

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXIX • Nº 670 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Mayo de 2004



Las campanas vuelven a la torre de la Asunción

El campanario de la torre de la Parroquia de la Asunción cuenta desde el pasado 27 de abril con todas sus piezas acústicas, tras la restauración llevado a efecto por la empresa Campanas Quintana de la localidad palentina de Saldaña, donde se habían enviado a reparar en el mes de octubre del pasado año. De las 7 campanas colocadas nuevamente en su sitio, dos de ellas son nuevas y las restantes han sido restauradas, habiéndole colocado a todas ellas un nuevo

cabezal.

El presupuesto de la reparación y construcción de las nuevas piezas ha oscilado en torno a los 48.000 euros, habiendo sido sufragado por Manuel Montes Marín, propietario de la empresa "Aceites Fuente la Madera".

De éstas, tan solo una campana no ha sido restaurada y se colocará en el campanario funcionando únicamente a golpe de martillo. Las restantes están previstas para que puedan hacerlo indistin-

tamente para toque de martillo y balanceo.

Destaca, por sus grandes dimensiones, la nueva campana llamada "Asunción", teniendo un peso total de 1.976 Kg, y que sustituirá a la campana del mismo nombre que se desplomó el día 12 de Octubre de 1999 cayendo al interior del templo y no en el 2001 como figura en la nueva inscripción que sobre ella han colocado.

Posteriormente el 25 de julio de 2000, festividad de Santiago

Apóstol, volvió a desplomarse una nueva campana que quedó en el rellano de arriba del campanario.

Está previsto que el próximo mes de junio, en la celebración del Corpus Christi, vuelvan a repicar al unísono todas las campanas de la Parroquia para tan solemne día.

Según hemos podido saber, el arreglo de estas campanas se ha retrasado hasta ahora porque la empresa tenía el encargo de la Catedral de la Almudena con motivo de la próxima boda real.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL RÍO PISCINA

Carretera de Granada, s/n

14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf. 957 700 186 - Fax 957 700 638

Restaurante

El tercer congreso sobre el republicanismo tratará sobre los exilios en España de los últimos siglos

MANUEL PULIDO

El pasado 23 de abril, en la Casa-Museo de Niceto Alcalá-Zamora, fue presentado ante los medios de comunicación el III Congreso sobre el Republicanismo, que se celebrará en Priego del 10 al 12 de noviembre de este año, y que llevará como subtítulo "Los exilios en España (siglos XIX y XX)".

El acto estuvo presentado por sus coordinadores, Francisco Durán Alcalá y José Luis Casas Sánchez, que estuvieron acompañados por el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, y por el concejal de Cultura, Miguel Forcada Serrano.

Según palabras de sus organizadores, la celebración de este III Congreso, por parte del Patronato Municipal "Niceto Alcalá-Zamora y Torres", tiene un doble objetivo: Analizar la metodología para el estudio de los exilios en la España de los siglos XIX y XX y contribuir al conocimiento de nuestro más reciente pasado.



M. Pulido

En este caso concreto se pretende ofrecer una visión global sobre el estado de la cuestión acerca de la evolución y relación de los exi-

lios españoles de los dos últimos siglos.

Con dicho motivo, el congreso se desarrollará a partir de cinco

sesiones temáticas a las cuales deberán atenerse las comunicaciones cuya fecha tope de recepción será el próximo 10 de octubre.

Día del Libro

Hace pocos meses se constituyó en nuestra ciudad la Asociación Amigos de la Biblioteca de Priego, presidida por María Isabel Rodríguez Baquero y que tiene como finalidad primordial estimular el interés por la lectura en nuestros conciudadanos.

Dicha asociación con motivo del Día del Libro, el pasado 23 de abril, aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, se organizó una lectura pública, de tres horas de duración, del Quijote, así como de textos poéticos, en el patio del Centro Cultural Lozano Sidro.

Después de unas palabras de presentación, fue el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, el primero en acceder al atril para dar comienzo a la lectura. Tras el tuvieron oportunidad de hacerlo todos los asistentes que quisieron, entre los que había muchos niños y jóvenes.

En la fotografía un niño lee espontáneamente un texto de «El Quijote».

Guti



293 alumnos participan en el VI Certamen de Matemáticas Al-bayat

MANUEL PULIDO

293 alumnos ,procedentes de 18 centros de enseñanza secundaria, participaron el pasado 24 de abril en el VI Certamen de Matemáticas Al-bayat celebrado en Priego en las aulas de los IES Álvarez Cubero y Fernando III El Santo.

Las pruebas han consistido en la resolución razonada de seis problemas relacionados con distintas partes de las matemáticas como son la aritmética, la geometría, el álgebra y la lógica.

El grupo de profesores Al-Bayat ,organizadores del certamen, está compuesto por 14 miembros que imparten clases en los dos ciclos de la ESO en centros de enseñanza de Priego, Doña Mencía, Moriles y Almedinilla.

En la presente edición, convocada a nivel provincial, se han establecido dos categorías para distintos niveles de participación: uno para alumnos de 2º de ESO y otro para alumnos de 4º.



M. Pulido

De los alumnos que han participado hoy en la prueba el 25 % estudia en centros de Priego, Carcabuey y Almedinilla; el 35 % en

centros de Córdoba capital y el restante 40 % procede de centros de Lucena, Baena, Montilla, Iznájar y Pozoblanco.

Instante en el que los alumnos de una de las aulas comienzan con la prueba.

Buscando en el baúl de los recuerdos

JOSÉ YEPES

En el pabellón de las Artes del parque multiusos Niceto Alcalá-Zamora se celebró, el pasado 18 de abril, la primera feria del "Disco de Coleccionismo" y exposición de singles, LP, CD y casetes.

En el patio central se expusieron para su venta varias mesas stands con cajas de cientos de discos clasificados por grupos, solistas, música española, rock, pop, etc. y por épocas desde los 50 hasta los 90.

Una mesa de la exposición contaba con distintos tocadiscos de los años 60, de maletín, un gramófono y el famoso come-discos portátil de singles. Aparatos que al verlos retrotraían a los asistentes a aquella época en la que se usaban.

No estuvo mal, para ser la primera feria que se organiza en Priego de estas características, pero se esperaba que hubiese más expositores y algo más de música ambiente y



M. Pulido

decoración como posters que le dieran un aspecto más acogedor.

Mucha gente desfiló a lo largo

del día por el pabellón para intentar encontrar alguna joya discográfica olvidada, prestada o perdi-

da o aquella melodía con la que se enamoró en alguno de aquellos guateques.

La Coral «Alonso Cano» abre los actos de su 25 aniversario

El programa de actividades comenzó con una conferencia de Luis Bedmar y un concierto de la orquesta de Plectro de Espiel

MANUEL PULIDO

En la iglesia de San Juan de Dios de Priego, y ante un abarrotado auditorio, tuvo lugar el pasado 17 de abril el primero de los actos conmemorativos del 25 aniversario de la Coral Polifónica «Alonso Cano».

Con palabras de agradecimiento y bienvenida el presidente de dicha entidad, Gabriel Tarrías, abría el acto dando paso acto seguido al director de la misma, Francisco José Serrano Luque, que fue el encargado de glosar la figura del conferenciante, Luis Bedmar Encinas, del que hizo una detallada semblanza curricular, no en vano había sido su profesor.

Bedmar, en su disertación que versó sobre «La importancia de la programación e interpretación coral de la Música Popular», elogió la labor realizada en Priego por el cronista oficial de la ciudad, Enrique Alcalá Ortiz, al haber recopilado más de 6.000 coplas del cancionero popular.

Tras la conferencia, Antonio Ortiz Mesa, solista de la coral, recitó un poema sobre el canto.

El acto concluyó con la magistral actuación de la agrupación de Plectro de Espiel que interpretó un variado programa destacando los temas: Capricho Andaluz de Martínez Rüker, Célebre Habanera de E. Lucena, Pequeño Divertimento de Sebastián Valero, Romanza de Concierto en la m. de



M. Pulido

Salvador Bacarisse, e Intermedio de «El Bateo» de Chueca.

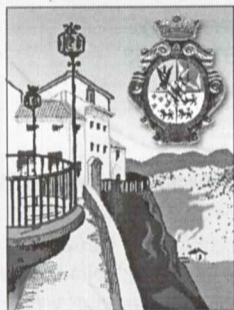
La orquesta de Plectro de Espiel, dirigida por Guillermo Martínez Pelayo, cuenta con 25

jóvenes componentes, todos ellos con estudios de solfeo, teniendo como instrumentos bandurrias, laudes, mandolinas y guitarras.

Orquesta de Plectro de Espiel. Abajo, el presidente de la Coral, Gabriel Tarrías, junto al conferenciante Luis Bedmar.

M. Pulido





Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,

Manuel Osuna Ruiz,

Mayi Morán Férrez,

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,

José Alfonso Jurado Ruiz,

Rafael Martínez Alcalá,

Francisco Javier Ferrer Calle.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».

Domicilio: Antonio de la Barrera,

10. 14800 Priego de Córdoba. Te-

léfono y fax redacción: 957 541953.

Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: periodicoadarve@telefonica.net
<http://www.epriego.com/adarve>

Ligeras mejoras para el olivar

En la página 11 de actualidad de este número, ADARVE da cuenta del acuerdo alcanzado por trece de los quince estados miembros de la UE la madrugada del pasado 22 de abril en Luxemburgo, en la desastrosa negociación de la reforma de la OCM del aceite y las negativas repercusiones que éste podía conllevar para el olivar de Priego y su comarca.

El Gobierno central en ese momento anunció la presentación de un recurso ante el Tribunal de Luxemburgo, ya que el estrepitoso fracaso en la negociación dejaba a España en el peor de los escenarios posibles de cuantos se dibujaban antes de la reunión del Consejo de Ministros.

Ahora hace unos días, concretamente el pasado día 26 de abril, por primera vez un comité técnico rectifica un acuerdo de Consejo de Ministros, al aumentar en 20 millones las ayudas al olivar.

Con esta medida España ha obtenido una ligera mejoría, siendo la primera vez que se rectifica parcialmente el acuerdo cerrado una semana antes.

El Comisario de Agricultura, Franz Fischler, ya había ofrecido a España la semana anterior el incremento de los 20 millones, pero acabó retirándolo por el voto negativo de la ministra de Agricultura Elena Espinosa a las reformas. La cifra queda muy por debajo de los 120 millones que había solicitado la Comisión de Agricultura de la Eurocámara para reconocer la superficie real de cultivo en España, aunque el pleno no la respaldó por la oposición de Italia.

Con este nuevo acuerdo la ministra Elena Espinosa ha pasado de la decepción al triunfalismo y ha calificado el nuevo pacto de "plenamente satisfactorio", atribuyendo el mérito a Zapatero.

Resulta de una incoherencia mayúscula que una semana antes la ministra rechazara la oferta

de Fischler y ahora, una semana después la considere todo un éxito, a la vez que ha aprovechado para culpar a su predecesora en el cargo, Loyola de Palacio, de las dificultades de la negociación por haber fijado en 1998 una cantidad de producción de aceite para España inferior en un 39 % a la producción real.

De todas formas en las ayudas a la producción estaba visto que la tendencia era a disminuir y esto no puede coger por sorpresa a nadie.

El 8 de mayo de 2002 (hace ahora dos años) estuvo en Priego Tomás García Azcárate, Jefe de Unidad de la Dirección General de Agricultura de la Comisión Europea, y en entrevista concedida para ADARVE (Véase Adarve 623 del 15 de mayo de 2002), entre otras cosas, venía a decir que el sector tenía que empezar a reflexionar y construir su futuro ante la revisión de la OCM prevista para finales de 2003 y que en ese año y medio que quedaba por delante el sector debía generar ideas, estudios y planteamientos alternativos, ya que las ayudas ligadas a la producción estaban condenadas a disminuir en importancia.

Hace un par de meses el presidente de la Diputación, Francisco Pulido, hablaba en Carcabuey (véase Adarve 666 del 1 de marzo de 2004) de la necesidad de presentar una postura común ante la reforma de la OCM, y el presidente de la denominación de Origen de Priego señalaba la necesidad de hacer una defensa a ultranza de un acuerdo que podía resultar vital para la economía de la zona.

Lo cierto es que la reforma está ya ahí y que el sector olivarero o ha dicho más bien poco durante este tiempo o ha tenido poca fuerza para ser oído ya que los hechos están consumados y otras cuestiones políticas como las elecciones, el terrorismo o la guerra de Irak, han solapado muchos asuntos y nos han dejado sin debate sobre el producto en el que descansa la economía de la zona.

Mayo solemne

Son las fiestas de mayo las más singulares y solemnes de cuantas se celebran en nuestra ciudad. Cualquier otra fiesta del calendario festivo puede encontrarse con motivos similares en otros muchos lugares de la geografía andaluza o española. En cambio, las fiestas de Mayo tienen unas señas de identidad que pueden definir "lo prieguense" en contraste con las manifestaciones religiosas y festivas de otros pueblos.

En 1999 fueron declaradas de interés turístico nacional de Andalucía, pero no ha sido hasta este año cuando ha empezado una verdadero promoción en torno a los domingos de Mayo en Priego.

Con dicho motivo, el consistorio prieguense ha firmado un convenio con el canal público Andalu-

cía Turismo y Canal 2 Andalucía para promocionar y difundir los principales atractivos de la ciudad, los monumentos que atesora, la gastronomía popular prieguense, así como las principales fiestas populares de Priego comenzando por los Domingos de Mayo.

No podemos olvidar la esencia religiosa que estas fiestas entrañan, pero tampoco podemos desaprovechar la ocasión para hacer una promoción turística adecuada de lo que tenemos. En todas partes lo hacen. Demos la bienvenida a un nuevo mayo, florido y hermoso, y abramos las puertas de par en para acoger a cuantos nos visiten durante este mes atraídos por la promoción de estas solemnes fiestas.

POR CORREO
C/ Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

POR CORREO ELECTRÓNICO
manolo.pulido@terra.es

POR FAX
957 541 953

Pasión y muerte de nuestra vecina en Semana Santa

Ha ocurrido en Semana Santa. Cuando en toda Andalucía se suceden infinidad de demostraciones de ¿fe?, mezcla de folklore y religiosidad, rememorando hechos que sucedieron hace 2.000 años, cerda de nuestras casas una mujer sufría un calvario que acabó en muerte.

Nuestra vecina sufrió una muerte violenta que quizá no pudo haberse evitado porque la mujer llevara en secreto su desgracia o bien porque creemos que lo que pase de puertas hacia dentro de una casa, no es asunto nuestro.

En el momento en que se sospeche que hay maltrato, que hay agresiones físicas (las psíquicas son difíciles de detectar), y que incluso podrían acabar en muerte como en este caso, no debemos cerrar los ojos, ni los oídos, ni la boca para denunciarlo.

Priego no debería salir en los informativos por

hechos como este, y a lo mejor está en nuestras manos hacer que los maltratadores no se encuentren a gusto entre nosotros, denunciándolos o haciéndoles el vacío, que no encuentren calor entre sus amigos y conciudadanos.

Esta Semana Santa hubo cofrades que lloraban por no poder sacar sus «Pasos» a causa de la lluvia, sin embargo a mí me apenaba no haber sabido el calvario de mi vecina y el no haber podido evitar su pasión y muerte, en Semana Santa.

MARU COLL

Al libro

Esta fiesta dedicada a la palabra escrita: manantial donde el hombre saca su fuerza a relucir de entendimiento y comunicación, y que a su través fundió y avanzó culturalmente en un rebrotar continuo de búsqueda de nuevos horizontes y realidades. Es ella —generalmente— la que ha pro-

piciado y valora sus capacidades porque nada hay más intenso y emotivo que por medio de vocablos se sustenten y vivifiquen ideas e imágenes.

Pues bien, el libro es una recopilación de todo ello; y que sirviéndole de arranque y fin por la magia de la palabra ha magnificado y expresado tantas cosas bellas y fantásticas para regocijo de la Humanidad.

Por todo ello quiero ir a tu encuentro y asomarme a tus páginas para que tu lectura encuentre en mí su cómplice y valedor animado de tus historias y pensamientos. Viviré, estoy seguro, en un mundo nuevo, donde la belleza y la imaginación (entre otros dones) salgan a mi encuentro y alumbren mis días, llenos, a veces, de una anodina existencia.

Iré a tu encuentro, no lo dudes, que para mí será entrar en un nuevo estadio vital y emocional; el diálogo, la aventura, el apasionamiento se funden en el libro para atraerte y conquistarte.

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA ÁVALOS



RAFAEL REQUEREY

A la Avenida de España le llaman popularmente la Avenida del Tocino, porque medio Priego va a soltar grasa recorriendo la misma. Me enteré de ello hace un par de años, en cháchara de barbería. La agudeza resultó muy ocurrencia para todos los presentes. A mí, se me quedó cara de lelo. Pagué religiosamente y me marché contrariado, con el ceño fruncido. No me atreví a replicar que yo era un habitual del circuito. La ocurrencia me tuvo más de dos meses sin dar mis habituales paseos. Después pensé: «¡Qué demonios, a la porra con el comentario!»

En principio, llegábamos hasta el recinto ferial, dábamos unas vueltecitas por el mismo, se sentaba uno un ratito en un banco, bebías agua de las fuente-cillas que, si era primavera o verano, te podía dar una indigestión de lo caliente que salía —supongo que ahora pasará lo mismo—, en invierno podías coger una pulmonía de lo gélida que estaba, la única estación propicia era el otoño, porque el agua pasaba de hervores y de enfriamientos; te fumabas un cigarrillo o te comías una bolsa de pipas—eso sí, sin sal, para que el colesterol no se agitara demasiado—, pegabas la hebra con el primero que se pusiera a tiro, luego un “condió” y ya desandar lo andado. Llegabas a casa tranquilo, relajado, te duchabas y la parienta te daba hasta las gracias por haber dejado fuera los malos humores.

Pero amigo, urbanizaron Los Almendros y todo cambió. Te pica la curiosidad: ¿cómo será aquello?

Unos kilos de menos

Después te pones un reto: ¿por qué no voy a llegar yo hasta La Milana si los demás lo hacen? Dicen que han hecho un camino peatonal que es la mar de salado y que te acompaña el solecito todo el rato. Venga, pues hasta el final. Es un trayecto sumamente pedagógico. ¡Anda que no aprendes nada! Que si esta casa la está construyendo fulanito, esta otra sutanito, aquella es de perenganito. ¿Y el cuartel de la guardia civil? ¡No está mal distribuido el mundo! ¡Quién se pudiera hacer una casa aquí! No es oro todo lo que reluce: dicen que tienen un problema gordo con el agua, ¿de dónde la traerán? ¡Contra, no es grande esto! ¡Anda que no se tiene que vivir en la gloria aquí! Mira, aquellos continúan, siguen hasta la media legua. Esos son unos campeones de la marcha. El caso es que son más viejos que uno. ¡No tienen fuerza de voluntad!

Las mujeres son las más constantes. Te las puedes encontrar solas, en grupos de amigas o en grupos familiares, incluidos bebés en carritos y nietos. No sé cómo se las componen pero siempre van impecables, ya sea en chandal o en ropa de calle. Y ligeras, con un garbo que ya quisiera uno para sí. Los hombres van más a su aire, como si les diera pudor.

Cualquier hora es buena para realizar la ruta del tocino: desde el amanecer al anochecer, a media tarde o a media mañana, y en cualquier estación del año. Cada cual hace de su capa un sayo. El caso es que hay un tráfico de personas a

todas horas estimable. El Ayuntamiento debería de ir pensando en construir junto a la fuente de entrada a Priego, viniendo de Cabra, un monumento al caminante o en el centro justo de la rotonda nueva. Me parece a mí que la Avenida de España está haciendo más por la salud de los prieguenses que todos los potingues medicamentosos que nos podamos tomar para paliar cualquier achaque.

La cosa tiene más atractivos o inconvenientes, según se mire. Te puedes encontrar durante la marcha a personas que no veías hace tiempo, a tu prima de Barcelona que lleva dos semanas en Priego y no lo sabías, al maestro de los niños, a la vecina de enfrente, a un grupo de fondistas, al tendero de tu barrio que andas rehuyendo porque todavía no le has pagado la última compra, a la ex de fulanito, al ex de fulanita, que parece que se ha quitado veinte años de encima, al lechero, al panadero, a la de la mercería, a la abuela que le ha dado por revivir los veinte años... Eso sí, todos muy formales, muy tiesos, muy a lo suyo, sin rebajar el paso. Un adiós discreto y cada uno a su tarea. Todo es cuestión de no perder el ritmo.

Cuando regresas a casa, cambias el semblante y vuelves a ser el de siempre: la misma cara pero con veinte gramos de menos, la barriga más escurrida, tres o cuatro tirones musculares que antes no tenías, la sensación de haber vencido a la pereza y la duda eterna de si ha merecido la pena y de si lo volverás a intentar al día siguiente. Te bebes uno o medio litro de agua o un par de cervécitas. Entonces es cuando caes en la cuenta que mañana, irremisiblemente, tienes que volver a andar la ruta del tocino.

Metrosexualidad



JOSÉ M. DEL PINO

Me decía no hace mucho uno muy posmoderno y metrosexual que eso de la belleza interior no es sino una mentira lúci-

da; que la belleza de la persona, como la de cualquier otro ser de este mundo, es una simple cuestión de proporción de las partes en función del todo; proporción que se ve potenciada por la salud y por la juventud. Vamos, que la auténtica belleza es algo simple y natural, relacionado con una cara agradable y un cuerpo sano, de carnes firmes y en su sitio. Y que, en fin, eso de las virtudes o cualidades personales son otros aspectos muy importantes, muy estimables, muy lo que se quiera, pero no son belleza. Y, bueno, eso dicho así, a palo seco, a uno, que se ve todos los días en el espejo, pues, ...no es que lo hunda a uno en la miseria, pero hay que ser insensible y malvado de condición para decir esas cosas, ¿no?

Buscando consuelo a la humillación pensé que si la belleza no es evidentemente cualidad que me adorne tendría que cultivar otras porque las personas debemos tener algo que nos distinga de los borricos aparejados. Pensé en lo interesante que podría ser cultivar un carácter digno y elegante; ese tipo de carácter que permite mantener la compostura cuando todo alrededor se tambalea o permanecer sereno ante tanto histérico como tiene uno que lidiar cada día. Y eso de la "elegancia de carácter" me gustó y terminé definiendo el concepto con atributos tales como la valentía de mantener la mirada a quién te reta, la palabra a quién se le dio, la lealtad a quién se le debe; o también eso de "no tener precio en el mercadeo de la vida"; en fin, cosas dignas y decentes que alimenten la autoestima; pero, que va, cuando estaba a punto de empezar a disciplinarme para conse-

guirlo, el mismo metrosexual me sacó de mi error asegurándome que la elegancia nada tiene que ver con el carácter; la elegancia se relaciona con la esbeltez de la figura; con ese esqueleto de huesos largos y finos que otorga a quién lo posee la gracia de la gacela; que eso del carácter maduro está muy bien pero que desde luego se es elegante por la tibia y el peroné, no por el sentido del honor.

¡Este tío es una pesadilla!, pero como me resisto a ser un bulto recurrí a cultivar lo externo; el cuidado en el vestir, en el uso de complementos, la medida y cuidado del lenguaje visual de gestos y expresiones; ...para nada; el metrosexual me hundió con solo comentar un día no se que cosa de la mona vestida de seda y, ah, también que las barrigas son plebeyas, los culos ordinarios y las calvas de coronilla vulgares; que el ser humano es básicamente, como las columnas, un eje vertical sobre el que organiza y distribuye sus componentes y hasta su propia dignidad porque, en la medida que esa verticalidad se pierde también se pierde la esencia humana para asemejarse a la del mono piñonero.

Y es que se ha acuñado últimamente el término de metrosexualidad para denominar a ese tipo de hombres que sin perder su masculinidad han entrado en el juego posmoderno de cuidar su cuerpo y su imagen personal a base de afeites, depilaciones, bronceados y manicuras. Es un fenómeno urbano, de hecho eso de "metro" viene de metrópoli, al que se han adscrito multitud de hombres, sobre todo jóvenes, totalmente ajenos al cutre y retrógrado concepto de macho ibérico. Y la verdad es que me parece muy bien no confundir masculinidad con fealdad o descuido; estoy convencido de que un hombre puede seguir siéndolo aunque se componga y vaya como un cromó, pero este tío que habla conmigo, ¿este?, este no es metrosexual, es imbecil.

«La fama»

FRANCISCO JAVIER FERRER CALLE

Días atrás pude leer en la contraportada del periódico *el mundo* como Francisco Umbral hacía referencia en su artículo: "Viejos" a la horrible muerte de los dos ancianos de nuestra localidad. Al mismo tiempo cadenas como la primera y canal sur mostraban en sus informativos las imágenes del féretro, y tomaban declaración a los ancianos de las casas vecinas. Noticiarios y páginas de sucesos cargadas de un parricidio que hacía situar a un Priego desconocido en algún lugar al Sur de Córdoba.

Haciendo memoria es difícil recordar algún caso parecido, pero si otros acontecimientos que afamaron la villa, o la exhibieron de forma distinta. Como aquel resonado festival "Satisfacción" que nos hizo ser la "comidilla" de las tertulias, la capital del narcotráfico, y la sede del pastillero activo. O el escándalo recogido en un diario nacional sobre las presuntas irregularidades en la subvenciones a empresas priegüenses.

Existen otro tipo de anuncios que de manera indirecta promocionan la urbe y la hacen si cabe más reconocida. Entre ellos, los premios del aceite, el turrolate o la estampa de Jesús Nazareno que el señor *Lopera* lleva consigo al palco. También figuras deportivas como el jugador de tenis de mesa Carlos Machado, o la actriz Elisa Matilla.

Por otro lado, cientos de turistas españoles y extranjeros hacen gala de nuestro patrimonio histórico, de la nombradía de una ciudad reputada artísticamente como es Priego. Una ciudad que es considerada cuna del barroco, y que vio nacer figuras de la trascendencia de Niceto Alcalá Zamora o Adolfo Lozano Sidro.

En ocasiones se tiende a confundir la celebridad con el famoso, el famoso es aquella persona que llama la atención por su singularidad o extravagancia normalmente durante un tiempo determinado, mientras la celebridad llama ilimitadamente la atención general y la de la posterioridad. A raíz de esta definición, podríamos establecer una interminable lista de personajes priegüenses que pese a no darse a conocer en el panorama nacional, llenarían espacios enteros del programa de Jesús Quintero.

Sin embargo, uno de los modos más significativos para publicitarse es a través de las fiestas, Semana Santa y Domingos de Mayo, que cada vez más son explotados como destinos turísticos. Así, emisoras como *tve* sirven de escaparate del Priego del paso y la saeta, retransmitiendo fielmente cada año "el Pequeño Ruiseñor", donde un Joselito falto en centímetros canturrea en los aledaños del Adarve, el Calvario y la Fuente del Rey.

Uno de los últimos recursos adaptados a las nuevas tecnologías es la creación de páginas webs que hacen que cualquier usuario interesado en visitar Priego tenga la oportunidad de recabar información sobre nuestros monumentos y hoteles. Presentándose portales repletos de mesones, bares, grupos de música, colegios, clubes y tiendas.

Fitur y Andalucía de Cine concluyen con las diferentes presentaciones de una población que aparece ya en las guías turísticas, en los reversos de los productos y hasta en los satélites de la NASA.

Quizás el darse a conocer sea importante, aunque a veces nos difamen. Tan sólo queda por resolver el consabido refrán: lo importante es que hablen de "uno" aunque sea para mal.

El mundo del flamenco y de la copla está de luto

PABLO GÓMEZ ARTELL

El pasado 12 de abril —a la avanzada edad de 87 años—, fallecía en su casa de Espartinas (Sevilla) el genial cantaor de flamenco y grande de la copla, Juanito Valderrama Blanca. Había nacido en Torredelcampo (Jaén) en 1916. «Nací cantando y moriré cantando», comentaba a menudo el artista. Nueve años tenía y ya lo llevaban sus padres a coger aceitunas con los rigores del invierno impío de entonces... Los cuadrilleros le invitaban a que cantara en el tajo, y él lo hacía gustoso lanzando al aire los ecos de su garganta prodigiosa que rivalizaba con el canto armonioso de los ruiseñores del campo. También solía cantar cuando acompañaba a su padre —tratante de mulas— a las ferias de ganado de los pueblos limítrofes. Payos y gitanos se quedaban boquiabiertos, embelesados, atónitos ante las portentosas facultades de aquel mozalbete esmirriado.

El mundo del flamenco y de la copla está de luto, pues con él se ha ido, no solamente un artista excepcional, sino una persona sencilla de unos valores humanos inconmesurables.

Como no podía ser de otra forma, los medios de comunicación en general, se hicieron eco del óbito y de su posterior entierro —al día siguiente— en su pueblo natal de Torredelcampo. Canal Sur Radio —la noche de su fallecimiento— dedicó un programa, de más de una hora de duración, a título póstumo, recordando la figura y los cantes del maestro. En la placidez de mi cocina, cenaba yo en solitario, con mi inseparable, eso sí, Sanyo Stereo. De repente, una retahíla de personalísimos fandangos, de sentidas letras y cadencias sublimes, convulsionaron mi cuerpo que llegó a su punto más álgido al escuchar aquello de... «La muerte del Piyayo» donde el cantautor mezcla y conjuga el recitado con la copla o el cante. Me emocioné de manera que —no me avergüenza decirlo— rodaron por los incipientes surcos de mis mejillas dos gruesas lágrimas que hube de enjugar con el reverso de mi izquierda mano... Y es que, señores (yo no lo creía, pero es verdad) a medida que avanzamos en edad (yo estoy ya en la tercera edad metido) se torna uno muy nostálgico, tierno y sensibilero.

Fue Valderrama un trabajador infatigable, astuto y perspicaz para la cosa flamenca o del espectáculo. Sabía lo que el gran público quería o demandaba, que eso del cante «jondo» es de minorías; mientras que la copla y el cuplé son de mayorías, porque son más populares y más fácil de entender. Así que decidió hacerse empresario creando su propia compañía, reclutando para ella, los artistas más destacados del mo-

mento, recorriendo, en apretada turné, las principales ciudades y pueblos de España.

Se cuentan por centenares las coplas o letras que escribieron afamados compositores. Ahí tenemos los Quintero, León y Quiroga, o el Pastor Poeta, entre otros.

Fue genial Valderrama, incluso como letrista. Tiene en su haber más de una decena de coplas como «El emigrante», «El inclusero», «la Primera Comunión», y... tantas otras. A pesar de todo —así es de ingrata la vida— le tildaron, críticos y compañeros de profesión, de «folclorista», desconocedor de los cantes básicos o puros... ¡Mentira puñetera! ¡Envidia rencorosa! Esa, que desde los tiempos de Caín, anidó y anida en lo más profundo del corazón humano. Sea como fuere, es lo cierto que sus coplas y cantes no pasarán nunca, forman parte ya del álbum sentimental



de nuestra historia.

Por testimonios orales fidedignos hay constancia de que la primera vez que Valderrama actuó en Priego, ya en 1947, con la comedia arrevistada «El redondel» con el actor Antonio Casal y la cantante Mari Rosa, entre otros artistas. En 1952 con el espectáculo «La alegría de Juan Vélez» con Adelfa Soto que era la hija de la Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena. No cantaba nada del otro mundo esta Adelfa, carencia que suplía con creces su juvenil belleza, su donaire y elegancia en escena.

Las primeras actuaciones con Dolores Abril datan de 1954, «Cita de estrellas» y «Mi vida es el cante». Hay que apuntar que, desde esa fecha,

Dolores Caballero Abril —tal es su nombre de pila— formó pareja, no solamente artística, sino sentimental con el artista jienense.

Cuenta el maestro —en un apartado de sus memorias— que en tiempos de la II República los discos comenzaron a ser imprescindibles para los cantaos; todos soñaban con impresionar una placa. «La Voz de su Amo» y «Odeón» llamaba a diez aficionados con objeto de promocionar figuras. Contaba Juan 16 primaveras y unas ganas tremendas de darse a conocer. Había que desplazarse a Madrid y fue su madre y abuela quienes le costearon el viaje. Su padre se oponía. En los estudios de grabación conoció algunos de sus «contrincantes»: «El Niño de Fuentes de Andalucía», «Pepita Caballero», «El Rojo de Salamanca» y «El Niño de Priego», o sea, nuestro paisano. Todos hicieron la prueba, fina-

lizada ésta, llamaron a Valderrama y le dijeron: «Tú, a tu casa, no sirves...» Total que ni le pagaron el viaje de vuelta. «Lloré —relata el artista— como un Jeremías». Quien lo iba a decir —pasado el tiempo— que el único que alcanzaría las mieles de la gloria y amasar fortuna, iba a ser aquel que echaron a la calle «por no servir». Y los que servía —ironías de la vida— se quedaron en la cuneta.

Por último no me resisto a contar una anécdota curiosa y verídica como el sol que nos alumbra. Me encontraba —a la sazón— en Adra (Almería). Pernoctaba yo en la posada y Juan Valderrama en el hotel Ardeire (que memoria la mía). Había pedido fondos a Lista de Correos y me encaminé a la estafeta para recogerlos.

Eran las cinco de la tarde y hacía un calor sofocante. Llegado que hube, me encontré en el vestíbulo a Valderrama que aguardaba la apertura de la ventanilla. Le conocí de inmediato. Tras las buenas tardes de rigor, le expresé mi admiración como aficionado al cante. Al comentarle que era de Priego de Córdoba, él me respondió: «Pues yo en Priego conozco a un estraperlista, gordito y bajito, muy folclórico y dicharachero él...» No tuve que devanarme los sesos con tan amplio cúmulo de detalles, para deducir que, efectivamente, se trataba de Gregorio, más conocido en nuestro pueblo por «El Rubio Palomar» (q.e.p.d.)

Y termino —a manera y suma de mi particular homenaje— con los versos de una granaina que, dicha por él, ponía los pelos de punta.

Aquel que inventó el querer
yo quisiera maldecirlo por momentos,
no le daba más tormento
que querer a una mujer
que no tenga sentimientos.

Celebrada la V Semana Cultural de Primavera del colegio Luque Onieva

Nicasio Hidalgo Arroyo y Alicia Montes Martín.

Coordinadores de Ecoescuela

Cada año que pasa la comunidad educativa se siente más satisfecha y orgullosa con la programación y desarrollo de su semana cultural.

Desde el 19 hasta el 27 de abril hemos podido disfrutar de exposiciones, conferencias y talleres.

Las actividades de este año han girado en torno a dos ejes:

- Educación Ambiental.
- Fomento de la Lectura y la Escritura.

«Como muestra un botón»

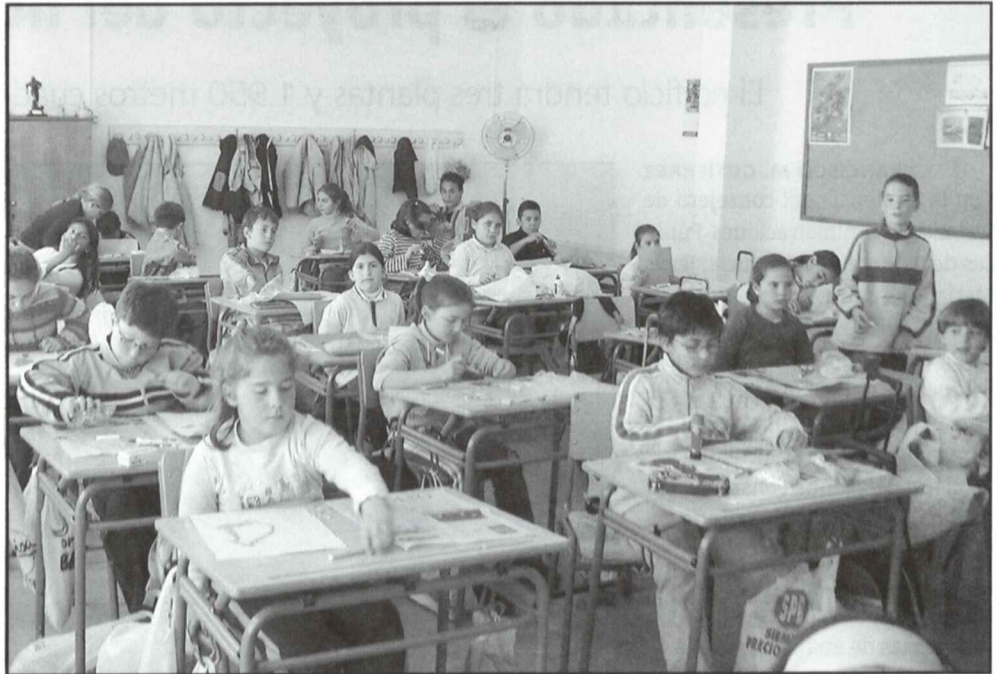
Talleres de Educación Artística en los que se han construido con materiales reciclados objetos y juguetes: Un juego de tres en raya a partir de un cartón de huevos y chapas, una pandereta hecha con legumbres y platos de plástico, o vasijas y cajas hechas de serpentinas, así hasta más de veinte objetos y juguetes curiosos. El último día de la semana cultural se vendieron todos ellos por un precio simbólico en el Mercadillo Solidario a beneficio de La Escuela de Educación Especial de Chapén (Perú). Agradecemos desde aquí la colaboración de todas las familias del colegio, sin ellas no hubiera sido posible algo tan hermoso.

Como novedad este año han disfrutado de nuestros talleres personas con discapacidades de la Asociación Albasur, a la que agradecemos su participación.

El mismo día del Mercadillo Solidario tuvo lugar una representación de varias obras de teatro para muñecos de guiñol seleccionadas de nuestro "II Concurso de Cuentos Cristóbal Luque Onieva". Participaron como protagonistas viejos conocidos de nuestros alumnos: Olinieva, Papelote, Tragoncete, Escobilla Polvorilla y Guarrón.

Gracias a la campaña "Hazle un sitio, intégralo junto a ti" organizada por los Servicios Sociales municipales y Lugarsur, hemos contado con la colaboración de Mohamed Hamnú, un fenomenal cuentacuentos que hizo las delicias de los más pequeños.

A lo largo de la semana también se han podido visitar dos magníficas exposiciones. Una interesante muestra de pintura en colaboración con el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro, que ha cedido cuadros y esculturas de artistas locales como Remigio González, José

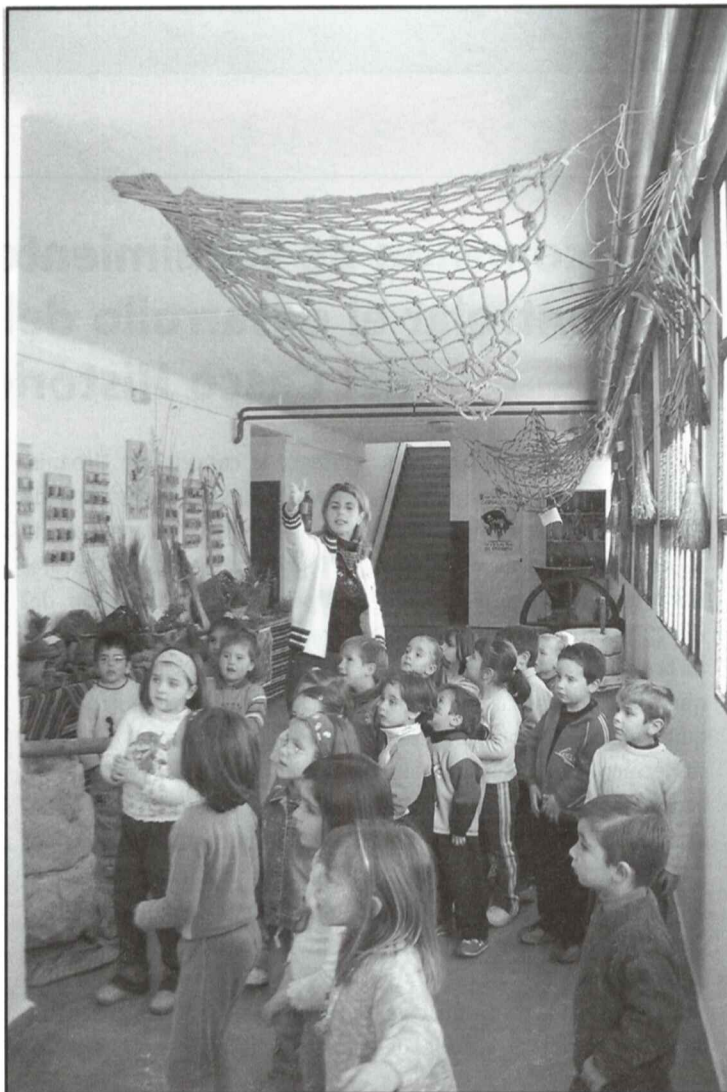


Yepes

María del Pino, Manuel Jiménez, Vicente Torres, Luis Cabezas, Francisco Alcalá... A todos ellos gracias por su colaboración. También

queremos agradecer a don José Aguilera, vecino de nuestra localidad, la entrañable y didáctica exposición de la Huerta Tradicional centrada en los cereales.

Yepes



En el capítulo de conferencias las ha habido para todos los gustos. Para las familias de nuestros alumnos el médico del Equipo de Orientación Educativa habló sobre salud, para los maestros una profesora de la Universidad de Granada, M^a del Mar Romera habló sobre inteligencia emocional y para los alumnos han ofrecido conferencias Protección Civil, la Policía Local, el monitor de Educación Ambiental Antonio Jiménez y expertos en energía solar de la empresa de Pozoblanco «Solar del Valle»

Sin duda, todo lo que hasta aquí mostramos es muy importante para la formación integral, de cualquier niño. A través de todas las actividades programadas damos respuesta a una verdadera educación en valores fomentando un espíritu solidario hacia las personas y sociedades más desfavorecidas, conociendo el Patrimonio Artístico y Natural de su localidad, así como las costumbres y tradiciones propias de su entorno, reutilizando y reciclando distintos materiales y objetos, desarrollando el lenguaje oral y escrito a través de distintas manifestaciones literarias como cuentos orales y escritos, teatro de guiñol.

Presentado el proyecto del nuevo Juzgado

El edificio tendrá tres plantas y 1.950 metros cuadrados de superficie

FRANCISCO M. GUTIERREZ

Con la asistencia del consejero de Justicia y Administraciones Públicas de la Junta de Andalucía, Jesús María Rodríguez, la delegada provincial, Soledad Pérez, y el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, fue presentado el pasado 16 de abril el proyecto del nuevo edificio para el juzgado de la localidad.

El inmueble, que consta de tres plantas, tiene 1.950 metros de superficie construida y un presupuesto de licitación de 1,9 millones de euros. En él se van a construir dependencias de archivos, sala de visitas, instalaciones para el médico forense, sala de fiscales, sala de secretarios, despachos para abogados, biblioteca, sala del juez, celdas para presos, aparcamientos y ascensores. Asimismo, estará preparado para acoger el segundo juzgado de instrucción.

El consejero de Justicia afirmó que, una vez concluidos los trámites administrativos, saldrá a licitación e inmediatamente comenzará la construcción, aunque no concretó ninguna fecha.

Jesús María Rodríguez elogió el nuevo juzgado calificándolo como un edificio totalmente funcional, lo que va a servir para acercar la justicia a los ciudadanos.



Guti

Una comisión de seguimiento se encargará de controlar el desarrollo del Plan Especial del Casco Histórico

REDACCIÓN

Ha quedado constituida formalmente la comisión de seguimiento del Plan Especial del Casco Histórico de Priego. El pasado día 12 se procedió a la apertura de la oficina técnica de este plan que está constituida por un arquitecto superior, otro arquitecto técnico, un historiador, un arqueólogo, un delineante y un asesor jurídico.

Esta oficina se encuentra situada en la Gerencia municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Priego.

Referente a la comisión, está constituida por el alcalde de

Priego, la concejal de Urbanismo, el delegado provincial de Obras Públicas y Transporte, la delegada provincial de Cultura, el gerente de Urbanismo del Ayuntamiento de Priego, un técnico de la Delegación Provincial de Obras Públicas y otro de la Delegación Provincial de Cultura. Además actuará como secretario la asesora jurídica de la Gerencia municipal de Urbanismo.

Esta comisión se reunirá cada seis meses y tiene como objetivo la difusión del patrimonio de Priego y el asesoramiento y la gestión urbanística del Casco Histórico de Priego.

El delegado provincial de Obras Públicas, Francisco García, hizo referencia a que Priego es el segundo pueblo de la provincia que posee este plan e hizo alusión a la cantidad que, desde la Junta de Andalucía, se ha invertido en él y cuya cuantía asciende a 217.000 euros repartidos entre la Delegación de Obras Públicas y la Delegación de Cultura. Por su parte, el Ayuntamiento ha aportado a esta iniciativa 144.000 euros.

Este plan prevé actuaciones y puesta en valor del entorno del Castillo, Carnicerías Municipales, Adarve y Recreo de Castilla.



Los tiempos cambian muy deprisa. La forma de contar las cosas también.

Lo que no debe cambiar nunca es el rigor a la hora de dar una información.

Los olivares más productivos podrían perder hasta 500 euros por hectárea con la nueva OCM

En cambio, los improductivos «de montaña» pueden multiplicar por cuatro sus ingresos

En la provincia de Córdoba existe una enorme variedad de rendimientos en el cultivo del olivar. Mientras que en el valle de los Pedroches el rendimiento medio por hectárea de cultivo obtiene unos 100 kilos de aceite, en la Subbética puede alcanzar los 1.000.

Con la nueva reforma de la OCM del aceite de oliva los olivares más productivos podrían perder hasta 500 euros de ayuda con el nuevo sistema. En el extremo opuesto están los olivares de baja producción, los cuales podrían multiplicar por cuatro sus ingresos.

REDACCIÓN

Hoy por hoy, los olivares de alta producción, como es el caso de la Subbética cordobesa (con producciones superiores a los 1.000 kilos de aceite por hectárea de cultivo), serán los más perjudicados con la reforma de la OCM, al perder en el peor de los casos más de 500 euros por hectárea. Ése sería el resultado si se aplicasen literalmente los términos del acuerdo alcanzado por trece de los quince estados miembros de la UE la madrugada del pasado 22 de abril en Luxemburgo.

El acuerdo, contra el que el Gobierno central presentará un recurso ante el Tribunal de Luxemburgo (la Comisión Europea ha adelantado que carece de base argumental), ha sido calificado como un estrepitoso fracaso, además de estar bautizado ya como el peor de los escenarios que se dibujaban antes de la reunión del Consejo de Ministros. De hecho, todos los analistas daban por seguro que habría un acuerdo sobre la reforma de las ayudas de este cultivo y que los problemas se plantearían con el algodón y el tabaco. Al final, fue al contrario.

El caso es que los grandes números esbozan en la provincia un panorama desolador para el olivar de secano, el de riego y el intensivo, los tres tipos de producción que verán recortadas sus ayudas en principio, porque no hay que olvidar que el denominado "sobre nacional" (el 40 por ciento de los actuales apoyos financieros del aceite de oliva) tendrá que repartirse en cada estado miembro en función de unos criterios medioambientales.

Recortes de casi un 50 por ciento

Mientras que las macromagnitudes anuncian, al menos, una



crisis sin precedentes en el sector (casi 77 millones de euros, según Asaja), la realidad a pie de finca es mucho más cruda.

Si se dividieran los 1.007 millones de euros que recibe España entre la producción de aceite (reparto del 100 por cien de la producción), un olivarero con una finca de Priego o Carcabuey, (donde se registran producciones de más de 1.000 kilos de aceite por hectárea), percibiría 892 euros por hectárea con la OCM tal y como se conoce. Si mañana se aplicara la nueva OCM, el mismo olivarero ingresaría unos 533 euros, o sea, 359 euros menos, según un informe elaborado por la Asociación Ecopedroches.

Ahora bien, si se trata de plantaciones que dan entorno a los 1.500 kilos de aceite (realmente sería una superproducción), el agricultor llegaría a ingresar 535 euros menos por hectárea.

Pero no todos los olivares son tan productivos. Una finca en la Campiña Alta, con una producción media de 500 kilos de aceite por hectárea, cobra ahora mismo 446 euros. Con la nueva normativa bajaría hasta los 267 euros.

Mejora notable en la sierra

En el extremo opuesto se encuentran los olivares de baja producción y altos costes (Pedroches y zonas de sierra), donde las producciones nunca superan los 300 kilos de aceite por hectárea. Un olivar de no más de 100 kilos de aceite percibe ahora en torno a 90 euros por hectárea. Cuando entre en vigor la reforma éste multiplicará por cuatro sus ingresos. Un olivarero que cumpla con este perfil tendrá derecho a una ayuda de 324 euros por hectárea, sumando el importe fijo y la parte que le corresponda del "sobre nacional" del 40 por ciento

medioambiental.

Ni que decir tiene que la modificación aplicada les beneficia, aunque bien es cierto que la plataforma de olivares de baja producción se ha postulado por un modelo que garantice un fijo de 300 euros por hectárea para todas las explotaciones (intensivas o no) al que se sumaría la parte correspondiente al cálculo del rendimiento histórico. Pese a que sus ayudas pueden llegar a multiplicarse por cuatro, lo cierto es que sus costes de producción son altísimos en comparación con el resto de explotaciones.

Críticas a la falta de iniciativa del Gobierno

Desde el PP a Izquierda Unida y la patronal CECO cargaron contra la escasa visión de los socialistas y la poca iniciativa demostrada por la ministra de Agricultura, Elena Espinosa. La presidenta popular en Córdoba, María Jesús Botella, aseguró que el resultado de las reformas arranca con "el eje franco-alemán que tanto ha defendido Rodríguez Zapatero. No sabemos si ahora se atreverá a decirles a los agricultores que lo bueno para Europa es bueno para Andalucía".

El coordinador provincial de IU, Enrique Centella, criticó igualmente el papel del Gobierno, que hizo extensible al PP. "Tanto socialistas como populares prefirieron que fuera un italiano quien realizara los informes, y el PSOE y PP votaron a favor del reglamento que proponía los desacoplamientos para estos cultivos".

En cuanto a la organización de empresarios cordobeses CECO, tachó de "lamentable acuerdo" haciendo público su malestar por "el grave perjuicio para la industria agraria".

El gobierno municipal opta por el Viso de la Milana para la ubicación del nuevo cementerio

FRANCISCO M. GUTIÉRREZ

El alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez, y el Concejal de Infraestructuras, Agustín Espinosa, en rueda de prensa han informado sobre la construcción del nuevo Cementerio Municipal que, si los informes geotécnicos son favorables, se construirá en el paraje denominado "Viso de la Milana".

Juan Carlos Pérez matizó que no es posible la ampliación del actual cementerio ya que frenaría la expansión urbanística de Priego.

El Concejal de Infraestructuras informó que el actual cementerio se encuentra con una falta de suelo; además explicó que en la actualidad incumple la Ley de Policía Mortuoria aprobada por la Junta de Andalucía en el 2001. Además Espinosa afirmó que los nichos construidos recientemente se utilizarán sólo para casos de auténtica necesidad, por lo que justificó la construcción del nuevo cementerio.

Igualmente el concejal de infraestructuras explicó que el lugar para la ubicación del nuevo cementerio ha de tener unos requisitos como que exista línea eléctrica y agua potable en el mismo, además de que fuera un terreno llano.

Desde primera hora los técnicos del área de infraestructuras barajaron dos lugares, el primero en el "Llano Carretero" ubicado en la carretera de las Lagunillas a 3 kilómetros de Priego y en el "Viso de la Milana".

El primer lugar tiene agua, luz, fácil comunicación y terreno llano, pero tiene el inconveniente de que en el subsuelo se encuentra la bolsa de agua que abastece a la Fuente de la Salud, manantial del que se abastece la ciudad, por lo que ha quedado totalmente descartado.

Por este motivo se ha optado por "el Viso de la Milana" ya que cumple los requisitos necesarios, además de ser menos costoso, aunque Espinosa avanzó que hasta que no se haga el estudio geotécnico no se podrá asegurar la ubicación del mismo.

Referente a este lugar los técni-



cos municipales opinan que los terrenos de "El viso de la Milana" presentan una superficie más nivelada lo que implica unos menores gastos a la hora de la ejecución, además afirman la cercanía al casco urbano y la facilidad de acceso peatonal a los mismos.

Desde el punto de vista del abastecimiento de agua potable también estos terrenos estarían preparados, y referente a la Luz se cree que sería favorable dada la reciente construcción de una línea de media tensión en el "veredón de la Almorazara".

Críticas al PSOE

El Alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez, criticó al PSOE por haber ido

a los medios de comunicación para presentar otros dos lugares alternativos, antes que al propio equipo de gobierno.

Además criticó al equipo de gobierno anterior por no haber comenzado antes a estudiar la ubicación de un nuevo cementerio, dada la necesidad que existe.

Referente a los lugares que plantea el PSOE que son: uno situado en la Carretera de Fuente Alhama, con una superficie de 135.000 metros cuadrados, y otro situado en el "Camino del Hoyo", con una superficie de 95.000 metros cuadrados, según los técnicos municipales no poseen datos sobre si los mismos cumplirían la zona de protección libre de toda construcción, ya que se tiene

previsto la implantación de un nuevo polígono industrial al norte de la carretera, por lo que la ubicación condicionaría y limitaría la futura expansión de dicho suelo industrial.

Además opinan también los servicios técnicos que en el caso de optarse definitivamente por alguna de las dos propuestas que aquí se analizan, para el buen y correcto funcionamiento en los accesos al nuevo cementerio, se debería resolver el cruce con la carretera Estepa-Guadix, mediante un paso a distinto nivel, bien elevado o bien subterráneo.

Por este motivo Juan Carlos Pérez explicó que este paso sería muy costoso para las arcas municipales.

Aceites de la Denominación de Origen obtienen cuatro diplomas en Italia

REDACCIÓN

Los aceites de la Denominación de Origen Priego de Córdoba han obtenido varios «Diplomas di Gran Menzione» en el marco del XIII Concurso Internazionale Leone d'Oro dei Mastri Oleari, celebrado recientemente en Italia.

Este certamen, según informó la Denominación de Origen, es el de mayor prestigio de los que se celebran en el país vecino, junto con el de Sol Verona. En concreto, en la modalidad de frutado intenso han sido premiadas las marcas «El Empiedro», de Almazaras de Priego;

«Parqueoliva», de Almazaras de la Subbética, y «Pórtico de la Villa», de Manuel Montes Marín.

En la modalidad de aceites frutados medios ha obtenido un diploma la marca «Fuente de la Salud», perteneciente igualmente a Almazaras de la Subbética.

El jardín micológico se integrará en la red andaluza de espacios protegidos

El Pleno Municipal ha aprobado un convenio con Medio Ambiente para su puesta en funcionamiento

FRANCISCO M. GUTIÉRREZ

El pleno de la corporación municipal prieguense aprobó el pasado día 15 de Abril, por unanimidad, el convenio de cooperación con la Consejería de Medio Ambiente para la gestión y puesta en funcionamiento del jardín micológico que dicha consejería va a construir en la aldea de Zagrilla.

Mediante este convenio de colaboración el jardín micológico se integrará dentro de la red andaluza de espacios protegidos; además la consejería designará al director del jardín micológico además de la contratación de un interprete informador, un educador ambiental, un técnico micológico, dos biólogos micólogos y un laborante.

También el Ayuntamiento tratará a un técnico de administración, un auxiliar y un peón, además del mantenimiento de las instalaciones y la gestión del mismo.

El convenio contempla también la creación de una comisión de se-



Acto de presentación.

guimiento del jardín.

El alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez, valoró como muy positivo este convenio y mostró su optimis-

mo de cara a la riqueza que va a generar este jardín ya que es único en Europa y esto conllevará un aumento del turismo en Priego pues

vendrán investigadores desde diversos lugares. Pérez resaltó los valores económicos, gastronómicos y turísticos del mundo de las setas.

El Patronato Lozano Sidro abre una convocatoria para seleccionar profesorado para el curso de iniciación a las Artes Plásticas

Con el fin de seleccionar el profesorado que deberá impartir el X Curso de iniciación a las artes plásticas que organiza el Patronato Adolfo Lozano Sidro, en el marco de la Escuela Libre de artes plásticas de Priego de Córdoba, se ha hecho pública la convocatoria a la que podrán presentarse quienes posean la titulación de la Licenciatura en Bellas Artes además de poseer experiencia como docente en la impartición de cursos o

talleres de pintura, escultura, grabado o distintas especialidades en el campo de las Artes Plásticas.

Para participar en la selección deberán presentar los documentos necesarios antes del 7 de mayo en el área de Cultura del consistorio prieguense. La selección del personal será realizada por miembros de la Junta Rectora del Patronato y aprobada por los órganos de dirección del mismo.

Cajasur aportará 282.000 euros para eventos culturales en Priego

REDACCIÓN

Para el presente año 2004, el Ayuntamiento de Priego contará con la colaboración de Cajasur que aportará un total de 282.000 Euros.

Esta aportación se repartirá entre diversos programas, entre los que destaca el desarrollo del IV Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen con 240.000 euros.

Para actividades propias de los Patronatos Municipales la entidad financiera aportará un total de

42.000 Euros, siendo 12.000 de ellos para el Patronato Adolfo Lozano Sidro, que serán destinados a la XVII Escuela Libre de Artes Plásticas; el Festival Internacional de Música, Teatro y Danza contará con 18.000 Euros de aportación de la entidad cordobesa, así como el Patronato Víctor Rubio Chavarri que percibirá 6.000 euros y el Patronato Niceto Alcalá-Zamora que recibirá otros 6.000 euros para la organización del III Congreso sobre el Republicanismo.



**CONTESTADOR AUTOMÁTICO
DE ADARVE Teléfono: 957 54 19 53**

Recordando al primer democrático en s



MANUEL PULIDO

Han pasado 25 años desde aquel 19 de abril de 1979 en el que era investido Pedro Sobrados Mostajo como alcalde de Priego. Tras pasar la larga página de la dictadura franquista se estrenaba en esta ciudad su primer Ayuntamiento elegido democráticamente.

Cinco candidaturas se presentaron a aquellos primeros comicios: el PSOE encabezado por Pedro Sobrados Mostajo como independiente y en aquel momento con Felipe González como líder, era el primer partido de la oposición en el Gobierno de España; la UCD con José Gutiérrez López como número uno de dicha formación, la cual era la primera fuerza bajo el Gobierno de Adolfo Suárez en plena transición; CD (Coalición Democrática) encabezada por Pedro Candil Jiménez; el PSA con una sorpresiva y desconocida lista encabezada por Juan Arroyo Escobar y VFP (vecinos para el futuro de Priego) con Miguel Páez Córdoba como líder de una entusiasta agrupación de izquierdas.

El reparto de escaños estuvo muy reñido entre el PSOE (que con el 41,07 por ciento obtuvo 9 concejales) y la UCD (que con el 33,92 por ciento obtuvo 8 concejales). A considerable distancia quedaron la agrupación VFP (que con el 13,33 por ciento obtuvo 3 concejales) y CD

(que con el 7,85 por ciento obtuvo un concejal). El PSA con el 3,76 por ciento no obtuvo representación.

Investidura de Pedro Sobrados como alcalde

Aquel 19 de abril de 1979 el salón de Plenos del Ayuntamiento de

Priego registraba una expectación inusitada ante la constitución del primer ayuntamiento democrático. Los 21 concejales entregaron al secretario su credencial expedida por la Junta Electoral de Zona de Priego de Córdoba, al objeto de poder celebrar la sesión constitutiva. La Mesa de edad quedó constituida por el concejal de mayor edad, Pedro Candil Jiménez, y por el de menor, José Nieto Vico. Actuó como Secretario Rafael Ortiz de la Rosa, Oficial Mayor Letrado y Secretario accidental del la Corporación.

Fueron proclamados electos como concejales por el PSOE: Pedro Sobrados Mostajo, Rafael Gamero Borrego, Tomás Delgado Toro, José Nieto Vico, José Ávalos Macías, José Camacho Álvarez, Juan Lara Reyes, Alfonso Rodríguez Aguilera y Rafael López Valdivia; por la UCD: José Gutiérrez López, Alfredo Calvo Anné, Luis Ruiz Calonge, José Galera González, Francisco de los Ríos To-



ADARVE ENTRA

EN EL IV AÑO

DE SU II ETAPA

Con los festivos, alegres y floridos días del mes de Mayo, comenzamos la andadura de un año más, el cuarto de esta segunda etapa, ofreciendo, como saludo de buena esperanza para todos, esta bella instantánea del precioso barrio de la Villa, debida al objetivo de Foto Medina.

rres, Emilio Díaz Oria, Argimiro Serrano Rosa y Rafael Siles de la Torre; por la VFP: Miguel Páez Córdoba, Benjamín Cortés Miranda y Antonio Torres García; y por la Coalición Democrática CD: Pedro Candil Jiménez.

Acto seguido el Secretario del Ayuntamiento dio lectura a las disposiciones referentes al acto de constitución del nuevo Ayuntamiento.

Examinadas por la Mesa de edad

ner Ayuntamiento su 25 aniversario

ACION QUINCENAL
ADES CULTURALES Y
de PRIEGO de CORDOBA
ES 1 DE MAYO DE 1979 - ESPECIAL IV AÑO

NUESTRO

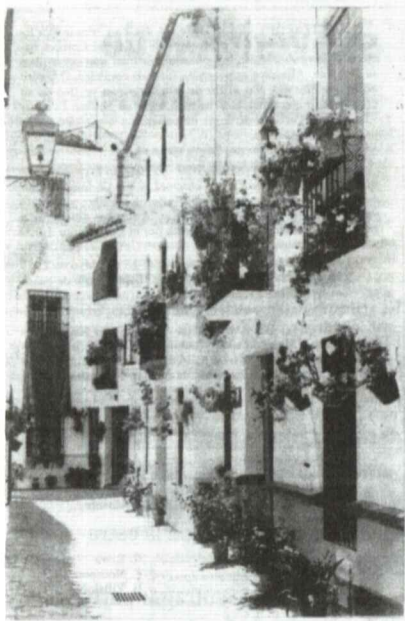
SUBDIRECTOR,

Pedro Sobrados,

ALCALDE DE

LA CIUDAD

(Amplio reportaje en páginas interiores)



las credenciales presentadas y comprobada la personalidad de los asistentes, y habida cuenta de que habían concurrido veintiún concejales electos, que representaban la totalidad de los proclamados, acto seguido se procedió a las votaciones de los ediles electos quedando:

- Pedro Sobrados Mostajo, que encabeza la lista presentada por el Partido Socialista Obrero Español, 12 votos.

- José Gutiérrez López, que enca-

beza la lista presentada por Unión Centro Democrático, 9 votos.

- Miguel Páez Córdoba, que encabeza la lista presentada por la Agrupación de Electores "Vecinos para el futuro de Priego", 0 votos.

- Pedro Candil Jiménez, que encabeza la lista presentada por Coalición Democrática, 0 votos.

A la vista de este resultado, Pedro Sobrados Mostajo obtiene la mayoría absoluta y, a requerimiento de la mesa, acepta el cargo y se le proclama Alcalde de Priego, siéndole entregados los atributos propios del cargo y prestando el juramento que señala el Real Decreto número 707 de 5 de Abril de 1979, pasando a ocupar desde ese momento la presidencia.

Seguidamente el nuevo alcalde dirigió un afectuoso saludo a sus compañeros de Corporación, prometiendo poner todo su esfuerzo y celo para, con la colaboración de todos, realizar una fructífera labor en beneficio del municipio, agradeciendo al electorado la confianza puesta en su futura gestión.

CURIOSIDADES DE LAS PRIMERAS ELECCIONES MUNICIPALES DE 1979

- Se presentaron 5 candidaturas (PSOE, UCD, CD, PSA Y VFP). De los 105 nombres de todas las listas sólo había 3 mujeres. En la lista de la UCD, Ángeles Valverde Castilla figuraba en el número 16 y en la lista de la Asociación VFP, María del Carmen Ábalos Muñoz en el número 6 y Aurora García Camacho en el 11. Ninguna de las tres salió como concejal. En las listas del PSOE, PSA Y CD no había ninguna mujer y es que en aquellos años no es que no hubiera paridad: es que la política estaba reservada casi en exclusividad para los hombres.

- Cuando Pedro Sobrados se presentó a la alcaldía era Subdirector de ADARVE y escribía la Página 7, que era una especie de lo que hoy día es el "mazo dando". Dicha página estuvo coordinada por Pedro Sobrados desde el 15 de noviembre de 1976 hasta el 1 de marzo de 1979, fecha en la que se despidió de dicha sección cuando fue nominado para alcalde.

- En aquellas elecciones correspondían 2 diputados al partido Judicial de Priego (Priego, Carcabuey, Almedinilla y Fuente Tójar), quedando elegidos Rafael Gamero Borrego del PSOE con 19 votos y José Galera González de la UCD con 13 votos.

- De los 21 concejales de la primera corporación 19 eran casados y 2 solteros. En total tenían en dicho momento 62 hijos, lo que hacían una media de 3. Prácticamente el doble de la media de natalidad actual que está en 1,5 hijos.

- Todos los concejales tuvieron delegación, funcionando los 21 como si fuera un solo equipo y no había liberaciones ni nadie cobraba. Ni siquiera el alcalde.

- Cuando Pedro Sobrados entró como alcalde el ayuntamiento tenía un superávit de 2.501.313 pesetas.

- En la primera Comisión Municipal Permanente celebrada el 8 de mayo de 1979, se acordó entre otras cosas la pavimentación de nada más y menos que 24 calles de Priego.



Educación modifica el proyecto del Colegio Virgen de la Cabeza y acepta mantener la tercera planta

REDACCIÓN

El proyecto de reforma del Colegio Público Virgen de la Cabeza ha quedado definitivamente desbloqueado al aceptar la Delegación Provincial de Educación la ampliación de seis a nueve unidades de Primaria en el proyecto definitivo, aceptándose el mantenimiento de la tercera planta del edificio en el que se ubicarán tres de estas unidades. La cuestión quedó resuelta en una reciente reunión mantenida entre la Delegada Provincial de Educación y el Arquitecto de la misma, con el Alcalde y el Concejale de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Priego.

El mantenimiento de la tercera planta, frente a la demolición de la

misma tal como se proponía en el proyecto inicial de reforma, ha retrasado durante varios meses las obras de este centro, primero de los contemplados en el Plan de Adaptación a la LOGSE de los centros educativos de Priego, según el convenio firmado entre el Ayuntamiento de Priego y la Delegación de Educación.

Frente a la propuesta inicial de derribo, tanto el Ayuntamiento como la comunidad educativa del centro pidieron el mantenimiento de dicha tercera planta. En la solución ahora adoptada parecen haber pesado los informes procedentes del Ayuntamiento, del Consejo Escolar Municipal y de la Inspección Educativa, que demostraban

la absoluta necesidad de contar con esos espacios ya que el Virgen de la Cabeza es el único centro con espacio para ubicar posibles nuevas unidades en toda nuestra ciudad.

Con este nuevo planteamiento, dice textualmente el documento recibido de la Delegación Provincial, "queda invalidada la propuesta inicial de demolición de la planta tercera, que ahora se rehabilitará para albergar el incremento del nuevo Programa de Necesidades". Dicho programa incluye un total de 3 unidades de Infantil, 9 de Primaria, aulas de Educación Especial, de Recursos, Informática, Biblioteca, Comedor, Cocina, Gimnasio y una amplia sala de usos múltiples, entre otras dependencias.

Geiss abre una bolsa de trabajo

La Junta General de Geiss-96, en reunión celebrada el pasado 29 de Marzo, acordó la creación de una bolsa de trabajo para atender las labores propias del trabajo de Gerocultor y Auxiliar de Ayuda a Domicilio.

Esta bolsa de trabajo servirá para cubrir futuras contrataciones de personal no permanente que no puedan ser atendidas por personal fijo de esta empresa, en la Residencia de la Tercera Edad de Priego y para la actividad de ayuda a domicilio.

El plazo está abierto desde el lunes 26 de Abril hasta el 15 de mayo y las instancias se pueden recoger en la administración de la Residencia de Priego en horario de 9 a 14 horas.

El Museo de Almedinilla contará con una réplica de la «Falcata Ibérica»

REDACCIÓN

En el año 2001 el diputado por Córdoba por el PP José María Robles y la Parlamentaria Andaluza María Luisa Ceballos hicieron una visita al Museo de Almedinilla. Durante la misma los responsables del museo les expusieron una serie de necesidades para el mismo, entre las que se encontraba la necesidad de contar con una reproducción de la falcata de hierro ibérica decorada que existe en el museo arqueológico nacional de Madrid y la cual fue hallada en la necrópolis ibérica del Cerro de la Cruz de Almedinilla.

Una vez que José María Roble abandonó el acta de diputado, Amelia Caracuel se hizo cargo de pedir esta reproducción. Caracuel mostró su satisfacción porque desde la Dirección General de la Conservación del Patrimonio le han comunicado que ya están realizando una réplica de la "Falcata" y que, en el próximo

mes de junio, el museo de Almedinilla ya contará con esta reproducción.

Caracuel mostró su agradecimiento al Ministerio de Cultura por haber atendido la petición realizada y pidió al nuevo gobierno del PSOE que no paralice esta intervención.

La "Falcata Ibérica" es una falcata de hierro decorada con incrustaciones de plata; la empuñadura tiene forma de caballo, adornada con motivos geométricos de plata incrustada, la punta también está decorada con un ave a partir de hilos de plata incrustada. La fecha de realización fue en el siglo IV antes de Cristo y fue hallada en la necrópolis ibérica del Cerro de la Cruz de Almedinilla.

De esta forma, Almedinilla tendrá una reproducción de esta pieza tan valiosa para deleite de los ciudadanos de esta villa y de los numerosos visitantes.

Se convoca una beca para labores de apoyo en el Museo Histórico

REDACCIÓN

Se ha convocado una beca destinada a realizar labores de apoyo en el Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba como auxiliar de conservación de la institución. El exclusivo de trabajo, en la presente convocatoria, estará relacionado con el Patrimonio Etnográfico y consistirá en la organización y montaje de una exposición monográfica sobre la cerámica tradicional en la comarca de Priego, y el diseño y ejecución de cuantas actividades puedan realizarse durante el periodo de vigencia de la beca.

Se pide un currículum en el que se especifique experiencia en Patrimonio Histórico de carácter etnográfico. Las solicitudes pueden enviarse, antes del 23 de Abril, a la sede del Patronato Municipal Rubio Chavarri, en calle Antonio de la Barrera nº 19 de Priego.

El periodo de la beca será de cinco meses, disfrutando el becario de una remuneración de 613,60 euros mensuales.

A la finalización de la beca el becario deberá entregar una memoria final de la labor realizada.

El Ayuntamiento solicita una subvención de 120.000 euros para soterrar contenedores

FRANCISCO M. GUTIÉRREZ

El interés del Ayuntamiento de Priego en el proceso de desarrollo e implantación de la Agenda Local 2 radica en la necesidad de desarrollar una herramienta de gestión que contribuya a integrar las variables ambientales, en el marco general de la estrategia municipal.

Con objeto de sufragar parte de los costos derivados del Proyecto de Soterramiento de contenedores de Recogida de Residuos Urbanos en Priego y Aldeas, punto que viene recogido en la Agenda local 21, la Comisión de Gobierno ha solicitado una subvención a la Consejería de Medio Ambiente para la concesión de una ayuda pública por importe de 120.020 euros.

Se pretende soterrar contenedores en 90 puntos repartidos por Priego y las diferentes aldeas.

Bonsái, un árbol cultivado en una bandeja

Organizada por la asociación Bonsub y patrocinada por el ayuntamiento se ha celebrado en las Carnicerías Reales del 22 al 25 de abril la XVII exposición del bonsái.

La misma ha constado de 53 árboles pertenecientes a cinco miembros de la asociación entre los que destacan las especies de: acebuches, olivos, granados, quejigos, higueras, manzanos, perales, lentiscos...

La exposición se ha complementado con una muestra de carteles de exposiciones de otras ciudades.

De las 17 exposiciones organizados por Bonsub ésta es la décima que realizan en nuestra ciudad desde que se inició esta asociación.

De los árboles expuestos hay que destacar por su antigüedad un acebuche de Pedro Martínez; un bosque de José María Ruiz Luque y



un pino silvestre de Emilio Montes Hidalgo.

Este año la asociación ha invertido parte de sus ingresos en traer

arcilla especial procedente de Japón para el cuidado y mimo de los bonsái o árbol en bandeja.

En la actualidad esta asociación

cuenta con 17 socios que se reúnen para trabajar y compartir esta afición de la que dicen que "resulta muy gratificante".

La Audiencia le condena a cuatro años por golpear y secuestrar a su ex pareja

REDACCIÓN

La Audiencia Provincial de Córdoba ha condenado a Manuel S. C., de 59 años, a 4 años de prisión, además de al pago de una indemnización de 4.678 euros por las lesiones y daños morales que le causó a Gertrudis C. R. a mediados de febrero de 2002.

La sentencia considera probado que el condenado se presentó en el domicilio de la víctima —con la que había convivido hacia aproximadamente un año— para recriminarle que sus hijas le impedían el acceso al domicilio. La conversación derivó a los pocos minutos en violencia. Manuel comenzó a golpear a Gertrudis en diversas partes del cuerpo, causándole diversos hematomas y heridas que tardaron en curar 15 días.

Tras golpearla, la obligó a entrar en el coche del acusado de forma tan brusca que la víctima se clavó una aguja. Una vez dentro, le quitó las zapatillas que llevaba puestas para que no pudiese escapar y dirigió el vehículo por la carretera con dirección a Cabra. Posteriormente, el coche se dirigió al domicilio del acusado donde Manuel retuvo a Gertrudis cerrando con llave las puertas de la casa.

Retenida durante siete días

Allí, la mantuvo secuestrada durante 7 días. Pero Gertrudis, aprovechando que el agresor se había quedado dormido, pudo escapar a través de una tapia del patio, dirigiéndose de inmediato al cuartel de la Guardia Civil para interponer una denuncia.

Manuel fue detenido al día siguiente por la Guardia Civil y la Policía Local, cuyos agentes tuvieron que emplearse a fondo para reducirle.

Éste profirió numerosas amenazas de muerte, desprecio y desobediencia a la autoridad e insultos. Delitos todos ellos que se suman a otro de seguridad del tráfico que protagonizó cuando intentó zafarse de los agentes.

Para la detención del acusado se tuvo que emplear la fuerza hasta poder reducirle con unos grilletes, provocando diversas heridas y contusiones a los agentes que lo detuvieron.

Aparte de la condena de privación de libertad por los delitos más graves (3 años de cárcel), la sentencia de la Audiencia Provincial con-

firma el resto de delitos. Por atentar contra la seguridad del tráfico se le condena a 9 meses de prisión y privación del derecho a conducir vehículos de motor y ciclomotores durante 1 año y 6 meses. También suma a ésta una condena económica de 360 euros.

«Antisocial y antisistema»

En la sentencia se recoge que «Manuel S. C. es una persona que sistemáticamente, y por su trayectoria, se niega al acatamiento de cualquier ley, autoridad u orden emanada de aquella que se le dirige. Se trata de una persona antisocial, antisistema, que trata de regirse por sus propias normas, con desprecio absoluto hacia los agentes y hacia las órdenes que se le impartían en el cumplimiento de su deber».

Cáritas organiza unas jornadas sobre voluntariado e inmigración

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Organizado por Cáritas Interparroquial de Priego, se desarrollaron durante los días 17 y 18 de abril, en el Centro de formación "Fundación Mármol", unas jornadas que bajo el título «Jornadas sobre formación y sensibilización del voluntariado en el tema de la inmigración», abordaron las diferentes problemáticas existentes en torno al tema del voluntariado en esta materia, que tan profundamente está llamada a remover los pilares de nuestra sociedad.

El día de la inauguración, tuvo lugar la presentación por el Reverendo Ramón Martínez, párroco del Carmen, para seguidamente ceder la palabra al Reverendo Pedro Crespo quien hizo la presentación del primer interviniente, Pedro Muñoz Gómez, director técnico de la asociación RENACER, de Córdoba, dedicado a la acogida de enfermos terminales. El ponente abordó, bajo la rúbrica "Marginación social, actitud del creyente hacia ella" el significado del concepto «voluntario» desde el punto de vista cristiano, el acercamiento a los más desfavorecidos, desde el prisma —en ocasiones— de las vivencias personales y estremecedoras por su



Uno de los muchos jóvenes inmigrantes que durante este invierno han recalado en Priego.

profundidad y su calado entre los asistentes. Seguidamente tocó el turno a Carlos Guimaraes, miembro de la ONG CIC-BATA, quien abordó el problema de la situación de los inmigrantes que entran en España, y como la esperanza de regresar a su país se va viendo truncada con el paso del tiempo. Abogó Guimaraes, por una supresión total de cualquier norma que regule los flujos migratorios, desde una perspectiva un tanto peculiar, considerando esta como la única forma de

evitar los problemas derivados de la migración.

A continuación tuvo lugar una mesa redonda donde intervinieron diversos miembros de la Asamblea local de Cruz Roja de Puente Genil, Cáritas de dicha ciudad, Dori Bermúdez, Trabajadora social de Cáritas Priego, y M^a Carmen Mérida, presidenta de la asociación Lugar-sur. Por la tarde su pasó a la proyección del corto "Volando me tuve que ir", a cuyo término tuvo lugar un coloquio entre los asistentes.

El domingo por la mañana hicieron sus ponencias Ana López-Angulo, coordinadora de Córdoba ACOGE. Expuso los métodos de trabajo de esta organización, las distintas áreas en que se encuentra estructurada, y como se realiza la labor de los miembros de esta, desde el primer contacto con los usuarios, hasta los talleres formativos e informativos. Hizo especial hincapié en que las cuestiones relativas a la asistencia de los inmigrantes, no deben ser abordadas desde la óptica del asistencialismo, pues ello no generaría sino una perpetuación sine die del problema. Ha de abordarse desde una perspectiva de formación y asistencia, dirigida a que los usuarios puedan comenzar a afrontar su vida por sí mismos, conociendo las oportunidades de que disponen, preparándolos para la búsqueda y desempeño de un trabajo, en definitiva, no hacer caridad mal entendida, sino justicia. Finalmente, y como colofón, nuestro paisano Francisco García-Calabrés Cobo, presidente de Córdoba ACOGE, abordó la situación de la inmigración en nuestra provincia, refiriéndose igualmente a los aspectos legales de la situación de los inmigrantes.

La Banda de Castil de Campos actuó en Almodóvar

ANTONIO URBANO MONTES

El pasado día once de abril, domingo de Resurrección, la Banda de Música de Castil de Campos hizo su primera actuación fuera de su localidad natal. Fue concretamente en la también localidad cordobesa de Almodóvar del Río, donde acompañaron la Procesión del Resucitado y Nuestra Señora de la Alegría.

Según los habitantes de la localidad, esta es la primera vez que una banda de música acompaña la procesión del Domingo de Resurrección, pues anteriormente acompañaba la banda de tambores y cornetas, la cual se había comprometido para una actuación en la localidad de Lucena para este año.



La procesión tuvo una duración programada de dos horas en su recorrido, entre la una y las tres de

la tarde de ese día. La banda de música de Castil de Campos acompañó, con todo su esplendor, la

procesión del Resucitado. El Hermano Mayor de esta Hermandad confirmó su satisfacción por el gran trabajo realizado por parte de la banda.

Para su primera salida se desplazaron, además de la banda, un centenar de personas de Castil de Campos para arropar su actuación. Igualmente, la Hojilla de Castil de Campos se desplazó a la mencionada localidad para cubrir la información y grabación en vídeo de tal evento.

Se nos ha informado también que la banda ya tiene comprometida una actuación en la localidad de El Esparragal. Felicitaciones, enhorabuena y a seguir adelante.

Chamizo diserta en Priego sobre la inmigración



FRANCISCO M. GUTIERREZ

El Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, pronunció una conferencia sobre la situación actual de la inmigración en Andalucía. Esta conferencia se enmarca dentro de las Jornadas Interculturales que se inauguraron ayer y que durarán hasta el próximo día 28. Estas Jornadas están organizadas por el Centro de Profesores Priego-Montilla, por la Concejalía de Asun-

tos Sociales y por la Asociación Lugarsur. Chamizo hizo una reseña del fenómeno migratorio, afirmando que nos encontramos en un proceso revolucionario en el que los inmigrantes piden justicia, libertad y fraternidad y criticó que no se está regularizando a los inmigrantes que se encuentran en nuestro país y tampoco se está controlando el flujo migratorio. Además Chamizo pidió al nuevo gobierno que

agilice los trámites ya que con el laberinto que éstos son los inmigrantes pierden la paciencia por lo que aumentan los inmigrantes sin regularizar. Chamizo abogó por la agilización para que la inmigración pueda estar mucho más reglada.

Después de la conferencia, el Defensor del Pueblo Andaluz recibió el "Premio Solidaridad" que concede la Asociación de Ayuda al Inmigrante "Lugarsur".

La Hermandad del Rocío celebra sus cultos en honor de su titular

ANTONIO MÉRIDA MARÍN

Coincidiendo con el XV Aniversario de la Bendición del Sin Pecado, la Hermandad del Rocío de Priego ha celebrado, del 21 al 25 de abril, diversos cultos y actos, preparativos de la próxima Romería hacia la Aldea del Rocío.

En la Iglesia de San Pedro, por encontrarse en obras la Parroquia de la Asunción, Sede del Sin Pecado, se celebró, de miércoles a viernes, el Triduo en honor de la Virgen del Rocío, con Santa Misa y predicación. El viernes, después de la Misa, tuvo lugar el Santo Rosario Rociero, recorriendo el Sin Pecado, en procesión, las calles de la Villa y el Adarve.

El sábado, en la Iglesia de San Juan de Dios, tuvo lugar el Pregón, a cargo de Mari Medina Carrillo, miembro de la Hdad., que fue presentada por José Ruiz Peláez. Dicho acto contó con la presencia del Alcalde y varios miembros de la Corporación Municipal, así como del Consiliario de la Hdad., el Presidente de la Agrupación de Cofradías y Hermandades y Hnos. Mayores de las mismas. Después del Pregón, se llevó a cabo la Rifa en la Plaza de San Pedro.

Finalmente el domingo, a la 1 de tarde, se celebró la Santa Misa de Regla, presidida por el Consiliario de la Hdad. y cantada por el Grupo Rociero de Priego. En el transcurso de la misma, los miembros de la Hermandad hicieron la Protestación de Fe, imponiéndose la Medalla a los nuevos hermanos. Al término de la celebración eucarística, hubo un acto de convivencia con una comida en el Bar Río.

Los actos han contado con la presencia del Presidente y Hna. Mayor con su Junta de Gobierno, miembros de la Hermandad y devotos de la Virgen. Dado que la Hermandad del Rocío cuenta con numerosos hermanos residentes fuera de Priego, hay que resaltar la asistencia de algunos hermanos de Córdoba, Granada, Sevilla y Ciudad Real.

Priego en la feria del Gourmet

REDACCIÓN

Priego de Córdoba ha estado presente en la Feria del Gourmet que se ha celebrado en la Casa de Campo de Madrid del 19 al 22 del pasado mes de Abril.

Dentro del binomio turismo y aceite, que viene desarrollando el Consistorio prieguense, han participado 4 empresas aceiteras de la localidad así como la Denominación de Origen de los aceites de oliva de Priego de Córdoba, con un stand donde ofreció un receptivo a los periodistas que acudieron a la feria.

El día 20 el Ayuntamiento de Priego ofreció una degustación de productos típicos de la co-

marca que corrió a cargo del restaurante "Balcón del Adarve".

Promoción en Andalucía Turismo TV

Por otra parte el consistorio prieguense ha firmado un convenio con el canal público Andalucía Turismo y Canal 2 Andalucía para promocionar y difundir los principales atractivos de la ciudad, los monumentos que posee, la gastronomía popular prieguense, así como las principales fiestas populares de Priego comenzando por los Domingos de Mayo.

**Si desea
encuadernar
la «historia del
pueblo»,
ADARVE,
por años;
no dude en llamar
al teléfono:
957 701 867**

Espon-táneos y Country Jondo en «La Otra Academia»

Los dos grupos musicales liderados por nuestro paisano *Jesús María López*, han sido incluidos en el disco recopilatorio "*La Otra Academia*", en el que diferentes artistas del Pop Español, mediante versiones de conocidos temas, pretenden dar un toque de atención a TVE por la excesiva promoción que la emisora pública hace a los cantantes de *Operación Triunfo* en detrimento de otras opciones musicales.

Entre las 15 bandas incluidas se encuentran *Los Inhumanos*, *Los Petersellers*, *La Loca María* o las ya mencionadas, *Espon-táneos*, con su versión del tema *Un Beso y una Flor* que Pablo Herrero y José Luis Armenteros escribieron para *Nino Bravo*; Y *Country Jondo*, con su particular adaptación al Pop-Rock del tema de Victor Manuel, *Soy Un Corazón Tendido al Sol*.

El disco, editado por la multinacional Warner Music, puede adquirirse en las principales tiendas del país y en las páginas web de Tipo, Fnac y El Corte Inglés.

Esther Mateo con Miss España 2004

Un año más la prieguesa Esther Mateo Ávalos ha sido convocada, por su buen hacer en peluquería y maquillaje, para participar en el certamen de Miss España 2004, siendo ya el cuarto año que participa en dicho certamen. Así pues, Esther ha «disfrutado» de unos días de intenso trabajo en el complejo vacacional Marina D'Or (Castellón), en los que se ha ocupado, junto al resto del grupo artístico, del estilismo de las misses e invitados VIP a las galas. Entre el trabajo y las fiestas nocturnas junto a las misses, cantantes y reporteros de conocidos programas de televisión... Esther ha aprovechado para importar a nuestra localidad las nuevas tendencias en peluquería y estética.



SUPERMERCADOS
IBER PLUS

Le Recomendamos

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad

Distribuido por

...y con el mazo dando

■ La semana del 23 al 25 de abril fue pródiga en actos en Priego. A saber: Exposición de Bonsái, Presentación Congreso sobre el Republicanismo, Actividades día del Libro, Certamen de Matemáticas Albayat, Jornadas sobre Drogodependencias, Obra de Teatro "La Blanca Paloma", Actos y Cultos Hermandad del Rocío, Concierto en el Teatro Victoria, Campeonato de Voleibol, Concurso de Silvestrismo. Lo único que ha faltado es que se hubiera vuelto a instaurar la Feria de San Marcos.

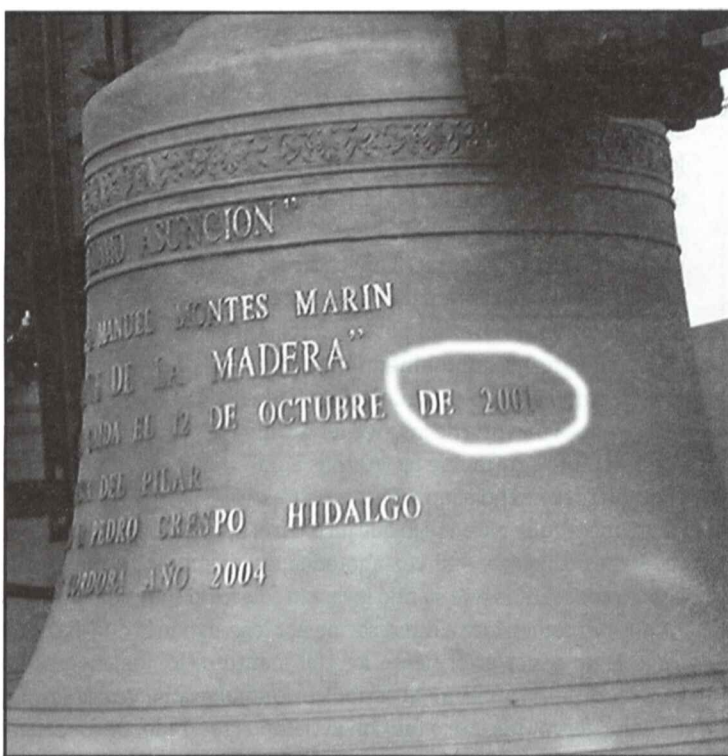
■ Coincidiendo con las fiestas del Rocío se puso en escena en el Victoria "Viva La Blanca Paloma", un sainete que ridiculiza a un grupo de cuatro romeros. La obra resultó más mala que un dolor de muelas y lo que no se acierta a comprender es cómo un espectáculo tan mediocre esté incluido en los circuitos de la Junta de Andalucía. Seguramente serán amigos de Chaves, pues de no ser así no tiene posible explicación.

■ Cuando tuvo lugar la recepción oficial del alcalde a los federativos y delegados de los equipos de voleibol que iban a tomar parte en el campeonato de España que recientemente se ha celebrado en Priego, resulta que uno de los equipos participantes, concretamente el de Coslada, se había perdido por la provincia de Jaén y no atinaba para encontrar el rumbo para Priego. Está visto que la gente que no conoce Priego se pierden viniendo de Madrid, de Sevilla, de Málaga o de cualquier otra parte. Y es que como dijo Guerrita "estamos en "er culo er mundo".

■ Llevamos unos días de tráfico insostenible en las horas punta. Ahora seguramente tendrá la culpa las obras de la Haza Luna. Y es que cada vez que hay alguna interrupción en la Haza Luna, San Marcos, Avenida España, Lozano Sidro o Paseillo termina colapsándose la Cava. Como puede apreciarse en la fotografía el simple hecho de que un autobús pare en el Paseillo para dejar a unos viajeros es motivo para que la cola llegue hasta la puerta del cuartel de la Guardia Civil. Hace falta ya un plan de tráfico, pues esto ya no es plan.

■ Menudo gazapo se ha deslizado en la inscripción de la nueva campana mayor "Asunción". Según la leyenda que figura en la misma se dice que esa campana se ha construido para sustituir a la que se cayó el 12 de octubre de 2001. Como todo el mundo recuerda dicha campana se cayó el 12 de Octubre de 1999. El error de dos años resulta todavía más mayúsculo ya que se cayó en el siglo XX y ahora resulta que se dice que fue en el XXI. Cuando pasen un montón de años nuestros descendientes tendrán un motivo para romperse el coco tratando de averiguar el año en que se produjo el famoso "campanazo".

■ El expositor que hay en el Paseillo donde se anuncian las películas del Teatro Victoria amaneció el pasado domingo con todos los cristales partidos. Hay gente que encuentra un gusto especial haciendo daño. Nos gustaría ir conociendo las sentencias o multas por los juicios de faltas que se vienen produciendo en Priego. Según hemos podido saber ya se ha celebrado el juicio de faltas contra los grafiteros. ¿Les habrá caído algo o se habrán salido de rositas?



■ El 17 de noviembre de 2003 se inauguró el primer tramo del Puente San Juan a Priego. El segundo dijeron que sería a continuación y, como mucho, se empezaría en un par de meses lo más tardar. Ya van cinco y de momento no tenemos constancia de que haya empezado.

PATATAS FRITAS "SAN NICASIO"

¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 - Tlf. 957 543 671

PRIEGO DE CÓRDOBA

PEDRO AGUILERA MELLADO

Comenzaré si me lo permites (y me dirijo a ti personalmente), esbozando una sincera revelación que no envuelve más, verán, que una frágil intentona de *alivio personal* y *autoconvencimiento*.

El motivo que me conduce inexorablemente y cada cierto tiempo a escribir —confieso— aún no lo he encontrado. Si me remonto al inicio de mi actual apogeo como efebo reconocería que en mi época de alumno *marista* apenas hice otra cosa que corretear tras ciertas bolas naranjas (supongo que buena parte de mis gratos recuerdos del colegio se deban a esas infructíferas carreras) y algunas otras actividades triviales más que dieron como resultado etapas en las que mi rendimiento académico se rebajaba de lo normal a lo abiertamente mediocre. Sin embargo, esta época sirvió, de manera inexplicable, para despertar en mí una tímida admiración por los libros.

En mi caso no hubo ningún *mediador* que me empujase al mundo de las letras, es más, como la mayoría de los jóvenes de mi edad siempre contravine las eternas e incansables recomendaciones de mis padres.

Ahora me resulta paradójico que justo en el momento en que dejaron sus vanos consejos, —tal vez agotados tras comprobar que apenas habían conseguido que su hijo leyera la colección completa de un tal *Tintín*—, yo comenzara a interesarme por leer algo más que los libros del colegio y posteriormente los del instituto, los tan necesarios carteles de la vía pública o el periódico. *¡Qué falta de diligencia la mía!*

Aquel fervor iniciático fue con el tiempo creciendo. De los tebeos y otros pasatiempos pasé a leer ensayos. Destacaré los del guipuzcoano Fernando Savater que es, a buen seguro, uno de los culpables de mi simpatía por letras y el encargado de contagiarme la enfermedad —que por otro lado, todavía arrastro— de la *filosofía*. Desde entonces, libros de autores como J-P. Sartre, A. Camus y algunos cuantos más se posan irremediablemente entre mis manos de vez en cuando.

Sobre otros géneros debo decir que muy a pesar de mi madre —¡ay!—, aún no he frecuentado la novela y hago tan sólo poquísimas excepciones: García Márquez, Saramago y algún que otro español. (Espero que el tiempo remedie esas desperfectos como lector que hay en mí).

Te explico mi inicio como leyente porque, en definitiva, me veo abocado a pensar que mis torpezas como escritor no sean sino el resultado de mi gusto, de mi verdadera pasión por la lectura. ¡Lamento que estas torpezas tengan que soportarlas mis seres queridos!

Aclarado u oscurecido este asunto me dirijo ahora al tema central por el que ocupo estas líneas: El II Certamen andaluz de escritores



noveles. Mi participación en el concurso fue totalmente a hurtadillas, incluso de mi familia (por una extraña manía que tengo de hacer las cosas en algunas ocasiones). El texto es un pequeño relato autobiográfico que rasgué una aburrida noche de verano del año pasado y que es justamente una invitación a que cada persona se convierta en *ser autobiográfico*, es decir, que decida sin miedo su propio destino con todas las consecuencias.

Decidí participar porque no perdería nada intentándolo y únicamente debía mandar la novela en un sobre certificado a Málaga. Puedes imaginarte el desinterés que realmente tenía y las nulas esperanzas de conseguir algo, que llegué a olvidar completamente que había participado en tal concurso, hasta que un día del pasado mes de enero, recibí una carta —habría sido injusto que no estuviese certificada por pura correspondencia— que me felicitaba como finalista y me avisaba de la inclusión de mi pequeña novela en el libro del Certamen y de que éste sería publicado en unos meses.

Decía Groucho Marx —disculpen la intromisión pero debo decir que me resulta uno de los librepensadores más geniales de quien he sabido algo—, que *“es mejor parecer tonto que abrir la boca y disipar toda duda”*. Creo abiertamente que no le faltaba razón alguna.

Sospecho que esta ineludible apostilla y la circunstancia de que cuando lea sólo yo sea testigo de ello y no moleste a nadie, son las que me llevan —al menos hasta ahora— a renegar de escribir más veces de lo necesario o al menos a mostrar aquello que escriba a nadie, inclinándome más por la tácita actividad de la lectura. Para terminar, te dejo con el epílogo del relato:

“Señoras y señores: Álvaro es un joven llamado Pedro Aguilera Mellado. Como tú, aunque más bien como yo, que una vez decidí seguir los deseos que su corazón le dictaba. Para que nos entendamos, decidí optar por lo que verdaderamente le apetecía descubrir y cada día se siente más orgulloso de ello.

Siento no poder acabar la historia con un final más bello o tal vez más satisfactorio, pero ese final es o será la esperanza que tengo de realizar mi sueño y el anhelo de que cada ser humano cumpla el suyo y logre descifrar la melodía que le toca interpretar en la vida. Espero que algún día pueda contar el fin de esta historia, aunque para ello, antes me toca vivirla”.

Gracias a todas aquellas personas que me han felicitado en estos días y a todos los culpables de que haya terminado convenciéndome.

PEDRO AGUILERA MELLADO

El festival taurino de hoy en Almedinilla

REDACCIÓN

La presencia en el palco de Manuel Benítez el Cordobés, como asesor taurino, y la de Francisco Pulido, presidente de la Diputación, en su pueblo natal de Almedinilla, tiene todos los condimentos necesarios para que el festival que se celebrará hoy 1 de mayo en la vecina localidad sea todo un éxito económico que irá destinado a beneficio de la Residencia de la Tercera Edad "Antonio Pulido".

El cartel de este festival, que fue presentado ante los medios la semana pasada, está compuesto por el joven rejoneador jiennense Javier Cano y un total de cinco novilleros: el alcalaíno Manuel Ocaña "El Sombrero"; el prieguense Curro Jiménez; el lucentino Javier González; Julio Benítez "El Cordobés" (hijo del V califa) y el joven granadino Antonio "El Moronta", que lidiarán reses de "El Serrano".

Manuel Benítez, el día de la presentación, reseñó que él y su hijo siempre mostrarán su disposición a participar y colaborar con el Ayuntamiento de Almedinilla para cualquier espectáculo que se organice.



Guti

Igualmente tuvo unas emotivas palabras hacia el que fuera alcalde de la localidad y "gran amigo", Antonio Pulido, fallecido a finales de octubre del pasado año.

Carmen Calvo: la ministra más «fashion»

M. Pulido

La egabrense Carmen Calvo, flamante ministra de Cultura, en sus primeras apariciones tras la toma de posesión se ha mostrado como la ministra más "fashion" del gabinete de Zapatero. Su toque de distinción con toda seguridad marcará estilo en el primer gobierno paritario de la historia de España.

Han sido numerosas las ocasiones en las que Carmen Calvo ha estado en Priego ya que siempre se ha considerado como paisana nuestra y de toda la Subbética. Aparte de sus visitas de marcado carácter político, también ha sido frecuente verla por nuestra ciudad en los fes-

tivales a los que en los últimos años siempre solía acudir al menos un día.

Esperamos y deseamos que siempre que sus obligaciones se lo permitan se escape de vez en cuando por estos lares y que nos traiga algo para Cabra y para Priego, aunque su partido no gobierne ahora en ninguna de estas dos ciudades de la Subbética cordobesa.

La ministra de Cultura Carmen Calvo en una visita a los festivales, siendo consejera de la Junta.



«Viva la Blanca Paloma» o el tortuoso camino de cuatro romeros

MANUEL PULIDO

El teatro Victoria acogió el pasado 23 de abril la obra «Viva la Blanca Paloma», como espectáculo integrado en el circuito de espacios escénicos andaluces de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

El guión original de Jesús Domínguez, repuesto para la ocasión por la compañía Elestable Teatro, muestra una particular visión que acentúa los toques costumbristas de la historia de cuatro romeros en un particular y tortuoso camino hacia el Rocío.

El sainetesco episodio plantea una reflexión sobre este acontecimiento mostrándolo como el eje y razón de la vida de muchas personas, tratando el tema por los sende-



ros del humor, pero retratando de forma caricaturesca a los personajes.

Miguel Guardiola (Antonio) y Concha Galán (María), en los papeles principales, dan vida a un matrimonio rociero que es acompañado en su carreta por Fernando Jiménez (Pepe Carlos), un chuleta mujeriego, y Juan Carlos Montilla (Padre de Antonio), un moribundo que sentado en una silla en la carreta no articula ni una sola palabra en toda la obra.

Hay momentos que el texto se hace repetitivo, falto de ingenio y de ritmo, no consiguiendo hilaridad en el público y sólo unos atisbos muy puntuales de risa, no llegando su humor en ningún momento a calar entre los espectadores.

FOTO DETALLE DESCUBRE DONDE ESTÁ

José Luis Hidalgo Aranda



Decepción en el equipo femenino de voleibol al quedarse sin ascenso a la liga FEV

MANUEL PULIDO

El Campeonato de España de Voleibol femenino celebrado en Priego del 23 al 25 de abril, en el que se dilucidaban los ascensos a la liga FEV, ha supuesto un duro revés para el cuadro que dirige Emilio Serrano. Las jugadoras prieguenses, a pesar de ser las anfitrionas, acusaron la presión y en el choque decisivo con el equipo Jovellanos de Gijón terminaron perdiendo por 1-3, esfumándose las esperanzas de conseguir el anhelado ascenso.

Fin a un sueño de plata: el Club Voleibol Priego lo tuvo en su mano, por eso la palabra decepción es la que define el desarrollo de la fase de ascenso a la liga FEV, disputada en Priego del 23 al 25 del pasado mes de abril.

Mal comenzaron las cosas para las jugadoras de Emilio Serrano que fueron superadas en las dos primeras jornadas por el Toledo (1-3) y por el Lleida (2-3). Posteriormente, las de Priego vencieron al equipo Cántabro del Quijas (3-2), que les abría de nuevo las esperanzas de lograr el ascenso en un último y definitivo encuentro entre los dos

mejores terceros.

En el partido decisivo, frente al CV Jovellanos de Gijón, las jugadoras de Emilio Serrano salieron demasiado nerviosas ante las asturianas que se apuntaron los dos primeros sets con relativa comodidad 16-25 y 17-25. En la tercera manga el marcador registraba un 19-24 y las prieguenses en una reacción realmente extraordinaria tuvieron su premio y terminaron venciendo 26-24. Pero la reacción no tuvo continuidad y las gijonesas no perdonaron en el cuarto set y con un inapelable 25-16 daban por finiquitado el choque y con ello se lleva-



Emilio Serrano intenta insuflar ánimos a sus jugadoras.

ban el ascenso.

Así, el C.V. Priego tendrá que esperar un año más para conseguir el ascenso, pues se ha quedado con la miel en los labios, y es que en esta ocasión se daban todos los condicionantes para tenerlo más al alcance de la mano que nunca.

El Alicante 2000 y el Lleida como campeones de grupo, más el Toledo

y el Jovellanos de Gijón, han sido los cuatro equipos que han conseguido el ascenso y la próxima temporada estarán en la liga FEV.

En la final el Alicante se impuso 3-0 al Lleida, con los dos equipos ya ascendidos. El C.V. Priego en la clasificación final ha quedado sexto entre los siete equipos que han participado en la fase.

Carlos Machado vence en el Top-12 y se coloca como indiscutible número uno en el ranking nacional

REDACCIÓN

El jugador prieguense de tenis de mesa Carlos Machado, ha conseguido otro nuevo éxito a nivel personal al vencer en el Top-12 celebrado hace un par de semanas en Alicante, donde han acudido los 12 mejores jugadores de la división de honor, tanto españoles como extranjeros.

De esta forma el palista prieguense ha conseguido este año los dos títulos más preciados a nivel personal, lo que le ha llevado a auparse al número uno del ranking por delante del nacionalizado He Zhi Wen.

Este torneo se jugó en dos grupos de seis jugadores. En el grupo A quedaron encuadrados Lin Ju,

Cristian Tol, José Luis Machado, He Zi Wen, Daniel Torres y Quiang Zhou. El grupo B estuvo compuesto por Antonio García, Marc Durán, Víctor Sánchez, Liu Jun Hui, Fan Gouliang y Carlos Machado.

Disputada la primera fase, llegaron a semifinales Carlos Machado, que se enfrentó a Daniel Torres, y He Zhi Wen a Víctor Sánchez. En esta semifinal hubo sorpresa y Víctor Sánchez eliminó a He Zhi Wen.

En la final Carlos Machado se impuso con autoridad a Sánchez derrotándole por 4 juegos a dos.

Con este triunfo Carlos Machado sobrepasa a He Zhi Wen en el ranking nacional y ya es el indiscutible número 1 de España.



El Priego tendrá que esperar para saber si ocupa plaza de ascenso a primera andaluza

18-04-04

PRIEGO, 1
ASFUPALMA, 0

24-04-04

POZOBLANCO, 2
PRIEGO, 2

REDACCIÓN

A falta de la última jornada que se disputará mañana 2 de mayo en la Ciudad Deportiva frente al Cerro Muriano, e independientemente del resultado que se produzca, el Priego ya se quedará en la 7ª plaza de la clasificación pues no puede alcanzar al sexto que es el Posadas, ni tampoco puede ser alcanzado por el octavo clasificado que es el Córdoba Balompié.

La sexta plaza le hubiera garantizado al Priego el ascenso a la nueva liga de primera andaluza que se pondrá en marcha la próxima temporada.

En teoría podrían subir 8 o incluso más equipos si se diera la circunstancia casi improbable que Pozoblanco y Egabrense, al ser los dos primeros clasificados, consiguieran el ascenso a tercera división y que Montilla y Córdoba B, que se encuentran en tercera y a los que restan 5 jornadas, eludieran el descenso.

El peor escenario contra los intereses de Priego sería que se consumara el descenso de Montilla y Córdoba B, y que Pozoblanco y Egabrense no ascendieran a tercera.

Cualquier otra probabilidad daría opción al Priego a poder estar el próximo año en la nueva categoría. Así que al Priego le espera aguardar los acontecimientos que se vayan produciendo.

Sufrida victoria

Priego.- Miguel Ángel, José Álvarez, A. Sánchez, Choco, Pelu, Ricardo, Felipe (Roldán), Manolo (Ávalos), Enma, Trujillo y R. Sánchez (Eusebio).

Asfupalma.- Barroso, Cantador (Muñoz), Antonio, José María, Juanjo, Javi Pérez, Crespo, Jesús, Mansilla, Nacarino (Manolito), Miguelito (Moncayo).

Árbitro.- Serrano de Haro de Jaén. Mostró tarjeta amarilla a A. Sánchez y Trujillo por los locales y a Mansilla y Nacarino por los visitantes.

Gol.- 1-0 m. 83 Trujillo.

Comentario.- El Priego al final se impuso al Asfupalma en un partido con dos equipos del mismo corte. Los visitantes presionaron mucho durante el primer periodo. Pero el

Priego dispuso de buenas oportunidades en disparos de Enma y A. Sánchez que sirvieron para que se luciera Barroso en paradas de mucho mérito.

En los inicios del segundo tiempo las oportunidades fueron para los de Palma del Río en botas de Crespo que estrelló un balón en la cepa del poste.

El Priego despertó a los 70 minutos con un disparo de Trujillo al que otra vez respondió Barroso en espléndida parada.

Cuando parecía que el partido iba a quedar en tablas el Priego marcó el gol de la victoria, en remate cruzado de cabeza de Trujillo, al que en esta ocasión no llegó el meta palmeño que fue el mejor de su equipo.

Al final los tres puntos quedaron en casa, aunque al Priego le costó mucho trabajo conseguir la victoria.

Valioso empate en casa del líder Pozoblanco

El Priego consiguió un meritorio empate a 2 en casa del Pozoblanco, que al final supo a poco ya que el Priego se adelantó 0-2 con goles de Ávalos y Enma. El Pozoblanco se rehizo en la segunda parte y a falta de nueve minutos para el final igualó la contienda.

SOCIEDAD

Día 30 de Abril, Viernes

Iglesia de San Juan de Dios

11,30 a 14 horas y de 17.00 a 19,30 horas: Besamanos y Ofrenda Floral a Nuestra Señora de los Desamparados, Virgen de la Caridad.

21 horas: Primer día del Triduo, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. D. Pedro Crespo Hidalgo, intervendrán durante la misma la Rondalla del Hogar del Pensionista de Priego.

Día 1 de Mayo Sábado

Iglesia de San Juan de Dios

21 horas: Segundo día del triduo, en el que ocupará la sagrada cátedra el Rvdo. D. Antonio Budia Sabán.

Durante la misma actuará un octeto de miembros de la Coral Ciudad de Granada, quedando expuestos en magnífico Retablo Floral los titulares de la Hermandad.

Al finalizar la misma dará comienzo la Tradicional Rifa que se celebrará en la Plazoleta de San Juan de Dios. (En caso del mal tiempo la rifa se ubicaría en el local de Calle Tercia, frente al Centro Médico).

Día 2 de Mayo Domingo

Iglesia de San Juan de Dios

11,00 horas: Tercer día del Triduo, Solemne Función Religiosa celebrada por el Rvdo. D. Pedro Crespo Hidalgo, interviniendo durante la misma la Coral Alonso Cano de Priego.

Al finalizar la misma tendrá lugar la Procesión de la Virgen de la Caridad, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Priego.

Día 3 de Mayo Lunes

Aniversario Fundacional de la Hermandad.

A las 20 horas en la Iglesia de San Juan de Dios: Misa de Regla y de Acción de Gracias, oficiada por el Rvdo. D. José Gregorio Molina Hidalgo, Arcipreste de Lucena, Cabra y Rute y capellán del Hospital Comarcal Infanta Margarita de Cabra.

Pluviómetro

	l/m²
Agua caída desde septiembre	
al día 1 de abril 2004	593
Día 8 de abril	4
Día 15	17
Día 18	4
Día 21	5
Total	623

RESTAURANTE «LOS LLANOS»

ESPECIALIDADES:

Surtido Ibérico. (Solomillo, Presa, Secreto)
Pescado.

Rabo de toro y venao.
Pierna de cordero.

Carretera A-333, km. 6 ZAMORANOS

Tel. y Fax 957 55 64 27 Móvil 636 68 47 55

maria.moreno@telefonica.net

www.telefonica.net/web/prietomoreno

María Julia Cervera cumple 101 años



Todavía tiene 4 hermanos más de 87, 90, 96 y 99 años

María Julia Cervera Castillo nació un 12 de Abril de 1903, en la aldea de Brácana, perteneciente a la localidad de Almedinilla, aunque hace ya más de 40 años que reside en Priego en la Avda de Granada.

Tiene 4 hijos, 7 nietos y 10 biznietos. María lleva 28 años viuda y ha trabajado siempre en el campo, en dónde ha desarrollado los diferentes trabajos propios de las tareas agrícolas como la recogida de garbanzos,

aceitunas, a la par de llevar su casa y sus hijos.

María a sus 101 años, tiene una memoria envidiable y es la mayor de una saga familiar muy longeva, pues todavía tiene 4 hermanos más con edades de 99, 96, 90 y 87 años respectivamente.

Goza de una estupenda salud y todavía se puede permitir coser, pasearse y tomar el sol en la terraza que tiene en su casa.

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba COMUNICA

Que a partir del próximo día 4 de mayo, se iniciará por este Ayuntamiento el servicio de recogida domiciliaria de enseres, estableciéndose con carácter quincenal, el martes para su retirada, fijándose al efecto el siguiente calendario:

Mes	Días	Mes	Días
Mayo	4 y 18	Septiembre	14 y 28
Junio	1, 15 y 29	Octubre	5 y 19
Julio	13 y 27	Noviembre	2, 16 y 30
Agosto	10 y 24	Diciembre	14 y 28

Para la retirada de enseres, los interesados, previamente deberán contactar con el teléfono 957 708 494, del Área de Infraestructuras, la semana anterior de la fecha fijada en el calendario, en horario de 9,00 a 14,00 horas, para la autorización de su retirada. Una vez obtenida dicha autorización, los enseres deberán depositarse en la puerta de su vivienda, la noche anterior del día establecido para la recogida de los mismos.

Priego de Córdoba, 19 de abril de 2004
El Alcalde

Aviso de la Administración de Adarve

Se pone en conocimiento de los suscriptores residentes fuera de la localidad, que ya pueden renovar su suscripción de Adarve, mediante un giro o cheque por importe de 24 euros, que comprende el período de 1 de mayo de 2004 al 30 de abril de 2005.

A los suscriptores residentes en Priego, se les pasará el correspondiente recibo por la entidad bancaria que nos tienen indicada; por tanto, no deben utilizar otra forma de pago.

Comunicado de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte

La Junta de Gobierno en nombre de toda la Cofradía, agradece al pueblo de Priego su gran acogida durante los días de su estancia en las Carnicerías Reales, como en su traslado a la Ermita del Calvario en la tarde del sábado 10 de abril.

FOTO DETALLE Cabeza en fachada de la calle Río, nº 45

Agradecimiento

La familia de D. ANDRÉS GALISTEO GÁMIZ, que falleció el pasado día 9 de abril de 2004, agradece desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas así como la asistencia al sepelio.
Gracias.

Agradecimiento

La familia de D. JUAN PÉREZ VALERO (DÚRCAL), que falleció el pasado día 23 de abril de 2004, agradece desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas así como la asistencia al sepelio.
Gracias a todos.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D^a PAQUITA CANO UREÑA

Qué falleció el pasado 25 de abril a los 70 años de edad.

D.E.P.

La familia Durán Cano agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

Priego de Córdoba, abril de 2004

Revela tus
FOTOS DIGITALES

desde
0,23 €

en tan sólo 5 minutos

Studio Gallardo

**AutoServicio Digital
de Revelado de Fotografía**

sin tener que enviarlas fuera de Priego

studio
Gallardo
fotografía

QSS+
plus

C/Carrera de las Monjas 43. Tel.: 957 541 657 e-mail imagen@studiogallardo.com