

QUINCENARIO  
INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN 1952

EDITA:  
ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
"ADARVE."

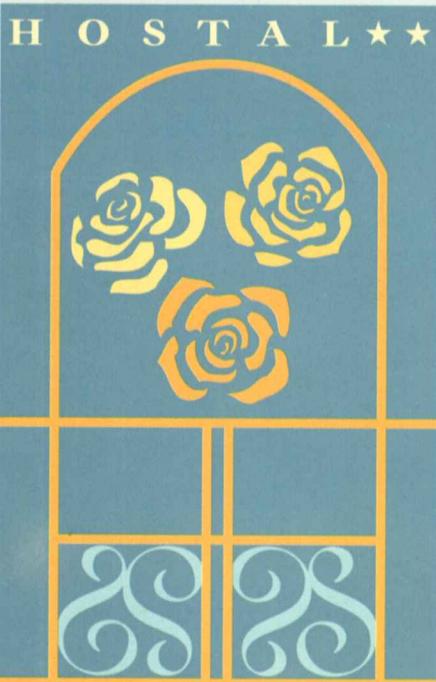
# ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

Depósito Legal: CO-15-1958



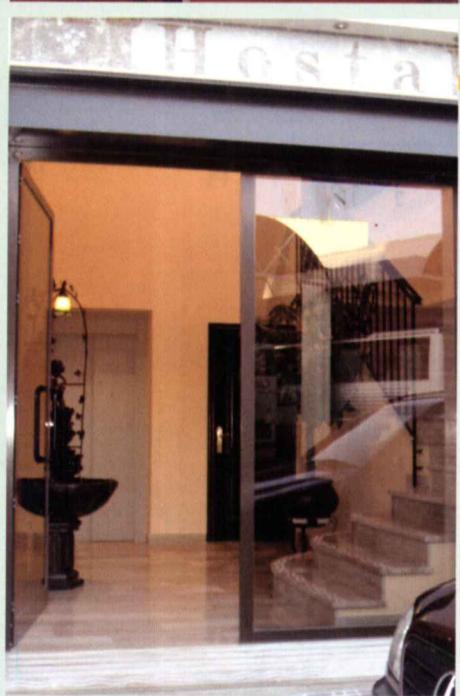
Navidad 2003



## LAS ROSAS

**Ya estamos trabajando para poder ofrecerle el máximo confort, bienestar, calidad, en nuestras nuevas instalaciones.**

**Además de la mejor atención personalizada.**

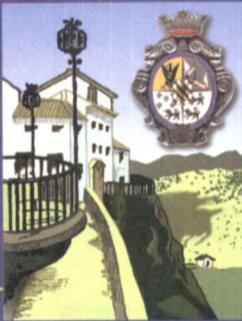


**C/ Ntra. Sra. de los Remedios Nº 6  
(frente a Estación de Autobuses)**

**PRIEGO DE CÓRDOBA**

**TEL. 957 54 04 49**

**E-mail: [hostallasrosas@hotmail.com](mailto:hostallasrosas@hotmail.com)**



QUINCENARIO  
INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN 1952

EDITA:  
ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
"ADARVE"

# ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXVIII • Nº 661-662 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 y 31 de Diciembre de 2003

## La Inmaculada del Compás luce resplandeciente tras su restauración



El pasado día 8, festividad de la Inmaculada, tuvo lugar un sencillo acto en la plaza del Compás de San Francisco de Priego para celebrar que la imagen de la Inmaculada que preside el centro de esta plaza ha quedado totalmente restaurada. El proyecto de restauración fue aprobado hace dos meses por la Comisión Provincial de Patrimonio y los trabajos han sido realizados por la Escuela Taller Obispo Caballero, bajo la dirección del profesor Manuel Jiménez Pedrajas.

La restauración ha consistido en trabajos de limpieza y reposición de algunos fragmentos de la imagen que habían desaparecido y la colocación de una corona de bronce como la que tenía esta imagen y que desapareció hace 40 años.

Con esta restauración se recupera un monumento muy deteriorado y que durante años había pasado desapercibido.

## José Yébenes López prieguense del año 2003



La Asociación Cultural Adarve, entidad editora de nuestro periódico, tras las sesiones de debate de los días 27 de noviembre y 4 de diciembre, acordó nombrar como "prieguense del año 2003" a José Yébenes López, de 76 años de edad, representante de comercio jubilado y fundador de "Almacenes Yébenes".

Corría el año 1953, cuando José Yébenes López "Representaciones", con un pequeño almacén de mercancías en depósito, se inició como agente de comercio, dedicándose a la venta de productos tales como: especias, vino, café y chocolate, por los establecimientos de Priego y su comarca, utilizando una bicicleta como medio de locomoción para sus desplazamientos.

Hoy día, 50 años después, la empresa de ámbito familiar, participada por sus 6 hijos, cuenta en la actualidad con 20 establecimientos propios repartidos por las provincias de Córdoba, Granada y Jaén; da empleo a más de 200 trabajadores; tiene un parque móvil de 65 vehículos de distribución; alcanza un volumen de facturación de 40 millones de euros; y se encuentra situada en el número 57 del ranking nacional del sector de alimentación.

La Asociación Cultural Adarve, ha entendido que en la persona de José Yébenes López, se dan méritos más que suficientes para honrarle con la distinción de "prieguense del año", y cómo un hombre de origen humilde, con tesón, sacrificio, constancia en el trabajo y carácter emprendedor, puede llegar a conseguir grandes metas en la vida.



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

*Que la paz y la concordia reine  
en nuestros hogares...*

*Feliz Navidad*

# «Oleum. Los trabajos y los días», exaltación del aceite

**MANUEL PULIDO**

Del 3 al 8 de diciembre, Priego de Córdoba ha vivido su semana del aceite, que en esta su cuarta edición ha llevado por título el lema «Oleum: Los Trabajos y los Días», con una serie de actividades coordinadas conjuntamente por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen de los aceites de Priego y comarca; el Ayuntamiento de la ciudad a través de su delegación de Turismo; y la Asociación de Comercio y Hostelería de Priego.

Los actos programados comenzaron con un receptivo de prensa especializada en Turismo, hostelería, y restauración, desplazados de distintos puntos de España, para conocer de primera mano todo el proceso de recolección de la aceituna, así como la molturación y envasado de los aceites. De esta forma profesionales de revistas especializadas, como Air Classe, Viajes Vacaciones, Vinos y Restauración, Turispain, Turismo Rural y Aventura, Óleos y otros más, han tenido oportunidad de recorrer Priego y Comarca para participar activamente en las actividades programadas, de las que tomaron debida nota para sus respectivos medios. Como acto central de las jornadas tuvo lugar el pasado día 3 la inauguración de la exposición «Oleum», con presencia en Priego del Subdelegado del Gobierno, Javier de Torre, que estuvo acompañado por el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, y otras autoridades.

El etnólogo local Marcos Campos, como encargado de la muestra, actuó de cicerone haciendo un recorrido didáctico por las Carnicerías Reales, lugar de ubicación de la exposición, para explicar el significado de la misma, así como la influencia del aceite en las costumbres populares, con la exhibición de toda una serie de utensilios antiguos: cántaros, medidas, canastas, básculas y otros enseres, todos ellos relaciones con el proceso de la recolección de la aceituna, la elaboración del aceite y las labores agrícolas.



M. Pulido

*María Luisa Ceballos, Marcos Campos, el subdelegado del Gobierno Javier de Torre y el alcalde Juan Carlos Pérez Cabello, recorriendo la exposición «Oleum».*

A lo largo de toda la semana la Denominación de Origen en colaboración con la Asociación del Comercio de Priego realizó la campaña «Tu peso en oro» consistente en que con las compras realizadas

en los comercios asociados se entregaban unas papeletas para entrar en un sorteo que tendría distintos premios en kilos de aceite.

En la exposición hubo un stand de los distintas marcas de aceites

amparadas en la Denominación de Origen de Priego, así como cosméticos elaborados con aceite de oliva, destinándose los beneficios obtenidos con su venta para Cáritas y la Cruz Roja.



M. Pulido

*Stand de venta de aceite.*

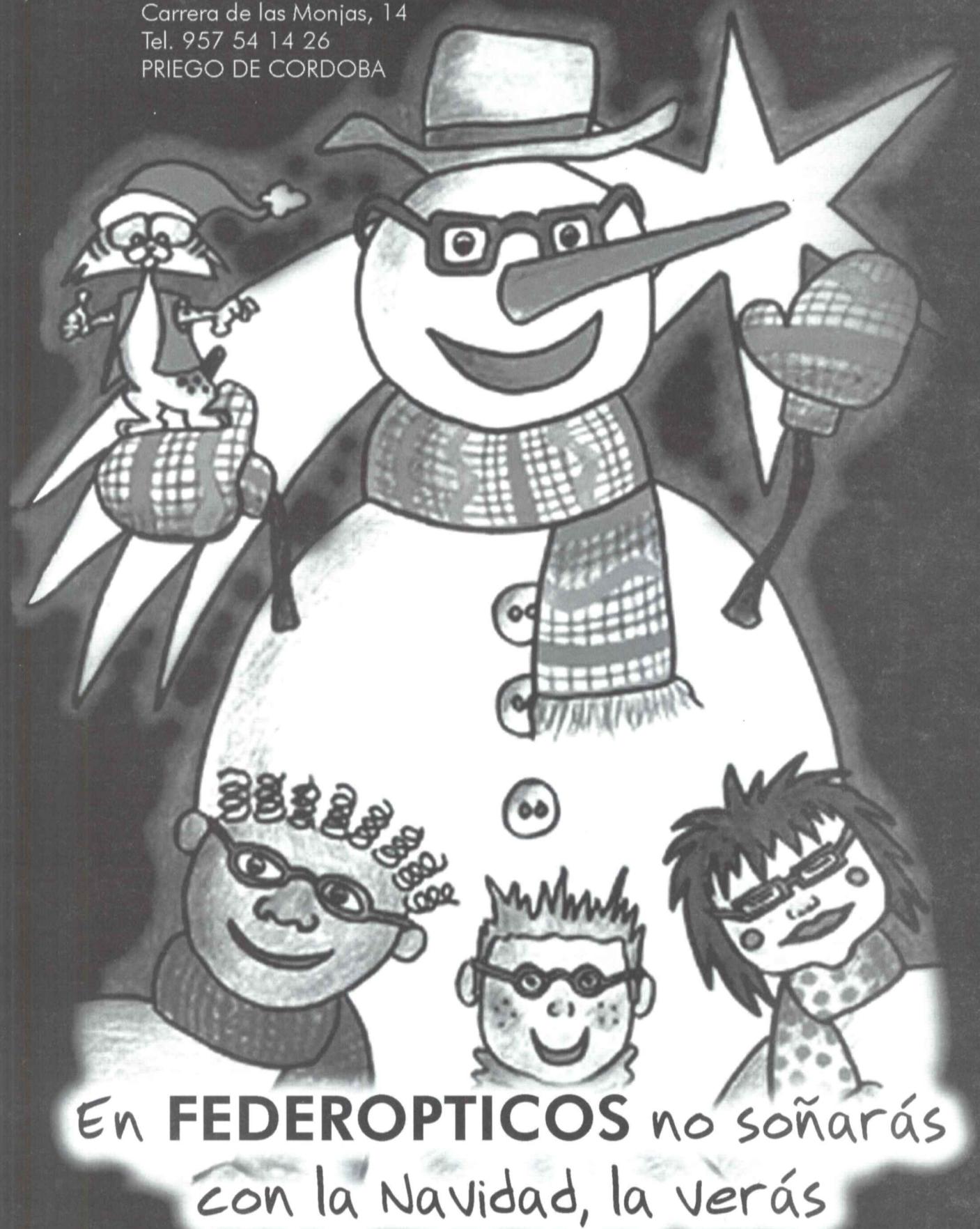


# FEDEROPTICOS A. SERRANO

Carrera de las Monjas, 14

Tel. 957 54 14 26

PRIEGO DE CORDOBA



En **FEDEROPTICOS** no soñarás  
con la Navidad, la verás

# 344 kilos del Gordo..., pero en aceite

MANUEL PULIDO

Al agua descargada durante todo el fin de semana se sumó el pasado lunes día 8, festividad de la Inmaculada, una lluvia de «oro líquido» entre los agraciados de la campaña «Tu peso en oro». Los afortunados se repartieron un total de 344 kilos, pero no de oro, sino de aceite de oliva virgen de la Denominación de Origen, en un singular acto que puso fin a la Semana del Aceite.

No era 22 de diciembre ni las manos que sacaron las papeletas eran de los niños del famoso colegio San Idelfonso, pero la entrega de premios generó casi tanta expectación como el de la Lotería de Navidad: 344 kilos de aceite de oliva virgen entre los clientes de los comercios que habían participado en la campaña. Toda una suerte si se tiene en cuenta el precio que ha alcanzado el «oro verde» en la tienda.

Para el reparto del premio se montó en la plaza de la Constitución una grúa con una báscula de dos platos. En un extremo se colocaron los agraciados y en el otro los kilos necesarios para equilibrar la balanza.

Tal como estaba establecido cuatro fueron los boletos agraciados con el aceite oliva de la Denominación de Origen.

El primer premio fue para la familia de Francisca Montes Martos, de tres miembros, que registró un peso equivalente a 208 kilos de aceite. El segundo, al que le correspondió el 40 por ciento de su peso en aceite, fue para Vicente Serrano Castro, de 77 kilos. El tercero recaló en la familia de Rafael Pérez de Rosas, también de 3 miembros, que pe-



M. Pulido

*La familia ganadora (al fondo) en el momento de calcular el peso equivalente en aceite (primer término).*

M. Pulido

saron 239 kilos y a los correspondió el 30 por ciento. El cuarto premio fue para una señora que vive sola y que tuvo que conformarse con el 20 por ciento sobre los 71 kilos de su peso. Además se repartieron 4 latas de 5 kilos como premio de consolación entre las personas con papeletas suplentes que se habían personado por si fallaba alguno de los premiados. En total se repartieron 344 kilos de aceite en latas de 5, 2 y 1 litro, que tuvieron que llevarse en el acto los afortunados.

## Desayuno popular

El Paseíllo estuvo muy concurrido durante toda la mañana con motivo de los preparativos para el pesaje de los afortunados. Mientras tanto, entre las diez y las doce de la mañana, tuvo lugar un desayuno popular en el que participaron 1.700 personas. Los asistentes pudieron degustar rosquillos de huevo fritos en aceite, empanadillas y manecados, acompañados con café y «arresoli».



*Vicente Serrano, ganador del segundo premio, en la báscula.*

Gracias por su confianza  
en el año que termina,  
ello hace que nos esmeremos  
más en el próximo año.

FELIZ NAVIDAD

*Gestoría*  *S.L.*

# La Coral «Alonso Cano» entusiasma al auditorio con un brillante concierto de habaneras y zarzuela

MANUEL PULIDO

La Coral Alonso Cano, dirigida por Francisco José Serrano Luque, puso el pasado 29 de noviembre el broche final a las actividades programadas en torno a la festividad de la patrona de la Música, Santa Cecilia.

Su concierto de habaneras y zarzuelas, con el acompañamiento de la Orquesta de Cámara de Rusia; el refuerzo de varios profesores del Conservatorio y con Carlos Forcada al piano, logró el entusiasmo de un público entregado que abarrotaba completamente el teatro Victoria. Del mismo modo la actuación de los solistas, Antonio Ortiz Mesa, José Antonio Alcalá Sánchez y María Jesús Luque Aguilera, fue refrendada con los mejores aplausos del auditorio.

La primera parte se inició con la interpretación de la conocida habanera *La Caña Dulce* de Massotti, para dar paso a la interpretación de *lAy Mulatital*, habanera ésta compuesta por el director de la Coral, Francisco José Serrano, y con la que obtuvo el primer premio de composición "José Alarcón 2003" celebrado en Totana (Murcia).

Posteriormente fue interpretada la habanera *Era una flor* de Jesús Romo.

En la parte dedicada a la zarzuela fue interpretada en un solo de orquesta el *Preludio el Baile* del maestro Chueca, que dio paso a *Luisa Fernanda*, con la interpretación de la *Canción del Soldado*, por Antonio Ortiz Mesa como solista. Cerraba la primera parte el *Año pasado por agua* de Chueca y Valverde.

La segunda parte comenzaba con la aparición de la escolanía de la Coral. Los pequeñines pudieron demostrar sus progresos con la interpretación de *Andaluza y Baile Pelao*.



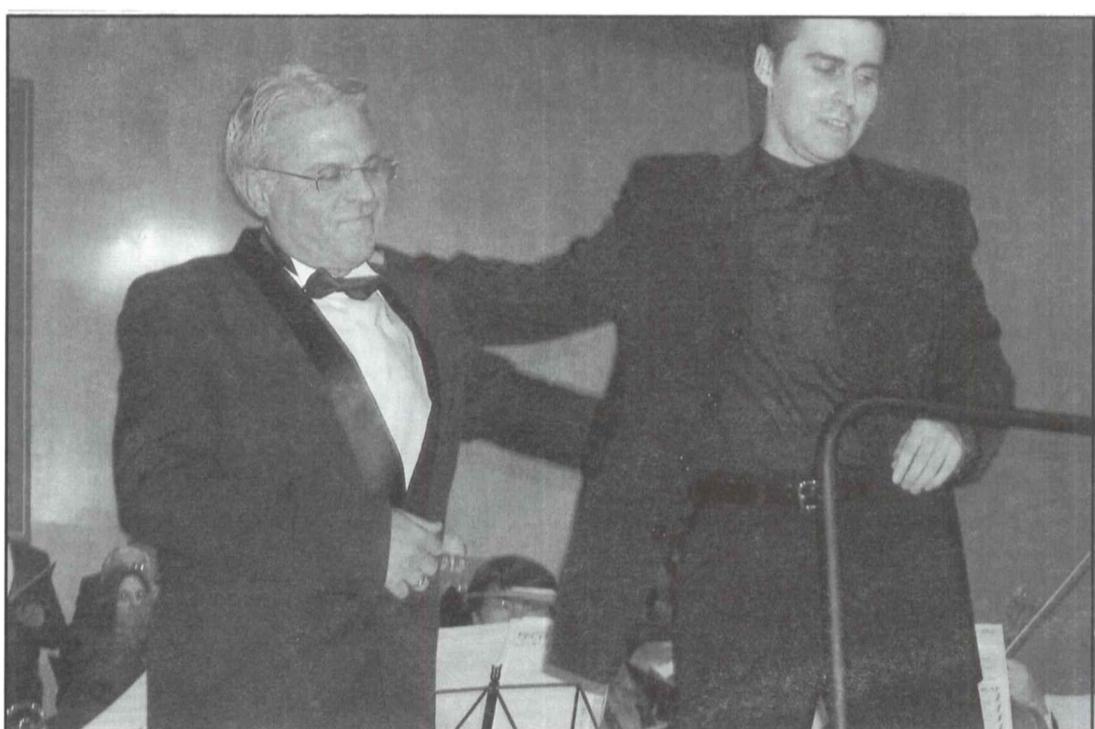
M. Pulido

*Coral y orquesta, durante la actuación.*

Prosiguió el concierto con el *Barberillo de Lavapiés*; el preludio de Agua, Azucarillos y Aguardiente

(sólo orquesta), para terminar con piezas como *La Parranda* (Canto a Murcia) en la que intervino como

solista José Antonio Alcalá; *La del Soto del Parral*, y el *Chotis de la Gran Vía*.



M. Pulido

*Antonio Ortiz Mesa junto al director de la coral, Francisco José Serrano.*

# Adiós al 2003



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Director:

Manuel Pulido Jiménez.

### Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,  
Manuel Osuna Ruiz,  
Mayi Morán Férez,  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,  
José Alfonso Jurado Ruiz,  
Rafael Martínez Alcalá,  
Francisco Javier Ferrer Calle.

### Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

### Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

### Fotografía:

Francisco Manuel Gutiérrez.

### Archivo y documentación:

Rafael Requerey Ballesteros

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve».  
Domicilio: Antonio de la Barrera,  
10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: 957 541953.  
Publicidad: 957 541046.

### Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: [periodicoadarve@telefonica.net](mailto:periodicoadarve@telefonica.net)  
<http://www.epriego.com/adarve>

Cuando van quedando ya pocas hojas en el calendario de 2003 hora es de dar, como es costumbre por estas fechas, un repaso a este año que se nos va.

En el concierto internacional el 2003 quedará marcado por el año de la guerra de Irak. Una guerra que justificaba el presidente americano Bush en que el tirano Sadam Hussein guardaba armas químicas de destrucción masiva y, por tanto, era una peligro para la humanidad. Tras el conflicto bélico quedó una nación destrozada y las armas nunca llegaron a aparecer. El que sí acaba de aparecer mientras cerramos estas líneas ha sido Sadam Hussein, que ha sido capturado por las tropas de EEUU en su ciudad natal de Tikrit.

En el viejo continente se cierra el año con el fracaso de la cumbre de Bruselas en la que se aplaza el advenimiento de la primera Constitución de la Unión Europea.

En el plano nacional el 2003 pasará a ser el año en el que el príncipe Felipe anunció su compromiso matrimonial con la periodista doña Letizia Ortiz Rocasolano, con la que contraerá matrimonio el 22 de mayo del próximo año en Madrid.

Y en el país vasco el plan separatista de Ibarretxe continúa con su particular pulso al gobierno.

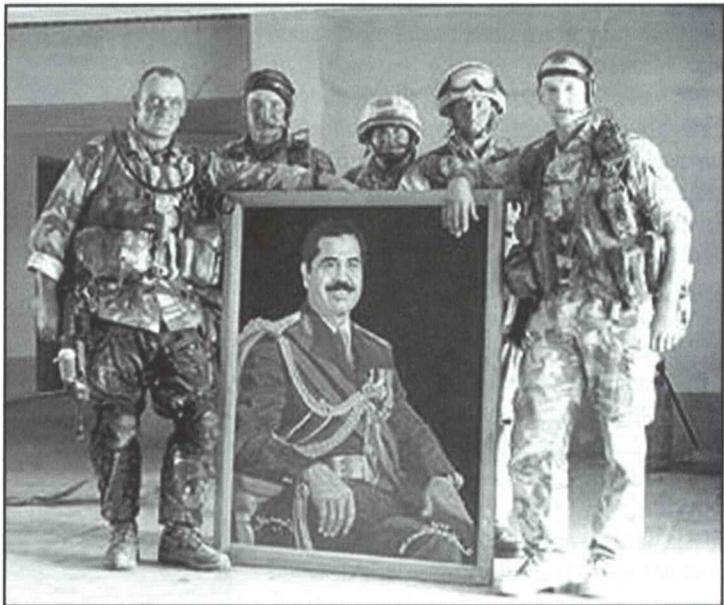
Pero como siempre centraremos este repaso al año que se nos escapa a nuestro ámbito más cercano.

### Nuevo color en el gobierno local

Este 2003 ha sido un año de elecciones locales y, por ende, la política municipal ha acaparado la mayor atención de los medios de comunicación y, consecuentemente, de los ciudadanos.

Tres partidos se presentaron a los comicios locales, PSOE, PA y PP, ya que IU rehusó presentarse a esta confrontación. El PSOE, tras 20 años de mayorías absolutas, sufrió un voto de castigo en el casco urbano que le llevó a perder su situación de privilegio y se quedó con 10 concejales (uno por debajo de la mayoría), propiciando un pacto entre PA (7 concejales) y PP (4 concejales), el cual llevó al andalucista Juan Carlos Pérez Cabello a ocupar el sillón de la alcaldía. Un pacto en política totalmente legítimo y que después de transcurridos 6 meses todavía sigue en candelero.

Los enfrentamientos dialécticos entre el bipartito y la oposición socialista son continuos, con un ambiente enrarecido que está propiciando que las relaciones humanas entre los integrantes de la corporación estén tomando un cariz preocupante para el normal desarrollo de la vida munici-



pal. Esperemos que la tregua de estas fiestas navideñas sosiegue los ánimos y el nuevo curso político comience con mejor pie.

### Nueva ciudad deportiva

En cuanto a realizaciones urbanísticas e infraestructuras, el 2003 nos deja un remodelado polideportivo, ahora llamado «Ciudad Deportiva Priego», que fue inaugurado el pasado mes de Agosto con presencia del Real Betis de primera división con su presidente Manuel Ruiz de Lopera a la cabeza; el arreglo del tramo final de la Calle San Marcos; el arreglo del primer subtramo de la A-333 del Puente San Juan a Priego; el arreglo del Veredón de la Almozara; la instalación de una artística Cruz de Forja en el Santo Cristo; y en estos días un empuje final ha permitido que en el edificio Palenque se pueda abrir al público el Mercadona, aunque la obra de resto del edificio aún no esté acabada.

En la parte negativa nos encontramos que el Nuevo Cuartel de la Guardia Civil, anunciado el pasado año, no sólo no ha empezado su construcción sino que hay diferencias importantes que de momento impiden que haya un acuerdo. Tampoco han empezado las obras de la Depuradora; ni las del Centro Tecnológico de la Industria Textil; ni la de los nuevos Juzgados.

### El ayuntamiento condenado por el TSJA

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía condenó al Ayuntamiento a pagar 100.685 euros por invadir una finca y a que fueran retirados de la misma los focos que se habían instalado para iluminar el balcón del Adarve. El propietario de la finca inició un recurso contencioso-administrativo contra el ayuntamiento e interpuso una querella por prevaricación en el Supremo contra Tomás Delgado, a la sazón alcalde de Priego y Senador del Reino, la cual ya ha sido admitida a trámite.

Se hizo un concurso internacional de ideas para el Recreo Castilla (espacio de propiedad privada)

con 36.000 euros en premios, organizado por la empresa pública de suelo EPSA, con la colaboración del Ayuntamiento de Priego y las Consejerías de Cultura y de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, el cual fue ganado por el arquitecto sevillano Gonzalo Díaz Recaxens.

En cuanto a Patrimonio, la iglesia y el convento de San Francisco entraron a formar parte del Catálogo General del Patrimonio Andaluz; la parroquia de la Asunción se encuentra todavía cerrada por obras de restauración de los tejados y las campanas han viajado todas hasta la localidad palentina de Saldaña para ser restauradas por una empresa experta en este tipo de trabajos.

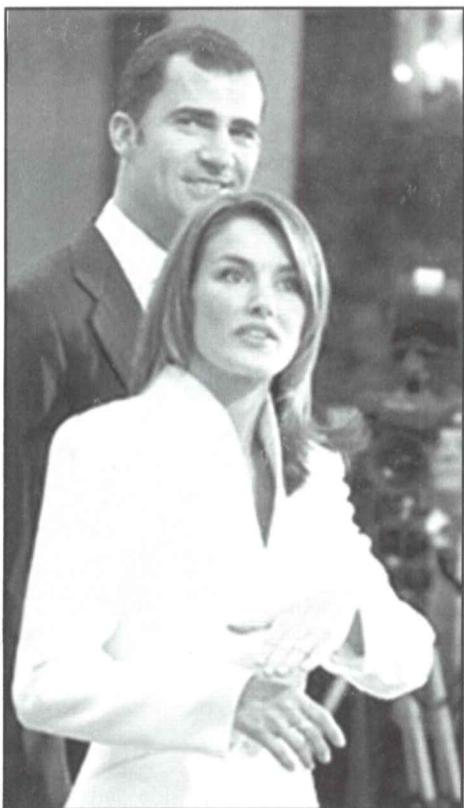
La Inmaculada del Compás de San Francisco, tras muchos años de olvido, por fin ha sido restaurada en estos últimos meses. Igualmente se encuentra en restauración el Camarín de la Aurora, aunque de la espadaña de dicha iglesia hace un par de meses se desprendió un sillar de tosco. El camarín de la iglesia de Belén y la casa parroquial de la Asunción con las lluvias de primeros de mes han mostrado su lamentable estado de abandono. En el aspecto negativo hay que reseñar los atentados patrimoniales que han sufrido este año la Fuente del Rey, concretándose en el apedreamiento de la Virgen de la Salud y en la rotura de la muñeca de Neptuno y el robo de su tridente, precisamente en este año del olvidado bicentenario de la emblemática fuente.

### En Sanidad como siempre

En Sanidad seguimos en Priego como siempre y, a pesar de la masificación de las consultas de pediatría, éstas no se dotan con ningún nuevo profesional. Se constituyó la Plataforma Phimyc para reivindicar mejoras para el Hospital Infanta Margarita y comarca y de la que ahora el PSOE local se descuelga para no entrar en confrontación con sus jefes de formación en Sevilla. Tan solo la implantación de una consulta de Digestivo ha venido a paliar mínimamente las carencias sanitarias que padece Priego desde tiempo inmemoriales.

En Servicios Sociales se realizan campañas de integración para el cada vez más numeroso contingente de inmigrantes que arriban en nuestra ciudad cada año, sobre todo de ecuatorianos con tendencia a asentarse en la ciudad y marroquíes con permanencia más bien temporal durante la recolección de la aceituna.

En cuanto a comercio e industria la confección acapara un importante número de mano de obra sobre todo femenina y resiste



estóicamente a pesar del estancamiento de un mercado nacional saturado de prendas venidas de los países del Este donde los costes laborales son ínfimos.

El aceite, a pesar de acaparar numerosos premios a su incuestionable calidad, no se escapa a las dificultades que entraña su comercialización, hasta el punto de que la



empresa líder en Priego, Mueloliva, pusiera en venta su planta de envasado. La cooperativa de segundo grado Almazaras de la Subbética compuesta por 7 cooperativas trata de disolverse y quedarse sólo integrada por 2: La de Virgen del Castillo de Carcabuey y la del Nazareno de Priego.

No obstante, la Denominación de Origen de los aceites de Priego de Córdoba continúa con paso firme y decidido en poner el nombre de los aceites de Priego y su comarca en el lugar que por derecho le corresponde, estableciendo para ello su concurso anual de premios así como la celebración de la Semana del Aceite donde se exaltan las virtudes del "oro líquido" como el producto más genuino y que aporta mayor riqueza a esta tierra.

El Turismo camina despacio en unión con el aceite en un proyecto común para una potenciación conjunta en la que la gastronomía sea un reclamo más para los visitantes.

El comercio de Priego trata de revitalizarse a través del Centro Comercial Abierto, diseñando diferentes campañas comerciales a lo largo del año.

La firma Almacenes Yébenes cumple 50 años, habiéndose expandido comercialmente por diversas provincias con más de 20 establecimientos propios, y hace unos días su fundador, José Yébenes López, ha sido nombrado por la Asociación Cultural Adarve como "Priegoense del año 2003".

### Priego, ciudad cultural de la Subbética

En el capítulo cultural Priego sigue ostentando su supremacía como capitalidad cultural de toda la Subbética pues son tantas las manifestaciones culturales y artísticas que se celebran a lo largo del año que sería muy prolífico poder enumerarlas todas. A grandes rasgos sobresalen la celebración de la 56 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, en esta edición con presencia del veterano actor José Luis López Vázquez, así como los Cursos de la Escuela Libre de Artes Plásticas con presencia entre otros de los profesores Venancio Blanco, afamado escultor, o el no menos famoso acuarelista José Martínez Lozano.

En cuanto a publicaciones miles de nuevas páginas en formato de libro vieron la luz destacando, entre ellas, las dedicadas a la figura de Don Niceto Alcalá Zamora como las tituladas "El poder Presidencial en la Constitución de 1931 (Análisis jurídico y consecuencias políticas)" de José Peña González; "Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres (un ejemplo de la recuperación

ción de la memoria histórica colectiva)" de Francisco Durán Alcalá y la publicación de las "Actas del II Congreso de Republicanismo en la Historia de España".

En cuanto a poesía vio la luz "Antología Bromelia II. Poetas del pasado de la Subbética", una recopilación realizada por la poetisa local Sacramento Rodríguez.

La revista Legajos "Cuadernos de Investigación del Sur de Córdoba" editó su número 5 y la revista "Antiqvitas", del Museo Histórico, publicó el número 14.

En cuanto al mundo cofrade las distintas hermandades y cofradías de la localidad continúan con las actividades propias, destacando la Semana Santa, enmarcada dentro del Proyecto "Caminos de Pasión", así como la celebración de las Fiestas de Mayo declaradas de interés turístico.

En el tema educativo un año más se sigue celebrando el Concurso Literario Angel Carrillo y el certamen de Matemáticas Albayat. El Colegio Luque Onieva obtuvo la concesión de la bandera verde de Andalucía y el IES Fernando III celebró con diversos actos y la publicación de un libro sus cincuenta años de vida.

En Música nuestros paisanos Carmen Serrano y Antonio López participaron en el III Festival Flamenco USA e hicieron varias giras por todo el mundo, la última de ellas por Japón.

La Banda de Escuela Municipal de Música, bajo la dirección de José Pablo Arjona, celebró el vigésimo aniversario de su fundación, y el director de la Coral, Francisco Javier Serrano, obtuvo con la habanera ¡Ay Mula! el primer

premio de composición José Alarcón en Totana (Murcia).

### Cajasur Priego TM, campeón de España

En el terreno deportivo hay que destacar el Campeonato de España por equipos del Cajasur Priego de Tenis de Mesa que logró hacerse con este título por segunda vez ante la potente escuadra de la General de Granada. En cambio, en la liga una vez más el Cajasur quedó a la sombra de los granadinos.

En Fútbol el Priego sigue un año más en la categoría de Regional Preferente; el Tintes Zagri continúa su andadura en la Primera B de Fútbol Sala y los equipos de baloncesto triunfan en las categorías inferiores.

En cuanto a personas, al prieguense Balbino Povedano Ortega le fue concedida la Medalla de Oro de Andalucía y el sacerdote prieguense monseñor Paulino Cantero fue nombrado prelado de Su Santidad.

Ahora, recientemente, los sacerdotes del arciprestazgo de Priego han propuesto para su canonización al sacerdote prieguense D. Angel Carrillo Trucio. Propuesta que el señor obispo y su Consejo episcopal han aceptado para iniciar los trámites.

En el mundo asociativo continúan las asociaciones prieguenses desarrollando sus actividades, de esta forma destacan: La Peña Flamenca en su constante difusión del folklore así como el Grupo Rociero y Compases Rocieros.

Albasur en el año internacional de las personas con discapacidad al fin pudo ver inaugurado su nueva sede en los terrenos

contiguos al recinto Ferial. Las Asociaciones Aprial, Malva, Cáritas, Cruz Roja, Lugarsur, continúan con sus actividades de tipo social.

En cuanto a actividades para la juventud, el Live Dance Festival, con tres detenidos, dos hospitalizados y 65 denuncias administrativas, puso de manifiesto que este tipo de eventos no deben celebrarse nunca más en Priego.

El festival Asituna rock se celebró por cuarto año con una merma de asistentes y alejado de sus primitiva filosofía y orígenes.

Los amigos del Museo celebraron su semana cultural en este año que conmemoran el décimo aniversario de su fundación. El grupo de Teatro La Diabla puso en escena "El Diluvio que viene", 24 años después de que esta obra se estrenara en Priego. En el mes de abril volvió a reanudarse la televisión local con un proyecto de mano de la cadena Localia y participado mayoritariamente por la inmobiliaria Rumenex. Por su parte, la Fundación Arjona Valera hace un par de meses anunció que sobre el solar de la antigua residencia se construirá una nueva con 100 plazas.

Por su parte, la Asociación cultural Adarve siguió cumpliendo con sus fines y objetivos marcados a lo largo del año, entre los que destaca la edición de este periódico que usted tiene en sus manos así como el nombramiento y entrega del título de Prieguense del año.

Y, como siempre, deseamos a todos ustedes unas felices fiestas navideñas y que el próximo año 2004 venga cargado de paz y prosperidad.

**ADARVE** muestra su agradecimiento para todos los anunciantes y colaboradores que han hecho posible este número extraordinario de Navidad.

Han colaborado con sus artículos las siguientes personas y entidades: Ángel Álcala Pedrajas, Pablo Gómez Artell, Manuel Jiménez Pedrajas, José María del Pino Cobo, Juan Carlos Pérez Cabello, Luis Mendoza Pantión, Juan de la Cruz Aguilera Ávalos, Antonio Yepes Jiménez, José Francisco Marín Molina, Antonio Urbano Montes, Francisco Manuel Pareja López, Edison Narvaez Guerra, Alejandro Jiménez Ortega, Albasur, IES Álvarez Cubero.

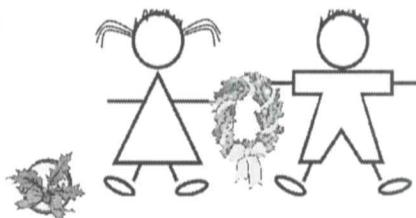
*Heladería y Confitería*

Río, 2

Telf.: 957 54 08 88

*La Flor de Mayo*  
PRIEGO DE CÓRDOBA

# ENANOS



Tu tienda de moda para niño y bebé  
**LES DESEA FELIZ NAVIDAD Y  
PRÓSPERO AÑO NUEVO**

## MODELOS EXCLUSIVOS

COLECCIÓN INVIERNO 2003/04

Todo lo que necesitas para vestir a los  
más pequeños de la casa:  
Vestidos, batones, conjuntos, chaquetas,  
buxos, zapatos, toquillas, faldones,  
peleles, ranitas, pijamas, ropa interior,  
complementos, etc...



Te esperamos



C/ ISABEL LA CATÓLICA Nº 22  
PRIEGO DE CÓRDOBA



*Con nuestros mejores deseos  
de Paz y Felicidad*

Turrolates  
*García*  
Batanes, 4  
Telf. 957 540 716  
PRIEGO DE CÓRDOBA

## *Albasur reúne a más de 1.500 personas en la III Marcha para la integración*

Desde ALBASUR planteamos este año 2003, Año Europeo de las Personas con Discapacidad, como una oportunidad para que estos 12 meses se convirtieran en una llamada de atención a la ciudadanía y a los poderes públicos con miras a conseguir un mayor conocimiento de las personas con capacidades diferentes. Nos planteamos este año no sólo como un año de celebraciones y festejos, sino como una ventana hacia las condiciones necesarias para mejorar la calidad de vida de estas personas y de sus familias. Ha sido para nosotros una prioridad divulgar a la sociedad lo que una persona con discapacidad es capaz de ofrecernos si nos damos la oportunidad de estar a su lado y conocer sus sueños y sus necesidades.

Entre las diferentes actividades llevadas a cabo con esta finalidad, destacamos la III Marcha para la Integración llevada a cabo el pasado 28 de noviembre en nuestra localidad, donde nos reunimos más de 1300 personas entre colegios de la comarca, ciudadanos de Priego y la especial participación de Asociaciones de Personas con Discapacidad venidas de toda la Provincia (Pozoblanco, Montilla, Puente Genil, Lucena, etc.). Este año comenzamos la marcha en la Plaza de la Constitución donde, tras un desayuno molinero para todos los asistentes, se pasó a la lectura de un manifiesto por parte de miembros de la Asociación y diferentes personalidades políticas como el Delegado de Asuntos Sociales, D. Manuel Sánchez Jurado, el Alcalde de Priego, D. Juan Carlos Pérez Cabello, y el Delegado de FEAPS Andalucía en Granada, D. José Luis del Pozo. Una vez iniciada la marcha nos dirigimos al



Parque Niceto Alcalá-Zamora acompañados por un grupo de animación y nuestro equipo de Cabezudos elaborados por los propios usuarios de la Asociación. En este enclave se realizaron toda una serie de talleres lúdicos (globoflexia, maquillaje y peluquería, marionetas, malabares, etc.) en el Pabellón de las Artes y una competición amistosa de Fútbol donde ALBASUR consiguió el primer puesto de la clasificación. Para terminar el día, representantes de cada una de las Asociaciones que asistieron hicieron entrega de los trofeos y chapas conmemorativas elaboradas como recuerdo de este gran día.

En resumen, este Año Europeo de las Personas con Discapacidad, ha sido para nuestra

entidad, un nuevo reto para poder conseguir entre todos que se nos escuche y podamos abrir aún más una puerta hacia el diálogo y reflexión en torno a temas de igualdad e inclusión social.

Para finalizar deseamos manifestar nuestro más profundo agradecimiento por el apoyo recibido por parte de diferentes almazaras y empresas privadas de nuestra comarca que año tras año hacen posible la realización y continuidad de esta actividad de concienciación social. Igualmente agradecemos al Ayuntamiento de nuestra localidad, Protección Civil, Policía Municipal y Guardia Civil su colaboración en el desarrollo de este encuentro. Gracias.

Comercial

*Alexys*

¡Ven a ver nuestra gran exposición de juguetes!

TE LOS RESERVAMOS

- Electrodomésticos
- Artículos de piel
- Artículos de regalo
- Juguetes
- Lámparas
- Artículos de camping y playa

**SERVICIO DE HOSTELERÍA PARA BARES**

**Carrera de las Monjas, 31**

**Telf. 957 54 07 86**

**PRIEGO DE CÓRDOBA**

# *La Capoeira en contra del botellón*

**"QUETZAL"**  
ANTONIO YEPES JIMÉNEZ

El pasado día 29 de noviembre, en la Casa de Cultura de nuestra ciudad, los jóvenes pudieron disfrutar de un cursillo práctico de Capoeira. La actividad en sí perseguía un claro objetivo: alejar a jóvenes y adolescentes de la "Cultura del Botellón", haciéndoles entender que para pasarlo bien no hace falta beber alcohol, que hay multitud de actividades y alternativas, y que no es obligatorio ir de pubs y discotecas para aprovechar y disfrutar de la noche.

Capoeira es una lucha de origen africano creada en Brasil en los tiempos de la esclavitud. En sus rituales religiosos los negros Bantos, llegados principalmente de Angola, practicaban danzas con ritmos frenéticos al son de los instrumentos de percusión, estas danzas eran coreografías con gestos, saltos y movimientos de extraordinaria flexibilidad, agilidad y fuerza. Más tarde, para escapar de sus amos, los esclavos combinaron su destreza en los movimientos con golpes de luchas africanas y desarrollaron una técnica de defensa y ataque sorprendentemente innovadora y eficaz. Nació la lucha llamada «Capoeira».

La Capoeira es hoy día un arte marcial, un modo de defensa personal, donde los practicantes realizan sus técnicas y movimientos al ritmo de la música, los cantos, y las palmas. De ahí que la gente vea la Capoeira como un simple baile o espectáculo acrobático. Decir que la Capoeira significa mucho más que eso: «La Capoeira es deporte, disciplina, salud mental



y física, pero sobretodo es lo que cada uno siente por dentro cuando la practica, por lo que cada uno la entiende a su manera. Todo esto hace de la Capoeira un verdadero y hermoso arte».

Aquel que practica la Capoeira se adentra en un mundo aparte, donde la alegría y el ejercicio físico nos hace olvidar los malos tragos, y nos libera del estrés al que la sociedad actual nos somete.

No penséis que la Capoeira está destinada sólo a los jóvenes, todo el mundo puede prac-

ticarla, sólo hay que sentirse de algún modo identificado y encontrar nuestro sitio dentro de este arte afro-brasileño, además de conocer nuestras limitaciones personales.

Por último, dar las gracias a "Gazpacho" (Antonio García Ruiz) y "Formigao" (José Manuel Ruiz Martín), dos de los integrantes del Grupo de Capoeira Libertaçao de Granada, y al Club Deportivo Aioros, quienes hicieron posible esta actividad, la cual gozó de una gran aceptación.

## *A mis paisanos con admiración*

**JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS**

Discutir y caer en la tentación en cuanto si procede el aumento de las pensiones más bajas no contributivas en Andalucía nos (el enredo lo abonan los políticos con la «mar de gracia y salero») lleva al confusionismo y por tanto a nada práctico. Quién puede dudar que tienen derecho al «regalito» que les hace el señor Chaves, y poco hay que debatir al respecto. La cuestión de la desproporción con el resto de las Autonomías no va por ahí; el hecho de que estén más bajas o altas es comprensible y no es el fondo de la cuestión. Este estriba en que el nivel de vida comparado con otras autonomías es muy bajo e indignante dadas las posibilidades andaluzas.

No se puede negar que Andalucía es una de las regiones –me pega más regiones que auto-

nomías– más ricas de España, y que las posibilidades para ser puntera en el conjunto nacional son enormes y están a la vista. Que el andaluz es emprendedor y trabajador (hay pueblos que por sí mismos son un ejemplo: Lucena y el mismo Priego ambos de Córdoba), y que sin ayudas ni apoyos oficiales como ocurre en el resto de España campean la situación y salen adelante dignamente. Pero hay que pensar que más que ayuda lo que necesitan es una inteligente política que la promocione y haga resplandecer sus méritos y disponibilidades en un contexto nacional y extranjero para que se conozca su empuje y bríos. El olvido no (ni se debe consentir) es justo, y es lo que menos casa con la realidad. Tiene uno que tragarse –con dolor– que el nivel de vida de Andalucía es casi el

más bajo de España con un desempleo agobiante.

Aquí tienen nuestros gobernantes andaluces materia donde entretenerte y ir conociendo la «valía» de sus gobernados. Hay materia de la buena para que Andalucía deje de ser la pobre de España y se destaque como se merece por méritos propios. ¿Cuándo le veremos en el sitio que le corresponde?

Los que estamos fuera nos inquieta su bienestar y prestigio; y nos turba que el aumento anunciado puede obedecer a la «berrrea» electoral. ¡Adelante paisanos! Ya es hora de ir ganando y alcanzando el devenir de una Andalucía por sus propios medios y eficacia de sus hombres de empresa, por cierto, no valorados en su justa medida. Que lo veamos muy pronto.

# Ecuatorianos en Priego

## MAYI MORÁN

Tras doce horas de vuelo y algunos transbordos, llegaba a Priego de Córdoba, un 29 de septiembre del año 2000, se reflejaba en mi rostro incertidumbre, tristeza, preocupación, hasta cierto punto temor de los mil y un pensamientos que divagaban por mi mente aquella noche fría y lluviosa, ya que dejaba atrás "todo", y empezaba una nueva vida en un país extraño para mí, donde tendría que aprender a conocer, adaptarme a nuevas formas de vivir, a las diferentes tradiciones y costumbres, y porqué no decir a la manera distinta de tratar.

Apenas habíamos llegado nueve o diez y en la actualidad somos aproximadamente doscientos cincuenta, la cifra aumenta cada día, debido a la crisis económica que atraviesa nuestro país nos obliga a emigrar, venir en busca de mejores días, todos con un similar objetivo que es conseguir trabajo y un salario digno con el que se pueda sacar adelante a nuestras familias.

Valga esta oportunidad para decirlo según experiencia propia y de todos mis compatriotas que Priego de Córdoba es Especial, lo llamo así por la gran acogida, solidaridad, confianza y oportunidades de trabajo que nos han dado.

Sus tranquilas calles y lejos del bullicio de la ciudad, el pueblo priegoense es tradicionalmente abierto, acogedor que hacen de una ciudad bastante liberal en sus planteamientos sociales, que la gente sea solidaria y con iniciativa.



Mayi Morán.

Esta iniciativa ha repercutido en la creación de centros de acogida, y grupos voluntarios. Tenemos como ejemplo Cáritas y Lugarsur que se unen a Asuntos Sociales quienes en conjunto nos ofrecen ayudas económicas en cuestión de guardería o alquiler de piso; así también nos orientan, nos asesoran jurídicamente para la obtención del permiso de Residencia.

El noventa por ciento de las mujeres ecuatorianas trabajan en régimen de internamiento doméstico, cumpliendo con responsabilidad y lograr que sus jefes o patrones le faciliten un contrato para poder regularizar su situación para en lo posterior poder traer a sus hijos, si bien es cierto que el setenta y cinco por ciento aproximadamente han logrado su objetivo.

La integración laboral para los hombres es algo más difícil, ya que deben esperar una gran mayoría, a las campañas agrícolas para conseguir un contrato laboral, aunque bien es cierto que, en otros sectores como en el de la construcción, tapicería y madera, poco a poco se están integrando.

Dentro del plano de la integración socio cultural, nuestra comunidad ecuatoriana está participando activamente a través de la asociación Lugarsur, quien ha sido de gran apoyo para nuestra adaptación en la sociedad priegoense, aunque hay que reconocer que no todos aprovechan estas oportunidades, mientras que la mayoría trabajamos cumpliendo a cabalidad con nuestros trabajos otros hacen todo lo contrario, como es el caso de algunos compatriotas que con su mal comportamiento están afectando la integridad del resto de la comunidad ecuatoriana, conceptuándonos así a todos por igual.

Haciendo referencia al agradecimiento que he citado al principio de este artículo quiero recalcar que ésta mi opinión, se hace extensiva en nombre de todos mis compatriotas, esperando así conservar vuestra confianza.

## Legalización o integración, ¿cuál es la prioridad para el inmigrante?

### EDISON NARVÁEZ GUERRA

Esta pregunta la formule a mis coterráneos ecuatorianos, con los cuales tengo contacto a diario. Para todos ellos, la prioridad resultó ser la legalización de su situación en este país.

Sin embargo creo yo todo lo contrario, y así se los expuse.

La integración debe ser la prioridad para los inmigrantes, que como la mayoría de ecuatorianos hemos arribado a este pueblo con el propósito de radicarnos ya definitivamente o por un periodo largo de tiempo.

Es en la integración nuestra en esta comunidad en donde encontraremos sosiego, esperanza y razón de vida. Si permanecemos excluidos, pese a la legalidad de nuestra situación padeceremos constantemente de tensiones, soledades, amarguras y resentimientos.

La integración nos permite ser aceptados por la comunidad, recibiendo de ellos una «legalización moral», quizás de más peso que la de derecho.

La integración es la herramienta para crear

un escenario de vida mejor que el actual, del cual disfrutaremos no solo nosotros, sino y de manera especial nuestros hijos. ¿Y acaso no es por ellos que estamos aquí?

Integrarnos permitirá derribar las barreras frágiles que la ignorancia a levantado en la mente y en el corazón de unos pocos conciudadanos. Nos conocerán, así como nuestra cultura, y entenderán que a pesar de ser algo diferentes, no somos peligrosos.

La integración del inmigrante debe darse en doble sentido:

a) el individual, en donde cada uno de nosotros respete las leyes de esta comunidad, se entere de su historia, de sus tradiciones y cultura, aprecie todo los elementos que componen su realidad, y se forje criterios que le permitan aportar positivamente en la construcción de una sociedad más solidaria y equitativa.

b) el colectivo, en donde sudamericanos, africanos, en general, y ecuatorianos y marroquíes en especial (son los dos colectivos con

mas presencia en este pueblo), se unan, cada uno en función de objetivos comunes, compartiendo historia, tradición, cultura y expectativas.

Participando activamente en el devenir de esta sociedad, entregando lo mejor de sí.

Escribo como ecuatoriano, y para los ecuatorianos. Debemos urgentemente despojarnos de las mismas taras que en nuestro país han sido cómplices de políticos corruptos, me refiero a la división, al egoísmo, la crítica, el queminortismo.

No podemos en estas tierras extrañas, repetir los mismos defectos.

«Una casa dividida no prevalece» había dicho Cristo... un pueblo dividido es presa fácil de injusticias, y atropellos. Si queremos defender nuestra dignidad y nuestros intereses, debemos unirnos urgentemente.

Nuestra integración como colectivo solo será posible si nos unimos y participamos activamente, así que ecuatorianos de Priego unámonos!

# Priego se suma a los actos conmemorativos del 25 aniversario de la Constitución

**REDACCIÓN**

El pasado 6 de diciembre se cumplía un cuarto de siglo de que fuera ratificada por el pueblo español en referéndum la Constitución Española de 1978. En todas las ciudades y en muchos pueblos de España se han hecho actos conmemorativos de tan importante efeméride. Nuestra ciudad no ha querido quedarse al margen de este aniversario y desde la institución municipal se han celebrando varios actos conmemorativos de los 25 años de vigencia de nuestra Carta Magna.

El primero de estos actos tenía lugar el pasado 3 de diciembre en el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro, en el que el Catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Luis Palacios Buñuelos, que fue presentado por nuestro paisano Antonio López Serrano, pronunció una conferencia que llevaba por título "La Constitución de 1978, pieza clave en la democracia española". En su disertación, Luis Palacios hizo un recorrido sobre los pormenores de cómo se gestó la constitución y los personajes que participaron en su elaboración.



*Pleno de estudiantes.*

boración, destacando la necesidad de que la ciudadanía en general debe conocer su contenido y de manera especial las nuevas generaciones para que conozcan los derechos y deberes que en ella se contemplan.

Paralelamente el IES Fernando III El Santo organizó una exposición de carteles referentes a la Constitución Española.

El segundo de los actos programados tuvo lugar en la mañana

del pasado 4 de diciembre en el teatro Victoria, donde tuvo lugar una mesa redonda en la que intervinieron José Luis Villar, Secretario General de Relaciones en el Parlamento; Fernando Luque, diputado del Congreso; y Mercedes Muñoz, coordinadora local de Izquierda Unida.

Posteriormente, tras el debate, en el mismo teatro Victoria, tuvo lugar la celebración de un Pleno con la participación de alumnos

de los tres IES de secundaria de Priego, del Colegio de los Maristas y de las Angustias. Los alumnos de forma ficticia recrearon un pleno de las Cortes, con el desarrollo de dos puntos: La Inmigración y el Plan Hidrológico. El simulado pleno contó con un buen número de espectadores entre los que se encontraban numerosos compañeros de los distintos centros educativos que pudieron formular preguntas a los participantes.

## Javier de Torre no ve responsable al actual equipo de gobierno en el tema del nuevo cuartel de la Guardia Civil

**REDACCIÓN**

Con motivo de la visita del Subdelegado del Gobierno, Javier de Torre, a Priego para la inauguración de la Semana del Aceite, hizo unas declaraciones en torno a la polémica suscitada con el nuevo cuartel de la Guardia Civil.

De Torre señalaba que es necesario dejar las cosas claras y que no se puede imputar al actual equipo de gobierno de ninguna responsabilidad en este tema. El subdelegado manifestaba que cuando se iba a firmar el convenio se

cambió la recalificación de los terrenos donde está asentado el actual cuartel y, por tanto, los valores de éstos ahora valen mucho más y no son equiparables con los nuevos, por lo que no se pudo efectuar la permute ya que la propia Ley de Contrato del Estado lo impedia.

Javier de Torre añadió que se están buscando soluciones y que el gobierno actual está haciendo verdaderos esfuerzos para buscar la mejor solución.

Por su parte, Tomás Delgado

manifestaba a Localia que, según había podido saber, durante el 2004 el Ministerio del Interior en la provincia de Córdoba solo tiene previsto realizar el nuevo cuartel de Iznajar. Igualmente señala que a finales del mes de julio de este año el subdelegado informó de la situación del cuartel al alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, y que éste no había informado a la ciudadanía.

ADARVE informó de dicha visita del subdelegado (véase página 12 del núm. 653-654 extraordinaria de feria de este año), alertando que la situación del nuevo cuartel después de 16 meses de su anuncio se encontraba en "punto muerto". Lo que realmente resulta extraño es que la maqueta del nuevo cuartel fuera presentada en marzo de 2002, por el entonces alcalde Tomás Delgado, y las obras se anunciaran como de comienzo inminente. Transcurrieron 14 meses desde dicho acto hasta que dejó la alcaldía y en todo ese tiempo los medios de comunicación no supimos nada más de este asunto.

# La Inmaculada del Compás sin rastro de mácula

## REDACCIÓN

El pasado día 8, festividad de la Inmaculada, tuvo lugar un sencillo acto en la plaza del Compás de San Francisco de Priego para celebrar que la imagen de la Inmaculada que preside el centro de esta plaza ha quedado totalmente restaurada.

Se dieron cita un nutrido grupo de vecinos, tras la salida de misa, procediendo el reverendo Pedro Crespo, en presencia del alcalde y varios miembros del gobierno municipal, a la bendición de la imagen.

El proyecto de restauración fue aprobado hace dos meses por la Comisión Provincial de Patrimonio y los trabajos han sido realizados por la Escuela Taller Obispo Caballero, bajo la dirección del profesor Manuel Jiménez Pedrajas, cuyos alumnos han podido conocer y practicar las técnicas de la restauración pétreas.

La restauración ha consistido en trabajos de limpieza y reposición de algunos fragmentos de la imagen que habían desaparecido pero que estaban perfectamente documentados.

La inversión para esta restauración patrimonial ha ascendido a 10.949 Euros, sin contar la corona, realizada en bronce en un taller de orfebrería de Lucena, cuyo coste cercano a los 800 euros han sido sufragado por una vecina de la zona.

Según Manuel Jiménez la restauración ha puesto de manifiesto una escultura de gran calidad artística, con una talla muy minuciosa, destacando la gran belleza de los rostros de la Virgen y los ángeles que la acompañan. Aunque no se conoce el nombre del autor se sabe que esta imagen, ubicada sobre una original estructura de cuatro columnas llamada "tetrapilón" en la Grecia Clásica, estaba situada en el antiguo convento de las Clarisas, que se encontraba en lo que hoy día es el Palacio Municipal. Con esta restauración se recupera un monumento muy degradado de Priego que durante años ha pasado desapercibido y que hoy luce con esplendor para cuantos visitan esta emblemática plaza del Compás de San Francisco.



## Se desprenden unos 12 metros cúbicos de roca travertina del balcón del Adarve

### MANUEL PULIDO

Un volumen de roca travertina de unos 12 metros cúbicos sobre los que se asienta una de las torres medievales del siglo XV en la que en su parte superior se encuentran una de los dos balconadas cenadores que hay en la parte central de la muralla del Adarve se ha desprendido, partiendo en varios trozos y cayendo a uno de los huertos del bajo Adarve.

Las filtraciones de colectores de las aguas residuales que bordean por todo el tajo natural, una vez más han puesto en evidencia que hace falta una consolidación de toda la muralla medieval, ya que con la llegada de los primeros temporales de lluvias invernales se suelen desprender algunos sillares de tosco. Ahora el volumen desprendido tiene una considerable dimensión y la sustitución de estos colectores por unos nuevos se hace cada vez más necesaria.



De todas formas la intervención integral de toda la muralla del Adarve, se encuentra recogida y prevista dentro del Plan Especial de Protección de Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de

Priego, pero de momento no se ha hecho nada y el documento que velo el importante patrimonio prieguense sigue dormido en un cajón a la espera de mejores tiempos para las arcas municipales.

# Tomás Delgado no tolera que se llame «panfleto» al boletín informativo del PSOE y arrastra a su grupo a abandonar el Pleno

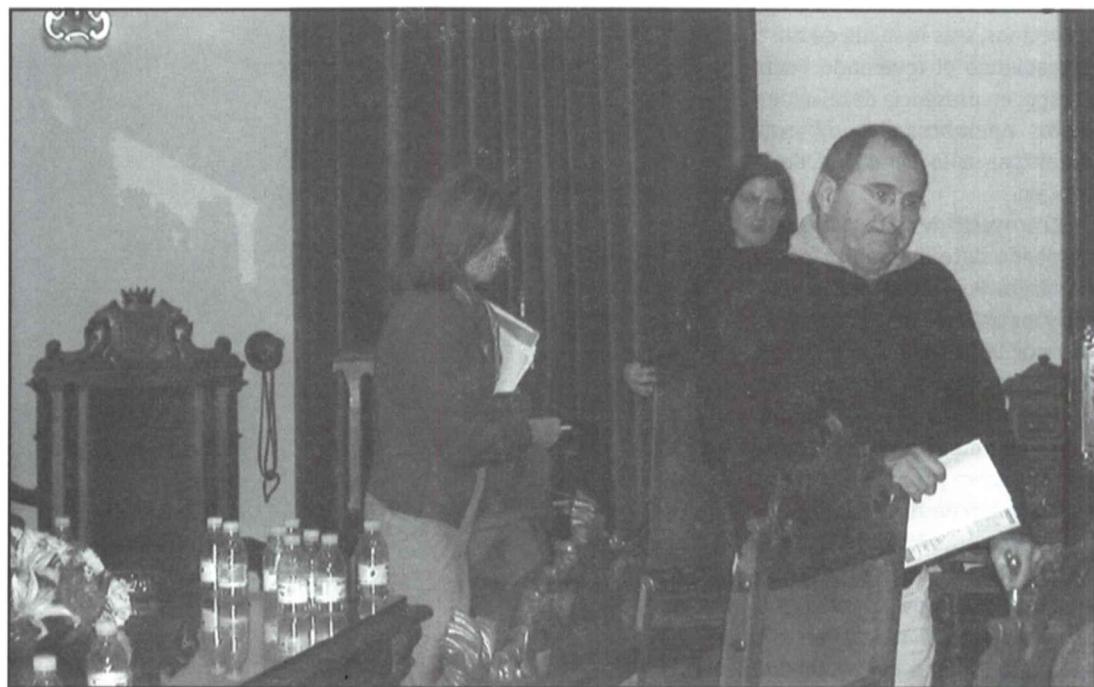
En la misma sesión se aprobó la liberación parcial de la portavoz socialista Encarnación Ortiz con 1.600 euros mensuales

De muy agitado se puede calificar el pleno celebrado en el Consistorio prieguense en la noche del pasado 28 de noviembre. Pese a que en el orden del día no había puntos de demasiada transcendencia, e incluso el bipartito PA-PP aprobó una propuesta del PSOE sobre la dedicación parcial de su portavoz, Encarnación Ortiz, la tensión

entre gobierno y oposición tomó un cariz tenso, que se vio agravado en el turno de ruegos y preguntas, llegando Tomás Delgado a abandonar el Pleno antes de levantarse la sesión y arrastrando consigo a todo su grupo, al calificar el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, de «panfleto» el boletín que el PSOE ha repartido por Priego.

En el punto cinco del orden del día, a propuesta del grupo socialista (en la oposición en minoría), se aprobó por unanimidad la dedicación parcial de su portavoz Encarnación Ortiz, con unos costes brutos para las arcas municipales de 1.600 euros mensuales, y con una jornada de 30 horas semanales. Esta dedicación será para atender las tareas organizativas del grupo municipal del PSOE compuesto por 10 concejales. El ambiente se fue caldeando con motivo de la aprobación de un expediente para modificación de créditos para la construcción de nichos del cementerio. El PSOE votó en contra, señalando que se habían desviado los fondos de una partida de mobiliario de juegos infantiles para la construcción de los nichos, a lo que el concejal de Infraestructuras, Agustín Espinosa, manifestó que la construcción de los nichos ha sido una cuestión prioritaria ya que no quedaba sitio para enterrar a los difuntos y los niños pueden jugar sin ese mobiliario.

En el turno de ruegos y preguntas, el PSOE, al igual que viene sucediendo, formuló una interminable batería de preguntas de los más diversos temas. En una de ellas acusaba al Equipo de Gobierno de haber perdido una subvención de 30 millones de pesetas para la rehabilitación de viviendas. El PSOE argumentaba que no se había mandado el acuerdo del pleno a la Consejería de Obras Públicas, mientras que la portavoz del PA, Viti Durán, manifestó que esa pregunta tenían que hacerla ellos al antiguo equipo de gobierno, tachándolo de negligencia ya que el 12 de Mayo mandaron un acuerdo de la comisión de gobierno, cuando es preceptivo mandar un acuerdo plenario, pidiendo mentira que después de 20 años gobernando no supieran hacer las cosas.



Tras abandonar Delgado el Pleno, el resto de concejales socialistas se apresuran a seguir sus pasos.

Guti

## Nombres para 21 nuevas calles

### REDACCIÓN

En la sesión plenaria del pasado 28 de noviembre fueron aprobadas por unanimidad, y a propuesta de la Comisión Informativa de Cultura, la nomenclatura para 21 nuevas calles de Priego localizadas en los nuevas urbanizaciones de Las Galanas, Los Almendros y Huerto Almarcha.

De los 21 nombres, 9 llevarán nombres de mujeres: María Zambrano, Victoria Kent, Mariana Pineda, Eugenia de Montijo, Concha Lagos, Paquita Sicilia, Carmen Luque Matilla, María Loreto Calvo Lozano y María Josefa del Márquez, éstas cuatro últimas nacidas en Priego.

Igualmente contarán con nombre de calle los andaluces Blas Infante y Carlos Cano y los prieguenses Francisco Javier Pedrajas, Juan de Dios Santaella, Francisco Hurtado, Jerónimo Sánchez de Rueda, Carlos Valverde López, José Luis Gámiz Valverde (fundador de Adarve), José Tomás Valverde Castilla, Francisco Candil Calvo, Remigio del Márquez y Pedro Alcalá-Zamora.

El Ayuntamiento, a través del Área de Cultura, tiene previsto la publicación de una pequeña biografía de estos personajes ilustres, la mayoría de ellos nacidos en Priego.

El alcalde zanjó el debate señalando que estas ayudas no se han perdido y se recibirán conjuntamente con las del año próximo, recordando a los socialistas que el 12 de mayo gobernaban ellos y no el actual equipo.

Unos momentos antes de terminar el pleno, el concejal Delgado pidió que no hubiera crispación en los plenos, a lo que el alcalde contestó que los únicos que crispaban a los ciudadanos son los socialistas, haciendo alusión a un «panfleto» que había distribuido la agrupación local del PSOE por Priego.

Delgado manifestó que no toleraba que se llamaría «panfleto» al boletín socialista, contestando el alcalde que se trata de un panfleto porque sólo dice mentiras. Acto seguido el concejal Delgado abandonó la sala antes de levantarse la sesión ante el asombro de los asistentes, e incluso los miembros de su grupo político que al ver que Delgado abandonaba la sesión tomaron su misma actitud.

# Aceites Vizcántar inaugura su nueva sede en Priego

## REDACCIÓN

Con la asistencia del presidente de la Diputación de Córdoba, Francisco Pulido, y el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez, se inauguró el pasado 28 de noviembre la nueva sede de Aceites Vizcántar en Priego. Estas nuevas instalaciones están ubicadas en el Llano de las Sardinas.

La empresa Aceites Vizcántar, regentada por Fermín Rodríguez Jiménez, se dedica a la comercialización de aceites de oliva amparados por el Consejo regulador de la Denominación de Origen de Priego.

La apertura de esta nueva sede servirá para la venta de aceite como principal objetivo de expansión de esta firma.

Aceites Vizcántar, cuyas ventas alcanzaron los 500.000 Euros el pasado ejercicio, comercializa aceite de oliva, paté y mermelada de aceitunas y productos cosméticos realizados con aceites de oliva.

La composición de sus aceites son una mezcla entre Picudo que le da un frutado muy intenso y un



## Aceite Ecológico:

También comercializa aceite ecológico y forma parte de la asociación de productos ecológicos. El pasado año ya comercializaron 30.000 kgs de este aceite y pretende comercializar en el presente año 50.000 kgs, pretendiendo crecer una media de un 5 al 10% anual de este cultivo.

Para ello han lanzado al mercado el aceite Eco Vizcántar obtenido mediante un sistema agrario cuyo objetivo es la obtención de frutos de máxima calidad, respetando el medio ambiente y conservando la fertilidad de la tierra mediante la utilización óptima de recursos naturales, sin el empleo de productos químicos de síntesis.

## Comercialización:

El aceite Vizcántar se comercializa por diferentes lugares de la geografía española, sobre todo en el norte de España. También están comercializando en países como Alemania, Francia, Bélgica, Holanda y Estados Unidos.

Inauguración de la sede de Vizcántar con presencia del presidente de la Diputación.

dulzor, Hojiblanco, que le da un toque de picante y un toque de armonía entre lo que es el amargo picante y dulce que lo hace suave, fluido y ligero, y el Picual que le da un sabor amargo. Esta mezcla da un producto de máxima calidad.

También está colaborando con varias empresas en la investiga-

ción de nuevos productos por lo que se ha obtenido diversos productos como el paté, que está compuesto por aceitunas, limón, aceite, alcaparras y anchoas. La confitura está compuesta por aceituna, aceite, limón y azúcar de caña, siendo muy apetitoso para las tostadas de los desayunos.

## La escuela de la Banda Municipal de la ELA de Castil de Campos, celebra el día de su patrona Santa Cecilia

### ANTONIO URBANO MONTES

El pasado 22 de Noviembre se celebró el día de Santa Cecilia que es la patrona de los Músicos.

Como no podría ser menos la Banda de Música de Castil de Campos lo hizo con un pasacalles y en la puerta de la sede de la E.L.A., a los acordes del himno de España y de Andalucía, se izaron ambas banderas, pues por primera vez esta banda conmemora el día de su patrona, ya que empezó a crearse a finales del año pasado y, después de que los componentes dieran sus primeros pasos por los pentagramas de solfeo, la primera vez que actuaron en público fue el pasado 20 de abril, en un concierto celebrado en el salón de la Peña Flamenca de Castil de Campos. Posteriormente han actuado el día del Corpus y el día de su Patrona, la Virgen del Rosario, en la Feria Real de esta localidad. Según nos comenta su director, Francisco Ma-



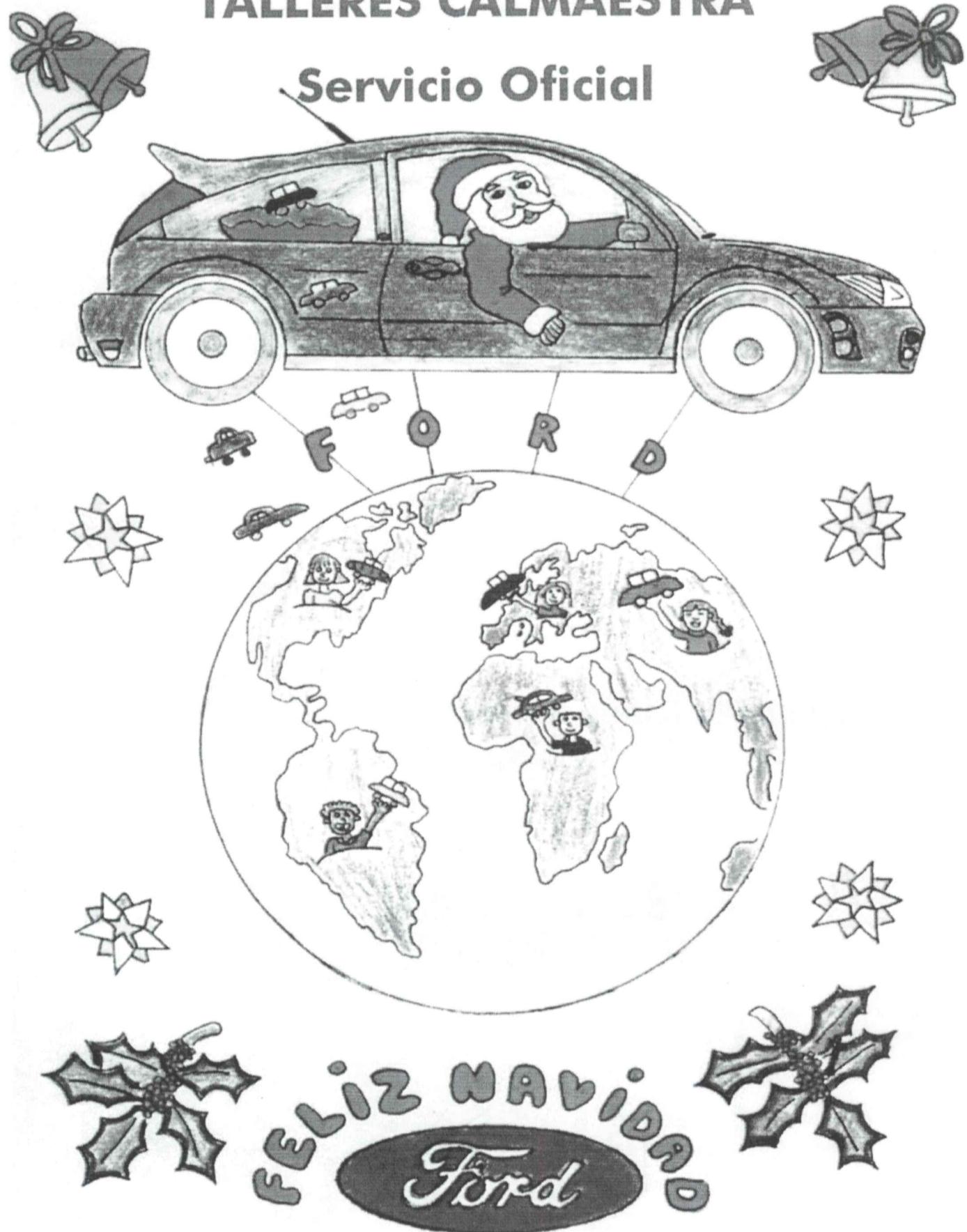
nuel Rueda Puertas, los componentes son hasta el momento 37 y 8 aspirantes que se preparan para formar parte de esta banda de música, que en un plazo breve conta-

rá con 45 componentes. Según su director, vecinos de las localidades de Fuente Tójar, Zamoranos y El Cañuelo se han interesado por formar parte de ella, y nos dice que

tienen previsto ofrecer en Navidad un concierto en Cabra, y que algunas otras localidades están interesadas en su contratación para actuaciones o conciertos.

TALLERES CALMAESTRA

Servicio Oficial



Avda. de España, 51 Tlf. 957 540 151

# Remigio González dedica a Priego su particular homenaje pictórico

## REDACCIÓN

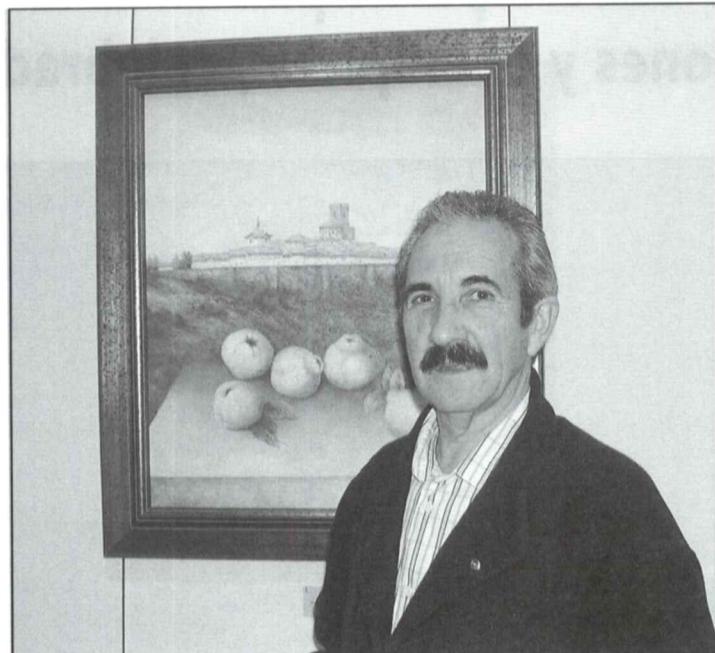
De los días 1 al 15 de diciembre la nueva Sala de Exposiciones "Niceto Alcalá-Zamora", en calle Ubaldo Calvo, 8, ha albergado una interesantísima exposición de óleos de Remigio González.

Aunque ha pintado muchos temas prieguenses en las últimas dos décadas, es ésta la primera exposición que Remigio González dedica íntegramente a Priego.

Hasta ahora, habíamos dicho que Remigio era un pintor leonés, nacido en Valderas y afincado en Priego. Sin embargo, tras esta exposición, podemos decir que se trata de un pintor prieguense a todos los efectos.

La colección presentada en esta exposición avala esta afirmación, constituyendo la misma todo un homenaje de Remigio González a su tierra de adopción: membrillos, granadas, cebollas, frutos absolutamente genuinos de nuestra tierra. Y olivos...

Y además, el perfil trilobulado



Remigio González ante uno de sus cuadros.

de la Tiñosa, nuestro mayor emblema paisajístico, y el de la Sierra Leones, y el pedestal majestuoso del Adarve...

Pero sobre todo, lo más destacado de esta exposición es la serie dedicada a los principales monumentos locales: El Castillo, las igle-

sias de la Asunción, la Aurora, Las Angustias, el laberinto geométrico de los tejados.

El pintor despoja estos monumentos de todos sus aditamentos modernos para presentarlos en su forma arquitectónica básica y original, probablemente tal como eran cuando fueron construidos.

Se observa en estos cuadros la ausencia de azules y blancos. Frente al tópico andaluz del cielo azul radiante y la de blancura nívea de las paredes, se impone la personalidad del pintor, su estilo propio que se podría resumir no en una pretendida influencia ancestral del páramo castellano, sino de una necesidad interior que manifiesta el artista: la de conseguir la armonía en cada una de sus obras.

Con este particular homenaje a Priego Remigio González de un paso más en la consideración de nuestros paisajes y nuestra arquitectura como temas predilectos en el mundo del arte.

# Fontanería y Calefacción RUEDA



## CREAMOS AMBIENTES

**Extenso surtido en mobiliario de baño**

**C/ MÁLAGA, 13 - PRIEGO**

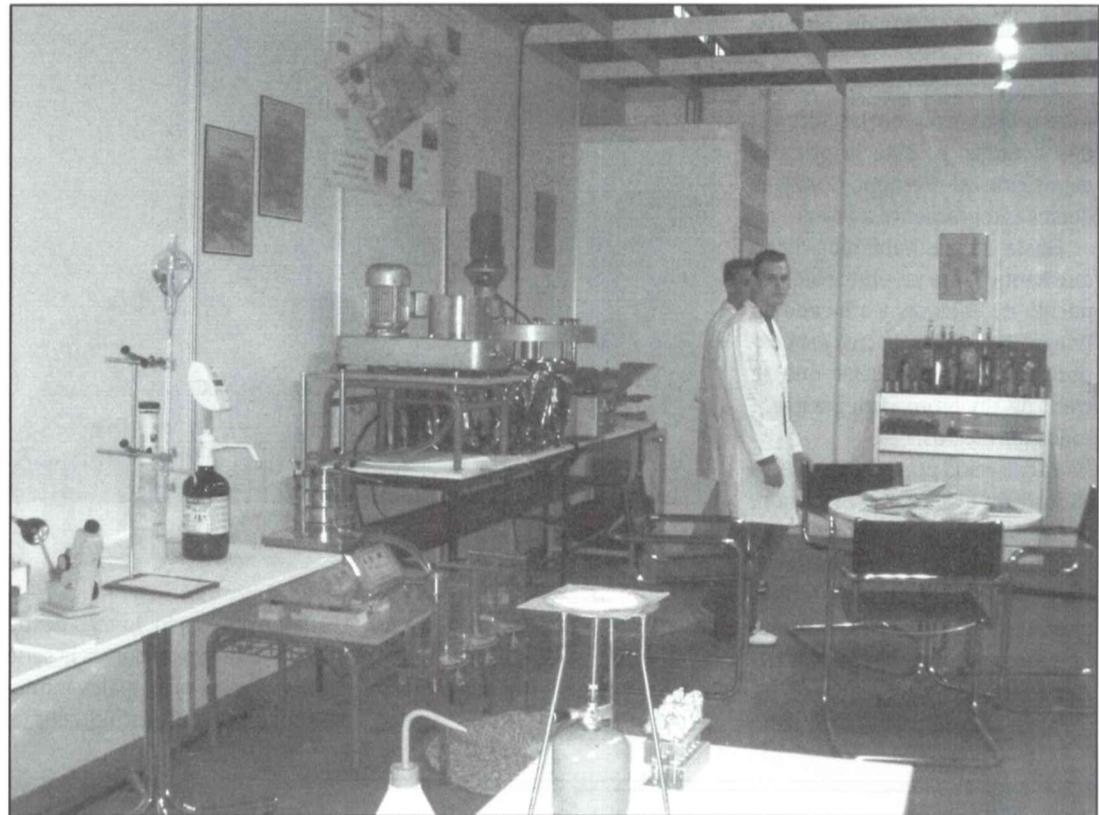
**Teléfono 957 54 10 27 - Móvil 669 87 80 96**

# Alumnos del ciclo de «elaboración de aceites y jugos» del Álvarez Cubero participan en la IV muestra de «Las profesiones y el empleo», celebrada en Málaga

DEPARTAMENTO DEL CFM "ELABORACIÓN DE ACEITES Y JUGOS"  
I.E.S. ALVÁREZ CUBERO

Los pasados días 5, 6 y 7 de Noviembre de 2003 se celebró en el Palacio de Ferias y Exposiciones de Málaga, la IV Muestra de las Profesiones y el Empleo, organizado por la Junta de Andalucía. En ella se ha pretendido exponer a la sociedad los instrumentos, procedimientos y mecanismos que en la Comunidad Autónoma Andaluza facilitan y coadyuvan a la creación y mantenimiento del empleo. Para ello se ha hecho principal hincapié en las actuaciones de la Formación Profesional que favorecen la puesta al día de los conocimientos y optimizan las habilidades de acceso al mundo del trabajo. Dentro de los 24 módulos expositivos de Formación Profesional, se encontraba el ciclo de grado medio dedicado a "Técnico en elaboración de aceites y Jugos" que se imparte en el I.E.S. Álvarez Cubero de nuestra población Priego de Córdoba. De hecho, este ciclo también participó con gran éxito en la III Muestra celebrada en Córdoba en el 2001. En ambas situaciones fue el único representante de la familia profesional de Industrias Alimentarias, lo que demuestra su grado de desarrollo, experiencia y capacidad expositiva.

Los objetivos perseguidos en la participación de esta Muestra intentan dar respuesta a las necesidades del mercado que exigen cualificación y, en algunos casos, incluso readaptación a las nuevas tecnologías y métodos de trabajo. De hecho, dada la fuerte interrelación entre FP y empleo, la solución



a esta situación afecta por igual al trabajador como al empresario. Por ello, por un lado, se ha pretendido ofrecer el ciclo formativo de grado medio a alumnado que han finalizado la formación educativa reglada y han de insertarse al mercado laboral o demandantes de empleo con necesidades de cualificación profesional o, incluso, personal laboral que requiera readaptarse a las nuevas tecnologías en su puesto de trabajo. Además, por otro lado, el ciclo pone personal especializado a disposición de las empresas con necesidades de captar trabajadores/as mediante contratos de trabajo de aprendizaje.

En el módulo expositivo dedicado a "Técnico en elaboración de

Aceites y Jugos" se ha podido mostrar actividades de extracción de aceite virgen mediante el sistema ABENCOR, de obtención de aceite refinado mediante prácticas de laboratorio, así como realizar talleres relacionados con análisis físico-químicos y cata de aceites, entre otros. Las expectativas de difusión de nuestro módulo expositivo han sido ampliamente superadas pues obtuvimos la aceptación de autoridades políticas y, en concreto, educativas, no sólo del ámbito andaluz sino también otras comunidades como Euskadi, Galicia, Rioja, Extremadura, Cataluña etc. En particular, destacamos el interés suscitado en los visitantes por la cata de nuestros aceites, que recibieron

múltiples halagos y reconocimientos. Tanto las actividades como los talleres fueron llevados a cabo por los propios alumnos del centro que cursan el segundo año del ciclo, dirigidos y apoyados por el personal docente D. Rafael Forcada Serrano y Dña Rosario Santana Castillo.

Sentimos gran satisfacción de que la participación del IES Álvarez Cubero y en concreto del ciclo formativo de grado medio "Técnico en elaboración de Aceites y Jugos" en la IV Muestra de las Profesiones y el Empleo haya constituido un punto de encuentro entre empresarios y futuros profesionales del sector, lo cual abre las puertas no sólo a nuestros alumnos sino, en general, a nuestra población.

## Publicidad en ADARVE - Telf.: 957 54 10 46



**KIA**  
KIA MOTORS

**MITSUBISHI**  
MOTORS

**EKE**  
**AIXAN**  
VEHÍCULOS SIN CARNET

**GALLOPER**

# **TALLERES PEDRO ORTIZ**

**Servicio Oficial ŠKODA y GALLOPER**

Servicio en aire acondicionado, neumáticos y alineación de direcciones

**EXPOSICIÓN Y VENTA**

**GALLOPER  
SUPER  
EXCEED**



**EKE GRECAV**

## **TALLER DE REPARACION**

**C/ Rihuelo, S/n - Telf. 957 70 06 91 - Priego**



**MITSUBISHI  
SPACE STAR**



**Škoda Superb**

**AGENTE RENAULT**



# REPRI

Desea a sus clientes y amigos  
unas Felices Fiestas y  
un venturoso Año Nuevo.

ESTAMOS: (Exposición)  
Avda. España, nº 17  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA  
TEL. 957 542 633  
FAX 957 547 178

(Servicio Técnico)  
Ctra. Zagolla, km. 1  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA  
TEL. 957 541 451  
FAX 957 701 360

# ADARVE

SUPLEMENTO ESPECIAL NAVIDAD 2003



## Romance con nostalgia para decir en Navidad

Los años nos van llenando  
de canciones acabadas,  
de sonrisas amarillas,  
de mariposas amargas.  
Pero hay milagros de arcilla  
que de las sombras se escapan  
como si de los silencios  
pudieran nacer campanas.  
El barro de las figuras  
con luz interior se amasa  
y es bendita luz el brillo  
niño del papel de plata.  
Mi madre inventa senderos  
de serrín; grutas prepara  
con musgo y corcho; dispone  
la magia de las distancias,  
y con sus manos conduce

ríos a salto de mata.  
Mi madre tiene celestes  
pájaros en la mirada,  
postura de mazapán,  
plumas de pavo en la falda,  
y el corazón asomándole  
—riendo— por la garganta.

En las praderas del cielo  
se dan cita las montañas  
para asomarse al balcón  
más alto de la esperanza.  
Es de noche y hay palmeras  
anaranjadas en el alba.

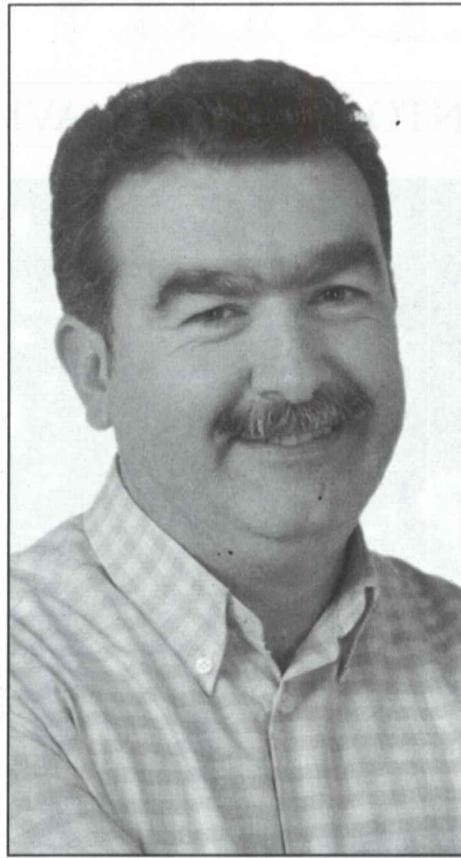
Viento tejido en su vuelo,  
turbión de espuelas sus alas,  
racimos de amor brotándole,

un ángel rosa cabalga  
con una estrella en la mano  
buscando dónde dejarla.  
Yo me la pongo en los labios,  
pues no sé mejor palabra  
para saludar al sol  
que de noche se levanta;  
se desperezan los gallos  
como cogidos en falta;  
prenden lirios en el aire  
los cascabeles del alma  
y los grillos improvisan  
una zambra de guitarras.  
Cuando María y José  
al Niño le tocan palmas,  
la alegría enciende todos  
los rincones de mi casa.

# Mensaje navideño

Las fiestas navideñas son, indudablemente, las más entrañables de todo el año. Cuando buscamos el calor del hogar como contraposición al frío del ambiente, cuando hablamos con amigos y seres queridos para transmitirles nuestros mejores deseos de Paz y quisiéramos que ésta llegue a todos los rincones del mundo, puede ser que estemos cayendo en los tópicos propios de esas fechas; pero, incluso si es así, siempre hay una parte de nosotros que es sensible a las necesidades de los demás y, por que no decirlo, a las propias. Es por eso que estos días se convierten en una ocasión perfecta para la reflexión, para la toma de conciencia de nuestra propia realidad y de la realidad que nos circunda y, también, para hacer un propósito de mejora de todas aquellas cuestiones que, a lo largo del año, han ido convirtiéndose en pequeñas –o grandes– incoherencias.

Junto a las vivencias de la intimidad familiar, conviene que en estos días la contemplación del mundo exterior que a diario nos sirven los medios de comunicación, ayude en esa reflexión solidaria: el esfuerzo de tantos países que luchan por salir del subdesarrollo e incluso de la miseria a través de una mejor organización social; el absurdo de la guerra



que permanece en distintas partes del mundo; la amenaza del terrorismo; pero también la sonrisa de un niño feliz ante los Reyes Magos; y la variedad gozosa de los seres humanos que conviven en paz y expresan los valores de sus propias culturas mezclando de forma creativa tradición y progreso...

En este mi primer mensaje navideño como Alcalde de Priego, me gustaría transmitir a todos los ciudadanos y ciudadanas del Municipio mis mejores deseos de bienestar y felicidad, entendidas no solo en lo material, sino en lo más íntimo y profundo de cada uno y de cada una, y animarlos a participar activamente en las numerosas y variadas actividades que desde la Delegación Municipal de Festejos, en colaboración con la Asociación de Comercio, la Parroquia y la Agrupación de cofradías, se han programado para estos días. Desde la Corporación Municipal, esperamos que, en la medida de lo posible, den respuesta a vuestras expectativas y contribuyan a que estos días que se acercan, sean para todos días de alegría y felicidad.

JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO  
ALCALDE DE PRIEGO DE CÓRDOBA

## Programa de actos para las fiestas de Navidad

**Los actos anteriores a esta fecha se han omitido por haberse celebrado en la fecha en que se publica este periódico.**

### MIERCOLES 17 DE DICIEMBRE

- Espectáculo de Magia. Horario de mañana en el Teatro Victoria. Organiza el AMPA del Colegio Ntra. Sra. de las Angustias.

### JUEVES 18 DE DICIEMBRE

- Certamen de Villancicos de los Centros Educativos de Priego y Aldeas a las 18.00 h en el Teatro Victoria. Organiza Delegación de Festejos.

### VIERNES 20 DE DICIEMBRE

- Programa de Navidad. Teatro Victoria a las 20.30 h. Organiza Iglesia Evangélica.

### SÁBADO 20 DE DICIEMBRE

- Visita del Jurado calificador de los Belenes Particulares inscritos en el concurso a partir de las 16.30 h.

- Certamen de Villancicos de la Hermandad de los Dolores a las 20.30 en el Teatro Victoria.

- Conferencia "Las Cofradías de la Vera Cruz en tierras cordobesas durante los siglos XVI al XVIII: el caso de la hermandad de la Columna de Priego de Córdoba" a cargo de D. Juan Aranda Doncel a las 20.30 en el Centro

Cultural Lozano Sidro. Organiza Hermandad de Jesús en la Columna.

### DOMINGO 21 DE DICIEMBRE

- Actividades de animación infantil: ¿Dónde está Papá Noel?

Por las calles de Priego de 18.30 a 20.30.

Organiza: Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

- Concierto de la Coral Alonso Cano "Faroles de Pascua". Parroquia de la Trinidad a las 20.00 h.

### LUNES 22 DE DICIEMBRE

- La Corporación Municipal visita a nuestros mayores:

11.00 h. Fundación Mármol.

12.00 h. Hospital San Juan de Dios.

17.00 h. Centro de Día Nuestro Padre Jesús Nazareno.

17.30 h. Geiss'96.

18.30 h. Centro de Día C/ Ubaldo Calvo.

- "Busca la Cesta". Gran concurso en vivo por las calles de Priego. Sintoniza Europa FM Priego de 20:00 a 22:00 h. y sigue las pistas hasta encontrar la cesta. Punto de concentración el Paseillo 19.45 h.

Organiza: Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

### MARTES 23 DE DICIEMBRE

- Actividades de animación infantil: ¿Dónde está Papá Noel?

Por las calles de Priego de 18.30 a 20.30.

Organiza: Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

### MIÉRCOLES 24 DE DICIEMBRE

- Exposición "Pequeños Formatos" hasta final de la Navidad en las Carnicerías Reales. Organiza: Asociación de Pintores de Priego.

- Tradicional Misa del Gallo en las siguientes Iglesias:

19.00 h. Iglesia de San Juan de Dios.

24.00 h. Iglesia de San Pedro.

24.00 h. Parroquia del Carmen.

24.00 h. Iglesia de la Trinidad.

### JUEVES 25 DE DICIEMBRE

- Misa en la Iglesia de Belén a las 13.00 h, y a continuación, la tradicional degustación de migas. Organiza: Los vecinos del Barrio.

### VIERNES 26 DE DICIEMBRE

- Palacio de los Reyes Magos en la Avenida de España. Sus Majestades recogerán las cartas de los niños de 19:00 a 21:30 h.

Organiza: Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

• Reyes Magos en las Aldeas. (Las Navas)

Horario 19.30 h.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

• "Busca la Cesta" Gran concurso en vivo por las calles de Priego. Sintoniza Europa FM Priego de 20:00 a 22:00 h. y sigue las pistas hasta encontrar la cesta. Punto de concentración el Paseíllo 19.45 h.

Organiza: Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

• Entrega de diplomas del Concurso de escaparates de A.C.P. Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

#### SÁBADO 27 DE DICIEMBRE

• Palacio de los Reyes Magos en C/Horno Viejo. Sus Majestades recogerán las cartas de los niños de 19:00 a 21:30 h.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

• Reyes Magos en las Aldeas. (Los Villares) Horario 19.30 h

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

#### DOMINGO 28 DE DICIEMBRE

• Concierto de Navidad de la Banda de la Escuela Municipal de Música en el Teatro Victoria a las 20.30 h.

• Reyes Magos en las Aldeas. (Cañuelo 18.30 h y Zamoranos 20.00 h) Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

#### LUNES 29 DE DICIEMBRE

• Palacio de los Reyes Magos en la C/Doctor Pedrajas. Sus Majestades recogerán las cartas de los niños de 19:00 a 21:30 h.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

• Reyes Magos en las Aldeas. (Poleo 19.00 h y Castil de Campos 20.00 h) Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

• "Busca la Cesta" Gran concurso en vivo por las calles de Priego. Sintoniza Europa FM Priego de 20:00 a 22:00 h. y sigue las pistas hasta encontrar la cesta. Punto de concentración el Paseíllo 19.45 h.

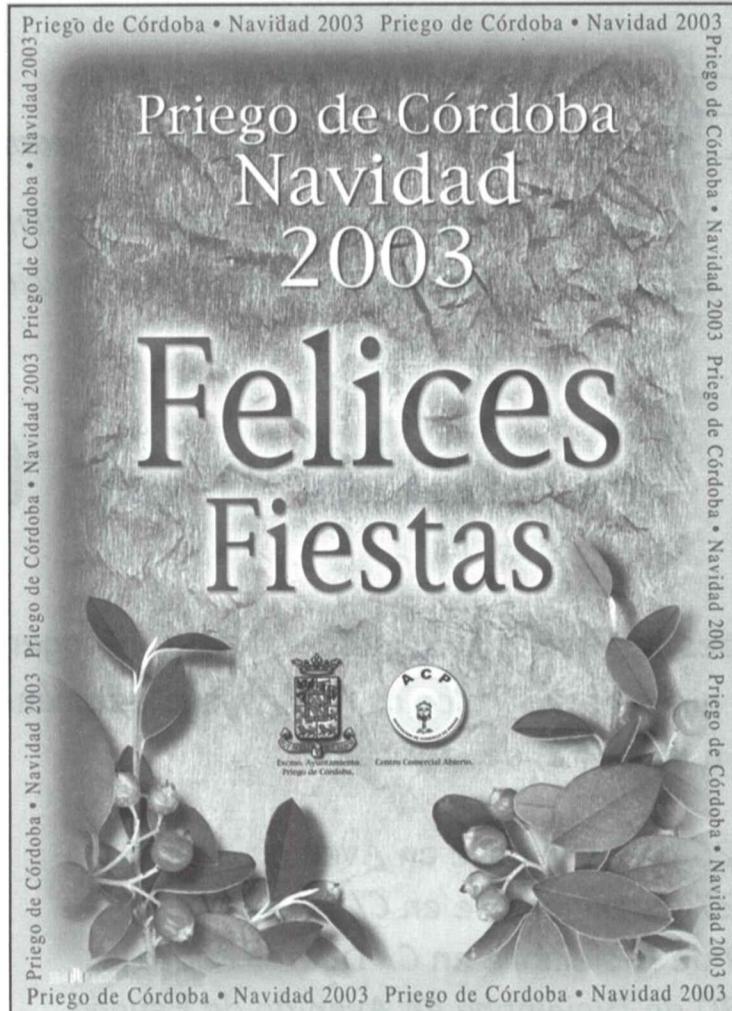
Organiza: Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

#### MARTES 30 DE DICIEMBRE

• Exposición de fotografías de D. Pedro Rojas, que aportan una visión de Priego con luces nocturnas en la Sala de Exposiciones "Niceto Alcalá-Zamora" C/ Ubaldo Calvo.

• Palacio de los Reyes Magos en la Avenida de España. Sus Majestades recogerán las cartas de los niños de 19:00 a 21:30 h.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.



#### DOMINGO 4 DE ENERO

• Palacio de los Reyes Magos en el Ayuntamiento. Sus Majestades recogerán las Cartas de los niños de 19:00 a 21:30 h. Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

#### LUNES 5 DE ENERO

• Cabalgata de Reyes que iniciará su recorrido, acompañada por los Gigante y Cabezudos, y la Banda de Música de Priego, con salida a las 19:00 h. desde el parque Multiusos Niceto Alcalá-Zamora.

**Itinerario:** Avda. Niceto Alcalá-Zamora, Avda. de España, San Marcos, Lozano Sidro, Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Caracolas, Iznájar, Cañada, Málaga, Fray Albino, Río, Plaza Andalucía, Ribera, Dr. Pedrajas Suardiaz, San Luis, Ramón y Cajal, Juan XXIII (hasta la fuente), Avda. América, Cava y Plaza de la Constitución, en la que desde el balcón del Ayuntamiento dirigirán un mensaje a todos en tan especial día, llevando luego la alegría de sus juguetes a todos los rincones de nuestro pueblo. Desfilarán distintas carrozas confeccionadas por entidades y colectivos.

#### MARTES 6 DE ENERO

• Misa en la Iglesia de Belén a las 13.00 h. • Semifinal XXII Festival de la Canción Infantil, en el Teatro Victoria, a las 20.00 h. Organiza: Asociación Musical Prieguense.

#### MIÉRCOLES 7 DE ENERO

• Acto público del sorteo ante notario de los tres premios por compras efectuadas por sus clientes durante esta Navidad en los establecimientos de la Asociación de Comercio. Salón de actos de la Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto (c/ Antonio de la Barrera, 3).

#### SÁBADO 10 DE ENERO

• Final XXII Festival de la Canción Infantil, en el Teatro Victoria, a las 20.00 h. Organiza: Asociación Musical Prieguense.

#### DOMINGO 11 DE ENERO

• Clausura de la campaña de Navidad 2003-2004: Entrega de Premios de concursos municipales de Belenes y certamen de villancicos, y el concurso de escaparates, el sorteo de 3 premios de 600 euros y concurso de radio "buscando la cesta" de la Asociación de Comercio. Teatro Victoria 13.00 h.

Nota de la Asociación de Comercio: EN TODAS NUESTRAS ACTIVIDADES DE ESTA CAMPAÑA DE NAVIDAD COLABORA EL ECXMO. AYUNTAMIENTO.



*En estas fechas tan entrañables, le recomendamos comprar en los comercios de Priego, establecimientos con calidad, atención personalizada, garantía y precios competitivos.*

## Tenemos de todo

**Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, recogerán las cartas de todos los niños y niñas en sus Palacios Reales, que estarán en los siguientes puntos de Priego a las siete de la tarde:**

- Viernes 26 de Diciembre en Avenida de España
- Sábado 27 de Diciembre en C/ Horno Viejo
- Lunes 29 de Diciembre en C/ Doctor Pedrajas
- Martes 30 de Diciembre en Avenida de España
- Viernes 2 de Enero en C/ Horno Viejo
- Sábado 3 de Enero en C/ Doctor Pedrajas
- Domingo 4 de Enero en el Ayuntamiento



Ayuntamiento de Priego de Córdoba



Centro Comercial Abierto

**“BUSCA LA CESTA”** Sintoniza Europa F.M. Priego de 20:00h a 22:00h y sigue las pistas hasta encontrar la cesta. Punto de concentración el Paseíllo 19:45h

**22 Lunes, 26 Viernes y 29 Lunes**

**Priego, este si es Tu  
Centro Comercial Abierto**

# Posada para el niño

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Córdoba

«Y aconteció que, mientras estaban ellos allí, en Belén, se cumplieron los días del alumbramiento, y dió a luz a su hijo primogénito, lo envolvió en pañales y lo reclinó en un pesebre, porque no había sitio para ellos en la posada». Seguro que José, después de caminar las 3 ó 4 jornadas, que eran necesarias para llegar de Nazaret a Belén, a pesar del cansancio y la fatiga, se habría puesto, como lo haría la mayoría de los esposos, a buscar un cobijo más digno para que la Virgen diera a luz al bebé. Es una de las escenas más intensamente emotivas que recogen nuestros belenes. José va tirando del cabestro de la burra que lleva a la Virgen encinta, llama a la posada... el posadero que se asoma, los mira y remira con su farolillo en la mano, y les dice que no, que no hay sitio... José llamaría a otras puertas, cada vez más preocupado, porque el tiempo se echaba encima. Rogaría por caridad, mostraría la gravidez de su esposa... Pero en vano. María tuvo que reclinar a su Niño en un pesebre porque, como lo cuenta expresamente el médico Lucas, «no había sitio para ellos en la posa-



da». ¿Por qué para ellos no? ¿Tanto forastero podía haber aquella tarde en Belén, un pueblo de unos 9.000 habitantes? ¿Acaso todos tenían que empadronarse el mismo día y por eso no quedaba un jergón libre en la posada? Quizás no fuera ese el motivo, sino más bien por lo mismo de siempre: María y José eran pobres. No te-

nían que ser muy avisados los mesoneros para darse cuenta de ello. Y claro, para los pobres, en cualquier parte del mundo, casi nunca queda sitio, antes y ahora, falte o sobre gente.

Vino a los suyos, los hombres: cristianos, musulmanes, judíos, budistas, agnósticos, ateos, de izquierdas, de derechas, de un

lugar, de otro... Mas los suyos no lo recibieron. Porque a los hombres, de cualquier época, condición, partido o religión, por encima de todo, lo que les mueve es el dinero, el poder, la fama. Por eso no podía ser Dios de los hombres, un Dios que entra en la tierra despojado de tales oropeles. No era posible un hueco para un Dios-Niño pobre entre los pobres.

Y aún hoy, si hubiera sitio en nuestro mismo tiempo, cuando José llega buscando posada para el Niño, ¿no tendría seguramente que haberse llevado a su esposa bajo un puente, a una boca de metro, a algún portal en una calle céntrica...? Porque en un mundo rico con millones de pobres, esto es lo que sigue pasando a los pobres: «La falta de camas en los albergues y centros de acogida obliga a dormir al raso cada noche a más de 20.000 personas sin hogar en España» (El Día de Córdoba, 23-XI-03).

*La habitación de Juan, Eva, Omar. Personas sin techo. Personas.* Lema de Cáritas Española para el Día de los Sin Techo. Quizás podría ser algo así como un versículo del Evangelio del siglo XXI, para meditarlo, al menos, mientras celebramos la Navidad.

**Chuches EL DONALD**  
PREPARAMOS BOLSAS PARA FIESTAS  
Y CUMPLEAÑOS,  
Y BOLSITAS PARA REYES.

C/ Mesones, 2 - Tf. 957 542330 – Priego de Córdoba





# Talleres Miguel Muñoz, S.L.

Agente Oficial Citroën

**En estas fechas tan entrañables,  
queremos desearles unas Felices Fiestas y  
Próspero año Nuevo**

CITROËN XSARA

*Picard*



**Buen Viaje .....**

**Feliz Navidad.....**

**Visitenos en Avda. de Granada n.19 - Tfno.: 957 54 03 58**

**Contamos con Taller de Chapa y Pintura, con Gabina de secado al horno.**

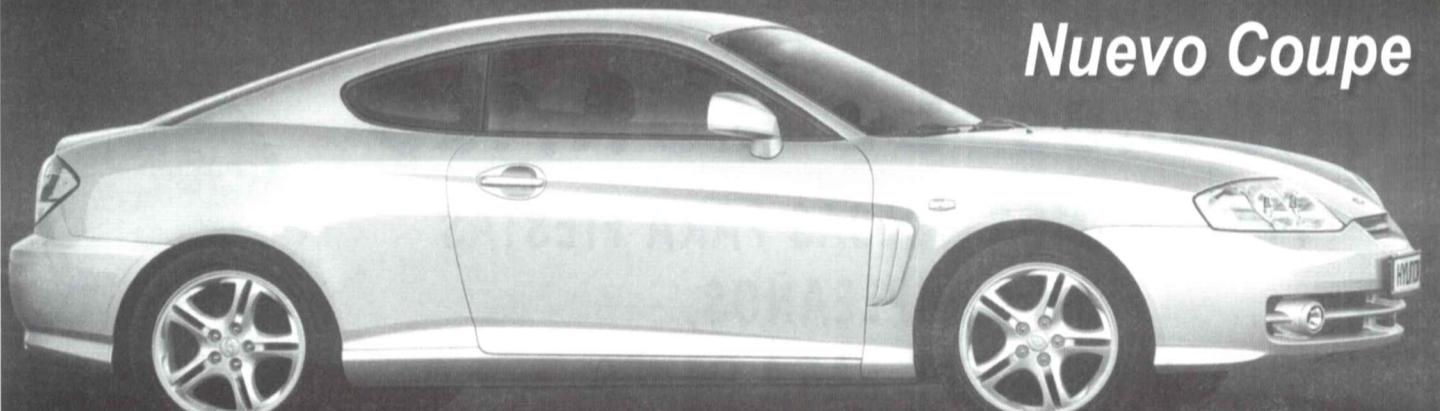


Priego de Córdoba

***José María Muñoz Redondo***  
**Agente Oficial HYUNDAI**

**Les desea una Feliz Navidad  
y Próspero año 2.004**

***Nuevo Coupe***



***La imagen más moderna y más futurista***

# Pili, aquella Navidad de los cincuenta

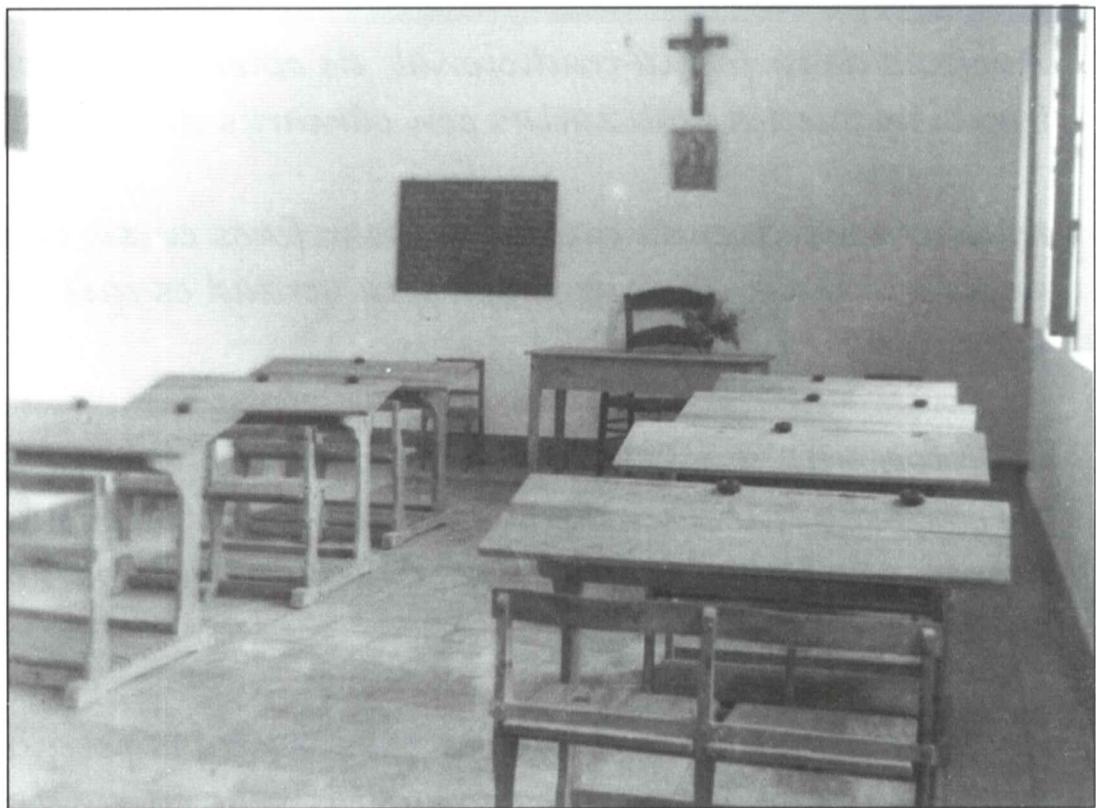


LUIS MENDOZA  
PANTÓN  
Córdoba

Recuerdo cómo los carámbanos, igual que efímeras estalactitas de cristal azulada

do, colgaban de los tejados en la calle Ramírez. Sólo mirarlos te hacía estremecer, y los dedos de niño, brillantes de morados, no conseguían «hacer el huevo». Aquello fue en diciembre, cuando las escuelas, a mitad de la calle, cerradas por vacaciones, continuaban siendo un lugar diferente, entre oscuro y sagrado, bastante serio y tan lejano, pese a la quietud y el orden de sus mobiliarios, como el día en que volveríamos a revivirlas. Frente a mi casa, Pili y los Ballesteros, que eran unos pocos; a la derecha, el sastre Machado, con su «Palequito» y los otros; a la izquierda o la casa abajo, los padres del cura y sus hermanas, y frente a ellos, Pepito, el hijo del médico don Gerardo, que un día en que se quedó solo en la casa, me enseñó un revólver de verdad con las balas y todo, con las cachas de nácar y limpio y brillante como una joya. Después era el colegio y, más abajo, el postigo, el zapatero Rafa, el otro postigo de las «Madrilicas», el molino de los Amores y, al final de la calle, Rafaliqui, el lecherico, con su hermano el cura, que entonces, al menos, era tan diablo como todos nosotros.

Las visitas al tejar y los pellejos de conejo que no habíamos cambiado por chuches o perilllas al trapero. En la plaza de comprar encontrábamos los carrizos. Aquello tenía que estar tirante, después de atar la cañita en el centro de la piel húmeda. Y recuerdo el «...Ahora: ¡Aprieta! ¡Aprieta!» y el rostro de amapola hasta conseguir el carrizo teso sobre el enorme tubo de bajante o la vieja orza sin culo. Después



Un aula en los años 50.

se dejaba secar el pellejo, al sol o junto al brasero y, una vez seco, le restregábamos ajo porque decían que lo ponía más tirante.

Mi instrumento musical para acompañar los villancicos (Los pastores son, En las cristalinas aguas...) era los platillos: una simple palmeta de madera, clave-teada con puntillas, que a su vez sujetaban o perforaban holgadamente algunos sones aplastados. Aquello sonaba, más o menos, como una pandereta sin piel. Era uno más, que ya suponía bastante en la rondalla. Teníamos hasta un director con batuta y todo, que colocaba la enorme zambomba en un rincón del portal de turno y aquello hacía vibrar la casa entera. Enseguida salían para darnos el aguinaldo y antes de que pasara algo peor.

Pili tenía los ojos más claros que le cielo, más limpios que el cielo sin nubes que aquella mañana amaneció. La piel de su rostro de niña era rosada y luminosa. Salí de casa apenas desa-

yunar e iba orgulloso con un platillo en cada mano. Yo los había aplastado, los había horadado por su mismo centro y distribuido en la raqueta con las puntillas. Aquello sonaba bien y lo sacudí con mi mejor sonrisa para Pili, que estaba de pie en el escalón de su portal, encogida y moviendo los pies para ahuyentar el frío. Entusiasmado, fui calle abajo, corriendo al ritmo de mis platillos con la idea de mostrarlos a Rafaliqui, que hacía de director aquel año. Ni siquiera reparé en el borrico que, atado a la pared, junto al postigo, ocupaba media calle. El animal debió asustarse y lanzó una coz que se

fue a estrellar contra el mismísimo centro del estómago. Jamás sentí un dolor más grande ni creo que lo haya sentido nunca. Junté los platillos en una mano y con la otra me cogí un puñado para arrancarme aquel dolor, que me abría las entrañas y no me dejaba respirar. Lentamente caminé de regreso a mi casa y, entre las lágrimas, vi a mi vecina Pili que había observado lo sucedido y por el centro de la calle se dirigía a mí.

«¿Te duele mucho?» Me preguntó con sus ojos llenos de sorpresa y sus manos abiertas hacia mi estómago como si intentara quitarme un poco de aquel daño. Le respondí simplemente que no, coincidiendo con la evidente contradicción de los dos chorros de lágrimas que ya me corrían por las mejillas.

La puerta de mi casa estaba entornada. Entré sin que nadie me viera y permanecí encogido en uno de los grandes sillones del despacho de mi padre hasta que aquello se me pasó.

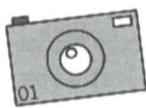
Pili nunca llegó a ser mayor y yo no estoy totalmente seguro de haber llegado a serlo. ¡Y mira que han pasado años! A veces hago cosas de niño y no me pregunto por qué. Quizás porque el cielo entero cabía en los ojos claros de aquella niña y porque una posible historia y una historia real caben en estas páginas.

# SABES QUE:

studio  
Gallardo  
fotografía

tlfno: 957 541 657

Además de la forma tradicional de obtener fotos con carrete también puedes realizarlas con cámaras digitales.



Mucha gente piensa que para sacar fotos en su cámara digital es necesario tener un ordenador y la verdad es que no hace falta para nada.



La fotografía digital no sólo te permite tomar instantáneas sin carrete sino que además puedes sacar tantas copias en papel como deseas, con la misma rapidez, calidad y precio que la fotografía tradicional.



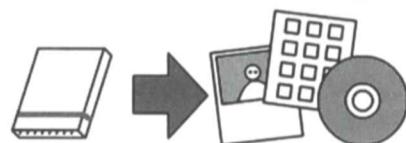
Además disfrutarás de numerosas ventajas porque tus fotos te las podemos pasar a CD para que las veas en el televisor de tu casa.



## ¿CUALES SON LOS PASOS HA SEGUIR?

!!!! MUY FACIL !!!!

Si dispones ya de tu cámara digital sabes que esta incorpora una tarjeta donde se graban las fotos como si se tratara del tradicional carrete, tráelo a **STUDIO GALLARDO** y en apenas unos minutos te REVELAREMOS las fotos con una calidad increíble, te haremos una copia índice y te las pasamos a disco, luego puedes borrar tu tarjeta y seguir haciendo fotos.



**STUDIO GALLARDO** dispone de la tecnología necesaria para que esto sea posible, sin necesidad de hacerlo fuera de Priego.

Ven y comprueba la nueva forma de hacer fotografías.

# Los niños de la suerte

Cuando cada año, el 22 de Diciembre, nos levantamos y ponemos la radio o la televisión, las voces de los niños del Colegio de San Ildefonso se convierten en protagonistas de una esperanza, la de la fortuna que ellos van a derramar por todos los lugares de nuestra geografía y la de la aventura de cada uno de ellos.

El Colegio de San Ildefonso es seguramente, dentro de las Instituciones del Ayuntamiento de Madrid dedicada a la infancia la más antigua. Durante 500 años ha estado presente en la ciudad. Su actividad tanto interna: acogida, educación y colocación de madrileños huérfanos, como externa: celebran liturgias, fiestas públicas, lotería, ha sido siempre muy intensa.

Los niños de San Ildefonso además de sacar los números de la Lotería también sacaban los números del llamado sorteo «de millones», las cédulas de las prebendas, los diputados de rentas y bola y cuantas designaciones se dejaban a la suerte de una bola o al azar de una papeleta.

En cuanto al aspecto docente las Primeras Ordenanzas del Colegio que hoy existen son de 1.600 y las hizo el escribano Francisco de Monzón, Secretario del Ayuntamiento por encargo de la Corporación. Por ellas se sabe que el Colegio está a cargo de un rector eclesiástico.

El año 1988 quedará en la historia del Colegio de San Ildefonso como una de sus fechas más señaladas. Primero por la renovación del edificio y segundo porque se ha dotado a esta Institución del personal y los medios más actuales para cumplir con renovada ilusión los fines para los que fue creada en el siglo XV y que, en rigor, permanecen de plena actualidad: corregir las desigualdades sociales, subvenir a la educación y la formación de los más jóvenes.

Se viene uniendo tradicional-

mente la estampa de los colegiales de San Ildefonso a los sorteos de Lotería Nacional. La Lotería Nacional se creó por orden de 30 de septiembre de 1763, siendo su Primer director D. José Pella y estando situadas sus oficinas en la plaza de San Ildefonso. La Primera extracción se celebró el 10 de diciembre de 1763. El Primer Sorteo en el que toman parte los niños como extractores fue el 9 de marzo de 1771, siendo director de la lotería D. Miguel Joaquín de Lorién, del Consejo de Hacienda, y el primer alumno que cantó la lotería fue Diego López, dando la Dirección de loterías 500 reales de limosna al Colegio por esta colaboración. Los siguientes alumnos que intervinieron en los sorteos fueron José Manzano (20 abril 1771), Santiago Rubio (1 junio 1771), Diego López (13 julio 1771) y Cándido Pérez Medel, alumno que llegaría a ser sacerdote y rector del Colegio.

Cuenta, por tanto, dos siglos largos esa costumbre de que los escolares de San Ildefonso canten los números de la lotería. Esta vieja costumbre alcanza sus jornadas de mayor expectación en el Sorteo de Navidad, tras el que los rostros de los muchachos que trajeron la bola y cantaron el número del premio mayor asoman a las páginas de los periódicos. Saber cantar números y premios tiene su técnica. La historia de esas jornadas en relación con los niños cantores está llena de anécdotas y curiosidades. Algunas llegan a la información que en esa fecha se hace en los medios de comunicación. Otras quedan en la intimidad y el recuerdo de quienes cantan aquel

día números y premios.



## HISTORIA

Fue el 9 de marzo de 1771 que por vez primera un alumno de esta benéfica Institución, el niño de siete años, Diego López, sacó y cantó el premio. Y desde entonces, año tras año, los alumnos primero, y desde 1984 también las alumnas han venido prestando su colaboración con la lotería, transformándose pues en parte integrante de la Historia de nuestra Lotería Nacional, que a su vez es una de las más antiguas del Mundo.

Vaya pues nuestro homenaje a los «NIÑOS DE LA SUERTE» que tal como reza su seña, son sinónimo de la suerte, la ilusión y la gran alegría de la LOTERIA.

## DATOS DEL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Los orígenes del Colegio de San Ildefonso datan de 1543, año en que Carlos V concedió una Real Cédula que dotaba al Colegio de los bienes precisos para atender a sus fines. Desde esta fecha, esta Institución siempre ha estado bajo la tutela del Ayuntamiento de Madrid.

El Colegio dispone de un Di-

rector pedagógico y una Administrador, con un competente cuadro de profesores que tienen a sus cargo la instrucción y educación de los niños y niñas.

Finalizados los estudios que se imparten en el colegio el Organismo Nacional de Loterías y Apuestas del Estado se hace cargo de la totalidad de los estudios hasta el más alto grado de cualquier carrera universitaria que realicen los alumnos del Colegio de San Ildefonso que no cuenten con medios económicos para cursarlos. Con este fin el O.N.L.A.E. firmó un convenio con el Ayunta-

miento de Madrid con fecha 27 de mayo de 1992, el sistema de becas viene funcionando con éxito desde entonces.

Para actuar en los sorteos de la Lotería, se selecciona a aquellos o aquellas que tienen buen timbre de voz y pronunciación clara, a los que se ejercita para la fácil y rápida lectura de los números y se les adiestra en el manejo de las bolas de los sorteos mediante ensayos continuos con material que la Lotería Nacional ha puesto a disposición del Colegio.

En los sorteos tradicionales intervienen cuatro alumnos en cada tabla, y en total asisten al sorteo 24 para turnarse.

En los sorteos modernos actúan 20 niños; uno de ellos dirige los movimientos que han de realizar los demás en las extracciones de las bolas, exhibición de placas, etc.

La simpatía de toda España hacia los niños y niñas del Colegio de San Ildefonso es extraordinaria, como se ha podido comprobar en los viajes que han efectuado a las distintas poblaciones en que se han celebrado sorteos.

SUPERMERCADOS



Les desea

*Feliz  
Navidad*



**ADARVE®**

*Garantía de Calidad*

# Las navidades de antes no fueron lo que son ahora



PABLO GÓMEZ ARTELL

«Las Navidades de antes no eran lo que son ahora», le oí decir a un jubilado en el Centro de Día de Mayores. Naturalmente que no, hombre. Ni las ferias, ni los carnavales, ni la Semana Santa; incluso la climatología ha cambiado. Ya no son tan rigurosos los calores estivales, no los inviernos tan helados, lluviosos y crudos como aquellos de nuestra niñez. Recuerdo yo que, apenas llegaba la festividad de Todos los Santos, las pobres mujeres (digo pobres, porque las ricas o pudientes, llevaban lujosos abrigos) desempolvaban los gruesos toquillones de paño, malla o tricot de ribeteados flecos, bajo los cuales cobijaban sus ateridos y míseros cuerpos. Los hombres, el que podía costearla, se enfundaban en bastas y raídas pellizas que, mire usted por donde tenían una doble virtud o función: durante el día abrigar a su «inquilino» de los rigores del invierno, y de noche como ropa de cama, pues solía echarse a los pies de la misma.

Lo «mismito» que ahora con esos establecimientos especializados en ropa de hogar donde puedes comprar desde un hermoso cobertor, de poco peso pero de mucho abrigo, a un juego de sábanas térmicas que son la gloria...; o un edredón nórdico de plumas de oca, que son una delicia.

Y, puestos a comparar, se podría añadir que incluso, el modelo tradicional de familia que conocimos nosotros los mayores, está devuelto, ha perdido –empleando un símil bursátil– muchos enteros. Ya no es lo que era. Aquella obediencia y respeto a la autoridad patriarcal del cabeza de familia, o sea el padre, brilla hoy por su ausencia; mas bien cabría decir que son los padres los que están a las órdenes de los hijos. ¡Qué bonita aquella costumbre –en muchas familias– la de establecer un horario disciplinado para la comida! No se servía ésta hasta que todos, padres e hijos, estaban sentados alrededor de la mesa. Hoy, en cambio, es una anarquía total. Cada cual almuerza o cena cuando le acomoda por muy intespectiva que sea la hora.

¿Y qué decir de esta nueva moda tan generalizada hoy en la que, cada miembro de la unidad familiar tiene su llave, de la casa o piso aunque sea un rapazuelo de 12 ó 13 años?

¡Las vueltas que da la vida...! Y las que tiene que dar.

Recuerdo yo a este propósito, que mi madre ponía una silla tras la puerta al objeto de escuchar el chirriar de la misma cuando el que venía empujaba de fuera hacia dentro y, hasta



Antigua plaza de Abastos, desaparecida a finales de los años 60, cuando el consumismo desaforado estaba aún por llegar.

que estábamos todos, no se dormía tranquila.

Por lo que se refiere a la Navidad en sí, todo era humildad y sencillez. Apenas se hacían extraordinarios, ni en el vestir ni en el comer, a parte de los consabidos y tradicionales dulces de sartén, de lebrillo y cocción en horno que, cada cual, se encargaba de llevar. No daba el «tejo» para más dada la penuria económica por la que atravesaba el país en los años de la posguerra.

Me contaba, días pasados, un amigo de Lucena que, el primer día que abrió sus puertas Carrefour hicieron de ventas más de 120 millones de pesetas de las de antes. ¡Qué barbaridad, niño! ¿Pensará la gente que cuanto más compren van a ser más felices? «Consuma usted desaforadamente hasta la saciedad y el derroche». Si no... no tendrá –emplearé aquí un término muy al uso– «calidad de vida». Craso error. No es más feliz el que, teniendo mucho, quiere tener mucho más, sino el que sabe conformarse con lo que tiene. Que no, hombre, que no van por ahí los tiros, que la felicidad no consiste en poseer muchas cosas, sino en el modo de gozar las pocas que se tengan...

Como se sabe, con más de un mes de antelación, los principales medios de comunicación: televisión, radio y prensa escrita, nos acosan e incitan al consumo con estudiados y sicológicos eslóganes (otra palabreja más de importación incluida en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua). «Practique usted

–reza uno– la elegancia social del regalo». «Dichosa la mujer que se siente querida por su esposo y tiene la atención de recordárselo, de vez en cuando, con finos y deslumbrantes regalos...» No es juego –pienso– que jueguen y manipulen a las personas de esa manera. Yo, desde luego, paso de eso; por un oído me entra y por el otro me sale. De algo le han de servir a uno los años, la tibieza y serenidad con que se ven las cosas. «Los años son como frutos maduros propios de los que han abandonado el campo de la lucha y se han retirado a una altura donde se ven, sin pasión, las peripecias de la contienda»... (Juan Valera).

En fin, dejemos de pensar en el pasado, porque eran otros tiempos, otras formas de vida y otras circunstancias. Pensemos ahora en que tenemos a la vuelta de la esquina las navidades y, en lo que es más importante; su significado que, por si alguno se le había olvidado, le recuerdo que reinando en Roma el Emperador Octavio César Augusto, nació en Belén el Redentor del mundo y de los hombres. Y pensemos, sobremanera, en esos hermanos nuestros, desheredados e indefensos que mueren por centenares de miles cada día por inanición extrema, pues carecen de todo, mientras nosotros –los privilegiados– nos metemos entre pecho y espalda 3.000 calorías de un solo golpe cuando acudimos, por ejemplo, a un banquete de bodas, o qué se yo, en una comida extra.

¡Lamentable escándalo! ¿No les parece?

# AUTOMÓVIL



BMW 320 D 136 CV, año 99 plata.  
Año 2001 Negro todos extras.  
Desde 227 €/mes sin entrada.



MERCEDES 290 T diesel 129 CV.  
Automático, modelo Avantgard.  
Por 199 €/mes sin entrada.



AUDI A6 TDI Plata.  
Mod. 98 todos extras.  
Financiable.



VOLKSWAGEN PASSAT TDI 110 CV.  
Todos extras. Por 193 €/mes sin entrada.



VOLKSWAGEN BORA TDI.  
Año 99 todos extras. Por 206 €/mes sin entrada.



CITROEN C-5 HDI 110 CV.  
Año 6/2002 todos extras. Procedente de dirección.  
Por 199 €/mes sin entrada.



JEEP GRAND CHEROKEE 3.1 TD  
Año 99 todos extras, 70.000 km.  
Quadra-Drive. Financiable.



JEEP GRAND CHEROKEE TD.  
Todos extras.  
Por 176 €/mes sin entrada.



NISSAN TERRANO SLX.  
Año 95 todos extras.  
Por 162 €/mes sin entrada.



JEEP CHEROKEE 2.5 TD, 3 ptas. Año 98.  
JEEP CHEROKEE 2.5 TD, año 12/2000.  
Todos extras. Por 176 €/mes sin entrada.



LAND ROVER DISCOVERY TDI.  
Todos extras.  
Por 162 €/mes sin entrada.



NISSAN PATROL TOP LINE CORTO.  
Financiable.

# ES JIMÉNEZ



FIAT STYLO 1.6 DINAMIC, KM. 0. 3 puertas, todos extras, faldones, spoiler. Por 215 €/mes sin entrada.



ALFA 147, KM. 0, JTD 115 y 140 CV. Varios modelos.



SEAT LEON TDI 90 CV SIGNA. Año 2002, todos extras. Por 205 €/mes sin entrada.



FORD FOCUS 1.6 I. Año 2002, todos extras. Por 149 €/mes sin entrada.



RENAULT CLIO 1.5 DCI. Año 2002, todos extras. Por 145 €/mes sin entrada.



SEAT IBIZA 1.4 I. Año 2001, 3 puertas, azul, todos extras. Por 110 €/mes sin entrada.



NISSAN MICRA 1.4 INYECCION. Año 2001, 28.000 Km. Todos extras. Por 96 €/mes sin entrada.



OPEL ASTRA FAMILIAR 1.6 16V. Año 2000, todos extras. Por 118 €/mes sin entrada.



NISSAN PRIMERA 2.0 D. Año 99, todos extras. Por 118 €/mes sin entrada.



FORD ESCORT 1.8 TD. Año 98, todos extras. Por 93 €/mes sin entrada.



SEAT CORDOBA 1.9 TD. Año 96, todos extras. Por 79 €/mes sin entrada.



OPEL CORSA 1.2 ECO. 3 puertas, plata, año 97. Por 80 €/mes sin entrada.



FIAT SEISCENTO. Año 2001. Por 80 €/mes sin entrada.



CITROEN BERLINGO 1.9 D. Año 2001, 2 puertas laterales, todos extras. Por 136 €/mes sin entrada.



CRYSLER VOYAGER Mod. 98, todos extras. Por 176 €/mes sin entrada.

**¡Pregúntenos por cualquier vehículo nuevo o usado de cualquier marca, lo tenemos!!!**

**C/ Ramón y Cajal, 42 y 43 - PRIEGO - Tel. 957 701 112 - 607 963 749**



**PROFIJUR, S.L.**  
**ASESORES**

Avda. de España, 1 (esquina calle La Fuente)  
Tel. 957 700 212 - 957 701 088

## ASESORAMIENTO:

- Fiscal
- Laboral
- Jurídico
- Contable
- Gestión Administrativa



## INMOBILIARIA AVDA. DE ESPAÑA

- Compraventa y alquiler de inmuebles rústicos y urbanos.
- Gestión de hipotecas y subvenciones.

**CONFIE EN PROFESIONALES TITULADOS**

Francisco J. Ruiz García  
Agente de la Propiedad Inmobiliaria



**MAPFRE**  
Seguros

Avenida de España, 1  
esquina calle La Fuente

*Seguros de hogar, decesos, autos y  
vida. Productos financieros.*

# Micaela Ruiz «La Colchona» inventora del mantecado

## REDACCIÓN

Micaela Ruiz Téllez apodada "La Colchona" tiene fama de ser la inventora del mantecado. Nació en Estepa (1824-1904). En su casa, como en todos los hogares de Estepa, por el tiempo de la matanza, con la grasa se hacían esos dulces serios y caseros, que se comían por Navidad. Pero a La Colchona –apodada así por el alias de su ama de cría– se le ocurrió la piedra filosofar que convertiría la receta en oro y que sería el origen de la fama de los mantecados de Estepa: resecar el dulce, para que no tuviera corazón para que se mantuviera tierno. En los hornos de esta localidad sevillana nacieron los mantecados finos, blandos y crujientes, deliciosos. Tuvo éxito la fórmula.

Su primera comercialización fuera del entorno de Estepa tuvo lugar por el año 1855. Se cuenta que el marido de "La Colchona", que era cosario viajaba habitual-



mente con su tartana a Córdoba y con ella llegaron los primeros mantecados a la capital de la Mezquita, que este vendió por la ciudad califal.

Y de Córdoba su fama se extendió, rápidamente, a todas partes comenzando en ese instante la historia del auge de los mantecados y polvorones. Hoy los mantecados son los postres indispensables que presiden todas las mesas españolas en Navidad. ¿Secretos de la fórmula? Harina y azúcar. Harina de trigo rabón, de Granada, de Jaén. Azúcar, de Antequera, de Sevilla. La manteca, de todas partes. La harina y el azúcar, bien secas, sin un punto de humedad y aunque el hondo matiz casero que tenían estos dulces, podemos decir que ha desaparecido con el proceso de desarrollo industrial que tiene lugar en nuestro país a partir de los años sesenta, aún hay fábricas que se precian de realizarlos artesanalmente.

## Receta para construir un nacimiento

*Tomad papel de plata: haced un río y colocad encina de él un puente; fabricad un portal; ponedle enfrente de papel y cartón un caserío.*

*Simulad la blancura del rocío con un poco de harina y, suavemente hacedla que descienda lentamente, como la nieve cae, blanca de frío.*

*Colocad las figuras una a una, la Virgen y José junto a la cuna y en ella el Niño, en el pesebre echado.*

*Y si después que todo lo habéis hecho sentís que hay una estrella en vuestro pecho, es que está el Nacimiento terminado.*



*Belén ganador del primer premio del concurso del pasado año.*

# EL CENTRO DE LAS PRIMERAS MARCAS



- ADOLFO DOMINGUEZ
- D'ORSAY
- GUITARE
- ANNA MORA
- ANMARGO
- LIBERTO
- PULLIGAN

ADEMÁS EN ADOLFO DOMINGUEZ DISPONEMOS DE UNA NUEVA LÍNEA JUVENIL  
"ADOLFO DOMINGUEZ "U" CON PRECIOS MUY INTERESANTES.  
EN *Cibeles* VESTIMOS A LA MUJER CON LA MÁXIMA ACTUALIDAD Y ELEGANCIA  
DISPONEMOS DE UN GRAN SURTIDO EN VESTIDOS DE FIESTA.

C/SAN MARCOS, 38 TLFN: 957 542 040  
PRIEGO DE CÓRDOBA



TIENDA: Telf.: 957 54 14 72 - FÁBRICA: Telf.: 957 70 08 09 - Fax: 957 54 27 35. PRIEGO DE CÓRDOBA

NUEVAS INSTALACIONES  
CARRETERA ESTEPA-GUADIX, KM. 73,00

## ACRISTALAMIENTOS EL BAUTI S.L.

- Vidrios decorados.
- Vidrio mateado grabado.
- Vidrieras emplomadas artísticas.
- Persianas.
- Cuadros - Molduras.
- Mamparas de baño.



 DOBLE GARANTIA  
**AISLAGLAS**



*Felices Fiestas*

**NUEVA ACTIVIDAD**  
**¡Ahora le fabricamos**  
**su carpintería**  
**en aluminio!**

**ALUMINIOS SUBBÉTICA, S.L.**

# La tradición belenística

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

La ciudad Palestina de Bet-le-hem, "casa del pan" era un pequeño núcleo que distaba nueve kilómetros de Jerusalén y en la época en que nació Jesús no debía contar con más de mil habitantes, sobre todo pastores y campesinos.

Fue allí donde tuvo lugar el acontecimiento que ha dado nombre a los Belenes, aunque también existen otras denominaciones como la de Nacimiento, extendida por toda nuestra geografía, o la de Portal, llamada así en Andalucía, y la de Pesebre que se da por Cataluña o Sudamérica. Cualquiera de ellas es una bonita manera de llamar a esta representación plástica que tradicionalmente llega a nuestros hogares con emoción y devoción al final de cada año. Desde hace siglos, los cristianos han sentido la necesidad de representar plásticamente el nacimiento de Jesús. En las catacumbas romanas de Priscila ya en el siglo II, podemos encontrar pintada una escena de la Virgen María sosteniendo en brazos al Niño Jesús. Y en otras catacumbas de los siglos III y IV se ven escenas de la Epifanía, con los Magos.

Cuenta la Historia que San Francisco peregrinó a los Santos Lugares, y que a su retorno a Italia, en 1223, en la Nochebuena de ese año, celebra una eucaristía en una cueva del pueblo italiano de Greccio, que se encontraba próxima al convento del santo. Al efecto, prepara una representación del sagrado acontecimiento, e incorpora una burra y un buey, considerándose esta representación el origen del belén. La referencia documental más antigua existente se remonta al año 1289 relativa a un belén debido al arquitecto Arnolfo di Cambio en Florencia, el cual talló las figuras en mármol blanco, conservándose algunas de ellas en Santa María la Mayor de Roma.

Durante los siglos XIV y XV las iglesias italianas se llenan de hermosos belenes fijos, como los de Andrea della Robia en el Duomo



de Valterra. Con el barroco se impulsó de forma definitiva la realización de belenes. El auge de la escultura y la incorporación del espacio escénico y los detalles introducen el belén en las casas señoriales. De estas a la burguesía y de aquí al pueblo, produciéndose un gran desarrollo en los siglos XVII y XVIII hasta nuestros días.

En España, el Belén es introducido por la orden franciscana en el siglo XV, conservándose el Belén de Coral en el Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid, del s. XVI. Autores como Martínez Montañés en el siglo XVI, Luisa Roldán «La Roldana» en el siglo XVII, contribuyeron con sus esculturas al auge que posteriormente tomaría la instalación de belenes. Como anécdota de este siglo XVII, basta observar lo que en el inventario de bienes de López de Vega, consta las figuras de un belén que se ponía en su casa. Y como no pudiera ser menos, la influencia franciscana se dejó notar del propio modo en nuestro pueblo, constituyendo una tradición secular el más conocido en Priego como "nacimiento".

Durante el reinado de Carlos III toma un gran auge los belenes. Este monarca encarga figuras a

José Esteve Bonet y José Ginés Marín, en número de más de 200 figuras, que son regaladas a su hijo. De este Belén del Príncipe aún se conservan algunas figuras. Destacar también al imaginero murciano Francisco Salcillo (siglo XVIII) por sus aportaciones al belenismo en España. Un monumental belén encargado por el Marqués de Riquelme con más de 900 figuras que se conserva casi completo en el Museo Salzillo de Murcia.

Actualmente existen muy buenos imagineros en España, como José Luis Mayo Lebrija, Martín Castells y Martí, José Nicolás Almansa, José Cuenca Valverde, los hermanos Manuel y Juan Antonio Griñán, contando Jerez con Pedro Ramírez Pazos, un maestro cada vez más destacado en la realización de esculturas para el Belén.

Lamentablemente, observamos como las tradiciones anglosajonas van paulatinamente asentándose en nuestro país, y en nuestras casas, ganado terreno cada vez más el árbol de navidad, con sus bolas y sus regalos, desplazando en algunos casos a tradiciones que llevan con nosotros cerca de ocho siglos. Son diversas las costumbres típicas que surgen alrededor

del nacimiento, como la de cantar villancicos, o la de ir acercando las figuras de los Reyes magos al portal a medida que se acerca el día de la celebración de la Epifanía.

Sin embargo, la tradición belenística sigue contando con buena salud en nuestra tierra. A nivel nacional son innumerables las asociaciones belenísticas, existentes en España. Localmente, con el anual concurso de belenes queda refrendado el buen hacer de los aficionados a esta peculiar tradición y la pervivencia de la misma la Navidad de Priego.

Símbolo manifiesto de la llegada de las fiestas navideñas, cuando en muchos hogares prieguenses se procedía, en los días anteriores a la nochebuena, cuando aún los medios de comunicación no habían hecho que la Navidad comenzara en el mes de noviembre, a sacar de las alacenas y terreros las cajas con las figuras. Constituía uno de los rituales que anuncianaban la llegada de la buena nueva. Muchos de aquellos nacimientos, montados con riscos de "La Cubé", costumbre que llegó a esquilmar este pintoresco enclave natural de las piedras que los siglos y el agua dejaron al descubierto.

# Proceso empleado por la Escuela Taller «Obispo Caballero» en la restauración de la Inmaculada del Compás de San Francisco

MANUEL JIMÉNEZ PEDRAJAS

El monumento de la Inmaculada Concepción es una obra escultórica realizada en piedra blanca de la zona, (margo caliza crema) de gran valor histórico y artístico que desgraciadamente ha pasado desapercibida, ocupando un espacio tan emblemático y visitado como es el compás de San Francisco. Desconocemos su autoría y su fecha de realización. Tradicionalmente se sitúa su origen en el patio del convento de las Clarisas, en el siglo XVII. Tras su desamortización, se trasladó al patio del Hospital de San Juan de Dios.

A principios del siglo XX, y a petición de un grupo de devotas, el Ayuntamiento de la ciudad, la instaló en el lugar que ahora ocupa. Ya en los años sesenta fue restaurada por Antonio Carrillo, que la limpió, y le hizo los dedos de cemento blanco. Por esa fecha se colocó una placa de mármol con una poesía, que más tarde se retiró. También fue blanco de los balonazos de los niños de la época que la dejaron sin corona. Desde entonces se ha reparado puntualmente la zona de las columnas, al desprenderse una lasca de una de ellas. Últimamente presentaba un aspecto estéticamente muy degradado. En parte, su abandono se ha debido a la altura que alcanza la imagen, que ha impedido las limpiezas periódicas.

La capa de suciedad de color negro que cubría las superficies de la Imagen es de origen biológico, ocasionada por la implantación y proliferación de una colonia de musgos, líquenes y algas que se activa en épocas de lluvia. La descomposición de esa materia orgánica es acelerada

por los microorganismos de origen bacteriano, que producen ácidos orgánicos, causando otro tipo de degradación al atacar la superficie de la piedra caliza, disolviéndola y provocándole pequeñas cavidades en las que se implantan los nuevos cultivos.

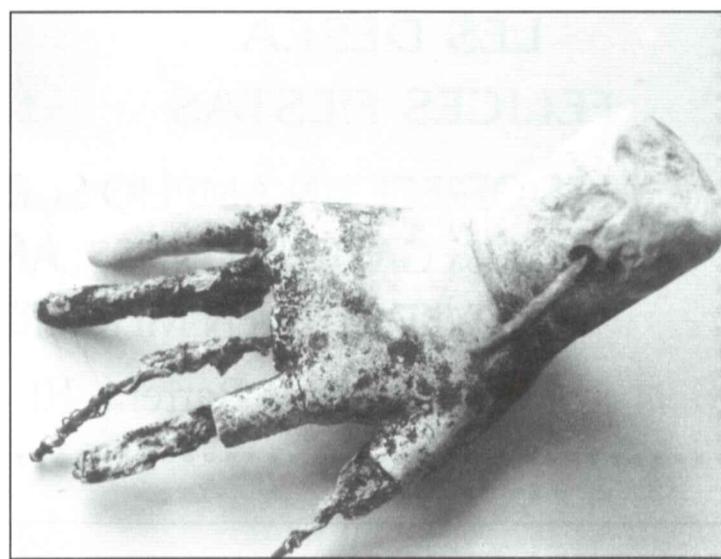
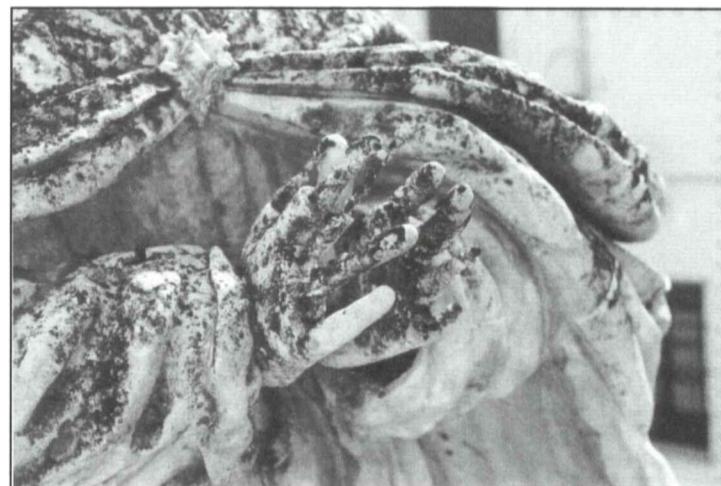
Hay que añadir a los agentes biológicos, los efectos de la exposición a la intemperie, contaminación, lluvia ácida, efectos de las heladas en pequeñas grietas y cavidades, la alternancia de temperaturas de recalentamiento al sol y enfriamiento nocturno, que debilitan la superficie de la roca con la aparición de micro fisuras, que a su vez acumulan agua facilitando el ataque de los demás factores de deterioro. En las zonas protegidas de la lluvia se han acumulado sales de carbonato y sulfato cálcico de color ocre, debido a su contenido en hierro.

Las uniones de las piezas han perdido con el tiempo su mortero estando en parte descarnadas. En algunas zonas han sido cubiertas externamente con cemento blanco que se ha aplicado con profusión invadiendo las superficies colindantes. También se ha reconstruido un trozo de columna que se ha desgajado, al soportar gran parte del peso del conjunto, presentando un equilibrio extraño.

Las manos tenían todos los dedos injertados utilizando pernos de hierro, siendo dos de ellos originales de piedra, y el resto realizados con alambre enrollado recubierto de mortero de ce-



*la imagen antes y después de ser restaurada.*



Detalles de la imagen de la Inmaculada del Compás de San Francisco antes de su restauración.

mento blanco. La oxidación del hierro ha provocado su ruina. Las uniones de todas las piedras se encontraban llenas de mortero de cal y arena muy debilitado y calzadas con trozos de hierro totalmente alterado.

El proceso de intervención ha consistido en primer lugar en la eliminación de los depósitos de materia orgánica. Las costras negras son muy duras e insolubles por lo que se han ablandado con productos y métodos adecuados retirándolas sin dañar la superficie, posteriormente se ha lavado con abundante agua y cepillos de cerda suaves, para eliminar productos de la limpieza. Posteriormente la superficie de la obra, ha sido objeto de una limpieza química, para eliminar depósitos de sales, ya que al cambio cromático que provocan las manchas, hay que sumar la perdida de transpiración de la roca, pro-

vocando tensiones internas.

Una vez limpia se ha procedido a la revisión de la superficie para evaluar su estado de conservación, su estabilidad, cohesión, existencia de grietas etc.

Las manos han sido objeto de un desmonte de piezas extra yendo los alambres metálicos. Tras su limpieza, se han sustituido por varillas nuevas de bronce y se han realizado los ocho dedos que faltan con resina epoxi y polvo de mármol. En la cabeza, se ha despegado un trozo fracturado y mal colocado, que llega hasta la nariz, y se ha vuelto a pegar con resina epoxi.

Las uniones de todos los elementos del monumento se han dejado limpias, eliminando en primer lugar el cemento y posteriormente el mortero degradado. La operación ha sido delicada pues se ha actuado por zonas,

apuntalando con cuñas provisionales y sustituyendo los calzos de hierro alterados por trozos de bronce, los cuales han quedado embutidos dentro del nuevo mortero, mejorando su estabilidad. Las faltas pequeñas de piedra se han reconstruido con mortero.

Ya seca la superficie de la piedra, se ha aplicado un producto consolidante fungicida y biocida que, por una parte refuerza la superficie alterada, y por otro previene durante un tiempo la aparición de nuevas colonias orgánicas. Posteriormente y como terminación se ha sometido a un tratamiento hidrófugo e impermeabilizante.

El coste de la restauración asciende a la cantidad de 10.849 Euros, sin incluir la nueva corona confeccionada en bronce por Orfebrería Angulo de Lucena, que ha realizado un buen trabajo,

siendo sufragada por una vecina del Compás.

En el proceso de restauración han intervenido alumnos de todos los módulos de la Escuela Taller "Obispo Caballero". El andamio ha sido realizado por albañilería y forja, mientras que los módulos de albañilería, carpintería y talla han efectuado los trabajos descritos, turnándose en grupos, han podido conocer y practicar las técnicas de la restauración pétreas.

Creo que el trabajo ha valido la pena también por otras razones, hemos recuperado otro monumento que se encontraba muy degradado, pero aunque ello es importante, no lo es menos que recuperemos la conciencia de la existencia de una buena obra de arte, y que como comentaba al principio, no nos habíamos dado cuenta que exis-



# Mercedería Carmen

LES DESEA  
FELICES FIESTAS



Y LES OFRECE UN AMPLIO SURTIDO EN LENCERÍA, ARTÍCULOS  
DE REGALO, MEDIAS, LANAS, PIELES Y LAS ÚLTIMAS  
NOVEDADES EN MERCERÍA (ABALORIOS, PEDRERÍA)

Antonio de la Barrera, 10 - PRIEGO DE CORDOBA

*Feliz Navidad  
y próspero  
Año Nuevo* **La Esmeralda**

DULCES PARA DIABÉTICOS

Carmen Alcalá Pedrajas y M<sup>a</sup> Carmen Durán Alcalá

MONTENEGRO, 14 - TELF. 957 54 02 29  
CARRERA DE LAS MONJAS, 5 - TELF. 957 54 07 93  
PRIEGO DE CÓRDOBA

Especialidad en tartas de NATA, TRUFA Y PIONONOS

# Tópicos navideños

FRANCISCO JOSÉ FERRER CALLE

Llega la navidad, época de villancicos, polvorones y niños jugando con interminables botes de espuma y serpentina. Tiempo de belenes vivientes, de chocolate o de figuras misteriosas, adornados con recién cogidos musgos, donde más de uno dedica su tiempo a buscar al "hombre cagando". Tiempo de recolocar árboles de navidad, de atiborrarse de mantecados, de ver repetidas películas en televisión, de besar a parientes lejanas, en las que pincha bigote y barba en la cara

Momento para asar al pavo, al vecino, al suegro, o al cuñado, al que vemos durante estas fechas e ignoramos durante el resto del año. Momento de gambas, cigalas y langostinos, del que agosto hacen marisqueros e intermediarios. Lugar de encuentro, para la inocentada, la burla y disfraz, para la recogida de caramelos, comida y juguetes de los más necesitados.

Oportunidad para ver modificados anuncios navideños, ya sea el del "Calvo" o "Freixenet", éste último con féminas burbujitas, que hacen más agradable su ingesta en nochebuena y fin de año. Multitud de recuerdos nos llegan sobre navidades pasadas, de prometedores cotillones, en los que atribuímos a la indumentaria el ligue infalible y seguro, y al final todo acababa en una monumental borrachera con los amigotes de siempre: matasuegras, gorrito y cubata.

Oportunidad para acabar con la tarjeta de crédito, llegando a números rojos a fin de mes. Adquiriendo números de lotería del uno al mil, ya sea el del bar de la esquina, la peluquería, o la hermandad preferida.

Ocasión de comprar ropa interior roja, sumergir anillos en la copa, atragantarse con las uvas, llamar sin cobertura, equivocarse con "los cuartos", desear salud, amor y suerte, o ver el discurso del Rey en la Zarzuela.

Ocasión para cantar villancicos, escuchando siempre los mismos, comenzando cronológicamente con "25 de Diciembre" en Nochebuena y finalizando con "Ya vienen los Reyes Magos", el día de Reyes. Acompañado de los clásicos instrumentos: la pandereta del niño, la zambomba del tío, y la botella de anís que el abuelo se hincó el año pasado

Motivo para alumbrar con luces: calles, parques, casas, plazas y hasta "cementerios", organizar espectaculares e inacabables cabalgatas, donde se disfraza de "Rey" al jefe que se resiste a ello. En ella, se sitúan jovencuelos pajés que lanzan caramelos e incluso bolsas como si de blancos se tratase, mientras los espectadores colocan paraguas y bolsos como escudos a fin de evitar perder un ojo en el envite.

Algunos aprovechan para tomarse un descanso, unas vacaciones, permaneciendo en el brasero de casa, leyendo o viendo en la tele la gala de *José Luis Moreno*.

El tiempo apremia, cuando el padre no encuentra los regalos de reyes ni en Siles, Alexis, ni en el Toysrus. Entonces recorre todas las tiendas de juguetes, almacenes y "veinteduros", en busca de un juguete que le saque del apuro. Son las prisas de última hora. Todos los años igual.

Es tiempo de añorar a familiares y amigos que se fueron ya.

Es tiempo de hacer balance del año que se va.

Es tiempo de olvidar, recomponer y perdonar.

Es tiempo de ilusiones por el año que vendrá

Es... Navidad

# Pero mira como beben...

JOSÉ MARÍA DEL PINO



...Los peces en el río. Si, mejor mirar eso que no como beben, como bebemos, el mejor cognac francés, el mejor brandy hispano, el regular, el peleón y ya mismo hasta el agua de los floreros. Como desaparece, engullido por un embudo colectivo e insaciable, el güisqui, la ginebra, el ron, el vodka o el tequila; el fino, el amontillado, el tinto, el rosado, el clarete y hasta el de tetrabrik con gaseosa; la cerveza con, la cerveza sin, el bitter, la cocacola, los refrescos, de naranja y de limón, la tónica y el agua mineral; el aguardiente de Rute, el de Cazalla, el orujo gallego, los licores de todos los tipos, clases y colores, incluidos los últimos restos históricos de licor 43; el champagne, el cava, la sidra asturiana y cualquier cosa que tenga espumilla, aunque sea de fregar platos.

...Y como comen, como comemos. Con tragaderas como tolvas, las gambas, los langostinos, las cigalas, los centollos y hasta los camarones desaparecen sin dejar rastro. Las angulas, el salmón, el rape, las lubinas, las anchoas o el sucedáneo de caviar; el jamón, los chorizos, salchichones, filetes, solomillos, entrecot, de cerdo, de ternera, el cordero, el cabrito, el pavo, el pollo, la perdiz y, si se descuidan, hasta los zorzales, pitirrubios o verderones; ...lo que sea, frito. Y luego, turrones, chocolates, almendrados, polvorones, roscos, caramelos, bombones, ...hasta reventar. Ya es Navidad y el País está que arde; de manera que "¡vengan chivos al ramón, que está el olivar talao!".

Y enfrente, apenas al otro lado de la acera, la miseria, la fatiga, el desencanto de un viaje en patera hasta el frío del norte; el cartón de leche o la barra de pan distraídos de Mercadona; el corrillo, el cigarrillo, las manos en el bolsillo, el frío, el miedo, la suciedad, la tristeza en la cara, el trabajo que no hay, el sueño que se esfumó, el sufrimiento que no cesa, la voluntad que no se rinde y nuestra desconfianza al pasar por su lado.

Y lejos, donde no se ven desde aquí, donde apenas si llegan las cámaras de los telediarios, la pobreza, la enfermedad y la muerte; la tortura, la mutilación, la残酷和 el hambre; el hambre de verdad, que no se sacia comiendo de la ayuda humanitaria.

Y nuestros niños, sonrosaditos y limpios, vestidos de pastorcillos, cantan villancicos en el cole mientras sus padres especulan, conspiran, trafican, llenan despensas, oyen misas y compran regalos. Y el frío avanza, amenazando con un tiempo de perros, pero nadie lo ve venir. La Casa Blanca reluce de muérdago y flor de pascua, Wall Street, 10 es un ascua de luz y la Moncloa es pura música de Bach; un Oratorio de Navidad para el mundo entero, para el orbe, para la humanidad. Y la escoria del mundo, infieles, pobres, sucios y enfermos de sida, transgresores del orden, conflictivos, peligrosos y violentos, maleducados patalean sus miserias anónimas con un ruido amortiguado y mortecino que, menos mal, apenas llega a deslucir las notas mágicas de esa "noche de paz", cantada por un coro angelical de niños rubios y hermosos, de pelo ensortijado y sonrisa de querubín.

"...!Cuanto trabajo cuesta, Señor, Dios nuestro, ser pastor de este rebaño de cabras montaraces!. No hay armamento ni ejercito en este mundo capaz de contenerlos; ¿será posible la guerra que dan estos basiliscos rebeldes, que no dejan a uno disfrutar de un momento de descanso?, ¿ni siquiera en Navidad!?".

"!Dótanos Señor de la Santa paciencia del Santo Job!, permite que podamos destruirlos sin soberbia, aniquilarlos sin ira. Danos firmeza de ánimo y fuerza de carácter para no flaquear en nuestra Santa Cruzada y permite que restablezcamos la paz mundial y el orden definitivo!"

"... Pero sobre todo, Señor, haz que estos compatriotas nuestros dejen ya de tragar tanto; que, ¡coño!, ni navidades ni ná, ¡que van a arruinar al País!"

"!...Ya está bien de mazapán, hombre!".



Que la luz os guie  
por caminos de felicidad

STUDIO  
**BERGILLOS**

Fotografía Digital y Video DVD

# Papelería KOPISA

**FOTOCOPIAS • FAX PUBLICO**

**ENCUADERNACIONES**

**NUEVO SERVICIO DE PLOTEADO EN NEGRO Y COLOR  
Y COPIA DE PLANOS**

**LIBROS DE TEXTO: PRIMARIA, SECUNDARIA Y ESO, MATERIAL  
ESCOLAR Y LIBROS DE EDUCACION ESPECIAL**

**Carrera de las Monjas, 51 - Tfns. 957 54 03 64  
957 54 33 58**

**PRIEGO DE CORDOBA**

**e-mail: [kopisa@santandersupernet.com](mailto:kopisa@santandersupernet.com)**

# «Campaña de Navidad»

FRANCISCO JOSÉ FERRER CALLE

Comienza en el mes de Diciembre la Campaña de Navidad. Una Campaña que ocupa desde el 12 hasta el 20 de éste mes y en la que se busca la colaboración de todos los prieguenses: niños, jóvenes, adultos y ancianos. Una Campaña destinada a Cáritas, y a la Asociación Cordobesa de Amigos de los Niños Saharaui, que coopera con los refugiados del desierto de Tindouf.

En ella, participan de forma voluntaria los jóvenes de los Grupos de Amistad del colegio Maristas, jóvenes que van desde los diez hasta los veinticinco años, además de catequistas, hermanos maristas, padres y profesores de dicho centro.

Su labor, encomiable, consiste en pedir casa por casa juguetes, y alimentos no perecederos que amontonan en lotes, y que más tarde serán repartidos a aquellos habitantes de nuestra ciudad, a los que su situación económica no les deja pasar una Navidad como quisieran.

Semanas antes, estos jóvenes barren las calles de Priego pegando carteles, en portales, puertas y tiendas, avisando así de los sucesivos días en los que se pasarán a recoger estos materiales. A continuación, vuelven a transitar las mismas zonas recogiendo las donaciones de unos vecinos que concienciados aportan su granito de arena, en forma de cartón de leche, paquete de legumbres, o caja de galletas.

Cargados con bolsas, o tirando de los carritos de la compra o el supermercado, vuelven al colegio donde las dejarán, regresando de nuevo a la vía y callejando hasta su último rincón los restantes domicilios.

Una vez acabada la recogida, agrupan los alimentos o enseres en lotes, seleccionando como pueden lo que más falta hacen según la edad, la necesidad y el número de componentes de las familias a la que se vaya entregar, y



marcan las cajas con un número, ayudados de un indeleble rotulador negro, para así hacer más fácil su reparto.

Un reparto marcado por el recuerdo de anteriores veces, de gratas sorpresas, sirve para los que no disfrutan de lo mismo que la mayoría, pudiendo pasar una navidad lejos de sus rutinas, de sus problemas y preocupaciones, olvidando por un breve espacio de tiempo, (el que dura una cena), sus desgracias. Quizás no nos damos cuenta del significado de unos alimentos que sobre la mesa disfrutamos cada día, de unos juguetes que pedidos son por nuestros hijos cada año en reyes, y que con algún que otro apuro económico les regalamos.

Para ellos, convecinos nuestros, su mayor

regalo en estas navidades no será ningún novedoso juguete, disco o zapatillas de marca, sino un trozo de pan, una caja de polvorones, o un simple chocolate caliente. Cerca los tenemos, lejos no hemos de irnos para solidarizarnos con unas familias que a escasos metros sitúan sus viviendas, y a los que caso omiso hacemos durante el año.

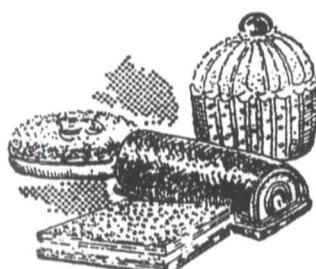
De difícil entendimiento es que sigan existiendo personas, que con un portazo reciben a estos voluntarios. Que algunos se abstengan de colaborar argumentando estúpidas excusas con tal de no dar nada, acaso: *¿tanto trabajo cuesta dar algo de los que nos sobra?* Que cada uno responda lo que buenamente crea y piense.

Tristemente, este sentimiento caritativo de ayuda a los desfavorecidos llega en ocasiones puntuales, propiciado por un ambiente que se crea a nuestro alrededor en Navidad. Incapaces de acordarnos de esos que denominamos *“pobres”*, que por desgracia no sólo habitan en países africanos o sudamericanos, sino también a la vuelta de la esquina

Ojalá fueran innecesarias estas campañas. Ojalá estas personas tuvieran un mínimo sueldo para llegar a fin de mes. Ojalá no existiese ni un solo día, ni uno sólo mes en el que hiciera falta nuestro aporte para darles de comer. Ojalá estas ONG y grupos de voluntarios no tuvieran que *“patrullar”* navidad tras navidad por las calles de Priego.

Si embargo la realidad es bien distinta y para que este cambio se produzca, es imprescindible que nuestros mandatarios (locales, autonómicos, nacionales) dediquen más tiempo y presupuesto a las políticas sociales, y dejen de discutir por himnos, regiones, autonomías, etc...

En definitiva por reparto de poder, que a fin de cuentas es lo único que parece interesante.



CONFITERIA *Juan y Estrelli*  
ARTÍCULOS DE REGALO, HELADOS Y DULCES

*La Flor de Mayo*

Ramón y Cajal, 17 - Telf. 957 70 12 77 - Priego de Córdoba

*Feliz  
Navidad*

# EL RINCONCILLO II

SALÓN DE BODAS

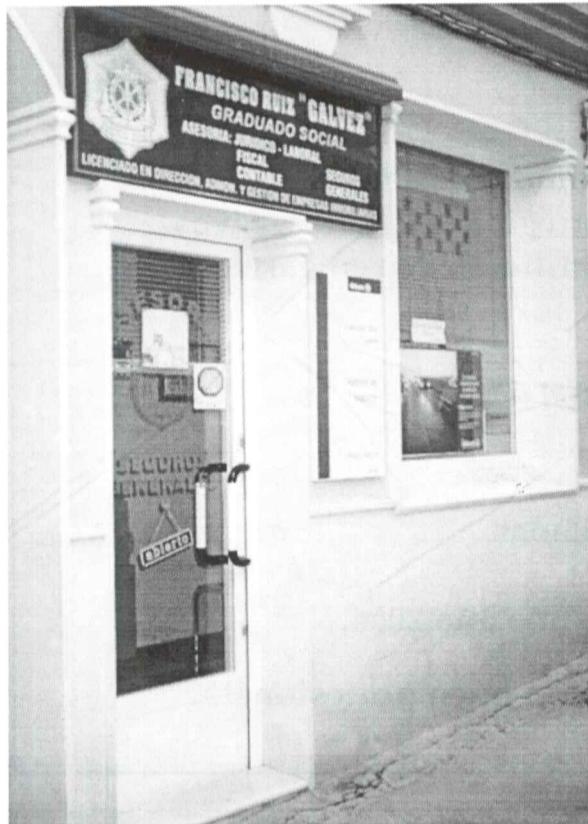
**Antonio Linares**



**Salón de bodas, banquetes, bautizos, comuniones.  
Salón pequeño especial para comidas familiares,  
comidas de empresa, reuniones de negocios, etc.**

**Dr. Povedano, 1 - Telf. 957 70 02 28 - Priego de Córdoba**

# ALLIANZ - Seguros y Reaseguros, S.A.



## Francisco Ruiz Gálvez AGENTE DE SEGUROS DE:

Nº 785/0016

- Automóviles (Allianz Auto)
- Vehículos Comerciales
- Motos, Ciclomotores (Allianz Moto)
- Hogar (Allianz Hogar)
- Comunidades (Allianz Comunidades)
- Comercios (Allianz Comercio)
- Empresas (Multirriesgo Empresarial)
- Vida (Allianz Vida)
- Y otros.



**GRADUADO SOCIAL** COLEGIADO N° 600  
ILTRE. COLEGIO OFICIAL DE GRADUADOS SOCIALES DE CÓRDOBA

TÉCNICOS TRIBUTARIOS  
Y ASESORES FISCALES  
DE ANDALUCÍA

GESTIONES EN:

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| — Vía Administrativa | — Seguridad Social |
| — Vía Judicial       | — INEM             |

DESTINADA A: Empresarios, Trabajadores, Pensionistas, etc.



**A SU DISPOSICIÓN EN  
C/ HUERTO ALMARCHA  
Nº 6 - BAJO**

**Tel. y Fax:  
957 70 18 79**

**Priego de Córdoba**



**ANTONIO MORALES AGUILERA**  
TOPÓGRAFO COLEGIADO N° 1487  
ILTRE. COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS TOPOGRAFÍA

**GABINETE TÉCNICO DE TOPOGRAFÍA**  
• Medición y parcelación de fincas rústicas y solares.  
• Cambios de dominio y de cultivo (en Catastro).  
• Certificaciones Técnicas visadas por Colegio Oficial Ingenieros Tecn. Topografía.

*¡¡Feliz Navidad y Próspero 2004!!*



JUAN CASTRO FERNÁNDEZ C/ Lozano Sidro, 12 - 1ºB (con ascensor)

**PODÓLOGO**

Colegiado nº 137

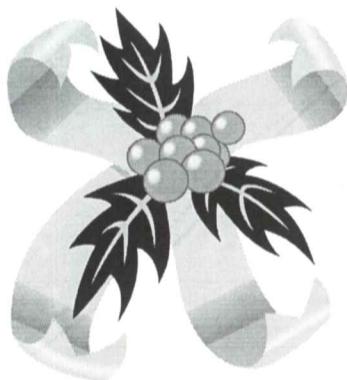
Telf. 957 54 19 30

- Tratamiento de las afecciones de los pies en **niños y adultos**.
- Plantillas para aliviar **dolor de pies** y para corregir **pies planos, cavos...**
- Ortesis correctoras de **juanetes, dedos en martillo, dedos en garra**.
- **Verrugas plantares o papilomas**.
- Tratamiento corrector de **uñas encarnadas**.
- Tratamiento especializado de personas **DIABÉTICAS**.
- **Tratamiento sin dolor**.

Tratamiento a domicilio para personas incapacitadas.

Les deseo Felicidad y Prosperidad para el próximo año 2004.

Recuerde: A la hora de cuidar sus pies acuda a un buen profesional.



*Con nuestros mejores deseos  
felices fiestas y próspero año nuevo*

**LIBRERIA ROSA**

**Libros - Papelería - Regalo - Juegos educativos**

**Lozano Sidro, 21 - Telf. y Fax 957 54 12 46**

**PRIEGO DE CORDOBA**

# El Obispo de la Diócesis acepta el trámite de canonización del sacerdote prieguense don Ángel Carrillo Trucio

REDACCIÓN ADARVE

En reunión mantenida por el Arciprestazgo de Priego el pasado 8 de noviembre, los sacerdotes presentes decidieron por unanimidad elevar a la consideración del Obispo de la Diócesis de Córdoba, monseñor Juan José Asenjo, la vida y la obra pastoral del sacerdote diocesano D. Ángel Carrillo Trucio.

El Arciprestazgo consideró que en la figura de don Ángel "tenemos un fiel seguidor del Señor Jesús" siguiendo para ello la recomendación que el Papa Juan Pablo II en su Exhortación Apostólica *Post sinodal Pastores Gregis* dirige a los obispos: "Finalmente, no debe dejar de examinar los signos de virtudes heroicas que eventualmente se hubieren dado entre los sacerdotes diocesanos y, cuando lo crea oportuno proceder a su reconocimiento público, dando los pasos necesarios para introducirla causa de canonización".

Con tal motivo, el Obispo de Córdoba y su Consejo Episcopal han aprobado iniciar los trámites para la canonización del sacerdote prieguense don Ángel Carrillo.

## Sacerdote y formador de sacerdotes

Don Ángel Carrillo Trucio (Priego de Córdoba, 1882-1970). Primogénito de una familia numerosa compuesta por nueve hijos, su padre era agricultor y su madre ama de casa, no pudo frecuentar la escuela, pero reunía a muchachos en su casa a quienes enseñaba a rezar a cambio de que ellos le enseñaran a leer y escribir. Don Ángel Carrillo encontró muchas dificultades para ingresar en el seminario. Comenzaron con la negativa de su padre a que entrara en el seminario pues le hacía falta para que trabajara con él. No faltó la dificultad por su deficiente educación primaria y así era muy difícil su entrada en el seminario. Para poder asistir a la escuela se independizó de su familia y vivió en casa de sus abuelas. El clero de Priego tampoco favoreció su ingreso por lo que provocaba en él una gran sensación de angustia. Pidió consejo a algunas personas y recibió un decidido y definitivo apoyo de su deseo de parte del seminarista José Serrano Aguilera.

Ingresó en el seminario de Córdoba en el año 1900 y tuvo que compaginar sus estudios con el trabajo de sacristán de Santa Ana, que le sirvió para poder pagarse sus estudios. Estos años estuvieron marcados por una vida piadosa y apostólica. Los estudios no fueron para él nada fáciles. Siem-

pre sintió su falta de preparación básica además de su comienzo con tardía edad. Reconocía su "incultura" y su "ignorancia" aunque sus calificaciones eran siempre medianas, pero nunca suspendió.

El 21 de septiembre de 1912 fue ordenado sacerdote en Granada por Monseñor Meseguer y Costa: contaba con casi 30 años de edad por entonces. Su primer destino fue en las aldeas prieguenses de Zagrilla y Esparragal. En estos tiempos se encontró con un pueblo marcado por las dificultades económicas y con los vecinos que tenían una vida cristiana casi abandonada, por eso decidió buscar él mismo a sus feligreses.

Su segundo destino fue en Baena como coadjutor de la parroquia de San Bartolomé. Su principal dedicación estos años fueron los niños; además de ganárselos a ellos supo ganarse también al pueblo. Fue en Baena cuando comenzó a interesarse por las vocaciones.

En el año 1920 fue trasladado a la Parroquia de la Asunción de Carcabuey también como coadjutor, y se encontró con un pueblo muy politizado entre los campesinos. La blasfemia era lo más natural incluso entre los niños, sobre todo al paso de un sacerdote.

Así vio como lo más necesarios atraer a niños y campesinos: lo hizo con las escuelas, ante su sed de saber. Editó una hoja para ellos,



Don Ángel Carrillo Trucio.

y fundó el Centro Católico Obrero.

En el año 1932 fue nombrado capellán de la Hermandad de Jesús Nazareno y volvió a su ciudad natal. Su labor pastoral no se limitó a una simple capellanía. Abrió una escuela y trajo un maestro y visitó mensualmente todas las escuelas tanto públicas como privadas.

Fue en Priego donde nació su apostolado más característico y por el que ha sido más conocido. Comenzó la Obra de las Vocaciones sin apoyos previos pero tras adivinar las posibilidades de la religiosidad de Priego y que su trabajo podría dar buen fruto, se dio de lleno por las vocaciones. Le interesaban todas y orientaba a los niños hacia diversos rumbos, según las conveniencias y posibilidades económicas; enviaba tanto al Seminario como a los religiosos, pero ante los muchos fracasos de éstos concentró todos sus esfuer-

zos hacia el Seminario.

Los dos primeros seminaristas llegaron el curso 40-41. Desde entonces los seminaristas en Priego irían siempre en aumento hasta un máximo de 65 en el curso 65-66. A partir de este año comienza a dejarse sentir el descenso general de vocaciones que se experimentó por todas las diócesis. El último año de su vida (69-70) aún tenía 40 seminaristas y un jesuita, más 2 externos estudiando en Priego.

En sus bodas de oro sacerdotales se le hizo entrega de la condecoración pontificia Pro Ecclesia et Pontifice y recibe el título de Hijo Predilecto de Priego.

El 5 de Marzo de 1970 falleció en Priego. El 24 de Abril de 1975 fueron depositados sus restos en la Capilla de Jesús Nazareno en la iglesia conventual de San Francisco.



# ACADEMIA BATH

**FELICITA A SUS CLIENTES**

**LAS NAVIDADES**

# La asamblea local de la Cruz Roja se renueva

Desde el pasado mes de Septiembre la Asamblea Local de Cruz Roja ha renovado sus cargos directivos habiendo sido elegido presidente Antonio M. Porras Tarriás.

Dentro de los objetivos que viene cumpliendo Cruz Roja en Priego se encuentra la creación de Cruz Roja Juventud, que desde hace dos décadas dejó de funcionar en Priego.

## Cruz Roja Juventud:

En la actualidad esta sección de Cruz Roja la integran algo más de 20 jóvenes y realizan actividades y campañas como la prevención en temas como el alcohol, la drogadicción, enfermedades de transmisión sexual, además de campañas antirracismo... etc.

Además han venido prestando ayuda a una familia que sufrió un accidente de tráfico y uno de sus miembros no podía moverse, por lo que han ayudado a levantar y acostar al accidentado.

También han participado en el encuentro de voluntarios de Cruz Roja que se celebró el pasado mes de Noviembre en Cerro Muriano y son numerosas las actividades que este grupo va a realizar a corto plazo.

## Captación de Voluntarios:

La Asamblea Local de Cruz Roja cuenta en la actualidad con una treintena de voluntarios a los que se le suma los miembros de Cruz Roja Juventud.

Dentro de las actividades que el voluntario puede realizar en Cruz Roja está la teleasistencia domiciliaria, Cooperación Internacional, Juventud, Inmigrantes y Refugiados y Socorros y emergencias. Dentro de este último apartado, Cruz Roja realiza numerosos servicios preventivos, desplazándose una ambulancia de la Asamblea de Córdoba en éstos, ya que Priego no cuenta con vehículo de transporte sanitario aunque se están realizando las gestiones oportunas para que nuestra ciudad pueda contar con una ambulancia de Cruz Roja.

Dentro de las campañas que la Asamblea Local va a realizar se encuentra una captación de voluntarios, necesaria para el buen funcionamiento de esta ONG, ya que desde sus principios Cruz Roja



ha tenido tanto militares como objetores para realizar los servicios sin que se haya potenciado el voluntariado, por lo que la captación y el fomento de voluntariado es uno de los principales objetivos que se plantea.

Si deseas inscribirte como voluntario de Cruz Roja puedes subir al Puesto de Primeros Auxilios en la Calle Extramuros s/n, partir de las 9 de la noche o puedes llamar dentro de este horario al 957-542211 o al 651067354.

## Formación:

Una vez inscritos, los voluntarios reciben una formación institucional que les permite conocer la realidad y las funciones que realiza Cruz Roja y la Media Luna Roja.

A parte de esta formación institucional se realizan cursos de primeros auxilios, de transporte sanitario... etc.

## Fiesta de la Banderita:

El próximo día 20 de Diciembre (sábado) se celebrará la Fiesta de la Banderita, una cuestación popular cuyo objetivo es la recaudación de fondos. También Cruz Roja Juventud se instalará en el paseíllo donde realizará distintas actividades en este día.

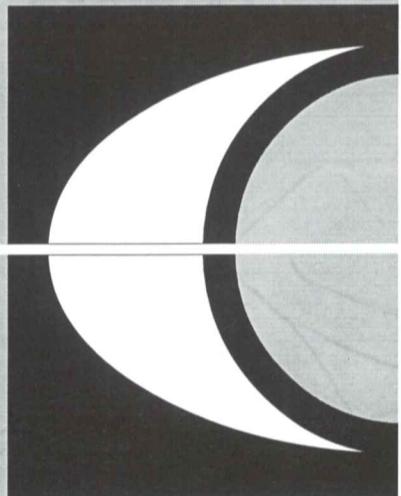
# Cafetería

# AZAHARA

Plaza de Andalucía

Telf. 957 54 15 29

PRIEGO DE CÓRDOBA



**OPTICA  
RIO**

**CENTRO AUDITIVO**

*Estamos en  
calle Río, 3  
Telf. 957 70 19 85  
PRIEGO*

*Felices Fiestas*



**CLINICA VETERINARIA  
"ALBEITAR"**

Telf. 957 542 682

Urgencias: 649 963 805 - 649 963 806

**VACUNACIONES  
DESPARASITACIONES  
CIRUGIA  
ECOGRAFIA  
RAYOS X  
PELUQUERIA  
ACCESORIOS Y PIENSOS**



**C/ OBISPO CABALLERO Nº 3!**

**(Junto a Calzados Los Valencianos)**

*Feliz Navidad y  
próspero Año 2004*

# Mercadona abre su nuevo establecimiento del edificio Palenque

REDACCIÓN

Con una superficie útil de 1.500 metros cuadrados dedicados a venta, una zona de parking subterráneo para clientes con 95 plazas y una plantilla inicial de 42 empleados, tenía lugar el pasado 11 de diciembre unas jornadas de puertas abiertas del nuevo supermercado Mercadona, ubicado en el edificio multiusos de la plaza Palenque. Al día siguiente tuvo lugar la apertura comercial.

Desde la colocación de la primera piedra del singular edificio, que aún se está construyendo en la citada plaza, han transcurrido más de 16 meses de obras, con lo que la apertura de las instalaciones de Mercadona supone una inauguración oficiosa y parcial del conjunto del edificio cuyo plazo de ejecución estaba previsto en 18 meses.

Tal como estaba recogido en las bases del contrato de ejecución de las obras la firma Mercadona para instalarse en el Palenque debería cerrar el supermercado que tenía abierto en la Cava, cosa que así hizo el pasado 5 de diciembre. Esta firma tiene en Priego otro Supermercado en la Avenida de la Juventud y un total de 30 establecimientos en la provincia de Córdoba.

El nuevo supermercado cuenta con las secciones propias de lo que es un supermercado, tales como charcutería, carnicería, pescadería, perecederos, fruta y verdura, droguería y perfumería, no estando previsto aumentar nuevas secciones.

Según Víctor Beti, responsable de zona de la empresa, Mercadona ha realizado una inversión de 1,2 millones de euros en la adecuación del espacio de supermercado. En cuanto al proyecto de la construcción del edificio, como recor-



Numerosos vecinos de Priego aprovecharon la jornada de puertas abiertas para visitar las nuevas instalaciones de Mercadona, en el Palenque.

darán nuestros lectores (véase Adarve 622 de fecha 1 de mayo de 2002), Mercadona firmó un contrato con el Ayuntamiento de Priego por importe de 3,16 millones de euros, comprometiéndose a la construcción total del edificio, (que constaría de 7 plantas y 10.000 metros construidos) mediante una concesión administrativa de 37 años y medio, prorrogables hasta 50 con el establecimiento de un canon.

El coste total, según se ha podido saber, ha sobrepasado ya notoriamente la cantidad inicialmente prevista; no obstante, la negociación tripartita entre la Empresa constructora, la firma Mercadona y el Ayuntamiento ha propiciado reducir todo lo posible esta diferencia ya que, de no haberse llevado a efecto, la diferencia existente hubiese supuesto un gasto importantísimo para las arcas municipales, el cual no estaba previsto.

Aunque la cifra final de lo que costará el edificio aún no se sabrá hasta la total terminación de las obras, según cifras oficiales podría alcanzar los 4,2 millones de euros (unos 175 millones de pesetas más de lo previsto en el presupuesto inicial).

El representante de Mercadona no quiso entrar en la polémica suscitada entre los grupos políticos en torno al edificio desde que se aprobó el proyecto por los anteriores gobernantes socialistas, (ahora en la oposición). No obstante, destacaba que "para la firma a la que él representa, dicho proyecto ha supuesto para Priego un verdadero acierto ya que se ha cubierto una zona pública, antes mal aprovechada, y se ha convertido en un espacio comercial, de ocio y de unas futuras infraestructuras para dependencias municipales, lo que sin lugar a dudas repercutirá en el beneficio de todos los ciudadanos".

Por su parte, el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, tras la inauguración, manifestó que su grupo político cuando estaba en la oposición no estuvo nunca de acuerdo con el proyecto, con el modelo del edificio y su forma de llevarse a cabo la intervención y que ahora, estando en el gobierno, sigue pensando de la misma forma. Criticó al mismo tiempo a la oposición socialista, ya que según Pérez Cabello aprovechan cualquier coyuntura para acudir a los medios de comunicación, criticando siempre de lo mismo e intentando confundir a los ciudadanos. El primer edil añadía que el grupo socialista no está llevando a cabo un trabajo limpio de oposición y que, continuamente, están "generando crispación y enfrentamientos de los que posteriormente se lamentan" siendo ellos mismos los provocadores sin fundamentos, con engaños y sin hablar claro.



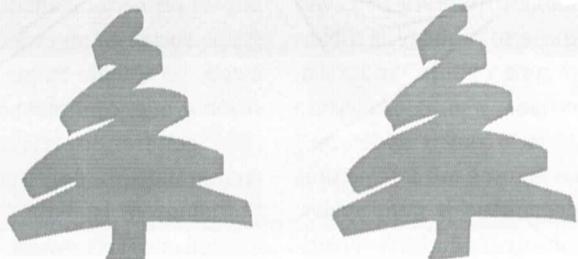
*QUE SE FRENE EL HAMBRE Y LA GUERRA  
QUE SE ACELERE LA PAZ Y LA FELICIDAD*

*QUE HAYA KMS. Y KMS. DE AMOR  
Y QUE PARA TI Y LOS TUYOS TODO  
VAYA **SOBRE RUEDAS**.*

*ES LO QUE TE DESEA ANTONIO GALAN  
Y SU EQUIPO DE TRABAJADORES PARA  
ESTAS FIESTAS NAVIDEÑAS.*

*VEN A VISITARNOS, BRINDAREMOS  
TODOS JUNTOS POR ESTE NUEVO AÑO  
QUE COMIENZA.*

**MULTIMARCA  
ANTONIO GALAN CANALES,  
LES DESEA FELICES FIESTAS**



**AUTOMÓVILES ANTONIO GALAN  
PASEO DE LA MILANA, S/N  
PRIEGO DE CÓRDOBA  
TEL.: 957 541 591**

# *...y con el mazo dando*

■ En muchas ciudades españolas ya se ha declarado "tolerancia cero" contra el incivismo. Pues en Priego no estaría de más que se tomaran algunas medidas al respecto y que se difundieran ampliamente en algún bando de la alcaldía. No hay derecho que las dos Fuentes del Paseillo las rompan con una pasmosa facilidad un sábado sí otro no. En la fotografía aparece una de estas fuentes guillotinadas y después de muchos arreglos han tenido que optar por ponerla nueva.

■ Han hecho falta 6 años para que el Ayuntamiento se dé cuenta de que el recoveco que se hizo junto a la Fuente de la Salud donde se albergan los motores para el agua era un auténtico meadero. Primero hubo que cambiar la puerta corroída por los orines, pero como esto no era solución ahora se ha optado por poner una puerta verja que impida la entrada al susodicho recoveco.

■ Muchos visitantes no acertaban a comprender qué pintaban en la exposición del aceite tres lápidas del cementerio. Según nos comentaron el aceite servía para alumbrar las velillas palmatorias que se ponían en el cementerio. Está visto que todo el aceite no se gasta en las tostadas de por la mañana.

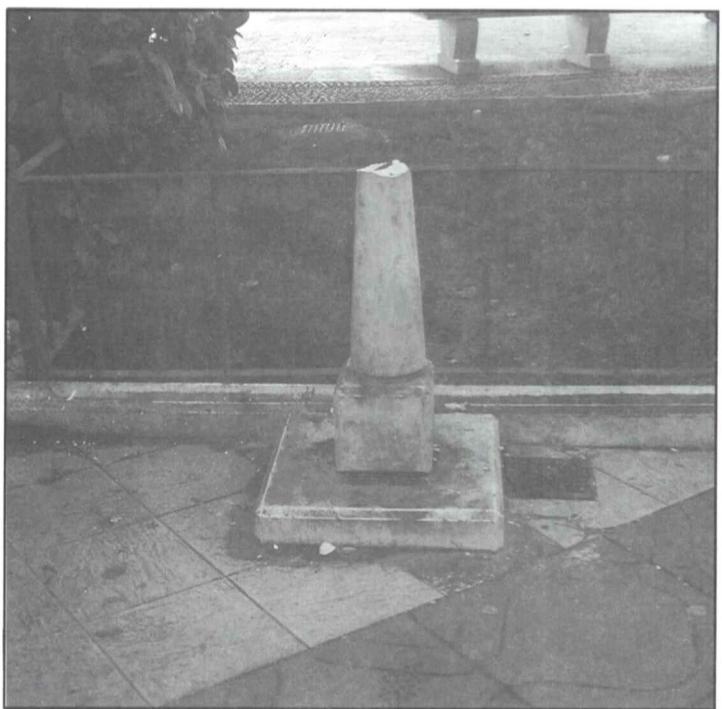
■ Los estudiantes celebraron un Pleno en el teatro Victoria con motivo del día de la Constitución. Los noveles estuvieron a la altura de las circunstancias y el debate parlamentario se desarrolló con absoluta normalidad. Deberían aprender nuestros políticos municipales a que los plenos se desarrollen por los cauces correctos y no haya crispación.

■ Dice la gente que a ver si renuevan las cintas de villancicos del Ayuntamiento que llevamos ya muchos años con los mismos de siempre y ya que hay nuevo gobierno municipal los villancicos se podían también renovar. Pues lo dicho, que pongan una cinta nueva que eso no cuesta mucho.

■ Después de salir el sol tras una semana de intensa lluvia se ha desprendido el techo del camarín de la iglesia de Belén; se ha derrumbado la casa parroquial de la calle Santa Ana y, por último, se ha desgranado una voluminosa roca del travertino del Adarve. Pues todavía queda todo el invierno por delante.

■ Nadie acierta a comprender cómo el gobierno PA-PP ha aprobado la dedicación parcial de la portavoz socialista Encarnación Ortiz para que atienda convenientemente a su grupo socialista. Y no se entiende después de tanto azote televisivo como ha dado la susodicha con el tema de las liberaciones. ¿Se callará ahora o su coherencia le llevará a una autoflagelación?

■ Hay que ver cómo se puso TDT cuando el alcalde llamó "panfleto" al boletín informativo que ha repartido el PSOE por Priego. Según la Real Academia "panfleto" significa: Libelo difamatorio; y según el Espasa: Folleto de propaganda política. O sea, que para la Real Academia es "panfleto" si se denigra a las personas y hay difamación. Según el Espasa lo que repartió el PSOE es un panfleto como la copa un pino.



## **PATATAS FRITAS "SAN NICASIO" ¡MÁXIMA CALIDAD!**

**Avda. de Granada, 10 – Tlf. 957 543 671**

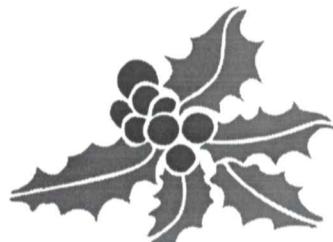
**PRIEGO DE CÓRDOBA**

# Studio MÉRIDA

*Les desea unas  
felices fiestas.*



GRAN SURTIDO EN REGALOS DE TODO TIPO  
ESPECIAL EN CAMARAS DIGITALES Y ACCESORIOS



**CÁMARAS - SONIDO  
MATERIAL FOTOGRÁFICO  
Y RELOJERÍA.**

**REVELADO DE FOTOS EN 45 MINUTOS**

**! Laboratorio propio a color  Kodak !**



**TENEMOS EL MEJOR REGALO PARA ESTAS FIESTAS**

La Ribera, 18 y Avda. de España, 5 - Telfs. 957 54 16 82 - 957 70 14 39

HUMOR

# 1 ANTES Y UN DESPUÉS ~~RA~~ 03 FALIN



## *Los que hacemos ADARVE*





## ZOCO ARTESANÍA



Año Europeo de las Personas con Discapacidad

*Todo lo que nuestra mente puede creer y crear lo podrá realizar porque al tener fe en el presente, estaremos construyendo un nuevo futuro.*

*Que todos los años venideros sean la realidad de nuestras esperanzas.*

*Albasur les desea Paz y Felicidad*



Dirección Técnica  
Juan de Dios Villena  
Tlf. 696 086 983

Avda. Niceto Alcalá-Zamora s/n  
Tlf. 957 542 144 - Fax. 957 547 024  
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA  
e - mail: albasursecciónverde@hotmail.com



# Aproximación al estudio sobre el artista Remigio del Mármol Cobo (1758-1815)

JOSÉ FRANCISCO MARÍN MOLINA  
Diplomado en Ciencias Empresariales  
Licenciado en Historia del Arte

La escuela prieguense se fundó en una extensa cadena, en la que participaron artistas de primera magnitud para configurar uno de los patrimonios más exquisitos del panorama arquitectónico cordobés. Como elemento introductorio, visionaremos una superflua panorámica de tan insigne escuela, para poder adentrarnos en el legado que nos ofreció el escultor Remigio del Mármol (Alcalá la Real, 1758-Priego, 1815). Tendremos que realizar una retrospección hasta finales del siglo XVII, época en la que aparece documentada la presencia en Priego del lucentino Francisco Hurtado Izquierdo (Lucena, 1669-Priego, 1725), que fue uno de los artistas más decisivos para la configuración definitiva del Barroco de iniciación y apogeo andaluz, caracterizado por una acentuación de los efectos herrerianos y un toque de fantasía en la que se desata un torbellino de elementos geométricos y lumínicos, donde se mezclan formas y estéticas indomejicanas e hispanomusulmanas. Fue Hurtado junto con Balbás, el difusor del estípite, y componedor de conjuntos en donde se fusionan maravillosamente la arquitectura, la escultura y la pintura, como se puede apreciar en las Cartujas de Granada y del Paular, atrayendo a su alrededor a personajes de las artes tan importantes como José de Mora, José Risueño, Pedro Duque Cornejo y Acisclo Antonio Palomino, algunos de los cuales trabajaron para la entonces villa de Priego. Hurtado Izquierdo logró en su taller situado en la antigua carrera del águila, transmitir toda su experiencia y conocimientos a sus seguidores, entre los que destacaban Jerónimo Sánchez de Rueda (Granada, 1670-Priego, 1749) y Juan de Dios Santaella y Roldán (Priego, 1718-Priego, 1802), los



*Neptuno y Anfítrite, grupo escultórico de la Fuente del Rey, obra de Remigio del Mármol.*

cuales barroquizaron los templos prieguenses a través de toda la parafernalia técnica y teórica que pudieron asumir de su maestro, consistente en lunetos, pilastras, capiteles abstractos, formas geométricas mixtilíneas, dinismos espaciales, paroxismos ornamentales, abigarramientos vegetales y prolífica utilización de la yesería, que deslumbran al fiel a través de la perdida de noción del espacio. Lograron crear un ambiente de elegancia, fragilidad y blancura, propio del Rococó que irradió la corte francesa y que se propagó irreversiblemente hacia los limítrofes países de su contorno, en un Barroco cortesano y

palacial parecido a los que efectuaban Thumb, Neumann o Zimmermann en el norte de Europa, los cuales desarrollaron una arquitectura de alta agitación de espacios variamente ensamblados y cohesionados, que se manifiestan como el canto del cisne de un mundo que pronto conocerá la rigidez neoclásica de Vitrubio y la academia. Los últimos eslabones de la cadena prieguense fueron Francisco Javier Pedrajas (Priego, 1736-Priego, 1811), José Álvarez Cubero (Priego, 1768-Madrid, 1827) y Remigio del Mármol. El primero heredero del arte Hurtadiano, aproximándose hacia la sencillez, el gracioso y la

elegancia, como si sus obras se tratases de finas obras de pastelería, en donde la sabia atmósfera dulcificante, la cálida luz cenital que da a sus estancias una plazidez llena de matices, la vitalidad, el anhelo interior y el gesto expresivo, juegan un papel fundamental para concebir espacios ultraterrenales que evocan lo celestial, en un mundo ingravido en donde el color dorado y blanco cobran tintes de fantasía. El siguiente artista, Álvarez Cubero, paseó triunfante su perfecto toque de gubia escultórica, consagrándose en el Neoclásico mundial. Y el último, del Mármol, desviándose hacia un Barroco de decadencia, en que las formas van replegándose y cediendo su puesto a las neoclásicas, que vienen del exterior, de Italia, animadas por el espíritu de Winckelmann.

Remigio Joseph María de los Ángeles del Mármol Cobo, nació en la esplendorosa y renacentista ciudad de Alcalá la Real el día 1 de Octubre de 1758, siendo bautizado al día siguiente en la alcalaina Parroquia del Señor Santo Domingo. Por aquel entonces, Alcalá poseía una de las Reales Abadías más importantes de cuantas existían en Andalucía Oriental, siendo sede del primer patronato Real, de hay pasado a Granada y luego a las Indias, y en donde los Abades tenía un poder tan inmenso sobre ese territorio como el del mismísimo Rey de España. Remigio del Mármol, hijo de padre alcalaino, Joseph Manuel del Mármol, y de madre prieguense, Francisca de Paula Cobo y Rincón, pasó su infancia en Alcalá, siendo sus primeros pasos poco conocidos, pudiéndonos plantear la hipótesis de su incorporación en algún gremio de canteros para iniciarse en la talla de piedra, debido fundamentalmente a la ausencia de talleres en aquella época y la proliferación de canteras en los alrededores de la localidad jienense. En 1776 nuestro artista contrajo matrimonio con

Doña Rosalía Marques, oriunda de Alcalá la Real, con la que tuvo varios hijos, entre ellos Dolores que nació en dicha localidad en 1777 o Miguel nacido en Priego en 1780. Por este motivo, pensamos que llegaría a nuestra ciudad entre 1777 y 1780 para quedarse definitivamente, aunque es posible que ya la conociera más de una vez, ya que su familia materna era natural de Priego. Desde entonces, se incorporó para trabajar como escultor figurativo a las órdenes de Santaella y Pedraxas, artistas que no poseían aptitudes para el arte escultórico y que requirieron lógicamente a del Mármol, en una etapa de apogeo económico y artístico que vivía la villa por entonces.

Priego estaba sumergido en un ambiente Barroco, estilo que como el Plateresco es netamente decorativo, no creando plantas ni disposiciones nuevas y siguiendo un criterio puramente ecléctico. Se trata de una corriente en donde las formas se disuelven y se moldean, se resquebrajan y se retuerzen, en una pura parafernalia teatralizadora con el objetivo didáctico de asombrar a un espectador que se ve desbordado por tanta complejidad formalista, para abducirlo de forma irreversible en el alma y en la fe de la religiosidad cristiana de una manera rápida, moralizante y ejemplificadora. Y son estas las directrices en donde convergen las primeras manifestaciones artísticas de Remigio en Priego.

Como advirtió René Taylor, del Mármol pudo realizar como primer trabajo seis imágenes de yeso en torno a 1778 para la ermita de la Aurora (1750-1757), cuya planta es de salón y en sus muros, por debajo de la cornisa retranqueada, existen estas esculturas que antiguamente iban policromadas, al igual que el resto de figuras de la bóveda de tercelete. Se trata de los cuatro evangelistas con su tetramorfos, de San Pedro y de San Pablo. Efectivamente, estas imágenes poseen rasgos que se asemejan a las técnicas empleadas por nuestro artista. Las barbas están talladas al estilo del Neptuno de la fuente del Rey, y los trajes ostentan esa movilidad zigzagueante y berninesca parecida a la empleada por Duque Cornejo en el



*Evangelistas de la iglesia de la Aurora.*

apostolado de la Virgen de las Angustias de Granada (1714-1717), tallas que se asemejan a San Judas Tadeo y a San José de las repisas del cuerpo del retablo mayor de la

ermita de la Aurora de Priego. Indagando en el archivo de la Hermandad de la Aurora, hemos podido localizar un inventario de 1757, en el que se nombran unas imáge-

nes en yeso de unos evangelistas y una Virgen de la Aurora localizada encima de la puerta de la iglesia, cuando todavía no estaba hecha la magnífica fachada de 1771, obra de los Álvarez. Por este motivo, pensamos que estas imágenes de la Aurora fueron hechas de nuevo por Remigio, para sustituir y renovar a las antiguas que nombra el inventario, quizás con menor valor artístico.

Por otro lado, también se han atribuido a del Mármol los apóstoles de yeso y algunos relieves del sagrario de la Parroquia de la Asunción de Priego (1772-1786). Este magnífico sagrario se trata de un organismo complejo con dosificados efectos lumínicos y decoración de placas multiplicadas que rellenan el esqueleto arquitectónico, produciendo efectos de movilidad y de "trompe-l'oeil" o provocación de lo ilusorio como ocurre en el Barroco italiano. Los apóstoles y relieves que rodean su paramento cuadrangular, símbolo de lo mundano, y octogonal, símbolo de la resurrección de Cristo, fueron hechos posiblemente entre 1780 y 1786, presentando grandes similitudes con las figuras de la Aurora. Todas estas imágenes, artísticamente desiguales, se nos manifiestan en poses teatralizantes, como en la trama calderoniana, dispuestas las figuras a brindar una actuación interactiva que convierte el espacio en un escenario escenográfico, algo que ocurre en la fuente del Rey con los bancos de piedra simulando un anfiteatro romano, o en las imágenes de la fachada del Carmen, como las de San Pedro de Roma o las de la Catedral de Jaén, manifestándose en estos recintos un universo como muestra de un mundo religioso repleto de personajes divinos.

Pero en donde destacó fundamentalmente Remigio fue en la ejecución de relieves, los cuales tienen como rasgo común el que van abrochados al paramento con rocalla, entre los que destacamos los materializados en el sagrario de la Asunción, la iglesia de las Mercedes (1780-1790), el carro central de Neptuno de la fuente del Rey (1802-1803), y sobre todo, el que se localiza en el segundo cuerpo del retablo de Jesús Nazareno de la iglesia de San Francisco. Este

último, "el relieve de la coronación de espinas", es de madera tallada y policromada, y se nos presenta como una descomunal obra de alarde técnico y compositivo. El relieve, realizado en torno a 1790, tiene forma cuatrilobulada, heredera iconográficamente de las puertas del baptisterio de Florencia de Ghiberti. En el interior observamos tres soldados al lado de Jesús, en una disposición de triángulo invertido o en M. La Triangularización es una constante en la obra del alcalaino, como podemos apreciar en casi toda su producción, remitiéndonos a Borromini, a lo medieval y a la sección áurea, simbolizando el misterio trinitario y la perfección divina. Se trata por tanto de una pieza ecléctica, mostrándonos en esas fechas a un Remigio movido por intereses evolucionistas desde el punto de vista macroartístico.

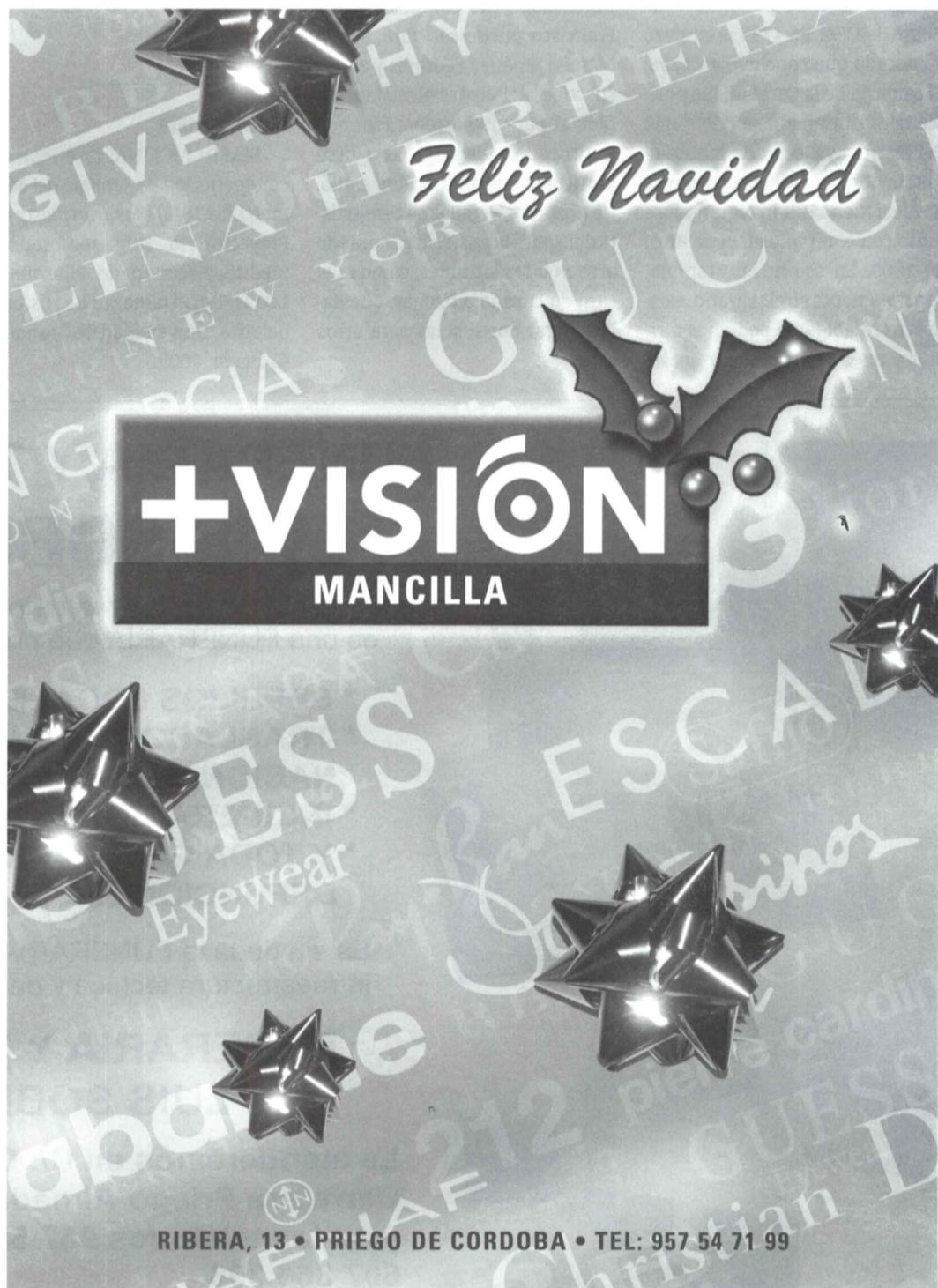
El eclecticismo, tolerante, liberal e integrador, fue una corriente que admiraba los estilos del pasado y los entremezclaba de una forma sabia, seleccionando de uno y otro estilo lo que le convenía en beneficio de una nueva imagen original, y es eso lo que trata del Mármol de desarrollar, fundamentalmente su personalidad en una mezcolanza entre el Neoclásico francés e italiano al estilo de Luis XVI y Cánova, y el Barroco andaluz e italiano a la manera de Vandelvira y Borromini. Estas mezclas se pueden apreciar en la Parroquia del Carmen (1785-1824), de la que fue sacristán Remigio en 1795 y 1800, y cuya simpleza externa contrasta con la deslumbrante riqueza del interior, como ocurre en la mayoría de los templos prieguenses o en la Alhambra de Granada, y es que el mundo musulmán influyó de manera insosnable en el Barroco que nos legó el arquitecto e ingeniero Hurtado Izquierdo. En la fachada apreciamos una disposición puramente constructiva y el predominio de la línea recta, dando al conjunto la sensación de una aproximación al renacimiento, sin embargo, el interior se transforma en un espacio de refinamiento e intimismo Rococó en la nave principal, y de forma barroca en la bóveda de la antigua sacristía que serpentea en curvas y contracurvas que nos aproximan al arte de Borromini, en donde la

forma tiene una correspondencia simbólica, pudiendo representar en este caso el sol con sus destellos. El camarín de dicho templo es puramente Neoclásico y en él se guarda la Virgen del Carmen, obra que junto a la Inmaculada de San Francisco y el Cristo llamado "el Sentallo" de la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Granada, deben atribuirse a Agustín José de Vera Moreno (1697-Granada, 1780).

Sin embargo no podemos dejar de mencionar la espectacular fuente del Rey, la obra cumbre de nuestro artista, la más monumental de

Andalucía según Bonet Correa, de las mejores de España y de las más originales de Europa. El valor de esta fuente, símbolo de Priego, trasciende los localismos habiendo sido declarada monumento nacional en el año 1984. En ella encontramos una escultura de José Álvarez Cubero, "el león despedazando a la serpiente", realizada en torno a 1792 y simboliza el cachorro de león de Judá luchando contra el diablo, estando justo en el centro del estanque trebolado que representa el mundo celestial, al que preceden en gradación los estanques del purgatorio, tierra e

inferno. La fuente realizada entre 1802 y 1803, se efectuó en franca regresión económica, y su complejidad es importante contando con un ambicioso programa iconográfico y técnico, en donde las líneas rectas se deshacen y doblegan como las ondulaciones del agua. Debiéndose proteger el paraje urgentemente para que no sufra más agresiones, como la de la madrugada del 26 de Marzo de 1987 en que fue robada la Virgen de la Salud, o la de la pasada feria real en que fue sustraído el tridente de Neptuno, además ha padecido vejaciones de todo tipo. Espere-



mos que las verjas que están ejecutando la Escuela-Taller de Priego, se terminen pronto y se cierre las tres entradas del recinto, como ocurre con el parque Niceto Alcalá Zamora y otros muchos de España, dándole una llave a los vecinos del interior del paraje para que puedan acceder a sus casas.

Existen otras obras en Priego de gran interés realizadas por del Mármol Cobo, como es el caso del retablo de la Hermandad de la Caridad de la Parroquia de la Asunción, empezándose a adquirir madera de pino para el mismo en 1788, contratándose en 1790, tallándose sin dorar en 1791 y terminándose de pagar el 7 de Enero de 1792. En 1795 se empezó su dorado que concluyó en 1798. El camarín de la Caridad, fue posiblemente diseñado por Remigio del Mármol y ejecutado materialmente por Josef Álvarez y Domingo Álvarez en 1788, inaugurándose junto con el retablo el 25 de Abril de 1800. En ese mismo templo, concretamente en el sagrario, existe otro retablo que podemos atribuir a nuestro artista, por analo-

gías decorativas y técnicas, se trata del dedicado a la Virgen del Carmen. También existe una fuente particular en la casa nº 47 de la calle Río, propiedad de la familia Alférez de la Rosa, que es obra casi segura de del Mármol estando fechada en 1803. De propiedad privada son unos pequeños sayones que nuestra artista hizo en torno a 1796, como son réplicas de los efectuados en el paso Columnario de la iglesia de San Francisco, nos hace sospechar que los sayones de la Cofradía de la Columna son también del mismo autor, y realizados entre 1777 y 1796. Por último, indicar que el triunfo de la Inmaculada del compás de San Francisco puede ser obra, según Manuel Jiménez Pedrajas y el que suscribe, del ilustre alcalaino, debido al parecido arrebatador con Anfitrite de la fuente del Rey, ya su particular e inconfundible estilo. No obstante, el taller de este artista dejó para la posteridad obras de arte en otras latitudes, como es el caso de Lucena o Iznájar, que darían lugar por sí solas para otros estudios.

Supone la obra de Remigio del Mármol un precioso compendio de absoluta recreación atemporal de acontecimientos, mitológicos o cristianos, imperecederos. Su misión fue plasmar y tallar en la materia, que se transforma en belleza mística, todas las experiencias que encontró por un antiacádemico camino. Sólo el futuro dará mayores conocimientos y elogios sobre este inclasificable artista, prolífico y trabajador donde los haya, que murió pobemente en Priego el 26 de Enero de 1815, en una época en donde vivir del arte se tornaba una apuesta no fácil de solventar.

RIVAS CARMONA, Jesús: "La obra de Remigio del Mármol, autor del grupo escultórico central de la Fuente del Rey", *Fuente del Rey*, Córdoba, 1984, núm. 1, pp. 14-15.

TAYLOR, René: "La obra del escultor Remigio del Mármol y el Barroco de Priego", *Fuente del Rey*, Córdoba, 1991, núm. 96, pp. 7-11.

ALCALÁ ORTIZ, Enrique: "Una obra menor de Remigio del Mármol", *Adarve*, Priego de Córdoba, 1990, núm. 328, p. 19.

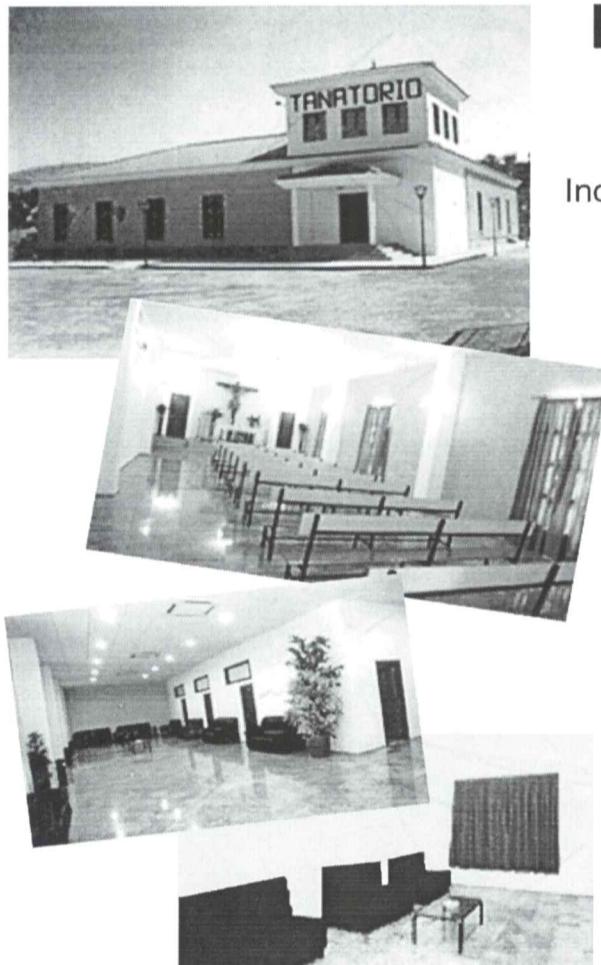
HARTMANN, K. D.: *Historia de los Estilos Artísticos*, Barcelona, Labor, 1928.

BONET CORREA, Antonio: *Atlas Mundial de la Arquitectura Barroca*, Electa, 2001.

SUREDA, Joan (Dir.): *Historia del Arte Español*, Barcelona, Planeta, 1996.

RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, Alfonso: *El siglo XVIII entre tradición y academia*, Silex, 1992.

FERNÁNDEZ, Carmen: "Realidad Barroca: Priego de Córdoba, juego de luz", *El Mundo Andalucía (Suplemento de turismo)*, Sevilla, 2003, p. 34.



## FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- \* SEPELIOS LOCALES
- \* TRASLADOS PROVINCIALES NACIONALES E INTERNACIONALES
- \* INCINERACIONES
- \* Y TODA GESTIÓN RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

## FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en  
Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano)  
y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil  
607 866 303.

# Evolución de la población de Priego de Córdoba y su comarca durante el siglo XX

FRANCISCO MANUEL PAREJA LÓPEZ  
Universidad de Granada

A principios del siglo XX, la comarca prieguense contaba con una población de 26.931 habitantes, y su término municipal con 16.745 habitantes. Desde el año 1.900 hasta 1930, la comarca experimentó el máximo crecimiento, cuyo mayor índice se registró en 1930 con un aumento poblacional en torno al 22.12 %. El motor de esta evolución positiva se centra principalmente en el núcleo urbano de Priego, pues para el año 1930 se registra un aumento del 29%, superando la media comarcal, y por lo tanto, funcionando como impulsor. Si comparamos los datos existentes de Andalucía con los de la comarca para el periodo 1900-1930, este último supera con creces al de la región andaluza (8.69%), y al de la provincia de Córdoba (20%).

Este *boom* demográfico tiene fundamentalmente su explicación en el gran desarrollo de la economía local, donde la industria textil se proclama como principal actividad de la zona, siendo uno de los principales centros de producción de Andalucía, exportando grandes cantidades de material manufacturado.

Por otro lado, habría que resaltar que desde comienzos del siglo XX la mortalidad fue descendiendo paulatinamente, mientras que los índices de natalidad se mantenían altos, dando lugar a un importante crecimiento natural, que se experimentó no solamente en dicha comarca, sino también en Andalucía. Este hecho supone la entrada de la región andaluza en la segunda fase de la transición demográfica. Este crecimiento sigue siendo positivo, pero comienza a disminuir a partir de 1930. Desde este último año hasta 1940, se va ralentizando cada vez más, debido principalmente al hecho histórico que constituye la Guerra Civil Española y sus consecuencias económicas. La victoria del bando nacional, provocó el aislamiento económico del país y la adopción de una política económica autárquica, hundiendo la eco-



nomía nacional y teniendo repercusiones a nivel comarcal. Por otro lado, en el territorio que es objeto de este estudio, no sufrió las consecuencias directas de la guerra por la ausencia de combates, lo cual no hundió aún más el crecimiento poblacional.

Durante la primera mitad del siglo XX, la población seguiría creciendo ininterrumpidamente, alcanzándose un máximo histórico en 1950, con un contingente poblacional cuantificado en unos 40.322 en el total de la comarca. Este aumento se debe principalmente a dos hechos. Por un lado, la disminución de la mortalidad como consecuencia de la introducción de mejoras sanitarias, que junto al mantenimiento de altos índices de natalidad dió lugar a un importante crecimiento natural, características típicas de la subetapa intermedia de la segunda fase del proceso de transición demográfica, que estaba teniendo lugar en la totalidad de la región andaluza. Y por otro lado, una situación económica bastante favorable, debiendo principalmente y como anteriormente hemos expuesto, a la

expansión de la industria textil, que favoreció el sostenimiento de la población.

A partir de 1950 se abre un periodo totalmente contrario, en el cual la población comienza a disminuir debido fundamentalmente a tres causas:

1) La entrada en crisis de la industria principal de la comarca, cuyas causas se encuentran en la escasas inversiones para la modernización de los procesos productivos, y por lo tanto, en una disminución de la productividad y de la competitividad.

2) A partir de la década de 1950, se comienza a dar los primeros pasos firmes hacia la mecanización de las actividades agrarias, que produjo un aumento de la producción y de la productividad, hechos bastante positivos, pero con repercusiones también negativas, pues dicha modernización supuso la reducción de población ocupada en dicho sector, surgiendo un excedente de población sin ocupación.

3) En 1959 se pone en marcha el Plan de Estabilización, y con él las bases sobre las cuales se desarro-

llará la economía española. Dicho plan favoreció la aparición de importantes centros industriales localizados principalmente en Madrid, Cataluña y País Vasco, los cuales absorbieron a una parte importante de la población que anteriormente se encontraba dedicada a la actividad agraria. Todos estos acontecimientos provocaron la salida de un importante contingente de población hacia los núcleos industriales más dinámicos.

Sería en la década de los ochenta, cuando se comienza a dar un repunte en el crecimiento. En el año 1986 se registra un aumento del 2%, y ya en los años sucesivos hasta la actualidad, la dinámica va a estar marcada por ciclos de crecimiento y de decrecimiento. La población existente en la actualidad en toda la comarca prieguense es de unos 28.000 habitantes y de 22.500 para el Término Municipal, por lo tanto, hasta el día de hoy, no se ha vuelto a vivir una situación de tan inmensa prosperidad, tanto económica como demográficamente, en la comarca.

## Ricardo Ruiz apoderará al novillero local Curro Jiménez

**MANOLO OSUNA**

El novillero prieguense Curro Jiménez ha llegado a un principio de acuerdo para su apoderamiento en su carrera taurina. A partir de la próxima temporada será representado por Ricardo Ruiz Muñoz, conocido artísticamente con el sobrenombre de "El Temerario". El nuevo apoderado fue torero a finales de los años 50 y mediados de los 60, contando en su haber con numerosos éxitos en plazas como las de Madrid, Pamplona, Priego, Barcelona y Arganda del Rey, cortando en ésta última los máximos trofeos, incluidas las patas del toro. En la plaza de Barcelona saltó de espontáneo y consiguió dar la vuelta al ruedo junto al torero que lidiaba, Diego Puertas.

Tras su paso como torero, pos-

teriormente como ganadero en Salamanca, ahora ha decidido llevar la carrera artística del novillero prieguense Curro Jiménez para lo cual ya tiene previstas numerosas novilladas para la próxima temporada, incluida una, posiblemente, en la monumental Plaza de las Ventas de Madrid.

En el acuerdo no se especifica la duración del apoderamiento ya que según han manifestado, torero y apoderado, todo ha quedado en que será mientras vaya la cosa bien para ambos, esperando que sean muchos los años que vayan juntos de la mano.

Curro Jiménez lleva un año y medio como novillero con picadores y en su haber cuenta con triunfos como: tercer finalista en el ciclo de becerradas de las escuelas andaluzas celebrado en San Fer-



nando en el año 1998; triunfador del bolsín taurino de Montefrío, en el mismo año; ganador del ciclo de novilladas andaluzas sin caballos del año 2002. Debutó con picadores en la feria de Jaén en el año 2002. En el 2003 también ha sido

incluido en dicha feria, además del ciclo de novilladas de lujo de Andalucía que se celebra en Montilla y, como actuación más importante, su presentación esta pasada temporada en la Real Maestranza de Sevilla.



## ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS

# “EL DUENDE”

[www.duendeloterias.com](http://www.duendeloterias.com)

*Feliz y próspero año 2004*

PLAZA DE ANDALUCÍA, 2 - PRIEGO DE CÓRDOBA



NEW HOLLAND  
TRACTORES

*Feliz Navidad  
y venturoso año 2004*

**TALLERES**

**CASTRO Y YEBENES**

Ramón y Cajal, 38 - Telf. 957 54 14 78  
PRIEGO DE CÓRDOBA

J O Y E R I A

**M. MALAGÓN**

*Les desea felices fiestas*



C/ Solana, 8  
Priego de Córdoba

## El Priego entra en una etapa de irregularidad

El Priego ha entrado en una línea de irregularidad que le ha llevado a perder fuelle en las últimas jornadas.

Y lo peor del caso es que dos derrotas seguidas en casa por un idéntico resultado de 0-5 han escoido bastante y han puesto al descubierto algunas carencias del equipo.

No obstante la trayectoria del Priego, puede considerarse buena en cuanto a que va sumando puntos en sus salidas. En las tres últimas jornadas ha habido de todo: Una victoria a domicilio en casa del Córdoba Balompié; una derrota humillante por 0-5 contra el UCO Fray Albino; y un empate en casa del Palma del Río que supo a poco pues los de Priego ganaban 0-1 hasta el minuto 90.

### RESULTADOS

30-11-03

Córdoba Balompié 1 – PRIEGO 2

07-12-03

PRIEGO 0 – UCO Fray Albino 5

14-12-03

Palma del Río 1 – PRIEGO 1

### Victoria en casa del Córdoba Balompié

El Priego sumó los tres puntos en su visita a Córdoba, en un partido en el que perdía 1-0 en la

primera parte.

En la reanudación un gol de Pelu de cabeza y una pena máxima convertida por Ricardo en el último suspiro del partido daban la victoria a la escuadra prieguense.

### Derrota humillante ante el UCO

**PRIEGO.** David, Javi Bermúdez, A. Sánchez (Pedro), Choco, Pelu (Eusebio), Ricardo, Pepe Montes (Felipe), Rojas (Leo), Trujillo, Roldán y Avalos

**FRAY ALBINO.** Hidalgo, Avelino, Juanito, Freire, Pérez, Losada (Jesús Castro),

Lolo Niza, Antoñito (Martín), García (Garrido), Diego Delgado (Sergio), Javi Álvarez.

**Árbitro.** Anguita Fernández de Jaén. Amonestó con tarjeta amarilla a los locales Rojas, Sánchez, Ricardo y Pelu.

**Goles.** 0-1 m7 Diego Delgado, 0-2 m. 14 Antoñito; 0-3 m. 40 García; 0-4 m. 62 Lolo Niza; 0-5 m. 77 García.

**Comentario.** Derrota sin paliativos del Priego ante un reforzado y experimentado equipo del UCO Fray Albino que traía en sus filas a jugadores que hasta hace poco militaban en categorías muy superiores como el caso de Juanito

y Lolo Niza.

El equipo local que tuvo unos inicios titubeantes en defensa se vio en el primer cuarto de hora con dos goles en contra, un handicap muy fuerte y que ya supeditaría el resto del partido.

Los visitantes muy asentados en el campo dominaron todas las facetas del juego, ante un Priego que no supo aprovechar las escasas ocasiones de que dispuso. Y en la única ocasión que los prieguenses lograron alojar un balón en la red, este fue anulado por fuera de juego.

Con un 0-3 al descanso, el partido estaba más que sentenciado. En la segunda parte los visitantes aumentaron su cuenta, ante un Priego abatido en esta ocasión por un rival que demostró una neta superioridad ante el joven y voluntarioso equipo prieguense, en un encuentro en el que no tuvo su día.

### Empate en Palma del Río

Al cierre de esta edición el Priego empataba en su visita a Palma del Río, en un partido en el que los prieguenses fueron por delante hasta el minuto 90. En la prolongación el Palma del Río salvó un punto y el Priego puede decirse que perdió dos.

**La peña Madridista convoca nuevas elecciones ante la ausencia de candidatos**

### REDACCIÓN

La peña madridista de Priego, que había convocado elecciones para el pasado día 8 de diciembre, ha abierto un nuevo período electoral al no haberse presentado ninguna candidatura.

Con dicho motivo la Junta Gestora en funciones ha establecido una nueva convocatoria fijando el plazo de presentación de candidaturas hasta el próximo día 4 de enero. La divulgación o impugnación de las mismas será hasta el día 8 del mismo mes, y la fecha de celebración se ha fijado tres días más tarde, es decir el 11 de enero.

En caso de que se presente una sola candidatura que reúna todos los requisitos establecidos en los estatutos, no será necesario la celebración de Elecciones, ya que el candidato será proclamado por la Junta Gestora como nuevo presidente de la Peña. Si fueran más de una las candidaturas válidas, se celebrarán las elecciones en la forma prevista, en la sede de la peña a las 12:30 de la mañana del domingo 11 de enero.

**IMPRENTA - PAPELERÍA**

**Material de Oficina y Escolar**

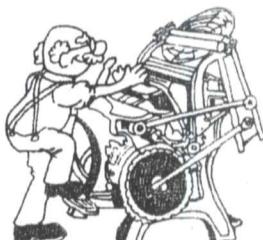
Antonio de la Barrera, 15

Telf. y Fax: 957 54 08 14

PRIEGO DE CÓRDOBA

*Les desea felices fiestas  
y feliz año 2004*

**Malagón**



## Rafael Fernández Valverde es nombrado Magistrado del Tribunal Supremo



### REDACCIÓN

A propuesta del Pleno del Consejo General del Poder Judicial, en su reunión del día 9 de octubre, fue promovido mediante Real Decreto del pasado día 17 del mismo mes a la categoría de Magistrado del Tribunal Supremo nuestro paisano Rafael Fernández Valverde. Con dicho motivo el pasado 4 de noviembre tomó

posesión de su nuevo destino en la Sección Segunda de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, desempeñando su cargo en la Sala Tercera del citado Alto Tribunal.

Desde ADARVE felicitamos a nuestro paisano en su nuevo cargo deseándole toda clase de éxitos profesionales.

### Pluviómetro

l/m<sup>2</sup>

Agua caída desde septiembre al 24 de noviembre de 2003	255
Día 26 de noviembre .....	8
Día 30 .....	11
Día 1 de diciembre .....	6
Día 3 .....	7
Día 4 .....	6
Día 6 .....	12
Día 8 .....	10
Día 9 .....	25
Total .....	340

### AVISO RECOGIDA DE MATERIALES DE LOS CURSOS DE ARTES PLÁSTICAS

Se avisa que los objetos, dibujos y pinturas de los cursos infantiles de iniciación a las Artes Plásticas de los veranos de 2002 y 2003 que están en el Patronato Lozano Sidro, y que no sean recogidos antes del 8 de enero de 2004, serán destinados a reciclaje.

### Agradecimiento

La familia de D. Francisco Serrano Aguilera que falleció el 1 de Noviembre de 2003, agradece desde aquí al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

## Distinción de la Junta de Andalucía para Albasur



El delegado provincial de Asuntos Sociales, Manuel Sánchez Jurado junto al presidente de Albasur, Manuel Peláez.

### REDACCIÓN

Con motivo de la clausura del Año Europeo de las Personas con discapacidad y la celebración del Día Internacional de las mismas, se celebró en el Palacio de Congresos y Exposiciones de la capital cordobesa un acto de reconocimiento a aquellas personas, empresas y entidades que se han destacado por su trabajo en el campo de la discapacidad. Entre éstas fue distinguida la Asociación Albasur por su gran labor social en la atención de las personas con discapacidad y sus familias y la gran cantidad de logros alcanzados en

tan corto periodo de tiempo, en especial en el área de inserción laboral. Como muestra de este reconocimiento fue entregado un distintivo al Presidente de esta Asociación, Manuel Peláez Alcalá-Zamora, de manos del delegado de Asuntos Sociales, Manuel Sánchez Jurado, y en presencia del Delegado del Gobierno Andaluz, Antonio Márquez. En respuesta a los periodistas, el presidente de Albasur manifestó, visiblemente emocionado, que este galardón era el reconocimiento al trabajo de su Junta Directiva y muy especialmente del equipo Técnico de la Asociación.

### AVISO DE LA ADMINISTRACIÓN DE ADARVE

Se ruega a los suscriptores que abonaban por Banesto, que si queda alguno pendiente envíe cheque por 24 euros ó giro postal, ya que es difícil su cobro al cerrar Banesto. Los suscriptores de ciudad que abonan por cobrador, igualmente si queda alguno pendiente haga su ingreso en banco o caja de ahorros, ya que en enero de 2004 se suprime el cobro domiciliario.

Gracias por vuestro apoyo. El Administrador.

### Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.- G.J.



INMOBILIARIA  
JUAN LÓPEZ **JL**

*Les desea Feliz Navidad y Paz en el Mundo*

TENEMOS A SU DISPOSICIÓN  
TODO TIPO DE VIVIENDAS  
EN CUALQUIER ZONA DE PRIEGO.

VISÍTENOS, CONSÚLTENOS PRECIOS  
Y FINANCIACIÓN SIN COMPROMISO.



EN CARRERA DE LAS MONJAS N° 1, 1º  
TELÉFONO: 957 540 993

# **Construyendo futuro**

**1978 • 2003**

En PRICON, S.A. celebramos  
nuestros primeros veinticinco años  
dedicados a la construcción y  
promoción. Es una magnífica ocasión  
para agradecer a nuestros clientes y  
proveedores su confianza y presentar  
una nueva imagen, sólida, dinámica y  
acorde a los nuevos tiempos. Capaz de  
seguir construyendo futuro.



C/ Trasmonjas, 16  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tel. 957 540 150 • Fax 957 701 607  
[pricon@pricon.e.telefonica.net](mailto:pricon@pricon.e.telefonica.net)

Nuevo Edificio  
\*\*\* Gran Capitan \*\*\*

en la Avda. de la Juventud, Zona Polideportivo

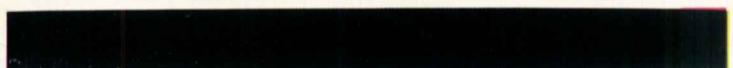


**48 viviendas** de Protección Oficial desde **54.091 Euros**  
(9 millones de pesetas) y hasta **15.025 Euros** de **subvención**  
(2,5 millones de pesetas), grandes calidades con preinstalación  
de calefacción, hasta 4 dormitorios con una mínima entrada.

información: ***EXPÓSITO PROMOCIONES***  
C/ Avda. de España, 17



**957 700 374**



Una nueva forma de dar más