

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXVIII • Nº 655 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Septiembre de 2003

La ausencia de festejos taurinos y el cambio de fechas de Agropriego dejan la feria bajo mínimos



La pasada Feria Real 2003 puede decirse que tuvo un buen preámbulo con la feria de los mayores el jueves día 27 de Agosto y una aceptable puesta a punto con el pregón y el encendido eléctrico del viernes día 28. La máxima efervescencia fue, sin lugar a dudas, el sábado 29 con gente venida de los

más diversos lugares; y a partir de dicho momento puede decirse que la feria fue diluyéndose como un azucarillo, para terminar el miércoles 3 de septiembre (antes día grande) en una jornada un tanto apagada y anodina en la que el único aliciente era la actuación del Mani en la caseta

municipal a la 1 de la madrugada.

La ausencia de los festejos taurinos y el cambio de fechas de Agropriego, unido a que la "feria de día" muchos prefieren pasarla en los bares del centro de la ciudad y otros alejados de Priego, han terminado por dejar bajo mínimos

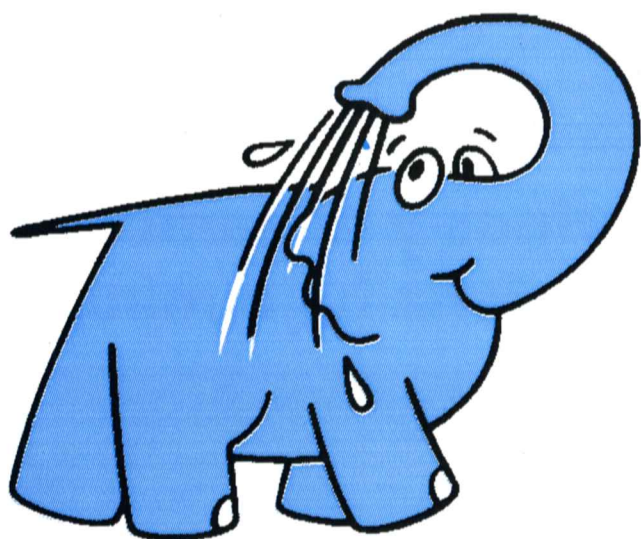
una feria venida a menos en los últimos años, en la que aparte de visitar las casetas, los únicos atractivos han quedado reducidos al Festival Flamenco, los Trovos y un espectáculo cómico en el Teatro Victoria.

(SIGUE EN LA PÁGINA 3)



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

PISCINA DE AGUA SALADA:
Gracias un año más por la confianza
depositada en nosotros.
HOTEL RÍO PISCINA



CENTRO LAVADO ELEFANTE AZUL

**Carretera de Granada
junto estación de servicio La Vega
PRIEGO DE CÓRDOBA**

LAVE SU VEHÍCULO POR 1 EURO

**(Por un euro le entregamos 3 fichas de lavado,
desde el viernes 19 al 21 de septiembre)**

**Horario de esta promoción:
De 10 de la mañana a 10 de la noche.**

La ausencia de festejos taurinos y el cambio de fechas de Agropriego, dejan la feria bajo mínimos

(VIENE DE LA PORTADA)

REDACCIÓN DE ADARVE

Con estas mimbres el debate está servido, y si con el adelanto de fechas se pretendía su potenciación, precisamente en los dos últimos años se ha conseguido el efecto contrario: saldarla como verbena de fin de semana.

Los feriantes y caseteros coinciden en que Agropriego alegraba las mañanas en el ferial y que atraían gente de toda la comarca y de poblaciones limítrofes.

Ahora es el momento de reflexionar con vistas al próximo año. Solamente con mantener las fechas tradicionales del 1 al 5 de septiembre, un poco de ingenio y traspasar algo del presupuesto del "Asituna" para la Feria, podemos conseguir en Priego la mejor feria de la Subbética cordobesa. Por recinto ferial no queda.

La ciudad de Priego de Córdoba, tiene tradición y entidad suficiente para mantener al menos una feria (la de San Marcos desapareció) como está mandado y si en Priego tenemos fama de tener más fiestas al cabo del año que en ninguna otra parte, no podemos ni debemos dar la espalda a nuestra Feria Real.

La feria de los Mayores todo un éxito

Unas 2000 personas se dieron cita en la Plaza de la Residencia, especialmente engalanada e iluminada para la ocasión, donde se celebró la denominada "Feria de Nuestros Mayores", que este año alcanzaba su sexta edición.

Unas alentadoras palabras del director de la residencia, del nuevo administrador y del alcalde, sirvieron de preámbulo a una variada cena, en una velada que musicalmente estuvo amenizada por el cuarteto Los Ases, así como una exhibición del espectáculo de bailes de salón a cargo del grupo Cordobaila.

La jornada festiva concluyó con un animado baile, que puso fin a esta ya tradicional Feria de Nuestros Mayores, que organiza conjuntamente el Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Priego y la empresa Geiss 96 con la colaboración del Centro de Día de la Tercera Edad.

Juan Pedro Maza Sabaleta pregonó la feria

Juan Pedro Maza fue el encargado de pregonar la feria Real. Su amigo de infancia y juventud, Luis Mendoza Pantiñón se encargó de presentarle, haciendo una detallada semblanza del perfil humano del pregonero demostrando conocerle en profundidad, lo que dio pie a que pusiera de relieve muchas anécdotas de aquellos años juveniles en su época de estudiantes.



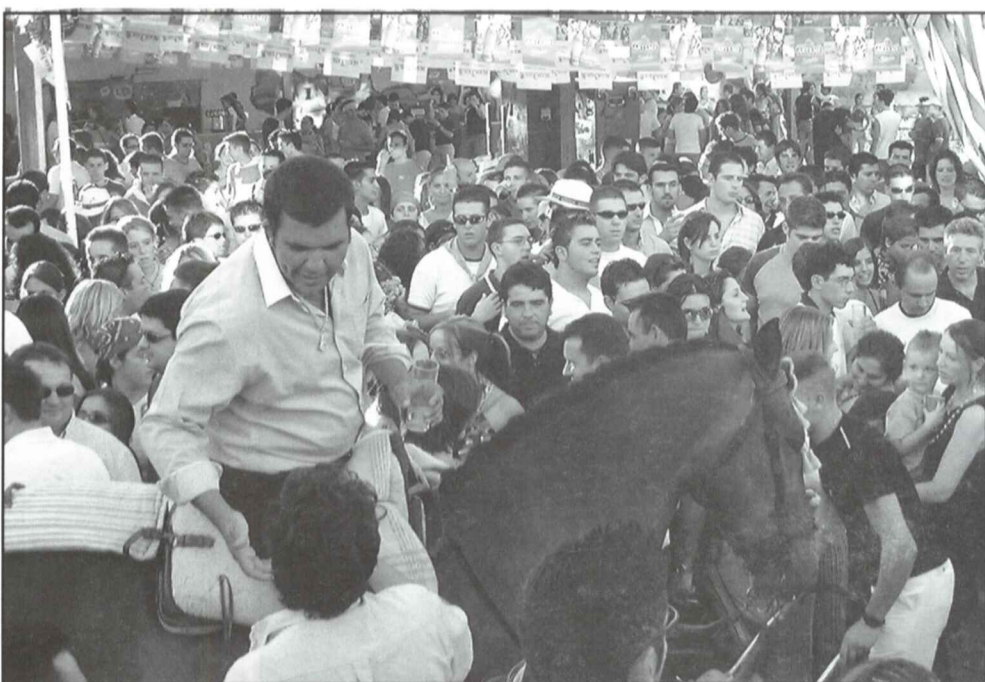
M. Pulido

Juan Pedro Maza Sabaleta, pregonero de la Feria, y Juan Carlos Pérez Cabello, alcalde de Priego.

Juan Pedro Maza basó el eje de su pregón, en preguntarse si tienen razón de ser hoy día las ferias cuando vivimos en un mundo globalizado. El pregonero llegó a la conclusión que las ferias siguen estando vigentes y que los recuerdos que de pequeños tenemos de la feria son

imborrables y los llevamos siempre muy dentro para toda la vida.

Acompañó el pregón la Escuela de la Banda Municipal de Música bajo la dirección de José Pablo Arjona. Al finalizar el alcalde le hizo entrega de una escultura en plata del Rey Neptuno.



El arte de trovar sigue presente en la feria

Si hay algo diferente y genuino en la feria de Priego, algo que de verdad represente la tradición y la cultura popular, son los trovos.

Los trovos son unos cantes aflamencados con aires de verdiales, con unas coplas hechas en quintillas donde riman el primero con tercero y quinto, y segundo con el cuarto, siendo totalmente improvisados, pues el trovero no lleva pensado por donde va a salir.

A pesar de todos los pesares y las modas cambiantes que van imponiendo los tiempos, el tradicional concurso de trovos que este año ha cumplido su XXVIII edición goza de buena salud, prueba de ello, es que se presentaron 12 concursantes, cuando las bases solo permitían que fuesen ocho. No obstante la organización señaló que para el próximo año se modificarán las bases para que no se quede nadie sin poder concursar. Otra prueba de la vitalidad de este concurso, es como rápidamente se agotaron las mil sillas dispuestas en la explanada del nuevo pabellón cubierto, que fueron totalmente insuficientes para albergar el numeroso público que se dio cita para ver en liza a los ya tradicionales concursantes: Ildefonso Pérez "Caco Chico" de Priego, que resultó ser el ganador (450 euros de premio), ante sus ya conocidos rivales, el Lojeño; Chaparrillo de Iznájar, y Gerardo el Carpintero de Villanueva de Tapia, que fueron segundo, tercero y cuarto respectivamente, por lo que recibieron 360, 240 y 120 euros.

Así mismo fueron entregados cuatro accésit otorgados por el jurado sin orden de preferencia para los otros cuatro participantes que fueron: José Ruiz «Cávila», Domingo Gámiz «Dominguillo», Antonio Merchal «Sorupa» y José

Martín «Martín».

Los troveros procedían de las provincias de Córdoba, Granada y Sevilla y entre sus cantes los temas tratados fueron la mujer, la procedencia de cada uno, las bellezas de Priego, alguna referencia a la política, la maestría o decadencia de algunos de los participantes, etc.

Del festival flamenco ofrecemos en este mismo número de ADARVE una crónica de nuestro colaborador, Pablo Gómez Artell.

13 Casetas en el recinto

Un total de 13 casetas se instalaron en el recinto: las 4 de los partidos políticos (PSOE, PA, PP e IU); 3 de hermandades (Los Dolores, La Columna y El Rocio); 4 de peñas y asociaciones (Grupo Rociero; Peña de Curro Jiménez; Peña Bética y Club Trompalitros); y las 2 municipales (Casetas Municipal y Casetas de la Juventud). Si tenemos en cuenta que en los primeros años del recinto se llegaron a instalar más de 20 casetas, es evidente que el bajón es muy significativo. Y a pesar de que el número de casetas es ya sensiblemente inferior los caseteros se han

quejado de la falta de ambiente y no han dudado en calificar esta feria como una de las más flojas que recuerdan.

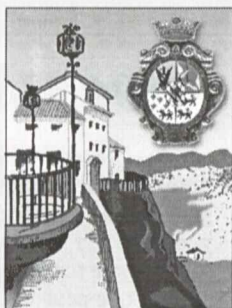
Otros detalles significativos

Las largas colas que otros años se veían para coger el autobús este año prácticamente ha desaparecido y el autobús podía cogerse con total tranquilidad.

Los vestidos de gitana van en descenso y son contadas las mujeres prieguenses que todavía continúan con la costumbre de lucir un vestido de faralaes en la feria.

No obstante hay que romper una lanza por todos aquellos prieguenses amantes de la feria y de mantener las tradiciones. En este sentido merecen un aplauso especial el matrimonio de personas mayores cuya foto aparece en nuestra portada. Año tras año, Eulalia Mendoza y José López, suscriptores de ADARVE y residentes en la Torre de Claramunt (Barcelona) vienen a la feria de Priego a vivirla todos los días con unas ganas e intensidad dignas de encomio y admiración.





Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
Mayi Morán,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz,
Rafael Martínez Alcalá

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

Archivo y documentación:

Rafael Requerey Ballesteros

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdo-
ba. Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arakis.es
http://www.epriego.com/adarve

Información con tarifa de precios

Como todo el mundo conoce, la Asociación Cultural ADARVE, editora de este periódico, es una asociación sin ánimo de lucro. Sus fines, por tanto, son cívicos y no mercantiles. Subsiste fundamentalmente gracias a sus suscriptores, si bien la publicidad inserta es otro de sus recursos económicos, siendo por tanto unos ingresos complementarios. Gracias a ello, ADARVE ha podido mantener a lo largo del tiempo una línea independiente. Ejemplo claro de esa independencia lo tenemos en el hecho de que haya sido acusado de partidista —en mayor o menor medida— por todos los partidos políticos presentes en nuestro municipio. Y es que los partidos políticos difícilmente asumen las informaciones que, aunque alternativas, puedan ser gravosas para unos o favorables para otros, momento que aprovechan para sacar a relucir esa acusación de partidismo. En contraposición —lo que también es frecuente— los partidos opuestos, al ver una información desfavorable del adversario de cara a la opinión pública, erróneamente piensan que ADARVE es un medio afín a sus ideales políticos. Conclusión: que el auténtico barómetro de opinión de la independencia de ADARVE sigue y seguirán siendo siempre sus suscriptores, los cuales, día a día, quincena a quincena, continúan en su línea ascendente a pesar de las continuas proclamas dictadas desde diferentes estamentos y medios. Lo que es, simple y llanamente, pura fantasía de quien las promueve.

Al ser una entidad libre y sin ánimo de lucro, en su línea editorial no se encuentra presente ese tipo de «oficialismo» que caracteriza a la prensa escrita cuando llega el momento de las ferias y fiestas de cualquier municipio. Fechas que suelen aprovechar los medios escritos para editar unos suplementos especiales donde los miembros del equipo de gobierno suelen aparecer explicando todo cuanto ellos estiman conveniente, tanto para engrandecer su propio ego político como para mostrar a la opinión pública

su eficiencia, sus proyectos y sus logros. Claro está, todo ello a cambio de una sustanciosa suma de dinero que en la pasada Feria Real ha oscilado en nuestro municipio entre los 1200 euros que se le han pagado a Priego Semanal y los 3000 al Diario Córdoba; cantidad que gustosamente se abona en la seguridad de que dicho suplemento no contendrán ni el más mínimo comentario adverso por parte de la oposición. Fórmula ésta habitual en todos los municipios de nuestro entorno y que también ha sido utilizada a lo largo del tiempo por los anteriores equipos de gobierno socialista de nuestro ayuntamiento.

ADARVE, por su parte, fiel a su trayectoria cívica e independiente, no ha acudido nunca al Ayuntamiento en busca de este tipo de financiación para su número extraordinario de feria. Sin embargo, veinticuatro de sus páginas han conformado el suplemento especial dedicado este año a nuestras Ferias y Fiestas, al igual que siempre se hace en Semana Santa y Navidad y ello exclusivamente por entender que su difusión es de interés general para el conjunto de la ciudadanía prieguense, aunque ello conlleve un considerable esfuerzo económico. Por otra parte, dentro de sus páginas ordinarias, ADARVE ha iniciado, con una entrevista realizada al alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, una ronda que incluirá a todos los concejales con tareas de gobierno para que expongan a la opinión pública la situación de sus respectivas áreas y sus proyectos de futuro; las mismas páginas que se encuentran a disposición de los miembros de la oposición cuando así lo estimen conveniente.

En resumen, ADARVE tiene en la publicidad inserta un medio de financiación abierto tanto a entidades privadas como a partidos políticos u organismos públicos, pero respecto de la información, simplemente se limita a darla, nunca a venderla. Quizás una línea editorial mucho menos rentable, pero desde luego, a nuestro entender, mucho más creíble.

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

Sobre baños y piscinas

Estimado Sr. Director,

En el pasado Adarve (Especial Feria), en la sección "y con el mazo dando", uno de sus apartados hacía alusión al lamentable estado en que se encontraba la piscina municipal de Priego. En este mismo punto se llegaba a la conclusión que para bañarse en este bendito pueblo, había que comprarse un chalet con piscina o en su defecto una acción de La Milana.

Ante las pocas opciones que enumeran para bañarse en Priego de Córdoba, he de exponer:

Que desde hace 41 años la piscina del Hotel Río Piscina y anteriormente Piscina del Río, de agua aalada, viene prestando sus servicios interrumpidamente desde San Juan hasta pasada la feria. Fecha en la que cierra sus instalaciones debido a la poca afluencia de público, aunque continúen las altas temperaturas.

Que presenta a pesar de sus años, en cada reapertura, alguna remodelación y algún atractivo nuevo en sus instalaciones, en las que se procura que los clientes disfruten tanto del agua salada como del recinto, mejorando de forma continuada la calidad de las mismas.

Además desde aquí nuestro agradecimiento no solo a todos los clientes de Priego, que no son pocos, sino también todos los que vienen de vacaciones año tras año, pensando en aquellos momentos que pasaron de pequeños en nuestras instalaciones. Ni que decir tiene que ellos recuerdan la piscina de agua salada como algo muy propio de Priego, o mejor dicho como la piscina de Priego, sobre todo por el recinto y las características del agua, algo tan normal para nosotros y tan extraño para la gente que nos visita.

Pues bien Sr. Director, seguramente haya Ud. disfrutado en mayor o menor medida de nuestras instalaciones, pero a veces la memoria nos juega malas pasadas, sobre todo cuando su periódico nos lleva anunciando en la portada todo el verano.

Reciba un cordial saludo.

RAFAEL JIMÉNEZ PEDRAJAS
Hotel Río Piscina

Carta abierta a Inma Serrano y J. Rodríguez

No se si dirigirme a usted como titular de la denuncia que me han interpuesto o al Sr. Rodríguez Arenas, como verdadero instigador y gerente de sus gimnasios, como todos sabemos, de cualquier modo es igual, al público lo que le interesa es tener elementos de juicio como usted dice.

El pasado día 2 de junio de 2003, unos diez días después de las elecciones municipales, se personaron en mi local, dos agentes de la policía municipal con una orden de cierre inmediato del establecimiento, sin previo aviso ni notificación, ni explicación alguna; estando toda la Corporación Municipal en un estado pos-electoral, sumergida en toda una serie de conversaciones, reuniones y pactos electorales, sin que nadie se hiciera responsable de nada y es por esto, por lo que le digo a dicha policía municipal, que me dejen el plazo reglamentario que cualquier ciudadanotiene para poder recurrir, pero cuando esté nombrada la

nueva Corporación, no cuando entre el Partido Andalucista, que yo en aquel momento no sabía si tenía posibilidades de ser el nuevo gerente del Ayuntamiento o no. De ahí, que el que le haya dado esa información podría haber tenido más cuidado y haber dicho la verdad.

Pero siguiendo con su denuncia, veo que está muy bien informado, como no, si me han denunciado no solamente en el Excmo. Ayuntamiento de Priego, sino también en Hacienda, en la Delegación de Trabajo, dos veces; en la Agencia Tributaria, y no se donde más, pero mire usted por donde no debo estar tan ilegal como dice, porque ninguno de estos organismos me han impuesto sanción alguna. ¿Será que lo tengo en regla? en lo único que el Excmo. Ayuntamiento de Priego se agarra es en el informe de un perito, con un apellido muy familiar para usted, el cual dice que la licencia de apertura que tiene dicho local a nombre de D^a M^a Ángeles Ruiz Arjona, con fecha de septiembre de 1991, no es legal; sin tener en cuenta que en la fecha que está otorgada esa licencia, la normativa era totalmente distinta, y sin más, quiere aplicar la actual normativa como si yo hubiera pedido un cambio de titularidad, calificando subjetivamente al inmueble como no apto para la actividad a desarrollarse; y el que se ejerza la actividad, a nivel fiscal, no creo que sea competencia de la Delegación de Urbanismo.

Usted sabe muy bien, Sr. Rodríguez y señora o señorita Inma, que el local en aquel tiempo era totalmente válido para gimnasio, ya que ustedes compartieron conmigo como socio y alumna dicho establecimiento, durante más de tres años, y que por divergencias de forma de pensar («donde tengas la olla no metas...»), entre usted y yo nos separamos, llevándose la mayoría de las máquinas que teníamos en común, adquiridas mediante un préstamo con la entidad bancaria de Cajasur, y que por cierto siendo usted el titular de dicho crédito, tuve que pagarlo yo, más de 4.207 euros (unas 700.000 de las antiguas pesetas), quedándome sin máquinas y sin dinero. Gracias, Sr. D. J. Rodríguez.

De aquí, es donde viene toda la polémica, porque las condiciones urbanísticas que tiene mi local, las tienen más del 90% de los establecimientos de la ciudad, y no quiero poner ejemplo muy palpables, pero no tienen a nadie como usted detrás, con esa manía persecutoria que usted me tiene, ya que posee un negocio que le va muy bien, en perjuicio mío, pero eso es competencia leal, pero lo que es deslealtad, es inaugurar un negocio y cerrar todos los demás, como usted pretende; viva y deje vivir, que la vida da muchas vueltas y no pretenda imaginar que su local tiene todos los requisitos necesarios que prevee la ley. Que con dicha ley en la mano, le faltan algunas y muy importantes, tanto a uno como a otro de los locales que usted tiene. Y así con esta forma de pensar podrá dormir tranquilo, o al menos descansar la vista y no estar pendiente, por la ventana o puerta, que no se lo que es, de cuando me cierran el gimnasio, o de cuanta gente tengo o de quien está allí; porque yo a pesar suyo Sr. Rodríguez, el tiempo que dedico a descansar lo hago, aunque usted pretenda quitarme el sueño; porque el que tiene la conciencia tranquila duerme.

¿Usted duerme Sr. Rodríguez?

VICENTE SERRANO LUQUE



Bocazas

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Antes de irme a la feria pasé por el Águila a tomar un café y allí uno, en conversación sonora, para toda la audiencia más que para su interlo-

cutor, decía: "Desde luego, vaya colección de cerebros tenemos en el Ayuntamiento; han dejado la plaza de toros abandonada durante años; han dado lugar a la ruina que tiene; porque, hombre, eso necesita un mantenimiento, ¿no?; ea, pues ni un pegotico de yeso; y ahora que es un cascajo, saltan con que no puede haber toros hasta que no se restaure; anda que anda!; y por lo visto la quieren restaurar con los cuatro muchachillos de la escuela taller; imenuda camá de intelectuales están hechos!; ...yo, porque no me gustan los toros, que si no!". Tuve que morderme la lengua y salir de allí a escape porque, bueno, porque no merece la pena.

Más tarde, en la caseta, otro iluminado: "¡Hombre, Pinos!; tú que mandas mucho en el Ayuntamiento, ¿no os habéis dado cuenta que cambiando agropriego de fechas os habéis cargado la feria?; mira, imira!, ni la mitad de gente que el año pasado; ¡mira!, ¿lo ves?; y, ¿por qué?, pues por haber cambiado agropriego; ...se lo dices a Tomás de mi parte; que ahí habéis pinchao". Tuve que huir de nuevo porque, bueno, porque ¿debería haber comenzado a explicarle desde mayo a esta parte?. Y el remate, cuando salí a la Plaza de la Alegría para aliviar los oídos de tanto decibelio y fumar un cigarrillo (ya saben, mi mujer me tiene la guerra declarada) y allí me asalta un hijoputilla erudito que con golpe de ingenio me señala para la caseta municipal diciendo: "Ea, la Corte de los Austrias, ¿eh?" y me jodió infinito por la crueldad del comentario y porque, hombre, la mitad de mi familia andaba dentro en ese momento!

Bueno; lo que es la vida; al final de la noche resultó que el más lenguaraz y bocazas de todos fui yo cuando, ya en los churros, bromeando con un camarero al que conozco y habiendo salido a relucir el tópico político actual de Priego, ya saben, que aún estando como dicen el Ayuntamiento en la ruina se han liberado un montón de Concejales con sueldos más que generosos, pues no se me ocurrió otra cosa que alimentar el tópico y jugar a la exageración y el escándalo sin reparar en ningún momento, hasta que mi mujer me riñó discretamente, en que Paco González, concejal andalucista y buen amigo mío de siempre, sentado a la mesa contigua y apenas a medio metro de mí, estaba escuchando tensa y silenciosamente mi retahíla junto a su mujer y algunos amigos.

Pensé naturalmente en pedir disculpas en ese momento, pero hubiera generado una situación tensa y además no hubiera sido suficiente penitencia para mi estupidez. Una persona seria como yo pretendo ser no puede conducirse como un tonto sin recibir por ello un buen rapapolvos; que mi castigo sea el hacerlo público y que se entere todo Priego. De manera que, amigo Paco, sirva esta columna como disculpa por mi impertinencia.

Y, en fin, no se; pero eso de desatinar en feria parece epidémico; ... ¿Será el vino?.

«Ad futuram rei memoriam»

JUAN DE DIOS LOPEZ MARTINEZ

El pasado 20 de agosto el PSOE local convocó a determinados medios de comunicación para criticar la actitud del equipo de gobierno municipal respecto de la inauguración de las obras de remodelación de la ahora denominada Ciudad Deportiva de Priego. En términos generales, el secretario local, Rafael Aguilera, acusó a los actuales mandatarios municipales de no haber apoyado en su día las obras de remodelación, apuntado que esa falta de apoyo no había supuesto impedimento alguno a la hora de inaugurar las instalaciones. Por su parte, la portavoz socialista en la Corporación, Encarnación Ortiz, resaltó la «vanidad, soberbia y orgullo de la que viene haciendo gala el actual alcalde en los últimos actos oficiales, recomendándole que se revista de una buena dosis de humildad y presente sus propios proyectos»

Al día siguiente, el equipo de gobierno municipal convocaba a los medios de comunicación para desmentir estas acusaciones y aclarar que las obras de remodelación de la Ciudad Deportiva se acordaron por unanimidad en el pleno celebrado el día 11 de abril de 2002, y las obras complementarias en el pleno celebrado el día 31 de marzo de 2003, y que si las habían inaugurado ellos era porque así lo había creído conveniente el pueblo de Priego.

A la vista de estas declaraciones pienso que lo único que subyace es el interés en decirle a la opinión pública quién es el que debe apuntarse el «tanto» y, consecuentemente, quién debe ser el que se lleve la rentabilidad política. Y es que los políticos ven rentabilidad hasta en las cosas más insignificantes. Y a uno, que no está muy ducho en esto de los protocolos municipales, le asalta la duda a la hora de plantearse quién debe ser el que inaugure determinadas obras o proyectos municipales: si el que los promueve, el que los ejecuta, el que los apoya, el que los paga, los que mandan o los que mandaron. Tantas posibilidades la verdad es que terminan por bloquear las neuronas de cualquiera.

En un principio se me ocurrió pensar que el que debería inaugurar debería ser aquél que propició su ejecución. Pero cuando compruebo que la remodelación se llevó a cabo con la aprobación de todos los grupos y que es el actual equipo de gobierno es el que se las tiene que ingeniar para pagar la deuda de la remodelación porque el anterior equipo socialista no pagó un solo euro ni dejó consignación presupuestaria para la misma, nuevamente me acecha la duda acerca de la propiedad de los «derechos» de inauguración.

Para no darle más vueltas decidí acudir a lo

acontecido en situaciones anteriores, y me puse a recorrer Priego en busca de monumentos, edificios e instalaciones municipales ya inauguradas. Así, en la Residencia de Mayores, encontré una placa con el siguiente texto: «Esta residencia fue inaugurada oficialmente por el Excmo. Sr. Consejero de Asuntos Sociales, D. Isaías Pérez Saldaña, el día 20 de enero de 1997, siendo alcalde de la localidad, D. Tomás Delgado Toro. Priego de Córdoba, enero de 1997»

En el pabellón cubierto encontré otra con la siguiente inscripción «Este Pabellón Municipal de Deportes quedó inaugurado oficialmente el día 11 de abril de 1992 siendo alcalde de la localidad D. Tomás Delgado Toro, con la celebración del torneo internacional de Selecciones de Baloncesto Ciudad de Priego. C.E.I –HUNGRIA-ESPAÑA– CORDOBA, Priego de Córdoba 1992»

Placas similares a éstas encontré en diversos lugares, como el Teatro Victoria, el Centro de Día de Mayores o el colegio Alcalá-Zamora.

Decidí entonces acudir a la Ciudad Deportiva para ver la que allí había descubierto el actual equipo de gobierno y que tanto había enfadado al grupo socialista, pudiendo observar una con el siguiente texto «La remodelación de estas instalaciones Deportivas –CIUDAD DEPORTIVA PRIEGO– fue inaugurada el 19 de agosto de 2003 siendo Consejero de Turismo el Excmo. Sr. D. Antonio Ortega García, alcalde de esta ciudad D. Juan Carlos Pérez Cabello y con la colaboración de D. Manuel Ruiz de Lopera, presidente del Real Betis Balompié SAD, celebrando un partido de fútbol entre el Real Betis Balompié y el Priego Club de Fútbol»

Pues bien, si analizamos los textos de las distintas placas lo que sí podemos observar, con independencia de que en algunas de ellas aparezca la figura del algún que otro consejero de la Junta de Andalucía, es que el común denominador es una simple condición de *facto*. Esto es, aparece la figura de quien en ese momento ostenta la alcaldía, sin hacer referencia alguna ni a quien las proyectó, las ejecutó o las pagó, por lo que no entiendo en base a qué la señora Ortiz fundamenta los apelativos que dedica al actual alcalde de vanidoso, soberbio y orgulloso. Quizás se quiera referir a que en esta ocasión el alcalde que preside la corporación en el momento de la inauguración no es el mismo que el que la presidía cuando se proyectaron las obras, pero eso sólo es achacable a las urnas. Es más, no conozco a ningún ministro que haya inaugurado ningún pantano por él promovido y por ello haya puesto el grito en el cielo.

Tampoco me imagino a D. Tomás Delgado –que puso la primera piedra– inaugurando la carretera del Puente San Juan una vez llegue a Priego, pues los más probable es que para entonces, visto su desarrollo, tanto él como yo hayamos pasado a mejor vida.

Sin embargo, sí que me llamó la atención la placa conmemorativa existente en la Fuente del Rey, cuya inscripción dice: «AD FUTURAM REI MEMORIAM. LA MVY NOBLE Y MVY ILVSTRE CIVDAD DE PRIEGO. MANDO REORDENAR ESTE CONJVNTO MONVMENTAL DE LA NOMBRADA FVENTE DEL REY EN BENEFICIO DE SV CONSERVACION Y MAYOR EXPLENDOR SIENDO ALCALDE DEL CONSEJO D. TOMAS DELGADO TORO. AÑO DE 1997» (Cuando terminé de leer el texto, por el léxico utilizado junto a las frases y caracteres latinos, les juro que la primera impresión que me llevé fue que el PSOE venía gobernando en Priego desde la época del Imperio Romano). Y me llamó la atención porque si no mal recuerdo el coste de la remodelación ascendió a la cantidad de 155 millones de pesetas, siendo sufragada casi en su totalidad por la Consejería de Obras Públicas con una aportación de 126 millones. El ayuntamiento sólo aportó la cantidad de 9 millones. Al acto de inauguración acudieron el Consejero de Obras Públicas, D. Francisco Vallejo, y la Consejera de Cultura, doña Carmen Calvo. Sin embargo, nuestro anterior alcalde –quizás revestido de esa dosis de humildad que ha caracterizado durante todos estos años al grupo socialista de Priego y a la que debe hacer referencia la portavoz socialista– previendo lo que se avecinaba por la sinrazón de la remodelación, quizás estimó más conveniente no implicar a los Consejeros asistentes y cargar el sólo con la «culpa», optando porque en la placa conmemorativa sólo apareciera su nombre «ad futuram rei memoriam»

Concluyendo, creo que tanto unos como otros, a la hora de inaugurar deberían pensar más en personajes como Remigio del Mármol o Álvarez Cubero y menos en chorradas como éstas. Particularmente pienso que el actual equipo de gobierno ha obrado como venía siendo costumbre y las acusaciones que se le hacen sólo se basan en la impotencia del que quiso y no pudo, pero sí quisiera reseñar que esta remodelación fue una apuesta personal del anterior concejal de Juventud y Deportes, el socialista Rafael Ramírez (Curro) y justo es reconocérselo, como justo es reconocerle que admitiera su error en el tema del «LIVE DANCE FESTIVAL» mientras otros de sus compañeros, incluida la actual portavoz socialista, se empeñaran en justificar lo injustificable.

Las paradojas de Pérez Cabello: alcalde-presidente de Priego



ANA BALLESTEROS GARCÍA
Abogada - Concejál PSOE

Nos encontramos en la recta final de los primeros cien días de gobierno de la coalición de derechas que, previo pacto en el reparto de las áreas municipales, se alzó con la victoria tras las pasadas elecciones celebradas el día

25 de mayo.

Supongo que las opiniones variarán dependiendo de la opción de cada uno en las urnas y también, cómo no, del grado de información que acerca de lo actuado o gobernado... disponga cada cual. Así que, como integrante de las listas del partido socialista y como ciudadana, voy a contar las cosas que he vivido de cerca —tanto en el Ayuntamiento—, en calidad de concejal con voz y voto en las Sesiones Plenarias (ordinarias y extraordinarias) y de miembro perteneciente a Comisiones Informativas que dictaminan sobre asuntos que después serán debatidos en el Pleno, —como en la calle—, al pasear y escuchar lo que me han dicho las buenas gentes de Priego... porque siempre que se produce un cambio brusco, sea político —como en este caso— o de otra naturaleza... que, además afecta frontalmente a nuestro devenir diario, la inteligencia se agudiza y la contemplación de todo aquello que puede afectarnos, se transforma en algo cotidiano.

En estos primeros cien días de gobierno de la coalición, la aptitud continuista ha sido la protagonista. Así se han entregado por nuestro alcalde, el Sr. Pérez Cabello, los premios de la XI edición del concurso de fotografía turística —las 10 ediciones precedentes son fruto de gobiernos anteriores—; se ha celebrado del 8 al 17 de agosto el LVI Festival Internacional de música, teatro y danza —las 55 ediciones precedentes, también, son fruto de gobiernos anteriores—; se ha celebrado la XXVIII Romería Virgen de la Cabeza —hay, por tanto, 27 romerías precedentes que son fruto de gobiernos anteriores—; se ha celebrado la XVI semana musical de primavera —hay 15 ediciones precedentes que son fruto de gobiernos anteriores—; se ha presentado el programa “verano joven” que, como explicó el actual concejal de juventud y deportes, “ha sido realizado en su totalidad por el equipo de gobierno anterior”; también se ha inaugurado el Parque Buenavista, proyecto del anterior equipo de gobierno, etc. etc. etc.

En fin..., al lado de estos eventos que otorgan populismo y son fruto de siembras de antaño, también, y... todo hay que decirlo, la aptitud de mantener lo que ya está funcionando porque no se dispone de programa ni proyecto político conjunto al que darle virtualidad práctica, se ha proyectado en otros ámbitos a lo largo de estos primeros cien días del cogobierno de derechas. Así, la estructura organizativa de los anteriores equipos de gobierno se mantiene casi intacta, dividiéndose ésta en seis áreas (infraestructuras, hacienda, urbanismo, desarrollo económico... etc), con la única excepción de los patronatos al preten-

derse suprimir el del Teatro Victoria, ostentando la vocalía de gestión de los mismos, el presidente del Área de Cultura, Miguel Forcada Serrano (PP), por todo lo cual va a recibir una retribución bruta anual de 35.640,58 euros (5.930.093 pesetas). A esta retribución se le suman las de Agustín Espinosa (PA) de 27.387,48 euros brutos anuales (4.556.893 pesetas); la de Antonio Pérez Mengíbar (PA) de 25.807,46 euros brutos anuales (4.294.000 pesetas); la de Dominga Durán (PA) de 25.807,46 euros brutos anuales (4.294.000 pesetas); la de Amelia Aguilera (PP) de 8.834,84 euros brutos anuales (1.469.993 pesetas) y, finalmente la de nuestro Alcalde, el Sr. Pérez de 45.860,00 euros brutos anuales (7.630.046 pesetas), convirtiéndose así en uno de los Alcaldes mejor pagados de toda la provincia de Córdoba, detrás de Rosa Aguilar, alcaldesa de Córdoba y del Alcalde de Puente Genil... y situándose Priego a la cabeza de la provincia en cuanto al número de liberados.

Yo considero y siempre he considerado que cualquier persona, hombre o mujer que se dedique a la política ha de tener una máxima por encima de todo: el servicio a los ciudadanos que pagan sus impuestos y que han depositado en él/ella su confianza. No creo, en mi modesta opinión, que el talante de la actual coalición que gobierna sea de servicio al municipio ni a sus ciudadanos. Antes al contrario, su talante es más bien de servicio a sí mismos... Lo peor de todo, lo que me parece más mezquino y ruin es la forma de alcanzar su propio beneficio... utilizando el engaño y la mentira en la precampaña y en la campaña. Acusando al partido anterior de dejar a Priego con un nivel de endeudamiento insostenible, cuando la primera medida que han adoptado tras saborear

las mieles del triunfo ha sido endeudar aún más a las arcas municipales y muy por encima de otras localidades que se encuentran en mejor situación financiera que nosotros. Han usado el tecnicismo burocrático para confundir a los prieguenses, en clara alusión a la auditoría externa que iban a solicitar... cuando la verdad es que la fiscalización de las cuentas y de la gestión económica del Estado y del resto del Sector Público, en definitiva, de todas las Administraciones y, por tanto, también de la Local, corresponde al Tribunal de Cuentas en el ámbito estatal, habiendo sido asumidas estas funciones, en Andalucía, por la Cámara de Cuentas en virtud de habilitación estatutaria y por Ley 1/98 de 17 de marzo. Fiscalización que se ha venido realizando rigurosamente hasta la fecha.

Se ha utilizado la demagogia política en beneficio propio, cuando de la extinción de la deuda en precampaña y campaña, se ha hecho una promesa imposible de cumplir, una vez alcanzado el gobierno, justificando ahora su incumplimiento en lo elevado de su cuantía —como si los presupuestos municipales y sus cifras fueran conceptos a conocer, en vez de ser conocidos—, ...y pretendiendo perpetuarse legislatura tras legislatura, basándose en el endeble argumento de que se necesita, como poco, ocho o nueve años para corregir la situación heredada, y que, hasta entonces, será muy difícil emprender iniciativas o proyectos..., gobernar en definitiva, encontrando en la falta de medios y recursos económicos la legitimación a su inoperancia política. Llegados a este punto, de paralización, de catarsis institucional, en resumidas cuentas... me pregunto ¿hasta cuándo?

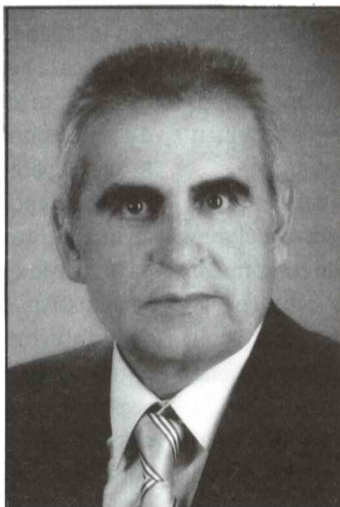
Esto, es política para algunos...

Doctorado «Cum Lauden»

COMPAÑEROS DEL CEP

El pasado veintiuno de julio leía D. Manuel Carrillo Castillo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada su Tesis Doctoral titulada: «Evaluación del cambio curricular en Andalucía» que le mereció la felicitación de los miembros del tribunal y la máxima calificación de sobresaliente *cum lauden*.

Don Manuel Carrillo, aunque natural de Almedinilla, es persona sobradamente conocida y muy apreciada en Priego, donde ha sido director del Colegio «Ángel Carrillo», del Instituto «Carmen Pantión» y actualmente lo es del Centro de



Manuel Carrillo Castillo.

Profesorado de Priego-Montilla. Los que formamos parte de este Centro de Profesorado nos sentimos orgullosos del mismo y del prestigio personal y profesional de su Director dentro de la Administración Educativa en Andalucía. Felicitamos pues al nuevo Doctor y le deseamos muchos éxitos en el futuro.

A los que lo conocemos bien, este título académico que incorpora a su amplia trayectoria docente nos lleva a pensar que, como en el mítico viaje a Itaca, el camino es lo que importa y este

doctorado no será tanto una meta como un nuevo punto de partida.

Avalancha de público en el XXV Festival Flamenco



PABLO GÓMEZ ARTELL

Con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y la colaboración de la Peña Flamenca «FUENTE DEL REY» se celebró en nuestra ciudad —el pasado 30 de agosto— el XXV Festival Flamenco.

Qué alegría —aunque paradójica— contemplar un espacio abierto tan monumental como son las dependencias adyacentes al Polideportivo Municipal, rebosante de espectadores. No me equivoco al decir que habría cerca de dos mil personal. Y es que, señores, la entrada era libre y gratuita. Hay que ver, cómo acude la gente en tropel, cuando las cosas son de balde, de «gorra» o de «tomate»... No ocurre lo mismo cuando hay que retratarse en taquilla. Así son las cosas de esta vida puñetera. Pero, ya digo, sentí satisfacción interna con sólo imaginar que las personas que allí estaban sentían gozo por esa cosa tan nuestra que se llama arte flamenco.

Pero vayamos a lo que dio de sí el festival. El primero en subir al estrado fue nuestro paisano Francisco Matas «El Jardinero». Sufro mucho cuando veo a una persona que ha cantado, mermado de facultades y fuerza. ¡Los años no pasan en balde! De todos modos hay que agradecer a este hombre su pronta disposición para actuar siempre allá donde se le ha requerido. Peteneras, granaínas y fandangos fue el bagaje de su actuación.

Seguidamente le tocó el turno a la sanluqueña Laura Vital que se arrancó por tangos, granaínas rematadas con media. Fandangos (uno del «carbonerillo») y los demás, de Alosno que me hicieron recordar a Paco Toronjo. Finalmente, cantó por bulerías —a mi entender— carente de ese compás tan singular que caracteriza a los pueblo de la baja Andalucía. Tibia, que no fría, su actuación. Será difícil que se encumbre en la cima de ese mundillo flamenco donde —por fortuna destellan, con luz propia, mujeres de gran valía.

Paisano de «El cabrero», o sea, de Aznalcollar (Sevilla), cabrero, el uno, pastor de ovejas y cerdos el otro, según su propio relato. A Andrés Moreno, «El Montero» le anoté unas farrucas,

que es un cante de ida y vuelta, impropio para el metal de su voz de bronce sin pasar por la fragua. Finalizó por bulerías serranas, que no de los puertos.

Antonio J. Mejías es el rayo que no cesa. Esa noche llegó tarde, porque venía de cantar en la «Cata Flamenca» de Montilla, su pueblo natal, o sea, que hizo doblete. De todos los que se subieron al tablao, Mejías fue el más amplio; el más completo; el más dominador. Tiene juventud, fuerza y frescura en su garganta, o lo que es lo mismo un amplio abanico de posibilidades para abrirse camino en tan difícil arte. Hasta ahora sus triunfos se cuentan por decenas. Tiene algún que otro defectillo que el tiempo se encargará de corregir. Soleá, tientos-tangos, alegrías de Cádiz, bulerías con mucho compás y fandangos, completaron su exitosa intervención. Cometió un error: cantar dos fandangos a pecho descubierto, sin micro. ¡Lástima grande!, porque fueron baldíos. Ignoraba él que en un espacio abierto tan enorme las notas armónicas que brotan de su garganta se las llevaría el viento, sin eco por respuesta. Entre bastidores me acerqué a felicitarle y asintió conmigo en dos cosa: una, que nunca más hará doblete, y dos, que no volverá a cantar en espacio abierto



El Cabrero, en una actuación anterior en Priego.

sin microfonía. «Aprendamos de los fracasos y no de los triunfos», que dijo Napoleón.

Fue salir al tablao «El cabrero» y comenzar el murmullo en el «graderío». Y es que tiene su propia parroquia con la que él se encuentra identificado y arropado. No estuvo brillante por seguirillas. ¡Ay la seguirilla! ese palo del cante con el que él se peleaba siempre y salía victorioso.

Sin esperarlo, sorprendió con un poema de Borges a ritmo de bulería. ¡Este cabrero...! A renglón seguido, por malagueñas, con remate por verdiales que no modificaron un ápice mi estado de ánimo. Por soleá me gustó más con letras de su sello y puño. Y llegaron los fandangos: de Huelva, de Alosno y Valverde. Para mí, un pasar; no aguanto más de dos. Un empacho la levadura demagógica de sus letras protesta que, al parecer, sigue levantando a la gente de las sillas. ¡Por favor señores, que no estamos en la década de los sesenta, donde estos comportamientos tuvieron, quizás, alguna justificación.

Por lo que se refiere a la actuación de Inmaculada Aranda y su grupo Flamenco hay que decir que deleitó a la concurrencia. Me quedé con su cara bellísima. Su cuerpo cimbreño es un torbellino donde la cintura se quiebra y cimbreo como una palmera en el desierto arábigo. Despierta pasiones esta Inmaculada y aviva la quietud de los sentidos del que tiene la dicha de contemplarla.

Por lo que se refiere al toque, distintas fueron las guitarras acompañantes. Se sabe que una misma guitarra suena distinto en manos diferentes. Es normal. Lo que sí es casualidad es que los tres instrumentistas coincidieran en el santoral y se llamaran Manueles. Caprichos de la vida.

Presentó el Festival Pepe Ábalos que, sin engolamientos ni grandilocuencias, sino con verbo llano y sencillo, que brota del corazón. Salió airoso del trance. Tuvo el detalle espontáneo de mencionarme como buen aficionado y recordar (traer a la memoria) la figura indeleble de Manolo Durán (q.e.p.d.), aquel amigo que, por su idiosincrasia y bastos conocimientos en los temas flamencos, será irreplicable. Gracias, Pepe.

V.T.A. RURAL «EL JAZMÍN»

Autorizado por la Consejería de Turismo con el número de registro VTAR/CO/0005

Disfrute en Priego en pleno casco histórico de la Villa, junto al Castillo, Iglesia de la Asunción, la Aurora, Paseo de Colombia, Balcón del Adarve..., de fines de semana, semanas, quincenas, puentes. Ideal para invitados de bodas, etc.

Vivienda totalmente equipada, de 6 a 8 plazas. Dos baños y cocina completa.

C/ Real, 29 - Tel. 957 541 462 - Móvil: 654 787 190 • E-Mail: eljazmin01@iespana.es • www.iespana.es/eljazmin/

Miguel Ángel Serrano Carrillo es nombrado administrador único de Geiss 96

Las participaciones que dicha empresa tiene en la televisión local se pondrán a la venta

REDACCIÓN

Miguel Ángel Serrano Carrillo, abogado y candidato por el Partido Popular en las elecciones locales de 1991 y 1995, y que fue presentado por dicho partido en las pasadas elecciones como número seis de la lista, fue nombrado el pasado 30 de julio, como administrador único de la empresa Geiss 96, que es la encargada de gestionar la residencia de la tercera edad de Priego, así como otro geriátrico en Archidona (Málaga), a la vez que se atiende programas de Ayuda a Domicilio, Comedores Escolares y Cursos de FPO.

El pasado 30 de julio, la Junta General de Geiss 96 acordó por unanimidad y con el apoyo de todos los socios el cambio de los órganos de gobierno de la empresa, suprimiendo el Consejo de Administración, en el que Jesús Barea Granados figuraba como Consejero Delegado, por la figura de administrador único, que ha pasado a desempeñar, Miguel Ángel Serrano Carrillo, así como igualmente se aprobó el nombramiento de Presidente, en la persona del alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello.

Según el propio Miguel Ángel Serrano, la figura de administrador único "no implica para nada la merma de representatividad política ni de los propios socios", añadiendo que "se ha dotado a la Junta General de más competencias", por lo que se va a crear por parte de la corporación una comisión de seguimiento político de Geiss 96, "para desligar lo que es la labor empresarial del debate político, ya que antes estaba todo mezclado".

En cuanto a las contrataciones de personal, Miguel Ángel Serrano, reconoció que eso es competencia del director, aunque señaló que en la actualidad los únicos contratos



Miguel Ángel Serrano Carrillo.

que se están realizando son para cubrir bajas laborales, ya que no hay puestos de trabajo libres para poder ofertar. No obstante si hubiera alguna nueva actividad que obligara a formalizar nuevas contrataciones, Miguel Ángel Serrano

señaló que "habrá una bolsa de trabajo o un sistema parecido, que permita que ninguna persona se sienta desfavorecida en sus posibilidades de contratación".

Uno de los temas que más polémica suscitó en torno a Geiss 96,

fue su participación en la televisión local. En este sentido el nuevo administrador manifestó que la Junta General aprobó que se hicieran las gestiones oportunas para "desprenderse de las participaciones que dispone Geiss 96 en la televisión local" añadiendo que la Junta entendió que "esta participación no constituía para nada ningún objeto social, ya que esta empresa gestiona Servicios Sociales".

En la anterior legislatura hubo un debate y propuestas para privatizar la empresa, siendo este un tema que también se tocó en la Junta General, aprobándose por unanimidad de que esta empresa siga siendo pública por lo que el ayuntamiento va a seguir teniendo el 52 % de las participaciones.

Para finalizar, Miguel Ángel Serrano destacó que lo que se pretende es que "Geiss 96 sea un motor que impulse los servicios sociales de Priego, por lo que se va a intentar que el abanico de actividades que se van a desarrollar sea en los límites de Priego y su comarca", añadiendo que "esto no implica para nada en una renuncia automática e inminente de los servicios que presta fuera de Priego, por lo que la residencia de Archidona se va a seguir gestionando por Geiss 96"

Agropriego cambia de fechas

Al cierre de esta edición de ADARVE (10 de septiembre) aún no se ha inaugurado la XXIII Edición de Agropriego, que en esta ocasión ha cambiado sus tradicionales fechas coincidentes con la Feria Real, para trasladarla a los días 12, 13 y 14 de septiembre. Por tanto, dejaremos para el siguiente número, la crónica de esta edición que va a contar con

más de 60 firmas expositoras y que va a tener más de 5.000 metros cuadrados de terreno, ya que será ubicada en el recinto ferial..

En la pasada edición se registraron más de 18.000 visitantes a esta feria siendo considerada como una de las más importantes del sector agrícola en Andalucía.

Una comisión asesorará en la creación de un museo taurino en Priego

Aportar ideas para la creación del museo taurino de Priego; elaborar un inventario de posibles piezas que formarían parte de su contenido; y establecer contactos con posibles donantes de piezas de interés, son los objetivos marcados por la comisión asesora creada al efecto para la puesta en marcha de lo que sería el futuro Museo Taurino de Priego.

REDACCIÓN



Guti

Plaza de toros de Priego.

La comisión de Cultura del Ayuntamiento de Priego acordó en su primera reunión la formación de una comisión asesora para la creación del Museo Taurino de Priego y la cual ha quedado conformada por representantes de los tres partidos

políticos con representación municipal; representantes de las peñas taurinas de Priego, así como personas relacionadas con el mundo del toro. Dicha comisión estará presidida por el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, y contará con el Concejal

de Cultura, Miguel Forcada Serrano como vicepresidente. Como vocales figuran en dicha comisión Francisco Velástegui Serrano, José María Navarro Reyes, Manuel Machado Pérez, Manuel García Mérida, Tomás Tejero García, Juan López

Jiménez. José María Serrano Pareja, en representación de la Peña Taurina El Paseillo, un representante de la Peña Finito de Córdoba y un representante de la Peña "Curro Jiménez". Jesús Serrano Alcalá-Zamora como concejal delgado de Festejos y representante del partido popular, Julio Díaz Oria en representación del Partido Andalucista y Emilio Díaz Morales en representación del PSOE.

El futuro museo parte de la base de las colecciones de objetos relacionados con el arte taurino que posee la Peña Taurina El Paseillo y varios particulares; además se prevé que entre los contenidos del Museo haya piezas como las siguientes: Colección de carteles de la Peña Taurina El Paseillo y particulares; documentación sobre la historia del arte taurino en Priego; varias cabezas de toros suficientemente identificadas, a ser posible lidiadas en Priego; algunos objetos de uso en el arte taurino pertenecientes de Fernando Serrano Alcalá-Zamora "Yiyo", Paco Aguilera y otros toreros prieguenses; trajes de torero más significativos; mosaicos realizados con motivo del Centenario de la Plaza; sección de artes plásticas: pintura y esculturas taurinas; filmoteca con colección de vídeos de corridas dadas en Priego o fuera, así como documentales y películas relacionadas con el arte taurino.

El pasado 29 de agosto ya se reunió por primera vez dicha comisión dando comienzo a la iniciación de los trabajos.

Un cuarto propietario del bajo Adarve pide que le indemnicen y le retiren los focos de su propiedad

Es el último propietario que quedaba por solicitarlo

MANUEL PULIDO

Los focos instalados en 1998 para iluminar el balcón del Adarve y que fueron ubicados en los huertos existentes al pie de este gran tajo natural, al parecer sin pedir ningún tipo de permisos a sus propietarios, tienen todos los visos de que pronto sean retirados los pocos elementos luminotécnicos que ya quedan y con ello que la muralla quede totalmente en la penumbra durante la noche

Carmen Ávalos Carrillo, una vecina de Santa Coloma de Gramanet (Barcelona), propietaria de un huerto dividido en dos parcelas en el bajo Adarve, ha sido la cuarta persona en reclamar al consistorio prieguense que le retiren los focos de su propiedad y que le indemnicen por la ocupación ilegal de la finca.

Con esta nueva solicitud, todos los propietarios de huertos del bajo Adarve que tenían focos instalados

en su propiedad han acudido al consistorio con su correspondiente reclamación, siguiendo los pasos que inició José Luis Castilla, como primer demandante que entabló un contencioso administrativo contra el Ayuntamiento prieguense durante la anterior etapa de gobierno presidida por el socialista, Tomás Delgado.

La ahora demandante solicita que le retiren los tres elementos de mampostería construidos en su

huerto y que le repongan la alberca y los árboles frutales que le fueron arrasados. Igualmente solicita una indemnización por ocupación ilegal de su propiedad desde el año 1998 en el que fue ocupada, para lo cual se basa en una sentencia del TSJA de 10 de octubre de 2001 mediante la cual se condenó al Ayuntamiento a restablecer otra finca ocupada de igual forma, sin haber incoado ningún expediente administrativo de expropiación.

El Ayuntamiento reordenará el tráfico en las barriadas 28 de Febrero, La Columna y El Tejar

Desde el año 2000 estaba abierto el expediente para regular el tráfico en esta zona

MANOLO OSUNA

En los próximos días está previsto que el nuevo gobierno municipal inicie el proyecto de ordenación del tráfico rodado y peatonal en una zona muy desarrollada en los últimos años en Priego. Se trata de las barriadas del 28 de Febrero, Jesús en la Columna y El Tejar y que en la actualidad albergan a más de 500 familias. El aumento de población en esta zona de Priego ha propiciado un creciente aumento del volumen del tráfico rodado y consecuentemente el aumento de accidentes y colisiones entre vehículos al carecer estas calles de señalización vertical y horizontal.

Desde hace más de cuatro años, los vecinos de este núcleo importante de Priego, venían solicitando al consistorio la ordenación del tráfico en dicha zona, y la respuesta que recibían era siempre la misma: que se estaba elaborando el proyecto y que en breve se pondría en marcha.

El tiempo ha ido transcurriendo y en dichas barriadas han crecido los problemas del tráfico teniendo como uno de los puntos más conflictivos la confluencia de las calles de la avenida de la Infancia y la avenida de la Juventud con la avenida de España.

Concluyó la anterior legislatura bajo gobierno socialista sin que se llevara a cabo la realización del proyecto. Ahora las quejas vecinales llegaron al nuevo gobierno municipal (PA-PP) inmediatamente al día siguiente de la toma de posesión, lo que hizo que el nuevo concejal de Tráfico y Seguridad Ciudadana, Francisco González, revisara la situación en la que se encontraba el proyecto prometido con anterioridad. La sorpresa fue que, el expediente estaba abierto, y el proyecto presentado, pero por causas que desconoce—según nos ha manifestado el propio concejal delegado—se encontraba totalmente paralizado, por lo que de inmediato se puso en marcha y se solicitó presupuesto a tres empresas especializadas en la materia, presupuestos que ya están presentados y escogido el



M. Pulido

Barrio de Jesús en la Columna.

más económico.

Según el presupuesto del proyecto, éste asciende a 66.111 Euros, estando incluido en el mismo la colocación de las señales y el pintado de los pasos de peatones.

No obstante el ayuntamiento ha desligado del presupuesto inicial lo que es la colocación de dichas seña-

les verticales, la colocación y el pintado de los pasos de peatones, y al objeto de esta forma se ahorraría una suma importante, contratando la colocación a una empresa de la localidad. De esta forma, el presupuesto más económico ha quedado reducido a unos 23.000 euros, la colocación de señales verticales,

que estaba presupuestado en más de 46.000 euros, lo que supondrá un ahorro importante para las arcas municipales.

Igualmente se hará para pintar los pasos de peatones, pedir varios presupuestos, procurando que participen empresas locales que lo puedan realizar.

El gobierno municipal «aparc» el proyecto del polígono industrial de El Campillo

REDACCIÓN

El Gobierno Municipal ha decidido «aparc» el proyecto del polígono industrial de El Campillo, por lo alejado que se encuentra de la ciudad y por los altos costes que conllevaría su dotación de infraestructuras de alumbrado eléctricos, agua y red de saneamientos, que repercutirían ostensiblemente en el cos-

te final del suelo, según ha manifestado el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello. Igualmente el primer edil señaló que la pretensión del nuevo gobierno municipal es la dotación de suelo industrial mucho más barato, por lo que se están haciendo gestiones y estudios preliminares en terrenos anexos a la circunvalación, donde los costes de urbaniza-

ción serían más económicos.

Así mismo la concejal de urbanismo, Viti Durán, señaló que el proyecto de El Campillo se encontraba en «punto muerto» ya que las negociaciones del anterior equipo de gobierno con algunos de los propietarios de los terrenos hacía tiempo que se habían roto y no se habían vuelto a retomar.

El gobierno municipal prepara el cese del gerente de Urbanismo

El nuevo responsable será un arquitecto sin ninguna relación con la ciudad

MANUEL PULIDO

El gerente de Urbanismo en Priego, Juan Andrés Castro López, será cesado de su cargo en la reunión que el Consejo de gerencia celebre en los próximos días. Un cese éste que estaba prácticamente anunciado y que así se lo han hecho saber al propio interesado el nuevo gobierno municipal formado por andalucistas y populares.

Juan Andrés Castro López, funcionario municipal, había ejercido en un principio de inspector de obras y posteriormente dirigió la empresa municipal Gestora de Viviendas (GESVIP), una empresa esta que, tras gestionar las viviendas de El Tejar y de la Atarazana, el consistorio prieguense disolvió en el 2001, tras cinco años de casi nula actividad y que había sido prácticamente absorbida por el Área de Urbanismo.

nismo.

Tras la aprobación definitiva, hace dos años, de las Nuevas Normas Subsidiarias y el Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Centro Histórico de Priego, y una vez creada la Gerencia de Urbanismo, Juan Andrés Castro accedió al cargo de gerente de la mano del anterior alcalde, el socialista Tomás Delgado.

La nueva gerencia nació en el 2001 con la idea de dotarla de personalidad jurídica propia e independiente de la del Ayuntamiento, con objeto de agilizar los trámites burocráticos aplicando en sus resoluciones criterios técnicos y legislativos.

No obstante, los problemas urbanísticos en Priego, fueron sucediéndose con varios escándalos y sentencias condenatorias



Archivo

Juan Andrés Castro.

contra el Consistorio prieguense, que llevaron a un distanciamien-

to entre el gerente de urbanismo, Juan Andrés Castro y el anterior concejal de urbanismo, el socialista Rafael Aguilera, en los últimos meses del anterior mandato. Ahora el nuevo equipo de gobierno municipal, presidido por el andalucista, Juan Carlos Pérez Cabello, depositó el urbanismo prieguense en manos de la concejal andalucista, Viti Durán, la cual tiene intención de poner orden en esta difícil área.

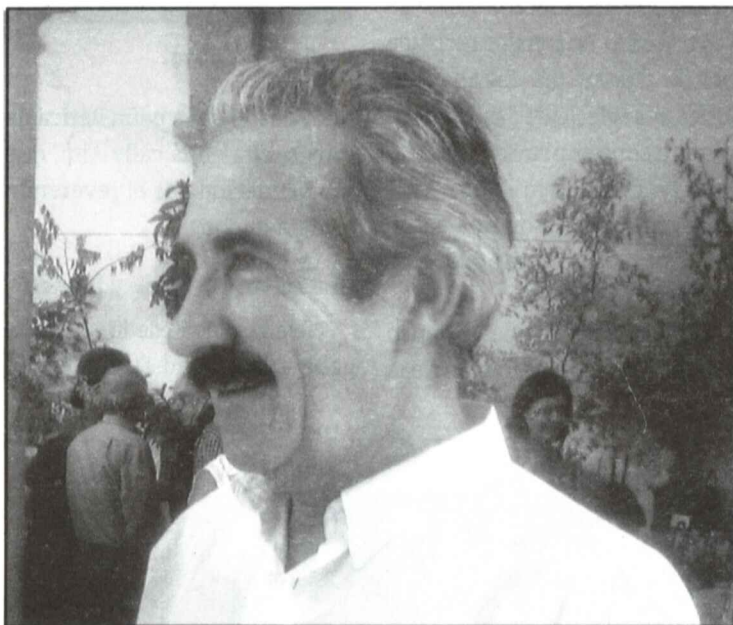
Como relevo de Juan Andrés Castro, el gobierno municipal, propondrá para el cargo a un arquitecto de gran solvencia profesional, cuyo nombre aún no ha sido desvelado, pero parece ser que se trata de una persona que no tiene vinculación con Priego y libre de compromisos con los entresijos de la construcción local.

El pintor Remigio González es nombrado vocal de gestión del Patronato municipal «Víctor Rubio-Chavarri»

Remigio González Callejo ha sido elegido director del Patronato Municipal «Víctor Rubio Chavarri», en la sesión constitutiva del Consejo General de esta entidad que gestiona los temas relacionados con el Patrimonio Histórico Artístico de la ciudad y que forma parte del Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego. La elección se produjo por unanimidad de los grupos políticos que forman parte de la Corporación Municipal y del Consejo General del mencionado Patronato.

Con este cambio, previsto desde poco después de la toma de posesión de la nueva corporación municipal, queda configurada el Área Municipal de Cultura, ya que las funciones de vocal de gestión del Patronato Lozano Sidro y del Patronato Teatro Victoria, que será disuelto a fin de año, han sido asumidas por el Concejal de Cultura.

El Consejo del Patronato Rubio Chavarri, además de Remigio González como nuevo Vocal de Gestión y del Alcalde como Presidente y Concejal de Cultura como Vicepresidente, estará formado en



adelante por Cristóbal Povedano, antiguo Vocal de Gestión de este Patronato en el que ahora queda como vocal, por el Arqueólogo Municipal, Rafael Carmona; la representante de la familia propietaria del Castillo, Angeles Rubio Sánchez y los concejales Viti Durán, Agustín Espinosa, Amelia Aguilera

y Tomás Delgado.

El nuevo Director del Patronato Rubio Chavarri, Remigio González, nació en Valderas (León) y reside en Priego desde hace más de 20 años. Es pintor de profesión y ha realizado más de 50 exposiciones individuales. Es miembro de la Real Academia de Córdoba y fue concejal

por el Partido Popular en la anterior legislatura representando a su partido durante esos cuatro años en el Consejo General del Patronato que ahora dirige. Su gran conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico prieguense ha quedado demostrado por las gestiones y propuestas realizadas a través de su presencia y participación en distintas entidades locales como el grupo de Teatro La Diabla, la Hermandad de Jesús Nazareno y el mencionado Patronato.

En su primera intervención ante el Consejo General, Remigio González realizó una declaración de intenciones destacando como objetivos principales de su gestión los siguientes: la restauración y puesta en valor del Castillo de Priego, construcción de la nueva sede para el Museo Histórico, creación de la sección Etnológica del Museo, organización de unas Jornadas Medievales, vigilancia y realización propuestas sobre el patrimonio histórico artístico local y mantenimiento de las actividades que realiza el Archivo Municipal.



Lopera entrando en el estadio.

Guti

Sobre las dos del mediodía llegaba la expedición Bética a nuestra ciudad y el autobús se marchaba directamente a la Villa Turística para el almuerzo de los jugadores y cuerpo técnico con lo que la multitud de niños que se agolpaban en el Paseillo se quedaban, en primera instancia, sin poder ver de cerca de los jugadores. Por su parte el presidente si que se acercó al Ayuntamiento donde le aguardaba una recepción oficial por parte de las autoridades, pasando a continuación a firmar en el libro de honor.

Posteriormente Manuel Ruiz de Lopera compartía almuerzo en el Bar Río con una representación municipal encabezada por el alcalde, Juan Carlos Pérez Ca-

bello, así como miembros de la Peña Bética de Priego; Presidente del Priego C.F.; representantes de la Denominación de Origen de los aceites y otros acompañantes. A los postres hubo un intercambio de regalos con motivo de ser el Betis el primer equipo de la primera división que venía a Priego a disputar un partido contra el equipo local.

Tras el almuerzo, Ruiz de Lopera hizo una visita turística por la ciudad, no faltando su visita a la iglesia de San Francisco para contemplar extasiado la imagen de nuestro Padre Jesús Nazareno, con el sonido de fondo de una saeta cantada por Antonio José Mejías.

Mástarde, el presidente bético procedía a la inauguración de la

Priego aclama inauguración de la

REDACCIÓN ADARVE

La ciudad de Priego vivió una jornada inolvidable el pasado... ciudad. Se trataba de dar cumplimiento a la promesa que... verdiblanca, Manuel Ruiz de Lopera, mediante la cual el B... una vez remodelado. Una promesa que se vio hecha realidad... nuestra ciudad, ya que durante su niñez pasó aquí alguno



Capi con los niños.

Guti

nueva sede de la peña Bética de Priego, sita en la calle Alta, que fue bendecida por el reverendo José Camacho.

Una fiesta en verde y blanco

Pasadas las 7 de la tarde llegaba a la Ciudad Deportiva de

Priego el Real Betis que fue recibido en loor de multitudes por un entusiasmado público en el que los niños eran mayoría y, que una hora antes ya abarrotaban los alrededores del polideportivo, formándose largas colas a las puertas del estadio.



al Betis en la Ciudad Deportiva

El 19 de agosto con motivo de la visita del Real Betis a nuestra ciudad en diciembre de 2001 hizo el presidente de la entidad prieguesa vendría gratis a Priego a inaugurar el estadio de fútbol por el cariño y predilección que el presidente tiene por los veranos al ser su madre natural de Priego.

Más tarde llegaba Ruiz de Lopera acompañado del alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, que en presencia del director general de Infraestructuras Deportivas de la Junta de Andalucía, Luis Miguel Pons, descubrieron una placa con leyenda alusiva al evento inaugural, pasando posteriormente a ocupar un lugar en el palco de autoridades.

A las 20 horas daba comienzo el partido amistoso en el que se enfrentaban el equipo local, el Priego, que milita en la Regional Preferente y el Real Betis Balompié de Primera División, que lo hacía con la ausencia de algunas de sus estrellas como el caso de Joaquín que estaba convocado por la selección nacional o Denilson y Asunção que no viajaron a Priego por encontrarse con molestias.

Un partido para enmarcar

PRIEGO, 1 - BETIS, 4

Alineaciones.-

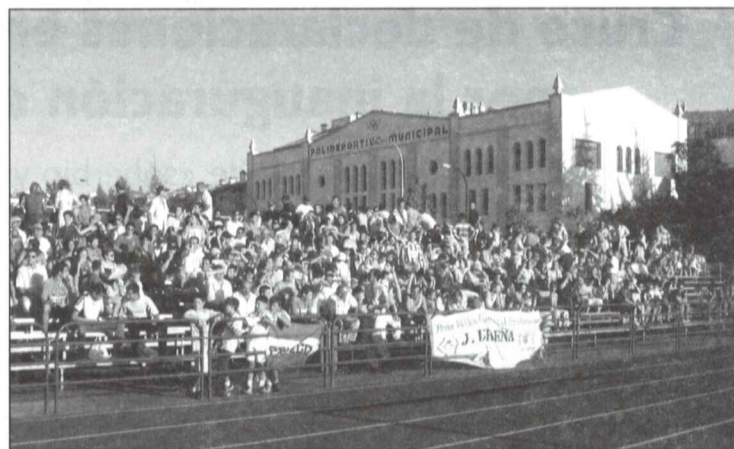
PRIEGO.- Javi Márquez, Camacho, Antonio, Choco, Pelu, Ricardo, Trujillo, David Rojas, José Pablo, Felipe y Avalos (también jugaron Jesús Álvarez, Samuel, Pepe, Roldán, Cañadas, R. Sánchez, Julián, Eusebio, Enma, Juanjo, Leo, Pedro y David).

BETIS.- Contreras (Prats), Mingo (Luis Fernández), Varela (Alvaro), Belenguer, Benjamín, Capi (Saúl), Ismael, Navarro, Fernando, Melli (Chando) y Maldonado (Antonio).

Arbitro.- Calero de Córdoba, acompañado en las bandas por Serrano y Ochoa.

Goles.- 0-1 18' Maldonado; 0-2 40' Varela; 0-3 57' Belenguer; 1-3 70' Enma; 1-4 90' Chando.

Incidencias.- Unos tres mil espectadores abarrotaban el estadio haciéndose necesario en



Guti

los días previos la instalación de gradas supletorias habida cuenta de la demanda de localidades. Muchas banderas verdiblancas y muchos niños en los graderíos con camisetas del Betis.

Comentario.- El Real Betis se impuso por 1-4 en un partido amistoso que sirvió de inauguración oficial de la Ciudad Deportiva de Priego. A pesar de la diferencia de categoría, el equipo local plantó cara al Betis en la primera media hora, sin lugar a dudas la mejor del partido, cuando las fuerzas estaban intactas y todavía no había comenzado el carrusel de cambios.

El Betis tuvo sus mejores momentos a partir del minuto 15 con ocasiones de Fernando, Capi, Benjamín y Navarro, pero la ordenada defensa del equipo local desbarató la mayoría de las oca-

siones béticas.

Las ocasiones se sucedían hasta que en el minuto 18 el Betis se adelantó con un gol de Maldonado. El Priego lo intentó en varios contraataques y en uno de ellos Felipe obligó a Contreras a emplearse a fondo logrando con su estirada salvar un balón que llevaba marchamo de gol y que fue la mejor ocasión prieguense de toda la primera parte.

Con el paso de los minutos, el Betis demostró su superioridad y acabó goleando a un Priego que no perdió la compostura en el campo y que marcó un soberbio gol del honor, que sin lugar a dudas el mejor del partido.

En definitiva de lo que se trataba era de una fiesta del fútbol, con un Betis al que el partido le servía de preparación para la puesta a punto en el inicio liguero y un equipo local alborozado por jugar con un primera división. Sin lugar a dudas un día grande en los anales del deporte local que será recordado durante mucho tiempo.



De izquierda a derecha:
Alineación inicial del Priego,
equipo arbitral con los
capitanes de ambos equipos y
alineación inicial del Betis.
(Fotos M. Osuna).

Cruce de declaraciones entre oposición y el gobierno por la inauguración de la Ciudad Deportiva

La portavoz socialista tacha de «soberbio y vanidoso» al alcalde, y el equipo de gobierno le insta a que «deje de hacer el ridículo»

REDACCIÓN

La inauguración de la denominada Ciudad Deportiva el pasado 19 de agosto, en la que los actos fueron presididos por el alcalde Juan Carlos Pérez Cabello, que descubrió una placa conmemorativa, en presencia del presidente del Real Betis, Manuel Ruiz de Lopera, dio pie a un cruce de declaraciones entre la portavoz del PSOE, Encarnación Ortiz y el equipo de Gobierno Municipal.

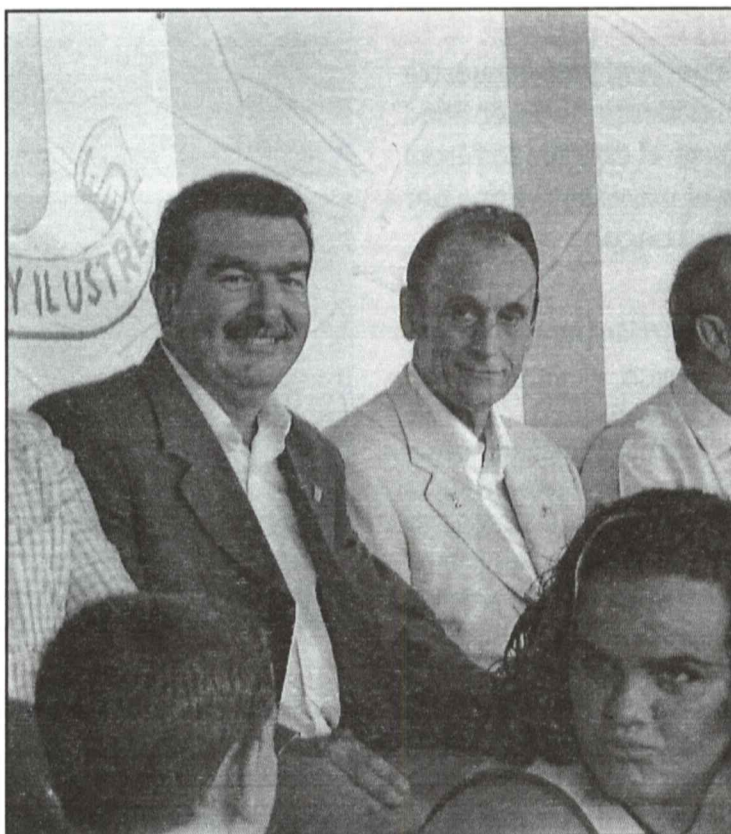
Tras los actos conmemorativos, el PSOE convocó a los medios de comunicación (exceptuando una vez más a ADARVE) para hacer unas declaraciones sobre dicha inauguración.

El secretario local de los socialistas, Rafael Aguilera, en declaraciones a Localia televisión señaló que el actual equipo de gobierno no apoyó en su día la remodelación del Polideportivo Municipal y ahora eso no había supuesto ningún inconveniente para que lo volvieran a reinaugurar. La portavoz socialista, Encarnación Ortiz, fue más allá al resaltar la soberbia, vanidad y orgullo de los que estaba haciendo gala el alcalde en los últimos actos oficiales, a la vez que le recomendaba que se revistiera de una buena dosis de humildad.

Igualmente Encarnación Ortiz se refirió al edificio Palenque, señalando que también los andalucistas estuvieron en contra de su construcción y que cuando llegue su momento seguro que no tendrán reparo en inaugurarlo.

Estas declaraciones fueron motivo para que al día siguiente el equipo de gobierno, en esta ocasión presidido accidentalmente por el segundo teniente de alcalde, Antonio Pérez Mengibar, acompañado por la concejales de Cultura, Miguel Forcada y Urbanismo, Viti Durán, salieran al paso de las mismas.

Pérez Mengibar leyó un comunicado de prensa, el cual extractamos al pie como opinión propia del equipo de gobierno municipal.



Guti

Lopera en el palco del campo de fútbol, junto al alcalde Juan Carlos Pérez Cabello.

Pérez Mengibar: "El PSOE debe asumir su papel de oposición responsable"

"Es lamentable tener que convocar a los medios de comunicación para responder a una rueda de prensa del Partido Socialista en la que no se vierten nada más que insultos y descalificaciones hacia el Alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello.

En dichas declaraciones los portavoces socialistas no han tenido empacho en mentir a los ciudadanos cuando afirman que el Partido Andalucista no ha apoyado la remodelación del campo de fútbol y pista de atletismo (Ciudad Deportiva).

Hay que recordarle al Sr. Aguilera (Secretario Local del PSOE) que el órgano colegiado que aprueba esa remodelación es el Pleno de la Corporación, y en la sesión del día 11

de abril de 2002, la intervención en el campo de fútbol fue aprobada por unanimidad de todos los grupos, y en la sesión del día 31 de marzo de 2003, en la que se aprobaron las obras complementarias, el portavoz andalucista dice «...No obstante mi grupo va a apoyar la ejecución de estas obras, precisamente por entender que son necesarias así como propiciar que la Consejería apoye las mismas aportando el 50% de su importe».

Vuelven a mentir cuando afirman que lo que se produjo el día 19 pasado fue una nueva inauguración, cuando bien saben que lo que se produjo en vísperas de las elecciones municipales fue una jornada de puertas abiertas, como figura

en los mismos folletos que distribuyeron al efecto, estando previsto desde ese momento hacer la inauguración oficial pasadas las elecciones con un partido entre el Betis y el Priego, organizado por la Peña Bética, como así ha sido. Lo que les escuece es que no ha sido un alcalde socialista el que ha acompañado al Sr. Ruiz de Lopera en el palco presidencial.

Desfachatez, desvergüenza política, vanidad y soberbia, es reclamar ahora salir en las fotos, cuando, como equipo de gobierno, no han sido capaces de asumir sus responsabilidades y haber pagado ya la aportación municipal del 50 % de las obras, que aún está pendiente.

En cuanto a la obra del Palenque, la Sra. Ortiz lleva razón cuando dice que el Partido Andalucista no ha apoyado esa intervención, pero eso no hace falta que lo diga ella, eso lo hemos dicho nosotros en todos los foros donde hemos intervenido y seguimos diciendo que lo que se ha hecho, no es lo que el Partido Andalucista tenía proyectado para esa zona, y lo mismo tendremos que inaugurarlo cuando llegue el momento, porque los ciudadanos así lo han decidido, también tendremos que buscar las vías de financiación para pagar los más de 80 millones de pesetas de sobrecoste, fruto de su mala gestión.

Para terminar, le pediría a la oposición socialista que dejen de hacer el ridículo ante la opinión pública y ante sus propios militantes, convocando ruedas de prensa para insultar al alcalde.

Que pongan orden dentro de su propia casa. Que asuman su papel de oposición responsable y presenten propuestas para salir de la ruina económica en la que han dejado el ayuntamiento prieguense y en la que la Sra. Ortiz tendrá algo que ver como responsable de Hacienda que lo fue".

Los concejales Miguel Forcada y Agustín Espinosa se dedicarán en exclusividad a las tareas municipales

Tal como ya estaba previsto, pues así fue anunciado en el primero de los plenos municipales celebrados por la nueva corporación municipal, quedó aprobado en la sesión plenaria del pasado 27 de agosto, la liberación con dedicación exclusiva de dos nuevos concejales: Miguel Forcada Serrano, del PP, como presidente del área de Cultura y Agustín Espinosa del PA como presidente del área de Infraestructuras Municipales.

El alcalde Juan Carlos Pérez Cabello justificó estas liberaciones por la gran cantidad de trabajo que se desarrollan en dichas áreas, manifestando que ambos concejales en su profesión de docentes les sería imposible poder compatibilizar su trabajo profesional con las tareas municipales. Para paliar en parte los gastos, tanto el PA y el PP renunciaron en dicho pleno a tener secretarios de grupo hasta fin de año, no obstante el PSOE podría contar con dicho secretario a partir del 15 de septiembre.

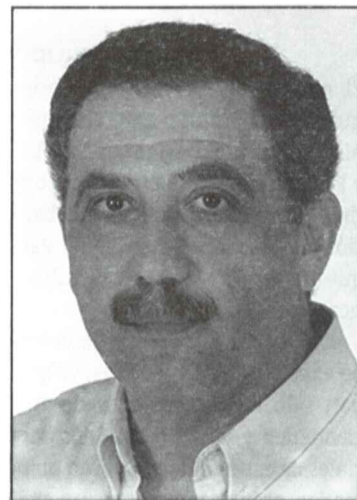
La portavoz del PSOE, Encarnación Ortiz, señaló que su grupo se

abstendría en el tema de liberaciones, pues si bien entendía la postura del gobierno municipal, quiso poner sobre la mesa la incoherencia que en dicho tema ha mostrado el equipo de gobierno, ya que en la pasada legislatura cuando estaban en la oposición decían que las liberaciones que se habían llevado a cabo eran innecesarias.

En el mismo pleno, entre otros temas de los que iban consignados en el orden del día, se ratificó el acuerdo de la comisión de gobierno en materia de rehabilitación autónoma de viviendas para el ejercicio de 2003; se aprobó el expediente de la puesta a disposición de la Consejería de Educación y Ciencia de la parcela destinada a la adecuación del colegio de la Virgen de la Cabeza; y se aprobaron los estatutos del Consorcio Provincial de Centros Comerciales Abiertos.

Preguntas en batería

En el apartado de ruegos y preguntas, la portavoz socialista, Encar-



Miguel Forcada, presidente del Área de Cultura, y Agustín Espinosa, de la de Infraestructuras.

nación Ortiz, llevaba preparadas un total de 15 preguntas, que leyó sin interrupción pidiendo que le fueran contestadas en el próximo pleno. En dichas preguntas se pedía información sobre: Los acuerdos adoptados por la Junta General de Geiss 96; sobre la continuidad de las obras de

la calle San Marcos; sobre si se tienen previstos cambio de objetivos en la Escuela Taller; si el próximo año se va a celebrar el Asituna Rock (a cuyos organizadores aprovechó para felicitar); o si el equipo de Gobierno piensa firmar el convenio con Localia televisión.

Inaugurada la I Muestra de Patronaje Industrial

MANUEL PULIDO

Con presencia del alcalde de la ciudad Juan Carlos Pérez Cabello y de los presidentes de las asociaciones de empresarios de la confección de Baena y Priego, José Luis Agundo y Emilio Díaz, quedó inaugurada ayer en el Pabellón de las Artes de Priego, la I Muestra de Patronaje Industrial.

Se trata de una muestra, donde el coordinador general y monitor de la misma, Juan Manuel Luque Valverde, ha querido dar a conocer, los últimos avances y tecnologías aplicadas al mundo del diseño de la moda, así como los resultados prácticos realizados por un grupo de 13 alumnos que han venido realizando un curso de 720 horas, desde el 17 de febrero hasta el 12 de agosto.

Luque Valverde, señaló que durante dicho curso los alumnos, antes de empezar con las últimas tecnologías aplicadas a través del ordenador, han tenido que aprender a hacerlo todo manualmente, para lo cual el curso se inició con el aprendizaje de cómo se toman unas medidas; como se hacen los patrones base de una prenda, así como su escalado de

tallas y transformaciones; el montaje de la prenda para comprobar el sistema; sacar patrones de prendas ya hechas. El monitor señaló que los alumnos una vez aprendido todo el sistema de forma manual, es cuando se comienza a poner en práctica todo lo aprendido a través de las nuevas tecnologías de diseño asistido por ordenador y su posterior impresión de los patrones a través de una impresora plotter de dibujo.

Por su parte el alcalde felicitó a los alumnos por el aprovechamiento del curso, haciéndoles entrega del correspondiente diploma acreditativo, a la vez que animó a los empresarios textiles a una apuesta por la incorporación de buenos profesionales de la moda y del diseño como forma de afrontar y superar la crisis por la que atraviesa el sector. Igualmente Pérez Cabello señaló que en los próximos días tendría una reunión con el Consejero de Empleo y Desarrollo Tecnológico, para el comienzo de las obras del futuro Centro Tecnológico del Textil, el cual puede ser un motor de impulso y desarrollo para la industria de la confección.

Vibroli
Opakus Force - II

Nº 1 en el mundo

Visítenos en
Agropriego 2003



DISTRIBUIDOR OFICIAL
SUMINISTROS PLADECO S.L.

Teléfono: 957 70 10 69

Espeleólogos prieguenses descubren una cavidad con fragmentos de cerámica prehistórica

MANUEL PULIDO

El equipo de espeleólogos prieguenses formado por Antonio Alcalá Ortiz y los hermanos Agustín y Francisco Ruiz-Ruano Cobo, continúan con el proyecto de localización de cavidades dentro del Parque Natural de las Sierras Subbéticas.

Un proyecto que está generando excelentes perspectivas, ya que han sido localizadas más de 100 cavidades y cuyos resultados parciales de este trabajo se verán plasmados próximamente en un primer CD.

Esta primera parte contiene una presentación de elaboración propia con imágenes tomadas en todas estas sierras, además de una introducción, la descripción del proyecto y la parte del catálogo de cavidades de esta primera entrega que incluye las localizadas en Sierra Leones (incluida la sierra de Gata), Sierra Albayate, Sierra Jaula, Sierra Gallinera, Sierra Cristina y Morrión Grande. Además se completa con una base de datos de



Restos de cerámica encontrados.

estas mismas cavidades que presenta de forma accesible un total de hasta 18 datos por cavidad. El criterio a la hora de decidir qué zonas se sacarían a la luz en primer lugar no ha sido otro que el de hacerlo con las zonas que ellos consideraban ya terminadas, además de la propia capacidad del medio usado.

Aunque el proyecto estaba pre-

visto para una duración de 3 años, considerando 25 días al año de trabajo de campo, la realidad es que el grupo está llevando a cabo unos 50 días al año de trabajo sobre el terreno y, aún así, es posible que tengan que posponer la fecha de finalización prevista.

En el curso de estas salidas, en ocasiones, han tenido la suerte de localizar yacimientos arqueológi-

cos en el interior de algunas de estas cuevas y simas, descubrimientos de los que el grupo ha dado cumplida información y que, por supuesto, de acuerdo con la Ley en vigor, comunican de inmediato a la Delegación Provincial de Cultura tal y como ya recogían en su proyecto.

En esta ocasión, un vecino del lugar, Jorge Roldán Garrido, les indicó y acompañó hasta una cueva en la que se observaron en el suelo algunos fragmentos de cerámica presumiblemente prehistórica. El hallazgo ya ha sido notificado a la Delegación Provincial de Cultura indicándoles la zona concreta donde se encuentra, así como las coordenadas UTM, medidas con G.P.S., el margen de error en la medición, y la altitud a la que se encuentra así como la descripción de la entrada de la cavidad y su desarrollo, a la vez que para no dejar evidencias arqueológicas visibles fueron recogidos esos fragmentos y han sido depositados en el Museo Arqueológico de Priego.

Juventud y Deportes abre el plazo de subvenciones para el 2004

El Departamento de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Priego ha abierto el plazo de presentación de solicitudes de subvenciones para el próximo ejercicio 2004.

Dichas solicitudes están destinadas a asociaciones juveniles y deportivas de este término municipal relacionadas con las actividades propias de la Delegación de Juventud y Deportes del Ayuntamiento.

La recogida de bases y solicitudes por las que se rige esta convocatoria pueden ser recogida en las oficinas del Pabellón de Deportes, finalizando el plazo de admisión el próximo 10 de octubre.

«El diluvio que viene» hizo su tercera puesta en escena

El pasado 23 de Agosto, el Grupo de Teatro La Diabla, puso en escena por tercera vez «El Diluvio que viene», una obra en la que intervienen más de 20 personajes y que fue puesta en escena anteriormente los días 12 y 13 de julio.

Una vez más los jóvenes componentes que intervinieron en esta comedia musical pusieron de manifiesto su buen hacer sobre el escenario consiguiendo en esta ocasión realizar la obra con un mayor desparpajo. En la fotografía observamos un momento de la actuación de Cristina Rodríguez Ballesteros en su papel de Clementina, una de las alumnas más aventajadas de esta nueva hornada de jóvenes actores.



Cristina Rodríguez, en el papel de Clementina.

...y con el mazo dando

■ Menudo revuelo había en el Paseillo a las 2 del mediodía el pasado 19 de Agosto para ver llegar a la expedición del Betis. Pues la chiquillería se quedó con las ganas de ver a los jugadores, ya que se marcharon directamente a la Villa Turística a almorzar. El que si llegó fue Lopera, que se jactó de decir en repetidas ocasiones, por si alguien no lo sabía, de que el Betis es el primer equipo de la primera división que ha jugado en Priego.

■ El Ayuntamiento hizo un comunicado a mediados de agosto alertando de posibles tormentas y recomendando que se limpiaran las alcantarillas de los patios de las casas. Pero y las alcantarillas de la red pública ¿Quién es el encargado de limpiarlas?. La tormenta caída el 5 de septiembre puso en evidencia que muchas alcantarillas de la red estaban atrancadas y en vez de tragar agua lo que hacían era escupir más agua.

■ ¿Sabían Vdes. que la han salido polillas a las butacas del teatro Victoria? Pues sí, ha habido que pegarles un buen fumigado. ¿No hubiera sido más lógico que cuando se remodeló el teatro se hubieran puesto unas butacas nuevas? Y más anchas.

■ Se ve que la tienen tomada con la Fuente del Rey. Primero apedrean a la Virgen de la Salud y ahora le roban el tridente al Neptuno y le parten la muñeca. A ver si algún día de estos se les ocurre a los vándalos limpiar los restos del botellón.

■ Los Latinos parecen haber caído en desgracia y ya no actúan en la caseta Municipal ni un solo día de feria. La contratación en bloque de las orquestas a través de determinada agencia de espectáculos ha dejado fuera de juego al grupo prieguense. En cambio en la feria de Lucena han contratado tres noches a los Latinos. Está visto que han dejado de ser profetas en su tierra.

■ Y la prueba más evidente de que todo lo de fuera es mejor lo tenemos



Le roban el tridente y le fracturan la muñeca al Neptuno de la Fuente del Rey

con la feria. Gente de Priego que no ha pisado la feria este año, se divertía el pasado sábado 6 de septiembre en la feria de Cabra, que por cierto estaba muy animada. Claro que estaba animada, si estaba allí medio Priego.

■ Como resultas de las quejas vecinales, se empezó a fregar las calles de la movida (Morales, Azahar y Antonio de la Barrera). Pero dicen los vecinos que la fregaron un día y la movida es todos los fines de semana. A ver cuando toca otra vez.

■ Ojo a los timos a través del teléfono. Si le llaman y le dicen que le han tocado 6 meses de llamadas gratis y que para ello tiene que llamar a un 807..., no haga ni puñetero caso. Ya sabemos que está muy visto, pero siempre hay gente que pica y llama, con lo que le retendrán la llamada y tendrá que pagar a más de un euro el minuto.

PATATAS FRITAS "SAN NICASIO"

¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 – Tlf. 957 543 671

PRIEGO DE CÓRDOBA

Clausura de la XVI edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas

REDACCIÓN

El pasado 24 de agosto fue clausurada la XVI edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas con presencia del alcalde accidental Antonio Pérez Menjíbar que estuvo acompañado en la mesa por el Concejäl de Cultura Miguel Forcada, por el escultor Venancio Blanco y por el profesor José Antonio Aguilar, de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

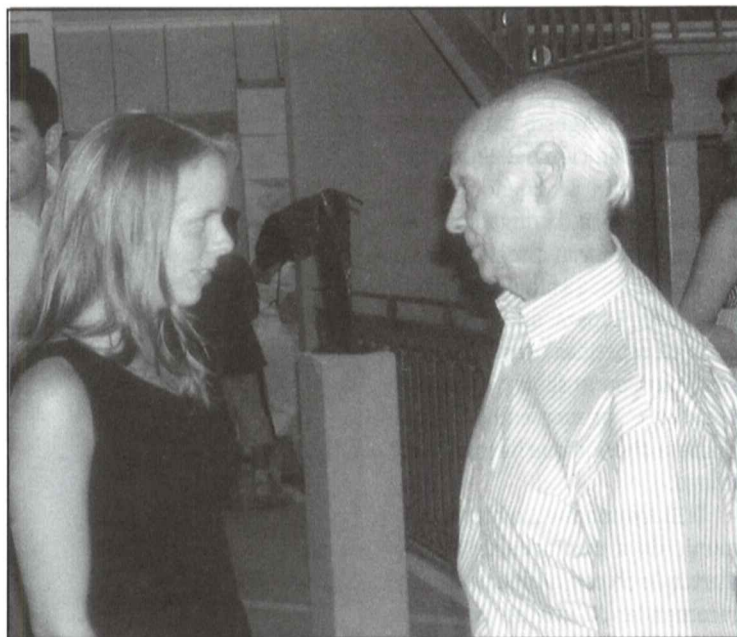
El Concejäl de Cultura y Vicepresidente del Patronato Lozano Sidro, entidad organizadora de estos cursos, se refirió a los celebrados durante el mes de Julio (Grabado, Paisaje y Dibujo del Natural), destacando la afluencia al de Paisaje, que ha sido de 59 alumnos sin contar los grupos de iniciación (70 alumnos) y comentó después el desarrollo de los cursos de Acuarela y Escultura en Bronce, celebrados en el mes de Agosto.

Sobre el primero habló del pintor José Martínez Lozano, uno de los acuarelistas más conocidos actualmente en toda España y que,

con una edad de más de 80 años ha impartido un curso de acuarela al que han asistido cerca de 50 alumnos.

El curso de Escultura en Bronce ha contado como en años anteriores con el escultor Venancio Blanco y con los profesores José Antonio Aguilar y Luis García Cruz con los que colaboraron como monitores Marta Campos Calero y Antonio Cobo Ruiz Ruano. La dificultad de las técnicas que se ponen en práctica en este curso hace, según dijo el vicepresidente del Patronato que solo gracias al compromiso y dedicación de los profesores pueda impartirse, destacando además que en este momento es el único curso de escultura en bronce que se imparte en España ya que el que se venía dando por la Fundación Capa en Alicante no se ha convocado este año.

El alcalde accidental Antonio Pérez agradeció a los profesores su dedicación y felicitó a los alumnos por el magnífico trabajo realizado tal como podía verse en la exposición que en ese momento declaró inaugurada tras asegurar que la nueva corporación seguirá apoyando los proyectos que tiene en marcha el Patronato Lozano Sidro y especialmente los cursos de la Escuela de artes Plásticas.



Una alumna conversa con el escultor Venancio Blanco.

La exposición de obras de los alumnos ha estado compuesta de más de 200 obras y permaneció abierta al público durante los días de la feria calculándose el número de visitantes en cerca de dos mil personas.

AUTOMÓVILES ANTONIO GALÁN

**nadie examina tan a fondo
sus vehículos de ocasión**



DESDE 1980, LE OFRECEMOS LOS MEJORES
VEHÍCULOS DE OCASIÓN DEL MERCADO.
PORQUE COMPRAR UN COCHE DE OCASIÓN ES
CUESTIÓN DE CONFIANZA. CONFÍE EN NOSOTROS.

ANTONIO GALÁN
SIGUE MARCANDO DIFERENCIAS

PASEO DE LA MILANA, S/N
TELF. 957 541 591 (PRIEGO)

Juan Carlos Ballesteros cuelga las botas



Guti

REDACCIÓN

Juan Carlos Ballesteros, tras 16 temporadas como guardameta en activo, prácticamente todas ellas defendiendo la portería del Priego, ha decidido a sus 32 años colgar las botas.

La ocasión para hacerlo, no pudo ser mejor, ya que Ballesteros aprovechó el partido del Priego frente al Real Betis en la inauguración de la nueva Ciudad Deportiva, para jugar unos minutos y decir adiós ante su incondicional afición.

Durante el descanso del encuentro, Juan Carlos Ballesteros junto a su esposa, recibió un cálido homenaje por parte de la directiva prieguense, en la que le fue entregada una placa conmemorativa de este inolvidable día.

José María del Pino expone en la Villa Turística



M. Pulido

Desde mediados de agosto, las paredes de la Villa Turística están decoradas con obras de nuestro amigo y colaborador de ADARVE, José María del Pino.

La exposición alberga unos 80 cuadros de diferentes etapas, en las que José María muestra la constante evolución de su pintura autodidacta.

Muchos prieguenses, que desconocían esta faceta de nuestro colaborador —ya que José María no se ha prodigado haciendo exposiciones en Priego— se han visto gratamente sorprendidos, por el estilo, formas geométricas y dominio que hace del color.

José Luis López Vázquez apadrina un burro de ADEBO

A. Lopera

Aprovechando la visita, que José Luis López Vázquez hizo a Priego con motivo de su actuación en la comedia "Cena para dos" enmarcada dentro de los festivales, Pascual Rovira presidente de la Asociación para la defensa del burro "ADEBO" con sede en la vecina localidad de Rute, se trasladó a la Villa Turística de Priego.

Allí se encontraba alojado el popular López Vázquez y la visita de Rovira tenía por objeto traer un burrito pequeño para que fuese apadrinado por el veterano actor, cosa que hizo en presencia de sus compañeras de reparto Carmen de la Maza y Rosa Valenty como puede apreciarse en la fotografía.



El incomparable José Luis López Vázquez llena el teatro Victoria

A SUS 81 AÑOS INSCRIBE SU NOMBRE EN EL GRAN ELENCO DE ACTORES QUE HAN DESFILADO POR EL FESTIVAL PRIEGUENSE

CARLOS FORCADA

Cena para dos, la segunda representación teatral programada en la presente edición del Festival Internacional, fue probablemente la función más esperada por el público debido a la presencia del incomparable José Luis López Vázquez como protagonista de la misma, que provocó de nuevo el lleno del teatro.

Si *La Cena de los idiotas* era un humor directo, casi de comedia televisiva de situación, en esta obra el célebre autor teatral Santiago Moncada ha querido realizar una picante e irónica mirada hacia las relaciones más allá de los sesenta años, ya que según el autor, "sólo se es joven una vez en la vida, pero afortunadamente se puede ser inmaduro, loco y feliz hasta el final de la existencia".

La representación comienza cuando Berta (Rosa Valenty) una viuda entradita ya en años intenta apabullar a su gran amiga Emi (Carmen de la Maza) con todo un catálogo de sus conquistas, ante la aparente pasividad de su amiga, que prefiere permanecer fiel a su difunto marido según sus propias palabras. Posteriormente, un arrebato de la volcánica Berta dejará a su amiga sola ante el peligro de lo que se supone que es una cita amorosa con un no menos apasionado dentista. Pero el dentista decide declinar la invitación y en su lugar aparece Pedro (José Luis López Vázquez), en quien se fijan todas las miradas desde su estelar entrada en escena. A partir de aquí, la obra es un simpático diálogo entre ambos, con una Emi ya decidida a vivir la loca pasión que le ha aconsejado su amiga y un personaje algo desgarrado y achacoso que no cree estar ya para esos trotes, pero que al final decide intentarlo al menos.

José Luis López Vázquez estuvo totalmente a la altura de lo que se esperaba de él, ya que desde que



apareció en escena pudimos disfrutar de su excelente interpretación y mímica así como su particular dicción sobre el escenario (algo deslucida por los altavoces del teatro). Resulta superfluo hablar aquí sobre la trayectoria de este actor, pues estamos hablando de uno de los mitos del cine y el teatro españoles de toda la historia, que ha abordado a lo largo de su extensísima carrera desde su debut en 1947 papeles tanto cómicos como dramáticos, siendo uno de los principales actores de la clásica comedia cinematográfica española junto con Alfredo Landa y otros grandes actores. Además, hay que

decir que es todo un ejemplo a seguir, puesto que a sus 81 años mantiene una agitada agenda de trabajo (baste mencionar que al día siguiente de la representación en Priego tenía previsto viaje hasta Buenos Aires para rodar una película para posteriormente continuar la gira teatral) que recientemente, en Febrero de 2002, le hizo merecedor de la Medalla al Mérito en el Trabajo. Pero por encima de todo esto, e incluso de las más de 300 películas en las que ha intervenido, está su extraordinaria calidad como actor que todos pudimos disfrutar en directo.

Tras la representación, el alcalde y el concejal de Cultura, acompañados del diputado provincial de Cultura, Serafín Pedraza, hicieron entrega a López Vázquez de una reproducción del Neptuno de nuestra Fuente del Rey así como varios otros obsequios a los demás miembros de la compañía.

José Luis López Vázquez.

Abajo, con Carmen de la Maza y Rosa Valenty, correspondiendo a los aplausos del público.



M. Pulido

Angélica Mansilla y Antonio Gandía hacen gala de su técnica y acoplamiento con la orquesta ucraniana de Harkov

CARLOS FORCADA

La orquesta Sinfónica Estatal de Harkov y los cantantes Antonio Gandía (Tenor) y Angélica Mansilla (Mezzosoprano) fueron los protagonistas del recital lírico ofrecido el pasado día 15 de Agosto dentro de la programación del Festival Internacional, en un teatro casi lleno, aunque no se colgó el cartel de "No hay billetes" como en otros espectáculos de la presente edición.

La orquesta es una de las más representativas de Ucrania, siendo su mayor especialidad el repertorio de origen ruso y ucraniano, del cual han participado en varias grabaciones antológicas. Desde el año 2002 su director es el estadounidense Gabriel Heine, quien compagina el cargo con la dirección de la orquesta de la Universidad de Indiana. Por su parte, Angélica Mansilla y Antonio Gandía fueron los galardonados con el premio "Teatro Victoria" durante la última edición del Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen". Ambos han estudiado con los más reputados maestros nacionales e internacionales, pero cabe destacar el hecho de que ambos son discípulos de dos mitos de la lírica en nuestro país como son Alfredo Kraus y Teresa Berganza.

Sin lugar a dudas, lo más destacable del espectáculo fue la

acertada selección del repertorio, plagado de fragmentos muy populares y de sobra conocidos por el público asistente. Abrió el concierto con la magnífica Obertura de "Las bodas de Figaro" de Mozart, muy bien interpretada por la orquesta y su excesivamente gesticulante director, tras la cual ambos cantantes fueron alternándose para interpretar fragmentos del mismo Mozart así como de grandes autores italianos del XIX, como Rossini y Donizetti y dos bellísimos fragmentos de obras de los franceses Massenet y Gounod. La zarzuela también estuvo representada por el célebre "Chotis" de "La Gran Vía" de Chueca y Valverde. La orquesta, por su parte, interpretó la obertura de "el Barbero de Sevilla" de Rossini, el Preludio de "La Revoltosa" y la Suite nº 1 de "Carmen" de Bizet.

No obstante, si la elección de las obras fue idónea, no fue

Antonio Gandía y Angélica Mansilla en una imagen de archivo en el pasado concurso de canto «Pedro Lavirgen».



menos brillante la interpretación realizada por los cantantes, que demostraron con creces el por qué de los galardones obtenidos, así como una gran profesionalidad para acoplarse con una orquesta con la que apenas tuvieron tiempo de ensayar. Un gran despliegue de técnica vocal y una gran expresividad fueron las tónicas dominantes de su actuación, caracterizada por un alto nivel de exigencia debido a las dificultades de las obras que interpretaron.

En cuanto a la actuación de la orquesta, y dejando de un lado los evidentes excesos del director que casi llevaban en ocasiones a la hilaridad a los componentes de la misma, realizó muy dignamente su función acompañante, aunque en nuestra opinión la interpretación de algunos fragmentos que interpretó sin las voces, en especial el Preludio de "La Revoltosa", fue algo acelerada y excesivamente entusiasta y exagerada. Pero esto no es mas que una pequeña nota discordante en una noche en la que el público disfrutó a lo grande, que es al fin y al cabo de lo que se trata.

El Ballet Nacional de Bulgaria puso el broche de oro a la 56 edición de un exitoso festival

MANUEL PULIDO

Con presencia entre el público de la consejera de Cultura de la Junta, Carmen Calvo, que todos los años suele acudir a alguno de los espectáculos del festival, tuvo lugar la actuación del ballet Nacional de Bulgaria, que puso el broche de oro a la 56 edición del festival internacional de Música, Teatro y Danza de Priego. A su conclusión, el concejal de Cultura, Miguel Forcada, señaló que el festival ha sido un éxito

rotundo y que se ha caracterizado por la gran calidad de sus 6 espectáculos, los cuales han gozado de un enfervorizado público que prácticamente ha llenado todas las noches la sala. Aunque el concejal de Cultura matizó, que la programación de este año había sido realizada por el anterior equipo de gobierno.

La compañía de ballet de Sofia estrenó su primer espectáculo en el año 1928, por lo que en la gira de

esta temporada se encuentra celebrando el 75 aniversario de su fundación.

El espectáculo ofrecido en el Victoria de Priego, "La Bayadera" con dos actos en tres cuadros, con libreto y coreografía de Marius Petipa y música de L. Minkus. Un acto que se desarrolla en la antigua India, en la que el joven guerrero Solor está enamorado de la preciosa bayadera Nikiya sacerdotisa del templo hinduista. El pú-

blico disfrutó de un espectáculo de danza donde se muestra toda la pureza y tradición de la grandes escuelas de ballets de la Europa del Este y en el que las bailarinas, Vesa Tónova, Dilyana Nikiforova, Darina Bedeva Kaneva y los bailarines Trifon Mitev, Vlachanov, Kaloyan Boyadzhiev y Boyko Sokolov, hicieron un alarde de su virtuosismo y su condición de estrellas de este ballet de reconocido prestigio internacional.

Vuelta al ruedo de Curro Jiménez en su presentación en La Maestranza

REDACCIÓN

Plaza: Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

Ganado: novillos de Los Millares, bien presentados —algunos, en exceso— y descastados.

Octavio Chacón: siete pinchazos y tres descabellos (silencio tras dos avisos); y pinchazo y estocada (ovación).

Curro Jiménez: media estocada perpendicular y atravesada, y dos descabellos (ovación); y pinchazo, estocada trasera y contraria, y un descabello (vuelta al ruedo tras aviso y petición de oreja).

Sergio Marín: pinchazo y estocada (vuelta al ruedo tras petición de oreja); y pinchazo hondo, estocada corta y descabello (silencio).

La gallardía de tres jóvenes novilleros ávidos de triunfos, fue la tónica predominante en el festejo que se celebró el pasado 24 de agosto en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Tres novilleros —Octavio Chacón, Curro Jiménez y Sergio Marín— que quisieron torear ante unos deslucidos utreros de Los Millares que no dieron juego. Los matadores se arriesgaron en repetidas ocasiones motivados por las ganas de llegar a la altura que la Maestranza requiere.

Octavio Chacón. Intentó sacar lo mejor de un utrero que no le dejó hacer porque era abanto. Salió a su aire, no se dejaba rematar ni se entregaba. Aún así, afianzó una serie de lances que no pudo ligar por la mansedumbre del de Los Millares. Tuvo valentía y acortó las distancias con el animal. Proporcionó una estocada tras repetidos pinchazos, que tuvo que ser refrendado con el descabello. Obtuvo silencio.

En el cuarto de la tarde, se topó con un novillo enorme, con la cabeza muy alta y demasiado manso. Mantuvo la cara arriba durante la faena con la muleta, que estuvo mejor que con el capote. En definitiva, no tuvo suerte con los de su lote; aunque quiso torear.

El prieguense **Curro Jiménez** se presentaba en Sevilla con tres novilladas toreadas, sólo tres desde que debutara con caballos el año pasado en Jaén, era una difícil papeleta.



M. Osuna

Curro Jiménez dando la vuelta al ruedo.

Y más aún cuando a su corte bagaje vino a unirse un lote que, al igual que todo el encierro de Los Millares, resultó descastado y deslucido, sin fondo ni clase.

El primero de su lote de nombre Bienservido, resultó ser un utrero de 530 kilos, al que recibió con una larga cambiada, en la primera tarde que pisaba la Maestranza. Manejó mejor la muleta que el capote y se entregó a este novillo mansu-

erón de mucho peligro. Tanto, que consiguió exaltar a los tendidos, donde se encontraban numerosos paisanos —hasta tres autocares se desplazaron desde Priego— que no dudaron en jalearle todas sus intervenciones. Tras estocada corta, remató al novillo con el descabello. Obtuvo ovación con tímida petición de oreja.

Al segundo de su lote, un animal astifino y muy bien armado, lo reci-

bió con una larga cambiada. Se trató de un novillo complicado al que remató con el descabello tras un estoconazo precedido de un pinchazo. Jiménez dio vuelta al ruedo tras aviso. Hubo petición de oreja en los tendidos que la Presidencia no atendió.

Sergio Marín, que también se presentaba en la Maestranza, destacó por su valentía. Tras resultar cogido en dos ocasiones en los quites del primero de Curro Jiménez, Marín se la jugó con los de su lote. Estuvo gallardo ante un novillo mirón y astifino que cabeceaba hacia arriba. En la entrada a matar, resultó cogido y volteado por tercera vez sin causarle más problemas que romperle la taleguilla. Haciendo gala de esa valentía, se levantó y recetó un estoconazo al de Los Millares. Obtuvo vuelta al ruedo. Marín demostró temple y torería ante unos novillos de mucho peligro.

En el sexto, volvió a recibir un puntazo en la cara del que salió ileso. Dio pases sueltos que no pudo ligar porque el novillo no se prestó. Tras pinchazo y estocada recibió palmas.



M. Osuna

Aficionados prieguenses en la puerta de la Maestranza.



STUDIO BERGILLOS

**Comunica la
inauguración de
su nuevo local.**

**FOTOGRAFÍA
Y VIDEO DIGITAL - DVD**



**C/ Horno Viejo, 1
local 4**

Telf. 957 701 395

PRIEGO DE CÓRDOBA

Convivencia de Hermandades de la Soledad

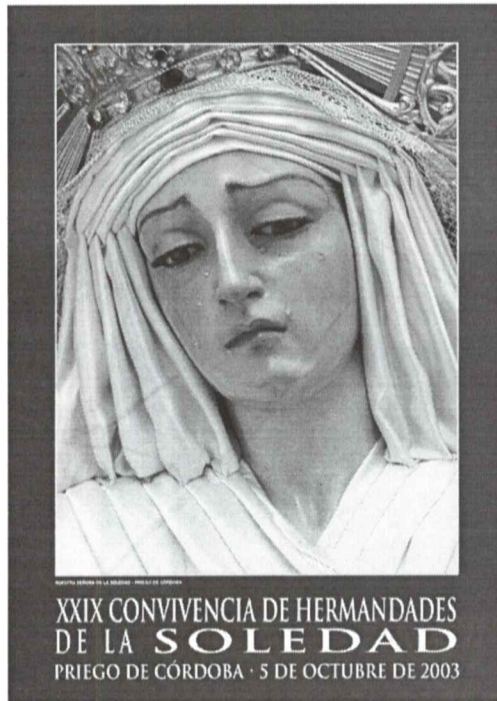
El próximo día 5 de octubre, las hermandades y cofradías con la advocación de la Soledad se reunirán en Priego en un encuentro organizado por la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

Desde el año 1987, las hermandades con esta advocación mariana comenzaron a reunirse en convivencias anuales, en distintos puntos de la geografía andaluza; participando la Hermandad de Priego en las mismas, desde el año 1999. Con el paso de los años, este movimiento soleano trascendió los límites de nuestra comunidad y se fueron uniendo hermandades de Ciudad Real, Valencia, Navarra, Álava, Madrid o Barcelona; siendo la hermandad más lejana, con la que se mantiene relación, la de Lima (Perú). Por las características de las convivencias —que se realizan durante un día—, no es posible que hermandades geográficamente lejanas puedan asistir a las mismas, aunque en anteriores encuentros, además de

hermandades de las diócesis de Sevilla, Huelva, Cádiz, Jerez o Córdoba, ha asistido alguna hermandad de Madrid. Habiendo confirmado, en principio, su presencia en la que se va a celebrar en Priego, la Hermandad de la Soledad de Badalona (Barcelona).

La organización de estas convivencias, recae en una hermandad que previamente lo solicita a la Coordinadora encargada de las mismas. Dicha Coordinadora está formada por tres personas elegidas de entre las distintas hermandades y cofradías; y se encarga de velar porque todas las convivencias mantengan unos criterios de organización, contenidos y protocolo comunes.

El programa previsto para la XXIX Convivencia de Hermandades y Cofradías de la Soledad, co-



menzará el domingo, día 5 de octubre, a las once de la mañana —aunque un considerable número de participantes estará en Priego el día 4, pernoctando en nuestra

ciudad—, y contará entre otros actos con una charla-colquio sobre el tema de la Acción Social en las Hermandades, y una Misa que estará presidida por el nuevo Obispo de Córdoba, Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina; siendo éste uno de los primeros actos a los que asistirá tras su toma de posesión, el próximo día 27 de septiembre.

La Cofradía de la Soledad de Priego, quiere aprovechar estas líneas para comunicar a los hermanos que deseen asistir a la Convivencia —tanto los actos programados en la Iglesia de San Pedro, como el posterior almuerzo-convivencia—, que deben comunicarlo en la secretaría de la Cofradía (Iglesia de San Pedro), antes del próximo día 27 de septiembre, a partir de las 21,30 horas (de lunes a viernes).

Nueva página web de Adarve

Tras varios meses sin actualización de nuestra página web, el consejo de redacción de ADARVE, ha decidido sustituir el formato de edición digital que se venía haciendo desde 1999, por un nuevo portal: <http://www.epriego.com/adarve>

No obstante se puede acceder a la nueva página también desde la dirección anterior. Se trata de un nuevo portal de diaria actualización, en el que a diferencia de la página anterior, en vez de ir alojando números completos de ADARVE, ofrecerá un permanente y renovado servicio de noticias por secciones. En el cuerpo central de la página irán aparecien-

do las 15 últimas noticias introducidas en el servidor. No obstante la página permitirá la búsqueda de todas las noticias que se hayan introducido anteriormente.

Este nuevo sistema posibilitará a todos nuestros redactores colocar la noticia en el servidor a los pocos segundos de terminar de ser redactada, lo que dará una mayor rapidez y agilidad informativa.

Esperamos que el nuevo sistema sea del agrado de todos los que se acerquen a nuestra página, a la vez que esperamos sepan disculpar el período de inactividad que hemos tenido.

Agradecimiento

La familia de **D^a Patrocinio Expósito Malagón**, que falleció el 24 de Agosto, a los 56 años de edad; ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas, así como el acompañamiento al sepelio. A todos, que Dios se lo pague.

Agradecimiento

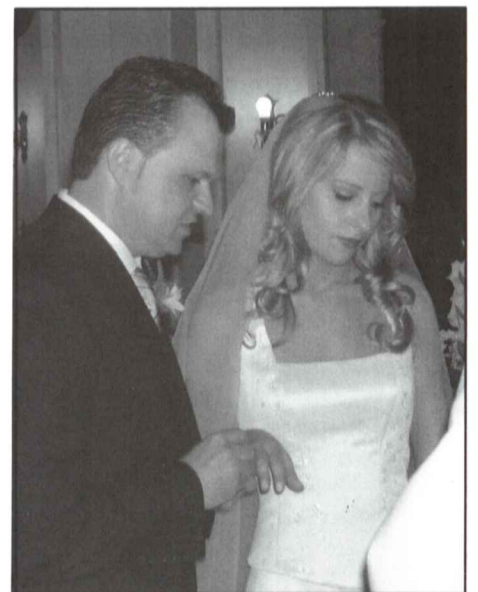
Los familiares de **D. José Luis Linares Sánchez**, que falleció el pasado 8 de Septiembre, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio.

Enlace matrimonial Pulido-López

El pasado 15 de agosto, en la parroquia de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Puente Genil contrajeron matrimonio, Luz Marina López Molina y Juan Luis Pulido Jiménez, hermano de nuestro director. Actuaron como padrinos, José Marta López Jiménez padre de la novia y Natividad Jiménez Mesa madre del novio.

Tras ser oficiada la ceremonia sacramental los invitados se trasladaron a la Huerta de la Barca donde fue ofrecida una cena y posterior baile animado por orquesta.

Los nuevos contrayentes tras viaje por la República Dominicana, han fijado su residencia en Priego.



Pluviómetro.- Agua caída en la tormenta de la madrugada del día 5 de Septiembre: 28 litros/m².



CENTRO COMERCIAL AGRICOLA

MAQUINARIA - ABONOS - FITOSANITARIOS

TODO AL SERVICIO DEL AGRICULTOR

ALMACEN: Ctra. Fuente Alhama, km, 1 • Telf.: 957 70 10 61

C/ Cava, 21 - Telf. 957 70 12 50 • PRIEGO DE CORDOBA



STIHL MS 200



STIHL MS 240



STIHL MS 260



STIHL HT 70



STIHL HT 75

STIHL®

Nº 1 en el Mundo

Nuevo Edificio
*** Gran Capitan ***

en la Avda. de la Juventud, Zona Polideportivo



48 viviendas de Protección Oficial desde **54.091 Euros** (9 millones de pesetas) y hasta **15.025 Euros** de **subvención** (2,5 millones de pesetas), grandes calidades con preinstalación de calefacción, hasta 4 dormitorios con una mínima entrada.

información: **EXPÓSITO PROMOCIONES**
C/ Avda. de España, 17

 **957 700 374**

Presentación de maqueta en la Feria Real


expósito
promociones

Una nueva forma de dar más