades de Barcelona o Madrid pude encontrar nuevos datos.

Hoy puedo decir que los prieguenses tenemos la suerte y el orgullo de poder ampliar nuestra galería de personajes ilustres con una nueva estrella de inmenso brillo, pues no solo fue importante en España mientras vivió aquí, sino que se hizo importante en Estados Unidos, donde transcurrió la segunda mitad de su vida: así lo demuestra el hecho de que actualmente en la ciudad de San Francisco (California), exista una institución cultural que lleva su nombre: "Biblioteca Moya del Pino".

NACIMIENTO Y PRIMEROS PASOS EN EL MUNDO DEL ARTE

El día 17 de Junio de 1886, en la iglesia parroquial de la localidad jienense de Frailes, contraen matrimonio Miguel Moya Garrido, de 29 años y María del Carmen del Pino, de 20 años.² Los cónyuges trasladan su residencia a Priego antes del nacimiento de su primer hijo, que viene al mundo en esta ciudad el día 3 de Marzo de 1891 y al que ponen por nombre el del abuelo paterno, que ya había fallecido: José.

Miguel Moya, campesino en su pueblo natal, trabaja en Priego como fabricante de jabón. Cuando su hijo José tiene poco más de 10 años lo entrega como aprendiz a un pintor itinerante que se gana la vida de aldea en aldea y de cortijo en cortijo practicando una curiosa profesión: en cada aldea pregunta por el santo patrono y pinta su

imagen inventándose probablemente los atributos de cada santo; puede pintar exvotos o leyendas, o el santo del nombre de cualquier campesino que se lo pida. Muchos años más tarde José Moya del Pino describiría así el trabajo de su maestro: "Viajábamos a lomos de burro; cada aldea tiene su santo patrono y mi maestro se había especializado en pintar estos santos en cualquier lugar donde pudiera hacer negocio. Pintaba todos los santos con largas ropas blancas que les daban apariencia de criaturas celestiales".³

El nombre del maestro pintor era Carlos Manton, al parecer procedente de Córdoba. Esta revelación tiene un gran interés pues nos lleva a constatar la existencia de una profesión, la de pintor itinerante, que hemos de relacionar con los pintores de exvotos o pintores populares. En uno de los mejores estudios sobre este tema en Andalucía, se dice: "Las obras de los pintores populares, pese a ser eminentemente creativas, no las sugiere la inspiración artística. La mayor parte de las veces han nacido a la sombra de una devoción popular, junto a las iglesias campesinas, las viejas ermitas diseminadas por la campiña o el litoral andaluz, donde en conmemorativas efemérides se congrega la multitud devota. El tema pictórico se implanta en la mente del artista desde el momento en el que ha participado de estos actos, desde niño o como viajero ocasional. En los días de romerías, se puede presentar la ocasión de conectar con el pintor de exvotos, que recibe encargo de pintar las promesas e incluso algunos, desde este momento, llegaron a convertirse en pintores "profesionales" del género."⁴ La calidad de dichos artistas es, en general, muy baja: "Los pintores populares carecen de recursos y son puramente expresivos, transmiten la visión del ojo humano en forma elemental, sin plantearse síntesis en el trasvase y adecuando el medio a sus reducidas posibilidades, siempre escasas, utilizan los colores sólidos, pintan "por parecido" como pudiera hacerlo un niño."⁵ Las posibilidades de aprendizaje para el niño que acompañaba al maestro, debían ser por lo tanto ínfimas.

En cuanto a la identidad de estos pintores populares, permanece en la mayor parte de los casos en el

Moya del Pino: Un en San Francisco



Dibujo de José Moya del Pino.

anonimato. "La profunda conciencia que de su valía artística tenían estos hombres, les impide con toda humildad el firmar su obra"⁶ Así pues, ni en la obra citada, ni en la publicada por José Cobos Ruiz de Adana y Francisco Luque Romero Albornoz que se ciñe al ámbito de la provincia de Córdoba⁷, hemos podido encontrar el nombre de Carlos Manton.

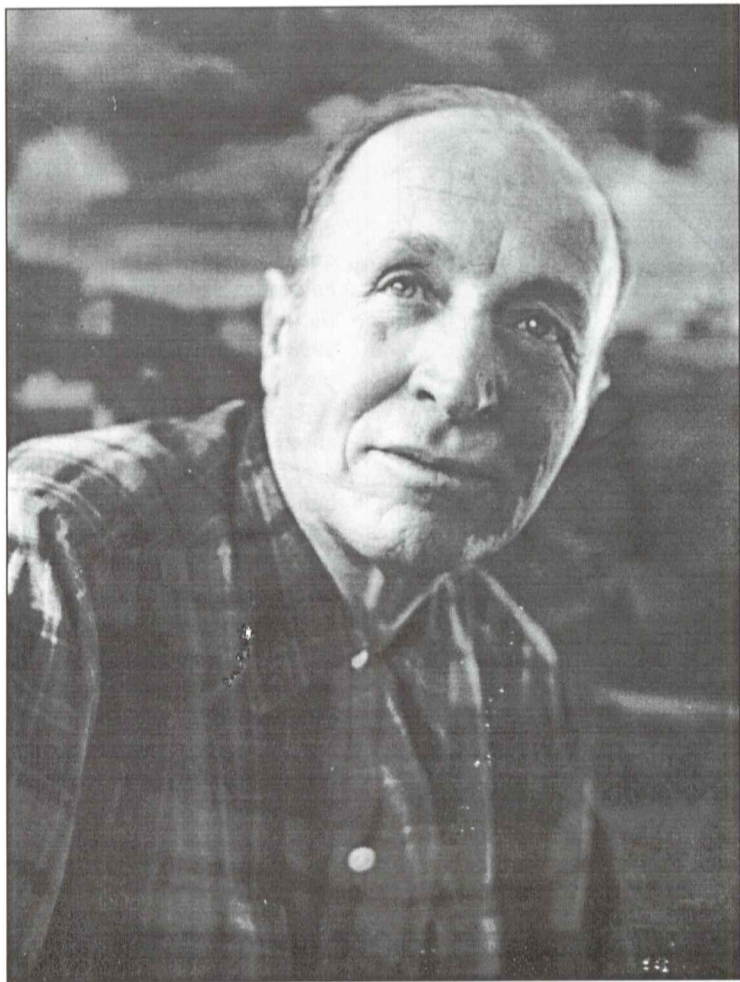
Pero si el aprendizaje del niño José Moya no avanzó mucho con aquel maestro pintor itinerante, el aprendizaje de las cosas de la vida sí debió ser fecundo e inolvidable. El protagonista lo recordaba así: "Cuando terminaba el trabajo y acababa el día, mi maestro pedía alojamiento en la casa del campesino que le había comprado su trabajo y nos dábamos un banquete regio a costa de nuestro anfitrión. El viejo artista tomó la costumbre de

presentarme como un muchacho que podía beber tanto como un hombre. Esto estimulaba mi vanidad tanto como perjudicaba mi buen juicio. Yo me excedía con el vino y cuando mi maestro volvió a casa y yo con mis padres, después de diez meses trabajando, mis ojos estaban inyectados en sangre. Yo estaba mugriento y mis ropas, sucias y andrajosas. Horrorizado ante el resultado de mi contacto con el artista, mi padre suspendió inmediatamente mi etapa de aprendiz".⁸ Con este episodio, que forzosamente nos recuerda las andanzas de Lázaro de Tormes, debió terminar, a pesar de su corta edad, la infancia de José Moya.

EN GRANADA Y MADRID: UN ARTISTA PRECOZ

En 1904, José Moya está en Granada. Tal vez su padre, convencido

n pintor de Priego de California (I)



Moya del Pino.

de la vocación artística del hijo, lo envió a Granada a estudiar o tal vez la familia entera se traslada a Granada. La huella de los Moya del Pino es inencontrable en Priego, por lo que nos inclinamos más por la segunda posibilidad. Su estancia en Granada también será breve, pero allí van a quedar sus primeras obras conocidas.

Tras la aventura con el pintor itinerante, Miguel Moya había decidido que en adelante, su hijo debía realizar un aprendizaje de la pintura de una forma más convencional, por lo que en Granada, debió asistir a las clases que se impartían en el Centro Artístico, la institución de moda en Granada y en la que unos años antes había estudiado Adolfo Lozano Sidro.

En 1904 participa en la Exposición de Bellas Artes y Artes Indus-

trial de Granada, con una obra titulada "Escritorio de Señorita". Obtiene por ella un Diploma de Tercera Clase en la sección de Pintura. La obra de Moya, que solo tenía 13 años, compite en esta exposición con pinturas de artistas consagrados en la época, como José Ruíz de Almodóvar y Rafael Latorre. El Jurado estaba compuesto, entre otros, por Isidoro Marín, Manuel Gómez Moreno y José López Mezquita.⁹

Pocos años debió permanecer José Moya en Granada, pues a partir de 1910 se habla de él como un joven pintor con futuro que sigue su aprendizaje en Madrid. Así, el 15 de Octubre de 1910, el crítico de arte granadino Francisco de Paula Valladar le dedicó un artículo, dentro de una serie sobre "Artistas jóvenes", en el que tras aludir a él

como "un joven luchador entusiasmado por el arte", dice: "Moya del Pino, a quien estimo mucho y a quien considero con base y especialísimas aptitudes para evolucionar desde el modernismo que lo cautivó, como a otros artistas jóvenes amantes del progreso, al arte sano y robusto que tiene por apóstoles a Velázquez y a Goya, lucha allá en Madrid con hermosa modestia y fe inquebrantable. Moya no es solamente dibujante y pintor; en esta revista ha colaborado en trabajos de crítica histórica, revelando una firme y extensa cultura y un juicio tranquilo y justo para la crítica y sus demostraciones." La alusión a Velázquez en relación con Moya es, como después veremos, una auténtica profecía de Valladar, quien, tras comentar en tono muy negativo el "Manifiesto" del movimiento Futurista, cuyo texto había llegado hasta Granada, vuelve a José Moya con estas palabras: "Mucho me agradaría conocer la opinión del joven e ilustradísimo artista acerca de ese manifiesto, no bien divulgado ni discutido por estos rincones del mundo, todavía. Si se hallara aquí, entre los socios del Centro Artístico que siempre le recordamos con cariño, hablaríamos de esas teorías que no califico y quizá ellas servirían para intentar la evolución que yo espero y que ansío. Moya, como ya dije, tiene grandes condiciones para ver con entero juicio ese arte modernísimo que quiere "demoler las obras de Rembrandt, de Goya y de Rodín."¹⁰

Después de esta fecha, los contactos de José Moya con Granada debieron ser muy escasos y paralelamente, las referencias bibliográficas sobre su carrera son también escasas y confusas. Como muestra, citaremos la obra de Antonio Aróstegui y José López, "60 años de arte granadino"; en ella se dice que, aunque había nacido en Priego de Córdoba, "se le consideraba como granadino en los medios artísticos locales a principios de nuestro siglo"¹¹ Junto a ese interesante dato sobre su lugar de nacimiento, los autores de este trabajo aportan una breve nota biografía en la que aparecen datos poco concretos y que ignoran la trayectoria de Moya a partir de 1915.

En 1907, Moya del Pino se encuentra en Madrid. Estudia en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado y asiste a los talleres de Muñoz Degraín y de Joaquín

Sorolla, maestro cuyas enseñanzas también había oído unos años antes Lozano Sidro.

En 1910 participa en la Exposición Nacional de Bellas Artes en Madrid; de esa fecha es la obra titulada "Nocturno", con resonancias claramente vanguardistas. Y en 1912 obtiene una pensión para realizar un viaje de estudios al extranjero. Moya viajó por Italia y estuvo en París y Londres donde hizo estudios de especialización en "artes del libro" en la Universidad de Kensington.¹²

Con este viaje puede considerarse finalizada su etapa de formación.

1 Ese fue el título de mi conferencia de presentación en la Real Academia de Córdoba el día 23 de Mayo de 2002.

2 Acta de Matrimonio redactada por D. Diego García Bueno, cura regente de la Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de los Dolores de Frailes (Jaén).

3 "José Moya del Pino: portrait, painter and muralist". Resumen biográfico de autor anónimo que forma parte de la documentación existente en el "Archives of American Arts" del Smithsonian Institution de Washington (EEUU). Rollo 3830, pág. 77. He localizado y conseguido esta documentación gracias a mi prima Amparo Forcada Granados, que reside en Estados Unidos y que gestionó personalmente en el Smithsonian la copia de la documentación. Carlos, mi hijo, realizó la traducción de estos documentos.

4 Rodríguez Becerra, Salvador y Vázquez Soto, José María. "Exvotos de andalucía". Ed. Argantonio. Sevilla, 1980. pág. 106.

5 Op. Cit. p. 105

6 Rodríguez Becerra y Vázquez Soto. Op. Cit. p. 131

7 Cobos Ruiz de Adana, José y Luque Romero Albornoz, Francisco. "Exvotos de Córdoba", Diputación Provincial de Córdoba y Fundación Machado. Córdoba, 1990.

8 "Archives of American Arts". Smithsonian Institution. Rollo 3830 p. 78

9 Caparrós Masegosa, Lola. "Las Exposiciones de Bellas Artes en Granada (1900-1904)". Cuadernos de Arte. Universidad de Granada, n.º. 33 (2002) págs. 191-210

10 Valladar, F.P. "Artistas Jóvenes: Moya del Pino". Revista "La Alhambra", n.º. 302 de 15-October-1910. pág. 452.

11 Aróstegui Megía, Antonio y López Ruíz, José. "60 años de arte granadino". Granada. Anel, 1974. pág. 185.

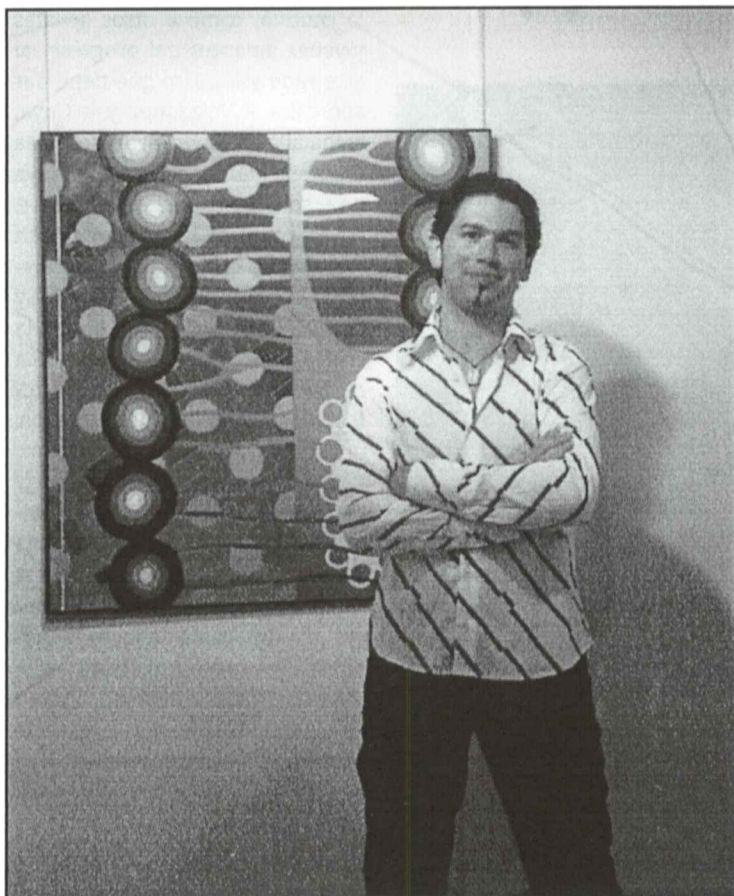
12 A.F.L. "Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del siglo XX". Pág. 2841. Ed. Forum Artis. Madrid 2000.

El prieguense Rubén Fernández gana el premio «Fernando Zóbel» de Artes Plásticas

REDACCIÓN

El prieguense Rubén Fernández Santos, ha resultado ganador de la XV edición del certamen de Artes Plásticas Fernando Zóbel con su obra titulada «Cultura Celular». El certamen, uno de los más importantes en Castilla La Mancha para pintores menores de 30 años, se sigue consolidando año a año merced a un prestigioso jurado (este año, el director de la Fundación Antonio Pérez; el director de la Galería Pílares o el director del Museo de Arte Abstracto entre otros) y a la alta calidad de las obras que participan en la exposición del certamen (apenas una treintena seleccionadas de entre las más de cien pinturas, esculturas y dibujos presentados a la convocatoria).

Dicha exposición ha tenido lugar en la Sala de la Caja Castilla-La Mancha en Cuenca, ciudad en la que Rubén Fernández reside actualmente por motivos profesionales (es profesor de dibujo del IES Alfonso VIII), y al término de la cual se le hizo entrega del primer premio, dotado con 1.500 euros.



Un tercer propietario reclama que le retiren los focos de su propiedad

El «culebrón» de los focos instalados para iluminar el balcón del Adarve parece no acabarse nunca y sigue dando que hablar.

Ahora se trata de un tercer propietario, Manuel Ruiz-Ruano, el que ha pedido al consistorio, que retiren los 3 focos existentes en sendos dados de mampostería que ilegalmente en el año 1998 fueron instalados en su propiedad.

El propietario, al igual que los anteriores, argumenta que la ocupación fue anulada por el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía al no haberse incoado procedimiento alguno ni expediente de expropiación.

El afectado pide la retirada de los focos de su propiedad y el derecho a ser indemnizado por esta ocupación realizada en el año 1998 por el ayuntamiento bajo el mandato del socialista Tomás Delgado.

Doce asociaciones culturales de Priego no perciben entre todas ellas ni la mitad de lo que recibirá «Fregadero Sintético»

REDACCIÓN

18.896 euros es el importe global de lo que percibieron como subvención del Consistorio prieguense durante el pasado año 12 asociaciones culturales de la ciudad. Como contraprestación estas asociaciones culturales debieron realizar para el municipio 28 actuaciones (muchas de ellas en las aldeas), y participaron en su desarrollo más de 500 componentes entre todas.

Actividades tales como: actuaciones de bandas en aldeas; conciertos musicales variados; representaciones teatrales; misas y tablaos rocieros; exposiciones, bailes y recitales el día de la mujer; festival flamenco... llenaron todo un año de manifestaciones culturales en Priego.

Aparte de las numerosas actuaciones, estos colectivos o grupos

estuvieron todo el año ensayando duramente para poder llevarlas a efectos con el rigor y dignidad que se merece el público prieguense.

En cambio, una asociación prieguense por si sola «Fregadero Sintético» percibirá directa o indirectamente del Ayuntamiento para

el presente año, 39.000 euros, lo que supone más del doble que todas las asociaciones juntas, eso sin contar con las subvenciones que recibirán a través de otras instituciones públicas y privadas.

La Asociación Cultural Adarve, no ha percibido ni ha solicitado nunca ninguna subvención para la edición del periódico, no obstante el pasado año para la celebración del Cincuentenario solicitó una ayuda económica para cumplir un programa cultural cuyo presupuesto fue de 12.000 euros. ADARVE recibió una ayuda de Cajasur de 600 Euros y del Ayuntamiento a pesar de solicitarla no se recibió ninguna ayuda económica, solo la cesión del Teatro Victoria para uno de los actos y las Carnicerías Reales durante una semana para una exposición.

CUADRO DE SUBVENCIONES

Banda de Tambores y Cornetas del Carmen	480 euros
Banda de Tambores y Cornetas del Resucitado	480 euros
Banda de Tambores y Cornetas del Nazareno	480 euros
Grupo Rociero de Priego	901 euros
Compases Rocieros	901 euros
Coral Alonso Cano	4.808 euros
Asociación Medina Bahiga	901 euros
Quinteto Peter Brass	1.081 euros
Grupo Flamenco Fusión	781 euros
Peña Flamenca de Priego	5.980 euros
Grupo de Teatro La Diabla	2.103 euros
Asociación Cultural Adarve	0 euros
Total Subvenciones Año 2002	18.896 Euros

Ofrenda poética a la memoria de Góngora



MARI CRUZ GARRIDO

El día 1 de Mayo y con motivo del CCCLXXVI aniversario de la muerte de Góngora, nuestra afamada poeta Sacramento Rodríguez, académica y asidua en estos actos, deleitó al público y académicos, como Feliciano Delgado y Segundo Gutiérrez, con la ofrenda poética a la memoria de Luis de Góngora y le dedicó unos poemas titulados "Homenaje a Góngora y los niños".

La poeta elogió la figura de Góngora y lo recordó en su trayectoria

de enseñanza en el colegio, cuando hacía sentir a sus alumnos la misma inquietud poética que ella tiene hacia la poesía de Góngora, interés que los alumnos tomaron con empeño.

Con dicho motivo reproducimos el soneto que Sacramento Rodríguez le dedicó al excelso poeta, así como un poema de Loli González, una niña de 14 años que con sus versos deja muy claro lo que significa para ella la poesía del poeta cordobés.

A LA POESÍA DE GÓNGORA

Gozo de Dios de traza sorprendente.
Música, aroma, tu esplendente verso.
Del buen lector tú lírica, universo
de dulce primavera permanente.

Por tí se entrega el cielo más plácido
en bien astral, en gesto siempre terso.
Y el mar por tí reteje el más diverso
lujo que te engalana, abiertamente.

El siempre es tu devoto. Por divinas
tu esencia y tu figura, tú elegida
la reina de los versos más valiosos.

Es luz de Dios tu luz porque iluminas
y vigor de amor porque enseguida
nos alzas a los sueños más hermosos.

SACRAMENTO RODRÍGUEZ

LOLI GONZÁLEZ (14 años) con su sentimiento a flor de piel deja muy claro en sus 16 octosílabos lo que significa para ella la poesía de Góngora.

Me falta palabras, Señor, palabras
para hablar de este poeta
cordobés de nacimiento
y universal por grandeza.

Tú sabes como yo se,
Tú sabes lo que me cuesta
expresar lo que deseo
con mi pluma con mi lengua.

Pero, en breve, digo hoy
con mi palabra modesta
y a causa de este homenaje
que le hacemos en la escuela.

Entre tu gozo y el nuestro
bajo tu mirada inquieta
¡Viva la poesía de Góngora!
Viva siempre aunque yo muera.

No se olvidó de nosotros
sabemos que nos quería.
Nos dejó un campo de versos
para regar cada día.

No se olvidó de nosotros
vivimos en su poesía.

ENANOS



Tu tienda de moda para niño y bebé

VESTIDOS EXCLUSIVOS

Todo lo que necesitas para
vestir a los más pequeños de
la casa: vestidos, batones,
toquillas, faldones, peleles,
ranitas, conjuntos,
pijamas, ropa interior, etc...



Te esperamos
C/ ISABEL LA CATÓLICA Nº 22
PRIEGO DE CÓRDOBA

...y con el mazo dando

■ Empezamos esta sesión hoy con una felicitación y enhorabuena para la Guardia Civil y Policía Local por su brillante y eficaz actuación durante el *Live Dance Festival* celebrado en Priego el pasado 5 de julio. Tuvieron que emplearse a fondo para poder dar debida respuesta a una de las sinrazones más grandes que se recuerdan en la historia de este municipio. Terminaron totalmente exhaustos, pero los resultados fueron evidentes, pudiendo demostrar con hechos y no con palabras todas las miserias que se esconden en estas fiestas y que, por desgracia, ya se sabían.

■ Los vecinos de la Vega quieren felicitar a quien haya puesto un contenedor nuevo para recogida de basura en la explanada del *Sheriff*. Ya que antes lo reivindicaron a través de esta misma sección, ahora que lo han puesto, quieren dar las gracias. Pues aquí quedan expresadas.

■ ¿Qué pasa con Albasur? ¿Por qué el Ayuntamiento no firmó el convenio con esta asociación? ¿Por qué no se ha inaugurado el nuevo edificio? Mucha desidia y dejadez por parte municipal con esta asociación benéfica, en cambio, para firmar el convenio con la empresa mercantil que organizó la macrofiesta faltó tiempo para hacerlo. Tan rápido lo firmó el anterior alcalde, que ahora dice que firmó lo que su concejal le puso delante. Qué manera más extraña de querer sacudirse moscas.

■ ¿Tan difícil es decir la situación ejecutada de ingresos y gastos del presupuesto de 2003 al día del relevo del gobierno municipal? No se puede ir con el galimatías de partidas agotadas y pendientes de agotar que lo único que hacen es confundir al ciudadano de a pie. Los números son números, por lo que la información que debe darse, independientemente de cuando se haga la auditoría, es la mar de simple. El Ayuntamiento al día 14 de junio ha ingresado tanto por los conceptos (A+B+C) y ha gastado tanto por los conceptos (X+Y+Z). Hasta un parvulillo lo entendería.

■ Le ha faltado cintura política al nuevo gobierno municipal a la hora de evaluar la conveniencia de prorrogar los 26 contratos que vencieron al 30 de junio. Mientras ponen la cacareada bolsa de trabajo en marcha, han decidido prorrogarlos todos tres meses más, es decir hasta el 30 de septiembre. Estos contratos que se hicieron a primeros de año, se dijo que muchos eran de favor y totalmente innecesarios. Pues si la tesorería está tan mal y muchos eran innecesarios, ¿para qué se prorrogan?

■ El equipo de cogobierno PA-PP convocó una rueda de prensa para anunciar que el Asituna Rock se celebraría tal como estaba previsto. La noticia de que se había suspendido llevaba dos días en la calle y Localia abrió sus informativos con ella. ¿Qué pasó pues?, ¿fue una filtración?, ¿fue un globo sonda? Vaya Vd. a saber. Ahora, al estar formado el gobierno por dos grupos distintos, deberán tener claro cómo y quién deberá dar las informaciones. A ver si de una vez por todas, en lugar de seguir con la heredada costumbre del gobierno anterior de dar ruedas de prensa para todo, se pone en marcha la emisión de Comunicados Oficiales, simultáneamente vía fax o e-mail para todos los medios a la misma vez.

Francisco Pulido investido de nuevo Presidente de la Diputación

El concejal socialista de Almedinilla, Francisco Pulido, fue investido presidente de la Diputación en el Pleno de Constitución de la nueva Corporación Provincial celebrado el pasado 28 de junio.

Fue necesario una segunda vuelta para investirle como presidente puesto que en la primera ronda ninguno de los candidatos obtuvo la mayoría absoluta. Ya en la segunda vuelta los votos socialistas en mayoría simple permitieron a Francisco Pulido renovar su cargo como presidente de la Diputación Cordobesa.



Juan Castro, de IU, nuevo alcalde de Carcabuey

Un pacto entre IU (3 concejales) y el PA (2 concejales) unido al apoyo del PP en la investidura (2 concejales), permitieron el pasado 6 de julio investir como alcalde de Carcabuey a Juan Castro. De esta forma el PSOE con 4 concejales encabezado por el anterior alcalde Rafael Sicilia ha pasado a la oposición.

Carcabuey ha sido el último ayuntamiento en constituirse por una impugnación hecha por el PSOE a la Junta Electoral sobre dos papeletas nulas.



PATATAS FRITAS "SAN NICASIO"

¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 – Tlf. 957 543 671

PRIEGO DE CÓRDOBA

«LEGAJOS»

Cuadernos de investigación histórica del Sur de Córdoba, número 5

RAFAEL OSUNA LUQUE

Título: *LEGAJOS. Cuadernos de investigación histórica del sur de Córdoba, número 5* (2002).

Edición: *Publicación del Archivo Municipal de Priego de Córdoba.*

Formato: 21x27 cm.

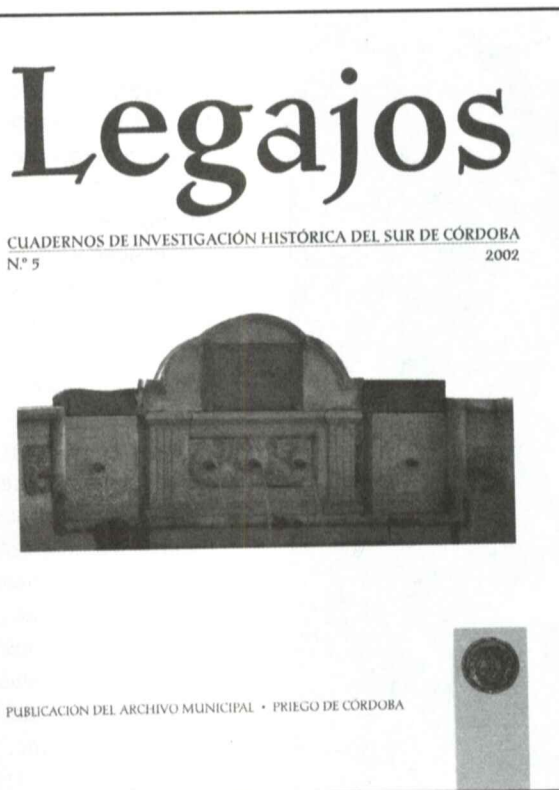
Número de páginas: 104 pp.

En el número 5 de LEGAJOS aparecen siete artículos de temática bien distinta correspondientes al periodo comprendido por los siglos XVI y XX. Entre los diferentes temas, hemos de destacar los dos artículos referidos a ilustres personajes de la ciudad: el pintor Molla del Pino y el maestro de talla Tejero Stéger.

Aunque en la publicación no se sigue un orden cronológico, nosotros vamos a agrupar los artículos con ese criterio para facilitar el breve comentario de cada uno de ellos. Hay dos artículos que pertenecen a la Edad Moderna, concretamente al siglo XVI: el primero se relaciona con la historia de las mentalidades y el segundo, con la administración local. El resto son trabajos referidos a la Edad Contemporánea: dos abordan cuestiones socioeconómicas y tres, aspectos culturales.

— El trabajo de J. C. Galende y M. Salamanca trata sobre *"Historia y diplomática inquisitorial: el proceso contra la cordobesa Leonor Fernández y de la Cruz"*. Se analiza el proceso inquisitorial abierto en el año 1547 contra una vecina de la ciudad de Cabra por *iludente*, es decir, por simular que tenía falsas revelaciones. La acusada se autoinculpó durante las sesiones de tortura para evitar la prolongación del tormento, pero posteriormente se declaró inocente. El Tribunal cordobés analiza el caso y considerando su buen comportamiento y su arrepentimiento decide condonar la pena. Esta decisión resulta poco frecuente en estos casos y especialmente durante el siglo XVI, razón por la que sus autores han decidido dar a conocer este proceso.

— El segundo artículo correspondiente al siglo XVI pertenece a F. Martín y versa sobre *"Los corregidores alcalaínos en tiempos de Felipe II"*. Los corregidores son funcionarios reales que controlan la vida municipal; en algunos momentos, su poder es grande y abusan del mismo, razón por la que las ciudades se oponen a su nombramiento. En este artículo se analiza



el corregimiento tripartito formado por las ciudades de Alcalá la Real, Alhama y Loja. Aparecen los conflictos y pleitos entre el poder local alcalaíno y el representante de la corona, así como las relaciones del corregidor con el resto de los poderes: cortes, jueces, estamentos nobiliarios y autoridades militares.

— El trabajo de A. Luque tiene por título: *"Las vías de la innovación agraria en la primera mitad del siglo XIX: el caso de Córdoba"*. Trata sobre el importante protagonismo desempeñado por los propietarios agrícolas ilustrados en la difusión de las innovaciones agrarias y en la modernización de la agricultura cordobesa. Presenta dos iniciativas diferentes: por un lado, la de Juan María Álvarez de Sotomayor y Rubio que demuestra un gran conocimiento sobre las enfermedades que perjudican al olivar lucentino y, por otro, la de Fernando Amor y Amor que realiza una importante labor divulgativa sobre las innovaciones que, en materia de cultivos y aperos, se llevan a cabo en los países occidentales más avanzados.

— El artículo de M. C. Martínez, *"Diputación y provincia: estructura socioeconómica de la provincia de Córdoba"* relaciona los aspectos políticos de la Diputación provincial con las características socioeconómicas de las diferentes áreas geográficas provinciales. En su opinión, la Sierra tiene menos población y recursos que la

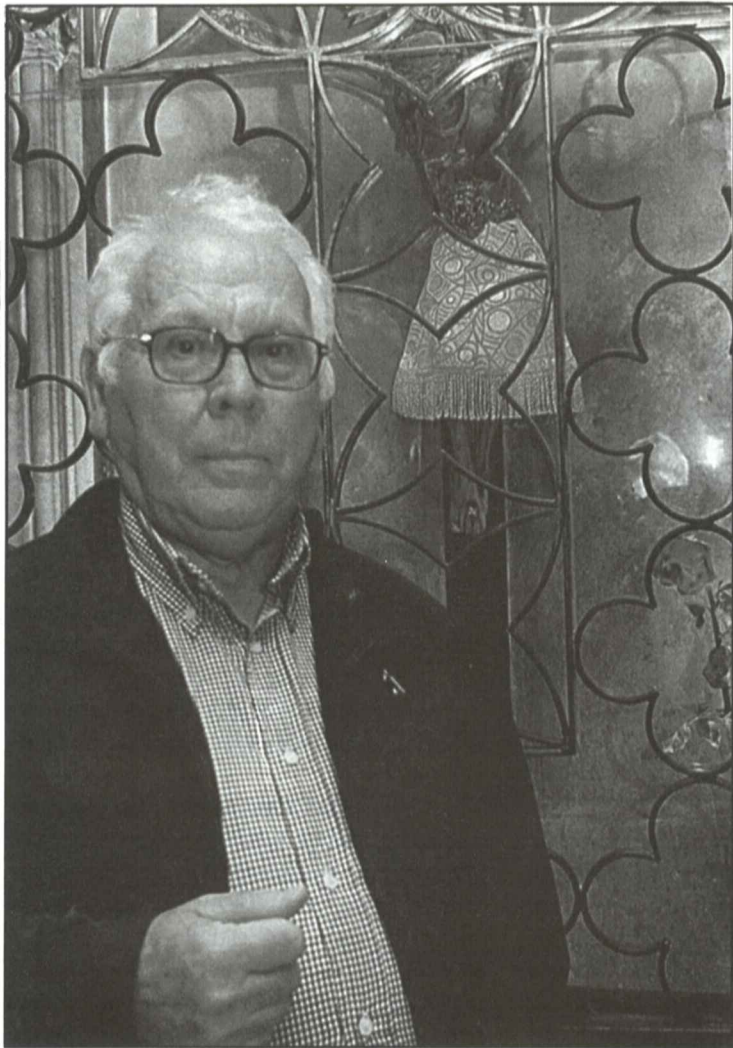
Campaña y ésta es la razón por la que cuenta con menos diputados para defender sus intereses. Se analizan las diferentes características físicas del territorio, las circunscripciones electorales, la evolución de la población y los rasgos fundamentales de la economía provincial.

— El trabajo de J. L. Plaza *"La visión escenográfica del teatro barroco desde la vanguardia contemporánea: García Lorca versus Calderón"* analiza la trascendencia que tuvo, durante las primeras décadas del siglo XX, la representación que García Lorca hace de *"La vida es sueño"* de Calderón. La obra no relata una historia real, sino que representa problemas y paradojas de significado universal. Se concibió como una danza belicosa entre los elementos de la naturaleza (tierra, aire, fuego y mar) en la que la vanguardia y el clasicismo se convierten en ejes vertebradores de una representación sobre la tragedia de la breve vida del hombre.

— Miguel Forcada nos presenta el resultado de una interesante investigación sobre *"Moya del Pino: un pintor de Priego en San Francisco de California"* (1891-1969). Este pintor nace a finales del siglo XIX, estudia en Granada y Madrid, viaja por Italia, París y Londres, y fue un artista bien conocido en Madrid. Es el encargado de divulgar la cultura de España en América y de organizar una exposición itinerante sobre Velázquez que le lleva hasta San Francisco (California), lugar en el que comienza una nueva etapa. En esta ciudad forma su familia y se convierte en un afamado pintor. En la actualidad existe una biblioteca especializada que lleva su nombre: *"José Moya del Pino Library"*.

— Finalmente, Enrique Alcalá nos presenta los aspectos biográficos de un importante maestro de talla: *"Francisco Tejero, de Baena a La Habana y de La Habana a Priego"* (1910-1998). En este artículo se ha destacado, por un lado, su condición de autor de importantes obras de talla: decoración para consolas, mesas, bargueños, marcos, andas para procesionar imágenes religiosas, altorrelieves y bajorrelieves, etc. Por otro, se ha señalado su condición de maestro de tallistas y responsable de la aparición de numerosos talleres, dentro y fuera de Priego. Entre los diferentes homenajes y reconocimientos que recibió se destacan los siguientes: Hijo adoptivo de Priego, Académico Correspondiente y Prieguense del año 1997.

Francisco Cobo: 50 años de ministerio sacerdotal



JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

El pasado día 28 de junio, nuestro paisano, mallorquín de adopción, celebró sus bodas de oro sacerdotales en la iglesia de la Sang en Mallorca. Nacido en Priego en 1928, ingresó en el seminario en 1941, según el mismo comenta, deslumbrado por el boato eclesiástico, y siguiendo los pasos de su amigo de la infancia el reverendo Antonio Aranda. Ni que decir tiene, fue incuestionable la influencia de don Ángel para adoptar esta determinación.

Después de cantar su primera misa, fue destinado a Cañete de las Torres en el año cincuenta y tres, permaneciendo en dicha localidad hasta el año cincuenta y nueve, en que es trasladado a Palma de Mallorca. Animado por el sacerdote mallorquín destinado en Córdoba, Joan Capó, se incorporó al Regimiento de Infantería Palma 47.

Su carácter activista le acarreó la suspensión durante dos años de toda actividad en la Diócesis de Palma, por el entonces obispo de la sede Enciso Viana. Trasladado a Córdoba, permaneció allí durante dicho periodo. Preparó entonces oposiciones a cura castrense y fue destinado al CIR número ocho de Alicante, donde estuvo destinado desde 1965 hasta 1983.

De regreso a Palma, desde su jubilación ha continuado sus misas en la iglesia de la Sang. Su carácter extrovertido y afectuoso, la gran humanidad de este cura de pueblo integrado en el paisaje humano de la gran urbe turística, lo han hecho parte integrante de la vida cotidiana de Palma.

Jesús Peláez, nuevo doctor en Veterinaria

En la Facultad de Veterinaria de León ha defendido, en fecha reciente, su tesis doctoral, Jesús Peláez García de la Puerta, becario de investigación del Departamento de Patología Animal de aquella Universidad y licenciado en Veterinaria por la de Córdoba. La referida tesis, realizada bajo la dirección del catedrático Domínguez Fernández-Tejerina, llevaba como título el de "Criopreservación de semen en la especie porcina: aportaciones al estudio de la calidad seminal y la capacidad fecundante".

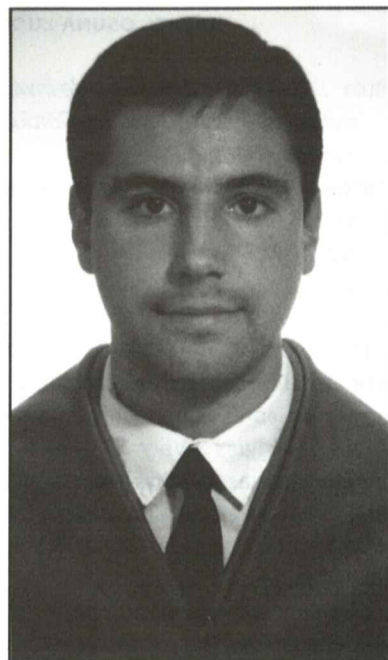
El interés del trabajo parte del supuesto constatado de los deficientes rendimientos reproductivos del esperma congelado en la inseminación artificial del ganado porcino, inaceptables para que pueda ser empleado a mayor escala, como requiere la producción industrial de cerdos para cebo y sacrificio.

Tras experimentar diversos métodos de mejora del proceso de congelación del semen porcino, el estudio ha concluido demostrando que la calidad seminal no debe ser utilizada como criterio indicativo de fertilidad, a causa de la degeneración celular y a la limitación de las posibilidades de supervivencia post-descongelación.

El tribunal que otorgó, por unanimidad, la máxima calificación de Sobresaliente *cum laude*, estuvo integrado por los catedráticos de Reproducción Animal de León y Murcia, profesores Abad Gavín y Martínez García, un investigador principal del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias de Madrid, el Dr. Gutiérrez Adán, y el profesor titular de la Universidad de Murcia y especialista en la materia, Dr. Roca Aleu, actuando como secretaria la Dra. Carbajo Rueda, profesora del área de Reproducción Animal de la Universidad de León.

El doctorando que fue alumno Erasmus de la Universidad de Córdoba en la Escuela Nacional de Veterinaria de París, se encuentra realizando en la actualidad una estancia de seis meses, becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores francés, en el Instituto Nacional de Investigación Agronómica de Tours; y finalizado este periodo marchará al Laboratorio de Biotecnología y Germoplasma del Departamento de Agricultura de la Universidad de Mariland, en los Estados Unidos, becado por una fundación privada, para profundizar en los métodos de reproducción asistida de especies animales en peligro de extinción, aspecto de enorme interés para la conservación de las más emblemáticas de nuestra fauna.

El nuevo doctor en Veterinaria —al que ADARVE felicita por su trayectoria profesional—, es hijo del cronista oficial de la ciudad, Manuel Peláez del Rosal, catedrático de Derecho Procesal de la Universidad de Córdoba, y de María Isabel García de la Puerta López, profesora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.



Clausura del curso académico de la Cátedra Intergeneracional

El pasado día 26 de Junio, tuvo lugar la Clausura del curso académico 2002/03 de la Cátedra Intergeneracional «Profesor Santisteban» de Estudios Universitarios de Mayores de la Universidad de Córdoba, en el Colegio Mayor de la Asunción de Córdoba, clausura a la que asistieron un grupo de alumnas de nuestro municipio que, tras finalizar los tres años de estudios universitarios obtuvieron la titulación-Certificado de Estudios Universitarios para Mayores que la Universidad expide al alumnado que supera los 36 créditos necesarios.

Dicho programa se hace realidad gracias al convenio de colaboración firmado entre la Universidad de Córdoba, la Delegación Provincial de Asuntos Sociales y la Delegación de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

El Acto de Clausura contó con la presencia de la Vicerrectora de Relaciones Institucionales e Internacionales, Margarita A. Clemente



Paulino Muñoz

Muñoz, el Delegado Provincial de Asuntos Sociales, Manuel Sánchez Jurado, el director de la Cátedra, Antonio López Ontiveros, el Concejal delegado de Educación, Miguel Forcada Serrano y Jesús Peláez del Rosal, Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Córdoba, el

cual impartió una Lección Magistral, sobre el tema: «Jesús de Nazaret, ese gran desconocido. La investigación sobre el Jesús de la Historia».

Por último destacar el ánimo y la ilusión, con la que acuden los alumnos y alumnas de la Cátedra en Pri-

ego a las clases que semanalmente imparte el profesorado de la Universidad en el Centro Municipal de Asuntos Sociales.

El plazo de inscripción para el nuevo curso de la Cátedra Intergeneracional, comenzará la primera quincena del mes de Octubre.

El IES «Álvarez Cubero» celebra su fiesta fin de curso

El día 26 de junio, jueves, se celebró en el IES Álvarez Cubero la Fiesta final de curso en la que se llevaron a cabo actos muy significativos para la vida escolar y que contaron con una gran cantidad de público.

En primer lugar fue la presentación del acto en el Teatro por parte del Director del Centro Francisco González, Él presentó a los invitados al evento, entre los que destacaron los señores parlamentarios andaluces: Manuel López Calvo y M^a Luisa Ceballos, con ambos íbamos a celebrar los 25 años de la Junta Preautonómica, Ellos dieron una pequeña charla para alumnos, padres y profesores sobre el origen de la autonomía andaluza y cómo

se organiza el gobierno andaluz.

Posteriormente, continuó el acto con las habituales entregas de:

- Diplomas-menciones a los alumnos de mejor nota,

- Diplomas y premios a los alumnos de Bachillerato Artístico que en la asignatura de Diseño habían elaborado los carteles para el Verano Joven del Ayuntamiento, éstos fueron entregados por el. Concejal de Juventud Rafael Muñoz,

- Certificados de prácticas en empresas para los alumnos de los Ciclos Formativos de Mantenimiento Electromecánico,

- Placas a los alumnos de 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos que han finalizado en junio.



Acto de entrega de placas: María Luisa Ceballos, Francisco Gonzalez, Manuel López Calvo, Rosa Gálvez, Concepción Osorio y Rafael Garrido.

Por último, en el patio, se llevó a cabo una fiesta en la que participaron todos los miembros de la Co-

munidad educativa y que estuvo organizada por los alumnos de 1º de Bachillerato.

Las fiestas de San Juan en auge



M.P. Gran auge el experimentado por las Fiestas de San Juan en el Barrio de la Inmaculada como consecuencia del impulso que la asociación de vecinos Fuente del Llano le viene dando en los últimos años, con su

presidente Antonio Ruiz al frente de este colectivo. En esta edición, más que festiva casi ferial, se dieron cita un buen número de atracciones y cacharros de feria, en lo que puede ya casi denominarse como la "feria chiquita de San Juan".



El programa de actividades, culturales y recreativas unidas a las de carácter religioso han hecho que estas fiestas tengan una gran participación, no solo vecinal sino de todo Priego. El punto culminante fue la gran verbena popular cele-

brada en la noche del sábado 28 de junio, así como la misa del domingo cantada por el grupo Compases Rocieros y el posterior desayuno de chocolate con hojaldres como signo distintivo del final de fiestas.

La pro-hermandad de la Paz celebró las fiestas en honor a su titular

F.G. Durante los días 4, 5 y 6 de Julio tuvieron lugar las Fiestas en Honor a la Virgen de la Paz, que su Pro-Hermandad le dedica desde hace unos años.

Los cultos consistieron en un Triduo en el que se celebró el rezo del Santo Rosario, y la eucaristía, actuando el primer día el Coro de la Virgen de la Paz, el segundo los compases rocieros y el tercero, el Grupo «Amigos» de Carcabuey.

El sábado tuvo lugar la verbena popular en el Barrio de las Caracolas, que contó con gran asistencia de vecinos y que se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

Por la tarde, tuvo lugar la salida procesional de Nuestra Señora de la Paz, que estuvo acompañada en

su recorrido por unas cuarenta señoras y señoritas ataviadas con la clásica mantilla, hermanos y las bandas de cornetas y tambores que dispone esta pro-hermandad, siendo acompañada musicalmente el paso Palio por la Banda Municipal de Música del Almedinilla.

El lunes 7 de Julio se celebró el Besamanos a la Virgen de la Paz en la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes.



En la foto superior, directivos de la pro-hermandad. Abajo, mantillas en la procesión.

El espeleólogo prieguense José Manuel González Carrillo intentará batir el récord de profundidad

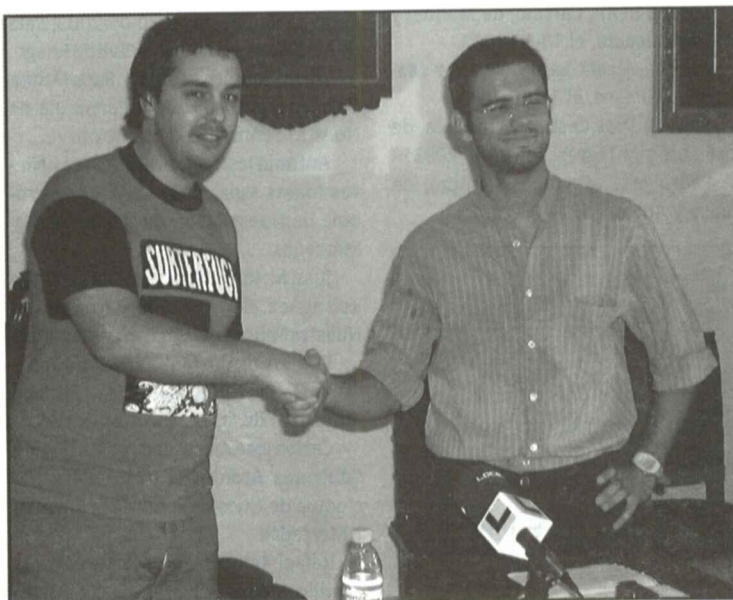
TENDRÁ QUE BAJAR MÁS DE 1.732 METROS PARA CONSEGUIRLO

REDACCIÓN

El récord actual de profundidad se encuentra en posesión de un grupo de espeleólogos franceses que lograron el pasado año, en la sima Jean Bernard de los Alpes bajar hasta los 1.732 metros.

Ahora la expedición estará formada por una treinta de espeleólogos de 8 países entre los que se encuentra nuestro paisano, José Manuel González Carrillo, experto espeleobuceador que ahora en lugar de bajar a las profundidades marinas, tratará de hacerlo hacia las profundidades de la tierra.

El lugar elegido para realizar esta proeza es en el Cáucaso en la región de Georgia, concretamente en la sima Krubera. Esta sima tiene



El concejal de Deportes deseándole suerte.

un recorrido superior a los 1.732 metros y en ella un grupo de espeleólogos rusos solo pudieron alcanzar los 1.700 metros al quedarse sin los útiles necesarios para conseguirlo.

La expedición partirá a finales del presente mes de julio y las cámaras del programa *Al filo de lo imposible* grabarán un documental y serán testigos de la hazaña.

En la fotografía que ilustra este artículo vemos al concejal de Juventud y Deportes, Rafael Muñoz deseando suerte al espeleólogo José Manuel González antes de partir a esta misión, para la que ha sido ayudado económicamente por el Ayuntamiento con 300 euros.

MIRA ESTA FOTOGRAFÍA ¿QUE TE INSPIRA?

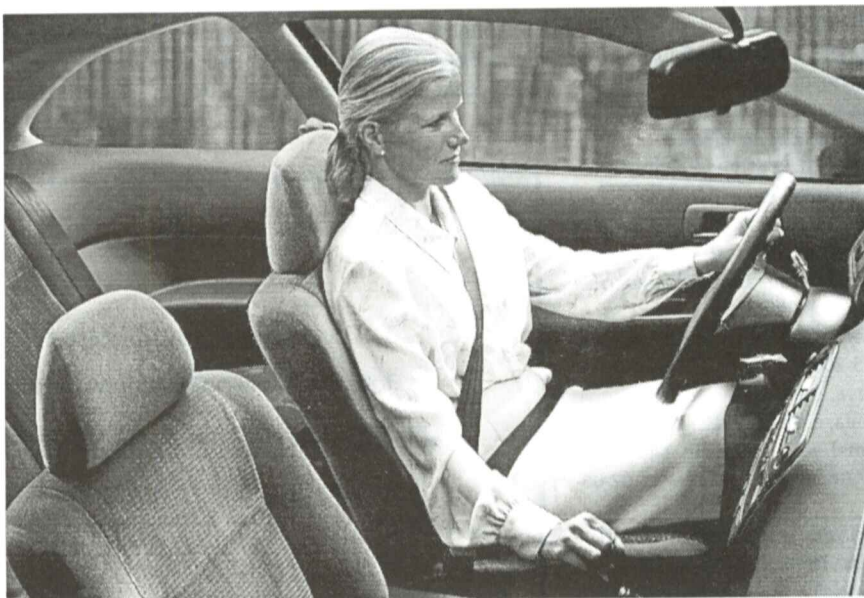
SEGURIDAD.

COMODIDAD.

TRANQUILIDAD.

CLARIDAD.

CONFIANZA...



¡CLARO QUE SI!
ES OTRO CLIENTE MÁS, DE ANTONIO GALAN.

VEN A:

Paseo de la Milana (Junto al cruce de Zagrilla)
Telf. 957 541 591 y 957 547 135

AUTOMOVILES ANTONIO GALAN

¡Sigue marcando diferencias!

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Abdelilah El Koumir Zahiri, de Salah y Laila, el 03-05-2003.

Orly Lisandro Andrade Monteya, de Orley y Francisca, el 03-05-2003.

Manuel García Rodríguez, de Manuel y Mercedes, el 05-05-2003.

David Borrego Tirado, de Rafael y Francisca, el 09-05-2003.

José M. González García, de Rafael y María Balbina, el 09-05-2003.

Noah Blanco Ruiz, de Francisco Javier y Purificación, el 10-05-2003.

Adrián González González, de Antonio y Susana, el 11-05-2003.

Marina Toro Sastre, de Antonio y Araceli, el 11-05-2003.

Cristian Jiménez Aguilera, de Manuel y María del Carmen, el 12-05-2003.

Sandra Corpas Lozano, de Antonio y Monserrat, el 13-05-2003.

Adrián Carrillo Monge, de Emilio y Mª Amalia, el 14-05-2003.

Manuel Alcalá-Zamora Porras, de Manuel y Mª Carmen, el 14-05-2003.

Beatriz Ortiz Molina de Moises y Beatriz, el 14-05-2003.

Valentín Ruiz Roldán, de José y Rosa Leonor, el 16-05-2003.

Sandra Rogel Aguilera, de Francisco Javier y María Jesús, el 18-05-2003.

Rubén Aguilera García, de José Luis y María Josefa, el 18-05-2003.

Adrián López García, de Sergio y María José, el 19-05-2003.

Ana Córdoba Sánchez, de Manuel y Ana, el 23-05-2003.

Gabriel Ruiz Ortiz de Gabriel y María Rosario, el 23-05-2003.

Alba María Arroyo Adamuz, de Rafael y Rosario, el 26-05-2003.

Margarita Rodríguez Pedrajas, de Rafael y Margarita, el 26-05-2003.

Marta Aranda Arenas, de Jorge y María Soledad, el 27-05-2003.

Ángel Adamuz González, de José y Aurora, el 29-05-2003.

Aida Morales Caliz, de Jesús y Araceli, el 29-05-2003.

José M. Aguilera Martín, de José M. Y Antonia, el 31-05-2003.

Miguel Angel Carrillo López, de Miguel Angel y Eva María, el 02-06-2003.

María Capitan González, de Alberto y María Dolores, el 02-06-2003.

Carmelo Portales Luque, de Carmelo y María Rosario, el 02-06-2003.

Elena Ortuño González, de José y María del Carmen, el 06-06-2003.

Paula Bermúdez Peralvarez, de Bernabé y Carmen, el 07-06-2003.

Elena Flores Ortiz, de Santiago y María del Carmen, el 08-06-2003.

José M. De La Rosa González, de José M. Y Mª Paz, el 08-06-2003.

Jorge Pérez Berlanga, de Jesús y Remedios, el 10-06-2003.

Amador Pérez Ramírez, de Amador y Balbina, el 13-06-2003.

Lorena Reina Carrillo, de Manuel y María Consuelo, el 13-06-2003.

Lorena Reina Carrillo, de Manuel y María Consuelo, el 13-06-2003.

Andrea Alcalá Lara de Víctor Manuel y Mª Reyes, el 14-06-2003.

Juan de Dios Castilla Benjumea, de José Luis y Milagrosa, el 14-06-2003.

Pedro José Mayorgas Comino, de Pedro y Aurora, el 14-06-2003.



"la Caixa" felicita a los recién nacidos del 2003, y les regalamos su **primer euro** para su megalibreta. Les esperamos en la oficina de Priego de Córdoba.

MATRIMONIOS

Rafael García Marín y Aurora Berlanga Ortiz, el 26-05-2003, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Juan de Dios Rodríguez López y María Araceli Expósito Ramírez, el 17-05-2003, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Abdelrahim El Fattah y María Inmaculada Mayorga Ruiz, el 19-05-2003, Sala de Audiencia del Registro Civil.

Juan Antonio Carrillo Bermúdez y María Rocío Luque Campillo, el 24-05-2003, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Santiago Sánchez Ruiz y María Jesús Carrillo Ochoa, el 24-05-2003, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Antonio Ordoñez Hinojosa y Nuria Esmeda Sinisterra, el 30-05-2003, Sala de Audiencia del Registro Civil de Priego.

David Muela Aranda y Sara Osuna Valverde, el 31-05-2003, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Antonio Jesús Mérida Jiménez y Nieves Matas Ruiz, el 31-05-2003, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Juan M. Ruiz Zamora y Ana Mª Cobo Rodríguez, el 01-06-2003, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes. Emilio Carrillo Molina y María Esperanza García Gil, el 08-06-2003, Edificio Municipal de las Carnicerías Reales.

Carlos José Ariza Marín y María José Contreras Arenas, el 07-06-2003, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Rafael Ramírez Aguilera y Yolanda Castillo Molina, el 07-06-2003, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Jaime Linares Torralbo y Pilar Jiménez Zafra, el 12-06-2003, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Raúl Serrano Reina y Francisca Bermúdez Carmona, el 14-06-2003, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

José Alberto Domínguez Luna y María Rosario Rojas Marín, el 14-06-2003, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Zagrilla).

Eduardo Manuel Colmenero Ruiz y María Pilar Luque Lerida, el 14-06-2003,

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

DEFUNCIONES

José Mérida Ariza, el 10-05-2003, 88 años, Campos Nubes.

Francisco Sánchez Luque, el 16-05-2003, 81 años, C/ Rute.

Luis Callava Cantero, el 17-05-2003, 85 años, C/ Pisos de San Nicasio.

Alicia Tofé Bufill, el 23-05-2003, 85 años, C/ Residencia de San Juan de Dios.

Carlos Jiménez Roldán, el 27-05-2003, 71 años, C/ Málaga.

Tomás Sánchez Pachuco, el 31-05-2003, 87 años, C/ Caracolas.

Mercedes Sánchez Villena, el 03-06-2003, 82 años, C/ Residencia de San Juan De Dios.

Francisco Eutinió Ibañez García, el 07-06-2003, 79 años, C/ Iznájar.

Angustias Povedano Sicilia, el 12-06-2003, 90 años, C/ El Poleo.

Manuel Alcaraz Jiménez, el 12-06-2003, 62 años, C/ Residencia de la 3ª Edad.

SUCESOS

Muere atropellada una vecina de Priego en las inmediaciones de «Los Pelaos»

REDACCIÓN

La A-340 Estepa-Guadix (Carretera de Cabra) en su km. 54,8 a la altura de la conocida Venta de los Pelaos se ha cobrado una nueva víctima mortal, en lo que ya es considerado como un punto negro de tráfico.

En esta ocasión, el fatal accidente tuvo lugar el pasado 3 de julio, cuando una vecina natural de Priego de 60 años de edad J.S.G. fue atropellada por un turismo modelo Volkswagen Golf conducido por un vecino también de Priego que salió ileso. Según testigos que presenciaron los hechos, la mujer cruzó la carretera desde la Venta de los Pelaos al aparcamiento que hay justo al otro lado de la calzada, siendo en dicho momento atropellada por dicho vehículo.

No es el primer accidente mortal que se registra en dicho lugar, siendo ya tres los vecinos de Priego que han perdido la vida en este paraje, en el que la velocidad está limitada a 60 km. hora.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. EDUARDO RAMÍREZ JIMÉNEZ

Que falleció el 31 de Julio de 2002

D.E.P.

Su esposa Francisca de Paula Rosa Fuentes; hijos Carmela, Rafael, María de los Ángeles y Eduardo; hijos políticos; hermanos; hermanos políticos, nietos y demás familia, le invitan a la Misa Funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo 31 de julio a las 9 de la tarde en la Iglesia de San Pedro. Por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, julio de 2003

Isabel Rodríguez, Pedro Crespo y Luis Cabezas reciben un homenaje de jubilación como profesores del Álvarez Cubero»

El día 27 de junio en el restaurante «Rinconcillo II» se realizó una comida-homenaje a los profesores del Álvarez Cubero, que se han jubilado durante el presente curso escolar: Isabel Rodríguez, Pedro Crespo y Luis Cabezas.

A dicho homenaje asistieron autoridades políticas (alcalde y concejales: Viti Durán, Encarnación Ortiz, Miguel Forcada) y académicas (inspectores: José Antonio Siles, Antonio Garrido), compañeros, amigos y familiares de los homenajeados.

En los postres se le ofrecieron regalos y placas de recuerdo a los homenajeados y el Director del Instituto Francisco González hizo una



semananza de cada uno de ellos remarcando la gran labor que habían llevado a cabo a lo largo de su vida profesional, resaltando los grandes valores y perfiles de su actividad dentro y fuera de la labor docente desempeñada, también planteó como cada uno de ellos había desarrollado su trabajo hacia un ámbito distinto: el físico –Luis Cabezas–, el espiritual –Pedro Crespo– y el intelectual –Isabel Rodríguez–. Posteriormente tomó la palabra el Inspector José Antonio Siles, el alcalde Juan Carlos Pérez Cabello y finalmente cada uno de los homenajeados: Luis Cabezas, Isabel Rodríguez y Pedro Crespo.

Jubilación de José Luis Gámiz Ruiz-Amores

El pasado día 27 de junio se rindió homenaje a José Luis Gámiz Ruiz-Amores con motivo de su jubilación como profesor y catedrático del IES Fernando III El Santo. Se organizó un almuerzo en El Balcón del Adarve, asistiendo el claustro de profesores, el personal no docente, su esposa y numerosos amigos de José Luis. A los postres se hicieron los correspondientes brindis y el director del Instituto entre-

gó a José Luis una placa como recuerdo de este día. A continuación, Antonio Hidalgo elogió las cualidades del homenajeado en su labor docente y personal, dando las gracias José Luis por las atenciones de sus compañeros y amigos, destacando la buena armonía y compañerismo que siempre tuvo durante los 27 años que ha estado ejerciendo como profesor y catedrático en el Instituto.



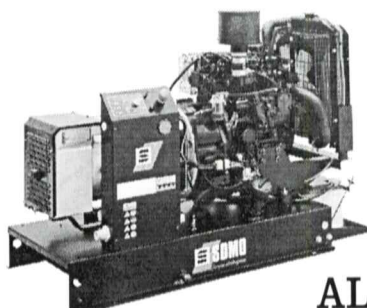
Clausura del Taller de Informática para Mayores

El pasado 4 de julio tuvo lugar la clausura del Taller de Informática impartido para personas mayores en el Centro de Día de Mayores de Priego.

Al acto asistió el delegado provincial de Asuntos Sociales, Manuel Sánchez Jurado, que hizo entrega de los correspondientes diplomas a los veinte pensionistas participantes en el taller, el cual se ha realizado desde el pasado 5 de mayo hasta el 4 de julio, dentro del Plan de Ayuda a la Familia Andaluza de la Consejería de Asuntos Sociales.

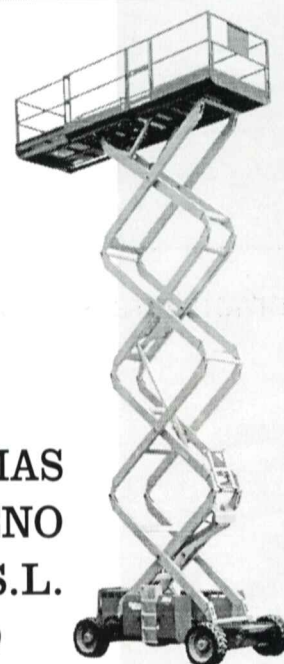
CENTRO DE DÍA DE MAYORES

14 metros altura y trabajo
y 11 metros altura y trabajo.



Grupo
electrógeno
16 Kw.

**ALQUILE PLATAFORMAS
Y GRUPO ELECTRÓGENO
SUMINISTROS PLADECO, S.L.**
Teléfono: 957 70 10 69



Residencial Los Almendros

Tlf.: 957 540733

RUMENEX
Inmobiliaria

C/ Solana nº 10

72 Viviendas de protección oficial y aparcamientos



Inmobiliarias colaboradoras:

