

QUINCENARIO  
INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN 1952

EDITA:  
ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
"ADARVE"

# ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXIX • 673 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Junio de 2004

## El alcalde culpa de la subida del IBI al estado financiero que heredó del PSOE

El alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, afirmó el pasado día 7 que la subida del Impuesto de Bienes Inmuebles era una "necesidad absoluta" y la única forma de seguir ofreciendo servicios a los ciudadanos y de que el pueblo no se pare. De esta forma, salía al paso de las muchas quejas y críticas que ha suscitado la subida del 22,5 % en los últimos recibos del IBI que en estos momentos se encuentran ya al cobro. El regidor andalucista calificó como "muy grave" la situación económica heredada, por lo que "hemos tenido que tomar esta medida entre otras".

Igualmente, indicó que esta subida se tenía que haber tomado antes, ya que los distintos planes de saneamiento elaborados por la Diputación así lo aconsejaban, y "el anterior gobierno socialista no se atrevió a realizarla"



## El grupo prieguense «Nadir» se alza con el primer premio del Lagarto Rock de Jaén



El grupo prieguense *Nadir* se alzó con el primer premio en la modalidad de "rock metal" en la XVIII edición del Lagarto Rock de Jaén celebrada el pasado 4 de junio en el auditorio de la Alameda de la capital del Santo Reino.

Según fuentes de la organización se presentaron a este concurso un total de 438 maquetas de toda España, de las cuales 158 eran de Andalucía.

Con este premio, dotado con 6.000 euros, *Nadir* ve como sus esfuerzos de los últimos años por hacerse un nombre entre los grupos del rock español va teniendo su recompensa de cara a su ascendente carrera musical.



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL RÍO PISCINA

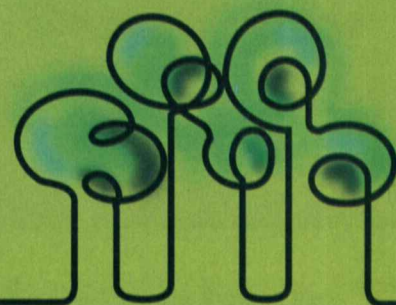
Carretera de Granada, s/n  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA  
Telf. 957 700 186 - Fax 957 700 638

*Piscinas de agua salada  
Celebraciones  
Gran aparcamiento*



# EL PINAR

## RESIDENCIAL



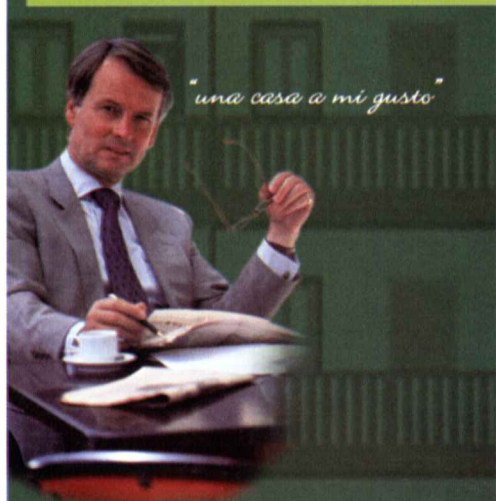
*"una vivienda  
al alcance  
de nuestro bolsillo"*

**25 VIVIENDAS  
DE PROTECCIÓN OFICIAL**



*"un lugar donde  
mi hijo pueda jugar  
tranquilo"*

**Una urbanización cerrada, con  
zonas ajardinadas, piscina,...**



*"una casa a mi gusto"*

**un hogar único,  
eligiendo tú los acabados**

**Ahora en Priego de Córdoba,  
ya tienes un lugar donde vivir...**

un hogar adaptado a tus  
necesidades

un hogar concebido para  
tu calidad de vida

Viviendas entregadas con la preinstalación del aire acondicionado, y con la cocina totalmente amueblada.

### **SERÁS TÚ QUIEN DECIDAS CÓMO VA A SER TU HOGAR:**

- más de 50 modelos a elegir para los suelos: terrazo, gres, gres porcelánico natural o tarima flotante.
- en la cocina y el baño podrás escoger los azulejos y entre varias opciones de gres cerámico para el suelo.
- las puertas, sanitarios y grifería de tu hogar, son también decisión tuya.

**y todo material de primera calidad  
¡Para que tu hogar sea único!**

**¡HASTA 12.000 € DE SUBVENCIÓN!**

**Y LA ENTRADA LA PAGARÁS EN  
CÓMODAS CUOTAS**

Infórmate en el teléfono: **957 542 990** o en C/ Solana, 19  
(próximamente en el Edificio Vida, frente a correos)

*¡vive naturalmente!*



**EBAFLOR, S.L.**  
CONSTRUCTORA-PROMOTORA

*tu mejor garantía*





## Acto conmemorativo del XXV aniversario de los ayuntamientos democráticos

MANUEL PULIDO

El pasado 28 de mayo, el Consistorio Prieguense, celebró en el teatro Victoria un acto institucional conmemorativo del XXV aniversario de los Ayuntamientos Democráticos.

Aunque la efeméride llegaba con más de un mes de retraso, el municipio Priego no quiso quedar al margen de tal celebración y para ello logró reunir un alto porcentaje de los 148 concejales y alcaldes pedáneos que han participado de la vida municipal durante 7 legislaturas.

El acto estuvo presidido por los tres alcaldes que ha tenido el municipio en estos 25 años: Pedro Sobrados Mostajo (1979-1987). Tomás Delgado Toro (1987-2003) y el actual regidor Juan Carlos Pérez Cabello que viene ostentando la alcaldía desde las últimas elecciones locales de 2003.

Pedro Sobrados Mostajo realizó un emotivo discurso recordando, aquella primera legislatura de 1979, cuando las leyes emanadas de nuestra Constitución Española, aprobada en 1978 atribuía la soberanía nacional al pueblo español. Igualmente Sobrados destacó la difícil tarea que hubo que emprender en aquellos años, donde había llegado el momento de afrontar los duros problemas tras la dictadura.

Por su parte, Tomás Delgado Toro, comenzó su intervención recordando aquella primera legislatura en la que sus primeros pasos en la política los dio teniendo a Pedro Sobrados como su amigo y maestro. Pero poco a poco Delgado fue desviando su discurso del tema institucional motivo del acto, para basar su disertación en un panegírico de su etapa como regidor, y el desarrollo producido bajo su mandato en Priego y aldeas. Volvió a recordar a los presentes que el PSOE es el partido más votado en Priego y terminó por reconocer que en tanto tiempo también había come-



*Tomás Delgado Toro, Juan Carlos Pérez Cabello y Pedro Sobrados Mostajo; los tres últimos alcaldes tras la transición.*

tido errores, aunque matizó que los aciertos eran más que estos.

El actual alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, disertó sobre la efeméride que se estaba celebrando, y centró su discurso sobre la falta de desarrollo del pacto local de los municipios, ya que según

señaló hacen falta más recursos para que los ayuntamientos puedan ofrecer más y mejores recursos para los ciudadanos, para lo cual manejó cifras estadísticas comparativas con otros municipios europeos.

Tras las intervenciones, les fue

entregado a todos los concejales homenajeados un diploma de reconocimiento por su etapa de dedicación a la vida municipal.

La segunda parte del acto, con un auditorio ya más mermado, tuvo lugar un concierto ofrecido por el quinteto Aral.



## «La cárcel de Sevilla» una obra cargada de grotescos personajes

MANUEL PULIDO

El teatro volvió al escenario del Victoria el pasado 5 de junio con la obra *La cárcel de Sevilla*, como espectáculo enmarcado dentro del Circuito de Espacios Escénicos Andaluces de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

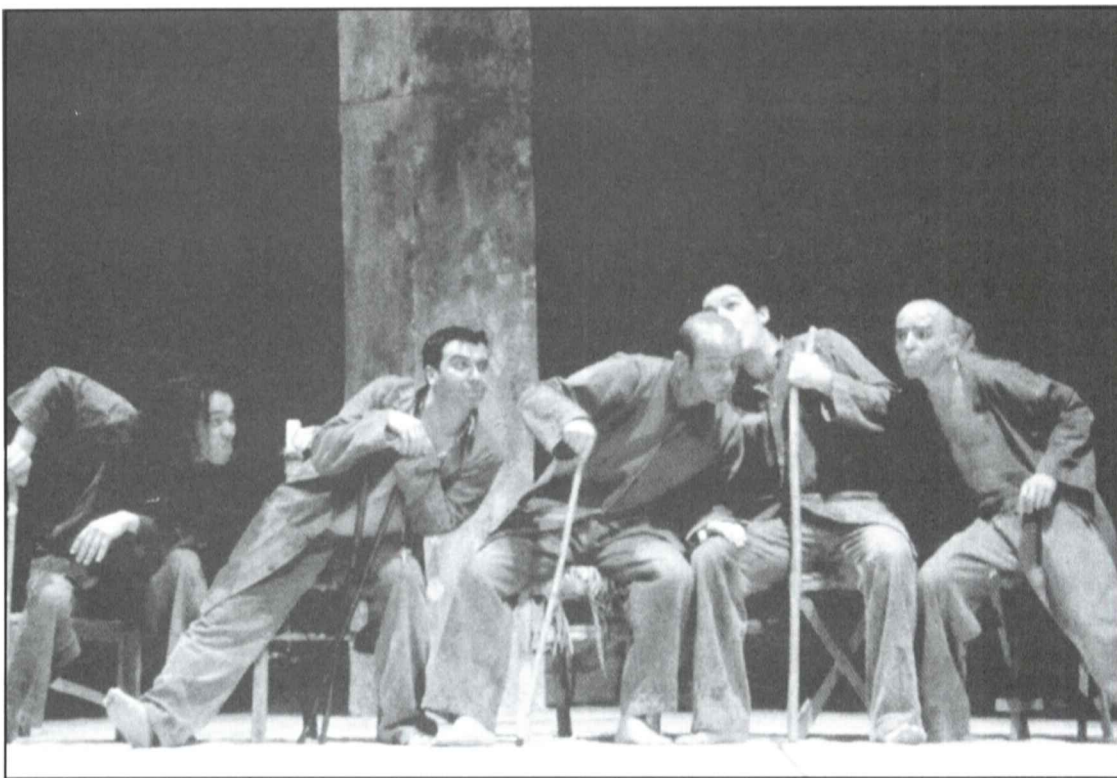
A pesar de que con esta obra la compañía Teatro del Velador había acaparado tres premios (mejor espectáculo, mejor dirección y mejores actores masculinos) en la Feria de Teatro del Sur 2003 de Palma del Río, no concitó el interés del público prieguense, presentando la sala un frío aspecto a pesar de lo caluroso del día.

Juan Dolores Caballero es el director de este montaje que se encuentra basado en la obra anónima del siglo XVII "Entremeses famosos de la cárcel de Sevilla". En ella se retoma el mundo oscuro español de lo grotesco, presente en Goya y Valle Inclán.

Los personajes dan vida a un grupo de presos que se ríen ante su propio destino creando un microcosmos en el que la miseria y la picardía se hacen arte.

De esta forma, el espectador se va adentrando en la jerga ininteligible del texto de este entremés cuya acción se desarrolla en la antigua cárcel de Sevilla que se encontraba en la popularísima calle Sierpes; una prisión de espera, no de castigo, a la que llega el personaje protagonista, *Paisano*, interpretado por Chema del Barco, al que el *Alcaide* de la prisión al que da vida Luis Ruiz-Medina, le comunica que debe ser ahorcado al día siguiente, una muerte que el propio protagonista ensaya para que todo salga perfecto a la hora de la ejecución.

Completan el reparto de actores Miguel Ángel Vargas *Coplilla*, Bene Cordero *Solapo*, Juanjo Macías como *Barragán* y Mustapha Bahja como *Infel*, todos ellos presidiarios tullidos que demuestran una gran entereza ante su triste destino.



En el apartado femenino Eva Rubio y Rebeca Torres interpretan el papel de dos putas de baja estopa muy poco agraciadas, *La Mostrenca* y *La Beltrana*, las cuales pululan libremente a diario por la cárcel cuyas puertas están abiertas hasta la diez de la noche, hora en la que el alcaide las echa ya que es la hora en la que los presos se recogen.

Los ocho actores que dan vida a la obra conforman un retablo barroco perfecto, exagerado hasta la extravagancia, de unos seres olvidados por la sociedad y víctimas de

sus propias circunstancias.

Uno de los mejores momentos del espectáculo puede verse en una peculiar partida de cartas que los presos juegan al compás de unas bulerías.

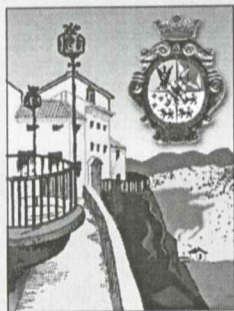
La parte final de la obra cobra un ritmo trepidante y alegre motivado por el repentino perdón que le llega al preso que estaba condenado a muerte. La buena nueva llena de jolgorio y comicidad a la cárcel, que pasa a convertirse en un lugar muy distinto donde todo son risas y alegrías.

### La compañía Teatro del Velador

Teatro del Velador es una compañía sevillana que estrena su primer espectáculo "Partitura inacabada para tres tiempos" en 1990, apostando por una línea de trabajo que nos acerca a lo cotidiano a través de la óptica de lo deforme. El planteamiento de trabajo de la compañía es una propuesta que parte de un mundo real, bajo la visión de lo grotesco, para trasladarlo al escenario de forma divertida y amena, buscando lo cómico sin olvidar la ironía. Tras once años de trabajo han conseguido crear un estilo propio que caracteriza espectáculos como "El Recreo", "Rey para una tarde lluviosa", "El jorobado de la catedral"... La línea de investigación se fundamenta en lo feo, que surge para convertirse en un mundo que provoca lo cotidiano, a través del ritmo, lenguaje universal. Dentro del mundo sonoro, tanto de los actores que cantan, bailan y conforman los coros, como de la composición musical, la compañía siempre se ha preocupado por crear una partitura absolutamente original surgida de la investigación de todo el equipo.







Entidad en posesión de la  
Medalla de Plata de la  
Muy Noble e Ilustre ciudad  
de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Director:

Manuel Pulido Jiménez.

### Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,  
Manuel Osuna Ruiz,  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,  
José Alfonso Jurado Ruiz,  
Rafael Martínez Alcalá,  
Francisco Javier Ferrer Calle.

### Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

### Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

### Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve».  
Domicilio: Antonio de la Barrera,  
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-  
léfono y fax redacción: 957 541953.  
Publicidad: 957 541046.

### Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdo-  
ba. Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: [periodicoadarve@telefonica.net](mailto:periodicoadarve@telefonica.net)  
<http://www.epriego.com/adarve>

# Más de lo mismo

La Junta de Gobierno del Consistorio prieguense acordó el pasado 1 de junio, a instancias del gerente de Diario Córdoba, renovar el acuerdo suscrito entre el Ayuntamiento y dicho diario para continuar con la edición de la "La Crónica de Priego", consistente en la publicación de doce ediciones del mismo con una periodicidad mensual y una tirada de 5.500 ejemplares, para su distribución gratuita en los domicilios o en lugares estratégicos que designe el Ayuntamiento.

Al igual que en otros temas, el actual gobierno sigue los mismos pasos de sus predecesores demostrando con ello su incoherencia y falta de criterio.

Dicha publicación, de 24 páginas con formato de periódico, según se recoge en el acuerdo, tiene como objetivo dar a la ciudadanía información continuada para, con la misma, suplir la función que realizaba el desaparecido Boletín Informativo Municipal.

Por cierto, una publicación donde no figura la empresa editora, ni el staff de redacción, y sólo en la cabecera de forma minúscula y disimulada aparece en blanco sobre blanco el nombre de su director, que no es otro que el de Diario Córdoba.

Según consta en el acuerdo, dicha edición tiene un presupuesto anual de 29.028 euros, lo que supone al mes la cantidad de 2.419 euros, y se financiaría con aportaciones del Ayuntamiento, Diputación Provincial y Publicidad, en la cuantía de 7.212, 8.654 y 13.162 euros respectivamente.

El acuerdo contempla que la aportación municipal será facturada como publicidad a cargo del Ayuntamiento de Priego, a razón de 601 euros mensuales más IVA.

Ahora, hace unos días, hemos tenido oportunidad de ver cómo dicho medio de comunicación no se deja en los domicilios o portales, sino que es el Ayuntamiento el que designa los lugares donde debe ser entregado. De esta forma, el día de salida de cada número es fácil ver montones apilados de periódicos en los edificios oficiales, entidades bancarias, tiendas, bares, o hasta en lugares tan peculiares como un puesto de churros, para que cualquier ciudadano se autosirva y "desayune" con su correspondiente ejemplar. Por tanto, debe saber la población que ese derroche de esplendor y gratuidad de "La Crónica de Priego" está financiada con los impuestos de los ciudadanos de este municipio, con el dinero público de la Diputación -que también sale del bolsillo de los contribuyentes- y con la publicidad de sus anunciantes, siendo estos últimos los únicos que realmente tienen derecho a hacer de

su capa un sayo e insertar su publicidad donde crean conveniente.

Dado que dicha publicación ha venido realizándose desde enero de este año 2004 y el acuerdo anterior expiró el pasado diciembre de 2003, ahora se renueva para todo el año 2004, de enero a diciembre. Eso no tiene otro nombre que aceptar por trágala una retroactividad ante unos hechos consumados. Si Diario Córdoba ha querido seguir editando "La Crónica de Priego" desde Enero a Mayo, sin tener acuerdo firmado, no es de recibo que el Ayuntamiento acepte dicha imposición. Siempre se ha dicho que el que manda cantar mandar pagar, y si Diario Córdoba se ha querido tirar un farol que lo haga con su propio peculio particular y no a costa de los dineros de los contribuyentes de Priego.

Pero ya que está visto que este convenio tiene una clara finalidad política para unos y mercantil para otros, que no venga ahora ninguna de las partes a contar milongas diciendo que se hace por prestar un servicio a los ciudadanos. Al equipo de gobierno le interesa promocionarse todos los meses en todos los hogares de Priego y al Córdoba lo único que le interesa es la publicidad. Es lícito que una entidad editora busque resultados económicos y que en la publicidad obtenga unos succulentos ingresos pero no es lógico tanta complicidad por parte del Ayuntamiento.

Con la firma de este acuerdo, un ayuntamiento, en el que se ha pregonado hasta la saciedad la transparencia e igualdad de trato, cae en la más flagrante de sus incoherencias al vulnerar los más elementales principios de igualdad.

En este mundo tan materializado y globalizado, ADARVE, un medio modesto de comunicación que ha pervivido más de 10 lustros en el tiempo gracias a una cuota módica de sus suscriptores y anunciantes, tiene ahora que sobrevivir con una competencia tan desleal que le llega por parte de un medio muy poderoso económicamente al que, además, al Ayuntamiento de Priego no le duelen prendas en subvencionar.

En el 2002 ADARVE recibió la medalla de plata de la ciudad por los méritos contraídos con el municipio durante 50 años en las tareas informativas sin pedir nada al Ayuntamiento.

Después de este tiempo ADARVE lleva editados entre sus dos épocas 1489 números. Ahora "La Crónica de Priego", con 29 números editados viene poniendo la mano.

La cantinela de que no hay dinero será para algunas cosas: para otras sí que hay.



POR CORREO  
C/ Antonio de la Barrera, 10  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

POR CORREO ELECTRÓNICO  
manolo.pulido@terra.es

POR FAX  
957 541 953

## Firme en mal estado

Con estas palabras colocadas en sendos carteles de buenas dimensiones, que sin duda habrán costado un dinero con el que se hubiesen tapado tres o cuatro baches, nos encontramos cuando enfilamos la carretera que nos lleva de Priego a la aldea de Las Lagunillas o viceversa.

Y cierto sin lugar a dudas es lo que los mismos indican, aunque quizás no sea esa la expresión más adecuada para describir el estado de la carretera, pues el firme no es que esté en mal estado, el firme está practicable únicamente para automóviles 4x4 y las motos de enduro. Quizás por eso se celebró recientemente una de las pruebas del campeonato de España de esta modalidad en un campo cercano a la aldea, cuando contemplaba el desarrollo del mismo en la pista preparada al efecto con sus obstáculos y hondonadas, me imaginaba que se podía haber celebrado sobre la calzada de la carretera, en la que sin duda algún que otro piloto descuidado hubiese tenido que pedir ayuda para salir de uno de sus incontables y profundos baches.

El comentario en la aldea es generalizado, todos nos preguntamos si es que acaso no pagamos impuestos, o es que somos ciudadanos de segunda, o más bien de tercera o de cuarta, y la respuesta parece ser afirmativa si nos fijamos en el camino de cabras por el que tenemos que llegar a ella desde cualquier punto. Y digo desde cualquier punto, pues si mal está el acceso desde Priego, igual o peor está el que parte de Rute, en este resulta que además de los baches hay una parte que se asienta sobre terreno poco estable, y cuando llueve de forma intensa tenemos que hacer campo través para buscar el trozo de calzada que se ha desplazado, amén de que esa parte concreta que «anda» de vez en cuando, hace ya muchos años que se encuentra sin asfalto alguno.

No obstante lo más grave es que esto no es de hoy ni de ayer, pues cuando escribo estas líneas me viene a la mente mi época de alumno en la escuela «San Isidro», (o de la Matilla como la llamábamos en la aldea), allá por los años setenta, cuando un maestro, D. Leopoldo, nos encargó una redacción sobre la carretera, y recuerdo como utilicé en mi escrito una frase que D. Leopoldo me hizo rectificar. Al parecer las redacciones las leería algún superior suyo, y hay que tener en cuenta que en esa época aún había que medir algo las palabras, rectificación esta que a pesar de mi bisoñez y mi mala



memoria se me quedó grabada, la frase concreta era: «La carretera de mi aldea está abollada por el paso del tiempo y el descuido de los gobernantes».

Lógicamente se imaginarán que lo del descuido de los gobernantes, fue censurado y lo tuve que suprimir inmediatamente.

Posteriormente ya en mi época de estudiante en el «Alvarez Cubero», etapa en la que yo utilizaba casi a diario la susodicha carretera para trasladarme en mi ciclomotor Derbi desde Las Lagunillas al Instituto, volví a escribir sobre este mismo particular, y recuerdo que utilicé esa misma expresión, que felizmente ya no me fue censurada, era la época del «habla pueblo habla».

Ahora treinta y tantos años después de aquella mi primera incursión crítica sobre el particular, cuando la carretera es la A-333, es autonómica cuyo mantenimiento corresponde por tanto a la Junta de Andalucía, y con «gobernantes» que necesitan votos para gobernar, bueno lo de gobernar es un decir, y que se llenan la boca de promesas en los días previos a la campaña para luego poder incumplirlas sistemáticamente, no he podido contener mi deseo de volver a decir y a escribir: «La carretera de Priego a Lagunillas después de más de treinta años, sigue abollada, muy abollada por el transcurso del tiempo y el descuido de los gobernantes».

FRANCISCO JAVIER RUIZ GARCÍA

## No me interesa «Priego Semanal»

Córdoba a 3 de Junio de 2004

Al Sr. Director de «Priego Semanal»  
LUCENA

Muy Sr. Mío: Desde hace varias semanas vengo recibiendo la publicación «Priego Semanal» que gratuitamente distribuye buscando suscriptores. No cuente conmigo para ello. Porque a la vista de las expresiones tendenciosas, sectarias y de claro matiz soez, no me interesa seguir recibiendo el citado panfleto. Le ruego no me lo remitan más. Atentamente.

CARLOS VALVERDE CASTILLA

Al cierre de este número de Adarve no se habían celebrado aún las elecciones al Parlamento Europeo.

En el próximo número daremos cuenta de los resultados y desarrollo de estas elecciones en Priego.



## Canto a la Cultura

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

En 1979 el entonces Hermano Mayor de la Hermandad de la Caridad, José María González Falcón, promocionó en el seno de la misma diversos grupos culturales, destacando entre ellos una coral polifónica. Poco tiempo después, esta coral —que ya había adquirido una entidad y peso específico propios— continuó ya en solitario su andadura musical. Nació entonces la Asociación Cultural “Coral Polifónica Alonso Cano” de Priego de Córdoba. Su denominación se hacía en homenaje al músico prieguense que también fuera en sus primeros tiempos organista de la misma. Erróneamente, la coincidencia del nombre ha hecho que muchos pensaran que tal nominación se debía al celebre escultor granadino del siglo XVII.

La coral está conformada aproximadamente por cuarenta y cinco personas que se distribuyen más o menos por igual entre sus cuatro cuerdas (sopranos, contraltos, tenores y bajos). A lo largo de estos veinticinco años han sido más de ciento cincuenta las personas las que, aglutinadas en torno a la música e identificadas con unos fines claros y específicos, han formado parte de su formación. Entre sus filas han destacado diferentes voces, siendo sin lugar a dudas la de mayor relevancia, por su proyección nacional e internacional, la de la soprano Carmen Serrano, quien junto al pianista Antonio López —el primer director de la Coral— han divulgado el nombre de Priego prácticamente por los cinco continentes. En la actualidad, al igual que ocurriera con Antonio López, se encuentra dirigida por otro excelente pianista y profesor de nuestro Conservatorio: el también prieguense Francisco José Serrano Luque, que llegó a la misma de la mano del actual presidente, Gabriel Tarrias.

La Coral es una asociación sin ánimo de lucro que subsiste fundamentalmente gracias al apoyo municipal que ha ostentando a lo largo de estos veinticinco años —apoyo que se ha desarrollado en el marco de diferentes convenios suscritos— y, en menor medida, gracias al apoyo de algunas entidades financieras, fundamentalmente CAJASUR. Sus componentes no perciben cantidad alguna por la labor que realizan, siendo por tanto ésta totalmente altruista. Su labor cultural fuera de nuestro municipio se desarrolla esencialmente mediante convenios bilaterales en jornadas de convivencia con otras corales de nuestro entorno, corriendo normalmente los gastos por cuenta de sus propios componentes. Entre sus principales trabajos caben destacar las actuaciones realizadas en TVE, en Canal Sur y la grabación de un CD.

Desde hace unos años la Coral cuenta igualmente con un coro o escolanía infantil que,

formado por unos cuarenta niños con edades comprendidas entre los seis y doce años, aseguran en el futuro la continuidad de la misma.

Para la celebración de su veinticinco aniversario la Coral Alonso Cano ha programado toda una serie de actos culturales a lo largo del presente año; actos que se iniciaron el pasado 17 de abril en la iglesia de San Juan de Dios —con una conferencia de Luis Bedmar y la actuación de la Agrupación Musical de Pulso y Púa de Espiel— y que terminarán en el mes de diciembre con un concierto de villancicos en la iglesia de la Asunción.

Como eje central de esta programación cultural, la Coral se encuentra inmersa en un ambicioso proyecto que con casi toda probabilidad se llevará a efecto el próximo 28 de agosto en el Teatro Victoria. Se trata de la puesta en escena del sainete lírico “El Bateo”, de Federico Chueca, una conocida obra del género chico cuya figura se centra fundamentalmente en torno al coro, lo que la hace especialmente apropiada para la ocasión. Para la escenificación cuenta con el apoyo de Rafael Calvo, director del grupo La Diabla.

Esta singular obra se ha proyectado con un presupuesto de 12.000 €, de los que 5.500 serán para financiar a la Orquesta de Cámara Rusa —elegida para el acompañamiento musical y que cuenta con una nómina de veinticuatro profesores— y el resto para vestuario y *attrezzo*, de cuya elaboración se han encargado los propios componentes. La financiación proviene en parte del Ayuntamiento, con una subvención de 3.000 €, otros 3.000 € que se prevén de ingresos por taquilla y el resto, si Dios no lo remedia, correrá a cargo del ingenio o del bolsillo de los propios componentes.

Nos encontramos por tanto ante una de las asociaciones más compactas y con mayor aporte cultural de nuestro pueblo; asociación que celebra en este año de 2004 el veinticinco aniversario de su fundación y que por tal efeméride merece una especial mención y un especial agradecimiento del pueblo de Priego.

El desarrollo de esta larga trayectoria sólo ha podido ser posible gracias a dos factores que han hecho que tantas personas y tan heterogéneas hayan sabido comunicarse entre sí y a su vez con la sociedad: un horizonte claramente definido —su amor a la música polifónica— y el asociacionismo como medio de sumar esfuerzos y compartir ideales a través de las respuestas colectivas. En esta ocasión la voz se convierte en un instrumento de participación ciudadana con continuidad y proyección en la comunidad.

En esta sociedad donde el esparcimiento y el ocio soslayan completamente a la cultura, es

doblemente de agradecer que haya personas que dediquen su tiempo libre a mantener las tradiciones músico-culturales, bien sea en su vertiente sacra (como puede ser su participación en nuestros Domingos de Mayo, por ejemplo) bien sea en su vertiente profana, para ofertarlas precisamente a esa sociedad de la que, en contraprestación, tan sólo recibe un simple aplauso o un simple reconocimiento, en la mayoría de los casos deficitario. Por poco que nos fijemos podemos comprobar que la trayectoria de la Coral Alonso Cano ha sido durante todos estos años un prolongado, sentido y desinteresado «canto a la cultura».

En correspondencia, una buena ocasión para ese agradecimiento popular del que se han hecho acreedores a lo largo de estos cinco lustros podría haber sido la incorporación de aquella obra dentro de los Festivales Internacionales de Música, Teatro y Danza. Cualidades y calidad tienen sobradas para ello. Y hubiese sido un buen momento para que antiguos componentes hubiesen vuelto, aunque fuese transitoriamente, a formar parte del elenco para engrandecer tal efeméride, la que con toda seguridad llevan muy adentro. Pero unas veces por falta de sensibilización o de identificación con unos fines que no nos afectan directamente, y otras en la falsa creencia de que así no se peca de chovinismo, solemos con demasiada facilidad engrandecer lo ajeno a cuenta de ignorar lo propio. Como dijera Friedrich von Schiller «El arte es difícil y su recompensa es fugaz».

En cualquier caso, el éxito está asegurado pudiéndose augurar sin ningún reparo —ante el limitado aforo del Teatro Victoria— que esta «zarzuela» será necesario escenificarla en días sucesivos si causas de fuerza mayor no lo impiden, por la dependencia existente respecto de la orquesta, ya que —a pesar de los pesares— el pueblo de Priego siempre ha sabido responder ante los suyos.

Con independencia de lo anterior, quizás también sea el momento de que el Ayuntamiento se implique abiertamente en el reconocimiento institucional a la labor realizada, al igual que las Hermandades, probablemente las más beneficiadas —desde el punto de vista cultural— de la labor de la Coral. Por su parte, la Asociación Cultural ADARVE, editora de este periódico, deberá sopesar también a la Coral Alonso Cano como justa candidata al nombramiento de Prieguense del Año. Su dilatada y fructífera trayectoria la avalan suficientemente.

Felicidades a la Coral Alonso Cano y que estos veinticinco años sean simplemente el prólogo de una dilatada y fructuosa historia.



# Leer está de moda

MARÍA BERMÚDEZ

Asesora de Infantil C.E.P. Priego-Montilla

Los pasados 28 y 29 de mayo se celebraron en Priego las I Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil, organizadas por el centro del profesorado Priego-Montilla.

A pesar de las inclemencias del tiempo (lloviendo hasta el día anterior), a pesar del calendario y horario en que se han impartido (viernes tarde y noche y sábado completo), a pesar de los actos sociales, propios del mes de mayo (¿qué familia no tiene una boda o una comunión en este mes?)... creo que una pócima o algún hechizo debió escaparse de entre las páginas de algún cuento anulando cualquier contrariedad y poniendo alas a la ilusión, porque al C.E.P. no cesaban de llegar solicitudes de toda la provincia; cerca de un centenar de profesores y profesoras vinieron de fuera que junto con los de Priego y aldeas, hicieron posible que 130 entusiastas de la lectura nos hayamos reunido en Priego para buscar estrategias que la fomenten, para debatir y analizarla desde distintas perspectivas y principalmente para disfrutar entorno a ella.

Las Jornadas fueron inauguradas por el director del C.E.P. D. Manuel Carrillo Castillo, quien dio la bienvenida al profesorado, mostrando su satisfacción por el interés que habían suscitado y dando las gracias por la gran asistencia.

Resaltó los dones del cuento y su importancia dentro de la literatura infantil y juvenil y el compromiso del Centro del Profesorado de seguir luchando para que estas Jornadas, en pro de la lectura, cada año vayan a más. Agradeció las colaboraciones recibidas:

Al Excmo. Ayuntamiento, Área de Cultura. A las Editoriales Anaya y Everest. Y a todas las librerías de nuestra localidad: Kopisa, Abecedario, Rosa, Rojas, Serrano, Avenida y Rayma. Terminó su intervención presentando al resto



de la mesa: Ana Molino, profesora del I.E.S. Clara Campoamor de Lucena, gran conocedora y entusiasta de la literatura infantil y juvenil y a María Bermúdez, asesora de Educación Infantil del C.E.P. como coordinadoras de las Jornadas.

Han sido muchas horas para diseñar, organizar y difundir cada una de las actividades. Envío de carteles, programas y cartas a los centros educativos de la provincia, a los directores y AMPAS de los colegios e institutos de Priego para que motivaran al alumnado. También se ideó como motivación la campaña "Leer está de moda" para lo cual los niños y niñas elaboraron su eslogan sobre la lectura (con diferentes técnicas) y con ellos y libros de lectura cedidos por las librerías, adornamos los escaparates desde el Corazón de Jesús hasta la plaza de toros. Resultaba cuando menos curioso, ver libros entre las gafas, entre los trajes, las sábanas o las cacerolas...

¡Ha valido la pena! El profesorado se ha ido,

como alguien dijo, encantado y "encuentado", con estas Jornadas, deseando volver el próximo año, Los niños y niñas que asistieron se fueron con la intención de contagiar a muchos más la próxima vez, manifestando que no imaginaban un espectáculo tan bonito...

Como decía el cartel, Priego se había contaminado... de Magia. Había muchos visitantes, se hablaba de lectura, de cuentos. En todos los escaparates había algo que siempre debe estar de moda "LEER" igual que en la cabecera de la cama de cada niño y cada niña debe estar siempre de moda que ninguno se duerma con hambre de cuentos, porque como decía Paco Abril, sin cuentos les faltarán la vitamina A (A de afecto) y la vitamina C (C de cuentos) y sin estas vitaminas crecerán sin autoestima, sin imaginación, raquíticos de espíritu y raquíticos por dentro.

Esperamos que estas I jornadas sólo sean el principio de una gran aventura. Besos mágicos de suerte.

## V.T.A. RURAL «EL JAZMÍN»

Autorizado por la Consejería de Turismo con el número de registro VTAR/CO/0005

Disfrute en Priego en pleno casco histórico de la Villa, junto al Castillo, Iglesia de la Asunción, la Aurora, Paseo de Colombia, Balcón del Adarve..., de fines de semana, semanas, quincenas, puentes. Ideal para invitados de bodas, etc.

Vivienda totalmente equipada, de 6 a 8 plazas. Dos baños y cocina completa.

C/ Real, 29 - Tel. 957 541 462 - Móvil: 654 787 190 • E-Mail: eljazmin01@iespana.es • [www.iespana.es/eljazmin/](http://www.iespana.es/eljazmin/)



# La contribución urbana (IBI) de Priego en relación con los municipios de la Subbética y resto de la provincia

ANTONIO PÉREZ MONTILLA.

Antes de nada quiero manifestar mi deseo de no entrar en si la subida de este impuesto por parte del Gobierno Municipal es excesiva o no, que en eso cada uno tendrá su opinión y por supuesto muy respetable.

Pero ante la polémica surgida, y llevado por la curiosidad, si he querido hacer un pequeño estudio comparativo de la situación del I.B.I en Priego en relación con los municipios de la subbética y del resto de la provincia.

Los Tipos Impositivos que aquí se indican están extraídos de los Boletines de la Provincia de fechas 31/3/2003 Anexo I y 30/12/2003 Anexo IV.

La (A) que aparece al lado del nombre del Municipio indica que este tiene el Valor Catastral revisado, al igual que ocurre en Priego.

Se analizan 7 municipios de la subbética y 26 del resto, es decir un total de 33 de los 76 con que cuenta la provincia de Córdoba, y estos son los resultados:

Partimos de la base que el Tipo Impositivo para Priego aprobado en la última revisión de las Ordenanzas Municipales es del 0,657%.

Municipio Subbética:	Tipo Impositivo %	Relación con el de Priego	Municipio Subbética:	Tipo Impositivo %	Relación con el de Priego
Baena	0,580	- 13,27 %	Iznájar (A)	0,650	- 1,06 %
Benamejí (A)	0,560	- 17,32 %	Lucena (A)	0,830	+ 26,33 %
Cabra	0,800	+ 21,76 %	Zuheros	0,850	+ 29,37 %
Doña Mencía	0,780	+ 18,72 %			
<b>Resto de la Provincia:</b>					
Adamuz	0,880	+ 33,94 %	La Carlota	0,900	+ 36,98 %
Aguilar (A)	0,920	+ 40,03 %	Montilla (A)	0,7539	+ 14,76 %
Alcaracejos (A)	0,760	+ 15,68 %	Montoro	0,950	+ 44,59 %
Almodóvar	0,650	- 1,06 %	Monturque	0,900	+ 36,98 %
Añora	0,850	+ 29,37 %	Moriles (A)	0,600	- 9,35 %
Belalcázar	0,824	+ 25,41 %	Palma del Río (A)	0,737	+ 12,17 %
Belmez	0,800	+ 21,76 %	Peñaroya	1,010	+ 53,72 %
Cañete	0,900	+ 36,98 %	Puente Genil (A)	0,800	+ 21,76 %
Córdoba (A)	0,6008	- 9,32 %	Torrecampo	0,750	+ 14,15 %
El Carpio (A)	0,720	+ 9,58 %	Valenzuela	0,500	+ 31,40 %
Fernán Núñez (A)	0,800	+ 21,76 %	Villaharta	0,800	+ 29,76 %
Hinojosa	1,000	+ 52,20 %	Villafranca	0,850	+ 29,37 %
Hornachuelos	0,600	- 9,50 %	Villaviciosa	0,790	+ 20,24 %

## CONCLUSIONES:

Primera: El Tipo Medio de los 7 municipios de la subbética es el 0,721 % es decir un 9,74 % superior al de Priego (0,657).

Segunda: El Tipo Medio de los 26 municipios del resto de la provincia es el 0,794 % es decir un 20,85 % superior al de Priego (0,657).

Tercera: El Tipo Medio de los 33 municipios es el 0,779 % es decir un 18,57 % superior al de Priego (0,657).

Cuarta: El Tipo Medio de los municipios con el Valor Catastral actualizado es el 0,728 %, es decir un 10,81 % superior al de Priego (0,657).

Quinta: En Priego pagamos más que en Baena,

Benamejí, Iznájar, Almodóvar, Córdoba, Hornachuelos, Moriles y Valenzuela; y menos que en el resto de municipios.

Sexta: En relación con municipios similares a Priego, pagamos un 13,27 % más que en Baena, un 21,76 % menos que en Cabra, un 26,33 % menos que en Lucena, un 14,76 % menos que en Montilla y un 21,76 % menos que en Puente Genil.

Como ya dije, sin entrar a valorar lo excesivo o no de la subida, espero que los datos que aquí se exponen sirvan para que todos sepamos en que situación nos encontramos con respecto a nuestros vecinos más o menos lejanos.

## «Los enteraos»

YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

Bien podría tratarse del título de una película española, comedia evidentemente. Me permito un inciso antes de abordar el tema (las películas españolas o bien son comedias o bien dramones, no hay términos medios en este país)

¿Qué son los “enteraos”? Los “enteraos” son un espécimen de origen desconocido, aunque abundante en la Península Ibérica. Se desconoce su procedencia, se presiente su continuación en el tiempo. Son duros de pelar. ¿Cómo distinguirlos? Podemos hacer un ligero esbozo para así reconocerlos fácilmente y al mismo tiempo ayudar a nuestros conciudadanos extranjeros que ya forman parte de nuestra sociedad prieguense, a entender palabra tan peculiar.

¿Los “enteraos” nacen o se hacen? Difícil cuestión. Un “enterao” es una persona, indistintamente del género al que pertenezca, que cree estar enterado de todo o casi, de ahí su nominación. Este ser tiene la creencia de que entiende de cualquier tema posible, cree estar en posesión de la verdad, nunca equivocarse, estar de vuelta de todo y por último y más grave, algunos de ellos creen ser IRRESISTIBLES por su supuesta sabiduría. Y además siempre llevan razón. Aun “enterao” no se le pregunta por sus fuentes de información. Está claro. Lo sabe.

Los “enteraos” están por todas partes, no hay reunión que se precie sin que falte la presencia de uno de ellos. Son “graciosos” como diría un amigo mío. Creen que nadie se percató de su ignorancia y que tienen al mundo engañado. Lo que peor llevan en este mundo es encontrarse con alguien que los supere en conocimientos. Ver a dos “enteraos” enfrentados es como estar asistiendo a un programa sobre la lucha animal por la supervivencia.

Ni que decir tiene que también existen las “enterás”, las hembras sabelotodo. No podemos asegurar si el grado de sabiduría de la “enterá” es superior o inferior al del “enterao”. No hay estudios serios sobre el tema.

Si usted aún no acaba de verlo claro, le vamos a dar algunas de sus frases típicas que son sólo una muestra de lo que puede llegar salir por sus bocas:

“¡A mí me lo vas a decir!”

“¡Eso lo sabía yo! ¿Y ahora te enteras tú?”

“¡Que te enteres que...!”

“Te lo digo yo que entiendo de esto”

“Tú hazme caso a mí”

“¡Qué inocente eres!”

“Mira, escúchame bien que te voy a decir una cosa”

“¡Tú no tienes ni idea!”

Pero lo más grave de todo esto es que después de pronunciarse de este modo ise quedan tan anchos!

¿Se han enterado ya de a lo que me refiero?

¿Por qué hay tantos “enteraos” Dios mío?

¡Pegas una patá y salen como cucarachas...!



## XXVIII Romería de la Virgen de la Cabeza

### VIERNES 18 DE JUNIO

- 21,30 h. Iglesia Virgen de la Cabeza: Pregón de la XXVIII Romería Virgen de la Cabeza, por D. Manuel Peláez del Rosal, Cronista Oficial de Priego; siendo presentado por D. José Rafael Martínez Jiménez, pregonero de anterior Romería.

### SÁBADO 19 DE JUNIO

- Desde las 10 a las 15 h.: Ofrenda floral a la Virgen.

- 17 h. Iglesia Virgen de la Cabeza: Santa Misa de Romeros.

- 18 h. Salida en Romería de la Virgen de la Cabeza. A la llegada de la Virgen, Santo Rosario, Celebración de la Palabra y Canto de la Salve Rociera.

- Terminados los cultos, comenzará la fiesta en la explanada.

### DOMINGO 20 DE JUNIO

- 12 h. Ermita de Sierra Cristina: Santa Misa Rociera.

- 19 h. Regreso de la Virgen a su Iglesia.



SUPERMERCADOS

**FIBER PLUS**

*Le Recomendamos*

*Productos*

**ADARVE®**

**Garantía de Calidad**



Distribuido por



## El exministro Arias Cañete se reúne en Priego con los responsables de las cooperativas olivareras

FRANCISCO GUTIERREZ

El ex ministro de Agricultura y Pesca Miguel Arias Cañete, visitó Priego el pasado día 31 de Mayo para realizar un acto sectorial con las cooperativas productoras de aceite de oliva de la zona.

Arias Cañete criticó al PSOE por el fracaso de la negociación de la OCM del aceite de oliva y recordó que cuando los socialistas estaban en la oposición cifraba el éxito de la reforma de la OCM del aceite de oliva en que se obtuviera una cantidad en torno a los 150 millones de euros para Andalucía y casi 210 millones de euros para las demás zonas de España y solo se han conseguido 20 millones de euros para todo el país, por lo que según Arias Cañete, es imposible contentar con esta cantidad a todas las comunidades autónomas.

El ex ministro defendió la postura del PP en este asunto, y recordó que desde el PP se ha presentado una proposición no de ley en el congreso de los diputados, para que se pusiera en marcha medidas especiales de apoyo al olivar de baja producción mediante créditos



Guti

extraordinarios y el establecimiento de medidas agroambientales que permitan que los olivares de baja producción sean compensados.

De esta forma se conseguiría según el PP evitar la confrontación entre las distintas comunidades autónomas, evitando que en Anda-

lucía no hubiera un trasvase de fondos al resto de las Comunidades autónomas.

Arias Cañete mostró su sorpresa por la posición del PSOE, que ha votado en contra tanto en el parlamento andaluz como en el español, lo que tendrá un balance negativo

en Andalucía, ya que perderá fondos de la OCM en beneficio de otras comunidades como Cataluña.

Por último Arias Cañete pidió al PSOE que explique como va a conseguir apoyar al olivar de baja producción y que cantidad va a destinar a este fin.

## El grupo socialista interpela al equipo de gobierno sobre el DVD de los Domingos de Mayo

REDACCIÓN

En el pleno del pasado 31 de mayo, en el turno de ruegos y preguntas, el grupo socialista interpeló al equipo de Gobierno municipal, sobre la colaboración del Ayuntamiento para con Localia Priego Televisión y Priego Semanal sobre la edición y promoción de un video en formato DVD sobre los Domingos de Mayo de este año.

Contestó a la pregunta el Concejal delegado de Turismo, Antonio Pérez Mengibar, señalando que la participación municipal ascendía a 2.000 euros, añadiendo que en contraprestación el Ayuntamiento recibiría como regalo 350 copias.

El referido CD fue presentado el pasado día 9 en el Centro Cultural Lozano Sidro, habiendo colaborado a parte del Ayuntamiento de Priego, la Diputación de Córdoba, la Empresa provincial de Residuos Epremasa, la Denominación de Origen de Priego y la empresa inmobiliaria Rumex, habiéndose anunciado su venta a 15 euros.

## Detenido un anciano por abusos sexuales a dos menores

REDACCIÓN

F.P.B., de 73 años de edad, soltero, vecino de la Aldea de los Juncas del Termino Municipal de Iznájar, fue detenido el pasado 2 de junio por efectivos del equipo de Policía Judicial de la Guardia Civil con sede en Puente Genil, como supuesto autor de un delito de abusos sexuales a dos menores.

El pasado día 5 de marzo se presentó denuncia en las dependencias de la Policía Local de Priego de Córdoba, por unos presuntos abusos sexuales a dos niñas de 12 y 13 años de edad, consistentes en tocamientos de cintura y piernas, sin el consentimiento de estas, por una persona mayor de unos 70 años, llegando incluso a ofrecer dinero, que no aceptaron.

Por el Juzgado de Instrucción de Priego de Córdoba, se solicitó del Equipo de Policía Judicial de la Guardia Civil con sede en Puente Genil, la realización de gestiones para el esclarecimiento de los hechos.

Las citadas gestiones han dado como resultado la localización e identificación del presunto autor, que fue reconocido sin lugar a dudas por las dos niñas, el cual ha resultado ser F.P.B., de 73 años de edad, soltero, vecino de la Aldea de los Juncas del Termino Municipal de Iznájar, el cual cuando ocurrieron los hechos se encontraba viviendo de forma temporal en la localidad de Priego.

El presunto autor de los hechos fue detenido y puesto a disposición del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Priego.



**TEXTO: PEPE YEPES/  
FALÍN MARTÍNEZ  
FOTOS: M. PULIDO**

Como viene siendo habitual dentro del ciclo de celebraciones de los actos y cultos a los distintos titulares de las hermandades; correspondía el turno a la Hdad. de La Pollinica, que es la que cie-

rra las fiestas del programa de mayo.

Un triduo a su titular, cantado por el coro de la Hermandad, dio el esplendor religioso a los actos.

Año tras año y semana tras semana, el coro de La Pollinica, demuestra el tesón, el coraje y

## 26 pasos y más de 1.000 niños de procesiones infantiles o

sacrificio que tienen todos sus componentes desde hace 15 años, manteniéndose como una de las actividades más importantes, bajo la dirección de Valle Yepes y con Valeriano Rodríguez (guitarrista y alma del coro).

A las 20:00 horas daba la Banda de tambores de la Hdad su desfile para ir ambientando la verbena. Ésta, se llevó a cabo el sábado con una perfecta organización.

Las puertas de la iglesia de San Pedro estaban abiertas para que





# os participan en el certamen ganizado por «La Pollinica»

se pudiera disfrutar de la exposición de pasos infantiles, y las fotografías de los mismos en años anteriores.

El retablo, que asombraba por su finura y su elegancia, fue decorado por Jesús Barea con la coordi-

nación y supervisión de la Junta de Gobierno y bajo la batuta del Hermano Mayor, Pepe Cobo.

En la verbena se entregaron los premios del Torneo de Fútbol Sala en la categoría de veteranos, infantiles y alevines, que se viene celebrando cada año; con una gran participación por parte de los distintos equipos de todas las hermandades.

Todo esto culminó el domingo con la celebración de la misa, oficiado por Pedro Crespo, que abría el V Certamen de procesiones infantiles, en el que había más de mil niños, padres y muchísimo público en las aceras.

26 pasos representativos de muchas hermandades y particulares hicieron las delicias de grandes y sobre todo de pequeños.

Encarni Mendoza, máxima responsable de Certamen, apoyada por más de 50 hermanos de la hermandad, llevaron a cabo una gran organización del desfile, organización que tiene muchas dificultades a la hora de coordinar todo.

Este año el desfile contó con la



Banda Municipal de Castil de Campos, dirigida por Francisco Rueda, que dio esplendor al mismo.

Al término del desfile se le entregaron a los distintos participantes de los pasos un diploma conmemorativo del certamen y

bolsas de "chucherías" para los niños.

Antes de irse a dormir, los pequeños pudieron disfrutar de una actuación de payasos a las 11 de la noche, cerrando de esta forma unas esplendorosas fiestas.





# El alcalde dice que se ha subido el IBI por el estado financiero que heredó del PSOE

El regidor andalucista recuerda que con los socialistas en el Gobierno municipal se decretaron dos incrementos del 13 y el 9 por ciento en 1990 y 2002

## REDACCIÓN

El alcalde, el andalucista Juan Carlos Pérez Cabello, afirmó el pasado día 7 para ADARVE que la subida del Impuesto de Bienes Inmuebles (el recibo de la contribución) era una «necesidad absoluta» y la única forma de seguir ofreciendo servicios a los ciudadanos y de que el pueblo no se pare.

De esta forma, salía al paso de las quejas que ha suscitado la subida del 22,5 por ciento en los últimos recibos del IBI de naturaleza urbana. Un piso de 90 metros cuadrados de la Carrera de las Monjas (en pleno centro), que el pasado ejercicio pagaba 218,84 euros, con la subida este año pagará 268,10 (49,26 euros más). En la Villa, el propietario de una casa de 80 metros pagaba, en 2003, 104,02 y este año abonará 127,44 euros, lo que significa un aumento de 23,42. Y en un barrio como puede ser el de la Puerta Granada, el IBI de una casa de 90 metros cuadrados era de 148,36 euros y ahora asciende a 181,76.

El regidor calificó como «muy grave» la situación económica heredada, por lo que «hemos tenido que tomar esta medida, entre otras». También se refirió a que el IBI es un impuesto progresivo y se paga en función del valor del inmueble.

Por otro lado, indicó que esta subida se tenía que haber tomado



antes, ya que los distintos planes de saneamiento elaborados por la Diputación así lo aconsejaban, y «el anterior gobierno socialista no se atrevió a realizarlo».

El primer edil puntualizó que desde el equipo de gobierno (PA-PP) se sabe que esta medida tiene un coste político importante, ya que la subida de impuesto es siempre impopular. Pérez declaró que aunque la subida es importante, puso

varios ejemplos, como 1.722 inmuebles en los que es de 3,30 euros; 1.666 en los que la subida les va a suponer 6,60 euros; 2.012 sobre los que les va repercutir 13,20 euros y 1.752 inmuebles en los que la va a suponer 19,80 euros.

## Subidas en la «era»

### Tomás Delgado

Criticó al PSOE por mostrar recibos del IBI en la televisión, pero

«también deberían de haber tomado la medida antes, haber controlado el gasto y haber realizado una política más realista para no verse en la situación en que se encuentra el Ayuntamiento».

Terminó el alcalde recordando los incrementos del IBI adoptados por el PSOE en 1990 y 2002, del 13 y 9 por ciento, respectivamente.

## Detenido por quebrantar la orden de alejamiento

## REDACCIÓN

JA.C.R., de 31 años de edad, natural y vecino de Alcalá la Real, ha sido detenido por componentes de la Guardia Civil en la localidad de Priego de Córdoba, como supuesto autor de los delitos de quebrantamiento de condena y malos tratos en el ámbito familiar.

Sobre las 14 horas del pasado 2 de junio, cuando las víctimas, padre e hija, se encontraba en la puerta del Colegio Virgen de la Cabeza de Priego de Córdoba, a la espera de recoger a los hijos de ésta, se acercó hasta ellos el detenido del cual la hija se encuentra en trámites de separación, profiriendo in-

sultos y amenazas de muerte hacia los denunciantes, llegando a agredir al suegro sin ocasionarle lesión, pero produciendo daños en el vehículo que éste conducía.

El presunto agresor, que en la actualidad tiene en vigor una orden de prohibición de comunicación y acercamiento, dictada por el

Juzgado de Instrucción de Priego de Córdoba, fue localizado y detenido el pasado 4 de junio, siendo puesto a disposición judicial.

Al detenido le constan 6 detenciones anteriores, una por homicidio en grado de tentativa y 3 por malos tratos en el ámbito familiar.



# La Junta nombra como delegado provincial de Turismo a un independiente en detrimento de Tomás Delgado

**MANUEL PULIDO**

El consejo de Gobierno Andaluz presidido por Manuel Chaves desveló el pasado 1 de junio el nombre de varios delegados provinciales, para de esta forma ir completando el organigrama de cargos de la Junta de Andalucía en Córdoba.

Desde algunos medios de comunicación se venían haciendo quinielas en torno a quien sería el nuevo delegado de Turismo y Deporte para esta provincia, una delegación esta que en la anterior legislatura se encontraba en manos del PA como socio de gobierno de los socialistas.

Tanto es así, que desde el diario Córdoba, se apuntaba insistentemente y se daba casi por seguro que el ex alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro, sería el nuevo responsable de dicha delegación.

Pero la realidad ha sido bien distinta, pues las fuertes discrepancias entre Delgado y el aparato del partido en Córdoba hacían presagiar todo lo contrario y que se quedaría sin la anhelada delegación, como de hecho así ha ocurrido.

Para dicho puesto, el Consejo de Gobierno de la Junta, ha nombrado a Valentín Priego, un cordobés independiente de 45 años, responsable de grandes clientes y coordinador de comunicación de la compañía eléctrica Endesa Energía en la provincia. Además ha sido patrono fundador de la Fundación Córdoba para el Deporte y es monitor de baloncesto, natación y triatlón. El nuevo delegado se ha fijado como prioridad en su agenda "mantener un encuentro con todos los sectores implicados en las áreas de Turismo, Comercio y Deporte" a fin de diseñar sus primeras acciones, añadiendo que "el diálogo y la comunicación" presidirán su tarea.

Por su parte, Tomás Delgado, en el acto conmemorativo de los XXV años de Ayuntamientos Democráticos, celebrado unos días antes a este nombramiento, señaló que a pesar que siempre se está rumoreando en Priego que se va a marchar, resaltó que no es así, ya que continuará con sus responsabilidades municipales aunque ahora sean estar como concejal en la oposición.



*Tomás Delgado se ha quedado sin delegación provincial.*

## El Ayuntamiento solicita una subvención para rehabilitar el monumento al Corazón de Jesús

**REDACCIÓN**

La delegación de Fomento y Empleo del Ayuntamiento de Priego ha formulado una propuesta para que se lleve a cabo la petición de subvención para la restauración del Monumento al Corazón de Jesús y acondicionamiento de su entorno, cuyo presupuesto asciende a la cantidad de 32.559 euros, siendo a solicitar de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico de 26.047 euros, equiva-

lente al 80 % del presupuesto total.

Por su parte el Ayuntamiento tiene que admitir el compromiso de aportar la parte no subvencionada del mencionado proyecto, para lo cual deberá consignar la correspondiente cantidad en el presupuesto de 2005.

El pleno acordó por unanimidad aprobar dicho proyecto y consecuentemente solicitar dicha subvención.





# Los profesionales del sector inmobiliario se quejan del intrusismo

REDACCIÓN

Según los profesionales dedicados a la Inmobiliaria en Priego (compra y venta de inmuebles y fincas rústicas), el sector se encuentra atravesando una grave crisis que con el paso de los días se va acrecentando y que puede hacer peligrar en buena parte los más de treinta puestos de trabajo que, de una forma directa e indirecta mantienen las ocho empresas que se encuentran dadas de alta Priego.

En los últimos años han sido varias las nuevas empresas que se han instalado en la localidad, debido a la oferta inmobiliaria y tras llevar a cabo un estudio de mercado sobre el volumen de negocio que presenta la ciudad.

Un estudio de mercado que es engañoso y que no se ajusta a la realidad, ya que, según los profesionales, el intrusismo acosa al sector, y esto rompe cualquier estadística que pueda hacerse.

Según ADARVE ha podido contrastar con varios Agente de la Propiedad Inmobiliaria y Agentes Inmobiliarios, es insostenible a la situación a la que ha llegado el sector de la inmobiliaria en Priego, todo debido a la competencia desleal y por tanto ilegal, a la que constantemente se les viene sometiendo a los profesionales de este sector.

Estos profesionales se quejan que, como autónomos que son, están sujetos al pago de todos los impuestos y obligaciones formales como cualquier otra empresa que se encuentre en la más estricta legalidad y esto por parte de la autoridad no se tiene en cuenta, ya que se pasa por alto la intromisión descarada que están padeciendo este sector.

El malestar de las empresas inmobiliarias en Priego está más que justificado, ya que según comen-



tan el intrusismo que existe en el sector es más que evidente. Lo peor nos es dicha intromisión en cualquier trato de compraventa, sino que, lo más grave de la situación en Priego es, —según nos han manifestado los perjudicados— que las personas que se dedican incluso a captar ofertas en los escaparates de las inmobiliarias, son personas que no pagan ningún tipo de impuesto, por tanto ilegales; no tienen ninguna relación con el sector, lo que distingue su profesionalidad; en varios casos se da que son funcionarios jubilados; en otros, Policías Locales; alcaldes pedáneos; aldeanos y un sin fin de ciudadanos de a pie, que como se puede demostrar en cualquier lugar, cometen una irregularidad, o mejor dicho ilegalidad que, desde ningún organismo se está teniendo en cuenta.

Según los profesionales del sector la situación es ya escandalosa, cuando se da el caso de que hay varios Policías Locales, que tras su trabajo como funcionarios, se dedican posteriormente como intermediarios en la compra y venta de forma particular, realizando por tanto una competencia desleal a

los que se dedican al sector legalmente.

Preguntado a varios agentes inmobiliarios, éstos consideran que sufren una competencia desleal porque los ilegales no pagan ningún tipo de impuesto sobre el sector y además, en el caso de los Policías Locales, tienen duda sobre la incompatibilidad con respecto a su profesión. Añaden además, y quieren dejar claro que no son todos, ni si quiera una mayoría de los Policías los que se dedican a los “tratos”, pero que si en algún momento tuviesen que demostrar cuantos y quienes son, pruebas las hay. La más reciente, la venta de una nave industrial valorada en cuarenta millones de las antiguas pesetas, de las que, el intermediario en este caso un Policía Local de Priego, posiblemente ha cobrado una comisión ilegal entorno al 1% del total de la compraventa, ingreso que para nada pudo figurar de cara a Hacienda.

Los profesionales del sector inmobiliario de Priego manifiestan que, el cobro de cualquier comisión por compraventa que realice una

persona que no sea profesional del sector, cualquiera de las partes, bien el comprador o el vendedor se puede negar a pagar, ya que no tiene repercusión legal en ningún juzgado, puesto que la persona que comete el delito es la que quiere cobrar una comisión sin ser profesional del sector ni pagar ningún impuesto, esto sí es ilegal. Por tal motivo, cualquier comprador o vendedor se puede negar sin ningún problema a pagar cualquier tipo de comisión.

Además, como el asesoramiento, garantía, trato personal y humano que le ofrece el profesional, difícilmente le puede ofrecer un especulador no profesional.

Por ultimo, los profesionales del sector han manifestado que, para garantizar cualquier gestión inmobiliaria con garantía el ciudadano debe acudir siempre a un profesional, de esta forma evitará problemas y si alguien le quiere cobrar una comisión ilegal, deben denunciarlo ya que no tienen nada que perder, todo lo contrario, incluso podrían reclamarle daños y perjuicios.



# ...y con el mazo dando

■ Que mal *fragua*o estuvo el acto conmemorativo del XXV aniversario de los ayuntamientos democráticos. La efeméride hubiera merecido un acto más potente en el cual los concejales homenajeados hubieran tenido unos momentos de convivencia. El protocolo resultó desastroso y el diploma que recibieron era tan endeblillo que a la salida los concejales parecían unos parvulillos a los que habían dado un premio por participar en un concurso de dibujo. Y para terminarlas de enmendar como no podía ser de otra forma, Tomás Delgado se apartó del guión y salió por peteneras.

■ Siempre que hay algún acto en el teatro Victoria en el que tiene que subir y bajar gente al escenario, resulta que sale alguien tropicado por la estrecha escalerilla de los laterales. No hay forma de poner una barandilla para hacer más fácil la subida o la bajada. Muchas veces son niños o personas mayores los que tienen que hacerlo con el consiguiente peligro.

■ Cada día son más las quejas que se reciben en esta redacción sobre el lanzamiento de cohetes. Tras la procesión de Jesús Nazareno el último de los domingos de mayo, la sarta de petardazos con los que se ponía fin al desfile procesional ya pasada la media noche soliviantaron a los muchos que en esos momentos ya dormían plácidamente. Al día siguiente las quejas y reacciones no se hicieron esperar.

■ Menos mal que Antonio Povedano no vino al homenaje que le tributaron en el aula magna del Álvarez Cubero. De haber venido se le hubiera caído el alma al suelo, pues entre componentes de mesa; concertistas, profesores, alumnos y prensa el acto no logró reunir a más de 20 personas.

■ La obra de teatro "La cárcel de Sevilla", un espectáculo que venía con la vitola de haber conseguido varios premios importantes tampoco acaparó la atención del público prieguense y solo 39 butacas fueron ocupadas.

■ Continúa el desafío entre los grafiteros y el ayuntamiento. De nuevo han vuelto los primeros a las andadas, mejor dicho a las pintadas, y ahora ya garabatean en los edificios oficiales como puede observarse en la fotografía. ¿Se personará el ayuntamiento como acusación particular contra los terroristas del spray ó les dará una subvención para que compren botes?

■ Lo de la carreta de las Lagunillas clama al cielo. Con más agujeros que un queso de gruyere y un cartel de "Firme en mal estado" desde tiempos



inmemoriales permanece en el más absoluto de los olvidos. Sería conveniente recordarle a Chaves que en la primera modernización de Andalucía no le han echado un mal remiendo.

■ La meteorología está siendo este año demasiado caprichosa con las cofradías y hermandades. Cuando se aproximó la hora de presentar el DVD de los Domingos de Mayo cayó una tromba de agua que mandó al garete la alfombra que en ese momento estaban realizando en el Paseillo los profesores y alumnos de la Escuela Taller. Al día siguiente cuando las representaciones de las hermandades sacaron los pendones a la calle para la procesión del Corpus ocurrió tres cuartos de lo mismo y el desfile tuvo que hacerse en el interior de la parroquia.

■ Las calles peatonales se están convirtiendo en auténticas vías de escape y autopistas para las motos, ya que al no tener tráfico rodado de coches las motos pueden coger unas velocidades que en algunos casos pueden rondar los 80 por hora. Un ejemplo lo tenemos en la calle Antonio de la Barrera donde se encuentra nuestra redacción donde algunos pasan como auténticas balas. ¿Se está multando por circular por estas calles? El día que se controle y se sancione convenientemente el ayuntamiento puede ponerse las botas y enjugar parte de la deuda sin subir tanto la contribución.

## PATATAS FRITAS "SAN NICASIO"

### ¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 - Tlf. 957 543 671

PRIEGO DE CÓRDOBA



## El grupo prieguense «Nadir» se alza con el primer premio en el Lagarto Rock de Jaén

### REDACCIÓN

El grupo prieguense *Nadir* se alzó con el primer premio en la modalidad de "rock metal" dotado con 6.000 euros en la XVIII edición del Lagarto Rock de Jaén celebrada el pasado 4 de junio en el auditorio de la Alameda de la capital del Santo Reino.

Según fuentes de la organización se presentaron a este concurso un total de 438 maquetas de toda España, de las cuales 158 eran de Andalucía.

Con su destacada actuación, *Nadir* ve como sus esfuerzos de los últimos años por hacerse un nombre entre los grupos del rock español va teniendo su recompensa de cara a su ascendente carrera musical, siendo un grupo musical que ha tenido una espectacular evolución en sus dos últimas temporadas.

Formado por Alex Gallego (voz y guitarra), Paco Aranda (guitarra), Antonio Pérez (bajo) y Fede Muñoz (batería), el grupo *Nadir* se forma a mediados de 1997, a raíz de su afición de sus componentes por la música, que en esos primeros momentos se encuentran muy in-



fluenciados por el rock americano de los 90.

En sus dos primeros años el grupo se da a conocer por la provincia, siendo en 1999 cuando tras varios cambios en la formación, graba su primera demo *Who Cares if We Fail*, nueve canciones llenas de vitalidad que les valieron para conseguir numerosos premios, entre ellos la XV Muestra pop-rockera que les valió para grabar su segunda demo *Love Sadness and other Tales*, con el

que quedaron muy satisfechos para hacer posteriormente una recopilación de temas con sus dos primeras maquetas, consiguiendo un sonido más sólido y definido.

Durante 2002 y 2003, *Nadir* ha participado en un gran número de certámenes obteniendo importantes premios que le han servido para adornar un importante palmarés con un ya dilatado currículum de más de 80 conciertos a sus espaldas, habiendo actuado de teloneros de

importantes grupos como *Sober*, *Hamlet*, *Cultura probase*, *Hermanos Dalton*... entre otros.

Ahora el triunfo en el Lagarto Rock de Jaén abre nuevas posibilidades al grupo prieguense de cara al mercado discográfico, no en vano el certamen jiennense ha tomado renombre en el panorama nacional en este tipo de eventos cuya principal pretensión es la de sacar a la luz y promocionar grupos noveles con gran talento musical.

## La semana musical de primavera se adentra en su recta final

### REDACCIÓN

Al cierre de esta edición se viene celebrando la XVII semana musical de primavera. Como preámbulo a las actividades programadas a lo largo de la semana del 11 al 19 de junio, el día de la presentación que corrió a cargo del concejal de Cultural Miguel Forcada y del Asesor Musical, Antonio López, los pequeños alumnos del Conservatorio prieguense tuvieron la oportunidad de hacer sus pinitos en el escenario, demostrando las enseñanzas recibidas.

En cuanto a los actos de dicha semana, estos ya han sobrepasado su ecuador habiéndose celebrado el pasado viernes día 11 el concierto del Quinteto de Cuerda con Oboe "Ensemble Académica". Igualmente el sábado pasado la Banda de la

Escuela Municipal de Música bajo la dirección de José Pablo Arjona celebró un concierto en las Carnicerías Reales. Ayer lunes el turno fue para Pablo Barón y Carlos Piñana con el concierto "Guitarras con alma" y en la noche de hoy día 15 está previsto en el Centro Cultural Lozano Sidro un concierto a cargo del Trío Alhambra, formado por Laura Mármol (Flauta), Jesús Puyana (Clarinete) y Aurelio Bernabeu (Fagot).

La Semana musical concluirá con los conciertos del próximo día 18 del Real Centro Filarmónico "Eduardo Lucena" de Córdoba, que bajo la dirección de Carlos Hacar se celebrará a las 21:30 en el teatro Victoria con entrada libre y como epílogo final el sábado 19 a las 21 horas la Orquesta de Cámara Andaluza bajo



la dirección de Michael Thomas y con Paula Coronas al piano ofrecerá un concierto enmarcado en el Circuito Andaluz de Música, siendo la

entrada a 3 euros con reducción del 25% de descuento a los socios del teatro y a los alumnos del Conservatorio y de la Escuela de Música.



# ¡Qué noche la de aquel día!

Reflexiones sobre el concierto en Madrid de Paul McCartney el pasado 30 de mayo

## EL BRAULIO

Alguna gente del pueblo, amigos, conocidos y por supuesto aficionados a la música me pidieron hace unos días que contara algo del concierto que el ex Beatle ofreció en Madrid a cerca de 46.000 personas, según pude leer al día siguiente en el diario del país. Por mi parte hay que decir que era la primera vez que podría ver en un escenario de unos 45 por 30 de altura a uno de los ídolos de mi juventud y nos pusimos en marcha mi amigo Pepe Serrano (óptica Río), forofo del Jazz y de toda la buena música. Jesús Valverde (profesor de psicología de la complutense de Madrid), más escéptico que el anterior en este tipo de eventos y que nos acogió en su casa de Majadahonda (al final terminó quirrado por lo que vio). Tengo que apuntar que he estado en muchos conciertos de Rock, Blues, Jazz... Que he visto en directo a Los Stones, Santana, Génesis, Yes, B.B. King, Pat Metheny etc... todos ellos monstruos míticos de los estilos musicales antes descritos. Intentaré ser objetivo sin poder evitar, ¡claro está!, cierto subjetivismo. ¡Los Beatles me dieron tanto!; aprendí música cuando les oí por primera vez, guitarra, algo de armónica, inglés, incluso las ideas políticas y forma de pensar actual; pacifismo, ecologismo. Anarquismo, comunismo... siempre me he definido últimamente como marxista-leninista (eso sí, de Groucho Marx y John Lennon).

Aunque el preferido de los Beatles para mí siempre fue Lennon (como músico creativo), tengo que reconocer que el más genial y completo, musicalmente hablando, fue y es McCartney y aunque firmaban las canciones entre los dos siempre se denotaba la influencia de quien la había escrito y compuesto; el otro solo se limitaba a darle unos retoques. Y sin más preámbulos y quiera Dios (si es que existe) que no omita muchas cosas de las que allí disfrutamos, y si mis facultades intelectuales sobre todo memorísticas me lo permiten (no hay que olvidar que hace poco tiempo tuve un derrame cerebral; claro que hay también quien se derrama al tener un orgasmo, cosa que le pudo suceder a más de alguien a menudo que transcu-



ría la velada) paso a describir sin más demora como se desarrolló la cosa.

Aproximadamente a las 22 h. tuvo comienzo un preámbulo de equilibristas, bailarines y demás parafernalia con 4.000.000 de vatios de potencia, que ya no cesaron durante todo el evento musical; esa fue la introducción que duró aproximadamente una media hora. Después la apoteosis. McCartney y su banda suben al escenario (un batería, tremendo, por cierto en altura y volumen, dos guitarras, uno de los cuales cogía el bajo cuando Paul estaba con la guitarra acústica, piano, clavicordio o lo que fuera, ya que lo único que le faltó por tocar fue la batería, y dos teclistas más). Tocó de todo que ahora resumiré en distintas fases del concierto. Temas suyos cuando formó el grupo Wings después de que los Beatles se separaran, un recordatorio, como nunca lo había hecho de temas de los Beatles, dando un repaso a toda su época de los sesenta, canciones de los siguientes álbumes. "With the Beatles (1963)", "Beatles forever (1964)", "Help! (1965)", "Rubber Soul (1965)", "Revolver (1966)", "Sergeant Peppers lonely hearts club band (1967)", "Magical mystery Tour (1967)", "White album (1968)", "Abbey road (1969)", "Let it be (1970)". También temas nuevos, cuyos títulos no conozco...

Como iba contando, podemos distinguir cuatro fases perfectamente estudiadas en el concierto:

1ª Fase (precalentamiento). Paul

al bajo interpreta temas como "Venus and Mar". "Jet". "Let me roll it". "Band on the run". "All y loving". Dedicar dos temas nuevos a "sus amigos" John y George y termina con un intro que coreó el público dedicado, ¡cómo no! a Ringo, "Yellow Submarine".

2ª Fase (la gente lo canta todo). Temas en su mayoría de los Beatles. "You won't see me", "Drive my car" al bajo. Luego coge la acústica y se queda solo en el escenario, los demás descansan. "Blackbird", "I'll follow the sun", "I'm looking trough you", "Eleonor Rigby", "For no one" con el clavicordio. Saluda al público en Castellano y canta una canción cuya letra cambia, dedicada a Madrid (lo repite constantemente en el estribillo) y empieza a bromear con la gente. ¡Se mete al people en el bolsillo! Los músicos salen de nuevo y comienza a presentarlos simultáneamente después de cada tema. Se suceden "Hello Goodbye", "Penny Lane", "I feel fine", "Run Devil Run", "Here, there and everywhere".

3ª Fase (Rock'n'roll). La más dura. El negrazo de la batería comenta a la gente ya muy caliente y contenta, ¿os ha gustado Pablito McCartney?. ¿Estáis preparados para el Rock y el fuego?. Naturalmente todo el mundo grita que sí y comienza la parte más potente del espectáculo con cañonazos de fuegos artificiales y cohetes incluido. "Live and let die", "Back in the U:R:S:S", "Lady Madonna", "Hey Jude" que alargó muchísimo hasta que el público se

cansó de cantar con él previo ensayo antes de comenzar la canción. Luego la bandera Española y un leve adiós de broma que nadie se creyó.

4ª Fase (Los bises). Salen de nuevo al escenario y pregunta en castellano ¿Queréis más?. Siiiiiii. "Yesterday" con la acústica y en Sol mayor, dos tonos mas alto de lo normal ¡toma ya!. Más tarde y en las dieciséis pantallas que llevaba apareciendo las velas del atentado de Atocha "Let it be". La gente con el delirio y los mecheros encendidos. Descansan, desaparecen de nuevo del escenario, pero el público no se lo cree y pide más y más. Aparecen de nuevo ¿Queréis más?. Siiiiiii... Tenéis que ir os a descansar y yo también, hay que trabajar mañana, son las 24'45 h. Nooooo... Bueno ahí va (El Sto. Peppers todavía no había pasado retreta y tanto mi hermana Caro, Manolo, Pepe y yo lo sabíamos. Final apoteósico con bombardeo de papelillos por todo el estadio de la peineta. "I saw her standing there", "Sergeant Peppers", "The End" y se acabó. Es lo mejor en directo que he visto en mi vida, y ya mencioné antes algunos conciertos que he tenido la suerte de ver y disfrutar, pero el pedazo de músico que tuvimos delante era demasiié. ¡Que versatilidad!. Melodías, pop, rock y rock and roll en el mismo potaje, toda una epopeya musical.

No quisiera despedir este artículo sin citar, por alusiones, aparecidas en el anterior número de Adarve que todos los conciertos de YES en España han sido suspendidos ¿Moros o Cristianos, que habrá pasado?. Tampoco se hizo alusión alguna al concierto de Blues (purísimo) que tuvo lugar el pasado dos de Abril en Priego y que no apareció en ningún medio informativo (incluido Adarve) aunque si fue muy criticado por grupos políticos de la oposición que solo se han dedicado a patrocinar conciertos caseteros, horteras hasta la saciedad (incluidos algunos asituna rock) y que más que educar al joven en lo que son las raíces de la música actual, lo deseducan y a veces propician el pastilleo y la mediocridad (no hay más que fijarse en las letras de esa música llamada Hip-hop y en otra de estructuras parecidas.



## Las fiestas nazarenas llenan las calles de Priego

**JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ**

Acudiendo a los votos que hicieron nuestros ancestros, un año más la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista celebró sus fiestas de mayo con gran esplendor. A lo largo de la semana se fue desarrollando el Septenario en honor del titular, siendo oficiadas las misas la semana por los distintos sacerdotes de nuestra ciudad.

El lunes día 24, y ante de la celebración eucarística tuvo lugar el pregón de las fiestas nazarenas, corriendo a cargo de Juan de Dios Aguilera Benítez, el cual fue presentado por Rafael Requerey. El día 25 se inauguró el concurso de fotografía "La mañana del Viernes santo" que en esta edición ha contado con una muy abundante participación, superando el centenar de obras presentadas. A este respecto, y para futuras ediciones de este consolidado concurso fotográfico, es intención de la Hermandad, con miras a dotarlo de mayor diversidad, ampliar las categorías, incluyendo el Domingo de mayo de Jesús Nazareno. Tras la ofrenda floral a Nuestro padre Jesús el jueves, tuvo lugar la recepción del predicador, nuestro querido Mario Iceta Gavicagogeascoa, el cual ocupó la Sagrada cátedra durante el triduo final. El viernes y sábado fue cantada la misa por la Coral Alonso Cano, que cantó la misa "Cristo nostra Salvezza" el primero de los días señalados, y la misa pontifical de Perossi el sábado. Tanto la plegaria a Nuestro Padre Jesús Nazareno, como el Aria del domingo fueron magistralmente interpretados por el tenor Fernando Carmona, dando a ambas piezas el realce que desde hacía años se venía demandando por muchos miembros de la Hermandad.

El viernes por la noche, y al término de la Función Religiosa quedó expuesto Jesús en un magnífico retablo de luces y flores. Un pasacalles de la Banda de cornetas y tambores de nuestra Hermandad, anunció el comienzo de la ver-



bena en el compás de San Francisco, que fue amenizada por diversos grupos locales, contando con una masiva participación de público. Durante el desarrollo de la misma se hizo entrega de los premios del concurso fotográfico "La mañana del Viernes Santo". El sábado por la noche dio comienzo la Rifa de regalos, que tuvo su continuación el lunes día 31.

Al las 20:30 horas del domingo salía en desfile procesional de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que a hombros de sus costaleros desfiló de manera triunfal por las calles de nuestro pueblo, y que este año, como ya ocurriera en Semana santa, hubo de cambiar su recorrido con ocasión de las obras existentes en la calle Tucumán. Estuvo acompañado Jesús por un gran número

de mantillas, así como por la agrupación musical "Nuestro Padre Jesús despojado", de Jaén y la Banda de cornetas y tambores de la Hermandad.

Desde el lunes 31 hasta el viernes estuvo expuesta la imagen del titular de la Hermandad en besapié, por el que, como cada año, desfiló la mayoría de nuestros conciudadanos.





## Entregados los premios de la XXII edición de los Cursos Deportivos Municipales de Fútbol

### REDACCIÓN

El pasado 4 de junio el Pabellón Municipal de Deportes fue el escenario de la entrega de premios de la 22 edición de los Cursos Municipales de Fútbol y Fútbol-Sala. Con un graderío lleno de alumnos y padres se celebró la gala de premios, que fue presentada por Félix Bermúdez Ochoa director de la Escuela Deportiva Municipal de Fútbol, siendo presidido el acto por el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello y otros miembros de la corporación municipal, entre los que se encontraba el concejal de Juventud y Deporte, Rafael Alberto Muñoz Valverde.

Los alumnos de dicha escuela recibieron su diploma y premios por su participación en las diversas competiciones en las que han venido participando. Sin lugar a dudas los mejores aplausos fueron para el equipo alevín de fútbol del Atco.



Prieguense Gomeoliva, ya que el mismo se había quedado campeón provincial de la liga en dicha categoría. Por su parte el equipo infantil ha sido tercero; el cadete ha

quedado sexto y el juvenil octavo.

Cabe reseñar que dicha escuela de fútbol lleva 22 años funcionando en Priego, habiéndola catalogado el presidente de la Federación

Andaluza de Fútbol, Eduardo Herrera, como un "modelo a seguir en cuanto a método de trabajo y educación de futuros deportistas de nuestra Comunidad".

## La Peña del Real Madrid celebró su asamblea anual de socios

### REDACCIÓN

El pasado 6 de junio, la peña madridista de Priego que preside Rafael González Extremera celebró su asamblea general de socios.

Durante el transcurso de la misma fueron aprobadas las cuentas correspondientes a la temporada 2003/2004, las cuales presentaban un superavit de 3.684 euros.

Los socios tuvieron oportunidad en el turno de ruegos y preguntas de debatir diversos asuntos internos de dicha entidad, así como aprobar las actividades a desarrollar de cara a la próxima temporada.

Después de la asamblea, los socios, sus esposas y novias compartieron convivencia tomando una copa que dio paso a un baile amenizado por una pequeña orquesta.





## Movimiento demográfico

### NACIMIENTOS:

Alejandro Montes Sánchez, de Jesús María y Mireia, el 08-05-2004.

Rosa María Rivera Valverde, de Jesús y Rosa M<sup>a</sup>, el 08-05-2004.

José Antonio Molina Garófano, de José Antonio y M<sup>a</sup> Josefa, el 11-05-2004.

M<sup>a</sup> Carmen Ortiz Moral, de Francisco Javier y Adoración, el 16-05-2004.

Nuria Baena González, de Juan Carlos y Inmaculada, el 20-05-2004.

Rubén Cayuelas Pérez, de Juan Antonio y Rosa M<sup>a</sup>, el 25-05-2004.

Miriam Ramírez Bermúdez, de Juan Miguel y Adoración, el 25-05-2004.

Rafael Pulido Muñoz, de Rafael y Natividad, el 27-05-2004.

Laura González Ramírez, de Miguel Ángel y M<sup>a</sup> José, el 29-05-2004.

Jorge Ceballos Pérez, de José y Antonia, el 02-06-2004.

M<sup>a</sup> Luisa Ariza Yébenes, de Francisco Manuel y Sandra, el 02-06-2004.

### MATRIMONIOS:

Eduardo Bonilla Vega y M<sup>a</sup> Carmen Sánchez Pérez, el 01-05-2004, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, (Zagrilla).

Fernando Tomás Rodríguez y Ana M<sup>a</sup> Siller Mendoza, el 08-05-2004, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

José M<sup>a</sup> García Vilar y M<sup>a</sup> Mercedes Sánchez Ruiz, el 15-05-2004, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Manuel Cardador Maiz y M<sup>a</sup> Ángeles Vilchez Ruiz, el 15-05-2004, Parroquia de Nuestra Señora del Rosario (Castil de Campos).

Ubil Ramiro Ureta Cedeño y Magna Mariana Menoscal Velásquez, el 21-05-2004, Sala de Audiencia del Registro Civil de Priego.

Jesús Augusto Altes Comino y M<sup>a</sup> Carmen Alcalá-Zamora García, el 28-05-2004, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Fernán Rodríguez Jiménez y Aicha

Goudear, el 02-06-2004, Edificio de las Carnicerías Municipales.

### DEFUNCIONES:

José Montoro Gutiérrez, el 15-05-2004, 82 años, C/ Iznajar.

Raúl Palma Arrebola, el 20-05-2004, 24 años, Aguilar de la Frontera.

Francisco Ruiz Avalos, el 21-05-2004, 82 años, C/ Castil de Campos.

Concepción Hernández Galindo, el 23-05-2004, 74 años, C/ Río.

Elena Sánchez Gamez, el 24-05-2004, 83 años, C/ Jazmines.

Francisco Vigo Ruiz, el 26-05-2004, 69 años, C/ Poeta García Lorca.

Emilio Carrillo Sánchez, el 27-05-2004, 72 años, C/ Real.

Miguel Sevilla Marín, el 29-05-2004, 74 años, C/ El Naranjo.

Gonzalo Cáliz Chavarri, el 29-05-2004, 65 años, C/ Bda. Ángel Carrillo.

Amparo Guerrero Jiménez, el 04-06-2004, 81 años, C/ Cervantes.

María Arrabal Campillo, el 07-06-2004, 77 años, C/ Transmonjas.

## Agradecimientos

La familia de D. Francisco Vigo Ruiz que falleció el pasado día 26 de Mayo de 2004, agradece desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas así como la asistencia al sepelio.

Gracias a todos.

La familia de D<sup>a</sup> María Arrabal Campillo que falleció el pasado 7 de junio, a los 77 años de edad, agradece desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y la asistencia al sepelio. Muchas gracias a todos.

## Homenaje a Antonio Povedano



### REDACCIÓN

El aula magna del IES Álvarez Cubero de Priego acogió el pasado 4 de junio un acto de homenaje al pintor Antonio Povedano Bermúdez, aprovechando la inauguración de la exposición de las obras realizadas por los alumnos del Bachillerato de Arte del citado centro.

El acto fue presidido por la profesora de Arte, Inmaculada González, que estuvo acompañada por el concejal de Cultura, Miguel Forcada, la poetisa y ex profesora del Álvarez Cubero, Isabel Rodríguez y el profesor Manuel Ansino, no pudiendo asistir el homenajeado debido a los problemas de salud que viene padeciendo.

El dúo de flauta y clarinete compuesto por los hermanos María José y

Pablo Arjona pusieron la nota musical del acto, mientras que Miguel Forcada puso de manifiesto la vinculación de Antonio Povedano con Priego, destacando los inicios de aquellos primeros cursos de paisaje allá por el año 1988 y que de forma ininterrumpida cada verano se vienen celebrando desde entonces en nuestra ciudad. Por su parte el profesor Manuel Ansino hizo un esbozo de la obra y arte de Antonio Povedano como pintor. El acto concluyó con un recital de versos de la poetisa Isabel Rodríguez.

El evento, a pesar de la figura y méritos del homenajeado, contó con una escasa concurrencia de público congregándose sólo una veintena de asistentes.

## Enlace Pablo y Clara



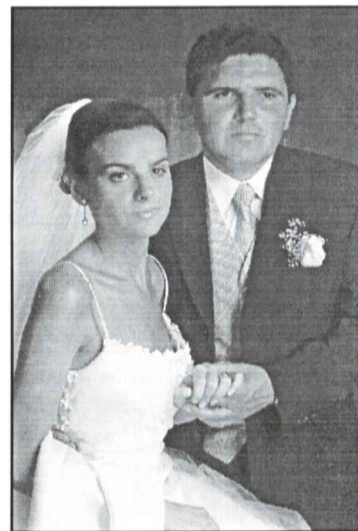
24 de Abril de 2004. Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

La dirección de nuestra casa en Córdoba es: Pablo Rubio Ariza, Clara Eugenia Jurado Castilla.

C/ Marruecos, 18-3º derecha. 14004 Córdoba.

Tel. 957 944408.

## Enlace Osuna-Rivera



Medina

El pasado 17 de abril y en la iglesia de San Pedro, tuvo lugar el enlace matrimonial de Olga María Rivera Rosa con Vicente Osuna Osuna; bendiciendo la unión el Rvdo. D. Pedro Crespo Hidalgo, párroco de la Asunción.



# La lluvia protagonista de las fiestas del Corpus



## REDACCIÓN

La lluvia se convirtió en protagonista inesperada de las fiestas del Corpus de este año.

En la tarde del miércoles los pequeños participaron en los juegos del barrio de la Villa y en la chocolatada, pero unos momentos después cuando los profesores y alumnos de la escuela taller se afanaban en la elaboración de la alfombra de la Plaza de la Constitución una tromba de agua echo por tierra todo el trabajo.

Sin embargo la verbena de la noche pudo celebrarse con algo de

retraso, llegando a estar muy concurrida durando hasta altas horas de la madrugada, siendo amenizada por la Orquesta Latino, que como es costumbre se había instalado en la Plaza del Conde.

En la mañana del Jueves el Barrio de la Villa despertaba radiante y espléndido para acoger su día grande. Las mujeres se aprestaban a dar los últimos retoques en las fachadas colgando las últimas macetas y por la tarde adornaban los balcones con sus mejores colgaduras de colchas y mantones.

Al mediodía habían tenido oportu-

nidad de degustar los vecinos y los visitantes del barrio un perol de arroz.

Por la tarde ya estaba todo preparado para la salida de la Sagrada Custodia, tras la celebración de la Santa Misa que fue concelebrada por 8 sacerdotes, ya había llovido y había escampado, pero unos negros nubarrones hacían presagiar lo peor. En el preciso instante que las representaciones de la hermandades no habían hecho más que salir del templo la lluvia comenzó a arrear.

Al final la procesión tuvo que

celebrarse en la Parroquia de la Asunción que congregaba a más de tres mil personas entre devotos, juntas de gobierno de todas las cofradías, autoridades, seises, la banda municipal de música y todos los niños y niñas que este año han recibido su primera comunión y que como es tradicional acompañan al Corpus en su recorrido

La Parroquia, a falta de su inauguración oficial, abrió sus puertas después de su restauración durante más de 15 meses y las campanas repicaban al unísono por primera vez desde su arreglo.

## Cruz Roja Española

Asamblea Local de Priego de Córdoba  
CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROGRAMA DE SOCORROS Y EMERGENCIAS

**Curso de 1º Auxilios**

Duración: 40 horas

Fecha de Impartición: Julio 2004

Lugar de impartición: Priego de Córdoba

Precio: 60 Euros

Plazo de inscripción: hasta el 20 de Junio de 2004, en el Puesto de Socorro de 21 a 23 horas de lunes a viernes.

**Curso de Auxiliar de Transporte Sanitario.**

Duración: 60 horas

Fecha de Impartición: Agosto 2004

Lugar de impartición: Priego de Córdoba

Precio: 100 Euros

Inscripciones: Puesto de Socorro de lunes a viernes de 21 horas a 23 horas.

Más Información: [priegodecordoba@cruzroja.es](mailto:priegodecordoba@cruzroja.es)

## Pluviómetro

	l/m <sup>2</sup>
Agua caída desde septiembre al día 13 de mayo 2004 .....	708
Día 21 de mayo .....	6
Día 24 de mayo .....	23
Día 25 de mayo .....	8
Día 26 de mayo .....	5
<b>Total .....</b>	<b>750</b>

En este periodo del año agrícola, se ha recogido en nuestra comarca 750 litros por metro cuadrado, un año bueno de agua; los ríos y pantanos llenos, así como nuestros manantiales. A partir de septiembre próximo continuará nuestra información pluviométrica.

## Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.- A.A.A.



Edificio

# Gran Capitán

en la Avda de la Juventud, Zona Polideportivo

  
**ex**pó**sito**  
promociones  
957 700 374  
C/ Avda. de España, 17

## últimas viviendas a la venta

**48 viviendas** de Protección Oficial desde **54.091 Euros** (9 millones de pesetas) y hasta **15.025 Euros** de **subvención** (2,5 millones de pesetas), grandes calidades con preinstalación de calefacción, hasta 4 dormitorios con una mínima entrada.

una nueva forma de dar más

CALL RDO