

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXIX • Nº 669 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Abril de 2004

Carlos Machado se proclama campeón de España absoluto

El jugador de tenis de mesa prieguense Carlos Machado se proclamó campeón de España de dicho deporte en categoría absoluta, al vencer por 4-2 en la final de dicho campeonato celebrado en Ceuta del 24 al 27 del pasado mes de marzo a He Zhi Wen. El jugador chino del Caja Granada, conocido popularmente en los ambientes de tenis de mesa como Juanito, obtuvo el pasado año la nacionalidad española de ahí que haya podido participar en este campeonato reservado para jugadores nacionales.

Este campeonato es el segundo en categoría absoluta que consigue el jugador prieguense ya que en 2001, cuando contaba con 20 años, se alzó con este máximo galardón, si bien ahora tiene mucho más mérito al haberlo conseguido frente a He Zhi Wen, el mejor jugador de la división de honor y número 1 del ranking.

El palista de Priego, a sus 23 años, continúa escribiendo páginas de gloria para el tenis de mesa español y sigue aumentado su brillantísimo palmarés. Carlos Machado ha sido el único jugador español de toda la historia de este deporte que ha sido campeón de España en todas sus categorías (Alevín en 1992, Infantil en 1994, Cadete en 1994 y 1995, Juvenil en 1997, Sub-21 en 1999 y absoluto en el 2001 y ahora en 2004).



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL RÍO PISCINA

Carretera de Granada, s/n
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf. 957 700 186 - Fax 957 700 638

Restaurante

La carretera de Zagrilla sirve de escenario para un simulacro de accidente múltiple

MANOLO OSUNA

El coordinador del Dispositivo de Cuidados Críticos y Urgencias del Distrito Sanitario Córdoba Sur, Pedro Rojas, ha calificado de éxito en general el simulacro de accidente múltiple realizado en la mañana del domingo 28 de Marzo en la CP. 99 que une Priego con la aldea de Zagrilla.

El simulacro de accidente múltiple llevado a cabo en la mañana del último domingo de marzo, en el punto kilométrico 10, ha sido calificado por el coordinador, Pedro Rojas Parras, de éxito, aunque bien es cierto que a continuación reconoció que dista bastante de una realidad.

Rojas Parras añadía que este simulacro de accidente múltiple ha servido para detectar posibles fallos de coordinación ante una catástrofe de esta magnitud, aunque en un 90% todo ha salido tal y como se tenía previsto.

En la escenificación han participado un total de 22 profesionales sanitarios de los Distritos de Atención Primaria del Servicio Andaluz de Salud, incluyendo además una dotación del 112 con transporte aéreo incluido. Por otro lado han tomado parte efectivos del Cuerpo de Bomberos de Priego y Lucena, además de un total de 20 voluntarios que han participado de extras, escenificando el papel de víctimas accidentadas, en un suceso donde supuestamente se han visto implicados cuatro vehículos turismo y un camión, con el resultado de veinte víctimas con distintos pronósticos, desde leves, graves, muy graves e incluidos cuatro fallecidos.

El simulacro dio comienzo a las 10,30 de la mañana, cuando se dio el aviso del supuesto accidente, personándose en primer lugar los bomberos de Priego, llegando minutos más tarde facultativos del Centro de Salud de la misma localidad, Guardia Civil, facultativos de la localidad de Lucena, Policía Local, helicóptero del 112 con su equipo y facultativos de la otra localidad vecina de Baena, todos ellos con sus correspondientes equipos médicos y ambulancias.

A las 11,00 horas el supuesto accidente se tenía controlado y en plena labor de evacuación de enfermos, dándose por finalizado las tareas de evacuación sobre las 12.00 horas de la mañana.



Pregón muy participativo de Antonio López Serrano

El pasado 28 de marzo, el pianista Antonio López Serrano pregonó la Semana Santa de Priego. Con el teatro Victoria totalmente abarrotado de público Antonio López fue desgranando su pregón a base de sus experiencias musicales y vivencias personales en relación con las distintas cofradías a la vez que dio un toque musical y muy participativo al mismo. En su transcurso fue intercalando piezas que fueron cantadas por los tenores Pedro Lavirgen, Juan Luque y Fernando Carmona. En el apartado cofradiero contó con un representante de cada una de las hermandades que conforman la Semana Santa prieguense, que fueron apuntando datos y detalles de sus cofradías.



Antonio López conversa con Niceto Mateo.

Vía Crucis con el Cristo Yacente tras su restauración

REDACCIÓN

La hermandad del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad Coronada celebró el pasado día 2 de abril, Viernes de Dolores, un Vía Crucis a las diez de la noche, tras la llegada a Priego del Cristo Yacente después de su restauración en Sevilla.

El cortejo partió de la iglesia de la Aurora y tras la Cruz de Guía, la imagen del Cristo Yacente, fuera de su urna y a hombros de sus costaleros, que se fueron relevando a lo largo del itinerario realizó las 14 estaciones del Vía Crucis, con sus correspondientes paradas.

Unos 300 hermanos cofrades y devotos, con sus plegarias y oraciones acompañaron al Cristo Yacente durante su recorrido que discurrió por las calles Dean Padilla, Arco de la Cruz de la Aurora, Paseo de Colombia, Carrera de Alvarez, Santa Ana, Llano, Santiago, Doctor Pedrajas Suardiaz y plaza de San Pedro, terminado en el templo del mismo nombre sede de la hermandad.



M. Pulido

La imagen del Cristo Yacente, de la Cofradía del Santo Entierro, en una estampa inédita, portado en una parihuela sin urna, a su paso por el Paseo de Colombia.

¿Traslado o procesión?

REDACCIÓN

La Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte es la única cofradía prieguense que procesiona dos veces en Semana Santa. En la primera, el lunes Santo baja desde su ermita de El Calvario hasta las Carnicerías Reales, ya que la iglesia de la Asunción permanece aún cerrada por obras. Una estación de penitencia que pudo llevarse a efecto con normalidad.

La segunda vez que procesiona es en la madrugada del Viernes Santo, en la denominada Vía Sacra, donde los titulares regresan a la Iglesia de la Virgen de la Cabeza y ermita de El Calvario, recorrido que este año no pudo llevarse a cabo ya que las inclemencias meteorológicas lo impidieron.

Todos los enseres, tronos y los titulares de la hermandad quedaron allí alojados a la espera de realizar el correspondiente traslado. El mismo se llevó a efecto en la tarde del Sábado de Gloria en una especie de procesión-traslado, en la que los costaleros y la banda de tambores lo hicieron sin cubrir rostros, a cara descubierta y luciendo una camisa morada con la enseña de la hermandad.

En la Semana Santa de 1998 ocurrió un hecho similar. En aquella ocasión el traslado se realizó en la tarde del Domingo de Resurrección, un hecho que fue muy criticado en los ambientes cofradieros de Priego por estar fuera de la liturgia.



Sentida y emocional exaltación a la saeta

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

El pasado 4 de abril, organizada como ya viene siendo habitual por la Asociación Cultural Flamenca "Peña Flamenca Fuente del Rey" y la Asociación Cultural Saetera "Manolo Durán" y con el patrocinio del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, tuvo lugar en el Teatro Victoria la VII Edición de la Exaltación a la Saeta.

El cartel estuvo conformado, en un principio, por Rafael Ordóñez y Anabel Castillo —ambos de Córdoba— Manuel Cuevas, de Osuna (Sevilla) y por los prieguenses Antonio José Mejías, Antonio Carrillo "Periquillo" y Francisco Matas "El Jardinero". Una inoportuna laringitis aguda de Rafael Ordóñez nos privó de su cante y fue sustituido por otro cordobés de San Sebastián de los Caballeros, Manuel Sánchez "Arroyito".

El acto estuvo magistralmente presentado por nuestro asiduo colaborador José María del Pino, quien con sus dotes lingüísticas y su buen talante de orador —propios de quien conoce el oficio— supo engrandecer el acto haciéndonos un breve recorrido por la historia de la saeta; desde aquella primitiva que cantaran en el siglo XVII los padres Franciscanos, hasta su posterior aflamencamiento en el XIX y su consagración definitiva en la llamada Edad del Oro del Cante.

El evento se desarrolló con tres pases alternativos de cada uno de los participantes. En el último, todos ellos hicieron caso omiso del equipo de megafonía para entregarse «a pleno pulmón» a un público conocedor y ávido de las buenas maneras.

Comenzó la tanda el cantaor local Antonio José Mejías, que a pesar de encontrarse mermaado de facultades por un inoportuno resfriado, quiso esforzarse al máximo para adentrarnos en los sentimientos de éste, su pueblo de adopción, con seguriyas dedicadas a sus imágenes. Y es que el futuro del cante en Priego pasa sin lugar a dudas por Antonio José, quien ostenta un perfecto dominio de los cantes a compás. Para esta Semana Santa tenía prevista una actuación en la mismísima calle sevillana de las Sierpes por expresa petición de don Manuel Ruiz de Lopera, pero circunstancias adversas de última hora han impedido que la misma se llevara a efecto.

Continuó Francisco Matas "El Jardinero" cantaor de sobra conocido en los ambientes flamencos de nuestro pueblo, siempre presente en cuantos eventos culturales flamencos se le requieren. El amor a nuestra Semana Santa, a sus imágenes, y un especial fervor sentimental a su Virgen de los Dolores, hacen que sus tercios conlleven ese personal rezo cofrade de quien no sólo canta para fuera, sino también para dentro, para sí mismo. Sus tres pases los hizo por carceleras y, como dijera José María del Pino, «con voz



M. Pulido

Saeteros participantes.

sonora, sabia y discreta»

Siguió en el cartel de esta noche saetera, poniendo ese especial toque que tiene la voz femenina, una joven cordobesa: Anabel Castillo, estudiante de 5º año de Filología Hispánica que ha sabido compaginar sus estudios con su verdadera afición: el cante flamenco. A sus vientres años de edad cuenta ya con un amplio currículo de premios obtenidos por toda nuestra geografía andaluza. Tercios con melismas dulces pero a la vez sobrios, propios de una voz femenina que se adentra en el cante por seguriyas con cambio a martinets, donde el fervor y el olor a incienso y a cirio de las estaciones de penitencia se entremezclan con la amargura de quien canta a un Cristo yacente o a una Madre afligida.

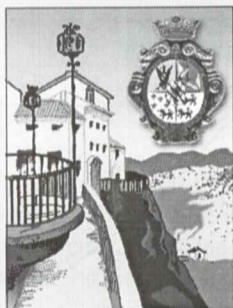
El siguiente en pisar un tablao convertido en un improvisado balcón de nuestra Semana Mayor fue Antonio Carrillo "Periquillo". Poco más se puede decir de él. A pesar de que la mayor parte de su vida la ha pasado fuera de nuestra tierra, no ha habido una sola Semana Santa en la que, desde unos estratégicos balcones, haya cantado a la práctica totalidad de nuestras imágenes. Flamenco por naturaleza y nazareno hasta la médula, hace tiempo que está empeñado en poner tanto al flamenco en general como a la saeta en particular en el lugar que a Priego le corresponde. Cantó por seguriyas llenas de pasión, llenas de ese amor que la tierra obliga y a unas imágenes que venera desde lo más adentro.

Continuó esta noche de arte y pasión Manuel Sánchez "Arroyito", que venía con la difícil labor de sustituir en cartel a ese gran cantaor tan

conocido en Priego como es Rafael Ordóñez, aquejado de una inoportuna laringitis aguda producto de sus continuos compromisos flamencos. "Arroyito" supo estar a la altura de las circunstancias y de una noche que así lo exigía. Abrió por carceleras y los dos siguientes pases los hizo por seguriyas con cambio a martinets. Un torrente de voz sobria y compacta forjada tras muchos años de oficio.

El colofón de la noche estuvo a cargo de Manuel Cuevas, nacido en Osuna y criado desde niño en los ambientes flamencos. Sus comienzos en el mundo flamenco fueron precisamente como saetero, y es que se encuentra dotado de una especial facilidad para alargar a voluntad los tercios más exigentes de este singular cante. Abrió por seguriyas con cambio a martinets, hizo una segunda por carceleras y terminó nuevamente por seguriyas con cambio. Hizo gala una de voz armoniosa y de una modulación doblegada a su capricho, con letras especialmente escogidas e impactantes. Gran cantaor que hizo vibrar en repetidas ocasiones al público presente. No en vano fue ganador de la Lámpara Minera en el Concurso Nacional de Cante de las Minas en el 2002. Su entrega fue ampliamente respalda por un público agradecido y a la vez exigente.

En resumen, gran noche saetera la vivida este Domingo de Ramos en el Teatro Victoria y un nuevo acierto de estas dos Asociaciones Flamenca, magistralmente presididas por dos de los más grandes aficionados al cante de nuestro pueblo: Antonio Carrillo y Pedro Mérida.



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
Mayi Morán Férrez,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz,
Francisco Javier Ferrer Calle.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

Archivo y documentación:

Rafael Requerey Ballesteros

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: periodicoadarve@telefonica.net
<http://www.epriego.com/adarve>

Aceites de reconocido prestigio

Desde días atrás los aceites amparados por la Denominación de origen de Priego de Córdoba y su comarca están obteniendo importantes premios a su calidad allí donde se presentan.

En el concurso internacional Sol D'oro, celebrado en la ciudad italiana de Verona, en cuya feria participaron más de 400 expositores, le fueron concedidos sendos Diplomas de Honor a los aceites Virgen Extra presentados por las Cooperativas de Segundo grado, Almazaras de Priego y Almazaras de la Subbética. Concretamente en la modalidad de frutados medios al presentado por la Cooperativa de la Purísima y en la de frutados intensos al presentado por la Cooperativa Virgen del Castillo de Carcabuey.

No ha sido éste el único reconocimiento para estas cooperativas, ya que la de la vecina localidad de Carcabuey (perteneciente al grupo Almazaras de la Subbética) se ha alzado con el primer premio en el III Concurso Nacional de Aceite de Oliva Virgen Extra de Cultivo Ecológico, que se ha celebrado recientemente con motivo de la IX Feria de Agricultura Ecológica-Biocórdoba 2004. En este prestigioso certamen, al que concurren aceites de toda España, ha sido premiado el zumo de esta empresa, de la variedad Picudo y que se comercializa bajo la marca *Rincón de la Subbética*.

En este mismo concurso ha sido galardonada con el segundo premio la Cooperativa La Purísima (perteneciente al grupo Almazaras de Priego), que comercializará su aceite, también de la variedad Picudo, bajo la marca *Bioempiedro*.

El tercer premio ha sido para la empresa Gomeoliva, que pondrá su aceite ecológico, de la variedad Hojiblanca, en el mercado a través de la

marca *Biomolino de Leoncio Gómez*.

Esta última ya obtuvo el primer premio en la pasada edición de este concurso.

A todos estos reconocimientos ha venido a sumarse ahora la importante medalla de plata en la modalidad de frutados medios que ha conseguido la marca *Pórtico de la Villa* de la empresa Manuel Montes Marín, en la tercera edición de los premios Olive Oil Award celebrados en la ciudad Suiza de Zurich. A este concurso se han presentado más un centenar de aceites de once países diferentes, siendo el único premio que se ha venido para España en este concurso.

Todos estos premios y reconocimientos que, en estos días, se han ido acumulando para los aceites de la Denominación de Origen de Priego vienen a ser el resultado del empeño que se está poniendo en esta comarca en el cuidadoso proceso de elaboración de sus zumos de oliva, empezando por la clasificación de la aceituna a la entrada en la almazara (algo impensable hace unos años), limpieza, molturación y selección, consiguiendo unos aceites realmente extraordinarios.

Pero todos estos reconocimientos resultan baldíos si no llevan aparejada una mejor comercialización tanto a nivel nacional como internacional del producto. Se observa con cierta desazón cómo en las grandes cadenas de supermercados los aceites de Priego tienen una escasa presencia.

Hora es de que este prestigio alcance una mayor recompensa económica. Lo fundamental es que la calidad está más que conseguida, pero la conquista de los mercados todavía sigue siendo la gran asignatura pendiente y en este aspecto todavía queda mucho camino por recorrer.

Priego respondió

En nuestra subportada del pasado número extraordinario de Semana Santa presentábamos una fotografía del Paseillo a cuyo pie titulábamos "Masiva respuesta prieguense contra los atentados de Madrid" señalando en el texto cómo el pueblo de Priego, al igual que toda España, respondió de forma rotunda contra los atentados terroristas acaecidos el pasado 11 de marzo.

Y es que resultó sobrecogedor ver cómo todo un pueblo se echó a la calle para concentrarse en el Paseillo. Nunca se había visto en nuestra ciudad como unas aproximadamente 8.000 personas, sin distinción de edades, sexo, clases, ni ideologías políticas se concentraban frente al ayuntamiento en un silencio estremecedor. Gente que en contadas ocasiones sale a la calle ese día lo hizo.

Esta aclaración viene al hilo, porque se hace difícilmente entendible cómo al día siguiente, en algunos medios de comunicación, se decía que en Priego sólo hubo 1.500 personas y en su mayoría

jóvenes, cuando en otros pueblos de la provincia de igual entidad como Montilla o Puente-Genil daban cifras superiores a 15.000 manifestantes.

No sabemos si las cifras que dieron en otras localidades se ajustan a la realidad o estaban sobredimensionadas, lo que no se acierta a comprender es por qué desde algunos medios se trató de minimizar el número de asistentes a la concentración de Priego.

Es verdad que la convocatoria estuvo falta de organización, que se podía haber leído un manifiesto por parte de algún niño o persona sin vinculación política y no se hizo, o que en lugar de concentración se podría haber efectuado un recorrido por las calles de Priego. Se podría haber dicho todo eso y mucho más. Pero lo que no se puede decir es que Priego no respondió, pues lo hizo como nunca anteriormente lo había hecho y ADARVE, por tanto, quiere dejar expresa constancia de ello.

POR CORREO
C/ Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

POR CORREO ELECTRÓNICO
manolo.pulido@terra.es

POR FAX
957 541 953

Gracias al Ayuntamiento

Los vecinos de Zagrilla veníamos quejándonos desde hace un tiempo del repetidor de televisión, ya que llevábamos dos años que no veíamos algunos de los canales. Como todo el mundo sabe se le presentaron al Ayuntamiento más firmas, esta vez pasadas por el Registro del Juzgado, y el pueblo de Zagrilla les damos las gracias al Ayuntamiento pues en un mes lo han arreglado y podemos ver todos los canales. También les damos las gracias por haber limpiado las moreras, y por arreglar la cuneta desde el cementerio hasta llegar a Zagrilla Baja.

Y por último en la sección «...y con el mazo dando» de este periódico en el nº 665 de febrero queremos que haya una rectificación, pues decía que: «Muchos vecinos de Zagrilla se han dado cuenta de que en su aldea no se ve bien la tele desde hace por lo menos cinco años. Ahora se han hecho una protesta masiva en el Ayuntamiento en forma de escritos individualizados. Han tenido que esperar cinco años para poder protestar y expresarse con libertad. En algo vamos avanzando.»

Y los vecinos de Zagrilla y varias aldeas más llevamos quejándonos desde hace dos años presentando a la antigua corporación varias veces firmas pidiendo lo mismo que esta última vez y las cuales en la Asociación de consumidores han estado más de ocho meses y la contestación del Ayuntamiento fue que al repetidor no llegaba bien la señal de Retevisión por Jaén, era muy débil y por eso no se veía TVE 1 y CANAL 2 ANDALUCIA y que los vecinos no teníamos bien orientadas las antenas, cosa que no es verdad puesto que cuando lo pusieron en funcionamiento se veían todos los canales.

SANTIAGO SÁNCHEZ TRILLO

probablemente, como protección y por temor a ser descubierto en sus ruindades de fino cavernícola. La clave de este episodio vergonzoso radica en lo cultural y educativo, que lleva aparejado el sentimiento de respeto, la consideración y admiración que deben merecernos nuestros semejantes. Si no inoculamos en nuestros jóvenes la certeza y la convicción de que son seres adornados de grandes valores y ejemplaridad, nada conseguiremos por mucha dotación económica (se habla de 23.000 millones) que se destine a corregir este mal, que bien venido sea; ya que todo es necesario. Educación y cultura; en estos puntales descansa la marcha de una sociedad que supedita por encima de todo el «bien» a sus semejantes (civilización). De aquí debe partir ese equilibrio tan necesario de respeto justo y obligado a los demás.

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA ÁVALOS

¿Que no pasen las procesiones? ¿Y nosotros?

Le preguntamos Sr. Alcalde ¿hay riesgo real de que la casa que hace esquina entre la calle Río y la calle Tucumán se derrumbe?

¿Es por esto que han «aconsejado» que no pasen las procesiones por allí?

Si es así, si ese riesgo existe, nos parece una falta de responsabilidad por su parte que se mantenga esta situación que afecta, aparte de a las procesiones, a todas aquellas personas que diariamente transitan por ese lugar.

Es cierto que si hay una aglomeración de personas, la probabilidad de que un supuesto derrumbe atrape a varias de ellas es mayor que si las personas transitan de manera individual, ¿diferencia?, en vez de un muerto o un herido habría

varios, pero Sr. Alcalde, luego le explica usted a la familia de ese solitario accidentado que la probabilidad de que le cayera encima la casa era poca porque iba solo.

Los vecinos y transeúntes de la calle Tucumán preguntamos si, aparte del peligro que supone pasar por allí andando debido al tamaño de sus aceras, prácticamente inexistentes en algunos de sus tramos, debemos añadir ahora el riesgo de derrumbe al salir para la calle Río.

Sr. Alcalde, rogamos que nos aclaren nuestras dudas, pues como vecinos de la zona tenemos derecho a saber los riesgos que corremos al doblar la calle Río para llegar a nuestras casas Sr. Alcalde, si el riesgo de derrumbe existe, existe para todos, si no, no existe para nadie, ¿que los tambores producen vibraciones?, aparte de que hace años que las bandas pasan en silencio por la calle Tucumán, ¿han medido las vibraciones que producen los motos sin silenciador que pasan diariamente por allí? ¿y los cláxones de los coches cuando hay algún obstáculo y no pueden pasar?, ¿que vibraciones produce la maquinaria de las obras cercanas?, cuando haya viento y lluvia ¿debemos salir por la calle Obispo Pérez Muñoz aunque vayamos al Carmen?

Sr. Alcalde, esperamos que se nos aclare la situación, y no dudamos que así será, a todos los vecinos y transeúntes de la calle Tucumán.

Por cierto ¿tuvo ocasión de observar los cientos de personas que bajaban el viernes santo por la calle Tucumán y salían a la calle Río después de que Jesús Nazareno diera la bendición? Nosotros sí, vivimos en esta, calle.

GEMA CAMACHO, SALUD ORTIZ,
Mª CARMEN LUQUE, ENRIQUE PEDRAJAS,
CARMEN RUIZ Y 60 FIRMAS MÁS

Vergonzoso azote

Viene de largo y hasta se intensifica en nuestros días la barbarie, el oprobio, la violencia desatada sobre la mujer. Es un mal que opera y tiene su origen, es su médula, en lo educacional. El hombre es tan miserable que no es capaz de (su ego aplastante le domina) medirse en igualdad de condiciones con la mujer; se resiste a cerrar terribles barreras sociales. Resistencia mal intencionada a asomarse al fondo de la mujer y descubrir sus valores y cualidades innatas extraordinarias. Tiene simplemente miedo a ser desplazado del «pedestal» que como trinchera él mismo se ha erigido,

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Pasé el domingo por la tetería "el postigo"; ya saben, en la calle del teatro Victoria, enfrente de la droguería y casa arriba de la redacción de este periódico. Voy por allí desde que la abrieron hace años y soy

amigo de Antonio, su dueño y regente que, no se como se las apaña pero se tiene ganado a todo el mundo; y eso que malafollá no le falta.

Bueno, pues en esta ocasión me presentan allí a dos rusos y uno de ellos, el que está junto a mí en la barra, treinta años escasos y un razonable nivel de Castellano, habla con ritmo trepidante; no para. Está feliz porque le gusta España y él sólo, con su vodka en la mano y su charla acalorada es capaz de mantener la atención de todos. Dice que es de la Rusia siberiana, cerca de Omsk, y habla de frío glacial, de religión ortodoxa y de la belleza sin par de las muchachas rusas; quiere hacernos ver que su País es hermoso y de cultura e historia muy importantes. En su apasionamiento y como lo tengo al lado no para de tocarme; me pone la mano en el hombro, me agarra por el brazo hasta que Antonio, con más guasa que un gaditano en carnaval, termina diciéndole: "Quillo, deja ya de tanto tocar, ¿no ves que lo vas a mosquear?". El ruso se queda desconcertado un momento y cuando lo entien-

«El Postigo»

de me pide disculpas, yo le digo que no me está molestando en absoluto y que no le haga mucho caso porque le está tomando el pelo. Sigue hablando y a los pocos minutos, no se da cuenta y no puede evitarlo, ya está tocándome de nuevo; y, claro, los otros tres o cuatro del grupo ya entran en el juego del equívoco. El remate viene un momento después, cuando apuro mi vaso y me despido, que al muchacho no se le ocurre otra cosa que abrazarme con fuerza y decirme textualmente: "Tú me gustas como tú eres; espero que tú y yo nos volvamos a encontrar aquí". ¡Vaya por Dios!, conociendo a Antonio como lo conozco, supe que era inevitable y no me equivoqué; al salir por la puerta me gritó desde la barra: ¿!Quién iba a decir que hoy te saldría un novio ruso!?

¡Será cabroncete! Bueno, pues la verdad es que este Antonio que tanto pía; que parece que se comiera los lagartos crudos, al final, es una de las personas más respetuosas y solidarias que conozco. Esto me ha recordado las múltiples ocasiones en que he oído decir lo empalagoso y cargante de tal o cual camarero que, en su ánimo de ser educado y cortés con el cliente, no hace sino fastidiarlo con tanto cumplido y tanta falsa

adulación. Y es que los clientes somos muy raros; si es la primera vez que entramos, nos gusta que nos traten con la cortesía formal y fría del profesional, pero si somos habituales preferimos que nos den un poco de conversación si vamos solos o que ni nos miren si vamos acompañados, incluso que nos demuestren con ese despegue que he comentado antes que somos clientes especiales porque al final y en el fondo lo que somos es amigos. Desde luego, la mejor escuela de psicología práctica se encuentra detrás de la barra de un bar; y algunos, como Antonio, tienen hecha la licenciatura, el doctorado y algún que otro Master.

Lo he visto "medir distancias" como los toreros; tratar con precisión micrométrica al emigrante "sin papeles" como al cliente exquisito que "mea agua de colonia", lo que no quita para que en un momento determinado, cuando a él se le antoja, a los que somos de confianza nos zahiera con esos comentarios de lengua bífida y malvada que lo ponen a uno en un aprieto; pero puedo decir que, al margen de eso, que ya me lo pagará, no crea que va a salir de ésta sin más, la tetería de Antonio es al día de hoy uno de los sitios más decentes donde tomar una copa en Priego.

Y si usted no es cliente de la casa asome por allí de vez en cuando, le garantizo que será tratado con corrección; los dardos envenenados sólo los usa contra los amigos. ¡Será el tío!

ENANOS



Tu tienda de moda para niño y bebé

MODELOS EXCLUSIVOS

COLECCIÓN PRIMAVERA-VERANO 2004

Todo lo que necesitas para vestir a los más pequeños de la casa:
Vestidos, batones de bautizo, conjuntos, camisas, toquillas, faldones, peleles, ranitas, pijamas, ropa interior, complementos, etc.

Te esperamos



**C/ ISABEL LA CATÓLICA Nº 22
PRIEGO DE CÓRDOBA**

La coral «Alonso Cano» presenta un ambicioso programa de actividades para conmemorar el XXV aniversario de su creación

MANUEL PULIDO

Con la presentación del cartel anunciador del XXV aniversario de su fundación, la Coral Polifónica «Alonso Cano» de Priego ha iniciado los actos conmemorativos de esta efeméride.

Según señaló su presidente, Gabriel Tarriás, la primera de las actividades programadas tendrá lugar este mismo sábado 17 de abril con la conferencia de Luis Bedmar y la actuación de la Agrupación Musical Pulso y Púa de Espiel, en la iglesia de San Juan de Dios. En esta ocasión la coral ha querido que sea una asociación invitada, en este caso la de Espiel, la que arranque con el programa de actos.

Para los próximos 5 y 12 de junio, la Coral «Alonso Cano» tiene previsto ofrecer sendos conciertos en las localidades cordobesas de Espiel y Pozoblanco.

Pero sin lugar a dudas el proyecto más ambicioso está programado para el próximo 28 de agosto, aunque al día de la fecha no se ha podido concretar si quedará en concierto o si definitivamente la financiación económica lo permitiera se podría llegar a la producción del Sainete Zarzuela «El Bateo», acompañado por la Orquesta de Cámara Rusa.

Otro de los momentos importantes de este aniversario tendrá lugar en el mes de noviembre con la concentración en Priego de las siguientes corales: Peña Marcos Redondo de Pozoblanco, Coro Polifónico Antonio Cardona de Hornachuelos, Coro Filarmónico Guaditado y Sierra de Peñarroya Puelonuevo, Coral San Pedro Mártir de Doña Mencía, Coral Alfonso X el Sabio de Castro del Río, Agrupación Musical Pulso y Púa de Espiel. Estos seis grupos, junto a la Coral Alonso Cano, tienen un proyecto común presentado en la Diputación Provincial que de ser aprobado está concentración de Priego podría ser realizado, ya que de no aprobarse, según comentó Gabriel Tarriás, dicha concentración se realizaría so-



M. Pulido

Presentación del cartel anunciador del XXV aniversario de la coral «Alonso Cano».

lamente con parte de estas corales.

En el mes de Diciembre la Coral Alonso Cano, junto con otra coral invitada, realizarán en la iglesia de

la Asunción un concierto de Villancicos. Como último de los actos programados la Coral presentará un libreto curricular de dicha

asociación, que recogerá los momentos y vivencias más importantes acaecidas en esta asociación durante sus 25 años de historia.

El IFA saca a licitación las obras de los centros tecnológicos del textil de Priego y Baena

REDACCIÓN

El Instituto de Fomento de Andalucía (IFA) ha publicado la licitación del concurso para la contratación de la obra del Centro Tecnológico del Textil con sede en Priego de Córdoba y Baena. El presupuesto de ambas obras asciende a un total de 3.788.481 euros.

Mediante dos resoluciones, firmadas por el director general del IFA, Francisco Mencía, el proyecto

empresarial enlaza su recta final hasta la apertura de puertas que, si se cumple el calendario oficial, no debería demorarse más allá de enero de 2006.

El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el próximo 5 de mayo. Entre las condiciones que deberán cumplir las aspirantes figura un presupuesto máximo de 2.008.458,35 euros para el edificio de Priego y de 1.780.023 euros para

el de Baena. Los adjudicatarios de ambos concursos tendrán un plazo máximo de ejecución de la obra de 16 meses, además de la exigencia de un aval de 40.169 y 35.600 euros, respectivamente, según la resolución a la que ha tenido acceso este periódico. Según el proyecto inicial, Baena y Priego compartirán sede y estarán interconectadas con el portal de internet común «textilandaluz.com».

El Ayuntamiento aconsejó a las hermandades que no desfilaran por la calle Tucumán

El inmueble tiene concedida licencia para su rehabilitación y no para su derribo como se había apuntado desde algunos medios

MANUEL PULIDO

Con motivo de la Semana Santa, el pasado 31 de marzo la gerencia de Urbanismo dio un plazo de 48 horas para que los propietarios de la casa de la Calle Río 54, esquina con la calle Tucumán, colocaran una malla de protección en todos aquellos elementos susceptibles de caer al viario público como son el alerón de ladrillo de los frentes de la fachada, los vuelos y recercos de ventanas y balcones para, de esta forma, evitar la caída de elementos al viario público manteniendo las condiciones de seguridad en ambas calles.

Al mismo tiempo el Ayuntamiento aconsejó a las hermandades que sus itinerarios discurren por la calle Tucumán, lo hicieran por otro recorrido alternativo (Calle Málaga y Ancha para acceder a la calle Río), de ahí que las hermandades de la Pollinica, Mayor Dolor y Jesús Nazareno, afectadas por dicha medida, optaran todas ellas por variar sus recorridos.

El inmueble en cuestión hace ya muchos años que permanece cerrado en estado de abandono, tratándose de una casa que figura dentro del catálogo de inmuebles protegidos.

El 8 de julio del pasado año, el consejo municipal de la Gerencia de Urbanismo concedió una licencia autorizando unas obras de adaptación y rehabilitación de cuatro viviendas plurifamiliares en la par-



M. Pulido



te delantera de la casa y la construcción de tres viviendas plurifamiliares en la parte posterior de la casa, obras que el propietario, al día de la fecha, no ha iniciado a pesar de haber sido requerido mediante orden de ejecución.

El Ayuntamiento ha querido dejar claro que se trata de una rehabilitación de su interior y que en ningún momento se ha contemplado su derribo o demolición como se había apuntado desde algunos medios de comunicación.

Clausurado el comedor de inmigrantes

El pasado día 31 de marzo quedó clausurado el comedor para inmigrantes que ha atendido a los inmigrantes temporeros durante la recolección de la aceituna. Durante los tres meses que ha estado abierto el comedor, han pasado por el mismo alrededor de 50 inmigrantes, teniendo un cupo máximo de 25 por día.

Además los usuarios han tenido en el mismo un servicio de ducha, de lavado de

ropa y de secadora, gracias a la adquisición de una lavadora y secadora por parte de la Asociación Lugarsur.

Los beneficiarios de este servicio han sido principalmente ciudadanos marroquíes y argelinos, aunque también han habido ciudadanos del este de Europa, siendo la mayoría hombres.

El acto de clausura comenzó con unas palabras de la concejal de Asuntos Sociales

Amelia Aguilera, que agradeció a los que han hecho posible el buen funcionamiento del comedor destacando los voluntarios de Cáritas, Cruz Roja y Lugarsur.

En los mismos términos se expresó el alcalde de Priego Juan Carlos Pérez que valoró muy positivamente la solidaridad con los inmigrantes.

Terminó el acto con una degustación de comida de Marruecos como el Cuscú.

Presentada la IV Edición del Concurso Internacional de Canto «Pedro Lavirgen» con 69.000 euros en premios

En la gala final de Córdoba actuará como artista invitada la soprano Montserrat Martí Caballé

El pasado 26 de marzo fue presentada en Córdoba la convocatoria de la IV edición del Concurso Internacional de Canto «PEDRO LAVIRGEN». Asistieron al acto el tenor Pedro Lavirgen, titular del Concurso, el Alcalde de Priego Juan Carlos Pérez Cabello, el director de la Obra Social

y Cultural de CajaSur, José Huertas Muñoz, el Presidente del Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego, Miguel Forcada Serrano y el Administrador de la Obra Social y Cultural de CajaSur, José Juan Carmona Romero.

Las características del IV Concurso Internacional de Canto «Pedro Lavirgen», serán las siguientes:

Fecha: 23 al 31 de Octubre 2004

Comité Ejecutivo: Juan Carlos Pérez Cabello alcalde del Ayuntamiento de Priego de Córdoba; José Eduardo Huertas Muñoz Director General Adjunto de Relaciones Externas y de Obra Social y Cultural de CajaSur; Pedro Lavirgen Gil Tenor y Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Madrid; Miguel Forcada Serrano Teniente de Alcalde y Presidente del Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego de Córdoba; José Juan Carmona Romero Administrador de Relaciones Externas y de Obra Social y Cultural de CajaSur; Antonio López Serrano Coordinador general; Olga Mª Rivera Rosa Secretaria.

Jurado:

Pedro Lavirgen Gil, Presidente.
Luis Mª. Andreu Marfá, Secretario.

Alfonso Leoz, Representante del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Agente Teatral y Manager de Carlos Álvarez.

Emilio Ángel Plata, Representante de Obra Social y Cultural de CajaSur. Director del Orfeón CajaSur.

Juan Cambreleng Roca, Ex-Director Gerente del Teatro Real de Madrid.

José Mª Chinchilla Igea, Secretario Manager de Plácido Domingo.

Helga Schmidt, Directora General del Palacio de las Artes y Música de Valencia.

Coordinador Técnico: Juan Miguel Moreno Calderón.

Director Orquesta: Maestro Miquel Ortega.

Orquesta: Orquesta de Córdoba.

Pianistas: D. David Barón y D. Ángel Andrés Muñoz.

Premios:

– Primer premio para voz femenina: 18.000 €

– Primer premio para voz masculina: 18.000 €

– Segundo premio para voz femenina: 9.000 €

– Segundo premio para voz masculina: 9.000 €

– Tercer premio para voz femenina: 4.500 €

– Tercer premio para voz masculina: 4.500 €

– Premio especial acumulable «Pedro Lavirgen» (Al mejor tenor premiado): 3.000 €

– Premio especial (a la mejor voz andaluza): 3.000 €

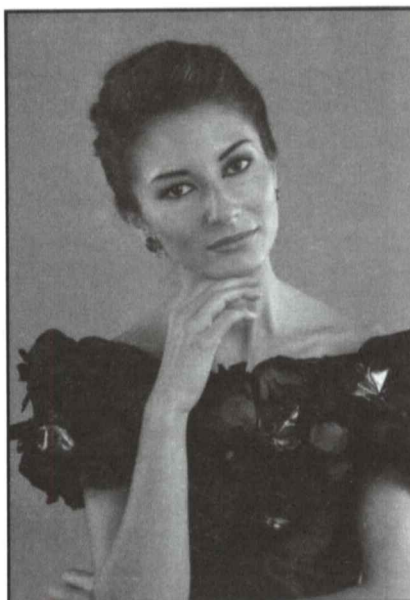
– Premio del Público: Trofeo (Otorgado por votación popular en la final del Concurso a celebrar en Priego).

– Premio Teatro Victoria de Priego de Córdoba: Un concierto vocal en el citado teatro dentro «LVIII Festival Internacional de Música, Teatro y Danza».

– Premio Plácido Domingo: Ganador/a del Primer Premio (paso directamente a la semifinal del Concurso OPERALIA).

Este Concurso destaca por ser uno de los pocos certámenes que ofrece un número tan elevado de premios, tanto en el número de premios como en la cuantía económica de los mismos 69.000 €. De estos cabe destacar «PREMIO TEATRO VICTORIA DE PRIEGO DE CÓRDOBA» consistente en un concierto vocal dentro del LVIII Festival Internacional de Música Teatro y Danza, y «PREMIO PLÁCIDO DOMINGO» el ganador del primer premio pasará directamente a la semifinal del Concurso Operalia.

Cantantes que triunfaron en las tres ediciones anteriores del Concurso Pedro Lavirgen han hecho posteriormente una importante carrera en el mundo de la lírica. Entre ellos podemos citar a las so-



Montserrat Martí Caballé.

pranos Manola Cantarero y Elena Gallardo así como al tenor Guillermo Orozco y el barítono Chang Hyung Lee.

En la Gala Final en Córdoba el día 31 de octubre de 2004 actuará

como artista invitada la soprano Montserrat Martí Caballé.

Entidades colaboradoras:

– CajaSur Obra Social y Cultura (240.404,84 €)

– Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba (6.010,13 €)

– Consejería de Cultura de la Junta Andalucía (18.030,36 €)

– Excma. Diputación Provincial de Córdoba (18.030,36 €)

Difusión del Concurso:

Este IV Concurso Internacional de Canto «Pedro Lavirgen» se ha difundido enviando información sobre el Concurso a través de más de un millar de cartas enviadas a Conservatorios Superiores de Música y Canto, Escuela de Canto, Institutos y Asociaciones Musicales de los cinco continentes, a más de doscientos particulares de todo el mundo y a los setenta y seis Ayuntamiento que forman la provincia de Córdoba.

El Ayuntamiento firma un convenio de colaboración con la empresa de rodajes Film Comission

REDACCIÓN

Recientemente se ha firmado por parte del Ayuntamiento de Priego y de la empresa «Film Comission», un convenio por el cual esta empresa ofrecerá la ciudad de Priego a las productoras cinematográficas y de TV para que se lleven a cabo los rodajes en Priego, aprovechando los grandes atractivos con que cuenta esta ciudad.

Esta empresa tiene 800 oficinas en todo el mundo por lo que en las mismas aparecerá la oferta de la ciudad de Priego.

El Ayuntamiento pagará 1.200

euros para la creación de una oficina virtual, en la que se incluirá la historia de Priego, sus tradiciones, sus principales monumentos así como una galería fotográfica de la ciudad.

El concejal delegado de Turismo Antonio Pérez Mengíbar, mostró su satisfacción por la promoción que va a tener Priego entre las productoras, afirmando que si se consigue traer rodajes a Priego, esto repercutirá mucho en el sector servicios de la localidad, por lo que se puede generar un desarrollo importante para el municipio.

Rafael y Remedios Muela se quedan como únicos accionistas del grupo empresarial Mueloliva

Francisco Muela se desvincula de la sociedad aceitera para dedicarse al sector inmobiliario

REDACCIÓN

Poco a poco la columna familiar que erigió el Grupo Muela, desde sus comienzos en la almazara de la calle Montenegro, se va quedando con menos socios. El pasado día 6 se conoció que uno de los tres hermanos que aún permanecía al frente del capital social, Francisco Muela García, ha vendido todas sus participaciones empresariales a sus otros dos hermanos, Rafael y Remedios. Ambos asumen desde el 1 de abril pasado el 33 por ciento de las acciones que hasta entonces estaba en manos de Francisco. Actualmente Rafael Muela con un 66 por ciento ha quedado como máximo accionista del grupo empresarial

En declaraciones a ABC, Francisco Muela desvinculó su decisión de vender el 33 por ciento de acciones del difícil momento por el que atraviesa este grupo aceitero. Simplemente se limitó a comentar que «no le he ganado dinero al aceite. Eso era antes», cuando cogió las riendas del negocio familiar que levantó su padre, Mateo Muela en Priego. «He sido el fundador después de mi padre», explicaba para ilustrar cómo ha sido durante mucho tiempo el punto de apoyo de la empresa. «Ahora me dedico al sector inmobiliario. He vendido mis participaciones porque me quiero ir».

Aunque Francisco Muela no quiso desvelar más datos acerca de su decisión, lo cierto es que su salida se produce en un momento crítico para la empresa en la que compartió decisiones con sus tres hermanos Rafael, Remedios y Manuel. Éste, en 2002, abandonó el grupo adquiriendo la sección de salsas y vinagres. Manuel Muela se instaló en Carcabuey desde donde su negocio ha comenzado a remontar vuelo. Muy al contrario que el de sus hermanos, que en los últimos años contrataron a dos gerentes (el último proveniente de la empresa Pascual), cuyos resultados no han sido todo lo positivos que se esperaba, pese a sus apuestas empresariales en Málaga (con la compra de una aceitera malagueña) y en los mercados exteriores.



Rafael Muela, ahora máximo accionista, recibiendo un premio en la pasada edición de la D.O. de Priego.

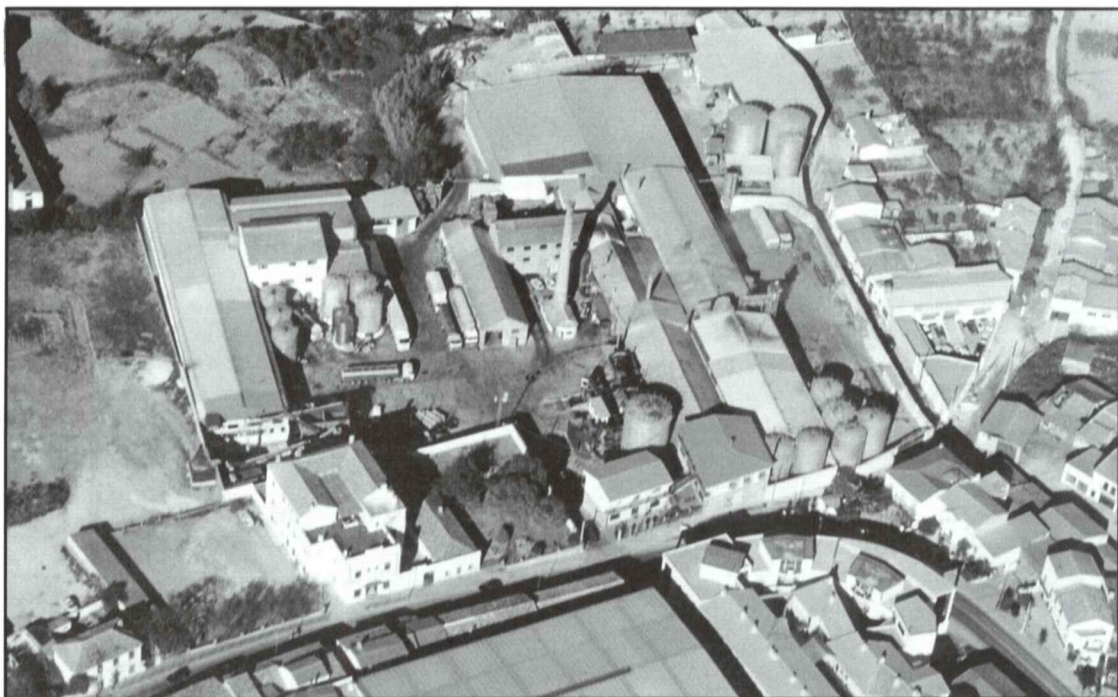
Guti

A finales de 2003, acumulaba una deuda a corto plazo con acreedores de 29,7 millones de euros. La familia Muela decidió el pasado año poner a la venta la marca de aceite Mueloliva y su envasadora, aunque el intento no cuajó por el escaso interés mostrado por las grandes

compañías del sector. Su ámbito de influencia local fue una de las razones que hicieron desistir de la compra. Mueloliva controla el 1,5 por ciento del mercado nacional y en torno al 6 por ciento del regional. Tiene marcas como «Mueloliva», «Fuenoliva», «Bóveda», «Fuensol» y

«Venta del Barón».

A finales de diciembre pasado, la empresa Muela puso en marcha un plan de viabilidad, cuya primera medida fue la refinanciación de su deuda mediante la firma de un préstamo con Cajasur y El Monte por 13 millones.



Vista aérea de las instalaciones de Mueloliva.

Guti

La lluvia deslució Semana Santa cada

REDACCIÓN ADARVE

Comenzó la Semana Santa con un Domingo de Ramos radiante con casi calor veraniego pudiendo procesionar con todo su esplendor la Hermandad de la Pollinica y por la tarde la nueva hermandad de Jesús en la Oración del Huerto y María Santísima de la Paz, que lo hizo con sobriedad y brillantez en esta su primera incorporación a la semana mayor. El lunes, martes y miércoles Santo continuó el buen tiempo, permitiendo igualmente que la Cofradía de los Dolores, de la Caridad y del Mayor Dolor, así como el prendimiento, pudieran desarrollar sus desfiles procesionales con normalidad. Pero a partir del jueves, el tiempo cambió y amaneció un día nublado y desapacible que hacia presagiar los peores augurios. A partir de mediodía una lluvia intermitente cayó durante toda la tarde, por lo que existía la posibilidad que la procesión de nuestro Padre Jesús en la Columna fuese suspendida. No obstante la Junta de Mesa, a pesar de que la condiciones climatológicas no eran las más

apropiadas, decidió que saliese la procesión (hace dos años decidieron no salir y después no llovió en toda la noche), señalando que se acortaría el recorrido.

Cuando se abrió el portal de San Francisco y la Cruz de Guía salía al Compás comenzaron a caer unas gotas, aun así el desfile procesional se puso en marcha.

La imagen de Jesús en la Columna presentaba la protección de un plástico, pues es sabido que según un informe de los restauradores, la lluvia e incluso la humedad es muy perjudicial para la imagen.

Una vez en la calle, la lluvia hizo aparición de forma intermitente, cayendo varios chaparrones, que deslucieron el desfile. Al llegar a la plaza de Andalucía, la procesión giró hacia la calle Mesones para volver de nuevo a su templo de San Francisco, con la consiguiente decepción de cofrades y del pueblo de Priego en general, que vio como otro año más quedó deslucida la tarde-noche del Jueves Santo.

En la madrugada del Viernes Santo, la lluvia impidió que la Vía



el Jueves de una a vez más turística

Sacra pudiera realizar su estación de penitencia y consecuentemente no pudieran volver sus titulares a la iglesia de la Virgen de la Cabeza y a la ermita del Calvario.

El Viernes Santo amaneció nublado y frío, pero a las 11 de la mañana la plaza del Compás de San Francisco se encontraba totalmente abarrotada de público esperando la salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Más de 1.500 personas participaron en el desfile procesional, que como es costumbre al llegar al Palenque, se dio el toque del paso redoblao hasta el Calvario donde nuestro Padre Jesús Nazareno impartió su bendición al pueblo de Priego, a las 2:10 de la tarde ante la multitud que con los brazos extendidos alzaba los hornazos.

En noche fría y desapacible del Viernes Santo la Cofradía de las Angustias y la del Santo Entierro realizaron con la sobriedad que les caracteriza su estación de penitencia, presentado esta última la imagen del Cristo Yacente en la urna totalmente restaurado.

El desfile procesional de la Real

y Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Cabeza puso en la mañana del Domingo de Resurrección el broche de oro a la Semana Santa prieguense. Al ser esta la procesión oficial, participaron en el desfile una representación de todas las demás hermandades tanto de penitencia como de gloria que acudieron portando sus pendones, así como una nutrida representación de la Corporación Municipal y otras autoridades.

En cuanto a la afluencia de visitantes a Priego en estos días ha sido muy numerosa sobre todo en los días del Jueves y Viernes Santo, habida cuenta de su declaración como de interés turístico. La ocupación de las 502 plazas hoteleras con las que cuenta Priego, más las 221 de alojamientos rurales, han resultado totalmente insuficientes ya que estaban todas reservadas desde hace más de tres meses. No obstante, de forma casi general, en prácticamente todas las casas de Priego tuvieron estos días alojados a familiares y amigos.



El Cañuelo un remanso de paz

Un grupo de ingleses se asienta en esta aldea prieguense a pesar de las carencias que ofrece

FRANCISCO GUTIÉRREZ

El Cañuelo es una de esas aldeas prieguenses que cuenta con un gran atractivo y que puede convertirse en una importante fuente de ingresos del cada vez más numeroso turismo rural.

Está formada por 175 vecinos, una cifra que llega a duplicarse durante los meses de verano.

A la amabilidad de sus gentes se une la tranquilidad con la que cuenta, y es que El Cañuelo es todo un remanso de paz y sosiego.

Además de una magníficos parajes esta aldea cuenta con un importante monumento como es la Fuente de la Salud que data del siglo I a.c. y que fue hace unos años restaurada.

Pero mientras en otras aldeas prieguenses se han acometido obras y reformas importantes, El Cañuelo ha permanecido en el olvido lo que ha conducido a que actualmente se encuentre con unas deficiencias totalmente inadmisibles para los tiempos que corren, como es la falta de alcantarillado en la mayoría de las calles a la vez que la mayoría de ellas no se han adecentado.

Tampoco existe en esta aldea un parque para el disfrute de los vecinos, algo que hace tiempo que los lugareños vienen solicitando. Otra de sus reivindicaciones es que se adecente la entrada al pueblo por la A-333, que se encuentra llena de basura, y las restauraciones de la Ermita de la Cruz, que se encuentra en muy mal estado, y los antiguos lavaderos que después de una desafortunada intervención, hace varias décadas, están precisando una intervención integral en todo su conjunto.

Aunque son muchas las deficiencias, esto no esconde la belleza de un pueblo blanco que ha atraído a nuevos vecinos llegados de Gran Bretaña que encuentran en esta aldea la tranquilidad y el sosiego en un permanente contacto con la naturaleza y el mundo rural que no lo pueden encontrar en las grandes urbes.



Guti

Grupo de ciudadanos británicos asentados en El Cañuelo; abajo, ermita de la Cruz.



Alejandro y Alba son los nombres de moda en Priego

Aunque los tradicionales Rafael y María son los que más se repiten

VICKY PULIDO

Según un estudio realizado sobre el movimiento demográfico de nacimientos en la ciudad de Priego en los tres primeros años que llevamos de siglo (2001-2003), llegamos a la conclusión que los nombres compuestos han dejado de estar de moda. Los padres prieguenses de forma mayoritaria imponen a sus hijos un solo nombre, aunque todavía José Manuel en el séptimo lugar de los niños y María del Carmen en el octavo lugar de las niñas son los que más se repiten en cuanto a los de doble composición.

El repertorio de nombres que se ha impuesto a los niños y niñas de Priego en estos tres años es de lo más variado ya que parece que existe una tendencia a poner nombres que no se encuentren muy repetidos.

Los dos nombres que más se han impuesto a los niños nacidos en Priego en este período y por orden han sido Rafael y Alejandro. Por tanto, si tenemos en cuenta que Rafael es un nombre tradicional en

Priego, llegamos a la conclusión de que Alejandro es el nombre que más está de moda en lo que llevamos de siglo. Tras estos dos nombres se encuentran por detrás prácticamente igualados los nombres de Manuel, Javier, Jesús, Alberto y David.

En cuanto a las niñas el nombre de María, simplemente sin ningún aditivo es el nombre que más se repite en Priego, seguido de Alba, nombre de moda para las niñas prieguenses en lo que va de siglo. Le siguen detrás igualados Angela y Marina y tras éstos Ana, Lucía y Carmen son los que más se repiten.

Aunque, como decíamos anteriormente, el repertorio es de lo más extenso encontrándose nombres tan poco tradicionales en Priego como: Hugo, Valentín, Cristian, Borja, Isaac, Oscar o Adrián entre los niños o: Minerva, Candelaria, Nerea, Aida, Ainhoa, Tamara, Judit, Melisa, África o Paloma, entre las niñas, que suelen repetirse con muy poca frecuencia.



Cibeles presenta su colección primavera-verano

REDACCIÓN

El pasado 27 de marzo el Pabellón de las Artes albergó el desfile de moda de primavera-verano realizado por la firma prieguense "Cibeles".

El numeroso público pudo contemplar un desfile de ropa de las primeras marcas que comenzó con una línea sport y de moda vaquera, para ir poco a poco adentrándose en el vestir y terminar con una extensa gama de vestidos de fiesta.

Unas ocho modelos, no profesionales, supieron con elegancia y soltura desfilas por la pasarela exhibiendo con elegancia las prendas que son de máxima actualidad para esta temporada.

Como complemento a los vestidos, las modelos lucieron calzados de la firma González Vida y lencería de MB, estando los peinados y maquillaje a cargo de Chelín Peluqueros.



Prácticas de evacuación en el colegio Virgen de la Cabeza

REDACCIÓN

Según se contempla en las «Actuaciones en relación con el Proyecto del Plan de Autoprotección» recogido en el Plan Anual del Colegio Virgen de la Cabeza, el pasado uno de abril, se realizó en el edificio principal del citado colegio unas prácticas de evacuación con la finalidad de conocer los focos de peligrosidad potencial de este centro y crear los medios de protección suficientes para evitar o paliar, en caso de necesidad, una catástrofe.

La práctica elegida fue incendio en la cocina y salvamento de una persona intoxicada por el humo. Para tal fin se contó con la colaboración de dos efectivos de la policía local y con una unidad de bomberos del Consorcio de Prevención y Extinción de Incendios de Córdoba, procedentes del parque local, así como con los medios materiales necesarios (camión, escalas de alto alcance, humo artificial y demás utensilios de emergencia).

Una vez detectado el supuesto foco de incendio, se efectuó la evacuación total del edificio en un tiempo de dos minutos y cincuenta segundos. Posteriormente, desplegando la escalera hasta la tercera planta rescataron en camilla a un supuesto herido, un maniquí, ante los atónitos ojos de todos los alumnos de Primaria del colegio.



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le Recomendamos

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad



Distribuido por

VERBENES

...y con el mazo dando

■ Las dos fuentes de beber del Paseillo que había al lado de los kioscos de la prensa, después de ser muy maltratadas, han tenido que terminar siendo sustituidas. Al final han puesto otras dos pero cada una de diferente diseño. En lo único que se parecen son en la altura. Son bajísimas y hay que doblarse mucho para beber en ellas ¿A quién le habrán tomado la medida?

■ Llegó el Jueves Santo y cambió el tiempo. Los columnarios ya no sólo tienen que luchar contra las inclemencias meteorológicas, sino que también tienen que soportar los gazapos que algunas guías de Semana Santa le dedican. Según hemos podido leer dicen que la Cofradía de la Columna se fundó

en 1958 y procesionó por primera vez en 1965 (anteayer como el otro que dice). Eso sí la consideran como la más antigua de Priego. La talla se la atribuyen a Martínez Montañés y la procesión dicen que sale de la Iglesia de los Capuchinos y pasa por la calle Bizcocheros. Como se puede apreciar la antología del disparate sigue en aumento.

■ Al salir Jesús Nazareno a las 11 de la mañana de San Francisco una mujer mayor sufrió una caída y quedó lesionada en el suelo. Tras llevarla a una casa del Compás tuvo que ser evacuada. Pero he ahí la cuestión. Cuando es realidad y no simulacro las cosas cambian pero que muy mucho. La ambulancia de la Cruz Roja no pudo acceder al Compás. Después de muchos intentos, una vez ya pasada la procesión por la Cruz de la Aurora, optaron por recular la ambulancia por la puerta de Zacarías, mientras era evacuada en camilla. La operación duró más de lo habitual y lo curioso del caso es que un conductor que quería pasar con su coche se encaró con los de la Cruz Roja que estaban cortando la calle. Quería el gachó que antes de evacuar a la señora le



quitaran la ambulancia de en medio para que él pasara con su coche. El mundo al revés.

■ Cuando en la puerta del nuevo Mercadona hay estacionado en descarga un camión de grandes proporciones y en la acera de enfrente hay coches aparcados en zona azul queda el sitio justo para pasar un turismo. Pero si llega un camión cisterna, un autobús, o un camión de gran tonelaje, no pasa y ya está el atasco formado. ¿Cómo que no se ha previsto un muelle de carga para dejar la puerta despejada? El rótulo de Mercadona se vería mejor y el tráfico de la zona tendría menos interferencias.

■ Dicen que ahora en el Inem, a pesar de que hay trabajando más personal, se tarda mucho más tiempo en ir a echar el paro y que la cola resulta desesperante. Por lo visto los más antiguos tienen que ir enseñando y poniendo al corriente a los nuevos, con lo que parte del tiempo que dedicaban a atender tienen que dedicarlo a enseñar. ¿No pueden colocarlos ya enseñados o dejar la teórica para cuando no haya público?

PATATAS FRITAS "SAN NICASIO"

¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 – Tlf. 957 543 671

PRIEGO DE CÓRDOBA

La nueva delegada provincial de Educación queda gratamente sorprendida por el tradicional certamen literario «Ángel Carrillo»

MANUEL PULIDO

La alumna de 5º de primaria del colegio San Isidoro de Sevilla, María de los Ángeles Román Quesada, con el poema *Las ocho hermanas de Andalucía* resultó ganadora del primer premio autonómico del XXI certamen literario Ángel Carrillo de la ciudad de Priego de Córdoba.

El segundo premio recayó en Lucía Montes Salas de 6º de primaria del colegio Santa Teresa de Porcuna (Jaén) por el trabajo titulado *De Romería*, mientras que el tercero de los premios fue para Miriam Osuna Fernández, alumna de 6º de primaria del colegio Antonio Machado de Lucena, con el poema *Andalucía de los Sentidos*.

Aparte de los tres primeros premios fueron concedidos 8 accesits provinciales (uno por provincia), yendo a recaer el accesit de Córdoba a Lidia Aguilera Nieto del colegio Ángel Carrillo de Priego con el poema *Aquel Pajarillo*. En cuanto a los premios locales: accesit localidad y centro, fueron para Rafael Luque Ramírez, del colegio Nuestra Sra. de las Angustias de Priego y para Carmen María Carrillo Serrano

del colegio Ángel Carrillo.

El acto estuvo muy concurrido por numerosos profesores y familiares de los premiados, siendo presidido por el presidente de la diputación, Francisco Pulido Muñoz, la delegada provincial de Educación, María Dolores Alonso del Pozo, el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, el director del centro José Antonio Bermúdez, así como otras autoridades políticas y educativas.

Tras la entrega de las correspondientes placas y premios las tres máximas ganadoras del certamen leyeron en público sus trabajos.

Por su parte la nueva delegada de Educación, María Dolores Alonso del Pozo, manifestó que había quedado gratamente sorprendida por la gran participación y consolidación que tiene este certamen a nivel autonómico.

El acto concluyó con un concierto de saxofones y trombón, dando paso a un almuerzo refrigerio ofrecido en el mismo comedor del Centro y preparado por su personal de cocina.

Las ocho hijas de Andalucía

Por una vereda verde
junto al mar, van ocho hermanas.

Una se llama Sevilla
con peineta de Giralda,
otra en su ola de espuma,
se llama Huelva serrana.

Y la que viene a caballo
entre nevadas montañas,
lleva en el pecho una Alhambra,
todos la llaman Granada

En su cama de aceitunas
duerme Jaén la lejana
desde torres de mezquitas,
Córdoba triste la llama.

Y entre abanicos de fuego
una tacita de plata
le pone un collar a Cádiz
de perlas y arena blanca.

Celosa llora su pena,
con gritos al viento Málaga
y la consuela Almería
con un abrazo de playas.

Por una vereda verde
junto al mar, van ocho hermanas
sus hijos miran al cielo
con pupilas de esperanza.

M^a ÁNGELES ROMÁN QUESADA
PRIMER PREMIO AUTONÓMICO

Andalucía de los sentidos

¿A que huele Andalucía?
En primavera, a azahar.
En verano, a mar.

¿A que suena Andalucía?
A guitarra, a bulería,
a campanas, ambiente,
a mucha gente.

¿A que sabe Andalucía?
A pescado a melón,
a sandía a jamón.

No creas que me canso,
Andalucía de ti,
Es que me he dado cuenta
que tienes tantas cosas
que es imposible definir.

Por eso te dejo
¡Que sigas así!

MIRIAM OSUNA FERNÁNDEZ
TERCER PREMIO AUTONÓMICO

De romería

Mi tierra se siente alegre,
cuando llega el mes de Mayo,
el campo viste de fiesta,
el sol luce en lo más alto.

Madre, ¿preparaste ya
mi vestido de volantes?

Quiero lucirlo este año
y acompañar a esa Madre,
que allá lejos en su ermita
a todos las penas quita.

Cuando llegan estos días
mi caballo salta y brinca,
galopando sin cesar
hasta la Virgen lograr.

En Huelva, Rocío la llama,
en Andújar la Cabeza,
y en mi pueblo que es Porcuna,
Alharilla, tal cual suena.

Ciudadanos de mi tierra
que en otra parte laboran,
acuden por estas fechas
para honrar a su Patrona.

Juntos con los amigos,
en el llano ríen y sueñan
pidiéndole a nuestra Madre
salud «pa» volver a verla.

LUCÍA MONTILLA SALAS
SEGUNDO PREMIO AUTONÓMICO

Gloria Toro y sus sabores

Bajo la denominación de Sabores, Gloria Toro, reconocida cocinera, presentó al público su nuevo establecimiento en la calle San Marcos, de comida casera para llevar. De esta forma pretende mantener los sabores de la cocina tradicional prieguense con comidas cocinadas al más puro estilo como lo hacían nuestras abuelas. Igualmente ofrece una variada gama de repostería con dulces y postres elaborados con los productos más genuinos de nuestra tierra.

La tienda se complementa con la venta de aceites envasados de las cooperativas de la Virgen del Castillo de Carcabuey y de la de Jesús Nazareno de Priego.



Extraordinario trío

El trío de saxofones y trombón compuesto por Juan de la Cruz Aguilera Expósito, José Gutiérrez Ramírez y Álvaro del Pino Povedano, tuvieron la amabilidad de preparar una actuación para clausurar el XXI Certamen Literario Ángel Carrillo, interpretando en su repertorio fragmentos de piezas clásicas.

Sin lugar a dudas nos encontramos ante tres alumnos aventajados que han encontrado en la música la mejor de sus aficiones. Enhorabuena y que cunda el ejemplo entre nuestros jóvenes.



Robert Feltman de columnario

En la fotografía vemos a Robert Feltman con su hija vestidos de columnarios en la iglesia de San Francisco en la tarde-noche del Jueves Santo dispuestos para participar en el desfile procesional. Es realmente admirable el cariño que este americano, en los pocos años que lleva en Priego, ha tomado por nuestra tierra y por nuestras tradiciones. Es frecuente verlo por la peña flamenca oyendo cante hondo y es que Robert es todo un entendido en esta materia. Un vivo ejemplo de integración social en una tierra muy diferente a la suya. Por eso merece la pena romper hoy una lanza por este americano tan genuinamente prieguense.



«Abre el ojo» una comedia desenfadada con rivalidad de sexos en cuestiones de amoríos

MANUEL PULIDO

La compañía Teatro Par puso en escena el pasado 27 de marzo, en el teatro Victoria, la obra de teatro *Abre el ojo*, de Francisco de Rojas Zorrilla, bajo la dirección de Antonio Barros.

Cuatro parejas de actores dan vida a esta comedia desenfadada, donde los caballeros son un conjunto de simpáticas figuras grotescas, de ridículo porte, a ratos absurdas, a ratos desvergonzadas, en cuyo vocabulario no figura ni la fidelidad, ni la lealtad ni el pundonor.

Las mujeres se muestran osadas y luchadoras en pos de una dignidad que nada tiene que ver con ser la dócil esposa de un comendador o de un regidor que nada rige.

Por la parte varonil Alvaro Barrios encarna a Don Clemente, Jordi Aguilera a su criado *Cartilla*; Ricardo Luna da vida a *Don Julián* y Esteban Jiménez al comendador *Don Juan*.

En cuanto a las mujeres Belén



Benítez hace el papel de la viuda *Doña Hipólita*; Belén Orihuela a la promiscua *Doña Clara*; Carmen Rey a la criada *Marichispa*; y Angela Lara a *Doña Beatriz*.

Para la compañía ha supuesto un verdadero reto desempolvar, a

principios del siglo XXI, un clásico de nuestro Siglo de Oro, aunque tras su estreno en Montilla el 28 de febrero de este mismo año han podido comprobar que esta comedia de amoríos y enredos de capa y espada llega a entusiasmar al es-

pectador por sus divertidos personajes y bellísimos versos, siendo una obra perfecta para que las nuevas generaciones vean un teatro que brilló con luz propia y que colocó a España en el lugar más alto de la literatura universal.

FOTO DETALLE DESCUBRE DONDE ESTÁ

Pretendemos con esta nueva sección ofrecer detalles arquitectónicos y urbanísticos de nuestra ciudad que, a veces, pasan desapercibidos a nuestros ojos y que con verdadera maestría han sabido captar dos de los mejores aficionados de Priego a la fotografía: Francisco Javier Gómez Fernández y José Luis Hidalgo Aranda. Muchas de los detalles que traigamos a estas páginas puede que no acertemos a adivinar en qué lugar de nuestra ciudad se encuentran.

Al objeto de que nuestros lectores piensen un poquito hemos creído oportuno poner el lugar de ubicación en la penúltima página del periódico.

José Luis Hidalgo Aranda



Un anciano de 80 años mata a su esposa y después se ahorca

La Guardia Civil sospecha que lo hiciera por celos

REDACCIÓN

La tranquila ciudad de Priego, en plena Semana Santa, quedaba conmocionada el pasado 8 de abril, Jueves Santo, al conocerse la noticia que durante la madrugada del citado día un anciano de 80 años, José G.M.,

acabó con la vida de su esposa María de los Ángeles A.T. de 75 años, tras golpearla contundentemente en el cráneo. Posteriormente, tras escribir una nota con carboncillo en una pared, terminó suicidándose mediante ahorcamiento en el patio de su casa en la calle Cardenal Cisneros.

A sus 80 años, los celos parecen ser la causa que llevó el pasado 8 de abril a José G.M. a matar a su esposa, María de los Ángeles A.T., de 75 años. Ésa es la hipótesis con la que trabaja la Guardia Civil en este macabro suceso que ha venido a conmocionar la apacible ciudad de Priego de Córdoba en plena Semana Santa.

A media mañana del pasado 8 de abril, Jueves Santo, una sobrina del matrimonio encontraba en el domicilio de ambos, ubicado en la calle Cardenal Cisneros, 36, esquina con la calle Loja, los cuerpos sin vida de los dos ancianos.

Inmediatamente avisó del suceso a la Guardia Civil de Priego que se personó al instante en el domicilio, observando que el cuerpo de la mujer se encontraba en su dormitorio, vestida con un pijama, acostada en su cama presentando signos de violencia en la parte izquierda del cráneo, señal inequívoca de haber sido golpeada con un objeto contundente. El hombre se encontraba en el patio interior del domicilio en pijama, zapatillas y bata, colgado con una cuerda prendida de una barandilla de la parte superior con la que, supuestamente, se habría ahorcado tras escribir con carboncillo en una pared cercana una pequeña frase cuyo contenido no ha trascendido.

La Policía Judicial del Instituto Armado acudió al lugar, junto al médico forense y al Juez de guardia, quien ordenó el levantamiento de los cadáveres a la una y media de la tarde, decretando el secreto del sumario y ordenando el precintado de todas las habitaciones de la vivienda y de las dos puertas de acceso.

Según la Guardia Civil el matrimonio convivía aparentemente con normalidad, si bien existen indicios de que últimamente discutían



bastante, presumiblemente por celos, motivo este último que ha podido ser el origen de estos luctuosos hechos, aunque no existían antecedentes de denuncia alguna anterior por malos tratos o similares. Los vecinos consultados coinciden en afirmar que al matrimonio se le veía feliz, por lo que casi ninguno había podido apreciar signos de malos tratos.

En este sentido, el yerno de los

fallecidos también ha declarado que "la convivencia entre ellos era muy normal", aunque matizó que "existían algunas discusiones esporádicas, como en cualquier matrimonio, pero sin violencia alguna". El matrimonio vivía solo y tenía dos hijas, una ama de casa que reside en Priego y otra en la vecina localidad de Cabra, donde trabaja como enfermera en el Hospital Infanta Margarita.

Funeral y sepelio el Viernes Santo

Visiblemente conmocionados por la tragedia, los familiares del matrimonio se congregaron a las 4:30 de la tarde en el funeral conjunto por ambas víctimas celebrado en la parroquia de la Santísima Trinidad, en una calurosa despedida en la que la familia estuvo acompañada por unas 500 personas, entre amigos y conocidos.

En los rostros de todos ellos se podía apreciar la perplejidad de lo acontecido y la conmoción que estos hechos han suscitado en Priego. Como muy bien expresó el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, ha sido "un golpe muy fuerte" para un municipio que "afortunadamente no está habituado a que se produzcan hechos de esta naturaleza".

Tras la ceremonia religiosa, los restos mortales de José y María de los Ángeles recibieron cristiana sepultura en el cementerio del Santo Cristo en la misma tarde del Viernes Santo. Descansen en Paz.



TENIS DE MESA

Carlos Machado de nuevo campeón de España

MANUEL PULIDO

Nueva gesta del jugador de tenis de mesa prieguense Carlos Machado, al proclamarse campeón de España de dicho deporte en categoría absoluta, venciendo por 4-2 en la final de dicho campeonato celebrado en Ceuta del 24 al 27 del pasado mes de marzo a He Zhi Wen. El jugador chino del Caja Granada, conocido popularmente en los ambientes de tenis de mesa como *Juanito*, obtuvo el pasado año la nacionalidad española de ahí que haya podido participar en este campeonato reservado para jugadores nacionales.

Para acceder a la final, el jugador prieguense tuvo que eliminar en octavos de final al jugador del Cartagena Jesús Cantero (4-0), en cuartos al jugador del Caja Granada José Manuel Ruiz (4-2) y en semifinales al jugador del mismo club Dani Torres (4-0).

En la final le esperaba el número 1 de España, He Zhi Wen, pero Carlos Machado estuvo inconmensurable y le doblegó con autoridad (4-2) con parciales de 11/4 9/11 11/5 9/11 11/6 12/10).

Este campeonato es el segundo en categoría absoluta que consigue el jugador prieguense ya que en 2001, cuando contaba con 20 años, se alzó con este máximo galardón,



si bien ahora tiene mucho más mérito al haberlo conseguido frente a He Zhi Wen, el indiscutible número 1 y mejor jugador de la división de honor. Hace un tiempo parecía que era imbatible, pero Carlos Machado ya lo ha hecho en varias ocasiones y le tiene ya cogida la medida. El palista de Priego, a sus 23 años, continúa escribiendo páginas de gloria en el tenis de mesa español y sigue aumentando su brillantísimo palmarés. Carlos Machado ha sido el único jugador español de toda la historia de este

deporte que ha sido campeón de España en todas sus categorías (Alevín en 1992, Infantil en 1994, Cadete en 1994 y 1995, Juvenil en 1997, Sub-21 en 1999 y absoluto en el 2001 y ahora en 2004).

Además de su triunfo individual, su club el Cajasur Priego, quedó subcampeón por equipos, tras derrotar al Mediterrani de Cataluña, Cartagena y San Sebastián de los Reyes, todos los partidos por 3-0. La final la perdieron frente al Caja Granada por un apretado 3-2.

Además en dobles Carlos Ma-

chado formando pareja con Víctor Sánchez, debido a la lesión de su hermano José Luis, también conquistó la medalla de plata.

Estos triunfos de Carlos Machado vienen a poner de manifiesto la equivocación del seleccionador nacional Zhang Dong Ping de no convocar a Carlos Machado a nivel individual al preolímpico. Se decidió por llevar a He Zhi Wen, Alfredo Carneros y Dani Torres y sólo el primero de estos tres se clasificó para estar en Atenas. Quién sabe si de haber ido Machado ahora podríamos estar hablando del primer prieguense que va a una olimpiada.

El seleccionador, para enmendar el error, lo ha llevado al preolímpico de dobles formando pareja con He Zhi Wen, pero no han podido obtener el pasaporte para Olimpiada al haber quedado novenos y sólo se clasificaban las seis mejores parejas de Europa.

Carlos Machado con 23 años ha sido ya más de 200 veces internacional y con el palmarés que ya ostenta puede pulverizar todos los récords de este deporte a nivel nacional. Lástima que se trate de un deporte tan minoritario, pero hay que ser muy bueno y un deportista ejemplar para estar permanentemente en lo más alto.

FÚTBOL

El Priego no ve puerta

28.03.04

PRIEGO, 0 - CORDOBA BALOMPIE, 0

04.04.04

UCO, 5 - PRIEGO, 0

El Priego, a falta de 3 jornadas para concluir el campeonato, se ha complicado la vida por la lucha de quedar entre los 6 primeros clasificados que era el objetivo marcado al principio de la temporada. En los dos últimos partidos ha conseguido un solo punto, pero lo peor del caso es que no ha marcado ningún gol en las tres últimas jornadas.

Empate a cero contra el Córdoba

Empate sin goles en la Ciudad Deportiva en un encuentro en el

que el conjunto local no pudo desarrollar el juego creativo al que tiene acostumbrada a su parroquia al tener enfrente a un Córdoba Balompié muy incómodo y que venía con la lección aprendida de no jugar ni dejar hacerlo a su rival.

A pesar de todo los locales tuvieron dos buenas oportunidades en el primer periodo.

La segunda parte se caracterizó por un juego embarullado y bronco de los cordobeses con continuas faltas llegando a provocar con las

mismas a los locales. Prueba de ello fue una entrada por detrás de Toro sobre el ariete local Enma que se revolvió ante la fea acción del zaguero cordobésista. Esta acción le valió la roja directa, mientras que el causante de la falta se quedó solo con la amarilla, lo que provocó las iras del público.

El Priego con un hombre menos siguió intentándolo y Trujillo tuvo una oportunidad de oro para abrir el marcador pero el balón se le fue alto.

El empate no satisfizo a los locales que merecieron más. Por su parte el Córdoba se llevó un innegrido punto ya que el meta prieguense permaneció prácticamente inédito a lo largo de los 90 minutos.

Debate frente al UCO

El Priego se vino goleado 5-0 frente al UCO Fray Albino, equipo que le ha hecho 10 goles al Priego en los dos partidos. Como decíamos en el número anterior el Priego esta temporada es capaz de lo mejor y de lo peor, alternando partidos extraordinarios con otros calamitosos.

Francisco García Nieto cumple 100 años



Francisco García Nieto, el pasado 3 de abril, cumplió 100 años de edad. Este prieguense, viudo desde hace 24 años, nació el 3 de abril de 1904 y de momento ha conseguido tener una descendencia de 3 hijos, 7 nietos y 11 biznietos.

Con motivo de tan importante cumpleaños se celebró en la casa una fiesta por todo lo alto, recibiendo una placa conmemorativa por parte de su familia.

Francisco vive en la calle Pasillo y durante toda su vida se ha dedicado a trabajar en el campo, habiendo ejercido como vendedor por los numerosos cortijos de toda la comarca.

Aviso de la Administración del periódico Adarve

Se pone en conocimiento de los suscriptores residente fuera de la localidad, que ya pueden renovar sus suscripción de Adarve, mediante un giro o cheque por importe de 24 euros, que comprende el período de 1 de mayo 2004 al 30 de abril de 2005.

A los suscriptores residentes en Priego, se les pasará el correspondiente recibo por la entidad bancaria que nos tienen indicada; por tanto, no deben utilizar otra forma de pago.

Comunicado de la Hermandad de la Aurora

Con el fin de que todos los ciudadanos, residentes o visitantes, que quieran escuchar cada sábado del año las plegarias y oraciones que cantan a su venerada imagen la Virgen de la Aurora, en forma de «piropo», con sus guitarras, bandurrias, campanillas y panderetas, anunciamos los recorridos que se realizarán durante los cuatro sábados de cada mes con un recorrido especial, que se haría en el mes que contenga cinco sábados, por los barrios más alejados del centro como son: Las Caracolas, La Moraleda, San Cristóbal, Barrio de Jesús en la Columna, Haza Luna y la Barriada Angel Carrillo, que se harían en vehículos particulares desde la iglesia hasta los barrios antes mencionados. También este sábado especial se pueden recorrer aquellas calles no recogidas en los itinerarios previstos para dar la mayor cobertura a la ciudad de Priego.

Con objeto de facilitar a aquellas personas y visitantes que quieran oír a los Hermanos de la Aurora, los recorridos partirán siempre desde la iglesia a la Plaza de Andalucía por los barrios que corresponda.

Recorridos: Salida a las 24 horas del sábado por las siguientes calles: ermita de la Aurora, Obispo Caballero, Mesones y Plaza de Andalucía.

Sábado 1º.- Salida, más las calles: Río, Iglesia del Carmen, Fray Albino, Calle Loja, Cardenal Cisneros, Málaga, Ubaldo Calvo, Alta, Corazón de Jesús, Isabel la Católica, Ramírez y a la sede.

Sábado 2º.- Salida, más las calles: Trasmonjas, Plaza de San Juan de Dios, Barrio de la Villa, Paseo de Colombia y a la sede.

Sábado 3º.- Salida, más las calles: Antonio de la Barrera, Las Mercedes, Polo, Palenque, Magistral Romero Mengíbar, San Guido, Gracia, Batanes, Tucumán, Río, Ribera, Carrera de Alvarez y a la sede.

Sábado 4º.- Salida, más las calles: Torrejón, Nueva, Caño de los Frailes, Verónica, Puerta Granada y a la sede.

Sábado 5º (especial).- La salida será a la misma hora de costumbre pero el desplazamiento se hará con vehículos particulares o a pie, por los barrios que se decidan ese sábado en la sede de la hermandad, un cuarto de hora antes de la salida.

Nota: Estos recorridos podrán ser alterados, según las fiestas que se celebren o las inclemencias del tiempo que concurran. Los Hermanos de la Aurora agradecerán a los ciudadanos la acogida que les dispensen a su paso por las distintas calles de Priego.

LA HERMANDAD

Pluviómetro

	l/m²
Agua caída desde septiembre al día 12 de marzo 2004	480
Día 25 de marzo	6
Día 26 de marzo	12
Día 27 de marzo	29
Día 28 de marzo	33
Día 29 de marzo	13
Día 30 de marzo	8
Día 1 de abril	12
Total	593

FOTO DETALLE: León en Fuente de la Salud

Si desea encuadernar la «historia del pueblo», ADARVE, por años; no dude en llamar al teléfono: 957 701 867

Edificio

Gran Capitán

en la Avda de la Juventud, Zona Polideportivo



promociones
957 700 374
C/ Avda. de España, 17

últimas viviendas a la venta

48 viviendas de Protección Oficial desde **54.091 Euros** (9 millones de pesetas) y hasta **15.025 Euros** de **subvención** (2,5 millones de pesetas), grandes calidades con preinstalación de calefacción, hasta 4 dormitorios con una mínima entrada.

una nueva forma de dar más