

QUINCENTENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXIX • Nº 672 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Junio de 2004



M. Osuna

Los aceites de Manuel Montes Marín entre los más laureados del mundo

No es una utopía ni exceso de chauvinismo si decimos que dentro de la Denominación de Origen de Priego se consiguen los mejores aceites del mundo. El aluvión de premios de los últimos concursos nacionales de la campaña 2003/

2004 hablan bien a las claras de que estamos ante una espléndida realidad.

Uno de los mejores ejemplos lo tenemos en los aceites de la almazara "Fuente de la Madera", propiedad de Manuel Montes Marín que,

desde que decidió presentarse hace tres años a los concursos, ha acumulado un intenso palmarés de premios en los más prestigiosos certámenes nacionales e internacionales. Los últimos reconocimientos vienen ahora del otro lado

del océano, concretamente de Los Angeles (EEUU), habiendo recibido la Medalla de Oro en el certamen L.A. County Fair en dos modalidades con las marcas "Pórtico de la Villa" y "Fuente de la Madera".



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

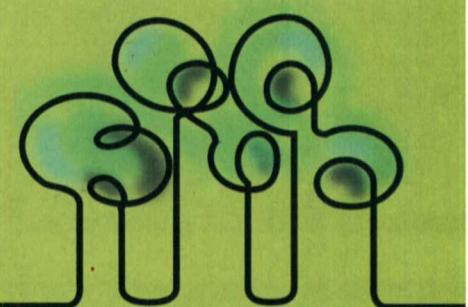
HOTEL RÍO PISCINA

Carretera de Granada, s/n
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. 957 700 186 - Fax 957 700 638

Piscinas de agua salada
Celebraciones
Gran aparcamiento

EL PINAR

RESIDENCIAL



*"una vivienda
al alcance
de nuestro bolsillo"*

**25 VIVIENDAS
DE PROTECCIÓN OFICIAL**



*"un lugar donde
mi hijo pueda jugar
tranquilo"*



"una casa a mi gusto"

**un hogar único,
eligiendo tú los acabados**

**Ahora en Priego de Córdoba,
ya tienes un lugar donde vivir...**

un hogar adaptado a tus
necesidades

un hogar concebido para
tu calidad de vida

Viviendas entregadas con la preinstalación del aire acondicionado, y con la cocina totalmente amueblada.

SERÁS TÚ QUIEN DECIDAS CÓMO VA A SER TU HOGAR:

- más de 50 modelos a elegir para los suelos: terrazo, gres, gres porcelánico natural o tarima flotante.
- en la cocina y el baño podrás escoger los azulejos y entre varias opciones de gres cerámico para el suelo.
- las puertas, sanitarios y grifería de tu hogar, son también decisión tuya.

y todo material de primera calidad
¡Para que tu hogar sea único!

iHASTA 12.000 € DE SUBVENCIÓN!

**Y LA ENTRADA LA PAGARÁS EN
CÓMODAS CUOTAS**

Infórmate en el teléfono: **957 542 990** o en C/ Solana, 19
(próximamente en el Edificio Vida, frente a correos)

¡vive naturalmente!



EBAFLOR, S.L.
CONSTRUCTORA-PROMOTORA

tu mejor garantía





Importante despliegue de Cruz Roja en el Enduro

El Motoclub El Arenal, confió la cobertura sanitaria del campeonato de España de Enduro en la Asamblea Local de Cruz Roja.

Por este motivo un dispositivo compuesto por 3 Médicos, 3 Dues, 4 ambulancias, 1 Uvi Móvil, 3 vehículos de apoyo y más de 44 voluntarios, estuvieron presentes en el despliegue más grande que la Cruz Roja de

Priego ha realizado en nuestra ciudad.

Las ambulancias, Uvi y vehículos vinieron de Córdoba, Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda, Peñarroya-Pueblonuevo y Puente Genil. Por la importancia del evento 15 voluntarios de Cruz Roja llegados de fuera de nuestra ciudad reforzaron el dispositivo.

Evocación de Adolfo Lozano Sidro

JOSÉ YEPES ALCALÁ

Bajo el nombre de "Evocación de Adolfo Lozano Sidro", se ha expuesto en las Carnicerías Reales, del 21 al 30 de Mayo, una exposición de 79 cuadros de distintas dimensiones que recogen reproducciones de la obra artística de Lozano Sidro realizadas por Antonio Serrano Baena y Antonio Serrano Yepes.

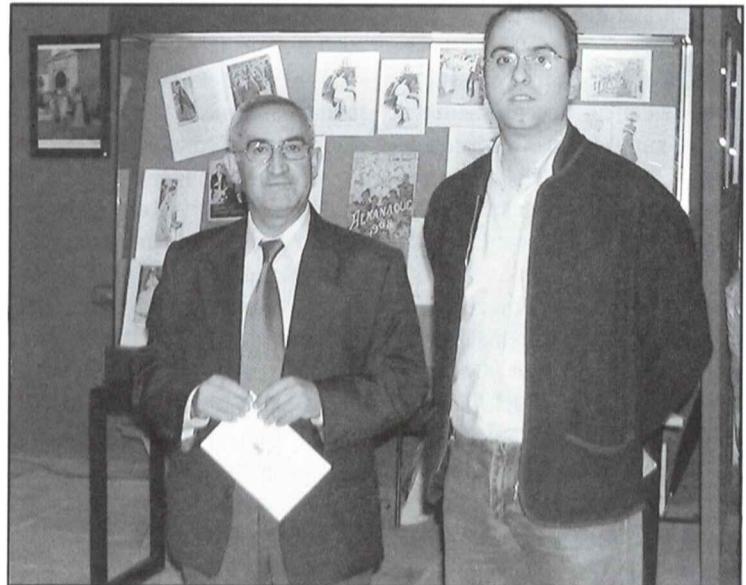
Un trabajo que Antonio Serrano Baena empezó en el año 1973, como una actividad de clase para que los alumnos conociesen a personajes de su pueblo, y que culmina ahora con esta exposición.

Presentó el acto el concejal de cultura Miguel Forcada Serrano, remarcando el valor que en sí tenía la exposición ya que ha sido realizada particularmente por los interesados en su totalidad, con un íntimo apoyo institucional.

Destacar de la exposición todo el tema referente al "Cuento Semanal". Una colección de 14 cuentos ilustrados por Lozano Sidro entre los años 1907-1908.

Asimismo Antonio Serrano Baena y su hijo han elaborado una página en internet donde recogen parte de la obra del pintor y que puede consultarse en www.adolfolozanosidro.com

Tienen confeccionado un trabajo de 12 Cd en la que recogen toda la obra del autor por temas, con vistas a ampliarlo con todo lo referente al



Antonio Serrano Baena y Antonio Serrano Yepes.

Yepes

"Cuento Semanal".

Destacar la labor realizada a base de muchas horas de ordenador, comprar originales a través de internet, tanto de revista de Blanco y Negro como Cuentos Semanales, etc.

Todo privado y sin ninguna ayuda de nada.

Ánimo y a seguir trabajando.

Una boda para la historia

Todo estaba perfectamente controlado y ensayado para la boda de Estado, la primera que se celebraba en España desde hace 98 años. Todo, menos el tiempo, y fue precisamente la lluvia la que veló los primeros momentos de una Boda Real en la que Madrid -y España- habían volcado toda su ilusión. La lluvia, que empezó a caer cuando Su Alteza Real el Príncipe de Asturias salía del Palacio Real, se convirtió, de repente, en un fuerte chubasco que impidió el paseo a pie de la novia y privó a todo el mundo de un espectáculo tan esperado.

Con la música de los truenos como fondo, el Príncipe de Asturias y su prometida, doña Letizia Ortiz, se convirtieron el pasado 22 de mayo en marido y mujer. Eso sí, sin decir, ni una sola vez el tradicional «sí, quiero», ya que los contrayentes escogieron la fórmula más larga de las tres posibles.

Pero el mal tiempo sólo será una anécdota de este día histórico, pues el matrimonio del Heredero de la Corona, de 36 años, supone un paso previo para la continuidad de la Dinastía. Por ello, uno de los momentos más importantes de la ceremonia fue cuando Don Felipe, antes de dar su consentimiento al enlace, cumplió con la tradición de mirar a Su Majestad el Rey y esperar a que le diera la venia. Después, llegó la entrega de los anillos y de las arras.

Antes, Beltrán Gómez-Acebo, primo de Don Felipe, había leído la primera de las lecturas, y Menchu Álvarez del Valle, la abuela paterna de la novia, había declamado, con su voz radiofónica, la segunda.

A las nueve y cuarto de la mañana habían comenzado a llegar los invitados a la catedral de la Almudena, y a las diez y veinte, el organista del templo, Roberto Fresco, amenizaba la espera con diversas piezas musicales. Cuando faltaban quince minutos para las once, el cortejo nupcial, encabezado por el Infante Don Carlos y Doña Ana de Francia, comenzó a salir por la Puerta del Rey del Palacio Real. Mientras

cruzaban el Patio de la Armería por la inmensa alfombra roja, la lluvia se hacía más fuerte. Les seguían los Duques de Soria, los Duques de Palma y los Duques de Lugo, y cerraba el cortejo Su Majestad el Rey, del brazo de la Infanta Doña Pilar.

Detrás, el Príncipe de Asturias, con el uniforme de gran etiqueta de comandante del Ejército de Tierra, acompañado de su madre y madrina, la Reina. Sobre el impecable uniforme azul marino, Don Felipe lucía el collar de la Orden del Toisón de Oro y la banda y la placa de la Gran Cruz del Collar de la Orden de Carlos III.

Las campanas de la catedral anunciaban ya la llegada del cortejo, que era recibido por el arzobispo de Madrid, cardenal Antonio María Rouco Valera. En el momento en que el Rey entraba en el templo, el organista interpretó el himno nacional. Cuando faltaban siete minutos para las once, ya estaba el Príncipe de Asturias, con su uniforme mojado por la lluvia, esperando a su prometida ante el altar. Pasadas las once, el Príncipe de Asturias miraba el reloj impaciente, como cualquier novio.

Dentro del templo, unos monitores de televisión reproducían lo que sucedía fuera. De pronto, se ve una imagen de los pajes dentro de un coche. Tantos días de ensayo, recorriendo una y otra vez la larga alfombra roja para acompañar a la novia con una inmensa guirnalda de flores, no habían servido para nada.

Los cinco nietos de los Reyes: Felipe Juan Froilán, Victoria Federica, Juan Valentín, Pablo Nicolás y Miguel; la hija de Cristina de Borbón-Dos Sicilias y nieta de los Duques de Calabria, Victoria López Quesada, y la sobrina de la novia, Carla Vigo Ortiz, fueron trasladados en coche.

En el preciso instante en que Doña Letizia iba a salir del Palacio Real, la lluvia caía con tal intensidad que hubo que sustituir su paseo a pie por el traslado en coche.

Cuando los invitados vieron en



los monitores, a Doña Letizia, subida ya en un coche con su padre y padrino, Jesús Ortiz, un rumor cruzó la catedral. Diecisiete minutos de espera terminaron cuando comenzó a sonar en la catedral el allegro de Haendel. Por fin, Doña Letizia hacia su aparición y desvelaba el secreto mejor guardado, el vestido que le diseñó el modista español Manuel Pertegaz. Del brazo de su padre, Doña Letizia recorrió el pasillo central. Tras ella, sus dos damas de honor, Ana Cordorníu Álvarez de Toledo y Claudia González Ortiz.

Don Felipe sonríe a su prometida cuando ésta llega al altar. Ambos se dirigen una mirada de complicidad.

A las once y cuarto en punto comenzó la ceremonia.

La Orquesta Sinfónica de Radio-televisión Española y el Coro Nacional de España, ofrecieron el programa musical de la ceremonia religiosa, oficiada por el arzobispo de Madrid, acompañado por el Nunzio de Su Santidad y los cardenales

de Barcelona y de Sevilla.

Transcurrió la ceremonia, con todos sus ritos, y al final, los testigos firman el acta matrimonial de los Príncipes de Asturias. El primero en hacerlo es el arzobispo, seguido de Don Felipe y Doña Letizia. A continuación se pasan los libros al Rey y a la Reina. Finalmente, el resto de los testigos rubrican el acta.

También con música de Haendel, ahora el Aleluya, salen los novios de la catedral. Fueran sigue lloviendo. Los recién casados suben al coche para realizar el ansiado recorrido. Tras ellos, salen los Reyes, seguidos de los padres de la Princesa de Asturias y los demás miembros de la Familia Real y de Doña Letizia, los jefes de Estado, el presidente del Gobierno, las Casas Reales, las autoridades y el resto de invitados. Tardaron una hora en trasladarse al Palacio Real por la lluvia. Pero, a pesar del mal tiempo, el Príncipe de Asturias vio cumplido su sueño de casarse por amor.



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yépes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz,
Rafael Martínez Alcalá,
Francisco Javier Ferrer Calle.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutiérrez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: periodicoadarve@telefonica.net
<http://www.epriego.com/adarve>

La subida del IBI

En estos días se están recibiendo los avisos de pago del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) de 2004, que está remitiendo la Hacienda Local y cuyo plazo de pago expira el próximo 13 de julio.

El sufrido contribuyente podrá observar cómo el nuevo tipo de gravamen que se le aplica a la base imponible por la que tributaba su vivienda ha pasado del 0,547, que tenía en el 2003, al 0,657 de 2004, tal como se había aprobado en el pleno municipal del 29 de octubre del pasado año.

En aquel pleno, el PSOE votó a favor de la subida de todas las ordenanzas, excepto en la subida del IBI por considerarla excesiva, pero en el acta de aquella sesión en ningún momento se recoge en palabras de la coalición de gobierno ni de la oposición el aumento porcentual que representaba dicho impuesto. Es decir, en aquella sesión plenaria no se habló del verdadero aumento que suponía. Al cogobierno porque no le interesaba y a la oposición socialista porque en aquel momento no tenían el dato en la mano, pues de haberlo tenido hubiera saltado la voz de alarma. Adujeron que les había faltado tiempo para su estudio.

Al parecer, en Junta de Portavoces momentos antes del Pleno, el partido socialista dijo que se abtendría en el tema del IBI pero no que votaría en contra, como después hizo.

Posteriormente sí hubo un cruce de declaraciones cuando detenidamente se hicieron los cálculos y no era el 14%, como en un principio se pensaba, sino de casi un 23%.

No hay que hacer muchas cuentas para detectar que del 0,547 al 0,657, va nada más y nada menos que un aumento del 20,11%. Y si tenemos en cuenta que el aumento del valor catastral también ha subido un 2%, la subida total representa un 22,5% respecto al pasado ejercicio. Un aumento desproporcionado cuando el IPC no llega a un 3%.

Traducido en números y en pesetas de las de antes, para que sea más entendible y tomando como ejemplo una vivienda con un valor catastral de unos 5 millones, en el 2003 pagaba 27.350 pesetas y ahora pagará 33.500.

Según el Concejal Delegado de Hacienda, esta subida no se había tomaba por capricho, sino para adoptar medidas ante la mala situación económica heredada del gobierno anterior que, sistemáticamente incumplía los planes de saneamiento.

Está bien que un Ayuntamiento busque fórmulas para sanear la hacienda local, pero no siempre echando mano al bolsillo del contribuyente de una forma tan brusca y desproporcional.

Hubiera sido menos antipático haberlo hecho de una forma más escalonada a lo largo de toda la legislatura. Una subida que ineludiblemente debería ir acompañada en la misma proporción de una reducción del gasto.

No se deben cuadrar las cuentas a base de aumentar los ingresos con espectaculares subidas de impuestos. También se puede nivelar el presupuesto gastando menos, sobre todo reduciendo los gastos suntuosos y superfluos en los que la tijera todavía está por entrar.

No es característica habitual del ciudadano prieguense ser el típico individuo que protesta por todo. Al contrario, si existe una rasgo que define a los prieguenses es la sumisión, el acatamiento y el conformismo.

Por eso se hace necesario, más que nunca, que nuestros políticos municipales en estos temas tengan una especial sensibilidad con sus administrados, pues puede darse el caso que algún pensionista tenga que dedicar casi el importe íntegro de su pensión del próximo mes a pagar el Impuesto de Bienes Inmuebles. Y a eso no hay derecho.

ADARVE agradece la fidelidad de sus lectores y anunciantes, a la vez que da su bienvenida a los nuevos suscriptores que recientemente se han dado de alta en este publicación.

POR CORREO
C/ Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

POR CORREO ELECTRÓNICO
manolo.pulido@terra.es

POR FAX
957 541 953

Desencanto palpable

Ya ha pasado un año desde el cambio producido en el Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Con anterioridad a las pasadas elecciones varios de los problemas planteados durante la anterior legislatura, entre ellos que el me atañe, fueron utilizados desde el punto de vista político por quienes entonces estaban en la oposición y ahora están al frente del Ayuntamiento. Entonces quienes resultábamos afectados por tales problemas, ante el apoyo de algunos de los actuales responsables políticos, acometimos numerosas actuaciones en defensa de nuestros derechos, sobre la base de tal apoyo y de que nos hacían ver que llevábamos razón. En mi caso, que llevo soportando en el sótano de mi vivienda en la Urbanización El Tejar, una actividad que se ha estado desarrollando dos años sin licencia administrativa alguna, con pleno conocimiento de ello por el Excmo. Ayuntamiento, con numerosas denuncias por mi parte, y con un Decreto de clausura de Noviembre de 2002, se llegó a paralizar una obra de construcción de un acceso a tales actividades porque entonces tenía todo el derecho, y se trataba de una obra contraria a las normas, según tales responsables políticos, entonces en la oposición municipal. Pasaron los meses, y tras cambiar la Corporación de gobierno municipal, quienes fuimos objeto de tal uso político esperábamos que, al indicarnos que la razón y las normas estaban de

nuestra parte, se accede a respetar definitivamente nuestro justo derecho. Pasado más de un año, las cosas no sólo no han mejorado, sino que en lo que respecta a problemas como el de este ciudadano, de clara utilización política, la situación no sólo no se ha mantenido sino que ha empeorado.

Se ha llegado mucho más lejos que con anterioridad. Se ha hecho todo lo posible para legalizar a toda costa unas actividades en unos sótanos de unas viviendas, en zona residencial, viviendas de protección oficial; asimismo, como tales sótanos, absolutamente inapropiados para el ejercicio de una actividad económica con las necesarias medidas de seguridad, no tenían acceso a la vía pública, y ello era imprescindible para su legalización, a través de licencias con pretextos variados, como limpieza o desbroce de una zona verde existente entre la parte de fondo de las viviendas y el Polideportivo Municipal, se ha llegado a permitir por activa o pasiva el uso de tal zona verde como acceso de todo tipo de vehículos industriales, favoreciendo la pretensión política de dar licencia a toda costa a una actividad industrial en una zona entre viviendas de protección oficial y zona pública de uso deportivo, licencia a otorgar justamente por quienes antes se oponían a ello. ¿Dónde está el Polígono Industrial de La Vega? ¿Cómo se le explica a quienes en su día se vieron obligados a trasladar sus actividades al citado polígono que ahora pueden trasladarlas al cas-

co urbano de Priego, en cualquier sitio, sin necesidad de trasladarse diariamente al mismo? ¿Así se quiere favorecer el desarrollo económico e industrial de nuestra ciudad, permitiendo la implantación de todo tipo de actividades en todo tipo de sótanos, trasteros y buhardillas?. El desencanto es palpable. La indefensión a quienes como yo, fuimos en su día objeto del juego político, y ahora abandonados de un modo extremo, es notoria. En definitiva, ha pasado un año desde las últimas elecciones municipales, y el cambio ha quedado simplemente en nada. Si se ha hecho lo que otros estaban haciendo, entonces ¿dónde quedan las críticas que realizaron durante la campaña electoral a los anteriores responsables por la nefasta gestión que estaban haciendo de estos problemas? En mi caso he de soportar una actividad en un sótano bajo mi vivienda, en zona residencial, que una franja de terreno junto al polideportivo que podía ser ajardinada para uso de toda la población y especialmente de los niños, se convierta en zona de libre entrada y salida de todo tipo de vehículos, en definitiva, hay ciudadanos para los que el artículo 47 de la Constitución no rige, el que dice que todos los españoles tenemos derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada, y que dice que los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y normas para la efectividad de tal derecho.

RAFAEL VIZARRO PÉREZ

La música de mi vida

Si tuviera que recordar la primera vez que escuché una canción de Milanés tendría que remontarme a mis quince años. Desde mi juventud, enamorada de su música, las canciones de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés (fundadores de la Nueva Trova Cubana) me han acompañado a lo largo de mi vida, llegando incluso a marcar y a quedarse grabadas en momentos importantes.

Por eso, cuando hace unos días el telón del Gran Teatro de Córdoba se abrió ante mí, sufri una espectacular emoción difícil de explicar. Allí estaba él, Pablo Milanés, desgranando canciones de siempre: «Antología» de una vida.

Le encontré mayor a sus 61 años, lento y algo corto de reflejos (debido a su enfermedad), pero con la misma voz, el mismo toque de guitarra, la misma dulzura, sencillez y sensibilidad y sobre todo el mismo compromiso que yo siempre he escuchado primero en vinilo y posteriormente en CD.

Con un aforo totalmente entregado, nos invitó a todos a cantar con él y yo quedé enmudecida. Yo, que tantas veces he cantado sus canciones no podía sostener ni una sola nota: la música de mi vida estaba delante



de mí y una extraña sensación me embargaba.

Gracias Rafael por vivir conmigo ese gran momento.

Gracias Paco, Eli y Felipe por poner ante mis ojos la música de mi vida.

ANA REDONDO

Con otro talante

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Ahora que tan de boga está el tema de las liberaciones de los concejales –hecho éste que sin embargo se viene sucediendo desde que Pedro Sobrados dejara la alcaldía– quizás sea el momento de traer a la memoria alguna que otra anécdota para explicar al pueblo de Priego que en nuestro municipio hubo también un tiempo en el que verdaderamente se gobernó «con otro talante». Y si bien era el PSOE quien gobernaría en Priego bajo la presidencia de Pedro Sobrados –probablemente uno de los mejores alcaldes que hayamos tenido– también es verdad que la oposición que se ejercía se hacia desde el punto de vista de los intereses generales del municipio y no de los intereses particulares de ningún partido. Por aquellos entonces todos y cada uno de los concejales presentes en nuestro término desempeñaban tareas de gobierno. No había ningún miembro de la corporación liberado –ningún concejal cobraba sueldo alguno con cargo a las arcas municipales– y las indemnizaciones que éstos percibían por razón del cargo oscilaban sobre las diez mil y las quince mil pesetas mensuales.

Pues bien, en esta esfera de consenso, buena vecindad y responsabilidad políticas se desarrollaron las dos primeras legislaturas municipales en Priego. Muchos fueron los hechos sucedidos por aquellos entonces que podrían avalar cuanto se ha dicho, pero posiblemente porque no existía esa avidez desmesurada de rentabilizar políticamente todo cuanto acontece, el caso fue que aquellos hechos pasaron totalmente desapercibidos para la mayoría de los ciudadanos. Veamos alguno de ellos, aunque se omiten nombres por expreso deseo de la fuente informante.

En cierta ocasión un concejal del PSOE se dirigió a dos compañeros de partido exponiéndoles –con la amargura que todos nos podemos imaginar– que el médico le había diagnosticado un cáncer y que su esperanza de vida apenas se alargaba unos meses. Aquellos otros dos concejales quedaron inertes ante aquella inesperada noticia y tras un primer momento de preocupación intentaron animar en lo posible al angustiado compañero. Pero, mientras éstos se empeñaban en vano en consolarle, aquél nuevamente se dirigía a ellos para explicarles que no era eso lo que más le preocupaba, sino la deuda que man-

tenía con la Seguridad Social, que ascendía a unas setecientas mil pesetas de las de entonces –eran las cuotas devengadas a la Seguridad Social por su condición de trabajador autónomo– y que lo que más le alarmaba era que si esa deuda no se saldaba antes de su fallecimiento su mujer no podría cobrar la pensión de viudedad. Su intención era que aquellos dos compañeros intercedieran ante el Partido Socialista para ver si existía alguna manera de liquidar aquella deuda y al menos poder morir con la tranquilidad de que los suyos cobrarían sus respectivas pensiones, acuñadas durante duros años de esfuerzo.

Aquellos dos concejales optaron por presentar el tema ante el resto de los compañeros de la Corporación llegándose al acuerdo de abonar esa cantidad con cargo a las retribuciones que todos y cada uno de ellos percibían. Hechos los oportunos contactos con la Seguridad Social –tras exponer el caso– aquella deuda fue satisfecha, consiguiéndose a su vez que se condonaran los recargos que el impago de la misma habían producido. Unos meses después fallecería aquel miembro de la Corporación, percibiendo puntualmente la esposa las prestaciones devengadas.

Otro hecho digno de relatar es aquél que aconteció referente a los servicios sanitarios. Por aquellos entonces, los ciudadanos de Priego a quienes se les prescribía la necesidad de análisis clínicos –la extracción de sangre, comúnmente– debían desplazarse a la vecina localidad de Cabra, ya que en el ambulatorio de Priego no se prestaba este tipo de servicio.

No sé exactamente de quién surgió la idea, pero el caso es que se habló con un reconocido profesional de Priego llegándose al acuerdo de que fuera éste el que se encargara de los análisis clínicos de los vecinos del municipio a cambio de una cantidad mensual de ciento cincuenta mil pesetas, las cuales, igualmente, se abonaron con cargo a las retribuciones de los concejales durante el tiempo que duró el acuerdo.

Pero como la picaresca siempre se encuentra presente en cuantos asuntos le interesan, la buena disposición de los concejales provocó en más de una ocasión su propia ingenuidad. En cierta ocasión un vecino del pueblo se acercó al alcalde para explicarle que le habían regalado un carro, pero que necesitaba quince mil pesetas

para lograr comprar un burro y poder desarrollar así su trabajo. Igualmente le fueron entregadas esas quince mil pesetas con cargo a las retribuciones de los concejales. Al poco tiempo apareció el carro –al que jocosamente pusieron los concejales el nombre de «El Carro de Manolo Escobar»– pero no así el burro ni el dueño, quien con toda seguridad dio a las quince mil pesetas unos aires bien distintos a los inicialmente previstos.

En fin, nuestro Ayuntamiento no es ni mucho menos lo que fuera en aquellas dos primeras legislaturas. Desgraciadamente se fracturó entre miembros del equipo de gobierno y miembros de la oposición, limitándose aquéllos a imponer su voluntad –por muy democrática que ésta sea– en lugar de buscar el consenso, y ésta a interpelar con más o menos acierto, a veces disparatando de todo cuanto desde la alcaldía se ejerce. Hoy día todos los concejales tienen una asignación mensual aunque no desempeñen ninguna función de gobierno. Igualmente, una especie de «funcionarización de la política» se adueña del ayuntamiento obligando necesariamente a las liberaciones del alcalde y de algunos concejales. Sin embargo, en otros muchos casos, las liberaciones se efectuaron de forma totalmente innecesaria, agradecida y suculenta en cuanto a las retribuciones a percibir y los servicios a prestar, en clara declaración de premio político por el simple hecho de haber accedido a conformar una lista electoral. Diré en defensa de los mismos que si ya es difícil para un partido político conjuntar una lista electoral con más o menos solvencia en las actuales circunstancias, imaginense si tuvieran que convenir acceder a la corporación de manera tan altruista como en los años de la transición. Simplemente una utopía.

Con independencia de todo, confiemos en que un día vuelva aquel buen talante que un día gobernó nuestro ayuntamiento y que éste se anteponga a los intereses partidistas de unos y otros, lográndose que los acuerdos del pleno vuelvan a ser fruto del consenso y la buena voluntad y siempre en beneficio de los intereses generales de los ciudadanos. En definitiva, que los concejales vuelvan a ser un fiel reflejo de la ciudadanía a la que representan, aparcando de una vez por todas las broncas y malos modos a que últimamente nos tienen acostumbrados.

WOLD LEARNING os invita a participar en una convivencia internacional con estudiantes americanos, compartiendo con ellos muchas de las actividades del programa y situaciones reales para comunicarse en inglés/español. Se necesitan familias de acogida con hijos en secundaria para hospedar un estudiante y unirse a la experiencia de conocer otra cultura. El programa es del 14 al 26 de Julio y las familias reciben una remuneración de 240 € por la acogida del estudiante. ¡INFORMATE! Con tu profesor o la coordinadora local MARI CRUZ GARRIDO. Tel. 957 701 684 - Móvil: 659 809 492.

Concepción Linares Sánchez: Haciendo historia de la Semana Santa prieguense

CANDE ALFÉREZ MOLINA

El día 14 de marzo hará 454 años que unos antepasados prieguenses movidos por la fe y por un incipiente afán de asociacionismo, se reunieron para redactar las Constituciones por las que la primera hermandad de Penitencia fundada en Priego con el nombre de la Santa Vera Cruz, se regiría a través de los siglos.

Es el preámbulo de las primitivas Constituciones, querida amiga Conchi, el que me ha inspirado para escribir una breve reseña de pequeños y sutiles detalles, a veces desapercibidos, que han enriquecido el día a día de la historia de nuestra hermandad y me han llenado de paz. Son estas palabras que subrayo y dicen literalmente:

“...Todos los cristianos conviene que seamos hermanos en Cristo nuestro Salvador, al cual hayamos por Padre en el cielo y en la tierra y le sirvamos con limpias entrañas y puros corazones...”

No voy hacer un memorial de todo lo que has hecho durante estos cuatro años, para ello están los Libros de Actas, perfectamente organizados. Sí, voy a recordar algunas vivencias, momentos entrañables, actitudes, detalles... que como te he comentado antes me han emocionado y, me han recordado a muchos de los nuestros, que seguramente te han aplaudido desde los cielos.

Hasta hoy completas el trío de los últimos hermanos mayores, con los que he tenido el privilegio de colaborar y, tú has seguido su trayectoria de trabajo manteniendo un legado religioso que ha perdurado en los siglos. Junto a ellos y a todos los que te precedieron en el tiempo, vas a formar parte de la historia religiosa de Priego.

Desde que eras chiquitilla, has sido una “curranta”. Me acuerdo cuando en las rifas de mayo para no irte temprano a tu casa, ayudabas a guardar sillas... ¿Pensabas en esos años que en una etapa de tu vida ibas a estar tan cerca de Jesús? ¿Quién le iba a decir a tu padre cuando en 1964 fue hermano mayor, que 40 años más tarde su hija Conchi iba a ser la primera hermana mayor de su Cofradía? ¿Te imaginas, cuando en los Jueves Santos de antes iba pidiendo con mi tío Carmelo... si alguien se lo hubiera comentado? Seguro que con el buen sentido del

humor que lo caracterizaba, habría hecho un chiste y, no porque no se lo creyera, sino porque hace años no estaba previsto, pero sí comentando, que con el tiempo las mujeres serían también hermanas mayores.

¿Qué diría tu abuela María, tu madre, tus hermanos Carlitos, Curro y Pepe, que se fueron tan pronto...? ¿Qué hubiera dicho Ana, si Ana Mérida, nuestra amiga, que tanto le gustaba la gente innovadora y tanto te quería...? Te hubieran aplaudido, igual que lo hubieran hecho otros columnarios que no te vieron en tu cargo: Momo Peláez, Vicente Luque, mi hermano Carlos...

Desde que entraste, seguiste con las mismas ganas se trabajar que los anteriores hermanos mayores, cumpliendo proyectos que el tiempo a veces no permitió realizar, marcando metas, previstas anual o proyectadas por ti. Siempre quedan cosas por hacer, ideales que cumplir... y con el paso de los años los hermanos mayores venideros, harán como tú, seguirán la cadena de organización y remodelación, que las cos-

tumbres demanden para el buen funcionamiento de la Cofradía

No sé que fue lo primero que pasó por tu mente cuando Quico Candil te hizo ceremonial-mente la entrega de tu nuevo cargo... Creo que los recuerdos y las emociones no daban cabida a tus nuevos planteamientos. Finalmente, llega el momento de guardar las emociones sentidas en ese incomparable ritual sacro y continuar trabajando.

¡Cuántas cosas se han hecho...! Se limpió y pintó la capilla de Jesús, se arreglaron algunos candelabros, se confeccionaron casullas nuevas, se restauraron varias piezas antiguas del patrimonio de la hermandad, como ese sobrio crucifijo que está junto a la sacristía y a más de uno nos ha despistado su talla... y, últimamente habéis hecho unas hornacinas en la oquedad del arco de acceso a la Capilla de Jesús, para que todos podamos contemplar unas de las obras de arte que enriquecen el patrimonio de la hermandad; me refiero a los Niños de Risueño, Esos barros, joya del Barroco, que bien protegidos, vamos a poder contemplar...

También vi como constantemente has demostrado la generosidad que te caracteriza. Antes de salir le procesión el Jueves Santo, cuando las prisas nos ponen nerviosos, has dejado a un lado tu vara y te has ido con el niño pequeño que se la ha descosido la cinta del verdugo. Has abierto esos enormes cajones, bien ordenados y, llenos de cosas para sacar un bote de pegamento y pegar el cristal de un farol... Has tenido que deshacer un ramo de flores y, hacer otros, preciosos, para unas amigas que querían ir juntas. Nunca perdiste tu sonrisa ni tu aplomo.

En mayo... cuando llega el momento de salir la procesión y todas estamos viendo lo maravillosas que vamos, nadie quiere o queremos abrir la procesión “porque nos miran y nos critican”, te ha faltado poco para ponerte la primera con tu vela, si hubieras podido... No es un pase de modelos, vamos acompañando a Jesús. Al final, no se que pasa pero siempre estás en el lugar perfecto y adecuado, después de animar a costaleros, hermanos, camareras, mayordomos, das un VIVA emocionada a nuestra imágenes y la puerta de San Francisco se abre.



Siempre te ha gustado estar rodeada de gente, es propio de las familias numerosas como la tuya, creo que por eso has organizado con tus colaboradores y colaboradoras de la Junta de Gobierno, más de una merienda, más de una paella y más de una barbacoa... era como una continuación distendida de las largas charlas y ponencias en las que se forjan proyectos, se incentivan ilusiones y se crean polémicas, como debe ser, para el beneficio de la Archicofradía... sin que nadie se enfade, aunque a veces la sensibilidad humana juega malas pasadas.

Hace poco, quizás viviste los momentos más duros de estos cuatro años. Un plomizo y lluvioso Jueves Santo nos puso a todos de mal humor desde que nos levantamos. Nunca he visto a tanta gente en el Compás... la imagen de Jesús hacia poco tiempo que la habían restaurado y no se podía correr el riesgo que sufriera un deterioro, impuesto, en este caso, por una caprichosa climatología. Llamasteis a todos los centros fiables que pudieran ayudar a tomar decisiones. Todos estábamos contrariados, tristes, desencantados... Pediste consejo a la Junta de Mesa, tú, como está estipulado, tenías que jugar el peor papel, tomar la decisión más justa, coherente, acertada y penosa: JESÚS NO PUEDE SALIR.

Hubo muchos comentarios, siempre se comenta porque las opiniones surgen de la cabeza y del corazón, y del corazón de tus hermanos cofrades, de tus amigos y de tus paisanos,

salieron palabras emotivas que como me comentaste, te sorprendieron, ya que eran de personas con la que nunca habías hablado y apenas conocías.

Hay momentos en la vida que para tomar decisiones como responsable o representante de grupos y organizaciones, hay que tener la cabeza muy fría y el corazón de hielo, yo creo que ese día tuviste la cabeza en su sitio y el corazón ardiente por la impotencia, por la responsabilidad de tu decisión, por la desilusión al ver el trabajo que durante un año, costaleros, bandas, mayordomos, camareras, etc., realizan desinteresadamente para engrandecer la hermandad y que inmerecidamente, no puede resplandecer como resplandece un Jueves Santo.

Cuántas experiencias me has contado... Cuantas cosas mágicas te han pasado ¿puede ser casualidad o causalidad?, yo diría que pequeños detalles visibles que Jesús y la Virgen de la Esperanza han tenido contigo.

Tu dedicación plena a la hermandad, tu trabajo desinteresado y generoso, y no tu mandato, se acaba. En una hermandad no se manda por muy alto que sea el cargo, en una hermandad se ayuda a mantener lo que en otros tiempos un grupo de antiguos cofrades comenzó y proyectó para conservar una religiosidad, una tradición, un patrimonio artístico, como es el nuestro, insustituible por cualquier patrimonio artístico del mundo.

Nuestras imágenes son únicas en la historia

y en el arte de los tiempos, han formado parte de nuestra vida, de nuestras tradiciones, de nuestros sentimientos. Tú has tenido el privilegio de tutelarlas y conservarlas durante cuatro años para que dentro de 454 años, otras generaciones te agradezcan, igual que a todos los hermanos mayores anteriores, que cada tarde noche del Jueves Santo veamos el primer emblema de nuestra hermandad, La Vera Cruz, la belleza y el plasticismo irrepetible de Jesús en la Columna y la serena y doliente belleza de la Virgen de la Esperanza.

Son muchas cosas que se quedan atrás, son muchas vivencias y las charlas que he tenido contigo durante cuatro años. Solo quería recordarte algunas y dar las gracias a Nono y a tus hijos, por haberles quitado su tiempo, ese tiempo que has invertido trabajando por lo que desde pequeña soñaste, entre otros sueños. Tú no has necesitado la hermandad para alcanzar relevancia en ningún estamento social. Tú has sido siempre una niña sencilla, generosa, inteligente, desinteresada con todo y para todos y, has trabajado por nuestra Archicofradía "con puras entrañas y limpia corazón", como rezan las primitivas Constituciones; por eso, entre otros motivos, Jesús y la Virgen te han acogido y te han regalado el privilegio de ser durante un tiempo HERMANA MAYOR.

Y yo les pido, que te bendigan, que bendigan a tu familia, a tus hermanos cofrades y a los que te queremos y siempre hemos confiado en ti.

Un abrazo.

Una foto



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Ojeo la prensa casi a diario; y hoy, repasando el "Córdoba", sólo las letras gordas, me llamó la atención una foto que sin querer se me pegó a la vista y que al mirarla con atención descubrí que era fascinante.

La sorpresa me llegó al ver que estaba firmada por Javier Gómez, de Priego de Córdoba; mi amigo de toda la vida, de la tienda de los Gómez, en la calle Mesones.

Resulta que se la han premiado los de Medio Ambiente en no se que concurso muy importante de la Consejería y por eso la reproducían en la prensa. La verdad es que la foto no tiene desperdicio; se trata de un ritmo vertical casi geométrico, ligerísimamente radial, de tallos de una yerba que según dice el texto se llama "cola de caballo" y en estricta posición áurea dentro del plano, un insecto, una mantis religiosa, se posa sobre ellos. El mérito está en que simultáneamente al ritmo de verticales se impone otro horizontal de una especie de nudos de caña que forman algo parecido a las notas musicales

en un pentagrama. Pensé que un músico podría casi interpretar la partitura fotográfica de pentagramas verde esmeralda y notas de negro y canela. Un lujo de foto; sobre todo por lo que tiene de belleza estrictamente controlada des de lo conceptual.

Y me alegra que le hayan dado el premio; se lo merece; pero a lo que voy es a otra cosa. Conozco a Javier desde que éramos niños; estudiamos juntos el bachillerato y desde que se ocupó de la tienda familiar ha sido y es mi proveedor habitual de chaquetas y corbatas a precio de amigo. Pero simultáneamente a su oficio, Javier ha desarrollado aficiones como la micología, en la que es un experto de reconocido prestigio, o esta otra de la fotografía con la que está recogiendo premios y distinciones de todo tipo. Y es que hay personas sorprendentes; capaces de llevar una afición a niveles de auténtico virtuosismo y de llenar sus vidas de una riqueza extraordinaria que los hace más felices y más interesantes a los ojos de los demás. Javier es además un incansable viajero que se ha movido por medio mundo y un enamorado de Marruecos, país al que viaja con frecuencia y

que conoce en profundidad. Hablar con él es un lujo porque sin darse cuenta comunica y transmite la grandeza de lo sencillo; la de ser sin ostentar y saber sin presumir. Este tío es una joya y para mí un honor contarla entre mis amigos.

Y es que la vida está hecha de días, de horas y minutos; tiempo en el que la monotonía y las rutinas amenazan constantemente con absorbernos y anularnos. Es fácil caer en ellas; la mayoría caemos y terminamos convirtiéndonos en seres grises, incluso en algunos casos en seres amargados y resentidos; envidiosos y sarcásticos con la felicidad ajena; y el único antídoto, la única medicina contra la mediocridad, es cultivar y cultivarse como seres humanos. En el caso de Javier haciendo fotografías sorprendentes y hermosas que reciben premios y reconocimientos, en mi caso o en el de usted serán otras cosas, no importa cuales, pero cosas que nos mejoren y nos hagan algo más felices.

De manera que, Javier, enhorabuena por ese premio, por esa foto, y sobre todo por ser referente de lo que se puede hacer para salir de esa vida rutinaria que la mayoría llevamos.

La seguridad vial es cosa de todos

FRANCISCO AGUILERA

Oficial de la Policía Local de Priego

Una vez más el Ayuntamiento de Priego de Córdoba está poniendo su grano de arena en la educación en Seguridad Vial de sus vecinos con diversas medidas.

Por un lado, como ya se hizo en 2003, se están dando charlas en los centros educativos de Primaria (todos los grupos de 6º) y en los de Secundaria, a los grupos de 2º de ESO, 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos. Agradecemos las facilidades dadas por nuestros colegios e institutos al Cuerpo de la Policía Local para irrumpir un rato en sus programaciones y compartir un poco nuestra visión de este problema social de todos. Su acogida ha sido siempre francamente satisfactoria para los que participamos cada año en estas sesiones. También estuvimos un día en Albasur.

Por otro lado, a iniciativa del Cuerpo de la Policía Local el pasado año se trató a través del Área de Asuntos Sociales una solicitud de ayudas acogiéndose a la convocatoria de la Consejería de Salud, para implantar Programas de Prevención de Accidentes de Tráfico en Jóvenes, subvención que se concedió en 2002 y se empleó en la instalación, ya en abril de 2003, de 4 paneles en los principales accesos a la población recordando el uso obligatorio (también en ciudad) del casco y del cinturón.

Nadie está libre de un posible accidente de tráfico y eso lo sabemos todos, pues ¿quién no ha tenido alguna vez un percance, por leve que sea y que "por suerte" no llegó a mayores? La ciudad es mucho más arriesgada, porque hay más siniestros, aunque sean menos graves porque la velocidad es menor, pero también es nuestra verdadera escuela como buenos o malos conductores o usuarios.

Lo que hemos de reflexionar es en qué medida estamos poniendo cada uno nuestro propio grano de arena para que la seguridad vaya a más o a menos, o sencillamente estamos dejando "al azar" lo que nos pueda ocurrir, como si de una fatalidad inevitable se tratara, como si hubiéramos asumido que es nuestro tributo al bienestar. Por muchas medidas legales que se implanten, por mucha mejora en carreteras, señalización y vehículos, aún estamos rondando los 5000 muertos anuales en España. Las campañas parecen tener una influencia mínima. Sólo el tiempo parece irnos dirigiendo muy lentamente y con muchos años de retraso, con avances y retrocesos, hacia estadísticas menores de accidentes mortales en proporción al parque de vehículos...

¿Cuál es entonces la causa de que más del 90% de los accidentes sigan siendo motivados por el fallo humano, que la mayoría de ellos lo

sea por no respetar las normas y que en casi el 50% haya alcohol en las víctimas?

No "cae" en la guadaña de la muerte sólo el que es *una mala persona*: de ser así el mundo sería muy feliz. Cae gente como tú y como yo, que un día por la dichosa prisa, otro por una distracción, otro por un berrinche, otro por una copa de más, y demasiados por exceso de confianza, o bien se sale de la carretera, embiste contra otro vehículo o atropella al que nada tenía que ver con nuestras "ligerezas".

Seguimos pensando con demasiada frecuencia en que saltarse semáforos, mientras no pasa nada, beber y conducir, mientras no pase nada,

todos los cinturones de seguridad (incluidos niños y embarazadas) y si nuestro casco es de los que cubren bien y lo llevamos perfectamente abrochado.

No hemos escatimado reflexiones sobre las causas de los accidentes en los ciclistas y el uso de casco y reflectantes, para ser vistos de noche. Para ser oídos, el timbre resulta primordial. Cuántas veces hemos oído decir a quien ha sido atropellado por una bicicleta que no la había oído venir.

En los niveles de Primaria, 6º, hacemos pensar a los chicos y chicas que somos y son, ante todo pasajeros y lo que supone un impacto incluso a muy poca velocidad si alguien no va con su cinturón o hay algún objeto suelto en el habitáculo. Recuerden las campañas de la DGT. Luego son fundamentalmente peatones, pero ya que también son conductores autónomos con su bicicleta, han de ser responsables en todo momento de lo que llevan y respetar las normas como un vehículo más. Sorprende enormemente que a esta edad un gran número de alumnos desconocen la interpretación de una señal de circulación o dirección prohibida o, en su defecto, la norma de no invadir las zonas peatonales. Creen, porque así lo han visto muchas veces, que con una bicicleta se

puede hacer todo esto tranquilamente, "*yendo con cuidado*" dicen los más serios.

En los niveles medios, 2º de ESO, al entrar ya en la edad de obtener la Licencia de Conducir Ciclomotores abundamos en la necesaria toma de conciencia del riesgo de un vehículo tan versátil, que no ha sido inventado para hacer "fullerías, trampas o asumir riesgos", pero que está siendo uno de los colectivos más implicados en accidentes, de ahí la mala fama y la fuerte subida de los seguros, que al final pagamos todos.

Sorprende en esta edad que la mayoría ha olvidado que si su vehículo no está homologado para llevar dos personas, no puede transportar a otra, que si no se tienen aún los 16 años tampoco se le autoriza, aunque el vehículo sí lo esté, que dos pasajeros implica dos cabezas con casco y que no se pueden alterar las características, como tipo de luces, guardabarros y piezas del motor... Como lo ven a diario tantas veces, creen que se puede hacer.

Aquí hacemos un llamamiento a los talleres y sobre todo a los padres, porque cuando a un hijo se le compra un ciclomotor no se le ha dado la plena libertad para que se convierta en adulto y sea responsable de todos sus actos, ignorando a dónde va, si truca la moto, si usa el casco, si toma bebidas alcohólicas o no, si conduciendo es un suicida... Sabemos de algunos padres que pre-



la relajación activa y pasiva de las normas, porque no me ha pasado nada todavía, es admisible y deseamos que se nos admita como para poder seguir relajados o descuidados. Sinceramente, así iban gran parte de los 5000 muertos y de los más de 10.000 heridos graves....

En los centros a los que hemos acudido, insistimos en todos los niveles educativos en que No basta con conocer las normas, hay que cumplirlas siempre (por lo del cántaro que va mucho a la fuente), porque no vamos solos por las vías públicas, no conducimos o estamos, sino que nos conducimos o estamos con otros. También, que aunque nosotros las cumplimos hay que anticiparse al posible fallo humano del otro, pues en los accidentes de más de uno, siempre hay alguien que es directamente responsable o lo provoca por acción u omisión, pero el otro puede no haber previsto ese fallo aunque llevara la preferencia. Yo puedo ir 100% cumplidor de la norma, pero si pienso que puede venir otro que no la cumple, debo estar preparado para reaccionar a tiempo, incluso en las distancias más cortas.

En la escuela. Pues bien, le hemos insistido a los estudiantes en que, una vez que somos los conductores o peatones perfectos y nos anticipamos a los fallos de los demás, si aún así el accidente fuese inevitable, sus efectos serán mínimos si llevamos correctamente abrochados

tenden ignorar todo esto y se excusan con que no pueden controlarlos y que para eso está la Policía; también de muchos otros que cuando la Policía le ha comunicado una infracción de las peligrosas no ha podido resistirse y ha puesto en el lado bueno a su hijo y en el malo a los agentes...

Nos atrevemos incluso a retar a los chicos en que insistan ellos mismos ante sus padres y mayores en el respeto a las normas, como buenos ejemplos que deben ser no solo ante sus hijos, sino ante el resto de los usuarios de las vías públicas. Todos aquí podemos hacer algo, pues nuestro comportamiento en la calle o en la carretera, es un permanente modelo ambulante, máxime los que por su papel o profesión ejercen algún tipo de autoridad sobre los demás (padres, educadores, conductores profesionales, médicos, etc.).

Para terminar este capítulo, añadir que en el grupo de los mayores 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos, hemos acumulado los preceptos de los grupos anteriores y añadimos más detallado el tema del alcohol, su influencia en la conducción, los límites administrativos en los controles de aire (0,15 mgr/l de aire espirado para los dos primeros años de permiso o licencia y 0,25 para el resto), y los límites personales de cada conductor, según su masa corporal.

En los tres niveles se realiza en la primera sesión una exposición de diapositivas digitalizadas elaboradas en nuestra ciudad, diferente según los objetivos de la edad y se deja para otra ocasión una prueba práctica de la utilidad de los reflectantes en peatones y ciclistas por la noche, práctica de maniobras del ciclista y de las señales de los agentes para los menores y un vídeo de la DGT sobre "la bicicleta". Para 2º de ESO otro vídeo del "uso del cinturón" de seguridad y para los mayores el titulado "alcohol y conducción, amistades peligrosas".

Priego: un lugar para convivir

**LUGARSUR
(Asociación Humanitaria de Solidaridad y Apoyo al Inmigrante)**

Desde el pasado día 26 de abril y hasta el 28 del mismo, tuvo lugar en Priego la celebración de las Primeras Jornadas interculturales «Convivencia entre culturas y nuevos retos».

Estas primeras jornadas han estado coorganizadas por el C.E.P. (Centro del Profesorado Priego-Montilla), el Ayuntamiento de Priego de Córdoba (Área de Bienestar Social) y Lugarsur.

El lunes 26 de abril comenzaron las jornadas con el acto de inauguración a cargo del alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, la Presidenta de Lugarsur, María del Carmen Mérida, y el Coordinador del CEP, Manuel Carrillo.

José Chamizo, Defensor del Pueblo Andaluz, impartió una conferencia sobre «La situación de la inmigración en Andalucía», en la que expuso las contradicciones existentes sobre la actual Ley de Extranjería y las dificultades que su incompleto desarrollo plantea. Abriendo después un amplio debate.

Dentro de los actos organizados para este día tuvo lugar la entrega del primer premio a la «Solidaridad Intercultural», que recayó en la persona de José Chamizo. Este premio va dirigido a aquellas personas o instituciones públicas o privadas que más destaque por su dedicación y esfuerzo en el ámbito de la acción social e integración de los inmigrantes.



El segundo día de las jornadas (día 27 de abril), se proyectó el cortometraje «España, Frontera Sur», pasando acto seguido a la segunda conferencia: «Vías de integración de los extranjeros en España», a cargo de Elena Arce, abogada y miembro de la Comisión de Derecho del Colegio de Abogados de Córdoba, en la que expuso una visión clara y real sobre la legislación que actualmente afecta a la población inmigrante, los procesos de regularización administrativa y sus particularidades, así como de los derechos y deberes de estas personas.

Como clausura de este segundo día de las jornadas tuvo lugar un primer «Panel de Experiencias», en el que estuvieron presentes representantes de: ONGs, Cuerpos y Fuerzas de Seguridad, colectivo extranjero y del Instituto Provincial de Asuntos Sociales, Red de Albergues Municipales de la provincia de Jaén.

En el tercer día de las jornadas Raquel Martínez, Doctora en Antropología de la Universidad de Granada, desarrolló su ponencia «Lugares, Espacios de Trabajo y Ocio de los Inmigrantes Temporeros», basada en los estudios realizados en el Departamento de Antropología y Trabajo Social de dicha Universidad.

Y después de un segundo «Panel de Experiencias», en el que asistieron representantes de Educación, Educación de Adultos, Salud, C.I.T.E. (Centro de Información a Trabajadores Emigrantes), C.C.O.O. y colectivo extranjero, se clausuraron las jornadas a cargo de las entidades organizadoras.

Desde «LUGARSUR», creemos que es muy importante la concienciación de todas las personas con respecto al fenómeno de la inmigración, para así poder tener una visión más clara y positiva que haga posible la convivencia entre culturas.

Como conclusión sólo podemos decir que las jornadas han sido un éxito debido al interés demostrado por los asistentes, que en su mayoría no pertenecían a grupos determinados, sino que había una motivación general desde todos los ámbitos: sociales, profesionales, culturales y políticos.

RESTAURANTE «LOS LLANOS»

ESPECIALIDADES:

Surtido Ibérico. (Solomillo, Presa, Secreto)

Pescado.

Rabo de toro y venao.

Pierna de cordero.

Carretera A-333, km. 6 ZAMORANOS

Tel. y Fax 957 55 64 27 Móvil 636 68 47 55

maria.moreno@telefonica.net

www.telefonica.net/web/prietomoreno

ACTIVIDADES EN TORNO AL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Un año más se ha vuelto a reivindicar la construcción del nuevo Museo Histórico y Etnográfico

EMILIO CARRILLO DÍAZ

Como viene siendo habitual en los últimos años, se viene celebrando en el mes de mayo el día internacional de los Museos; Directores de los Museos, Delegación de Cultura y la Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal, en perfecta colaboración, han organizado una serie de actos de ámbito especialmente divulgativo, con la especial función de fortalecer la conciencia cultural de los habitantes

locales y que de una vez sea el ciudadano quien realmente valore el rescate de nuestras raíces, nuestra historia, nuestros monumentos, que en sus diferentes manifestaciones, arte, oficios tradicionales, artesanía, música, bailes tradicionales, personajes célebres, etc., que de alguna forma han dejado huella entre nosotros, constituyen la base de nuestro patrimonio que entre todos debemos recuperar y conservar.

La Asociación de Amigos del Museo, al igual que el pasado año, le han dado al evento un carácter especialmente divulgativo organizando cuatro actos de diferente singularidad; el sábado 15 se citó al ciudadano para que participara en un recorrido por nuestra historia en el Museo Histórico Municipal, en forma de ginkana, con el objetivo de encontrar un sustancioso premio. Dicho paseo por nuestra raíces había sido diseñado para todos los públicos, pero fue un grupo de unos veinte chiquillos quienes participaron, logrando el primero en terminar la prueba el premio oculto; de todas formas a cada participante se le hizo entrega de un bonito detalle. En el segundo acto, y continuando con la línea de años anteriores, se realizaron visitas guiadas por los distintos museos que, a cargo de los principales responsables de los mismos, hicieron una excelente exposición bajo el lema de este año "Sentir el Museo", haciendo un énfasis especial sobre el Museo inmaterial (la música, espiritualidad, estudio búsqueda e interpretación, etc). Teniendo como punto de referencia esta interpretación de la inmaterialidad en los museos, tuvo lugar el tercer acto consistente en una charla de espeleología pues, como quedó reseñado antes del acto, dicha actividad se encontraba dentro de que se ha llegado a llamar Museo inmaterial; tiene gran cabida la labor desarrollada por el espeleólogo en la exploración, catalogación y extracción de restos, de las moradas de nuestros mas



M. Pulido

lejanos paisanos, dedicando dicho acto a quien arriesgó y perdió en su día la vida para que hoy otros bebamos de estas fuentes de cultura histórica, en la figura de Francisco Padilla García. Dicha disertación estuvo centrada en el intento de batir el récord del mundo de profundidad en la sima de Krubera Voronya (Sima del Cuervo), en la expedición internacional al Cáucaso (Georgia), en la que participó nuestro paisano y ponente de la misma José Manuel González Carrillo, que con una bellísima exposición de diapositivas consiguió hacer partícipes a los asistentes de esa gran aventura. Y, para poner colofón a estos actos, el día 18 (día internacional de los Mu-

ses) se comenzó dando lectura a un manifiesto por parte de la Asociación de Amigos del Museo, para pasar posteriormente a la presentación por parte del director del Museo y arqueólogo municipal, Rafael Carmona Ávila, del nº 15 de la revista ANTIQVITAS, revista de investigación arqueológica relacionados con la Prehistoria, Historia Antigua y Medieval y la Etnología, destacando de este número los artículos dedicados al estudio del "Tesorillo", hallazgo de monedas Almohades en la hilatura en 1959, al informe de las excavaciones realizadas en torno al Castillo de Priego en 2002-03 y al estudio Etnológico sobre los elementos tradicionales

de protección frente a las fuerzas sobrenaturales y los ritos y las creencias a ellos asociados en la comarca de Priego; éstos, junto a otros cinco trabajos de investigación, hacen de éste uno de los más interesantes publicados por el Museo de nuestra ciudad. Una vez dado por concluido el acto se dio paso a tomar una copa en el patio del Centro Cultural Lozano Sidro, en la que se pudo brindar por la labor que vienen desarrollando los distintos Museos de nuestra localidad y en la que una vez más, por parte de esta Asociación, se reivindicó la construcción del nuevo Museo Histórico y Etnológico en el Molino de los Montoro que en su día se adquirió para tal efecto.

Entregados los premios del VI Certamen de Matemáticas Al-bayat



Ganadores del primer y segundo ciclo.

Isabel Cazorla González, alumna de 1º ciclo de la ESO del IES Marqués de Comares de Lucena y María Calvo Cervera, alumna del 2º ciclo de la ESO del IES Luis de Góngora de Córdoba, fueron las máximas ganadoras de sus respectivos ciclos del VI Certamen de Matemáticas Al-bayat celebrado en Priego el pasado 24 de abril y cuya entrega de premios tuvo lugar el pasado 21 de mayo, en el salón de actos del IES Álvarez Cubero de Priego.

El acto de entrega de premios estuvo presidido por el alcalde de la

ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, que estuvo acompañado por el inspector de Educación, José Antonio Siles Bermudez, así como varios componentes del grupo de profesores Al-bayat y otras autoridades educativas.

Antes de la propia entrega de premios Miguel de la Fuente Martos, profesor catedrático en el IES Fidiana de Córdoba, pronunció una conferencia sobre la "Matemática de la Mezquita de Córdoba y otras obras de arte".

En total han sido 293 alumnos los participantes de toda la provin-



M. Pujido

cia en este certamen, en el cual se habían diseñado dos niveles de participación, quedando establecidos para cada ciclo 3 primeros premios y 17 menciones.

En el primer ciclo resultó ganadora Isabel Cazorla González del IES Marqués de Comares de Lucena, seguida de Rosa Ordoñez Perálvarez del IES Fernando III de Priego y Juan Gutierrez Blanco del IES Luis de Góngora de Córdoba.

En el segundo ciclo la máxima ganadora fue María Calvo Cervera del IES Luis de Góngora de Córdoba, seguida de Antonio Tamajón

Bujalance del IES Los Pedroches de Pozoblanco y de Daniel García Jiménez del IES Miguel Crespo de Fernán Nuñez.

En cuanto a las menciones referidas a alumnos de Priego hay que reseñar que en el primer ciclo fue distinguido: Manuel González Hermosilla del Alvarez Cubero en el puesto decimonoveno; y en el segundo ciclo a los alumnos del Álvarez Cubero: Juan Castro Osuna (4º puesto), Daniel Capote Gómez (10º puesto), Concepción Osuna Díaz (16º puesto) y Carlos Sánchez Utgés (17º puesto).

Remigio González expone en el Centro Cultural Gran Capitán de Granada

REDACCIÓN

El pasado 26 de abril se inauguró en el Centro Cultural Gran Capitán de Granada una exposición imprescindible para aquellos que gustan del mundo del arte y, en especial, el de las artes plásticas. El artista Remigio González presentó 27 lienzos en la sala "B" de un decimonónico y céntrico edificio monumental que actualmente es la sede del prestigioso Centro Cultural Gran Capitán de la Ciudad de la Alhambra. La exposición ha tenido una gran repercusión en todos los ámbitos a través de distintos medios de comunicación que se pudieron ver desde la inauguración (televisión, prensa, etc.), además de gran concurrencia de público asistente que

fue informado previamente a través de diversas fuentes y de carteles que fueron colocados por distintos puntos de la Ciudad, pudiéndose ver en ellos el tema "Alhambra con Granadas" que centralizaba la muestra.

También cabe resaltar la presencia del "Olivo" en esta exposición, ya que el último lienzo de pared presentaba tres obras que se relacionan como un precioso tríptico: "Olivo" (nº 17), "Tierra de Olivos" (nº 18) y "Viejo Olivo" (nº 16). Retrata tierras llenas de olivos, y algunos centenarios como los que pueblan la comarca de Priego, cuyas raíces luchan con la tierra para poder equilibrarse y flotar, siendo testigos de tiempos que los seres humanos no pueden alcanzar a recordar.





Manuel Montes Marín, nació en la vecina localidad de Algarinejo en 1961. Criado entre olivos a los 6 años de edad su familia, por problemas económicos, se traslada a Priego, entrando a tomar contacto con el sector y a realizar sus primeros trabajos a la temprana edad de 10 años. Cuando contaba los 16 de edad su afán de laboriosidad le permite entrar en sociedad con su jefe, el cual pone el dinero y él se encarga de todo el trabajo. Tras dos años de intensos y prósperos negocios con buenos resultados económicos en el ramo de los turbios, refinados y subproductos del aceite, Manuel Montes decide establecerse por su cuenta como empresario individual a los 18 años.

Después de 8 años de dedicación exclusiva al refinado, en 1988 decide invertir sus ahorros en la compra de la finca de la Fuente de la Madera, propiedad de Andrés Galisteo, en la cual se encuentra una vieja almazara que, en sus tiempos, gozó de fama por la calidad de los aceites que en ella se extraían.

En 1994 Manuel Montes comienza una nueva etapa muy decisiva en lo que hoy es su actual negocio, ya que reforma completamente la antigua almazara, la dota de maquinaria nueva y empieza a moler las aceitunas del terreno y las suyas propias, así como a comercializar el

aceite. En aquella primera campaña 94/95 son 116 cosecheros los que depositan su confianza en la nueva almazara de la Fuente de la Madera. En aquel primer año molienda casi 2.400.000 kilos de aceituna, obteniendo 571.000 kilos de aceite; en la segunda campaña aumenta el número de cosecheros a 220, en la tercera alcanza los 400, a la vez que empieza a recibir felicitaciones por la calidad que va obteniendo con sus aceites. El número de cosecheros que muelen en sus instalaciones aumenta paulatinamente, año tras año, hasta rondar en la actualidad el millar.

En la campaña 2001/2002 la almazara bate su récord de molienda llegando casi a los 15 millones de kilos de aceitunas y 3,2 millones de kilos de aceite.

¿Desde cuando se viene presentando a los concursos de aceite de oliva virgen extra?

Todo ha sido consecuencia de la Denominación de Origen de Priego, y ha sido a través de su gerente, José Antonio Nieto, la que nos viene a todos motivando para que cada día se saque mejor calidad. Hace tres años, concretamente en la campaña 2001/2002, decidí presentarme, pues estos concursos tienen mucha importancia y es el mejor escaparate para que los aceites puedan ser reconocidos fuera de Priego. Mi sorpresa fue que en dicho año me otorgaron varios premios: La Medalla de Oro en Priego, un primer premio en Oleosur, un tercer premio en Montoro y una mención de Honor en el concurso internacional Mario Solinas del COI (Consejo Oleícola Internacional). Esto hizo que mi equipo de gente nos motivásemos mucho y que el segundo año pusieramos más cuidado y esmero, tanto es así que en dicha campaña 2002/2003 obtuvimos el primer premio del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, en la modalidad de Frutados Verdes Dulces. También tuvimos el primer premio en Expoliva y en el de la Denominación de origen de Priego, cumpliéndose ampliamente los objetivos marcados.

Tanto es así que para esta campaña 2003/2004 desde el principio hablé con mi equipo y con los cosecheros y nos comprometimos en todos los aspectos, desde la recolección

Los aceites de Marín se sitúan entre los más

«La Denominación de Origen nos ha motivado a presentarnos a los concursos»

MANUEL PULIDO/MANOLO OSUNA

No es una utopía ni chauvinismo si decimos que dentro de la Denominación de Origen de Priego se han obtenido 7 premios de los últimos concursos nacionales de la campaña 2003/2004

Uno de los mejores ejemplos lo tenemos en los aceites de la almazara «Fuente de la Madera». Presentarse hace tres años a los concursos, ha acumulado un intenso palmarés. Los últimos reconocimientos vienen ahora del otro lado del océano, concretamente en L.A. County Fair en distintas modalidades con las marcas «Pórtico de la Villa» y «Fuente de la Madera».

ción hasta la comercialización, y los resultados han sido espectaculares, ya que se han conseguido 7 premios importantes, los dos últimos en los Ángeles y eso es importante de cara al mercado americano.

¿Dónde radica el secreto?

El secreto no consiste nada más que en ponerle mucho entusiasmo y empeño. El sacar calidad me ha llevado a quitar hasta el sueño. Cuando ha habido días con lluvia y barro eso influye mucho y a la hora de moler son inconvenientes.

¿Cuántos tipos de aceite produce?

Saco tres tipos diferentes. Primero dos variedades más selectas y que exclusivamente se hacen con aceituna «picuda»: el Virgen extra verde amargo y verde dulce que se comercializa con la marca «Pórtico de la Villa». Después con la mezcla de picuda y hojiblanca se produce otra calidad, para el consumo más popular y que la envase con la marca «Fuente de la Madera».

¿Qué cantidades de producción mínimas se exigen para los concursos?

Para presentar un aceite a concurso se exigen como mínimo 20.000 kilos y una misma calidad se puede presentar a distintos concursos. Todo se hace bajo notario y vienen y te escogen las muestras al azar de un depósito y se las llevan. El depósito queda precintado y no puedes disponer del aceite hasta que no te autorizan. Desde noviembre que empiezas a moler puedes tener el aceite hasta abril sin poder disponer de él.



Entrada Principal de la Almazara «Fuente de la Madera»

ner.

Después si consigues un premio del ministerio te mandan las etiquetas oficiales para que se las pongas al embotellarlo y si el premio es de otro organismo te recomiendan que hagas constar el premio en el etiquetado.

Esto es importante ya que un aceite premiado suelen buscarlo y se puede vender mucho mejor.

¿Dónde se venden estos aceites?

Normalmente se vende directamente al consumidor final, a los propios cosecheros y muy especialmente al ramo de la hostelería, gourmet, tiendas especializadas y algunos distribuidores extranjeros. Pero

Manuel Montes Marín ¡laureados del mundo

ara esmerarnos en conseguir una mejor calidad»

e Origen de Priego se consiguen los mejores aceites del mundo. El aluvión de bien a las claras de que estamos ante una espléndida realidad. «Fuente de la Madera», propiedad de Manuel Montes Marín que, desde que decidió de premios en los más prestigiosos certámenes nacionales e internacionales. «Fuente de Los Angeles (EEUU), habiendo recibido la Medalla de Oro en el certamen y «Fuente de la Madera».



le la Madera».

sobre todo venta directa ya que el consumidor lo busca y sabe lo que está comprando.

Cuando un ministerio, organismo o feria te certifican un premio, esto tiene mucha repercusión en la prensa y llega a oídos del consumidor que se trata de un producto de garantía.

La Almazara Fuente de la Madera

Las instalaciones dedicadas a la almazara se encuentran ubicadas en lo que fue un antiguo cortijo, llamado Fuente de la Madera, presentando la curiosidad de que se hallan al pie de La tiñosa, el punto más alto de toda la provincia de Córdoba. En el año 1994 se puso en

marcha esta almazara, dotada con las más modernas tecnologías, con el objetivo último de obtener la máxima calidad y el máximo respeto al medio ambiente.

La obtención de los primeros aceites de la campaña sigue al mismo y cuidado con que se ha recogido la aceituna. En el patio de recepción se sigue la clasificación que previamente se ha efectuado en campo. Una batería de tolvas permite su almacenaje en función de su calidad. La molturación de la aceituna comienza apenas transcurrida

media hora de la entrada de la misma a la almazara. Se realiza a temperatura ambiente, aproximadamente a unos 19º C.

La capacidad de las dos líneas de molturación, totalmente automatizadas, asciende a 260.000 kilos de aceitunas en 24 horas.

La higiene es estricta en todas las fases del proceso y está garantizada por la implantación de un sistema de Análisis de Riesgos y Control de Puntos Críticos. A tal efecto, la almazara está dotada con un sistema de extracción en continuo, de dos fases, que incorpora lo último en avances tecnológicos.

La Bodega

La Bodega está totalmente climatizada, manteniéndose una

temperatura constante para evitar interacciones sobre el aceite, eliminando tanto bajadas de temperatura en invierno como subidas en verano. Los 20 depósitos, con capacidad de 50.000 kilos cada uno, pueden llegar a una capacidad total de almacenamiento de un millón de kilos de aceite. Son todos de acero inoxidable, material que evita la acción perjudicial de la luz y favorece la conservación del producto. Para evitar posibles oxidaciones, debido al oxígeno libre en los depósitos, se han instalado en la mayoría de los mismos un dispositivo de nitrógeno que permite crear atmósferas inertes que, a su vez, revertirán en una mejor conservación del aceite allí depositado.

PREMIOS 2002

- Medalla de Oro Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra D.O. Priego de Córdoba, campaña 2001/2002.
- Primer Premio Oleosur 2002, Mejor aceite procedente de envasadora.
- Tercer Premio del Concurso Nacional de Aceites de Oliva Virgen Extra Sio Reus-Montoro, modalidad frutados intensos.
- Tercera Mención de Honor, concurso internacional Mario Solinas (COI), modalidad Frutados Intensos.

PREMIOS 2003

- Primer Premio Mejores aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, cosecha 2002/2003, modalidad Frutados Verdes Dulces, convocado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
- Primer Premio Expliva 2003, modalidad Frutados Verdes no amargos.
- Primer Premio Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra D.O. Priego de Córdoba, campaña 2002/2003.

PREMIOS 2004

- Primer Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2003/2004, modalidad Frutados Verdes Dulces, convocado por el Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación.
- Primer Premio Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra Ciudad de Montoro, modalidad Equilibrados.
- Primer Premio Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra Ciudad de Montoro, modalidad Amargos y Picantes.
- Silver Olive (Medalla de Plata) en el internacional Olive Oil Award, celebrado en Zurich (Suiza).
- Diploma de Gran Menzione, modalidad de Fruttato Intenso, en el Leoni D'oro, celebrado en Parma (Italia).
- Primer Clasificado y Medalla de Oro, L.A. County Fair, Los Angeles (EEUU) Best of class dop Córdoba.
- Medalla de Oro, L.A. County Fair, Los Angeles (EEUU) Spanish classic blends.



La 24 edición de Agropriego se celebrará del 17 al 19 de Septiembre

REDACCIÓN

El pasado 18 de mayo, en el salón de Plenos, fue presentada la XXIV Edición de la Feria de Maquinaria Agrícola, Fertilizantes y Fitosanitarios: Agropriego 2004, que se celebrará del 17 al 19 de septiembre.

La Organización de dicho evento estará a cargo de la Delegación de Agricultura del Ayuntamiento de Priego, a través de su Departamento de Desarrollo Socioeconómico. Según sus organizadores, el objeto de la feria es, por un lado, proporcionar un entorno idóneo para la toma de contacto entre profesionales del sector agrario y, por otro, dar a conocer a los agricultores un muestrario completo de las innovaciones tecnológicas, fabricantes y distribuidores del que se sirve el sector agrícola en general y del olivar en particular.

De esta forma, Agropriego muestra tanto maquinaria agrícola convencional como maquinaria ligera, herramientas, fertilizantes y fitosanitarios, además de una sección dedicada a agroalimentaria y otra para asociaciones, cooperativas y otros colectivos agrarios.

En la pasada edición se consiguió confirmar el auge y protagonismo que año tras año viene pro-



Acto de presentación de Agropriego.

tagonizando esta feria comercial, contando con la presencia de 62 firmas expositoras y registrándose 19.500 visitantes; confirmándose como la feria comercial agrícola más importante de la comarca y una de las más fuertes de la comunidad.

En la edición número XXIV de la feria Agropriego el Ayuntamiento seguirá disponiendo, al menos, de la misma superficie, con la posibilidad de ampliar ésta, mejorando notablemente la dotación infraestructural de las zonas y anexos dedicados para los expositores así

como puntos de atención e información a los visitantes. Para aprovechar el recinto del Parque Niceto Alcalá-Zamora, Agropriego, de nuevo por segundo año, desligará sus fechas de celebración de la Feria Real celebrándose los días 17, 18 y 19 de septiembre.

El aceite de la Cooperativa La Purísima obtiene el primer premio del COI

REDACCIÓN

El aceite de la S.C.A. Olivarera la Purísima, de Almazaras de Priego, ha obtenido el primer premio en la modalidad de Frutados Intensos en el concurso Mario Solinas, que anualmente viene organizando el Consejo Oleícola Internacional.

Es la primera vez que una empresa española se alza con el más preciado galardón. Este certamen, organizado por el C.O.I., máximo organismo dentro del sector oleícola, viene a catalogar los aceites premiados como los mejores del mundo en esta campaña.

Igualmente, ha obtenido el

Tercer Premio, dentro de la modalidad de Frutados Medios, el aceite presentado por Almazaras de Priego S.C.A.

Estos dos galardones vuelven a refrendar la trayectoria de ambas empresas en esta campaña, de las que cabe destacar, entre otros logros, los Diplomas di Gran Menzione en los concursos internacionales celebrados en Italia (SOL D'ORO Y LEON D'ORO), segundo premio en el Concurso Nacional de Aceites Ecológicos, segundo premio en el Concurso Biol Internazionale y dos Gold Medal en el Concurso Internacional L.A. County Fair.

El Ayuntamiento pone a la venta plazas de aparcamiento en la calle Molinos

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba pone en venta, las plazas de aparcamiento de propiedad municipal, en la calle Molinos.

El Consistorio prieguense, ha puesto en venta mediante subasta abierta, las plazas de aparcamiento del que el ayuntamiento es titular situados en la Calle Molinos, (Barriada de Jesús Nazareno).

En total son 13 las plazas ofertadas por el ayuntamiento teniendo un precio inicial que oscila entre los 5170 euros y los 9130 euros respectivamente.

La Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, agradece al pueblo de Priego su participación en los actos religiosos y su colaboración en la tradicional rifa y fiestas de Mayo.

La finca «La Pacheca» apuesta por el turismo de aventura

REDACCIÓN

Los responsables de la finca "La Pacheca", Caridad López y su esposo Francisco Aguilera, presentaron a las autoridades locales y a otras empresas del sector de turismo y hostelería su oferta de ocio y aventura.

El encuentro tuvo lugar en la terraza del Bar Olimpo, donde presentaron 5 nuevos vehículos "Quads", que serán dedicados a realizar diversas rutas y recorridos turísticos por los agrestes paisajes de nuestras sierras, ampliando de esta forma la animación turística de la zona.

Los asistentes pudieron contemplar los nuevos vehículos y preguntar acerca de sus características técnicas.

Igualmente la oferta de ocio y aventura se complementa con excursiones a caballo por plena naturaleza; rutas de 4x4 para adentrarse con dichos vehículos en los terrenos más agrestes, así como excursiones de senderismo.

De esta forma la finca "La Pacheca", situada en el km. 4,5 de la carretera de Zagrilla, hace una apuesta decidida por el turismo de aventura ya que según sus responsables, han hecho una importante inversión ya que el turista que nos visita cada día demanda más este tipo de servicios.



SUPERMERCADOS

iBER PLUS

Le Recomienda

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad

GRUPO
YEBENES

Distribuido por

Celebradas las fiestas votivas en honor de Nuestra Señora de la Soledad Coronada

REDACCIÓN

La tercera semana de Mayo de este año le ha correspondido efectuar estas fiestas a la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada. Año especial para la Hermandad ya que en 1994, o sea, hace diez años, fue coronada canónicamente la Virgen de la Soledad. Este año las fiestas han sido anunciadas con el título: "Fiestas Votivas en honor de Nuestra Señora de la Soledad en el 150 Aniversario de la Proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción", dogma que reflejó Pío IX, en la Bula INEFFABILIS DEUS, del 8 de Diciembre de 1854.

Las fiestas arrancaron el lunes 10 de Mayo, con eucaristía oficiada por el reverendo José Camacho Marfil; inaugurándose al finalizar la misma una exposición del II concurso de dibujo infantil sobre la Semana Santa. En el segundo día de Septenario ofició la misa el reverendo Vicente Castander Guzmán. El tercer y cuarto día del Septenario, respectivamente, se oficiaron sendas eucaristías por el reverendo Pedro Crespo, interviniendo el Coro de la "Pollinica". El Padre Predicador Antonio Budia Sabán (Vicario Parroquial de Nuestra Señora

de la Asunción de Priego), fue encargado de realizar la predicación de la Misa Rociera ese mismo día, con la intervención del "Grupo Rociero" y con la exposición del artístico y tradicional Retablo. El Sábado la Misa fue cantada por la "Coral Alonso Cano", bajo la dirección de Francisco José Serrano Luque y acompañada al piano por Carlos Forcada Foguer, interpretando la Misa *Cristo Nostra Salvezza*, compuesta por Marco Frisina. La Predicación estuvo a cargo de Antonio Budia Sa-bán; posteriormente se realizó la tradicional Rifa. El domingo 16 a las 12:30 de la mañana se ofició la Solemne Función Religiosa con Eucaristía presidida por el reverendo Pedro Crespo y predicación del reverendo Antonio Budia. En la misma intervino de nuevo la "Coral Alonso Cano" que estuvo acompañada al piano por Carlos Forcada, interpretando la I Misa Pontificalis de L. Perossi. Los seises de la Cofradía danzaron en honor del Santísimo Sacramento. A las 8:30 de la tarde y con buen tiempo salió de la Iglesia de San Pedro la Solemne Procesión de Nuestra Señora de la Soledad. Abriendo el cortejo se situó la Banda de Cornetas y Tambores "Monte Calvario" de



Martos (Jaén). La procesión fue asistida por Damas con la clásica mantilla y la Junta de Gobierno que acompañaron al paso de la Virgen a hombros de sus costaleros. Cerrando el desfile se encontraba la Banda Municipal de Música de Rute, que estrenó a la salida la marcha "Soledad Coronada", compuesta por su director Miguel Herrero Martos, y que está dedicada a la Virgen de la Soledad por el X aniversario de su Coronación Canónica. Las fiestas concluyeron el lunes con el Besamanos a la Virgen de la Soledad y la continuación de la Tradicional Rifa.

El tiempo dio una tregua para que Jesús en la Columna brillara con esplendor

JOSÉ YEPES

A lo largo de toda la semana se han ido celebrando los actos y cultos de la Hdad de Ntro. Padre Jesús en la Columna.

Destaca la presencia de Monseñor Giovanni Lanzafame, Mariólogo, Vicario Parroquial del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Catania (Italia), que ofició la misa el viernes, sábado y domingo. Intervinieron: la coral de Santa Cecilia del Conservatorio Profesional de Música de Jaén, la coral de la Catedral "Ramón Medina", la coral "Alonso Cano" con la Orquesta de la Cámara Rusa, así como la soprano María Jesús García y los tenores Pedro Lavirgen y Fernando

Carmona, acompañadas al piano por Antonio López Serrano y Carlos Forcada Foguer.

Culminaron los actos religiosos con la procesión de Ntro. Padre Jesús en la Columna, que comenzó el domingo a las 8 de la tarde, acompañada por un gran número de mantillas y hermanos devotos.

Abrió el desfile la Banda de Cornetas y Tambores de la Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso y María Stma. de la Esperanza Coronada de Málaga.

Nos hicieron disfrutar de las marchas con un toque de corneta limpio y registros altos al igual que unos solos excelentes.



Cerrado el desfile la Banda de Música de la Sociedad Filarmónica de Nuestra Señora del Carmen de Salteras de Sevilla. Podríamos definirla con una palabra "exquisita".

Por fin los hermanos y el pueblo de Priego pudo disfrutar de la procesión con una temperatura excelente y las calles llenas de gente para ver pasar el desfile.

...y con el mazo dando

■ Se quejan muchos vecinos de que los contenedores de cartón y vidrio no se recogen con la frecuencia que requieren. Es decir, que están siempre llenos hasta el palillo. Ahora que está todo el mundo acostumbrados a utilizar los contenedores de forma selectiva, tal como nos ha enseñado la empresa que se encarga de la recogida, es precisamente ella la que falla.

■ La fuente que están construyendo en la entrada a Priego junto a la gasolinera de la Vega va a durar más que las obras del Escorial. Dicen en los mentideros que el presupuesto ya se ha pasado de largo y si se computan los jornales del PER la cifra puede resultar astronómica ¿Por cuánto saldrá al final la fuentecita?

■ Otras obras que duran y duran más que las pilas de Duracel son las de la Haza Luna. Los proveedores que surten a diario la Residencia Luque Onieva tienen que montar una y mil peripecias para poder descargar. Y si se trata de suministrar gasóleo, ya se imaginarán Vdes. como pueden hacerlo. Cuándo una obra provoca el corte de una calle importante para el tráfico ¿No hay forma de acelerar un poquito más las obras?

■ Volvemos a insistir con el tráfico. Subir la Cava a las dos de la tarde sigue siendo un calvario. Algunos días la policía local controló un poco la situación. Pero de nuevo reina el caos a dicha hora y a los agentes ni se les ve el pelo.

■ En algunos medios de comunicación se han dicho que el mítico grupo "YES" no actuará en Priego con motivo de la gira que están realizando por su 35 aniversario. Daban pelos y señales que el Ayuntamiento tenía que aportar 27.840 euros y empresas privadas 48.182 (En total casi 13 millones de pesetas). Al parecer se estaba gestionando su actuación en Priego para el día 26 de junio y la cosa no llegó a concretarse. Una vez más se le dan tres cuartos al pregonero antes de amarrar el contrato.

■ Seis litros por metro cuadrado acompañados de una pequeña granizada fueron más que suficientes para que el pasado 26 de mayo la calle Iznájar se convirtiera en un lodozal. No queremos ni pensar lo que puede ocurrir el día que llueva torrencialmente o descargue una tormenta por la zona, pues a la vista de los resultados parece ser que el encauzamiento que se hizo del barranco ofrece muy pocas garantías.



PATATAS FRITAS "SAN NICASIO" ¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 - Tlf. 957 543 671

PRIEGO DE CÓRDOBA

El Duende

PÁGINA LITERARIA

Por Rafael Requerey

MANUEL MOLINA GONZÁLEZ

Nació en Priego en 1966. Cursó estudios en centros de la localidad y posteriormente en Granada donde se licenció en Filología hispánica. Ha ejercido como profesor en Salamanca, Almuñécar y en la actualidad en Cazorla desde hace varios años, compatibilizando la docencia en secundaria con la investigación en la Universidad de Jaén.

Ha obtenido distintos premios literarios como el primer premio internacional de relatos *Ciudad de Estepona*, así como un certamen de reportajes periodísticos *Adarve* de Priego de Córdoba y el premio de publicaciones didácticas del CEP de Úbeda. Ha sido finalista de numerosos certámenes y obtuvo el premio de poesía Villanueva del Arzobispo. Ha publicado relatos y poemas en variadas revistas literarias. En el campo de la poesía ha desarrollado un taller para el Centro Andaluz de las Letras y ha inaugurado recientemente la exposición "Contra el viento" en colaboración con el pintor francés Christophe Berville.

Su labor más difundida es la investigadora con artículos científicos sobre variados aspectos lingüísticos y literarios, entre los que destacan los dedicados al político Alcalá-Zamora, de quien realiza la tesis doctoral, después de finalizar la memoria de licenciatura sobre la obra literaria de Manuel Azaña. Declara con sorna "haber dado conferencias en varios lugares sobre Don Niceto, menos en Priego, como es normal".

También ha publicado artículos de crítica teatral, opinión y reportajes en distintos periódicos. Desde hace años escribe una columna en Ideal de Jaén.

Sus principales publicaciones resultan eclécticas y van desde una



bibliografía de Manuel Azaña, un libro y estudio de recetas tradicionales de Priego, que agotó varias ediciones, cuentos y leyendas de Cazorla o didáctica de los medios de comunicación. En prensa se encuentran un libro de relatos ("Manual para subcampeones") y un poemario ("Contra el viento", ed. Dauro, Granada, 2004), que verá la luz en breve.

"Creo no ser original al decir que escribo por necesidad o para ser leído por otros lectores, puede que esas sean dos razones esenciales. Realizo un ejercicio de memoria y me recuerdo casi siempre escribiendo. Puede ser una herencia

materna. Mi madre aprendió muy tarde a escribir y sin embargo tenía dotes e imaginación. Si a estas cualidades le añadimos la técnica tendremos mimbres para la escritura. Podría decir que disfruto con ésta, que es cierto, pero también he sufrido con trabajos elaborados que se duermen en un cajón. Antes tenía más premura y me desazonaba, ahora soy más tranquilo y disfruto de lo que escribo, aunque cuesta trabajo llegar a ese punto, sobre todo si no tienes familiares editores o no dispones de entidades públicas a tu servicio que te financien. Por otra parte, pienso que se publica en exceso y no hay una buena crítica que filtre lo bueno de lo malo, ya no te fias de nadie porque los críticos pertenecen a este grupo o al otro; resulta excesivo el amiguismo. Los premios son buenos para publicar y mostrar tu trabajo, aunque tan sólo en su justa medida. Por cierto no sé como no se instituye un buen premio literario en Priego y se apuesta por objetivos más allá del localismo."

Antología de textos del poemario Contra el viento, de Manuel Molina González.

MEMORIA

Han jugado afuera,
los he oído
mientras rasgo ante el espejo la gruesa
[barba].

Juraría que los he oído
entrechocar las canicas
y alzar la voz inocente
con frágiles pendencias.
Con tanto miedo no quisimos salir a jugar.
Ahora mecen la esperanza en un
[lanzamiento]
imperfecto y vidriado
sobre un hoyo de tierra.
Apuntan hacia él con la palma extendida.
horadan la tierra, pero es un juego.

TIERRA

Cuando cumplí quince años
mi padre me entregó
un gran puñado de tierra
y dijo:
cuando me entierren la mezclarás con mis
[cenizas]
y la esparrirás donde podamos hallar paz,
lánzalas contra el viento.

Yo no pude decir nada,
me temblaron las piernas.
Y tú dices:
nunca me ha ocurrido nada parecido
pero también tienes mucho miedo aún
y has dicho
que no es la muerte, no es la muerte, es el
[dolor].

FRÁGILES

Un caracol sube
lentamente
pared arriba
sin conciencia,
con esfuerzo.
Lo atrapa curiosa mi mano.
Giro el rumbo
que es su vida
y antes de olvidarnos
escribo este verso:
"es nuestra inevitable fragilidad".
Así, al menos,
gozaremos
de leve y anónima inmortalidad.

Los Danzantes de Fuente Tójar

La vecina localidad de Fuente Tójar posee una de las tradiciones más singulares y antiguas de la provincia de Córdoba, la de "los Danzantes". En número de ocho y ataviados con faldas estampadas y coloristas gorros de papel, bailan con el acompañamiento de guitarras, castañuelas, pandereta y violín, ante la imagen de su patrón San Isidro Labrador durante el recorrido de la procesión que se celebra el 15 de mayo.

Un año más "Los danzantes" bailaron armoniosamente en perfecta conjunción con el son de sus instrumentos de la misma forma que lo hicieron sus antepasados, perpetuando de esta forma una costumbre que se pierde en la noche de los tiempos.



Los árbitros del cante

Desde el pasado 5 de marzo se viene celebrando todos los viernes en la Peña Flamenca las fases selectivas del "I Concurso Nacional de Cante "La Subbética", habiendo desfilado ya por el estrado un buen número de concursantes. Los que si tienen que estar de forma perenne todos los viernes son los miembros del Jurado, que están tomando debida nota de todas las actuaciones, para establecer al término de la fase de selección la clasificación final.

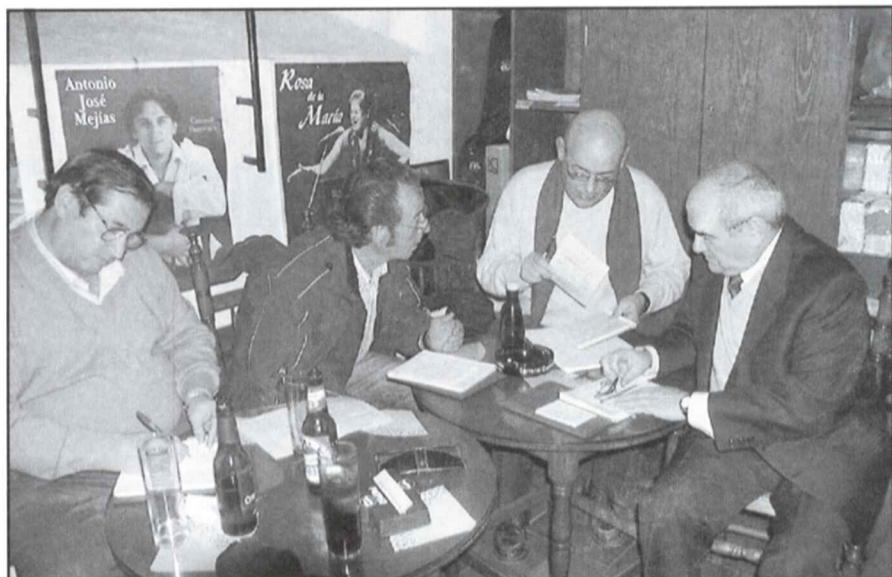
A la vista del alto nivel que están demostrando los participantes, los árbitros del cante (todos ellos grandes aficionados y entendidos) tendrán una difícil papeleta a la hora de emitir el veredicto.

Mantillas en Mayo

El origen de la mantilla en España se remonta a los años de la cultura ibérica en la que las mujeres tenían la costumbre de cubrirse la cabeza con un manto o velo.

Sin embargo a finales del siglo XIX el uso de la mantilla caerá en declive salvándose del mismo alguna zona española como es el caso de Andalucía donde el uso de la mantilla sigue estando vigente.

Los domingos de Mayo de Priego, es uno de los mejores ejemplos de la utilización de esta prenda, que generación tras generación va pasando de madres a hijas como símbolo de elegancia y distinción.



**PRIEGO SE MERECE UN CENTRO
DEL AUTOMÓVIL PREOCUPADO
POR LA CALIDAD Y ¿COMO NO?,
POR EL PRECIO.**

**UN ESTABLECIMIENTO QUE
TRANSMITA CONFIANZA Y
SEGURIDAD AL CLIENTE.**

**UN ESTABLECIMIENTO QUE
PROPORCIONE UN SERVICIO
ESPECIALIZADO.**

**Y TODO ELLA CON UNAS
INSTALACIONES A SU MEDIDA.**

PRÓXIMAMENTE...

La escuela de Artes Plásticas convoca los cursos para el verano

LAS INSCRIPCIONES FINALIZAN EL PRÓXIMO 12 DE JUNIO

REDACCIÓN

Del 1 de julio al 21 de agosto se desarrolla la XVII Edición de los Cursos de la Escuela Libre de Artes Plásticas que organiza el Patronato Adolfo Lozano Sidro y que este año son los siguientes: Paisaje con tres grupos de alumnos; Técnicas tradicionales y actuales del grabado; Dibujo y escultura en bronce; Acuarela e Iniciación a las artes plásticas.

En el equipo de profesores se mantienen Venancio Blanco, Carmen Andreu, Manuel Manzorro, Luis García Cruz, Juanma Pérez, Manuel Jiménez Pedrajas y José Antonio Aguilar.

El Curso de Acuarela será impartido por primera vez por la cordobesa Julia Hidalgo; como actividades complementarias destacan un taller de fotografía impartido por el presidente de la asociación AFOSOL de Priego, José Luis Hidalgo, siendo ésta la primera vez que se toca el tema de la fotografía en la Escuela de Artes Plásticas de Priego.

Asimismo resulta novedoso el enfoque dado al curso de iniciación a las Artes Plásticas para niños de entre 7 y 14 años, ya que por primera vez se impartirán un curso de escultura para estos niños.

Como conferenciantes se cuenta con el conocido pintor Eduardo Arroyo y con el artista visual Daniel Canogar.

A lo largo del verano podrá verse en Priego una importante exposición de pintura del siglo XIX titulada "Pintores de la escuela granadina en la época de Lozano Sidro"; está prevista igualmente una exposición de Francisco R. Escalera y Manuel Jiménez Pedrajas.

El Patronato Lozano Sidro ha convocado dos becas para la asistencia al Curso de Escultura que tienen como objetivo la realización de dos esculturas en bronce que podrían colocarse en alguna plaza



pública de Priego.

En cuanto a las matrículas habrá precios especiales para los residentes en Priego, para los miembros de la asociación de pintores y para los alumnos de artes del Instituto Alvarez Cubero.

En plazo de inscripción de todos los cursos permanecerá abierto hasta el día 12 de junio de 2004.

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla colabora especialmente en la organización de los cursos y certificará la asistencia a los mismos.

Patrocinan los cursos la Diputación de Córdoba, Universidad de Sevilla, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y la Obra Social y Cultural de CajaSur, junto con el Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Colaboran la Asociación de Pintores de Priego, Hotel Río Piscina y Afosol.

Becas para asistencia al curso de Dibujo y Escultura en bronce

A.- El Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro" convoca dos becas

para asistencia al XIV CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE que organiza la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba y que tendrá lugar del 1 al 21 de Agosto de 2004.

El objetivo de este curso, que dirige el escultor D. Venancio Blanco Martín, es el aprendizaje del proceso de producción de esculturas, desde la elaboración de bocetos de la pieza por medio del dibujo hasta su realización en bronce u otros materiales.

B.- Podrán solicitar estas becas solamente artistas nacidos o residentes en Priego de Córdoba.

C.- La dotación de estas becas consiste en la asistencia gratuita al curso. La organización se hará cargo del pago de los materiales especiales que sean necesarios para la realización de la escultura, en caso de que estos no estén ya incluidos entre los que se aportan para el curso. El costo de estos materiales no excederá los 600 Euros por cada una de las becas.

D.- Las solicitudes deberán remitirse al Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro" de Priego de Córdoba (Calle Carrera de las Monjas, 16. C.P. 14800), conteniendo la siguiente documentación:

1.- Fotocopia del D.N.I. del solicitante.

2.- Certificación de su situación académica en caso de ser estudiante. (Titulaciones, Cursos o Asignaturas aprobados).

3.- Currículum vitae.

4.- Proyecto de la pieza que se desean realizar, que incluya dibujo y fotografía de la maqueta de dicha pieza.

E.- El plazo de admisión de solicitudes finalizará el día 15 de Junio de 2004.

F.- Para seleccionar a los solicitantes y adjudicar las becas se establecerá un tribunal formado por representantes del Patronato "Adolfo Lozano Sidro" y de los profesores que imparten el curso.

G.- Los solicitantes seleccionados están obligados a participar en el XIV Curso de Dibujo y Escultura en Bronce que se impartirá en Priego de Córdoba del 1 al 21 de Agosto de 2004. En caso de no terminarse la escultura durante el desarrollo del curso se dispondrán los medios oportunos para su terminación en el plazo más breve posible. La pieza terminada quedará en propiedad del Patronato Adolfo Lozano Sidro que, si lo considera conveniente, la ofrecerá al Ayuntamiento de Priego para su colocación en algún lugar público de la ciudad.

Los tiempos cambian muy deprisa. La forma de contar las cosas también. Lo que no debe cambiar nunca es el rigor a la hora de dar una información.

Toma de posesión de D. Mario Iceta como párroco de Santo Domingo de Lucena

El pasado domingo día 23 de mayo, en Lucena (Córdoba), tuvo lugar el acto de toma de posesión como nuevo párroco de Santo Domingo, el reverendo D. Mario Iceta Gavicagogeascoa, que recientemente también ha sido nombrado Vicario Episcopal de la Campiña de Córdoba por el obispo D. Juan José Asenjo. Sustituye a D. Fernando Cruz Conde que ha sido trasladado a Córdoba.

El acto comenzó a las 8,30 de la tarde con una eucaristía presidida por el Vicario General y concelebrada por dieciocho sacerdotes.

Don Mario estuvo arropado por

su familia, compañeros y amigos venidos de Córdoba, de Priego, de Almodóvar del Río, donde ejerce actualmente su labor pastoral desde hace año y medio. Su obediencia y total disponibilidad, le hace estar allí donde Dios lo llama para trabajar a favor de su Iglesia y sus feligreses, y como dijo en unas palabras que dirigió a los presentes: «Yo no vengo a ser servido, sino a servir a los demás». También se encendió a la Virgen que ha marcado los momentos claves de su sacerdocio para que lo ilumine en su nueva andadura.

Tomará posesión de su nueva



parroquia después de la fiesta del Corpus Christi. Don Mario recibió numerosas felicitaciones de todos

los presentes en su nuevo nombramiento.

MARUJA E.

Demolición del asilo Arjona Valera a los 50 años de su construcción



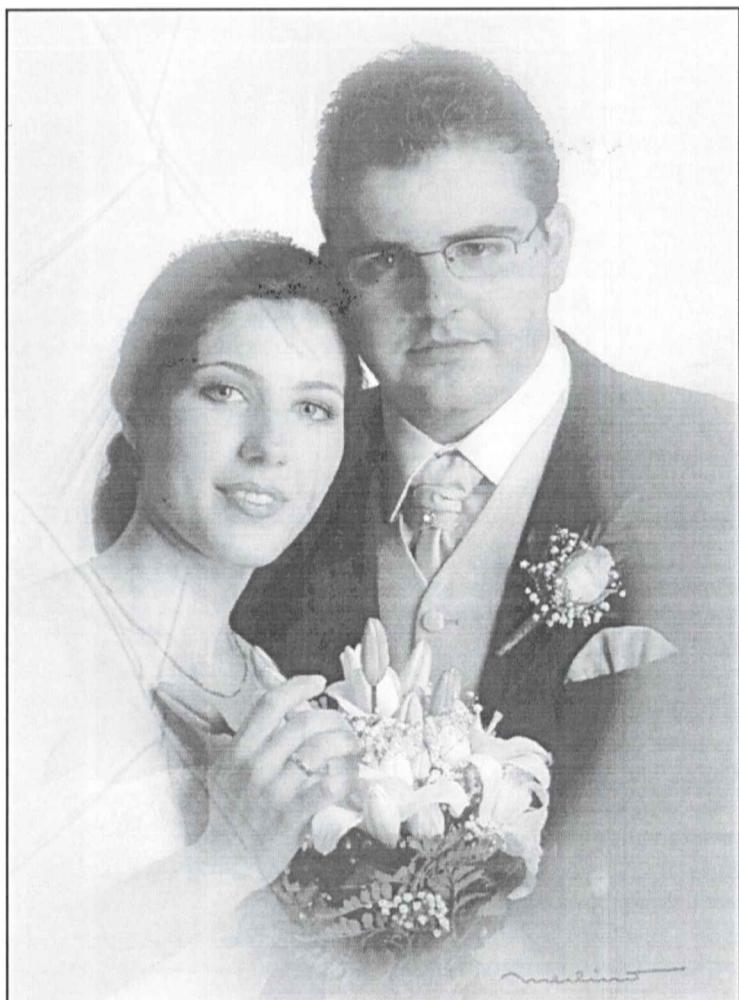
En estos días se está procediendo a la demolición del Asilo Arjona Valera. El edificio se había terminado de construir en 1954, por tanto su derribo se produce a los 50 años de su inauguración.

En su lugar el patronato que rige la fundación "Arjona Valera" erigirá una moderna residencia de nueva planta para 100 plazas (Véase Adarve 659 del 15 de noviembre de 2003) y que tendrá un presupuesto de 2.300.000 euros (unos 382 millones de pesetas).

Bodas de Oro

Don Francisco Aguilera Rubio y su esposa doña Carmen Ruiz Serrano han celebrado sus bodas de oro matrimoniales (12/05/04) con una misa de acción de gracias oficiada el 15 de mayo del presente año, por el sacerdote D. José Camacho Marfil, en la iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, en compañía de sus hijos Francisco, M^a del Carmen, Amparo, Rafael, Consuelo, José Luis, M^a del Pilar, Elena, Víctor Manuel y Celia, sus nueras, yernos, nietos y demás familia. A continuación agasajaron a sus invitados con un almuerzo en el Salón Rinconcillo I.

Enlace Grande-Rodríguez



El pasado día 20 de marzo, y en la iglesia de San Pedro, fue bendecida la unión matrimonial de la señorita Charo Rodríguez Álvarez con don Juan Grande Marín, oficiando el párroco don Pedro Crespo Hidalgo.

NACIMIENTOS

Sofía Domínguez Serrano, de José Antonio y Mª Carmen, el 22-03-2004.

Pedro Cervera Garrida, de Pedro Félix y Lucía, el 22-03-2004.

Alba Jiménez Gallardo, de Antonio y Mª Carmen, el 24-03-2004.

Nazaret Cobo Campaña, de Rafael y Antonia, el 25-03-2004.

Pablo Guerrero Aguilera, de José Julio y Trinidad, el 26-03-2004.

Lucía Sánchez Rodríguez, de José Antonio y Ana, el 27-03-2004.

Victoria Marín Linares, de José Antonio y Mª Victoria, el 28-03-2004.

Cristian Campaña Carrillo, de José Antonio y Mª Ángeles, el 28-03-2004.

Daniel Padilla Castro, de José Mª y Mª Carmen, el 28-03-2004.

Samuel Leiva Pérez, de Francisco y Mª José, el 29-03-2004.

Pablo Bermúdez Sánchez, de Rafael y Mª Isabel, el 30-03-2004.

Javier Pedrajas Romero, de Jesús y Meritxell, el 30-03-2004.

Abdelkarim Sougdali Labib, de Abdelonahed y Fatiha, el 01-04-2004.

Aurora María Calvo Pareja, de Salvadory Mª Carmen, el 03-04-2004.

Blanca Cruz Valverde, de José Manuel y Mª Lourdes, el 05-04-2004.

Rafael Garrido Hernández, de Rafael y Francisca, el 06-04-2004.

Antonio Matas Muñoz, de Antonio y Araceli, el 07-04-2004.

María Ruiz Madrid, de Guillermo y María, el 07-04-2004.

Ángela López Jiménez, de Juan Jesús y Mª Teresa, el 09-04-2004.

Lidia Campaña García-Vacas, de Emilio José y Jessica, el 09-04-2004.

Daniel Barea Rueda, de José Manuel y María, el 10-04-2004.

Ana Pérez García, de José Antonio y Mª Carmen, el 16-04-2004.

Antonio Bermúdez Torres, de Rafael y Ángela, el 17-04-2004.

Lucía Jurado Mérida, de Guillermo y Mª Dolores, el 27-04-2004.

Lucía González Gallardo, de Francisco y Mª Mercedes, el 18-04-2004.

Guido Pérez de Rosas Toro, de Francisco y Eva Mª, el 18-04-2004.

Nerea Carrillo Velasco, de Francisco José y Rocío, el 11-04-2004.

Marta Castro Luque, de José Manuel y Encarnación, el 22-04-2004.

Álvaro González Moreno, de José M. y Ángeles, el 25-04-2004.

Mª Teresa Sánchez González, de Francisco Manuel y Aurora, el 25-04-2004.

Sonia Aguilera Jiménez, de José Antonio y Sonia, el 25-04-2004.

Maria Pilar Villena García, de Fran-

Movimiento demográfico

cisco y Mª Pilar, el 27-04-2004.

Antonio Cano Sicilia, de Antonio y Magdalena, el 27-04-2004.

Elyas Mechkouri Elateri, de Aldelmajid y Malika, el 02-05-2004.

Elena Alcántara Zamora, de Francisco y Elena, el 04-05-2004.

Alex Sánchez Pareja, de Cristóbal y Ana Belén, el 05-05-2004.

Ana Pérez Gamez, de Rafael y Ana María, el 07-05-2004.

Aurora Bermúdez Alcalá, de José Manuel y Aurora, el 07-05-2004.

Álvaro Cálix Gutiérrez, de Juan Manuel y Eva Mª, el 07-05-2004.

MATRIMONIOS:

Antonio Luque Sánchez y Trinidad Zamora Campaña, el 16-04-2004, Sala de Audiencia del Registro Civil de Priego.

Vicente Osuna Osuna y Olga Mª Rivera Rosa, el 17-04-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Javier Jiménez Pérez y Inmaculada Torralbo Arenas, el 17-04-2004, Parroquia del Carmen (Esparragal).

Jesús Campaña Aguilera y Celia Inmaculada Zurita Cabezas, el 18-04-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Necrológica

El pasado día 23 de Mayo falleció en nuestra ciudad

Dª CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ GALINDO

La Asociación Cultural «Adarve», así como el Consejo de Redacción, expresamos nuestro más sentido pésame a su esposo D. Antonio Matilla Rivadeneira, así como a sus hijos.

Pluviómetro

1/m²

Agua caída desde septiembre al día 11 de mayo 2004	697
Día 11 de mayo	3
Día 13	8
Total	708

Pablo Rubio Ariza y Clara Eugenia Jurado Castilla, el 24-04-2004, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Sinforiano Antonio González Rodríguez y Lourdes Galisteo Gamiz, el 24-04-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Rafael Baena Medina y Inmaculada González Jiménez, el 17-04-2004, Parroquia de la Santísima Trinidad.

Antonio Reyes Castro y Martha Lia López Duque, el 07-05-2004, Sala de Audiencia del Registro Civil de Priego.

DEFUNCIONES

Rosario Abalos Rico, el 01-03-2004, 94 años, C/ En medio Huerta Palacio.

Manuel Díaz Rivera, 01-03-2004, 78 años, C/ Puerta Granada.

Encarnación Sánchez Rosa, el 07-03-2004, 92 años, C/ Castil de Campos.

Rafael Álvarez Campos, el 08-03-2004, 67 años, C/ Cristo Rey.

María Ávila Muñoz, el 10-03-2004, 86 años, C/ Libertad.

María Lopera Jiménez, el 11-03-2004, 71 años, C/ Caracolas.

Juan Porras Galán, el 12-03-2004, 76 años, C/ Residencia de la Tercera Edad.

Mercedes Morales Luque, el 12-03-2004, 84 años, C/ Paseo de Colombia.

Amable González González, el 14-03-2004, 89 años, C/ Residencia de San Juan de Dios.

Manuel Cobo Olivencia, el 14-03-2004, 76 años, C/ Zamoranos.

Francisca Camacho Prados, el 20-03-2004, 77 años, C/ Rvdo. D. Domingo Casado.

Francisco Ruiz Cazorla, el 21-03-2004, 47 años, C/ Bda. Tarazona.

Carmen Aguilera Ruiz, el 23-03-2004, 79 años, C/ Pío XII.

María Campaña Ávila, el 25-03-2004, 74 años, C/ Zamoranos.

Rafael Ruiz Torres, el 27-03-2004, 79 años, C/ Residencia de la Tercera Edad.

Araceli Aguilera González, el 31-03-2004, 83 años, C/ Calvario.

Gracia Ruiz Barea, el 02-04-2004, 58 años, C/ Ramón y Cajal.

Francisco Baena Rivera, el 04-04-2004, 72 años, C/ San Marcos.

Dolores Castro García, el 05-04-2004, 75 años, C/ Cardenal Cisneros.

Mª Ángeles Abalos Tallón, el 08-04-2004, 75 años, C/ Cardenal Cisneros.

José González Montes, el 08-04-2004, 80 años, C/ Cardenal Cisneros.

Andrés Galisteo Gámiz, el 09-04-2004, 80 años, C/ Río.

Mª Antonia González Campaña, el 19-04-2004, 76 años, C/ Ciudad Espinal.

Manuel Delgado Jiménez, el 03-04-2004, 66 años, C/ Iznajar.

Eduardo Molina Ruiz, el 15-04-2004, 81 años, Córdoba.

Juan Pérez Valero, el 23-04-2004, 78 años, C/ Ribera.

Francisca Cano Ureña, el 24-04-2004, 70 años, C/ Río.

Juan Serrano Aguilera, el 25-04-2004, 84 años, C/ Noria.

Francisco Florencio Cabello Montes, el 28-04-2004, 90 años, C/ Castil de Campos.

Antonio González Ropero, 01-05-2004, 73 años, C/ San Bernardo.

Juan Pulido Cervera, el 01-05-2004, 74 años, C/ Sevilla.

Francisca Montes Luque, el 09-05-2004, 89 años, C/ Cristo Rey.

Manuel Sánchez García, el 10-05-2004, 66 años, C/ Zagolla.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.- A.A.A.

El subcampeón del mundo, Iván Cervantes, gana en Priego una carrera muy disputada con Arnaud Vilanova

REDACCIÓN

Solo faltó el Campeón del Mundo para ver uno de los mejores espectáculos del motociclismo mundial, con la única baja de Juha Salminen pero con el adorno de Joan Roma y el equipo KTM-Repsol. Un reparto de lujo en el que brilló con especial manera el catalán Iván Cervantes, que hizo gala de su subcampeonato del Mundo con una victoria merecida pero luchada hasta el final con Arnaud Vilanova. Con el triunfo, Cervantes reafirma su liderato en el Nacional después de tres citas.

No se trata de repartir halagos gratuitos, pero lo cierto es que el Moto club el Arenal consiguió un hito en Andalucía, llevando a cabo una prueba de Enduro al más alto nivel, no sólo por el recorrido, duro y técnico a la vez, sino también en cuanto a la organización. Catalanes y finlandeses, mayoría cualificada en esta especialidad, aseguraban estar gratamente sorprendidos y muy satisfechos.

Lo lógico, con una buena inscripción y un buen trazado, es que los pilotos se volcaran con el espectáculo. Lo hubo desde el primer kilómetro, donde también hubo gran número de seguidores, que se fueron multiplicando a medida que avanzaba el día y la carrera.

La lucha por el primer puesto se presentó más abierta de lo esperado. La primera especial, situada en el circuito El Arenal, marcó la superioridad de las motos de dos tiempos, más propias para cross. Vilanova sorprendía a Cervantes y, junto al filandés Petri Pohjamo (Gas-Gas), Miki Arpa (Husqvarna) o Gerard Farrés marcaban los mejores tiempos, mientras sólo Xavi Galinto (KTM) presentaba batalla con una de las gordas de 500 cc.

Trampa de barro

La velocidad y espectacularidad de la primera especial se compensó en la segunda. La zona conocida



Guti

como las Lagunillas, un humedal cargado de barro se convirtió en una trampa demasiado técnica que no permitía descuidos. Allí sorprendía Xavier Puigdemont, que presentaba su candidatura a la victoria con el triunfo parcial, mientras Cervantes sólo fue quinto.

Entre la segunda y la tercera especial, el recorrido guardaba una sorpresa aunque no fuera demasiado larga. Cervantes marcó allí su primer

casi cuarenta kilómetros de piedra en plena Subbética que colaboró hacer mucho más dura la carrera y a que mucho pilotos, especialmente los amateur, acumularan minutos de penalización.

Con tan duro enlace, la especial extrema que les esperaba en el recinto ferial se hizo aún más dura, aunque no fuera demasiado larga. Cervantes marcó allí su primer

sprint del día, atacando el primer puesto que tras la primera vuelta mantenía Vilanova.

La lucha se hizo encarnizada desde ese instante, mientras muy pordetrás peleaba el equipo Repsol. Nani Roma, sin arriesgar ante las citas que le esperan, rozaba los diez primeros puestos pero nunca llegó a rodar en buenos tiempos.

Espectáculo final

Cervantes comenzó a incrementar su ritmo, aunque Vilanova le seguía los pasos, pero el subcampeón del Mundo ya había puesto la directa hacia la victoria. Lo mejor llegó al final. Tras un día durísimo y cuando el bochorno apretaba, los pilotos decidieron regalar al numeroso público presente un auténtico espectáculo en la especial extrema, la última del día. Sucesivamente, fueron marcando scratch, primero Puigdemont, luego Vilanova y, con el público entregado, Iván Cervantes, que puso la guinda con un saludo a cuatro metros de altura. Una genialidad a la que Priego aspira volver a ver.



Guti

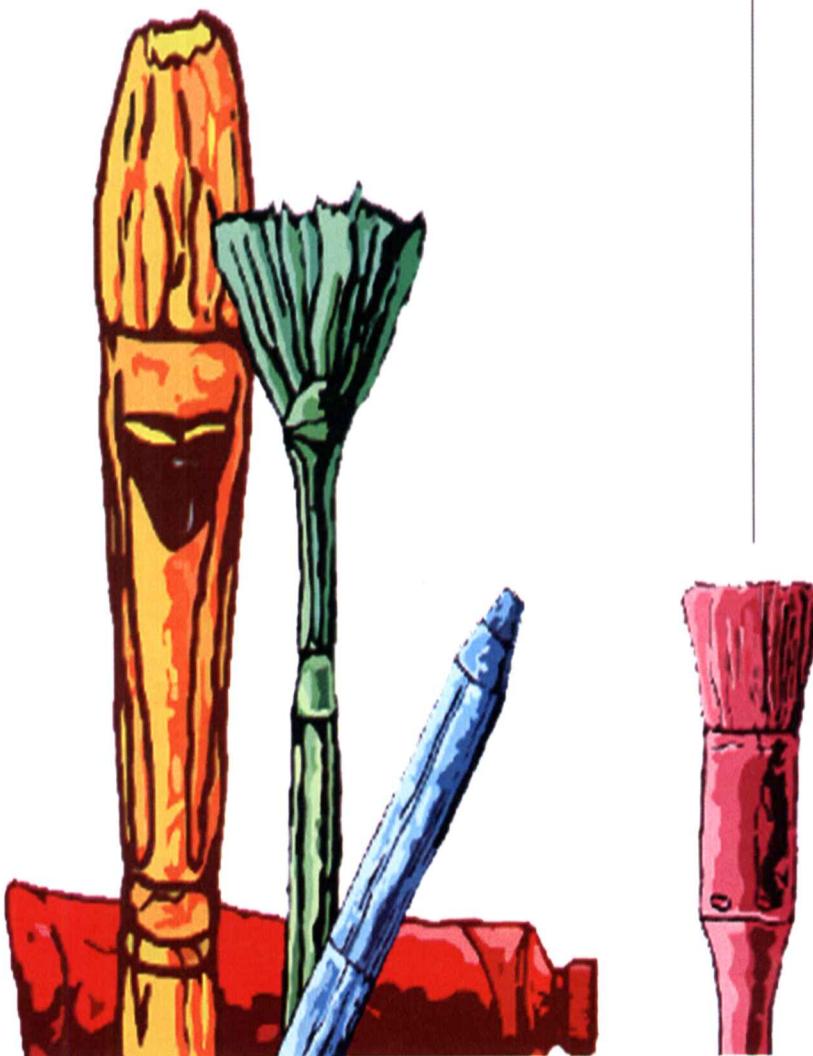
XVII ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS DE PRIEGO DE CÓRDOBA

CURSOS VERANO 2004



Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Área de Cultura
Patronato "Adolfo Lozano Sidro"

COLABORAN:



PAISAJE:

*Carmen Andreu
Juanma Pérez González
Manuel Jiménez Pedrajas*

ESCULTURA EN BRONCE:

Venancio Blanco

GRABADO:

Manuel Manzorro

ACUARELA:

Julia Hidalgo

INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS

TALLER DE FOTOGRAFÍA

CONFERENCIAS:

*Eduardo Arroyo
Daniel Canogar*

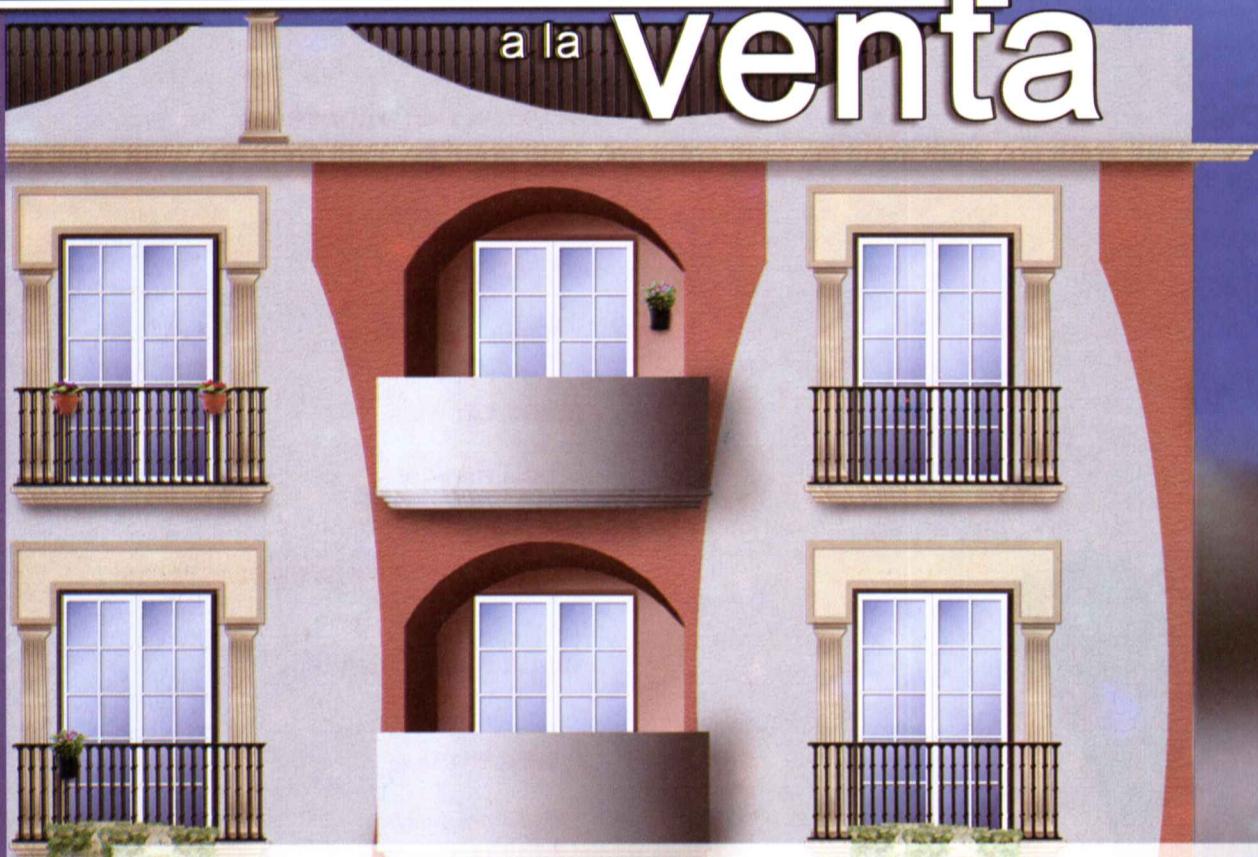
Información y matrículas
Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro. Carrera de las Monjas, 16. 14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Email: cultura@aytopriegodecordoba.es
<http://www.arrakis.es/~prieopt> (el simbolo ~ se obtiene pulsando simultáneamente la tecla "alt" + 126)
Teléfonos: 957 708 438, Área de Cultura del Ayuntamiento
Fax: 957 708 446

Edificio
Gran Capitán

en la Avda de la Juventud, Zona Polideportivo



ultimas viviendas
a la **venta**



48 viviendas de Protección Oficial desde **54.091 Euros** (9 millones de pesetas) y hasta **15.025 Euros** de **subvención** (2,5 millones de pesetas), grandes calidades con preinstalación de calefacción, hasta 4 dormitorios con una mínima entrada.



una nueva forma de dar más

ALL RDO