

QUINCENARIO  
INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN 1952

EDITA:  
ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
"ADARVE"

**ADARVE**  
FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXIX • Nº 663 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Enero de 2004

## Las «pequeñas estrellas» de la canción ponen el broche de oro a la Navidad

María Jesús Camacho ganadora del XXII Festival infantil



M. Pulido

Maria Jesús Camacho Mérida, de 14 años, con el tema de corte flamenco "Cai" emuló a Niña Pastori logrando cautivar al auditorio y, por supuesto, al Jurado

calificador que la proclamó vencedora de la XXII edición del festival de la Canción Infantil, en la gala final celebrada el pasado 11 de enero en el Teatro Victoria.

El público, que abarrotaba la sala, estuvo muy entregado y predisposto con las "pequeñas estrellas" de la canción que demostraron sobre el escenario

mucho desparpajo y unas voces prodigiosas, poniendo con su actuación un gran broche de oro musical a las pasadas fiestas navideñas.



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

Que el año nuevo venga lleno de salud y de éxitos.  
Con nuestros mejores deseos  
¡Feliz 2004!

## La magia de oriente recorre las calles de Priego

MANUEL PULIDO

El pasado 5 de enero a las 7 de la tarde los aledaños del Recinto Ferial eran un auténtico hervidero. El día había sido claro y soleado, no había amenaza de lluvia, pero el mercurio bajaba por momentos en una tarde-noche que se presentaba muy gélida.

El cortejo de sus majestades los Magos de Oriente, así como el de las carrozas acompañantes, aguardaban con impaciencia que llegaran los carrajes para poder iniciar la Cabalgata.

Muchos niños, padres, madres y algún que otro abuelo, se habían dado cita en la avenida de Alcalá-Zamora para ser los primeros en dar la bienvenida a los Reyes Magos antes de que se iniciara el cortejo.

Con casi una hora de retraso, al fin las 9 carrozas, precedidas de un grupo de saltimbanquis y la Banda de Música, se pusieron en marcha. Las carrozas se iluminaron como por arte de magia y el colorido de las vestimentas cobró todo su esplendor.

Payasos, hadas y princesas, damas y vasallos, sultanes y personajes de todos los cuentos, conforma-



ban las carrozas de compañía de los tres magos. Entre ellas destacaba por su originalidad un caballo unicornio alado que tiraba de un bello carroaje con cabezas de cisne.

Tras unas luengas barbas blancas se escondía la oronda figura del Rey Melchor al que daba vida el Hermano Mayor de la Hermandad

del Nazareno, Antonio Jesús Yébenes, acompañado de una nutrita corte extraída del cuento de las "Mil y una Noches".

Por su parte, el integrante del grupo ecologista Anass, Toni Postigo, con su ensortijadas barbas rubias y sus inseparables gafas, encarnaba al Rey Gaspar, extraordinariamente acompañado por dos bellas damas de la antigua Iberia, un paje y una cortesana con su prole.

Antonio Navas del Club Baloncesto Trompa, con la cara tiznada de negro, daba vida a un Baltasar, con sus pajes y damas de corte con una piel de ébano reluciente, en la



Carroza de Gaspar.



que los abultados labios rojos y las dentaduras blancas ponían el contrapunto de una tez tan oscura.

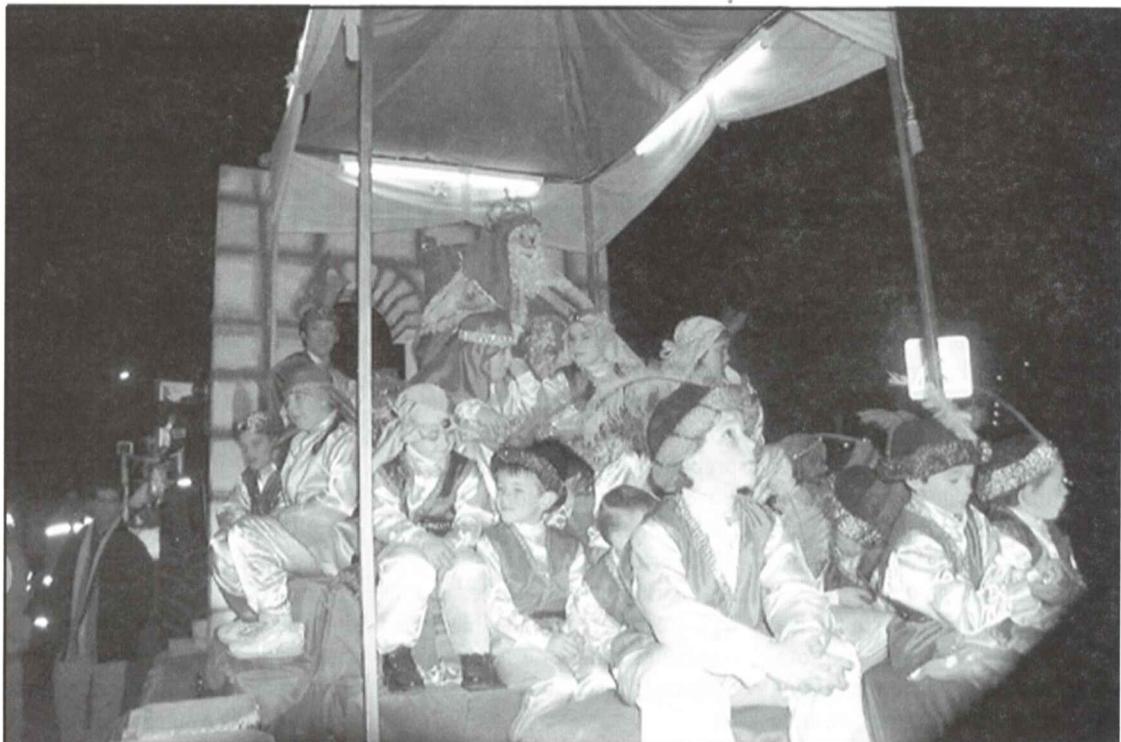
Ya metidos en faena se adentraron en la Avenida de España, lanzando caramelos a diestro y siniestro de ambos lados de la calle donde se agolpaba una multitud expectante que, agachada por el suelo, no cesaban de hacer acopio de caramelos y otras golosinas.

Así prosiguieron por la calle San Marcos, sin pausa ni respiro, a velocidad de vértigo, a un ritmo tan fugaz como el de la estrella que les iba marcando el camino del portal de Belén.

Subieron al barrio de las Caracolas y bajaron hasta el de la Inmaculada, no había tiempo que perder, tenían que recorrer 22 calles de Priego e ir dejando regalos a su paso ya que les esperaba una larga noche de trabajo para reparar todos los juguetes antes del alba.

Al final terminaron en el Paseillo donde les aguardaban varios miles de prieguenses. Los padres con los niños encaramados en sus hombros, sin perder detalle del balcón municipal donde al final se asomaron los Magos de oriente. Los tres reyes lanzaron los últimos caramelos, de los 3.000 kilos que tiraron durante la noche, y terminaron leyendo un mensaje ante la atónita y perpleja mirada de los niños de Priego que se fueron retirando para sus casas en busca de los regalos que les habían dejado en la noche más mágica de la Navidad.

*Arriba, carroza de Melchor.  
En medio, componentes de la  
Asociación de Vecinos del  
Barrio de la Inmaculada.  
Abajo, carroza de los  
Amigos del Carmen.*



# María Jesús Camacho ganadora del XXII Festival Infantil de la Canción

**REDACCIÓN**

El pasado 11 de enero el Teatro Victoria acogía la gran gala final del XXII festival infantil de la canción, a la que, tras una fase preliminar y semifinales, pasaron 12 canciones como finalistas, de las cuales hubo dos intérpretes masculinos y doce femeninos, ya que dos canciones fueron cantadas a dúo.

Para la historia de este festival debemos mencionar que los protagonistas de esta edición por orden de participación fueron: Antonio Jesús Sánchez, Sara Trujillo, Laura Inés Rodríguez, Noelia González, Rosa María Villegas, Inmaculada Malagón, María de los Angeles del Salto, María Jesús Camacho, Raquel Montes y Noemí Castro, Dori Molina, Samuel Castro, Belén Hoyo y Claudia Comino.

Eloy de Valverde fue el encargado de presentar el festival, conduciéndolo con maestría y sapiencia, logrando mantener un ritmo vivo y, consecuentemente, la atención de los espectadores que abarrotaban la sala. En definitiva, Eloy de Valverde puso de manifiesto una vez más en su Priego natal sus

dotes de gran comunicador.

Las canciones fueron acompañadas por 8 músicos y 4 coristas sobre el escenario, a la vez que un grupo de pequeñas "picolísimas" preparadas por la cantante Rocío Hoyo participaron con sus bailes coreográficos junto a la mayoría de los intérpretes, demostrando que las maratonianas sesiones de entrenamiento a las que han sido sometidas para este festival han dado unos resultados sorprendentes.

El público, muy entregado y dispuesto durante toda la noche, no cesó de aplaudir la actuación de las pequeñas estrellas de la canción que demostraron sobre el escenario del Victoria un gran desparpajo y unas voces prodigiosas.

Tras la actuación de las finalistas tuvo lugar la actuación estelar de Rocío Hoyo, ganadora del festival de 1998, así como la actuación de la ganadora de la pasada edición, Mirian Castro, que interpretó "Amores Extraños".

Posteriormente tuvo lugar la entrega de diplomas y medallas para todos los participantes así

como para los semifinalistas y demás colaboradores del festival.

El momento culminante tuvo lugar cuando Eloy de Valverde leyó el acta del Jurado que consideró conceder el premio revelación al dúo formado por Belén Hoyo Montes y Claudia Comino Toro, de 10 años, con el tema "Mueve el ombligo", una canción con mucho ritmo de la factoría Eurojunior que las más jóvenes de la final supieron interpretar con una desenvoltura casi impropia a su corta edad.

El tercer premio correspondió a María de los Ángeles del Salto García, de 14 años, que interpretó "Si no estás" de Chenoa. El segundo premio fue para Samuel Castro Luque que logró colarse en un escalafón dominado hasta ahora por las féminas. Este joven, de tan sólo 11 años, puso garra en la interpretación de "Amiga Mía" de Alejandro Sanz.

Pero la gran triunfadora de la noche fue María Jesús Camacho Mérida, de 14 años, con el tema de corte flamenco «Cai». La ganadora supo emular a la perfección a Niña Pastori logrando cautivar al audi-



María Jesús Camacho con el trofeo de ganadora.

torio y, por supuesto, al Jurado calificador que la proclamó vencedora de la XXII edición del festival de la Canción Infantil.

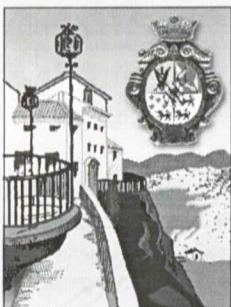
Sin lugar a dudas, el festival de la canción se ha vuelto a constituir en un broche musical de oro para poner fin a las fiestas navideñas.



Eloy de Valverde entrevista a María Jesús Camacho tras su actuación.



Grupo de coreografía «Las Picolísimas».



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Director:

Manuel Pulido Jiménez.

### Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,  
Manuel Osuna Ruiz,  
Mayi Morán Férez,  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,  
José Alfonso Jurado Ruiz,  
Rafael Martínez Alcalá,  
Francisco Javier Ferrer Calle.

### Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

### Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

### Fotografía:

Francisco Manuel Gutiérrez.

### Archivo y documentación:

Rafael Requerey Ballesteros

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve». Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: 957 541953. Publicidad: 957 541046.

### Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958. ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: periodicoadarve@telefonica.net  
http://www.erriegro.com/adarve

## EDITORIAL

# Año nuevo, problemas viejos

Comenzó el año nuevo, pasaron los Reyes, los niños volvieron al colegio, empezaron las rebajas y ya estamos en medio de la cuesta enero.

De nuevo volvemos a la realidad cotidiana, al día a día, al pulso diario de este año 2004 bisiesto y con elecciones generales y autonómicas fijadas para el próximo 14 de marzo.

Pero antes de cerrar el pasado ejercicio, cuando los niños de san Ildefonso cantaban la lotería, dimitía el nuevo gerente de Urbanismo por cuestiones familiares y particulares que, casualmente, coincidían con la finalización del período de prueba.

Después de todo lo que se montó con su contratación, ahora resulta que el Urbanismo prieguense se queda sin gerente y que, de momento, no hay prisa por contratar uno nuevo, lo cual, pensándolo bien, sería una buena fórmula de empezar el año ahorrando dinero a las paupérrimas arcas municipales. Parece ser que el Área de Urbanismo cuenta con personal suficiente y cualificado para desarrollar el trabajo. Tampoco se puede ni se debe obviar que la Gerencia de Urbanismo (Véase Editorial nº 605-606 Extraordinario de Feria de 2001) fue creada por el anterior equipo de gobierno socialista para agilizar trámites burocráticos, siguiendo estrictos criterios técnicos y legislativos, contando para ello con personalidad jurídica propia e independiente del Ayuntamiento para poder actuar con entera libertad. En definitiva, para que sirviera de "paraguas" al político de turno ante las posibles presiones ciudadanas.

Unos objetivos que sobre el papel estaban claros pero que en la realidad eran químicos.

Por lo tanto ahora, según ha anunciado la concejal vicepresidenta del Área de Urbanismo, no habrá nuevo gerente hasta que no se encuentre a la persona idónea para el cargo, con lo que el relevo de la gerencia anterior se ha cerrado en falso y el viejo problema sigue latente.

Pero no ha sido éste el único viejo problema pues, tras el paréntesis navideño, comienza el nuevo ejercicio con el "culebrón" de las contrataciones "a dedo" de la anterior etapa, prorrogadas a primeros de año, muchas de ellas por tercera vez, con contrataciones de un año de duración.

Con este motivo la oposición socialista, tras la minitregua de la Navidad, ha comenzado de nuevo su ofensiva a través de su incomprensiblemente liberada portavoz, Encarnación Ortiz. La cual, a través de las cámaras de Localia, no ha dudado en calificar de mentiroso al actual alcalde cuando en la pasada campaña éste hablaba de

contrataciones a "dedo", ahondando en que en el gobierno anterior jamás se hizo un contrato de forma arbitraria y que el tiempo se ha encargado ahora de darles a ellos la razón.

Tomás Delgado va más allá y al día siguiente, en el mismo medio, habló de fraude del PP y PA, precisamente el día en el que aparecieron unos pasquines anónimos puestos por las calles en los que se hace un llamamiento para que, ante la renovación realizada por el alcalde a los contratados, todos los inscritos y no inscritos en la bolsa de trabajo acudan a denunciar en el Juzgado de Priego la ilegalidad cometida por dichos partidos. El pasquín en cuestión acaba con un "alcalde dimisión".

Por su parte, el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, dice ser sabedor de que lo están criticando por este tema pero ha querido acabar con la incertidumbre de algunos contratados, no queriendo crear una fractura social y aclarando que la bolsa de trabajo ya ha empezado a funcionar, pero que la misma es para cubrir bajas y no puestos estructurales.

No hace mucho (Véase Adarve 660 de fecha 1 de diciembre de 2003) desde está columna editorial, bajo el título "La herencia de los contratos", se advertía de todas las irregularidades que con el tema de los contratos se han venido cometiendo desde tiempos inmemoriales, ya que se ha obviado el artículo 103.3 de la Constitución en el que se establece que el acceso a la función pública debe ser siempre "de acuerdo a los principios de mérito y capacidad".

Por tanto, el actual equipo de Gobierno cuando accedió al Ayuntamiento, y dado que uno de los puntos fuertes de su campaña fue la denuncia de las contrataciones irregulares, lo primero que tenía que haber hecho era levantar bien las alfombras e informar a la ciudadanía con claridad de todas las irregularidades encontradas y acabar con el clientelismo político.

El no haberlo hecho a renglón seguido y haber continuado con el mismo sistema es una cuestión que en la calle no se acierta a comprender y que ya se está volviendo en su contra.

Tras la toma de posesión hubo una oportunidad histórica para haber ejemplarizado la vida política: con haberse rebajado mínimamente los sueldos, haber prescindido de algunas liberaciones y acabar con los contratos a "dedo" como se prometió, el cambio se habría apreciado.

Ahora, después de siete meses de gobierno, no se puede decir en nuestro Ayuntamiento eso de "Año nuevo-vida nueva" sino, más bien, "Año nuevo-problemas viejos".

## ¡Intégrese señor Narváez!

**JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ.**

A duras penas logro salir de mi asombro ante la lectura y relectura de las últimas aportaciones realizadas a este periódico firmadas por el señor Edison Narváez. Francamente la perplejidad, y por qué no, una cierta desazón me invadió. Hasta la publicación de nuestro quincenario de fecha primero de diciembre del año que se nos fue, solo había oído algunos comentarios acerca de usted, señor Narváez, a los cuales por otra parte no les di más credibilidad que la que se da a una referencia realizada por un tercero, sin conocer a la persona a los que se refieren. Solo sabía de usted que llevaba en nuestro pueblo poco, muy poco tiempo. Y que estaba intentando movilizar a nuestros conciudadanos y compatriotas suyos. Sin embargo, tras la lectura de su primer artículo, un sentimiento de inquietud comenzó a rondarme. Me resultaba sorprendente que una persona que llevaba en Priego unas semanas se atreviera a emitir juicios de valor sobre el comportamiento de los ciudadanos de Priego, o si bien se trata de consideraciones generalizadas, soterradamente dirigidas a la ciudadanía priequense, y ello sin tener elementos de juicio o al menos no en su integridad, pues como indica, los que tiene los ha adquirido por referencia de los ciudadanos ecuatorianos que residen en nuestra siempre hospitalaria ciudad. Pero a la vez me resultaba sumamente preocupante que se atreviera a someter a crítica la labor de las instituciones o asociaciones que se dedican a la atención a los inmigrantes, como que así mismo haga un llamamiento a los ciudadanos ecuatorianos para que creen sus propias asociaciones de defensa de sus intereses. ¿Integración?

Mire usted, señor Narváez, nos encontramos con un sistema legal concebido, aprobado, promulgado y sancionado en un Estado de Derecho, que establece unas normas de obligado cumplimiento para todos los ciudadanos. Y podrá gustarnos más o menos, pero es el que hay y las leyes son de obligado cumplimiento para todos los ciudadanos. Y las leyes establecen unos cauces con los que igualmente se podrá o no estar de acuerdo, para la entrada y permanencia de ciudadanos extranjeros en España. Le digo desde ya, que personalmente no estoy de acuerdo con el sistema y la legislación que rige en nuestro país en materia de extranjería, pero es la que hay. Y dicha legislación establece que las personas que entran como turistas podrán permanecer en España durante un período de noventa días, y fuera de esos casos o transcurrido ese tiempo el extranjero pasa a estar en situación de irregularidad en España.

Aclarado esto, y vuelvo a repetir, es un sistema con el que no estoy en absoluto de acuerdo, hay que afrontar la realidad de la situación de los inmigrantes que se encuentran irregularmente

en España, y entre los cuales me honro de tener y haber tenido algunos amigos, si señor Narváez, por difícil que le parezca, amigos. Por circunstancias personales y profesionales he tenido contacto con ciudadanos de diversas nacionalidades que han pasado o viven actualmente en Priego. Y tengo conocimiento de primerísima mano de la labor de las instituciones que se dedican a la asistencia, apoyo ayuda, como quiera llamarlo a los inmigrantes. Instituciones a las que usted critica sin tener conocimiento de su labor realizada, de la composición de sus órganos ni de su funcionamiento. ¡Demasiada alharaca, señor Narváez! ¡Excesiva movilización de la noche a la mañana! Habla usted de *poder caminar libre y confiadamente por estas calles sin ser objeto de miradas oprobiosas*. ¡Qué barbaridad señor Narváez, que hable así de los ciudadanos y ciudadanas de Priego! Debería usted buscar unas fuentes de información más fidedignas a la hora de lanzar acusaciones como las que hace en sus escritos. No quiero pensar que subyazcan intereses de otra índole en sus declaraciones. Y debería informarse bien, pues si usted observa, por ejemplo las reuniones de ciudadanos ecuatorianos que cuando llega el buen tiempo se concentran en el Paseillo, podrá ver que nadie mira con malos ojos a dichas personas, pero que sin embargo son ellas mismas las que se excluyen. Forman un grupo cerrado al que es imposible acercarse. Y le digo que la exclusión parte de ellos mismos. Es más, le digo esto por que han sido ciudadanos ecuatorianos los que así me lo han confirmado.

No hay más que ver el desarrollo de la vida social en nuestra ciudad. Es sumamente difícil ver a una pareja de ecuatorianos, por ejemplo, cenando en un restaurante de Priego, en los bares de cañas, o integrados en las diversas asociaciones, cofradías, hermandades, instituciones, etc que existen en Priego. Y a buen seguro le indico que a ninguno se le va a negar la entrada. Pero no existe voluntad de integrarse. Fue para mí una gran alegría cuando la pasada noche de la cabalgata de los reyes magos, vi entrar en un céntrico bar a un amigo de su nacionalidad junto a su pareja, acompañado de otros matrimonios de españoles, para disponerse a cenar. Ha sido una alegría que nuestra apreciada compañera Mayi Morán decidiera integrarse en nuestro periódico. Y ni a uno ni a otro se le ha puesto ningún tipo de trabas. No me cuente milongas respecto a los ciudadanos ecuatorianos, sobre desconfianza, temor, oprobio. No me cuente esas cosas de los ciudadanos de Priego por que no me las creo.

Ustedes piden, piden y piden. Y por pedir que no quede. Solo le pongo dos pequeños ejemplos. Tengo constancia cierta y directa de que ha habido familias de inmigrantes que han estado recibiendo alimentos y ayuda de instituciones de asistencia de Priego. Comida y asistencia que bien

podrían haber servido para alimentar bocas que realmente lo necesitaban. Y han sido entregadas a familias con ingresos mensuales superiores a los 1.200 euros, más alojamiento y manutención. ¿Le parece esta una situación como para pedir, señor Narváez? ¿Lo considera honesto? En la campaña de juguetes de esta Navidad, ha habido madres inmigrantes que han "exigido" los juguetes para sus hijos. Y ello, porque como al otro hijo más mayor había que comprarle una bicicleta, pues para el pequeño le tenían que dar los juguetes, cuando además en la casa en al que viven los "oprobiosos patronos" les han comprados a ambos juguetes que ya los hubiese querido más de un niño de Priego. Y como estos casos le puedo poner muchísimos. Pida, pida, pero sabiendo lo que pide.

Finalmente creo que es interesante su disquisición relativa a las instituciones que los marginan a ustedes, los inmigrantes irregulares, o regulares, porque creo que no distingue, y los mete a todos en el mismo saco. Es la última de las virtudes que deja entrever en sus escritos, la ingratitud. Mire, pertenezco a una de estas instituciones de las que habla. Me las veo negras para sacar tiempo para poder voluntariamente arripiar el hombro dentro de la misma, al igual que las demás personas que integran esta institución. Y al igual que ellos me llevo muchos sinsabores. No contamos con medios, personales ni económicos para poder hacer frente a la situación que tenemos que abordar cada semana, únicamente las aportaciones que algunas almas caritativas quieren anónimamente realizar. Y esto se viene repitiendo desde que se generalizó en Priego el fenómeno de la inmigración. Los inmigrantes son destinatarios de una grandísima parte de esas ayudas, en ocasiones en detrimento de otras personas a las que también le hace falta. Incluso cuando a algún ciudadano español se le niega la asistencia por imposibilidad manifiesta que se sienten marginados respecto al trato que se les da a los inmigrantes. Ahora bien, le aseguro que nunca se ha personado ningún ciudadano ecuatoriano, marroquí, ucraniano, diciendo: quiero echar una mano e integrarme en esta institución.

Me consta que hay miembros en los órganos rectores de otra institución existente en Priego, y esta sí dedicada exclusivamente a los inmigrantes, que no son de nacionalidad española; y que ni siquiera asisten a las reuniones de dicha institución. Miedo me da que pretenda crear una asociación exclusivamente para ecuatorianos, pues no sería una institución, sino acabar de cercar el gueto. ¿Y los marroquíes? A ellos se les excluye. ¿Sabe que en el comedor para inmigrantes del año pasado, algunos de sus compatriotas, en precaria situación económica se negaban a asistir porque -decían- estaba lleno de moros?

¡Intégrese señor Narváez!

# Cosas de gordos

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Desde hace un tiempo, sin hacer nada de mérito para conseguirlo, voy engordando a eso de media arroba por año. Al principio no le daba mucha importancia porque siempre pensé que un cincuentón seco como un bacalao pocas alegrías tendría que contar; que, quién no sabe disfrutar de un solomillo en su punto o una cazuela de mariscos bien guisada, la enfermedad física o la ruina espiritual se lo andan comiendo a él.

Aún así estoy algo preocupado porque, bueno, porque se me han acabado los agujeros del cinturón, los cuellos de las camisas, de las nuevas, ya no me abrochan y porque por las mañanas, cuando me afeito, parece que estoy segando el césped del Bernabéu. Las manchas que antes caían en la punta de los zapatos ya se quedan a la altura del tercer botón de la camisa y el traje gris marengo que le compré a los Gómez el año pasado parece que hubiera encogido como los filetes de hoy día, que al ponerlos en la sartén menguan que es cosa de magia. Y Estrella, mi mujer, con la monotonía rítmica de una gotera, no para de decirme cada día: "¿Parece que estás engordando?"; ¡Santo cielo, qué mortificación!

Y muchos amiguetes que dejaron de fumar y de beber para pasearse a los análisis sistemáticos de colesterol y recuento de triglicéridos me dan consejos en el bar, mientras yo tomo una copa de rioja y ellos una "sin" cero cero punto cero. Los escucho atentamente, pero cuando veo en el espejo de enfrente sus flacas caras junto a la mía oronda y

colorada, cuando veo el color cálido y translúcido del vino junto al pajizo desmejorado de sus cervezas de laboratorio, cuando veo, en fin, el trabajo que les cuesta esbozar una sonrisa, no puedo dejar de pensar que el apasionamiento en la vida es peligroso; que estoy jugándome la piel mientras ellos se están asegurando la longevidad de un almirez; ...y me entran unos remordimientos que me agrian el vino y la

Cambiaré el café del Águila por un calentillo descafeinado con sacarina y leche desnatada, el hojaldre de la calle Loja por una botellica de agua mineral, la manzanilla sanluqueña por la del escapulario, mi color sonrosado por el verde cardocuca y la alegría de vivir por la seguridad de seguir vivo; recuperaré el traje gris marengo de los Gómez y cuando entre en casa mi mujer me dirá: "Pepe, ¿estás bien?", y no estaré bien, no; pero estaré asegurado. Para matar el tiempo me sentaré a mirar la tele que estará muy entretenida y me gustará mucho; y cuando allí hablen del infarto no me importará porque estoy en mi peso, cuando hablen del cáncer no me importará porque no fumo, cuando hablen de la cirrosis no me importará porque no bebo, cuando hablen del sida no me importará porque no follo, cuando hablen del mundo no me importará porque no estoy y cuando hablen de Dios le daré gracias; gracias porque me ha iluminado para vivir cien años; cien años para gastar; gastar el cuero del sofá y comprar otro, gastar las aceras de la avenida de España paseando arriba y abajo, gastar la paciencia del médico del seguro, las sillas del hogar del pensionista, las plantaciones de orégano y poleo en kilómetros a la redonda y, sobre todo, gastar la vida de los demás, que se morirán todos antes que yo a pesar de sus análisis y sus re-

cuentos. Con el tiempo me pondré como un pimiento en vinagre y solo echaré en falta una cosa: la alegría; el placer de estar vivo y las ganas de reír. Pero, bueno, lo asumiré con entereza. Es que de no hacerlo así la única alternativa sería caer cualquier día de estos en vertical, como la ceniza de un puro.

¡La cosa tiene perejiles!



sonrisa; me marcho cabizbajo para casa y al entrar; "Pepe, ¿parece que estás engordando?". ¡Que cruz!

Creo que estoy a punto de tirar la toalla.



**ADARVE más de 50 años contando todo lo que pasa en Priego.**

**Por algo es el medio de comunicación local mejor valorado.**

# *Participación activa de la Asociación Micológica de las Sierras Subbéticas en la campaña micológica de Otoño*

**ANTONIO J. PÉREZ LUQUE (AMSS)**

La Asociación Micológica de las Sierras Subbéticas (AMSS), con sede en nuestra localidad, ha terminado el año habiendo participado en numerosas actividades durante la campaña micológica de otoño.

La labor que está realizando dicha asociación está siendo de gran importancia a nivel autonómico, colaborando directamente con el plan CUSSTA (Conservación y Uso Sostenible de Setas y Trufas de Andalucía) impulsado por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía; y participando en diversas actividades relacionadas con la micología en las distintas provincias de nuestra comunidad Andaluza.

Además de seguir estudiando las setas y trufas presentes en Priego y sus alrededores, los miembros de esta asociación están colaborando con el estudio de la micoflora de Andalucía. Tal es el caso de Baldomero Moreno-Arroyo, Javier Gómez Fernández y Elena Pulido Calmaestra. El primero de ellos es el director facultativo del plan CUSSTA, y durante este otoño lo ha presentado por diversos puntos de Andalucía. Destacan las "1ª Jornadas de Conservación y Uso Sostenible de Setas y Trufas de Andalucía" celebradas en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Córdoba los días 4 y 5 de Diciembre del pasado año, en las que B. Moreno presentó el proyecto que desde la Junta de Andalucía se está llevando a cabo para impulsar la investigación y divulgación de las posibilidades ecológicas y de desarrollo sostenible que presentan las setas y trufas. Además de ello B. Moreno sigue con su labor investigadora realizando proyectos de importancia, como el inventario Micológico Básico de Andalucía, desde el que se está prospectando la zona de las Sierras Subbéticas, para lo cual cuenta con la ayuda de J. Gómez y E. Pulido, ambos miembros de la AMSS.

Por otro lado, otros miembros de la asociación colaboran activamente en diversas exposiciones de setas de algunas asociaciones micológicas de ámbito autonómico. J. Gómez participó en las jornadas de la Asociación Micológica Lactarius de Jaén celebradas el pasado mes de Diciembre; de igual modo Antonio Jesús Pérez Luque ha participado en varias de ellas celebradas en la provincia de Granada (Jornadas micológicas de la Asociación Granadina de Micología, otras celebradas en Jayena, etc.).

Un evento de gran importancia fue el que, un



*Comité organizador.*

año más, se celebró en la facultad de Farmacia de la Universidad de Granada, durante el pasado mes de Noviembre. En este encuentro, titulado "VIII Exposición de Hongos y 2º Encuentro de Asociaciones Micológicas Andaluzas", la participación de la AMSS destacó por la implicación de sus miembros. Dentro del Comité organizador se encontraba Antonio J. Pérez, miembro de la AMSS que termina los estudios de Biología en Granada, y que colaboró en la organización del evento junto con la profesora Guadalupe Marín del Departamento de Botánica de dicha Universidad. Otra de las implicaciones de la AMSS fue en las conferencias, en las cuales participaron B. Moreno, presentando el plan CUSSTA, y Javier Gómez, que intervino en una mesa redonda titulada "El cultivo de las setas: su repercusión económica, medioambiental e interés biotecnológico", donde ofreció una magnífica ponencia sobre hongos hipogeo y trufas; y habló sobre diversos aspectos biológicos de estos hongos, de las zonas naturales de producción de los mismos y de su interés dentro del ámbito del desarrollo rural y sostenible.

Además, la AMSS presentó un stand en el cual se mostró parte de la riqueza micológica existente en el Parque Natural de las Sierras Subbéticas y alrededores. En la recogida y exposición del material participaron Antonio J. Pérez y José Antonio Jurado, ambos miembros de la

AMSS.

En la labor de divulgación miembros de la AMSS están realizando grandes aportaciones, y a finales del pasado año, J. Gómez y B. Moreno publicaron un libro sobre la recogida e identificación de setas, con ilustraciones de E. Pulido. En esta última publicación, editada por la Junta de Andalucía, se muestran normas esenciales para una recogida de setas sin dañar el medio natural así como las principales setas comestibles y sus posibles confusiones con las setas tóxicas presentes en nuestra comunidad.

La labor de la AMSS sigue siendo de gran importancia en el mundo micológico andaluz, y sus miembros siguen trabajando para un mejor conocimiento y aprovechamiento ecológico de las setas y trufas. Además de aportar conocimientos a esta ciencia que está resurgiendo, esta Asociación, con sus actuaciones, sigue mostrando la gran riqueza natural que existe en nuestra comarca.

El próximo acontecimiento en el que participará la AMSS tendrá lugar en nuestra localidad el 22 de Enero a las 20:30 horas en el Centro Cultural Lozano Sidro, donde B. Moreno, impartirá una conferencia titulada: "El papel de las setas y las trufas en el desarrollo de la economía rural y el medio natural". Desde estas líneas la asociación quiere invitar a todos los interesados a participar en ella.

# Maestros del compás

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Siguiendo con las actividades programadas por la Peña Flamenca "Fuente del Rey", el pasado 12 de diciembre tuvo lugar en sus instalaciones un recital a cargo del cantaor local Antonio José Mejías, que estuvo acompañado a la guitarra por Jesús Zarrias, de Puente Genil.

Antonio José Mejías es un joven nacido en Montilla que hace años se afincó definitivamente en Priego, desde donde ha desarrollado toda su actividad profesional. Con sus escasos veinticinco años de vida cuenta ya con un amplio currículum con más de veinticinco premios, habiendo compartido cartel con grandes figuras del cante, como El Cabrero, el Polaco, Luis de Córdoba, José Menese, María Cornejo, etc.

Comenzó su actuación por *soleá*, realizando la de Alcalá con los estilos de Juanito Mojama y Juaniqui. Continuó con la *malagueña* de la Peñaranda, que la remató por *jaberas*. Seguidamente ejecutó con gran habilidad la *taranta* de Linares y las *alegrías* de Cádiz.

Entre los estilos que más a gusto se encuentran están sin duda los

*fandangos* de Lucena, que ejecutó con gran maestría, haciendo un primero al estilo de la calle de Rute y un segundo de Dolores de la Huerta, en el tercero hizo el *zángano* de Puente Genil y terminó con el *verdial* lucentino.

Entró nuevamente en los cantes básicos con unos *tientos-tangos* al estilo de la Niña de los Peines. Continuó por *fandangos* con los estilos de Caracol, Chocolate y el Niño Gloria. A petición ejecutó unas *fandangos* de Huelva y, como suele ser habitual en él, terminó su actuación por *bulerías*, con un estilo personal a caballo con

la *zambra* de Manolo Caracol.

A la guitarra estuvo magistralmente acompañado por Jesús Zarrias, de Puente Genil, otro joven que tras pasar durante tres cursos de guitarra por el Conservatorio de Priego se dedicó de lleno al mundo del flamenco de la mano de Luis "Calderito", aunque también ha cursado estudios con otros grandes de la guitarra como Merengue o Enrique de Melchor.

Si algo hay que destacar de la actuación de estos dos artistas es sin lugar a dudas el dominio del compás, ejecutando aquellos cantes que así lo requerían en perfecta conjunción y con gran maestría.

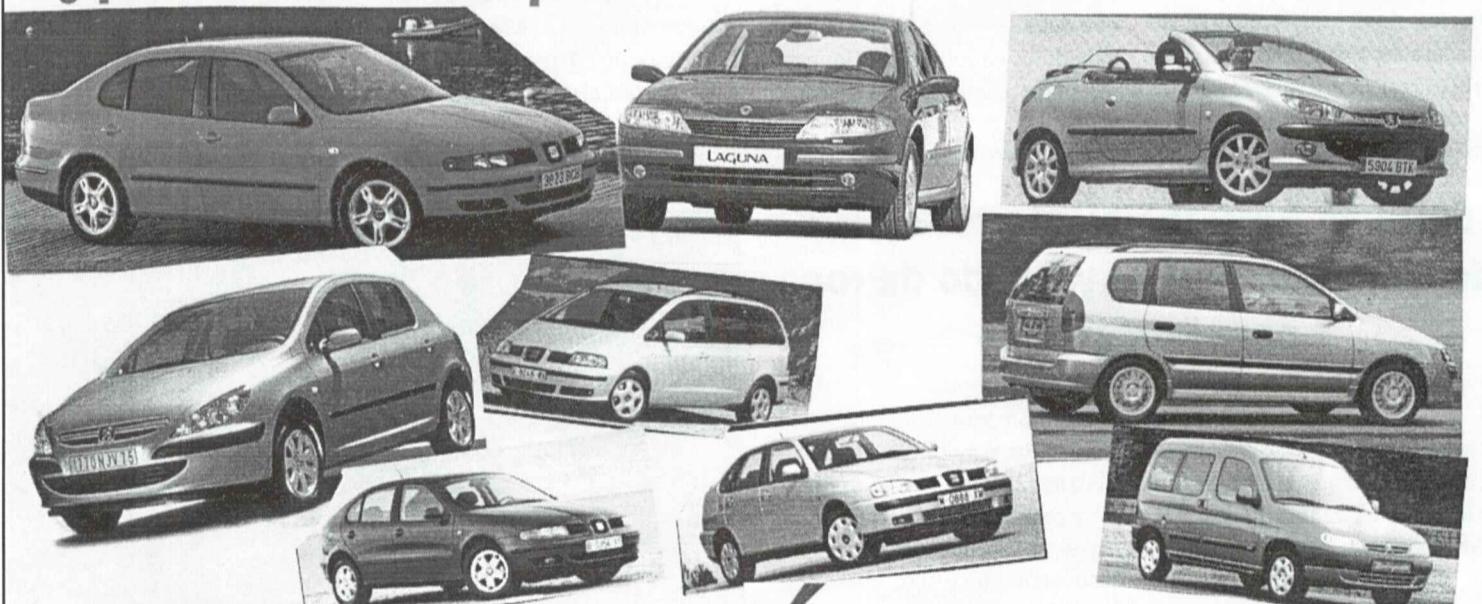
Antonio José, arropado en todo momento por Jesús Zarrias, estuvo valiente, acertado y con ganas de agradar, a pesar de que un incipiente e inoportuno resfriado se empeñaba sin éxito en mermar sus facultades. El público se lo supo agradecer jaleando continuamente su trabajo.

Una actuación que se puede catalogar como de un nuevo éxito y un nuevo acierto de la Peña Flamenca "Fuente del Rey". Que dure el empeño por el bien de este arte tan andaluz.



¿qué coche me compro?

¿nuevo, seminuevo o usado?



## AL FINAL, TÚ ELIGES...

¡¡PREGÚNTANOS!!

AUTOMÓVILES ANTONIO GALÁN  
Paseo de la Milana, s/n (Junto al cruce de Zagrilla)  
Telf.: 957 54 15 91 - 957 54 71 35

# Ayuntamiento y Asociación de Comercio califican como de «rotundo éxito» la campaña de navidad

**REDACCIÓN**

El pasado domingo 11 de enero, en un acto de entrega de premios y distinciones celebrado en el Teatro Victoria de Priego, se ponía punto final a la Campaña de Navidad.

Tanto el concejal de festejos, Jesús Serrano Alcalá-Zamora, como el presidente de la A.C.P., José María González Falcón, como el propio alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, calificaron de "rotundo éxito" la pasada campaña de Navidad.

En nombre de la ACP, la presentadora del acto, Malu Toro, agradeció la colaboración efectuada por Antonio Serrano Córdoba, Salvador Jiménez Ortiz y Pedro Pareja como cedentes de los locales de recepción de los Reyes Magos.

Tras las palabras de rigor, se procedió a la entrega de premios de los distintos concursos en los que se ha basado la campaña y que han sido los siguientes: Concurso de Escaparates: Estudio Medina, Frutería Dúrcal y Cortival Decoración.



M. Pulido

Concurso Buscando la Cesta: Julio de la Rosa Miranda, Rafael Aguilera Yañez y Nazaret Campaña Chica.

Sin lugar a dudas el premio más apetecible y esperado fue el de los tres premios de 600 Bonoeuros y que deben ser empleados por sus ganadores en compras en los establecimientos de la ACP y que tras

un sorteo realizado días atrás entre las 66.000 papeletas recibidas recayó en: María Bermúdez Marín, Pilar Granados Sánchez y Rafael Pérez Jiménez.

En cuanto al concurso de Belenes, el primer premio dotado con 240 euros fue para José Torres Ariza; el segundo de 180 para José Manuel Ortiz Maroto; el tercero de 120 para

Joaquín Arjona Castro; y el cuarto compartido, con 45 euros cada uno, para Francisco Mérida Sánchez y el Colegio Público Cristóbal Luque Onieva.

Igualmente tuvieron su reconocimiento los premios a los belenes de Centros Educativos; Concurso de Christmas en sus diversas categorías y para las asociaciones que participaron en la Cabalgata de los Reyes Magos: Amigos del Carmen, Asociación Fuente del Llano de la Inmaculada, Compases Rocieros, Apa Carmen Pantón, Grupo Anass, Hermandad del Nazareno, Club Trompalitros y Cofradía del Mayor Dolor.

Por su parte, el presidente de la ACP, José María González Falcón, subrayó que el éxito de la campaña de este año se ha fundamentado en cuatro pilares fundamentales: Asociación de Comerciantes, Ayuntamiento, Medios de Comunicación y Pueblo de Priego en general. Un éxito en definitiva compartido por todo el pueblo.

## Entra en funcionamiento el servicio de comedor, duchas y lavado de ropa para inmigrantes

**REDACCIÓN**

Desde el pasado día 8 se encuentra en funcionamiento en Priego, en las dependencias municipales de la calle Molinos, el servicio de comedor, duchas y lavandería para inmigrantes, con infraestructura y capacidad para 25 personas.

Dicha iniciativa, puesta en marcha por el Servicio de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Priego, se encuentra enmarcada dentro de la campaña "Hazle un sitio... Intégralo junto a ti" que se viene desarrollando conjuntamente con las distintas asociaciones benéficas de la ciudad.

De momento, cada día dicho servicio está siendo utilizado al completo por 25 inmigrantes en su mayoría marroquíes, muchos de los cuales se encuentran sin techo, durmiendo en cortijos abandonados y cuevas, de ahí que hagan uso de este servicio para, al menos, poder proceder al aseo personal y lavado de ropa.

El joven marroquí Abdellatif Marzozi, de 27 años, totalmente integrado en la sociedad prieguense, desde hace ya cuatro años, es el encargado de coordinar este servicio, manifestando que existen de 10 a 12 inmigrantes que tienen



solicitado este servicio y que de momento están en lista de espera. La comida es preparada por un restaurante de la ciudad a las 8 de la noche y llevada hasta las depen-

dencias municipales, en unos contenedores térmicos, siendo distribuida por los voluntarios de las asociaciones benéficas colaboradoras en la campaña.

# Se inaugura en el colegio Luque Onieva «el patio de la polémica»

Es la primera realización íntegra del nuevo equipo de gobierno

## REDACCIÓN

El pasado 8 de enero fue inaugurado por el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, el nuevo patio del colegio Luque Onieva, que ha contado con un presupuesto de 21.608 euros, siendo ésta la primera realización íntegra que ha llevado a cabo el actual equipo de gobierno. Para ello, en sesión plenaria del pasado 22 de septiembre, se llevó a cabo una proposición de créditos extraordinarios financiados mediante baja por anulación, para poder llevar a efecto dichas obras dentro de los presupuestos del pasado ejercicio de 2003.

La construcción de este patio no ha estado exenta de polémica ya que su urgente construcción, como recordarán nuestros lectores (Véase Adarve 656, 1-10-03), obedeció al cierre de uso que de forma unilateral llevó a cabo la delegación provincial de Asuntos Sociales de unos espacios que venían disfrutando los alumnos de preescolar del Colegio Luque Onieva.

El delegado provincial de Asuntos Sociales procedió al cierre de los patios, separándolos de los de la



Guti

*El alcalde visitando las instalaciones del nuevo patio.*

Guardería Nuestra Sra. de la Aurora y San Pablo, argumentando que el anterior equipo de gobierno municipal, presidido por su compañero de partido Tomás Delgado, llevaba

cuatro años incumpliendo un convenio que tenía suscrito con dicha delegación.

El incumplimiento de dicho convenio y la tozudez del delegado

provincial en dicha cuestión propició que el nuevo gobierno municipal adoptara la medida de construir urgentemente un nuevo patio de recreo para los más pequeños.

# El proyecto del museo parroquial sigue pendiente de aprobación después de 18 meses

## REDACCIÓN ADARVE

La Casa Parroquial de la Asunción, situada en la Calle Santa Ana, a unos 30 metros del templo y donde supuestamente deben residir los sacerdotes adscritos a esta iglesia, se derrumbó a mediados del pasado mes de diciembre dado el avanzado estado de ruina que presentaba y, consecuentemente, debe ser completamente demolida.

Esta casa, que cuenta con 500 metros cuadrados de solar, hace ya algunos años que se encontraba cerrada, siendo su último uso como almacén de la asociación benéfica Cáritas Interparroquial.

Hace más de 18 meses que una negociación tripartita entre esta parroquia, Cajasur y el Obispado, daba como resultado la redacción de un proyecto básico, realizado por el arquitecto Gerardo Cimiano

Cadaviego, para su reconstrucción y convertirla en Museo Parroquial.

Según dicho proyecto la casa sería reconstruida totalmente con obra de nueva planta, contemplándose la creación de 700 metros cuadrados para museo, dos viviendas para los sacerdotes de la parroquia y cuatro salas para catequesis.

El futuro Museo parroquial estaría dividido en tres salas: Una primera para exposición de los Libros de Coro y datos del Archivo; una segunda de vestuarios y ornamentos; y la tercera para exposición de la orfebrería y tesoro.

Ahora, después de 18 meses de lo que parecía iba a ser el comienzo inminente de las obras del Museo, el proyecto parece ser que se encuentra aún pendiente de aprobación a la espera de conseguir las oportunas fuentes de financiación.



*La casa parroquial se encuentra en ruinas.*

# Destrozo de los cabezudos y daños en más de 20 vehículos en la calle Río

## REDACCIÓN

Dos nuevos actos vandálicos se han producido en Priego durante el pasado mes de diciembre. Por un lado las caretas de los cabezudos que se encontraban guardadas en el sótano del pabellón de las Artes fueron destrozadas salvajemente, no pudiendo por tanto desfilar junto a la cabalgata de Reyes. Estas caretas habían sido restauradas no hace mucho tiempo y las mismas se encuentran estrechamente ligadas a todos los desfiles festivos que se celebran en nuestra ciudad.

Se ignora en qué momento se produjo el destrozo toda vez que las puertas del sótano, al parecer, son de manivela y no de llave, pudiendo haberse producido el acto vandálico durante cualquiera de las diversas actividades que allí se celebran.

## Rotura de espejos retrovisores

La céntrica calle del Río sigue siendo objeto de múltiples actos incívicos. Ahora los vecinos no solamente sufren la gran suciedad que deja la movida los fines de semana sino que durante las pasadas fechas navideñas, y más concretamente durante la última semana del pasado año, al menos una veintena de coches estacionados en dicha calle sufrieron la rotura de los espejos retrovisores.



Guti

Por las mañanas los propietarios de los vehículos contemplaron con indignación la incívica y salvaje acción.

La Policía Local se ha hecho cargo de la investigación sin que hasta el momento se hayan producido detenciones por este motivo. Según indicaron a este periódico fuentes cercanas a la investigación, el autor o autores han actuado de madrugada y han ocasionado daños de importancia a los vehículos, habiendo interpuesto muchos de los propietarios denuncia por este motivo.

## A la espera de medidas desde el Consistorio

Pese a que el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, prometió tras los actos vandálicos en la Fuente del Rey tomar medidas para atajar el problema, de momento no se ha tomado desde el Ayuntamiento ninguna medida contundente que venga a paliar, ni siquiera en parte, los repetidos actos de esta naturaleza. Por su parte, un grupo de vecinos de las calles céntricas expusieron al primer edil la situación que vienen soportando todos los fines de semana con motivo de la movida nocturna.

## Dimitir el gerente de Urbanismo a los tres meses de su contratación



José Ignacio Henche.

## REDACCIÓN

El gerente de Urbanismo del consistorio prieguense, José Ignacio Henche Nieto, presentó el pasado 22 de diciembre la dimisión del puesto que venía ocupando, alegando en su escrito que dicha dimisión era por cuestiones personales y familiares.

José Ignacio Henche, arquitecto de profesión, había accedido al cargo mediante nombramiento plenario el pasado 22 de septiembre relevando del cargo al anterior gerente, Juan Andrés Castro López.

El gerente dimisionario no guardaba ninguna relación laboral con la ciudad de Priego y su permanencia en dicho puesto ha sido de tres meses, tiempo que figuraba como período de prueba en su contrato.

Por su parte, la vicepresidenta de la gerencia de Urbanismo, Viti Durán, reseñó que el Ayuntamiento había aceptado la dimisión ratificando que los motivos de ésta son exclusivamente los que el interesado refleja en su escrito.

En cuanto a la búsqueda de un sustituto para el puesto, Viti Durán señaló que de momento no hay prisa por encontrarlo ya que se tomarán el tiempo preciso para encontrar el candidato ideal y que, mientras tanto, el Área de Urbanismo seguirá funcionando con el personal que hay adscrito a dicho servicio.

## Un taller de empleo formará a 24 alumnos

## REDACCIÓN

El Instituto Nacional de Empleo ha concedido al Ayuntamiento de Priego un taller de empleo que formará a 24 alumnos de Priego de Córdoba. La primer teniente de alcalde, María Luisa Ceballos, mostró su satisfacción por la concesión de este taller que formará a desempleados de larga duración y mayores de 45 años, además de mujeres y

discapacitados.

Los módulos serán de albañilería, instalaciones y pintura, contando con una subvención total por parte del INEM de 394.214 Euros y una aportación del consistorio prieguense de 60.000 Euros para este taller.

Los alumnos intervendrán en el mantenimiento de los diferentes colegios de la localidad y en la plaza de toros de Priego.

# Exposición de 70 años del voto femenino en España



M. Pulido

El director del Patronato Alcalá-Zamora, junto con las autoridades locales durante el acto inaugural.

## MANUEL PULIDO

La nueva sala de exposiciones Niceto Alcalá-Zamora, albergó del 16 al 29 del pasado mes de diciembre la exposición "70 años del voto femenino en España". Esta muestra, que tiene carácter itinerante, ha sido organizada por la Fundación Pablo Iglesias.

Mediante 20 paneles ilustrados con fotografías y unos textos explicativos, se hace un recorrido histórico del proceso que ha llevado a las mujeres a intervenir en la esfera política, centrándose en la Constitución de 1931, en la que

mediante el Artículo 36, se le reconoce por primera vez el derecho del voto a la mujer. Voto que por primera vez pudo ser ejercido en las Elecciones Generales de noviembre de 1933.

Algunos de los paneles están dedicados a las primeras españolas que se dedicaron a la política como Clara Campoamor, Victoria Kent, o Margarita Nelken.

Por su parte el director del patronato Alcalá-Zamora, Francisco Durán, durante su inauguración manifestó que esta exposición cumple con uno de los principi-

pales objetivos de los objetivos del patronato. Al mismo tiempo anunció que la Consejería de Cultura de la Junta había concedido una subvención de 15.000 euros al patronato, para dotación de esta nueva sala de exposiciones.

Por su parte el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, independientemente de ideologías políticas, señaló el carácter didáctico de esta exposición, esperando sea visitada por los escolares de los distintos centros educativos de Priego.

## Campaña de revisión de botiquines

El Área de Presidencia del Ayuntamiento de Priego de Córdoba anuncia que, a través de SIGRE (Sistema Integrado de Gestión y Recogida de Envases), se ha puesto en marcha en nuestro municipio una "Campaña de Revisión de Botiquines" tutelada por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, teniendo por lema "Por la Salud de la Naturaleza y por tu Salud, usa racionalmente los medicamentos".

La campaña anima a revisar periódicamente los botiquines domésticos, devolviendo al punto SIGRE, localizado en el Ayuntamiento, Centro Médico, Ambulatorio, farmacias,... los envases de medicamentos, vacíos o con restos, así como los medicamentos caducados o en mal estado, junto con su cajas y prospectos, de forma que puedan recibir el tratamiento medioambiental adecuado.

## La dirección del PSOE en Córdoba deja a Tomás Delgado fuera de las listas del Senado

### REDACCIÓN

El pasado 27 de diciembre el comité provincial del PSOE reprobó, con un 73% de apoyo, las listas de aspirantes al Congreso, Senado y Parlamento andaluz que la dirección del PSOE de Córdoba había presentado el día anterior.

La lista para el Congreso de los Diputados ha quedado encabezada por la actual consejera de Cultura de la Junta, Carmen Calvo Poyato, seguida del juez y portavoz de la asociación Jueces para la Democracia, Juan Luis Rascón; la portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Montilla, Rosa Lucía Polonio; el ex concejal de Córdoba Rafael Blanco; la actual diputada Inmaculada Durán, el ex alcalde de Fuente Tójar, Narciso Sicilia y Carmen del Campo.

En cuanto a las listas para los tres aspirantes al Senado, las cuales deben ser presentadas por orden alfabético, han quedado conformadas por Maribel Flores, el alcalde de Baena, Luis Moreno, y el actual senador, Pedro Rodríguez Cantero. Esta lista contó con 21 votos a favor y 10 en contra, no prosperando la propuesta que presentó la asamblea local de Priego de incluir en la misma al actual senador y ex alcalde de la ciudad Tomás Delgado Toro.

Tampoco habrá representación socialista prieguense en el Parlamento andaluz, ya que la agrupación local del PSOE jugó todas sus bazas en la propuesta de renovar a Delgado como senador.

De esta forma la lista al Parlamento andaluz, ha quedado configurada por José Antonio Griñán, Isabel Ambrosio, Manuel Gracia, Elisa Lopera, Juan Antonio Cebrián, Araceli Carrillo, Laly Quevedo, Rafael Sicilia, Julia García Cubero, Antonio Aguilera, María Eulalia Cepas y el presidente de la Diputación, Francisco Pulido.

Estas listas, ratificadas por el Comité Provincial del PSOE (máximo órgano entre congresos), deben ser ratificadas en última instancia por el comité federal y regional.

## Muralla del Adarve

(Con lienzos conservados, y torres adaptadas como miradores en el siglo XIX. Siglos X al XV).

**Descripción:** Es el elemento urbano que mejor define la disposición de la ciudad en su paisaje inmediato. Entendido como muralla histórica de la población (con protección legal de carácter específico), consta de dos elementos claramente diferenciados: el cortado geológico de travertino y el recresco murado, con fábrica de mampostería o sillarrejo en la mayor parte de su alzado. Esta alineación nos es sincrónica, sino que muestra la evolución diacrónica de estas defensas.

De este modo, se yuxtaponen paramentos medievales (tanto islámicos como cristianos) con otros modernos (siglos XVI-XVIII) y contemporáneos (siglos XIX-XX), entre los que destacan los dos torreones medievales acondicionados como miradores, construidos con un perfecto despiece de sillería (siglos XIV-XV). El frente de estas torres es de 3,95 m por un lateral variable entre 3,25 y 3,40 m. La altura máxima de la fábrica, hasta cimentar sobre el travertino, se sitúa en torno de los 4,5 m.

**Necesidades de conservación:** No obstante lo anterior y debido a lo precario e inestable de la fábrica, con desprendimientos ocasionales, los lienzos amurallados vienen siendo reparados por personal no espe-

cializado del Ayuntamiento sin el control ni planeamiento necesarios. A ello añadimos lo obsoleto del sistema de colectores de aguas residuales de la calle Adarve, con salidas al Tajo, ajenos a cualquier prevención higiénica y en duro contraste con el entorno del conjunto.

Es por esto que urge una actuación integral que contemplara el estudio, conservación, restauración y acondicionamiento del entorno del balcón del Adarve y sus inmediaciones, incluyendo el Bajo Adarve hasta el Arco de San Bernardo, garantizando el futuro de esta peculiar defensa y su disfrute por los ciudadanos.

El proceso general podría contener los siguientes contenidos:

- Estudio pormenorizado por sectores del estado de conservación de la muralla del Adarve con propuestas de adscripción cronológica y enumeración de patologías.
- Eliminación de antiguas intervenciones "restauradoras" poco afortunadas, principalmente la retirada de rejuntados groseros de cemento y otros parcheos poco adecuados.

• Desmonte y sustitución, o forrado con cantería de tosco, del paredón del sector central, edificado en el año 1926 después de un desprendimiento y que rompe la sintonía del Tajo de travertino al cimentar a una cota sensiblemente inferior al resto de los amuralla-

F. M. GUTIERREZ/M. PULIDO

Como ya informábamos en el pasado número extraordinario de Navidad, el pasado mes de diciembre los técnicos municipales giraban visita a la zona pudiendo comprobar in situ los desprendimientos, al parecer ya habituales en menor medida en distintos puntos urbanos se encuentra necesitado de una intervención integral.

Esta circunstancia se encuentra recogida dentro del Plan Especial de Reforma y Reparación que reproducimos.

mientos. Igualmente serán eliminados o forrados, según proceda, todas las reintegraciones realizadas hasta la fecha que presenten una clara atonía con la obra histórica y su soporte geológico.

La nueva fábrica ha de realizarse con obra de cantera local de tosco (travertino).

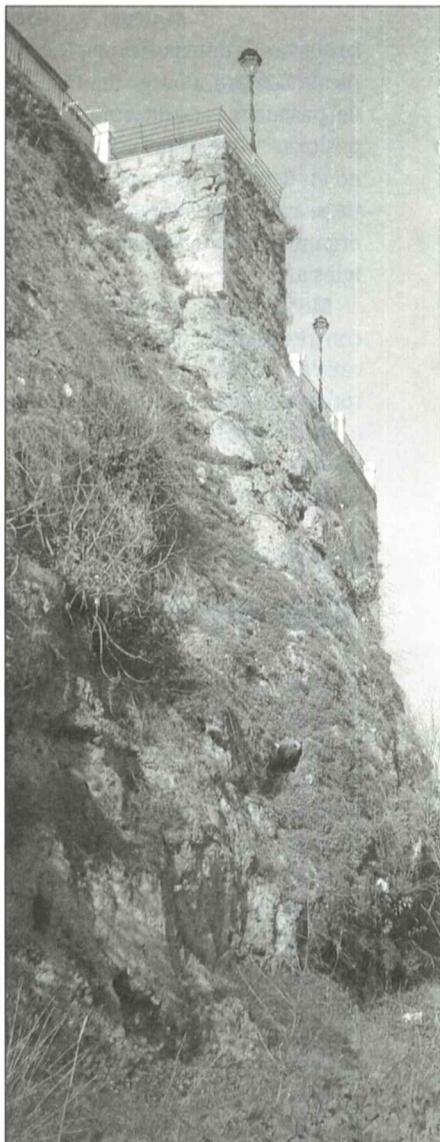
- Consolidación de las diversas fábricas de mampostería y sillería de la muralla.
- Anulación de los vertidos de agua residuales existentes en el sector.
- Anulación como colector de aguas residuales de la galería que discurre paralela al tajo, bajo el pavimento de la calle Adarve, y su recuperación, tras el acondicionamiento oportuno, como espacio accesible y transitado de manera puntual y controlada.
- Recuperación de la vereda histórica del bajo adarve, mediante la

consolidación y restauración de los muros de contención que la delimitan.

- Recuperación del entorno del Arco de San Bernardo, como salida/entrada al camino que discurre debajo del Adarve.

## Los técnicos aconsejan consolidar la zona del desprendimiento

Una vez realizada la visita por parte de los técnicos municipales, éstos han podido observar como se



# ción del Adarve

asado 13 de diciembre, se desprendieron unos 12 metros cúbicos de roca, de los conadas miradores existentes en el centro de la muralla. En días posteriores como había quedado disgregado el tosco travertino, y el cual fue retirado. Estos elementos del recinto amurallado, vienen a poner en evidencia, que este elemento

na interior y Catálogo del Centro Histórico de Priego, tal como a continuación

ha desprendido la zona baja de una de las terrazas que sobresalen en el muro del adarve.

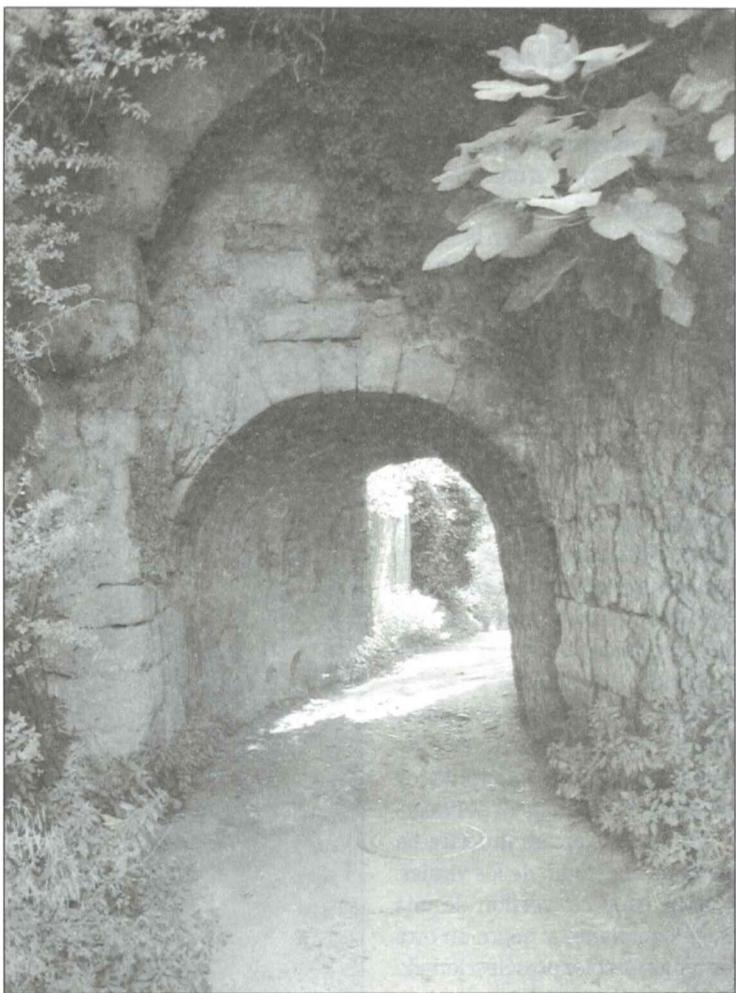
La mayor parte de la muralla, según los técnicos, está construida con piezas de travertino disgregado (tosco), aglutinadas con mortero bastardo, siendo su resistencia bastante reducida.

El desprendimiento ha podido deberse a que las juntas que existen entre los mampuestos y toscos se encuentran descarnadas ya que entre ellas florecen numerosos ar-

bustos que se hacen más abundantes debido a las filtraciones de agua producidas por las recientes lluvias, provocando una falta de cohesión entre los distintos materiales que conforman la muralla.

Según los técnicos este hecho ya viene siendo habitual en los últimos años, habiéndose producido con anterioridad otros desprendimientos, alguno de ellos considerables, que han necesitado intervenciones para consolidar algunas zonas.

Los servicios técnicos aconsejan al consistorio la consolidación de la zona desplomada y de otras existentes en la muralla para evitar daños mayores. Asimismo consideran que dónde fuese posible, se construyan muros de hormigón y el relleno posterior de la zonas excavadas y en aquellas zonas de muralla donde los desprendimientos sean menores y no se puedan realizar muros de hormigón se acon-



M. Pulido

Arco San Bernardo.

seja que se inyecte mortero y se repongan los mampuestos desprendidos.

Proponen también que se recubra todo el muro realizado con piedra basáltica. Como medida de

seguridad se va a proceder a colocar unas vallas que impidan el acceso a la terraza-balcón sobre la que se ha producido el desprendimiento hasta que se realicen las labores de consolidación.

M. Pulido



# La luz de la noche fotografiada por Pedro Rojas

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Bajo el título "Nocturnos. Un estudio de virajes" se inauguró el pasado día 30 de diciembre, en la Sala de exposiciones del Patronato Niceto Alcalá-Zamora, la exposición fotográfica en la que nuestro paisano Pedro Rojas da a conocer su trabajo en torno a los virajes. Desde edad temprana Pedro alternó sus estudios de medicina con la que es su otra gran pasión, la fotografía, explorando fundamentalmente en el mundo del blanco y negro. Participa en diversos concursos fotográficos locales, así como nacionales. En 1997 decide dar a conocer su obra al público y expone en Priego la colección "El Hombre: pecados y virtudes". Igualmente, en 2002 ofrece una exposición de fotografías de personajes emblemáticos de Priego.

En esta su tercera muestra ha abordado el estudio de los virajes. El viraje es la conversión de una imagen en blanco y negro en otra que tenga un color preseleccionado mediante un procedimiento químico, procurando la consecución de efectos espectaculares en ocasiones o en otras, simplemente reforzar el tema elegido. Para ello es fundamental la elección del papel, la selección del tema y el procesado de la película. En esta ocasión Rojas ha realizado su estudio sobre los diversos matices que ofrece la luz de la noche de nuestro pueblo. Y



M. Pulido

Pedro Rojas.

sobre dicho tema ha realizado la labor de reencuadre del negativo cuando ello era necesario, el uso de un revelador especial y en su caso la utilización de un virador preparado personalmente por el autor. Los

materiales utilizados son principalmente tiocarbamida/hidróxido, selenio, colorvir, catecol, sulfuro o el viraje al oro; con los que se consigue una rica y variada gama de matices.

Se completa la exposición con una minuciosa relación de los datos y referencias técnicas de cada una de las instantáneas para que el público pueda tener a su alcance el análisis de cada una de ellas.

## Se dota con ordenadores portátiles al Plan de Emergencia Municipal

REDACCIÓN

El Plan de Emergencia Municipal (P.E.M.) es el mecanismo que determina los pasos a seguir en situaciones de emergencia y establece el sistema de coordinación de los recursos y de los medios, tanto públicos como privados, dentro del término municipal de Priego de Córdoba.

Así mismo, el Servicio Local de Protección Civil es el encargado de su implantación y mantenimiento dentro del Municipio. Para ello cuenta, además de la aportación del presupuesto municipal, con las subvenciones que la Junta de Andalucía concede a este fin, debiendo realizar los trabajos necesarios orientados a la mayor coordinación y operatividad de los distintos grupos que se integran en el Plan, como pueden ser Policía Local, Guardia Civil, Bomberos, etc.



# *...y con el mazo dando*

■ Al cierre de esta edición se ha producido el derrumbamiento de una casa en la plaza de San Pedro, la cual estaba apercibida de ruina hace tiempo. Menos mal que se cayó a medianoche. Si se cae un sábado a la hora del "mercaíllo" hubiera sido una auténtica catástrofe. Si estaba apercibida ¿Por qué no se demolió?

■ Pero eso de las casas en mal estado, va en aumento sobre todo en el casco antiguo y hay muchas de ellas en el más absoluto de los abandonos. Como se puede apreciar en la fotografía tomada en la calle Adarve vemos un balcón saliente que cualquier día es bueno para que reviente.

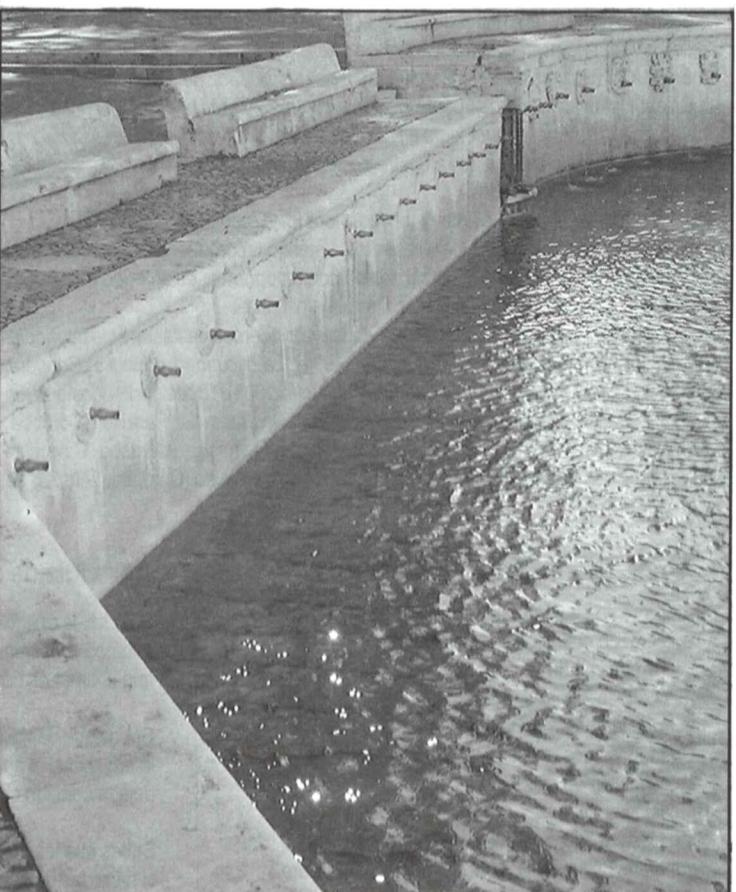
■ No es lógico que después de 400 y pico litros que llevamos de agua, desde que empieza el año agrícola en septiembre, un lateral entero de caños de la fuente del Rey, como podemos observar en la fotografía no echen ni un hilillo de agua. ¿Están atrancados? Pues a desatráncarlos, que para algo estamos en el Priego del agua.

■ Según opinión más que generalizada el Misterio colocado en el balcón del Ayuntamiento no ha gustado mucho este año. Al parecer la Virgen y San José en vez de santos eran maniquíes de una tienda de ropa. Por cierto las barbas a San José le llegaban hasta los ojos. Esta visto que unos años con unas cosas y otros años con otra no se da con la tecla. Será cuestión de que lo pongan los belenistas.

■ La cabalgata de Reyes, con eso de tener que subir a las Caracolas y bajar a la Inmaculada, recorre las calles a un ritmo supersónico. Pues entre la velocidad que lleva y la gente que mira para el suelo para ver donde caen los caramelos, pasa en un pis-pas y el personal se queda sin poder apreciar los detalles de las carrozas. Ya que sale una vez al año sería conveniente lucirla un poquito más despacio.

■ Veintidós años organizando el festival de la Canción Infantil y todavía parece que no se han aprendido ciertas normas de protocolo. En todos los eventos que se suponen importantes, y este para la organización de dicho festival parece ser que lo es, se suele reservar un lugar a la prensa para que pueda realizar con comodidad su trabajo. Pues aquí nada de nada, para la organización eso es secundario. El Ayuntamiento debería hacer un reglamento de uso del teatro como instalación pública que lo es, y darlo a conocer a las asociaciones que lo soliciten cuando vayan a organizar espectáculos.

■ El grado de incivismo sigue en aumento. Hay individuos que destrozando las caretas de los cabezudos o rompiendo espejos retrovisores parece que encuentran un extraño placer. ¿Dónde está la seguridad de nuestras calles? ¿Qué medidas se están tomando?



**PATATAS FRITAS "SAN NICASIO"**  
**¡MÁXIMA CALIDAD!**

**Avda. de Granada, 10 – Tlf. 957 543 671**

**PRIEGO DE CÓRDOBA**

# El Duende

## PÁGINA LITERARIA

Por Rafael Requerey

### MANUEL GAHETE JURADO

Nace en Fuente Obejuna–Córdoba–, 5-7-57. Es licenciado en Filología Románica por la Universidad de Granada, con Premio Especial Fin de Carrera, donde finalizará los Cursos de Doctorado. Catedrático de Lengua y Literatura Castellanas; miembro del proyecto de investigación «Andalucía literaria» de la Universidad de Córdoba; miembro de honor del proyecto de investigación «Traverses» de la Universidad de París, 8; miembro numerario y secretario del Instituto de estudios gongorinos de la Real Academia de Córdoba; miembro correspondiente de la Real Academia «Vélez de Guevara» de Écija [Sevilla]; miembro correspondiente de la Fundación Machado de Sevilla; miembro de la Sociedad de Literatura Española Siglo XIX (Universidad de Barcelona). Asesor Cultural de Cajasur; cronista oficial de Fuente Obejuna; correspondiente de la Asociación de Arte, Arqueología e Historia de Córdoba; vocal de intercambio científico de la Ilustre sociedad andaluza de estudios histórico-jurídicos.

Articulista, conferiante y crítico literario. Traductor, prologuista y estudioso de Góngora, de los románticos cordobeses, de los poetas de la Generación del 27 y de la actual poesía contemporánea, es autor de numerosos artículos y trabajos de investigación literaria e histórica.

Entre sus publicaciones, en prosa y ensayo, podemos destacar: *Poesía medieval. Antología* (Alicante, Edit. Aguacalara, 1991). *La oscuridad luminosa: Góngora, Lorca, Aleixandre* (Córdoba, Junta de Andalucía, 1998). «Dossier de poesía joven cordobesa...» (Córdoba, 'Ánfora Nova', 1998). *Después del Paraíso*, (Córdoba, 'Ánfora Nova', 1999). *Cuatro poetas recordando a Dámaso...* (Córdoba, Colección 'Violeta' de la Posada del Potro, 2000). *Textos con pretexto* (Córdoba, "Ateneo de



Córdoba", 2001). Y numerosos trabajos de crítica y de investigación sobre literatura e historia en Actas de Congresos y revistas especializadas.

Ante todo, Manuel Gahete, es poeta, un poeta culto y laureado, de exquisito y esmerado estilo.

Éstos son algunos de sus más relevantes poemarios: *Nacimiento al amor* (Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba, 1986). *Los días de la lluvia* (Córdoba, Col. 'Polifemo', 1987). *Capítulo de fuego* (Alicante, Edit. Aguacalara, col. 'Aljibe', 1989). *Alba de lava* (Sevilla, Col. 'Vasija', 1990). *Íntimo cuerpo* (Madrid, Rialp, col. 'Adonais', 1990). "Ángel pagano" (Fernán Núñez, Córdoba, 'Cuadernos de Ulía', 1990). *Regreso a Melaria* (Fuente Obejuna, Córdoba, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Fuente Obejuna, 1991 y 1999, 2<sup>a</sup> ed.). "Tegeah" (Córdoba, 'Cuadernos de la Posada', 1992). *Glosa contemporánea a Góngora* (Priego de Córdoba, col. 'Fuente del Rey', 1992). *Carne e cenere –Antología–* (Italia, 'I quaderni di abanico', 1992). "Dondelenguas" (Montilla, Córdoba, col. 'Inca Garcilaso', 1995). *El cristal en la llama –Antología Abierta 1980-1995–* (Córdoba, Cajasur, 1995). "Andenes" (Málaga, 'Cuadernos de Aquilea', 1997). *Casida de Trassierra* (Córdoba, 'Cuadernos de Sandua', 1999). *La región encendida* (Ávila, Diario de Ávila, 2000). *Elegía Plural* (Málaga, Col. 'Puerta del mar', 2001). *Mapa físico* (Sevilla, 'Ángaro', 2002). *El legado de arcilla* (En prensa, Córdoba, 'Ánfora Nova', 2004).

Premios: Searus, Ricardo Molina, Miguel Hernández, Barro, Villa de Martorell, San Juan de la Cruz, Mario López, Ángaro, Mariano Roldán.

Teatro: *Cristal de mariposas* (Premio Nacional de Teatro Corto Barahona de Soto 1983, Córdoba, Cajasur, 1985). *Ángeles de colores* (Madrid, Everest, 2002).

#### Amor más poderoso que la vida

ella camina en sombras, ciega a la luz, y ríe.  
Su corazón entonces es una oscura piedra  
que un racimo de lluvias bruñe bajo su carne.

Ella conoce el mar y la palabra  
aunque jamás pronuncia su humedad y su ruido.  
Cuando los ríos crecen y la angustia proclama  
su condición de géiser,  
me ilumina,  
me avisa del guijarro que se cierne en mis ojos,  
me alerta de los surcos donde el miedo nos hiere.

Un hombre está mirando,  
abierto en el dolor pequeño y hondo  
de vivir, a quien llega,  
con sus manos azules, a vendimiarle el alma.

Un hombre está mirando a una mujer que toca  
con sus manos la lumbre.  
Ella ríe y no cesa de beber en la sal que deja el beso  
con un río de plata por la sangre.

Y me mira y percibe la oscuridad que arrastro  
[desde antiguo  
con el vacío de Dios en la mirada.  
Hemos reconocido en este eterno celo de mirar y  
[mirarnos  
que ni la vida puede abatir con sus garfios amor  
[tan poderoso.

(De *La región encendida*)

#### Aprendiz de sabiduría

Sabes que el nacimiento duele más que la muerte,  
que nos consume el legado de las necesidades,  
que el amor es un orden para dioses con suerte.

Sabes que desfallece en la distancia  
la amistad si el amigo  
deja tu corazón sobre las brasas.

Sabes que las palabras son flores en el viento:  
si nadie las pronuncia, se marchitan.

Sabes que nuestras vidas son luces de un  
[ momento,  
hojas en un paisaje;  
que nadie vive ajeno al día del fracaso  
ni una noche de gloria es más digno equipaje.

Sabes que ser valiente te vacía  
del amor y el dolor, de cuantoquieres,  
de cada sorbo amargo de la vida.

Todo llega hasta ti. Todo se evade.  
Es la dura verdad: Cuanto más vivas,  
más cerca te sabrás del ignorante.

(De *Mapa físico*)

#### Oficio de escribir

Escribo ser como si escribo nada,  
con la sangre apretada por un puño  
creciendo sobre el hueco de la carne.

Escribo amor como si escribo lluvia  
para saberme vivo y que tú existes  
en el húmedo adiós del horizonte.

Escribo paz como si escribo llanto,  
sé que la sed del labio no contiene  
tanto dolor de un hombre a la deriva.

Escribo Dios como si escribo muerte  
para saberme aquí, que no estoy solo,  
que funde el mar mi voz en lo infinito.

(De *El legado de arcilla*, inédito)

# Cuando poner un belén se convierte en arte

## MANUEL PULIDO

Su gran tradición en recrear el entorno del nacimiento del niño Dios en Belén les ha valido a Carlos Torres, José Manuel Ortiz Maroto y Joaquín Arjona para convertirse, por méritos propios, en los tres belenistas más laureados de Priego. Este año se han hecho merecedores de los tres primeros premios del concurso de belenes. Un concurso éste al que puntualmente acuden en su cita navideña y que cada día cuenta con nuevos participantes ya que en los últimos años se está produciendo en Priego un nuevo resurgimiento en el montaje de belenes.

## Carlos Torres:

### Un belén con muchas piezas en movimiento

El belén de Carlos Torres tiene como característica fundamental su espectacularidad, tanto por su tamaño (ocupa toda una habitación de la casa) como por la gran cantidad de piezas en movimiento. Un belén de honda tradición familiar en la casa que ha pasado de padres a hijos. Muchas horas de trabajo en construcción de piezas, en programar luces, en poner en marcha pequeños motores y, sobre todo, mucho ingenio hacen que este belén resulte espectacular, sobre todo para los más pequeños que se quedan boquiabiertos con su contemplación.

## José Manuel Ortiz Maroto:

### Reproducciones bíblicas

Todos los años, José Manuel Ortiz Maroto trata de dar un nuevo aire a su belén, adaptándose siempre al pequeño espacio de que dispone para su montaje. Esto le impide que pueda poner todas las piezas de que dispone. Con la ayuda de su padre, artesano hojalatero de profesión, ha ido construyendo un original ajuar complementario a las piezas tradicionales. El belén de José Manuel Ortiz tiene como característica fundamental la fiel reproducción de los paisajes descritos en la Biblia.

## Joaquín Arjona:

### Espectacular paisaje de grutas y agua

Joaquín Arjona monta su belén en la trastienda de su negocio de peluquería, en la Plaza de San Juan de Dios, lo que hace que sea muy visitado. Un belén que empezó a proyectarlo el 25 de octubre y en el que ha empleado mucha escayola y papel en la reproducción de un espectacular paisaje con muchas



*Carlos Torres y Joaquín Arjona (abajo).*



grutas y en las que el agua es un elemento fundamental. La fiel reproducción de las humedades en

las cuevas y sus diferentes niveles y planos hacen de este belén sus principales señas de identidad.

Igualmente destaca la grandiosidad de sus piezas principales: Miserio y Reyes Magos.

## Exitosa gira de Carmen Serrano y Antonio López en Oriente Medio

Tras las actuaciones de Líbano y Siria lo hicieron en Jordania donde asistió la princesa Alia

**REDACCIÓN**

La soprano Carmen Serrano y el pianista Antonio López realizaron, durante los días 12, 14 y 16 de diciembre, una exitosa gira de conciertos por Oriente Medio. Las actuaciones, organizadas y auspiciadas por el Instituto Cervantes desde su sede en Madrid, tuvieron lugar en las ciudades de Beirut (Líbano), en el Assembly Hall de la Universidad Americana; en Damasco (Siria) en el Auditorio de la Biblioteca Nacional; y en Amman (Jordania) en el Zara Expo Auditorium. Este proyecto se ha enmarcado en el programa de acción cultural que el Instituto Cervantes organiza para difusión y promoción de la Cultura Española en el Mundo, y donde participan y son seleccionados los más destacados artistas y representantes de la cultura española. Esta circunstancia da idea de la importancia que representa el hecho de que nuestros paisanos hayan merecido la atención de esta Institución Española. Los conciertos tuvieron un amplio eco en los medios de comunicación de cada país. Con dicho motivo, Carmen y Antonio realizaron múltiples entrevistas en prensa, radio y televisión, dándose el caso que la Televisión Siria emitió un amplio reportaje en su primer canal en horario de máxima audiencia y los diarios más



De izquierda a derecha: Antonio López Martínez, embajador de España en Jordania; Carmen Serrano, princesa Alia, Antonio López, directora del Instituto Cervantes en Ammán y la esposa del embajador.

importantes publicaron reportajes en sus principales páginas.

El embajador de España en Jordania organizó una recepción en honor de nuestros paisanos a la que asistieron representantes de la vida cultural jordana. Así mismo, al concierto de Amman asistió la princesa Alia, cuñada del Rey Abdala,

que asistió en representación de la Casa Real Jordana.

Como siempre, nuestros paisanos incluyeron en el programa obras de compositores de Córdoba como Ramón Medina, Sebastián Valero y Joaquín Reyes, así como una muestra de zarzuelas tales como "el Barquillero" y "la Parran-

da" entre otras.

Una vez más, nuestros artistas más internacionales han puesto de manifiesto su buen hacer en el mundo de la lirica y desde que empezaron su andadura profesional como dúo en 1997 han recorrido los escenarios más importantes del mundo.



**Si desea encuadrinar  
la «historia del pueblo»,  
ADARVE, por años;  
no dude en llamar al  
teléfono: 957 701 867  
FRANCISCO MUÑOZ SEGOVIA**

# El grupo flamenco Acebuche, de Carcabuey, presenta su primer disco

**MANUEL PULIDO**

En la noche del pasado 13 de diciembre, el grupo flamenco "Acebuche" de Carcabuey, en sus instalaciones de la peña El Aljibe, vivía uno de sus momentos más importantes desde su fundación allá por el año 1987. Se trataba de la presentación de su primer disco, editado en formato CD, al que han titulado "Aires Navideños con Acebuche", una compilación de cantes navideños por tangos, bulerías, campanilleros, nanas y rumbas. El disco fue grabado inicialmente en directo en el Teatro Victoria de Priego, con el apoyo de Robert Feltman, técnico de sonido, siendo posteriormente remasterizado y editado en los estudios Sonisur de Montilla.

Abrió el acto José María Pérez Martos que hizo una detallada semblanza del grupo Acebuche desde su fundación hasta nuestros días y todo lo que representa para el pueblo de Carcabuey. Un grupo que empezó como rociero y que poco a poco se ha ido adentrando de lleno en el mundo del flamenco.

Posteriormente, Antonio Montes tuvo unas emotivas palabras de agradecimiento para todos los que de una forma u otra han contribuido y colaborado para que la edición del disco haya sido toda una realidad, añadiendo que "los ocho villancicos han sido tratados técnica y musicalmente con esmero y sobre todo con mucho cariño, pues Acebuche ha querido, en este su primer trabajo, dejarse hilos de sentimiento en todos los temas".

A continuación, ante el expectante y abarrotado auditorio que llenaba las instalaciones de la Peña El Aljibe, el grupo Acebuche, fue interpretando uno a uno los ocho temas que integran el CD: El pueblo de Belén, Al Alba María, Las Campanas están tocando, Campanilleros, Madroños al Niño, Nana, Ya debió nacer y Popurrí.

Al término de la actuación el público refrendó con unos cálidos aplausos la actuación de un grupo que se mostró muy entregado y predisponente, poniendo un sentimiento especial en la interpretación de todos los temas.

Posteriormente el grupo ofreció una copa a los asistentes en una agradable velada de convivencia.



*El grupo Acebuche durante la actuación en la que presentaron su primer disco. En la foto inferior, miembros del grupo musical y asistentes tras la actuación.*



## NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

**Artículos de opinión:** Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

**Cartas al Director:** No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

**Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa:** En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

## Castil de Campos festejó el día de Santa Lucía con candelaria, rincoros y chacinas a la brasa

**ANTONIO URBANO MONTES**

El pasado 12 de Diciembre, organizado por la entidad local menor de Castil de Campos y la Asociación de Vecinos «Dos Ejios», se conmemoró la víspera del día de Santa Lucía, patrona de los invidentes.

Desde hace mucho tiempo, en este día se solían hacer numerosas hogueras en las calles más céntricas del pueblo con la leña que los niños iban trayendo cuando terminaban las clases en el colegio. Esta leña solía ser ulagas, encinas y chaparretas, pero desde hace unos años esta vegetación autóctona está protegida, prohibiéndose la poda incontrolada.

La Asociación de Vecinos «Dos Ejios», desde se produjo esta prohibición, lleva varios años intentando que no se pierda la tradición de celebrar esta festividad, aportando leña de olivo y algunas maderas viejas que los vecinos guardan en sus casas para este día. Actualmente sólo se hace una gran hoguera en el centro del pueblo. En los días anteriores, la gente va portando la leña y las ramas de olivas, depositándolas junto a la iglesia, lugar donde se celebra esta tradición.

Los organizadores en los días previos y con varios voluntarios, trajeron tres remolques de tra-



tor llenos de leña que un vecino que había talado una finca les ofreció. Este año 2003, la E.L.A. se puso en contacto con la directiva de la AA.VV. para celebrar este día por todo lo alto, y ofreciéndole a todos los vecinos y gente que se congregaron en la Plaza del pueblo chorizo, morcilla y panceta. En años anteriores, vecinos llevaban por su cuenta los embutidos que, una vez creada la brasa, los asaban; pero en esta oca-

sión, la E.L.A. y AA.VV. en su afán por recuperar las tradiciones de Castil de Campos, acordaron ofrecer gratuitamente a los presentes todos los embutidos: un total de 50 kilos de chorizo, 25 de panceta y 10 de morcilla, que fueron degustados por todos los presentes.

En esta ocasión pudimos comprobar la presencia de personas de localidades cercanas, como son Fuente Tójar, El Cañuelo, Priego de Córdoba y Zamoranos. La fiesta duró hasta

bien entrada la madrugada, donde se continuó asando las carnes ofrecidas, al igual que presentes hacían los tradicionales «rincoros» alrededor de la candela, como antiguamente se hacía. Mientras tanto, otros presentes, portando ramas de olivos de grandes dimensiones y encendidas en el fuego, daban «vivas» a Santa Lucía.

Según cuentan los más viejos, los «vivas» en honor a esta santa se referían para que les conservara la vista.

## La banda de Castil de Campos ofreció su primer concierto navideño

**ANTONIO URBANO MONTES**

La banda de la Escuela Municipal de Música «Virgen del Rosario» de Castil de Campos, celebró su primer concierto de Navidad. Este tuvo lugar el pasado 26 de Diciembre, a las ocho y media de la tarde, en la Iglesia de Castil de Campos y bajo la dirección

de Francisco Manuel Rueda Puerto.

El programa empezó con el villancico «Hacia Belén va una burra», continuando con una serie de villancicos populares e incluyendo actuaciones solistas por partes de diferentes miembros de la banda. Dicho concierto ter-

minó con el Himno Nacional de España y el Himno de Andalucía.

Una vez finalizada la actuación programada, y a petición del numeroso público que llenó la iglesia, la banda tuvo que tocar otras canciones no programadas previamente. La actuación fue muy aplaudida y se vivieron momentos emocionados por la

gran actuación realizada.

A este concierto asistieron el alcalde de la E.L.A. de Castil de Campos, así como el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, y los concejales Viti Durán Cano y Antonio Pérez Mengíbar, quienes felicitaron al director de la banda por la gran labor realizada.

## El Priego suma 9 puntos en los tres últimos partidos

### REDACCIÓN

El Priego ha encadenado tres victorias consecutivas (dos de ellas fuera de casa) rompiendo de esta forma la racha de resultados negativos que estaba teniendo y de manera particular en su feudo. Tras perder en casa el pasado 21 de diciembre frente al Pozoblanco, líder incontestable del grupo, el Priego parece haber despertado de su letargo y de nuevo le ha tomado el pulso a la competición sumando 9 puntos en los tres últimos partidos.

De momento, las dos primeras plazas que dan opción a jugar la liguilla de ascenso a tercera división, y a falta todavía de 15 jornadas para la conclusión de la temporada, parece que están ya muy perfiladas para Pozoblanco con 51 puntos y Egabrense con 42. Donde se ha centrado la lucha y se ha comprimido la tabla es para los

cuatro puestos siguientes que darán opción para el ascenso a la nueva liga de primera andaluza.

En esta lucha enconada, se encuentran los equipos situados del 3º al 8º : UCO y Villa del Río con 36 puntos, Posadas y Montalbén con 35, y Baena y Priego con 33.

El equipo prieguense a pesar de mantenerse todavía en el octavo puesto ha recortado puntos con los equipos que le preceden, habiéndose comprimido la tabla, pues está a solo tres puntos del tercer clasificado.

Por tanto la emoción está servida para lo que queda de temporada, ya que hay seis equipos en un palmo de terreno.

### RESULTADOS

- |          |                              |
|----------|------------------------------|
| 21-12-03 | Priego 0 – Pozoblanco 1      |
| 28-12-03 | Cerro Muriano 1 – Priego 5   |
| 04-01-04 | Priego 1 – Villa del Río 0   |
| 11-01-04 | Apemed Montilla 1 – Priego 2 |



Jugadores del Priego.

## Rafael González Extremera, nuevo presidente de la peña del Real Madrid

El pasado 11 de enero, en el transcurso de la Asamblea de Socios de la peña del Real Madrid de Priego, fue proclamado presidente de la misma Rafael González Extremera. Según la Junta Gestora había sido necesario poner en marcha por dos veces el procedimiento electoral, al no existir candidaturas en la primera convocatoria.

Tal como recogen los estatutos de la entidad, no se procedió a la votación al ser la de González Extremera la única candidatura presentada. La Junta, tras comprobar que dicha candidatura reunía todos los requisitos y venía avalada por las firmas necesarias, le proclamó en dicho acto como nuevo presidente de la peña del Real Madrid de Priego.

El nuevo presidente manifestó que accedía al cargo con ganas de trabajar por la continuidad de la peña, culminando de esta forma con el período de incertidumbre que se había creado con la ausencia de candidatos ya que siendo ésta



una de las entidades de Priego con mayor número de asociados bien valía la pena seguir en la brecha. González Extremera pidió unidad entre los socios para seguir con el proyecto en común que en ese momento emprendía.

A continuación presentó su nueva junta directiva formada por Francisco Alcalá López como vicepresidente; José Pablo Arjona Moral, secretario; Rafael Jiménez Chumillas, tesorero; Manuel García Izquierdo, asesor a la presidencia; Javier Rosa-

les Jiménez, vocal de fútbol sala; y Rafael Expósito Marín, José Pablo Montes Caballero, José González Ropero, Jesús Soldado Zurita, José Cobo Cobo y Rafael Alberto González Pérez de Rosas como vocales.

## La constructora Priconsа conmemora su 25 aniversario con un reconocimiento social a sus trabajadores más antiguos

**MANUEL PULIDO**

La empresa Pricon, S.A. de construcciones de Priego clausuró el pasado 20 de diciembre su programa de actividades conmemorativas del 25 aniversario de su fundación, con un acto social en el que se dieron cita unas ciento cincuenta personas relacionadas con esta empresa constructora y a la que asistieron el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, y el presidente de la Confederación de Empresarios de Córdoba y, a su vez, presidente de la Cámara oficial de Comercio e Industria, Luis Carreto Clavo.

Tras la cena conmemorativa, el gerente de Priconsа, Juan Manuel Ruiz Cáliz, hizo un recorrido por los 25 años de la empresa, deteniéndose en sus orígenes fundacionales en enero del 1978, como consecuencia de la unión de las empresas constructoras Hermanos Ocampos, propiedad de Emilio y Antonio Ocampos Vallejo y Empresa Bermúdez, propiedad de Manuel Bermúdez Ruiz y Rafael González González.

Ruiz Cáliz destacó que la empresa Priconsа ha actuado como constructora y promotora en distintos puntos de Andalucía como: Priego, Córdoba, Almodóvar del Río, Baena, Carcabuey, Lucena, Montalbán y Peñarroya-Pueblonuevo en la provincia cordobesa; Alcaudete en la provincia de Jaén; y Torremolinos y Estepona en Málaga, pero que siempre en estos 25 años su sede social ha estado en Priego y sus trabaja-



Trabajadores homenajeados, empresa y autoridades asistentes al acto.

dores han sido siempre de Priego.

Igualmente tuvo palabras emotivas para todas aquellas personas ya desaparecidas que pasaron por la empresa en estos 25 años, así como para las sufridas esposas de los trabajadores que tuvieron que padecer las ausencias de sus maridos cuando se marchaban de Priego toda las semanas para trabajar en obras de fuera de la ciudad. Posteriormente, Juan Manuel Ruiz Cáliz hizo una distinción a los 5 trabajadores más antiguos de la empresa que han perma-

necido ininterrumpidamente en la misma durante estos 25 años.

Un reconocimiento éste a los trabajadores que tuvo una excelente respuesta por parte del presidente de la Confederación de Empresarios de Córdoba, Luis Carreto, que elogió a la empresa constructora y, por ende, a su presidente Juan Manuel Ruiz Cáliz, significando que una empresa que es capaz de reconocer socialmente los méritos de sus trabajadores es una empresa digna de elogio y admiración ya que Priconsа nació en 1978 cuando

la clase empresarial estaba muy mal vista y que hoy día esto ha cambiado mucho, debido en buena parte a empresas que, como el caso de Priconsа, han sabido crear puestos de trabajo, riqueza y bienestar social entre sus trabajadores.

Por su parte, el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, tuvo palabras de reconocimiento para con Priconsа por estos 25 años, augurándoles una nueva y fructífera etapa tras el cambio de imagen corporativa que han puesto en marcha en este 25 aniversario.

### Agradecimiento

La familia de **D. RAFAEL TARRÍAS DÍAZ** que falleció el pasado día 24 de diciembre, agradece desde aquí al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas así como el acompañamiento al sepelio.

### Agradecimiento

La familia de **D. ANTONIO LÓPEZ CALVO**, que falleció el pasado 10 de enero, agradece desde aquí al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.  
A todos muchas gracias.

## TAL COMO ÉRAMOS

### Los trabajadores de la fábrica de sombreros

Esta curiosa fotografía nos la envía Alejandro Jiménez Ortega y está datada el día 4 de abril del año 1926 (hace 78 años). La instantánea recoge a los trabajadores de la fábrica de sombreros, y que por lo que se puede apreciar se encontraban celebrando algún acontecimiento festivo.

La única persona identificada, es el sexto comenzando por la izquierda, con bigote y peinado de raya en el centro, tratándose de Antonio Luque Repullo.

La fábrica de sombreros "San Luis" de Manuel Serrano fue una de las industrias singulares de Priego. Situada en la Calle San Luis llenó una época de actividad industrial en un pueblo donde la mayoría de las empresas se dedicaban al ramo textil.



SUPERMERCADOS  
**iBER PLUS**

*Le Recomienda*

*Productos*

**ADARVE®**

**Garantía de Calidad**

GRUPO  
**YEBENES**

Distribuido por

## Paulina Fernández Valverde resulta elegida nueva presidenta de Albasur

REDACCIÓN

El pasado 18 de diciembre los socios de Albasur acudieron a ejercer el voto en la sede de la asociación con motivo de la convocatoria de elecciones a la presidencia de dicha entidad y a la que optaban como candidatos Antonio Barrientos Caballero y Paulina Fernández Valverde.

La mesa electoral estuvo constituida por: Salvador Siles Arjona (presidente), Antonio Mérida Marín (secretario), Domingo Nieto González (vocal), José Ramírez Ruiz (vocal), y Aurora Serrano Aguilera (vocal). Tras las votaciones la mesa firmó el acta donde se recogieron los siguientes resultados: de 265 votos emitidos, 207 fueron a favor de Paulina Fernández y 57 para Antonio Barrientos, proclamándose de esta manera Paulina Fernández como la nueva Presidenta de Albasur al haber obtenido el 78% de los votos emitidos.

Tras los resultados de las votaciones, el presidente saliente Manuel Peláez Alcalá-Zamora felicitó a los dos candidatos, especialmente a la recién elegida presidenta, y manifestó la gran satisfacción personal que ha obtenido como presidente de Albasur durante estos



*Paulina Fernández, la tercera por la izquierda, junto a los componentes de la mesa electoral.*

cuatro años precedentes, satisfacción que seguirá obteniendo como miembro de esta Asociación a la que continuará apoyando en todo lo posible.

Por su parte, Antonio Barrientos

señaló el correcto desarrollo de las votaciones y felicitó personalmente a la ganadora. Paulina Fernández dirigiéndose a los presentes, indicó que era un honor que la hubieran elegido agradeciendo el voto a

cada uno de los socios que la apoyaron, prometiendo hacer cuanto estuviera en sus manos para que Albasur siguiera la línea de desarrollo iniciada con la anterior legislatura.



### D. FRANCISCO ARIZA GARRIDO "Kiko Ariza"

Falleció en paz en El Puerto de la Cruz un hermoso día de noviembre, cuando contaba con 86 años de edad, y su corazón anhelaba el merecido descanso.

Sus hijos, Aurora y Paco, agradecen a todos y todas las prieguenses que hayan tenido o puedan tener en su recuerdo a nuestro padre, y que sientan que se ha ido un hombre bueno.

### Pluviómetro

	l/m <sup>2</sup>
Agua caída desde septiembre al día 9 de diciembre de 2003	340
Día 17 de diciembre .....	7
Día 28 de diciembre .....	6
Total .....	353

### Pluviómetro por meses

Septiembre 2003 .....	46 l/m <sup>2</sup>
Octubre 2003 .....	144 l/m <sup>2</sup>
Noviembre 2003 .....	84 l/m <sup>2</sup>
Diciembre 2003 .....	79 l/m <sup>2</sup>
Total .....	353 l/m <sup>2</sup>

### Corte de suministro eléctrico

La compañía Sevillana de electricidad informa de que el próximo 18 de enero de 2004, de 8:00 horas a 14:30 horas, el suministro eléctrico va a ser interrumpido en las siguientes calles de nuestro municipio:

Puerta de Granada, Verónica, Lavadero, Pasillo, Buen Suceso, Dean Padilla, Velero, San Rafael, Paseo de Colombia (del nº 9 al final y del nº 10 al final), Cruz de la Aurora, Santa Mónica, Santa Rostro, Santa Cecilia, Albaicín, Alfonso XI (del nº 5 al final y del nº 18 al final), Caños de los Frailes (del nº 15 al final y del nº 18 al final), Adarve nº 1 y 3, Maimonides, Plaza Puerta del Sol, Real (del nº 17 al 55 y del nº 22 al 48).

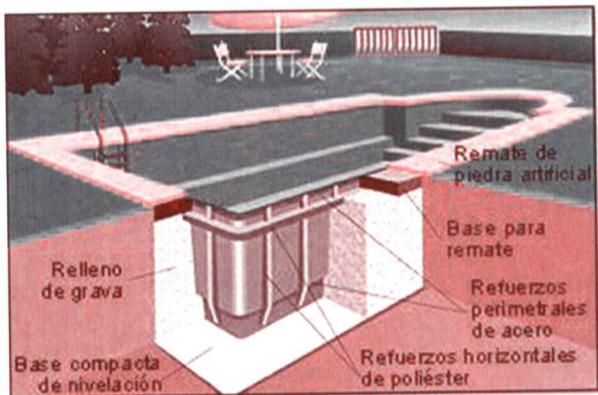
GABINETE DE PRENSA  
Beatriz Gutiérrez



# CENTRO COMERCIAL AGRICOLA

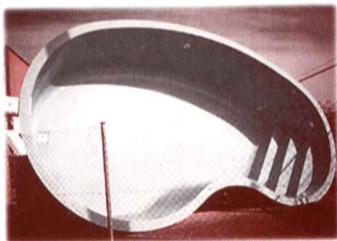
CALLE CAVA 21    TELEFONO 957 70 12 50

**TE OFRECE PARA EL VERANO**



## PISCINAS DE POLIESTER

10 AÑOS DE GARANTIA



**VARIAS DIMENSIONES Y FORMAS  
OLVIDESE DE PINTURAS  
FACIL DE LIMPIAR**

**VISITE NUESTRA EXPOSICION EN CARRETERA FUENTE ALHAMA KM 1**

**PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**

VOSOTROS  
sois el calor del hogar  
NOSOTROS, solo lo  
**construimos.**

**ex**pósito  
promociones

2004



**Feliz Año Nuevo**