

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXIX • Nº 676 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Agosto de 2004

El TSJA requiere al Ayuntamiento para que precinte y derribe dos viviendas

Después de 10 años de un recurso interpuesto por un grupo de vecinos contra un Decreto del entonces alcalde de Priego, el socialista Tomás Delgado, finalmente la sección cuarta de la Sala de lo contencioso-administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, ha dictado un auto contra el Ayuntamiento de Priego al declarar nulo de Pleno derecho un acuerdo del Consejo de la Gerencia de Urbanismo de dicho ayuntamiento de fecha 7 de octubre de 2002, por el que se autorizaba el cambio de uso de trasteros a viviendas en el inmueble de la Carrera de las Monjas, 12.

En consecuencia, el alto tribunal señala que estamos ante un acto que trata de eludir la sentencia, por lo que se requiere al Ayun-



tamiento de Priego a que proceda sin dilación a iniciar expediente de restauración de la legalidad urbanística, con precinto y

demolición en su caso de las viviendas construidas, debiendo comunicar inmediatamente a la Sala el órgano responsable del

cumplimiento. Todo ello haciendo expresa imposición de las costas del incidente al Ayuntamiento de Priego.



A la izquierda el ganador del primer premio en técnica libre, Antoni Samelian; a la derecha Jesús Pedrajas, responsable de Turboliva, patrocinador del premio.

El III premio de pintura al aire libre reparte 6.200 euros en premios

El pasado 25 de julio, en una calurosísima jornada, se celebró el III Premio de pintura al aire libre "Ciudad de Priego de Córdoba". En total fueron 45 los concursantes que con caballete y paleta en ristre se repartieron por distintos rincones de la ciudad para plasmar cada uno su obra en un lienzo. Al término de la jornada, sobre las 9 de la noche, en la Fuente del Rey

tenía lugar el veredicto del Jurado con el reparto total de 6.200 euros, para los 6 premios que optaban al mismo: tres de ellos para técnica libre y otros tres para acuarela. Dichos premios en metálico fueron patrocinados por: Turboliva, Yellow Skin, Denominación de Origen de Priego, CHS, Taller de enmarcado Joseillo Hinojosa y Pinturas Tarrías.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

PISCINA DE AGUA SALADA

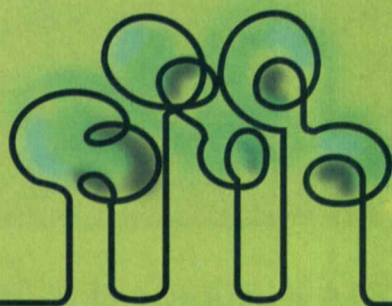
Disfrútela, su piel
se lo agradecerá.

Avda. de Granada, s/n - Priego de Córdoba - Telf. 957 700 186

Un mar sin olas
ni arena

EL PINAR

RESIDENCIAL



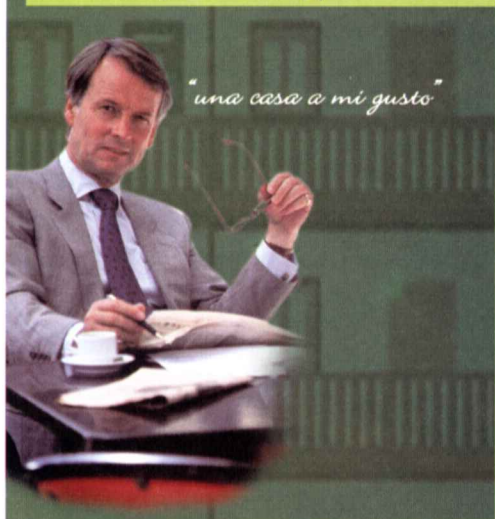
*"una vivienda
al alcance
de nuestro bolsillo"*

**25 VIVIENDAS
DE PROTECCIÓN OFICIAL**



*"un lugar donde
mi hijo pueda jugar
tranquilo"*

**Una urbanización cerrada, con
zonas ajardinadas, piscina,...**



"una casa a mi gusto"

**un hogar único,
eligiendo tú los acabados**

**Ahora en Priego de Córdoba,
ya tienes un lugar donde vivir...**

un hogar adaptado a tus
necesidades

un hogar concebido para
tu calidad de vida

Viviendas entregadas con la preinstalación del aire acondicionado, y con la cocina totalmente amueblada.

SERÁS TÚ QUIEN DECIDAS CÓMO VA A SER TU HOGAR:

- más de 50 modelos a elegir para los suelos: terrazo, gres, gres porcelánico natural o tarima flotante.
- en la cocina y el baño podrás escoger los azulejos y entre varias opciones de gres cerámico para el suelo.
- las puertas, sanitarios y grifería de tu hogar, son también decisión tuya.

**y todo material de primera calidad
¡Para que tu hogar sea único!**

¡HASTA 12.000 € DE SUBVENCIÓN!

**Y LA ENTRADA LA PAGARÁS EN
CÓMODAS CUOTAS**

Infórmate en el teléfono: **957 542 990** o en C/ Solana, 19
(próximamente en el Edificio Vida, frente a correos)

¡vive naturalmente!



EBAFLOR, S.L.
CONSTRUCTORA-PROMOTORA

tu mejor garantía



Hotel "Huerta de las Palomas": un cuatro estrellas en el corazón de la Subbética



M. Osuna

Vista general del hotel y momentos de la noche de la inauguración.

M. OSUNA/M. PULIDO

En la noche del pasado 14 de julio quedó inaugurado oficialmente el Hotel Huerta de las Palomas. Se trata de un establecimiento hotelero de cuatro estrellas promovido por la empresa Lodelhobby, S.L. participada mayoritariamente por familiares del ex alcalde de Priego, Tomás Delgado, y que se encuentra ubicado a tres kilómetros de la ciudad en el paraje de Genilla Baja, en pleno corazón de la Subbética. Su explotación será llevada a efecto por el grupo hotelero andaluz Zerca Hoteles, en una apuesta decidida por completar la oferta hotelera de Priego y la Subbética dentro de un segmento de calidad.

Unas setecientas personas asistieron al acto inaugural que estuvo presidido por los delegados de Turismo y Deporte, Valentín Priego; de Medio Ambiente, Luis Rey Yébenes; el presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Subbética, Telesforo Flores; así como el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, y el propio director gerente del grupo Zerca Hoteles, Salvador Ábalos.

Los visitantes tuvieron oportunidad de contemplar y recorrer todas las instalaciones del nuevo hotel, cuyo diseño recuerda al primitivo cortijo andaluz, a la vez que conjuga su concepto arquitectónico tradicional con otros estilos de manera puntual, con la suficiente elegancia como para conformar un establecimiento donde todos los detalles han sido cuidados hasta el último extremo.

Tras los discursos del acto institucional, se proyectó un DVD promocional del grupo Zerca Hoteles, siendo posteriormente servi-

do un cóctel en los jardines y piscina del hotel. La actuación de un quinteto de viento y la interpretación de la Danza del Fuego puso el contrapunto sensorial en la agradable velada.

Las habitaciones

A través de una suntuosa escalera se accede al patio cubierto donde una sinfonía de luz y agua quedan dibujados a través de las vidrieras y ventanales superiores y su fuente central. Desde allí se distribuye en dos plantas las 30 habitaciones dobles, dos junior suites y dos suites, las cuales han sido "bautizadas" cada una con los nombres de los distintos pueblos de la Subbética y con el de las aldeas de Priego.

Las habitaciones son todas ellas espacia-sas, con techos altos y balcones y terrazas desde donde se puede contemplar el paisaje que rodea las instalaciones. La forja y la madera tienen una especial presencia en todo el establecimiento.

La cadena Zerca, y siguiendo su línea, también ha dedicado vital importancia a la oferta restauradora, diseñando tres comedores (Restaurante barbacoa la Huerta; Restaurante el Pozo; y Restaurante Sierra Alcáide) muy diferenciados, cada uno para su momento.

A la oferta restauradora y a las acogedoras estancias se les unen unas completas instalaciones, donde cabe destacar piscina cubierta y de temporadas, gimnasio y jacuzzi, parque infantil, jardines, cafetería y terraza y salones para banquetes o eventos.

ZERCA HOTELES

Salvador Ábalos:
"La filosofía del grupo
es la de gestionar
hoteles para los
sentidos del viajero"

El grupo Zerca Hoteles es de reciente creación y en la actualidad cuenta con tres hoteles (Huerta de las Palomas en Priego; el Hotel Zuhayra en Zuheros; y el Hotel María Luisa, en Rute).

Según su gerente, Salvador Ábalos, existe por parte de la empresa una clara línea de expansión dentro del turismo de interior que les llevará próximamente a la incorporación de más establecimientos en los destinos más representativos de Andalucía.

En este sentido, Salvador Ábalos subrayó que "el grupo posee tres líneas de establecimientos hoteleros como son: pequeños hoteles rurales con encanto, hoteles de ensueño ubicados en entornos naturales o monumentales y hoteles confortables situados en pequeñas ciudades turísticas. Para todos ellos existe una misma filosofía, que no es otra que crear y gestionar hoteles para los sentidos del viajero".

Una colección con mucho arte

JOSÉ ANTONIO PÉREZ BERMÚDEZ

Desde el pasado 16 de julio y hasta el próximo 15 de agosto, todo aquel que lo desee se puede pasar por la sala de exposiciones del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y sus ojos serán obsequiados con una breve pero intensa pizca de arte prieguense de la mano de la vecina, pero también Ciudadana Honorífica de nuestra ciudad, Amelia Valverde Castilla, que en los últimos años ha visto reconocida su labor dentro y fuera de nuestra comarca; prueba de ello son los distintos homenajes recibidos, como el de la Asociación Amigos del Museo Histórico Municipal, el del Instituto Andaluz de la Mujer por su



Amelia Valverde rodeada de familiares, en la casa de don Niceto bajo la encina que éste plantó en el patio.

aportación en el ámbito cultural de la provincia, o el concedido, por parte de la Delegación del

Gobierno de la Junta de Andalucía, por su labor en la conservación del patrimonio cultural y la

tradición artística de nuestra comarca.

“Arte Textil” es el título que lleva la obra, que recupera la tradición artesanal que tanto esplendor había concedido a Priego años atrás y que en los últimos tiempos se encontraba algo perdida. La obra expuesta, que se compone de una colección de 33 tejidos artesanales, rescata así la elaboración de tejidos artesanales en telares antiguos. Pero Amelia Valverde va aún más allá de la tradición, y mediante la composición y disposición de distintos colores, texturas, materiales..., todo bajo un sentido estricto de la proporción, convierte su trabajo en arte.

“Arte Textil”, Amelia Valverde Castilla

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Nunca he entendido de tejidos y desde luego mucho menos de telares de palo, gobiernos y cosas así; por eso, cuando hace algún tiempo me acerqué a ver una exposición de gobiernos de Amelia Valverde, lo hice sin expectativas de nada. La verdad es que aquello solo me gustó a medias y al salir lo hice pensando. «No sé; bueno; ... algo tiene». Volví a los pocos días a remirar aquello con ojos más atentos y descubrí que sí, que algo había pero no sabía qué. Tuve que volver una tercera vez para por fin descubrir el misterio de aquellos gobiernos; ...y cuando lo hice, me fascinaron. Quiero decir con esto que no es fácil ver, así, a primera vista, lo que estos tejidos encierran; y si usted no le encontrara hoy demasiada enjundia, vuelva otro día y se sorprenderá. Todo artista plástico, consciente o intuitivamente, se maneja en base a una decena de principios teóricos que fundamentan y dan sentido a la obra. Estos principios suelen ser claves relacionadas con la composición o con elementos básicos de morfología o sintaxis visuales que, bien combinados, son la fundamentación teórica o conceptual de la obra plástica hasta el punto de que gran parte de su interés y calidad se derivan de ahí.

Un ejemplo de esto podría ser, digamos, el tratamiento del color. Cuando se dice que un color está «apagadillo», «triste», «vivo»

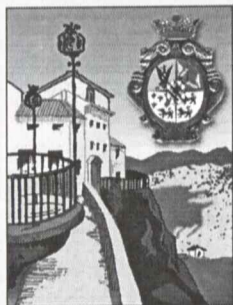
o «chillón», normalmente nos estamos refiriendo a su saturación. La saturación es el grado de pureza del color, la cantidad de rojo que tiene un rojo, la cantidad de azul que tiene ese azul; y el principio plástico consistiría en que al componer uno de estos tejidos el grado de saturación sea similar en todos los colores que intervienen; y eso Amelia lo lleva a rajatabla; no se le escapa ni uno.

Otro ejemplo está en determinadas claves psicológicas de interpretación visual que todos los humanos manejamos sin saberlo. Lo horizontal comunica tranquilidad, sosiego, quietud; lo vertical comunica ascensión, hacia arriba y no hacia abajo, y en nuestra cultura cristiana, misticismo, elevación espiritual, y lo diagonal o inclinado comunica movimiento, dinamismo. Y estos principios están tan asumidos por Amelia que nunca se equivoca al presentar la dirección de las líneas, por lo que la comunicación visual siempre funciona bien: lo mismo que el sentido de la proporción; la cantidad de superficie que ocupa un elemento respecto a los demás y respecto a la totalidad del conjunto. La proporción más sofisticada y hermosa



es la llamada «proporción áurea» que relaciona a los elementos en base al número “fi”; si se fija atentamente verá como muchas veces la proporción de las bandas en estos tejidos responde al 1,65 que es la expresión aritmética de las proporciones áureas; eso da al conjunto la majestad armónica que los griegos, que siempre usaron esta proporción, imprimían a sus obras.

Y, en fin, se podría seguir con las texturas, la armonía o el contraste, los formatos, los tamaños, los materiales y un sinfín de cosas, que unidas y controladas, dan a estos tejidos de Amelia Valverde la categoría de composiciones plásticas de calidad y relevancia artística. Y eso no es nada fácil para quien solo se maneja con un telar de palo y la intuición y sensibilidad que Dios le ha dado; aunque eso sí, con alma de artista. Personalmente no puedo menos que mostrar mi reconocimiento a esta mujer que, desde la máxima discreción, en silencio casi absoluto, sin ruidos ni aspavientos, desde la medida más elegante y señorial, nos da lecciones a muchos de cómo deben hacerse las cosas. Gracias Amelia por ser como eres.



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz,
Rafael Martínez Alcalá,
Francisco Javier Ferrer Calle.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10.
14800 Priego de Córdoba. Teléfono y
fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre
e independiente, que no goza de
ningún tipo de subvención pública.
Su mantenimiento y financiación es
posible gracias a la cuota anual de
sus suscriptores y a la publicidad de
sus anunciantes.

Las personas que conforman
el equipo de Adarve no perciben
ningún tipo de emolumentos ni
ninguna otra contraprestación por el
trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se
hace responsable de las opiniones
vertidas por sus colaboradores en
los escritos que aparecen firmados.

E-mail: periodicoadarve@telefonica.net
<http://www.epriego.com/adarve>

La Economía, cuestión de prioridades

No hay que ser ningún experto en desarrollo local para darse cuenta que la economía prieguense no atraviesa sus mejores momentos. Es más, lleva muchos años estancada y adormecida.

Con cierta desazón se escucha por todos los rincones de Priego la cantinela de que aquí no hay porvenir para nuestros jóvenes y que, en cambio, Lucena tiene una economía pujante y emergente, generadora de riqueza y acaparadora de mano de obra, capaz de absorber a miles de trabajadores de los pueblos limítrofes.

Es, por tanto, la economía el verdadero motor del desarrollo de un pueblo. Se trata de un tema de tan vital importancia que la gente así lo percibe y lo entiende. Si hubiera que poner un orden de prioridades en un municipio como Priego, con casi toda seguridad, la economía estaría en los primeros lugares.

En cambio, llevamos ya muchas décadas en Priego anquilosados en el tiempo, con un déficit en carreteras e infraestructuras alarmantes, con una carencia de suelo industrial impropia de los nuevos tiempos y, lo que es peor, con una apatía generalizada sobre esta cuestión. Tanto es así que se puede decir sin ambages que la Economía nunca ha sido considerada como un tema prioritario de los distintos gobiernos municipales que han regido los designios de este municipio en el último medio siglo.

No hay nada más que echar un vistazo a los programas electorales de los distintos partidos para darse cuenta de que no hay unas ideas meridianamente claras sobre qué iniciativas y proyectos a medio y largo plazo necesita Priego para empezar a despegar.

Es cosa sabida que los ayuntamientos no son los que ponen industrias, pero no es menos cierto que desde la institución deben de favorecerse todas aquellas iniciativas y proyectos que sean buenos para el municipio. Por tanto, la responsabilidad no puede recaer sólo en la iniciativa privada, puesto que las instituciones deben servir como lanzaderas para el desarrollo económico de los pueblos.

En la pasado legislatura, a primeros del año 2000, se creó el Consejo Económico y Social, como órgano para promover y facilitar la participación ciudadana en la vida económica y social del municipio, y que sirviera de plataforma de diálogo y deliberación en la medida que constituye un órgano donde estarían representados un amplio conjunto de organizaciones socio-profesionales.

Se decía de este Consejo Económico y Social que tendría plena capacidad y autonomía orgánica para el cumplimiento de sus fines y objetivos previstos, aunque los estudios, informes y

resoluciones que emitiera no tendrían carácter vinculante para el Ayuntamiento.

Han pasado más de cuatro años y estos hipotéticos informes, no es que no hayan tenido carácter vinculante, es sencillamente que no han existido. Por tanto, no cabe otra cosa que pensar que la figura del Consejo Económico y Social quedaba muy bien en el papel de cara a la galería, pero ha quedado en agua de borrajas, y su puesta en funcionamiento no era otra cosa que un intento de poder ejercer un control político y manipulador sobre asociaciones y sectores representativos de la economía prieguense.

Por tanto, seguimos en Priego sin un planteamiento serio en temas de desarrollo socioeconómico. Temas tan importantes como pueden ser: Infraestructuras y carreteras; suelo industrial; desarrollo turístico; canales de comercialización industrial; desarrollo empresarial; fomento y promoción; situación laboral y derechos de los trabajadores; políticas de empleo y formación; alternativas de autoempleo; ayudas a empresas y autónomos..., y así un largo etcétera de cuestiones realmente importantes para el desarrollo económico que Priego imperiosamente necesita.

Evidentemente son cuestiones no fáciles de resolver y que no se arreglan de la noche a la mañana.

Pero no se puede permanentemente ir dejando pasar oportunidades y que haya empresas de Priego que opten por ubicarse en otras latitudes, donde haya suelo más barato y menos trámites y cortapisas a la hora de montar una empresa.

Hora es que la economía prieguense, de una vez por todas, deje de tener ese aspecto secundario y marginal y que, cuanto antes, comiencen a establecerse unas prioridades y proyectos a medio y largo plazo.

Sería conveniente que nuestros políticos locales, tanto los que forman parte del gobierno municipal como los de la oposición, dejaran al margen las permanentes peleas en las que se encuentran inmersos y se tomaran la Economía y el Desarrollo local con la importancia que verdaderamente tiene.

Si se supone que tanto unos como otros albergan el deseo de trabajar por el bien de Priego, tienen una ocasión idónea para poder demostrarlo.

Ya no caben más esfuerzos baldíos en cuestiones estériles. Esperemos que el mes de Agosto y la feria de Septiembre sirva de sosiego; se calmen los ánimos y comience el nuevo curso con unos políticos entregados a dar solución a los verdaderos problemas que aquejan a este municipio.

Se ha pasado de largo

Sr. Caracuel:

Soy profesional del sector inmobiliario desde hace más de una década y en este tiempo, he intentado llevar a cabo mi actividad honestamente y, errores involuntarios aparte, creo haberlo conseguido. Siempre he tomado mi trabajo, modo de sustento, con total seriedad y profesionalidad; de igual modo he tratado a mis clientes y a toda aquella persona que ha requerido mis servicios o ha interesado mi asesoramiento dentro del sector.

Vd., Sr. Caracuel, en el artículo que suscribe y publican en el nº 674 de la revista Adarve, falta el respeto al conjunto de este sector; más concretamente a los profesionales de la gestión inmobiliaria entre los que me encuentro (sin mencionar «al político de turno el clásico 'trágala'» al que también debe Vd. conocer); por lo tanto también me falta el respeto a mí, obligándome a tratarle de irrespetuoso, es decir, de mal educado y vulgar.

Toda esa literatura barata de «falsedades sibilinas, merchandising del ladrillo, güisquis de garrafón, etc.», me trae sin cuidado; es su forma de comunicarse y la respeto. Lo que ya no me da igual es que alguien, un mal educado por ejemplo, intente menospreciar, mancillar, tomarse con demasiada ligereza, tirar por los suelos, calumniar mi trabajo, mi forma de vida, el esfuerzo de años de trabajo y profesionalidad.

Creo, Sr. Caracuel que, incluyendo a todos los profesionales del sector, entre ellos yo mismo, como practicantes de las malas artes que puedan darse en mi actividad (como en cualquier otra, por ejemplo la suya), se ha pasado de largo. De hecho, si por parte de quien corresponde, viera viable y motivo para defenderme de ello judicialmente, emprenderé acciones legales contra Vd.

Quisiera aclararle, a Vd. y a quien pueda interesar, lo siguiente:

— Hasta ahora, nunca he firmado ningún artículo de prensa ni he realizado declaraciones públicamente contra nada ni nadie, menos aun contra personas que ejerzan de «corredores» de «intermediarios, legales o no» o como quiera puedan denominarse, aunque es mi derecho estar de acuerdo o no con los artículos que leo y tener mi opinión.

— En mi caso, nunca he desarrollado mi actividad de intermediación y asesoramiento inmobiliario sin estar establecido de forma legal y oficial.

— En mi empresa, en la actividad inmobiliaria, existen, además del mío, dos puestos de trabajo directos que corresponden a A.G.G. y B.T.E., dados de alta en la Seguridad Social como trabajadores por cuenta ajena desde mucho antes de su interés público por el sector inmobiliario.

— Supongo que de forma indirecta participo en que los profesionales de la publicidad, im-

prentas, papelería, informática, limpieza, telefonía, compañías de seguros, asesorías laborales, fiscales, jurídicas, empresas de inversión... etc., mantengan sus puestos de trabajo, sin mencionar mi, quizás pequeña, contribución a la activación del sector de la construcción que, creo, genera bastantes puestos de trabajo.

— Ya llevo muchos años pagando mis impuestos, a Hacienda y locales: I.R.P.F., I.V.A., retenciones: mod. 110, el mod. 115, el I.V.T.M. de los vehículos de la empresa, licencia de apertura, durante años el I.A.E.... así que eso de «cero de cero» no es mi caso.

Aparte de esto, imagino que a estas alturas, no habrá descubierto Vd., precisamente ahora, que en la gran mayoría de las actividades, (en la suya también, en la de sus amigos, en la de sus familiares, en las que Vd. actúa de consumidor... en general, no siempre todas las facturas son legales; sí, es cierto, pero ¿no ve desproporcionado arremeter contra un sector de la forma en la que lo ha hecho con este argumento? Una pregunta: ¿Nunca le ha proporcionado trabajo-ingresos como asesor esta práctica?

— Yo, en mi trabajo no ofrezco recalificaciones, ni revalorizaciones inverosímiles, ni falseo proyectos, ni presiono políticos, no Sr. Caracuel, yo no soy un estafador, ni un mentiroso, ni ese es mi trabajo ni nada parecido. Si tiene conocimiento de cuanto afirma, debería comunicarlo a las autoridades competentes y, por supuesto, no generalizar estas prácticas a todos los profesionales inmobiliarios; de otra manera sería Vd. quien actuaría como un mentiroso, un estafador y, además, en lo que a mi respecta, me está insultando y calumniando, toda vez que, vuelvo a repetir, está generalizando estas prácticas. Eso es actuar sin criterio.

— Hace referencia a la promoción de vivien-

das de protección oficial y, sinceramente, creo que esta Vd. poco documentado al respecto y no tienen ningún rigor sus afirmaciones.

— Algunas cosas más en su artículo que no me parecen correctas pero, sinceramente, le estoy dedicando más tiempo del que se merece.

En resumen, José Caracuel Ávila, me parece perfecto que no tenga buenas experiencias con profesionales de algún sector incluido el inmobiliario. Que denuncie lo que tenga que denunciar y escriba lo que le parezca bien escribir y que actúe como le venga en gana, es más, Vd. me es indiferente pero, en este caso, con respecto al artículo publicado el día uno de julio de 2004 en el número 674 de la revista Adarve, le repito, se ha pasado de largo generalizando sus afirmaciones a todos los profesionales de la gestión inmobiliaria. Creo de sentido común que se manifieste con propiedad, que sea más concreto si tiene alguna opinión o datos que quiera hacer públicos, que no ofenda a quien no debe y sobre todo, no juegue con la vida de los demás —al menos con la mía—.

Espero sea más riguroso, tenga a bien rectificar públicamente lo que creo han sido unas manifestaciones desafortunadas y yo le tendré por alguien respetuoso y educado, nada vulgar, de tal forma que podamos olvidar este incidente desagradable y de mal tono.

RAFAEL VIGO MEDINA

GESTOR INTERMEDIARIO INMOBILIARIO

El próximo número de ADARVE será el extraordinario de feria, estando prevista su aparición sobre el 24 de agosto. Se ruega que las colaboraciones las hagan llegar antes del 8 de agosto.



CLASES DE APOYO

MATEMÁTICAS FÍSICA QUÍMICA

• BACHILLERATO • E. SECUNDARIA • E. PRIMARIA

Tel. 957 54 14 22 • C/ RIBERA, 1-3º
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Machismo y violencia de género

EDISON NARVAEZ GUERRA

A todos los que vivimos bajo el mismo cielo español, nos afecta la violencia de género y el machismo, que van dejando en este año mas de treinta víctimas mortales, y secuelas tremendamente trágicas en familias destruidas de un momento a otro. El trauma síquico y emocional en aquellos que testigos directos o no de esa brutal violencia desatada en contra de sus hijas, madres o hermanas, difícilmente podrá superarse.

España es un reino contradictorio:

1) De mayoría católica romana (cristianos), pero sumida en un grado elevadísimo de ignorancia del texto Bíblico (único documento con autoridad histórica y teológica que sustenta el fundamento mismo del cristianismo).

2) Con un gran número de personas de convicciones socialistas, pero también de gente dispuesta a echar por los suelos los principios básicos de la estructura social, capaces de pretender legalizar conductas sexuales que van contra natura (homosexualismo, lesbianismo), y lo que es peor pretender darles el derecho legal de adoptar niños, sometiendo a estos al peligro de aprender y perpetuar conductas sexuales anti naturales, las mismas que conllevan serios peligros de propagar enfermedades mortales como el SIDA.

3) Con la presencia de un enorme colectivo de mujeres valientes, bellas, y trabajadoras, pero capaz de aceptar, o mostrar indiferencia ante el atropello continuo y sistemático de los derechos fundamentales de todo ser humano, a saber: libertad de pensamiento, de expresión y de asociación.

Mujeres agredidas salvaje y mortalmente porque sus novios o esposos pretendieron ser sus dueños (esclavitud filial?)...

Mujeres que terminaron en el piso, laceradas, violadas, ensangrentadas, sin que ese sistema jurídico al cual acudieron en varias ocasiones buscando ayuda y protección, hiciera algo por ellas.

Sin duda alguna que lo más bello que tiene España son sus mujeres, e históricamente este reino se ha sostenido en distintas épocas por el aporte decisivo e inteligente de sus mujeres.

No basta con la presencia de esa nueva ley diseñada e impulsada por el gobierno de Zapatero (que a mi criterio es la respuesta oportuna a esta avalancha de criminalidad desatada últimamente en contra de la mujer), es necesario que desde el hogar, centros educativos, iglesias, iniciemos una campaña de reflexión y acción a favor de los derechos de la mujer.

Esto significará estar dispuestos a nuestro propio cuestionamiento, a la evaluación crítica de aquellos supuestos que los hemos acep-

tado como verdades inmutables y que hemos sido prolijos en transmitirlos.

En realidad el machismo (origen de la violencia de género) es una tara conductual heredada de siglos, y sus transmisoras justamente han sido la iglesia (con su sistema de ordenación sacerdotal que discrimina a la mujer, y su icono universal de María, "la mujer sumisa y sufriente"), la familia (haciendo discriminación en los derechos y deberes entre hijos varones y mujeres) y la sociedad (la que siendo reflejo de las dos anteriores se ha estructurado de tal manera que la mujer está condenada a una relegación perpetua, y a una imposibilidad de acceder a los estamentos de poder).

Pero sin duda alguna, lo más grave de este machismo ignorante y violento, es la existencia de mujeres machistas. Mujeres que han aceptado las discriminaciones y la violencia como algo normal o natural.

Mujeres que se encargan no solo de resignarse a su trágica realidad, sino de transmitir a sus hijos e hijas la estupidez del machismo.

Que indignación sentí la otra tarde en que ayudando a mi esposa limpiaba las escaleras del bloque donde vivo, y una de las vecinas se acercara para mostrarme su aprecio diciéndome: "vecino no limpie usted, deje que su esposa lo haga, eso es cosa de mujeres"... no me sorprendí (aunque sí me dolió) cuando luego de varios días la misma mujer era maltratada con insultos y golpes por su macho marido.

No hay nada mas denigrante y peligroso que una mujer machista, no solo se resigna a ser víctima, sino que promueve entre sus hijos la aceptación de esta conducta anormal como algo válido. Y mas aún, se convierte en cómplice y encubridora de toda la violencia que encierra el machismo.

Decía que debemos de iniciar una campaña en contra del machismo, empezando en nuestra caduca manera de evaluar a la mujer, siguiendo en nuestra familia, y luego en los centros religiosos y educativos...

Pero importante también sera que la mujer misma decida su emancipación, haciendo valer sus derechos como ser humana, pero lo más importante cuando se es joven, estudiando, capacitándose, alcanzando a tener una profesión; ya que la independencia económica de la mujer es un elemento positivo en su propia realización (la mayoría de mujeres maltratadas aceptan serlo por su dependencia económica con el agresor), llevando una vida sexual responsable, y no malbaratando su belleza femenina...

Mientras escribo estas líneas, voy leyéndolas a mis dos hijas, Dios me ayude a educarlas de tal manera que no sean víctimas de la estúpida actitud machista.

El Tomasín o la peña del Atleti

YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

El Tomasín es el nombre de un bar y del dueño del mismo, aunque cuando se habla de la persona no se diga "el Tomasín", que además de vulgar y feo utilizar el artículo no le llega a la altura de los zapatos, por muy bajito que sea Tomás.

Es bastante frecuente pasar por delante de este bar y verlo siempre lleno de gente y de esquelas mortuorias. Parece que el ser humano se acerca a lo fúnebre para ser más consciente de estar vivo; pero lo que no le falta al Tomasín, es vida. Es un bar en el que todo bulle: la alegría, la simpatía, la camaradería, el chiste, la gracia, la cerveza, las tapas recién hechas de la cocinera forofa del Atleti, comprometida con su trabajo y con su afición, las jóvenes parejas de casados, las parejas jóvenes con hijos, las parejas no tan recién casadas, las parejitas que se van a casar, los hombres jóvenes y mayores por libre, los inmigrantes que no suelen ser del Atleti... De todo un poco. Lo mejor de todo ese gazpacho es su sabor; no creo que haya lugar en Priego en donde se sienta uno igual que en casa como en el Tomasín. Seguro que los asiduos me entenderán perfectamente lo que a mí me cuesta expresar.

Lo que no hay que perderse es un día de partido del equipo de la peña. Son imborrables, al menos para el que no es un habitual: se dejan ver de todo tipo de aficionados, no solamente del Atleti, sino hasta del Madrid, como una servidora (recordemos que el Tomasín no sólo es Atlético sino sobre todo antimadridista). En un día así, allí se bebe a granel, pero nadie se emborracha, y se come a base de tapas a elegir entre una no despreciable selección. La bebida pasa de mano en mano hasta llegar al destinatario que tiene el tiempo justo de alargar el brazo para no perderse detalle del partido. Es una cadena humana en la que predomina la camaradería y la amabilidad.

Y no quiero decir más porque mi finalidad no es la de hacer publicidad.

Y ahora que han reformado el local y lo han puesto limpio y primoroso, hay una luz y claridad sobrenatural. ¡Es una maravilla!

El único defecto que posee este bar es que no tiene una terraza. Tal vez con el tiempo y esperando la próxima reforma...

MULTIMARCAS ANTONIO GALÁN

POR VARIEDAD, POR PRECIO, POR SERVICIO,
POR PRESTACIONES, POR FACILIDADES...
NO TE PODRÁS RESISTIR.

YA TIENES LO QUE ESTABAS ESPERANDO,
PORQUE HA ABIERTO SUS PUERTAS:
"AUTOMÓVILES ANTONIO GALÁN"

ANTONIO GALÁN
SIGUE MARCANDO
DIFERENCIAS

AHORA EN:
AVDA. DE GRANADA, 23
TELF. 957 541 591 - 957 700 995
PRIEGO DE CÓRDOBA



SUPERMERCADOS
IBER PLUS

Le Recomienda

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad

Distribuido por 



El TSJA requiere al Ayuntamiento para que precinte y derribe dos viviendas que se construyeron contra las normas

MANUEL PULIDO

Después de 10 años de un recurso interpuesto por un grupo de vecinos contra un Decreto del entonces alcalde de Priego, el socialista Tomás Delgado, finalmente la sección cuarta de la Sala de lo contencioso-administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, ha dictado un auto contra el Ayuntamiento de Priego al declarar nulo de Pleno derecho un acuerdo del Consejo de la Gerencia de Urbanismo de dicho ayuntamiento de fecha 7 de octubre de 2002, por el que se autorizaba el cambio de uso de trasteros a viviendas en el inmueble de la Carrera de las Monjas, 12. Antes de dicha fecha el citado Tribunal ya había dictado sentencia condenatoria contra el ayuntamiento de Priego,

con fecha 31 de mayo de 2002, en la que se desestimaba un decreto por el que se le concedía a la compañía Luis Piña, S.A. licencia complementaria para la construcción de dos áticos en el referido inmueble, declarando la nulidad de dicho acuerdo y de la licencia otorgada.

La Sala señala que la corporación demandada se obceca al tratar el asunto como un problema de protección del casco histórico y del nivel de protección de determinados edificios, cuando de lo que realmente se trata es de la prohibición de construir viviendas por encima de la altura máxima permitida.

A pesar de la revisión de las Normas Subsidiarias, el artículo 103 del vigente TR de las Normas Subsidiarias revisadas contem-

pla que sobre la altura máxima sólo se permitirán tejados, petos de azoteas y divisiones entre parcelas para instalación de climatización, ventilación o ascensores, pero siguen estando prohibidas la construcción de viviendas.

En consecuencia, el alto tribunal señala que estamos ante un acto que trata de eludir la sentencia, por lo que se requiere al Ayuntamiento de Priego a que proceda sin dilación a iniciar expediente de restauración de la legalidad urbanística, con precinto y demolición en su caso de las viviendas construidas, debiendo comunicar inmediatamente a la Sala el órgano responsable del cumplimiento. Todo ello haciendo expresa imposición de las costas del incidente al Ayuntamiento de Priego.

El equipo de gobierno señala que se procederá al estricto cumplimiento de la legalidad, aunque de momento se ha iniciado un recurso de súplica

El equipo de Gobierno, al conocerse el auto del TSJA para que se procediera a la ejecución de la sentencia, se ha limitado a hacer un escueto comunicado de prensa, el cual transcribimos a continuación:

“El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba recibió sentencia de fecha 31 de mayo de 2002, por la cual se anulaba el Decreto que autorizaba la construcción de 2 áticos en el edificio de la Carrera de las Monjas número 12.

Posteriormente, en ejecución de sentencia se ha dictado auto por el que se ratifica el pronunciamiento de la sentencia, acordándose que, por parte del Ayuntamiento se proceda a iniciar expediente de restauración de la legalidad urbanística (con precinto y demolición en su caso) ubicada en la zona de trasteros del edificio.

Por parte del Equipo de Gobierno, solo indicar que se procederá al estricto cumplimiento de la legalidad y el respeto de las sentencias judiciales. El asunto se encuentra en poder de los Servicios Jurídicos de la Excmo. Diputación por lo que esta información podrá ser ampliada en su momento. No obstante, este Ayuntamiento a fin de no decaer en su derecho, ha efectuado inicialmente un recurso de súplica”.

El PP manda un mensaje a Tomás Delgado para que apoye las iniciativas del gobierno municipal

MANUEL PULIDO

El secretario provincial del PP, José Antonio Nieto, junto a la teniente de alcalde, María Luisa Ceballos Casas, analizaron en Priego varios temas del municipio, que se encuentran pendientes de la administración autonómica y del Gobierno Central.

En el ámbito local, María Luisa Ceballos señaló que, entre otras iniciativas, se han retomado las conversaciones con el ministerio del Interior para desbloquear el tema de la construcción del nuevo Cuartel de la Guardia Civil, señalando que el gobierno municipal no va a ceder un ápice en sus reivindicaciones ante el Gobierno central en este tema de capital importancia para Priego.

Ceballos dijo que se tomarán otras iniciativas parlamentarias relacionadas con la Consejería de Medio Ambiente para que se nombre un Director Conservador del parque de las Sierras



M. Pulido

Subbéticas y no se siga padeciendo la desidia y falta de apoyo desde la Junta en este asunto, máxi-

me cuando se está hablando tanto de desarrollo sostenible.

Otros temas de importancia

para el desarrollo del municipio es el tema de infraestructuras, señalando la teniente de alcalde que se pedirán que no se demoren los dos tramos pendientes de la A-333 así como que esta vía no se detenga en Priego y se siga arreglando hasta Archidona, así como también se seguirá insistiendo en el desdoble de la A-340 desde Puente-Genil hasta Almedinilla.

En cuanto a Cultura, la parlamentaria del PP incidió en que debe subvencionarse desde la Junta el arreglo del subsuelo de la Muralla del Adarve, ya que esto supone un desembolso imposible de acometer desde las arcas municipales.

Por último, María Luisa Ceballos mandó un mensaje al socialista Tomás Delgado, pidiéndole que se sume a todas las reivindicaciones y que apoye todas las iniciativas que hay pendientes para impulsar la ciudad.

La fuente: un nuevo icono da la bienvenida a Priego

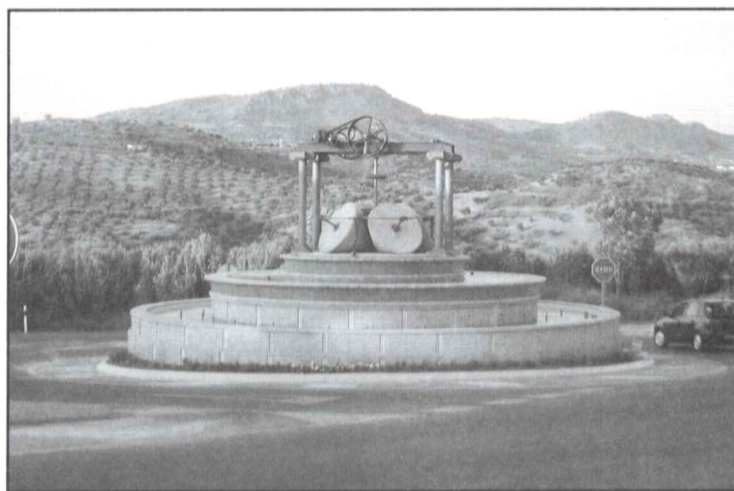
MANUEL PULIDO

Una gran fuente ornamental preside ahora la entrada a Priego por la A-340, concretamente por la avenida de Granada y sirviendo como rotonda entre las dos gasolineras de la Vega.

La nueva fuente, que ha sido motivo de enfrentamiento entre el equipo de gobierno y la oposición, representa un antiguo molino de aceite, sirviendo como homenaje a este sector que tanta importancia tiene en la economía de la ciudad.

En su lugar había anteriormente una isleta con un monolito multicolor colocado en la etapa socialista.

El presupuesto de esta obra ha sido de 30.000 euros y ha sido financiada por la Consejería de Relaciones institucionales de la Junta de Andalucía, gracias a una subvención solicitada por el



M. Pulido

equipo de gobierno municipal del PA-PP, acogiéndose a una ley de 23 de julio de 2002 en la que en uno de sus puntos se establecen ayudas para la protección y realce del paisaje y patrimonio histórico artístico de Andalucía.

Desde que comenzarán las

obras de esta fuente en el pasado mes de febrero, la oposición municipal del grupo socialista, se ha manifestado en contra de esta realización, señalándola como una obra faraónica e inútil, no llegando a creerse en ningún momento que se haya hecho con

sólo 30.000 euros, ya que sólo los materiales empleados superarían este importe.

El concejal de infraestructuras, Agustín Espinosa, unos días antes de la inauguración repartió a los medios de comunicación, el estado de cuentas de lo que ha costado la fuente, señalando que incluso han sobrado 70 euros del presupuesto y que se habían aprovechado en su ejecución muchos materiales que se encontraban arrumbados en los almacenes municipales.

El día de su inauguración, -a la que no asistió ningún representantes del PSOE-, el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, señaló que la fuente representa a los dos elementos que mejor definen a Priego, "el agua y el aceite", y que con su construcción ha ganado mucho esta entrada de la ciudad.

El cónsul de Ecuador visita Priego

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Gracias a la actividad que la Asociación "Lugarsur" viene desarrollando en pro de la integración de los inmigrantes, el pasado día 20 de junio nuestra ciudad recibió la visita de Héctor Salgado, Cónsul honorario de la república de Ecuador en Sevilla. Salgado nació en Quito, si bien en la década de los sesenta se desplazó a España, residiendo desde entonces en Sevilla, adquiriendo la nacionalidad española. En esta ciudad compagina su labor como cónsul "ad honorem" con su actividad profesional de neurocirujano y que desarrolla en el Hospital Virgen del Rocío de la capital andaluza.

En las dependencias del CEP tuvo lugar el acto, que contó con la intervención de la Teniente de Alcalde María Luisa Ceballos, que puso de relieve los cambios experimentados en los últimos años en nuestra sociedad ante el vertiginoso incremento del fenómeno migratorio, cuando hace pocas décadas era nuestra nación la que sufría la marcha de los inmigrantes a otros países en busca de trabajo. Acto seguido tomó la palabra el Cónsul, para en una breve exposición por la premura del horario, abordar el tema de la integración de los inmigrantes en España, indicando que en el supuesto de los ciudadanos iberoamericanos, en concreto de los ecuatorianos, dicha integración se habría de producir de una manera más rápida de lo que sucede en otros países como por ejemplo Francia respecto de los ciudadanos de los antiguos protectorados, o los ciudadanos orientales en Inglaterra, y ello debido a la comunidad de culturas, idioma y valores que nos unen con estos pueblos. Aludió a la labor realizada por el Consulado de Sevilla a favor de sus compatriotas, tanto de índole administrativa como en el ámbito asistencial. Analizó del propio modo la actual situación de la normativa en este sector, albergando la esperanza de la pronta modificación de la que tanto ha hablado el actual Gobierno, pero de la que todavía



Yepes

nada se sabe. Finalmente asumió el compromiso de volver a visitar nuestro pueblo con más detenimiento, contemplándose la posibilidad de departir con empresa-

rios y ciudadanos ecuatorianos, para analizar los diversos problemas que les afectan. Cerró el acto la Concejala de Asuntos sociales Amelia Aguilera, quien hizo

un resumen de la labor que desde esta área de las dependencias municipales se desarrolla en relación con este sector de la población de nuestra ciudad.

El Ayuntamiento cede por 10 años el Pabellón de las Artes a la Denominación de Origen

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego ha cedido el uso del Pabellón de las Artes, ubicado en el recinto ferial, a la Denominación de Origen de los aceites de Priego de Córdoba.

El Presidente de la Denominación de Origen, Francisco Serrano, afirmó: "el día de hoy es un día histórico". Serrano declaró que esta cesión es la herramienta que va a permitir a los cuatro municipios que integran la D.O. desarrollar el programa que llevan a cabo.

La Teniente de alcalde María Luisa Ceballos se refirió a la contabilidad que va a tener el edificio, ya que la planta baja va a seguir siendo utilizada por el Ayuntamiento para sus actividades y elogió el clima de confianza que existe

entre el consistorio prieguense y la denominación de origen declarando que con esta cesión se le dará más vida tanto al pabellón de las artes como al recinto ferial.

Por su parte el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez, afirmó que esta cesión es una muestra institucional de colaboración entre la Denominación de Origen y el Ayuntamiento y servirá para que el edificio deje de estar infrautilizado, sirviendo para dotar a la Denominación de Origen de un edificio acorde con la importancia de la misma.

El convenio que se ha firmado para esta cesión tiene una vigencia de 10 años, siendo prorrogable, corriendo la Denominación de Origen con los gastos de mantenimiento del edificio.



MANUEL PULIDO

El Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro, con la inauguración el pasado 16 de julio de la exposición de pintura "Adolfo Lozano Sidro y Granada", vivió otra de sus jornadas más memorables desde que se fundara el Patronato que lleva el nombre del insigne pintor prieguense.

El evento fue presidido por la primera teniente de alcalde de la ciudad, María Luisa Ceballos Ca-

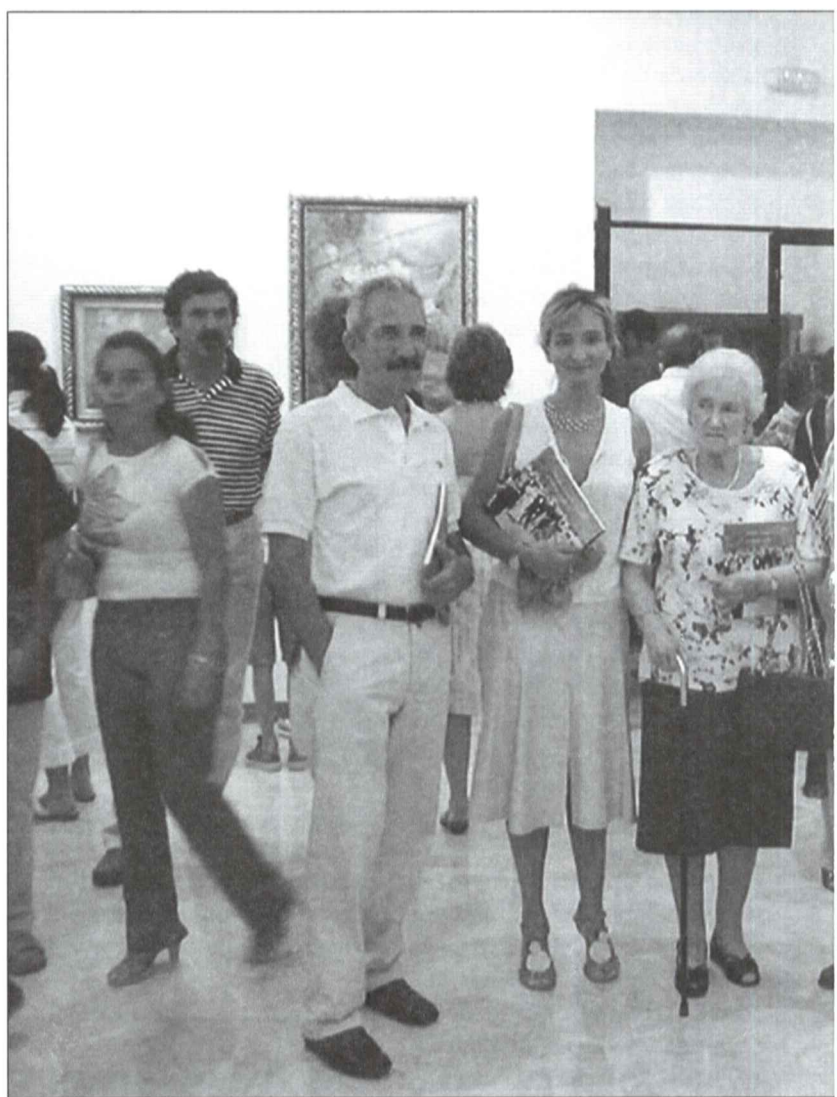
sas, que estuvo acompañada por el Concejal de Cultura, Miguel Forcada; por el presidente de la Asociación "Granada Artística", Juan Manuel Segura; y la profesora María Dolores Santos Moreno, coordinadora de los textos del catálogo editado al efecto.

La exposición, procedente de los fondos de la Asociación Granada Artística y otras colecciones privadas, presenta una treintena de cuadros de 20 pintores dife-



"Gitana", uno de los cuadros de la primera época de Lozano Sidro.

"Adolfo Lozano Sidro y Granada" una extraordinaria muestra de finales del siglo XIX



Remigio González, Lola Fernández, Juan Manuel Segura, María Luisa Ceballos y Lola Forcada.

rentes granadinos o que pasaron por la ciudad de la Alhambra a finales del siglo XIX, entre los que entre otros se encuentran: Tomás Martín Rebollo, Francisco Muros Úbeda, Julián del Pozo. Eduardo Rosende, Manuel Ruiz Sánchez Morales, José Ruiz del Almodóvar o el propio Adolfo Lozano Sidro.

El pintor prieguense en 1890, en sus primeros años de aprendizaje, llegó a Granada atraído por la pintura granadina de la época, por donde pasaron artistas de todas las latitudes.

El presidente de la Asociación Granada Artística, Juan Manuel Segura, manifestó sentirse feliz por "poder pagar una deuda pendiente con el pueblo de Priego de Córdoba", pues cuando hace 15 años un grupo de amigos crearon la asociación obsesionados por conseguir obras de las grandes artistas que pasaron por Granada para hacer el futuro museo de la ciudad de la Alhambra, Dolores Fernández Lozano (sobrina de Adolfo Lozano Sidro), por un precio simbólico, se desprendió

"Sidro y Granada" aria exposición el siglo XIX



Miguel Forcada, tras ser inaugurada la exposición.

de una acuarela, un óleo y un dibujo de su tío, de su época granadina.

Lozano Sidro se relacionó con los ambientes culturales granadinos, durante la última década del siglo XIX, y para ser más exactos entre 1890 y 1903, entablando amistad con el pintor granadino José Ruiz de Almodóvar lo que le valió ser miembro de la "Cofradía del Avellano" que lideraba el pensador Angel Ganivet, autor, junto a varios de sus amigos cofrades, del "Libro de Granada". Entre los

cuatro ilustradores de aquel libro figura en primer lugar Adolfo Lozano Sidro, dándose el caso de que es el único de los ocho autores que no había nacido en Granada.

En 1902 Adolfo Lozano Sidro realizó el Cartel del Corpus Granadino y la portada de Blanco y Negro del mismo año, marcando un estilo modernista, de lo que se deduce su gran relación en Granada con Santiago Rusiñol, aunque la enseñanza recibida la dirigiera hacia la ilustración,



Visitantes de la exposición.

como hicieran también los cordobeses Tomás Muñoz Lucena y Ángel Díaz Huertas.

La exposición, que estará durante un mes abierta al público es, según el concejal de Cultura y director del Patronato Lozano Sidro, Miguel Forcada Serrano,

una de las mejores exposiciones de cuantas han venido a Priego, a la vez que con ella se rinde homenaje al pintor prieguense Adolfo Lozano Sidro y se continúa con el cumplimiento de los fines y objetivos marcados desde el patronato que lleva su nombre.

La amistad de Lozano Sidro con Ruiz de Almodóvar

Hasta cinco nietos del pintor granadino José Ruiz de Almodóvar se dieron cita en Priego el pasado 16 de julio para estar presentes en acto inaugural de la exposición, dando fiel testimonio de la amistad que unía a su abuelo con Adolfo Lozano Sidro. Ambos pintores compartieron clases y pintaron en ocasiones a la misma modelo, como ya indicamos en nuestro número anterior de Adarve (Véase: Un dibujo inédito de Lozano Sidro, Adarve 675 de fecha 15.07.04). Igualmente ambos se retrataron mutuamente, prueba de ello el retrato de Adolfo Lozano Sidro que queda expuesto a la entrada de la exposición, obra de José Ruiz de Almodóvar Burgos y ante el cual posó para Adarve su nieto Miguel Ruiz de Almodóvar Sel en compañía de su esposa.



Miguel Ruiz de Almodóvar y su esposa junto al retrato que su abuelo pintó de Lozano Sidro.

El III premio de pintura al aire libre "Ciudad de Priego" reparte 6.200 euros en premios

REDACCIÓN

El pasado 25 de julio, en una calurosísima jornada, se celebró el III Premio de pintura al aire libre "Ciudad de Priego de Córdoba", con una dotación de 6.200 euros en premios (3 para técnica libre y 3 para acuarela), siendo organizado por la Asociación de Pintores de Priego y el patronato "Adolfo Lozano Sidro".

Desde muy temprano los 45 concursantes que se habían inscrito y tras el sellado de sus lienzos inmaculados, con caballete y paleta en ristre, se repartieron por los distintos rincones de la ciudad. A lo largo del día dieron buena cuenta de las calles y monumentos de Priego, plasmando en rápida obra de arte su sapiencia pictórica.

Al término de la jornada, sobre las 9 de la noche, en la Fuente del Rey, donde antes hubo un teatro llamado María Cristina, se montaba una improvisada pinacoteca donde se exhibían todas las obras presentadas a concurso, dando paso después al veredicto del Jurado, que estuvo compuesto por: Carmen Andreu, Manuel Manzorro, Cristóbal Povedano, Remigio González, José María del Pino, Vicente Torres y Manuel Jiménez Pedrajas.

Varios miembros del jurado acompañados por la primer teniente de alcalde, María Luisa Ceballos Casas y el Concejal de Cultura, Miguel Forcada, daban paso a la entrega de premios, ante la expectación de los concursantes y público.

En técnica libre el primer premio dotados con 1.800 euros, patrocinado por Turboliva fue para la obra realizada por Antoni Samelian; el segundo dotado con



M. Pulido

Antoni Samelian. Primer premio en técnica libre.

1.000 euros, patrocinado por Yellow, fue para Bárbara Bejarano y el tercero dotado con 600 euros, patrocinado por la D.O. de Priego, fue para Cristóbal León.

En el apartado de acuarela, el primer premio dotado con 1.500 euros, patrocinado por Construcciones Hermanos Soldado, fue para Camilo Huescar; el segundo dotado con 700 euros, patrocinado por Taller de Enmarcado Joseillo Hinojosa fue para Juliana Savaly, y el tercero dotado con 600 euros, patrocinado por Pinturas Tarrias, para la obra de Manuel González Núñez.

Por su parte el concursante Fermín García obtuvo un accésit y el premio popular.



M. Pulido

Camilo Huescar. Primer premio de acuarela.

Una concursante en plena faena da los últimos retoques a su obra.



Anúnciese en
ADARVE

La ACP entrega los premios "Tus vacaciones gratis"

El pasado 17 de julio, la Asociación del Comercio de Priego (ACP) hizo entrega de los premios del sorteo de los tres viajes para dos personas, cada uno de una semana de duración, en pensión completa a Almería.

Con los mismos la ACP daba por concluida la campaña que bajo el lema "Tus vacaciones gratis", premiaba la fidelidad de los clientes que acuden a los comercios de Priego.

Los clientes agraciados, entre las más de 60.000 papeletas que depositaron los clientes en las 175 urnas repartidas por los comercios asociados de la localidad, fueron: Aurora García Povedano, José González Gámiz y M^a Carmen del Pino Rosa.

Además, los dueños de los tres establecimientos (El Obrador, Tejidos Arco Iris y Cafetería la Esquina) en dónde adquirieron el boleto los ganadores, tam-



bién recibieron su premios, consistentes en 175 euros y cuatro talones para estancias en hoteles.

El Instituto de Fomento Andaluz solicita licencia para el inicio de las obras del Centro Tecnológico del Textil

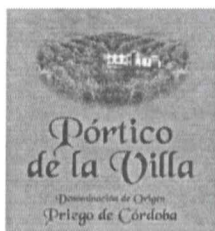
MANUEL PULIDO

Según el grupo municipal socialista, con fecha 20 del pasado mes de julio, el Instituto de Fomento Andaluz (IFA) ha solicitado al Ayuntamiento de Priego la licencia de obras para el inicio del Centro de Innovación Tecnológica del Textil Andaluz. Las obras han sido adjudicadas a la empresa Jabuconsa con sede social en Jaén, con un presupuesto de 2.008.000 euros.

Según la portavoz socialista, Encarnación Ortiz, el inminente inicio de estas obras pone de manifiesto que, al contrario de lo que decía la portavoz del PA Viti Durán, "el grupo municipal socialista no va a impedir que lleguen subvenciones a Priego", añadiendo que "los gobiernos socialistas en las distintas instituciones seguirán cumpliendo sus compromisos con Priego y sus aldeas".

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2003-2004

PRIMER PREMIO Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Verdes dulces.

GRAN MENZIONE Leone di Oro dei Mastri Oleari. Parma (Italia) fruttato medio y fruttato intenso.

SILVER OLIVE 3RD International Olive Oil Award, Zurich 2004 (Suiza).

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Equilibrados.

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Amargos y Picantes.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.) D.O. Priego de Córdoba.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

BEST OF CLASS AWARD L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

MEDALLAS DE ORO Y BRONCE II World Edible Oils (Aceites del Mundo) Paris 2004 (Francia).

MEDALLA DE ORO VII Premios D.O. Priego de Córdoba 2004.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 • 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es

...y con el mazo dando

• Al igual que ocurre todos los veranos, Tele 5 no se ve bien en Priego, pues las imágenes de Canal Sur se ven de trasfondo. La principal vía de investigación es que el repetidor de Priego no está bien y esté fallando, aunque no se descarta que Chaves le haya dado más potencia a Canal Sur para estar omnipresente también en otras cadenas. Cualquiera sabe.

• El botellón en la Fuente del Rey sigue molestando sobremanera. Dicen que hace un par de sábados la policía local se pasó por allí para acallar el ruido de los timbaleros y lejos de conseguir su objetivo tuvieron que salir de allí abucheados y con el rabo entre las piernas. Vivir para ver.

• Hablando de ruidos, ahora al Ayuntamiento de Priego se le ha ocurrido la peregrina idea de gastarse casi 11.000 euros del ala, en un estudio para la elaboración de un mapa de ruidos en Priego. De-sean saber que calles son las más ruidosas. Cómo si para eso hiciera falta estudiar mucho. Pero ya se sabe, cuando sobra el dinero lo mejor es gastarlo, aunque sea en un “estudio sobre ruidos”.

- Se celebró la entrega de premios de pintura rápida un domingo a las 9 de la noche en el antiguo paseo María Cristina de la Fuente del Rey (ahora botellódromo). Pues puestos a organizar eventos, podría el Ayuntamiento organizar algo allí los viernes y los sábados por la noche y seguramente se disolvería el botellón de dicho recinto.

- El PSOE con 10 concejales, como ellos mismo dicen es un grupo muy numeroso. Más bien había que decir, numerosísimo. Pero por la tele solo vemos siempre



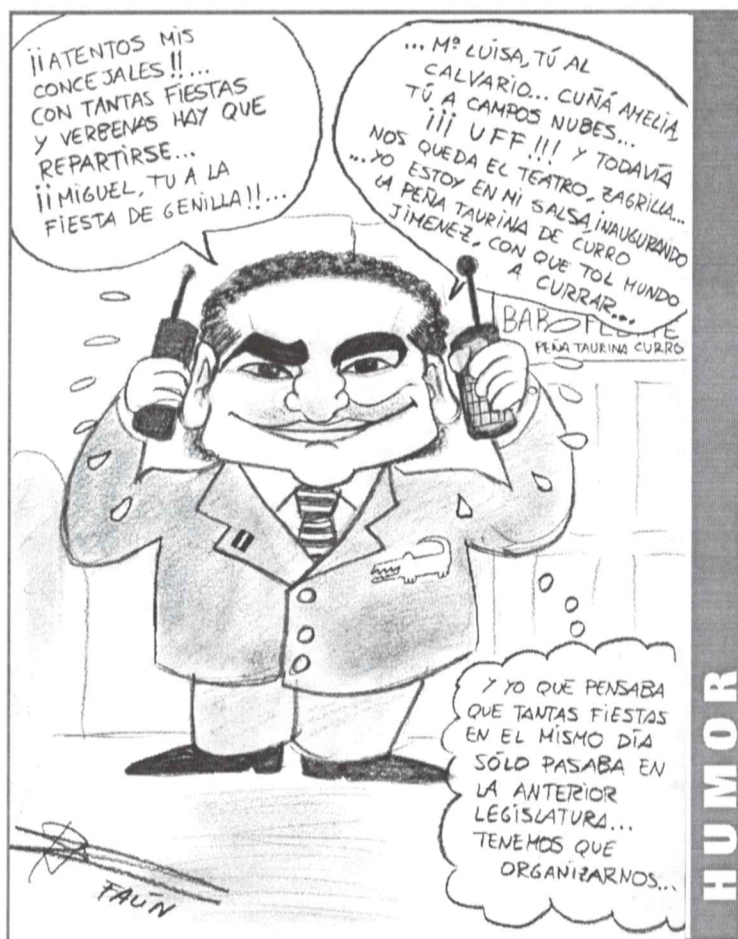
a los mismos dos y en alguna ocasión tres. Número que en muchos actos institucionales y algunas verbenas queda reducido a cero. ¿Cómo puede un grupo tan numeroso desaparecer tantas veces en combate? Será cuestión de repartirse proporcionalmente la cuota presencial.

• Aunque bien es verdad, que el verano prieguense esté más que repleto de actos, conciertos, exposiciones y verbenas por doquier, que no hay cristiano que aguante este ritmo. Aunque algunas celebraciones festivas se van cayendo del calendario, como las fiestas del Carmen que por segundo año han quedado reducidas a la procesión. Algunos dicen que no se hacen por qué no hay quien haga los buñuelos.

- Bueno peor es organizar algo y suspenderlo momentos antes como ocurrió el pasado 18 de julio en Lucena, donde unas 2.000 personas se quedaron sin ver al niño de los ricitos. Los problemas con el alumbrado por parte del ayuntamiento y los caprichos del "Bisbal" ante los preparativos, desató

la rabia de los fans que se liaron a pedradas con los camiones que desmontaban el escenario.

• Se quejan muchos visitantes que en la puerta de la iglesia de la Asunción hay un cartel diciendo que el horario de verano es a las 17:30 y que allí permanecieron el 14 de julio toda la tarde y nadie abrió. Después claro van contando que en Priego está todo cerrado. Por cierto ¿Cuándo se pondrán de acuerdo las autoridades civiles y eclesiásticas para inaugurar la iglesia tras las obras de remodelación?



HUMOR

PATATAS FRITAS "SAN NICASIO"

¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 - Telf. 957 543 671
PRIEGO DE CÓRDOBA

Isabel Rodríguez Baquero

Nace en Madrid —no indica en qué año—. Es licenciada en Filología Románica por la Universidad Complutense de la capital de España. Su profesión ha sido siempre la educación. En 1982 es destinada al I.E.S. "Álvarez Cubero", de Priego. Desde entonces ha ejercido como una prieguense más. Conozcamos más a Isabel en palabras escritas por ella misma:

"Aunque escribo desde la adolescencia, sólo desde hace unos veinte años he convertido la escritura en auténtico centro de mi quehacer, pero nunca de manera profesional. Ya tengo una profesión, la enseñanza. La escritura es mi pasión irrenunciable. Y son perfectamente compatibles. Es más, creo que en alguna medida la enseñanza alimenta mi creación literaria, y también a la inversa".

"En cuanto a la publicación, nunca ha sido algo que me interese especialmente. Publicar libros me gusta, pero lo que de verdad me apasiona es escribirlos. En poesía, "Íntimo Laberinto", que fue premiado por el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, quien corrió con la publicación. Además, se han publicado poemas de distintos libros en revistas como *Angélica*, de Lucena; *Astro*, de Córdoba; *Revista de Occidente*, y otras. También tengo textos publicados en libros que recogen los premiados en algunos Concursos que he ganado,



como los Premios Mujerarte, de Lucena, en que obtuve el Primer Premio de Poesía y Narrativa, o del Premio Mario López, de Bujalance, en el que fui finalista. En Abril de 2001, coincidiendo con mi lectura poética en la Casa del Inca, de Montilla, el Ayuntamiento de la ciudad publicó un librito, "Rituales", que recoge doce poemas de diversos libros".

"En cuanto a los relatos, me gusta citar mis preferidos: "Del Autor a un su Amigo", "Ofrendado Prodigio", "Salud, Camarada", "Hip, hip, Hurra", "Grietas" o "Profesionales Competentes". Los cuatro primeros están publicados, bien en revistas, bien en libros en que se recogen los Premios Mujerarte".

Ha publicado dos libros de carácter pedagógico: "La Ruta del Lazarillo (1990), con Elena Hernández Alegre, Ceps de Priego, y "Aprender y Crear: Experiencias en el Aula", con María Rosal Nadales y José Sierra Lebrón, M.R.P. "Marcos López", de Priego, 1990. Le gusta recodar especialmente el Premio Antonio Machado, de poesía para profesores, que le concedió la Junta de Andalucía en 1.985. También el obtenido en Andújar, al que concurrió sobre todo por la advocación a Dolores Ibarruri y por partir la iniciativa de una Asociación de Mujeres". Veamos una muestra del quehacer poético de Isabel.

FUERA AMOR

Fuera un turbio gozar desenfrenado,
fuera un beber a chorros la agonía,
fuera el equivocar noches y días,
fuera perder el norte destinado.

Fuera un beber el mar hondo y salado,
fuera un temblar a golpes de luz fría,
fuera un henchir las velas de alegría,
fuera el hallar un sol enarbolado.

Fuera perderlo todo en la batalla.
Fuera hallarme desnuda, desnacida,
inerte ante tus labios de tormenta;

mas fuera amor: amor que,
[cuando estalla,
ansiada tempestad, calma violenta,
nos confunda la muerte con la vida.

ISABEL RODRÍGUEZ BAQUERO

REAL DECRETO

Real Decreto, julio,
/ (léase "barra"), noventa y ocho,
en donde se declara
la insumisión a los anocheceres
y al filo desangrado de las hoces,
al volcánico cauce de los hierros,
a la pálida luz de los despachos
y al negror de los pozos,
a su vértigo ciego.

Se declara asimismo
la prioridad del mar,
el compromiso de aire y gaviota,
el gobierno celeste de la luz,
el mando fraternal del alfabeto
y del rumor de enjambre
de los colegios con la puerta abierta.

Se declara la vida.
Cúmplase sin demora. (Julio, 1998).

ISABEL RODRÍGUEZ BAQUERO

VEREDICTO

¿Qué tribunal,
qué jueces dictarán la sentencia
que me libere,
amor,
de tu cadena?

Soy presa voluntaria:
amo mi cárcel.
prefiero a los estrépitos de fuera
el severo silencio
recogido,
el secreto seguro de mi celda.

(Mayo, 1998).

ISABEL RODRÍGUEZ BAQUERO

ROMPO LA CONDICIONAL

Pues libertad es algo tan dudoso,
siempre condicional
y vigilada,
burlemos los controles,
las visitas.
Fuera la vigilancia.

Hagámonos sin miedo
de nuestra capa un sayo,
y no volvamos nunca
sobre los pasos dados.

Nos cogerán, seguro:
pasa siempre.

Pero no hay quien nos quite
lo bailado. (Mayo 1998).

ISABEL RODRÍGUEZ BAQUERO

Cinco espectáculos en el Victoria conforman la 57 edición del Festival Internacional

TAMBIÉN HABRÁ CUATRO DÍAS DE "FESTIVAL EN LA CALLE"

MANUEL PULIDO

Días atrás, tanto en Córdoba como en Priego, ha tenido lugar la presentación de la Quincuagésimo séptima edición del festival Internacional de Música, Teatro y Danza, con algunas importantes novedades respecto a pasadas ediciones. Al festival propiamente dicho cuyos espectáculos se celebran en el Teatro Victoria, hay que añadirle este año tres espectáculos del denominado "Festival en la Calle", que tendrá lugar en varios puntos de la ciudad, así como el "Homenaje a Esteban Leoz" que tendrá lugar en el centro Cultural Adolfo Lozano Sidro.

La presente edición cuenta con un presupuesto global de unos 69.000 euros, de los cuales 50.000 corresponden a los contratos de los espectáculos que acogerá el Teatro Victoria.

Espectáculos en el Victoria (Todos a las 11 de la noche)

Viernes 13 de agosto: Orquesta y Ballet de Moldavia "Giselle". La orquesta filarmónica nacional de Moldavia disfruta de una larga y distinguida historia, siendo una de las más viejas instituciones de Moldavia. Hoy día esta orquesta se ha convertido en un gran soporte para todo tipo de producciones artísticas como el ballet, la ópera, obras maestras clásicas y programas especiales para festivales.

El ballet Giselle constituye una de las más puras joyas del ballet romántico. Fue estrenada en 1841 en la Ópera de París.

Sábado 14 de agosto: Teatro "Aquí no paga nadie", de Darío Fo. Dirección: Esteve Ferrer. Reparto: Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Fran Sariego y Pedro Casablanc.

Domingo 15 de agosto: Teatro: ¡Excusas! De Joel Joan y Jordi Sánchez. Dramaturgia y Direc-



ción: Pep Antón Gómez. Reparto: Pepón Nieto, Miguel Hermoso Arnao, Ana Llabordeta y Blanca San Román. Compañía: Pentación y Krampack.

Sábado 21 de agosto: Conjunto Estatal de Arte Folklórico Chino "Llama Azul". El conjunto Llama Azul es uno de los mejores de China y está avalado por su larga historia de éxitos nacionales e internacionales y por el hecho de ser el conjunto de la música y danza tradicional china que representa el Ministerio de Minas de China como conjunto de élite, sus miembros son

artistas profesionales, cosa insólita en este país.

Domingo 22 de agosto: Orquesta sinfónica Estatal de Ucrania. Director Rachit Nigmatullin. Pianista: Javier Perianes. Fundada en 1979, es hoy uno de los principales colectivos artísticos ucranianos. Se distingue por su gran versatilidad y por su sonido compacto y brillante. Ha realizado numerosas giras por Europa y ha sido dirigida por importantes directores, rusos, americanos y europeos.

Javier Perianes (Pianista) nació en Nerva (Huelva) en 1978,

es ya uno de los más importantes pianistas españoles. Alumno aventajado del Conservatorio Superior de Sevilla, completó su formación con los profesores Ana Guijarro y Joseph Colom. Ganador del Primer Premio y Medalla de Oro del Concurso Internacional de Piano "premio Jaén" y del primer premio del VIII concurso Internacional de Piano Jacinto Guerrero.

Festival en la Calle

"Noches Románticas en las calles de Priego".

Cuando haya salido este número de Adarve, ya se habrá celebrado el primero de estos espectáculos de calle previsto para el 30 de julio, bajo el título "Noches Románticas en las calles de Priego" donde el grupo Nostalgias de Puente-Genil, habrán hecho un recorrido por el casco histórico (Fuente del Rey, San Juan de Dios, Llano de la Iglesia, Plaza de San Antonio y Paseo de Colombia, interpretando boleros y otras piezas del repertorio idílico Nostalgias.

"Seconda Prática". 7 agosto en Plaza San Antonio: Este grupo de laúd y guitarra barroca ofrecerán un concierto de música antigua en la Plaza de San Antonio a las 23 horas

"Trébede". 20 de agosto en Centro Cultural Lozano Sidro: Formación de Música Folk de Andalucía. Actuará en el patio de la Casa Lozano Sidro a las 22 horas.

Homenaje a Esteban Leoz: 21 horas Centro Cultural Lozano Sidro. El tenor Esteban Leoz actuó en el festival de Priego en 1953 en el Recreo Castilla. Interpretó fragmento de ópera y zarzuela acompañado por la soprano Pilar Lorengar. Se recordarán aquellos momentos y se rendirá homenaje que dio lustre y prestigio al festival prieguense.

PRECIOS

| | Patio Butacas | Anfiteatro |
|-------------------------------|---------------|------------|
| Orquesta y Ballet de Moldavia | 15 € | 9 € |
| Aquí no paga nadie | 15 € | 9 € |
| Excusas | 15 € | 9 € |
| Llama Azul | 15 € | 9 € |
| Orquesta Nacional de Ucrania | 15 € | 9 € |

Abono para los espectáculos: Patio de butacas 60 - Anfiteatro 32 (susceptible de otros descuentos).
Entradas, descuento del 25% sobre los precios indicados para los titulares de Carnet del Teatro Victoria, Carnet Joven o Pensionistas.
Venta anticipada: Abonos, taquilla del teatro Victoria, del 2 al 8 de agosto; de 21 a 22,30 h.
Entradas en taquilla del teatro Victoria a partir del día 9 de agosto, de 21 a 22,30 h.
Las entradas y abonos se venden sólo y exclusivamente en la taquilla del teatro Victoria.
Horario de los espectáculos: 23,00 h.

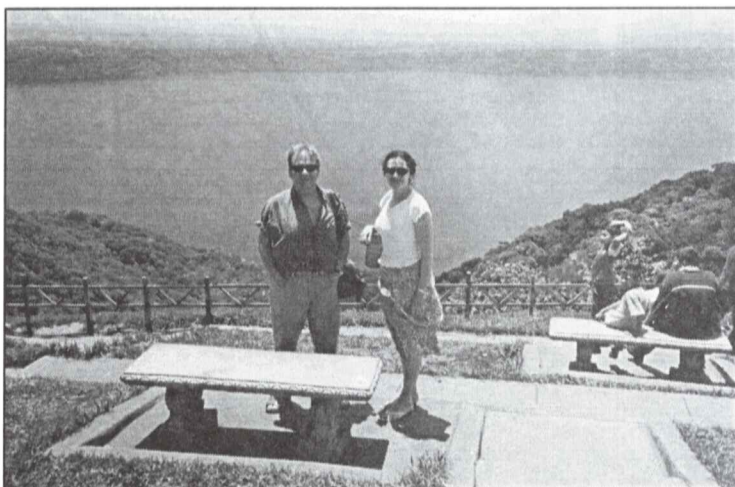
Carmen Serrano y Antonio López, conciertos en Nicaragua

Una nueva visita al continente americano han realizado entre los días 14 al 22 de julio nuestros queridos paisanos Carmen Serrano y Antonio López, en esta ocasión actuaron en Nicaragua, país que ya visitaron en el año 2000. Ofrecieron conciertos en Managua y en Granada. En la primera actuaron en el Teatro Nacional "Rubén Darío" y en la segunda, en la Casa de los Tres Mundos. Lugar éste, creado por el entonces ministro de Cultura del gobierno sandinista Ernesto Cardenal como centro de encuentro de las distintas culturas del mundo.

La acogida, como viene siendo habitual en sus actuaciones, fue excelente. Realizaron entrevistas en los principales programas de la televisión nicaragüense así como en los diarios y revistas nacionales. En su programa incluyeron composiciones de autores españoles e iberoamericanos ha-

ciendo un recorrido por compositores como Granados, Toldrá, García Lorca, etc. Así mismo los auditorios registraron llenos absolutos para presenciar la actuación de nuestros paisanos. Igual que hicieran en su anterior visita, impartieron un Taller de música española para los alumnos del Conservatorio Nacional de Música de Nicaragua y los alumnos de la Escuela de Música de Granada.

Tuvieron ocasión de conversar con Carlos Mejía Godoy, famoso músico nicaragüense, muy popular en España en los años 70 y 80, pues eran frecuentes sus actuaciones en nuestro país acompañado de su grupo "Los de Palacagüina". En resumen, un nuevo éxito de nuestros artistas. En las fotos podemos ver a Carmen y Antonio con Carlos Mejía Godoy y en el mirador de Catherina, cerca de Granada.



Curro Jiménez inaugura su Peña

El pasado 17 de julio en el Bar Felipe de la calle Ramón y Cajal quedó oficialmente inaugurada la Peña Taurina de "Curro Jiménez".

Compartieron la mesa, el presidente de la peña Manuel Marín Toro; el concejal de Fiestas, Jesús Serrano; el gerente del Bar Felipe; y el novillero prieguense "Curro Jiménez".

El presidente de la peña tuvo palabras de bienvenida para con los asistentes y animó a que siguiera en aumento el número de peñistas. Por su parte el noville-

ro, que se presentó lesionado en su mano derecha por un percance laboral ajeno a los ruedos, lamentó perderse sus dos próximos festejos que ya estaban anunciados.

Curro Jiménez, agradeció a sus peñistas y a la prensa lo mucho que estaban haciendo por él, confiando que en un futuro no muy lejano pudiera devolver en forma de éxitos, todos los favores que estaba recibiendo. Igualmente confió en su pronta recuperación para volver a los ruedos en el presente mes de agosto.



Exposición conjunta de paisaje de Francisco Escalera y Manuel Jiménez Pedrajas

LUCIA BALLESTEROS AGUAYO

Del 12 de julio al 12 de agosto las Carnicerías Reales albergan la exposición del pintor prieguense Manuel Jiménez Pedrajas y del pintor cordobés Francisco Escalera; dicha exposición conjunta ha sido organizada por el patronato municipal "Adolfo Lo-

zano Sidro".

Manuel Jiménez Pedrajas nació en Priego de Córdoba, es licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Sevilla, especialidad en Restauración, ha formado parte de las Escuelas de Taller más prestigiosas de Priego, como pueden ser la Escuela "Juan



Manuel Jiménez Pedrajas; abajo, Francisco Escalera.

M. Pulido



M. Pulido

de Dios Santaella", "Fuente del Rey", "Álvarez Cubero", "Niceto Alcalá Zamora"...

En la actualidad ostenta el cargo de presidente de la Asociación de Pintores de Priego "Lozano Sidro", además, ejerce como profesor en el Curso de Paisaje organizado por el ayuntamiento de nuestra localidad.

Jiménez Pedrajas utiliza la técnica de la acuarela y sus obras están marcadas por un fuerte carácter local ya que el pintor se inspira en un lugar tan emblemático como es el Adarve de Priego; a partir de composiciones llenas de colorido, Manuel Pedrajas nos ofrece distintos enfoques sobre una realidad tan comúnmente conocida.

Son numerosos los premios obtenidos durante su carrera pictórica que le han hecho merecedor de un estilo propio extendiendo su obra por toda la geografía andaluza.

Un solo tema, El Adarve, una sola técnica, la acuarela, y la amplitud de una paleta desbordante son las constantes entre las que Manuel Jiménez se mueve para construir, bajo la tiranía de la siempre difícil aguada, su pequeño mundo plástico.

Pequeño porque vemos que basta con un solo tema, un mundo porque bajo la no siempre tan visible forma del Adarve de Pri-

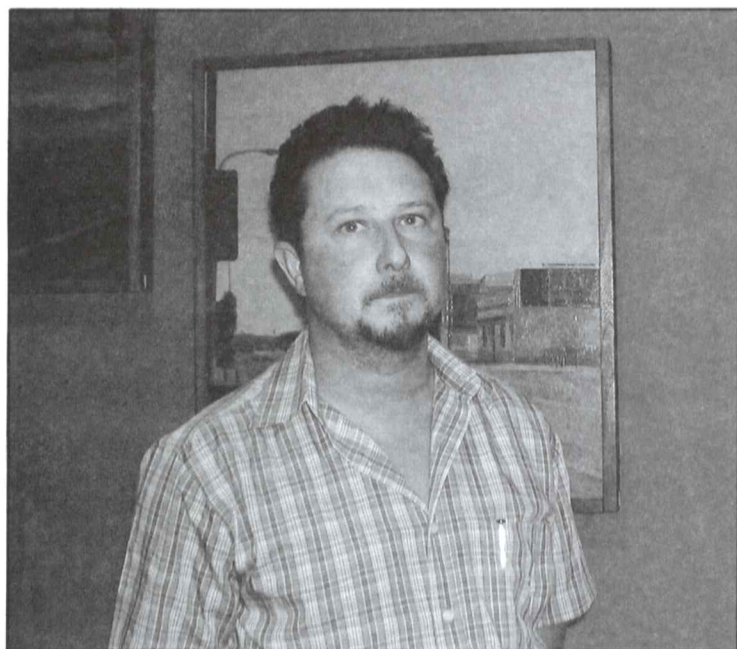
go, surge las más de las veces un sentido pictórico que abarca en si mismo toda la complejidad que la plástica nos proporciona. Una sola metáfora plástica para diversos enfoques que dicen mucho de aquel que ante nuestros ojos nos muestra modos de hacer diversos pero con un único y compacto sentido pictórico.

Francisco Escalera: Paisaje Urbano

Francisco Escalera nació en Córdoba en 1965. Entre 1986-1992, cursó los estudios de Dibujo Artístico y Pintura en la Escuela de Artes y Oficios de la capital.

Son innumerables los premios y exposiciones que ha realizado durante su carrera como pintor, algunos de los cuales se refieren a nuestra ciudad de Priego, como puede ser el 1º premio del II Concurso Nacional "Ciudad de Priego de Córdoba", 1º premio del cartel anunciador de las fiestas de Priego en el año 2001.

En su obra destaca una temática de carácter urbano y rural; a través de la técnica del óleo y mediante un proceso de abstracción descubre elementos geométricos dentro del paisaje natural; es una simbiosis entre lo natural, el mundo que nos rodea, y lo artificial, las formas que lo componen.



Celebrado en Priego el IX Campus de Baloncesto

FRANCISCO JAVIER FERRER CALLE

La pasada semana se celebró la IX edición del Campus de Baloncesto que por primera vez tuvo lugar en Priego de Córdoba. Organizado por el Club Trompa en colaboración con la Federación Andaluza de Baloncesto, tuvo en esta ocasión a nuestra localidad como sede del mismo, después de haber pasado por Montilla y Pozoblanco en ediciones anteriores.

Inaugurado el 23 de Julio por el alcalde en la Residencia Escolar Luque Onieva y finalizado el viernes 30 contó con la participación de más de cien alumnos entre internos y externos cuyas edades comprendían los nueve y dieciséis años.

Llegados desde numerosos puntos de la geografía andaluza éstos jóvenes pudieron disfrutar de un amplio dispositivo de instalaciones entre las que se en-

contraban el Pabellón Municipal de Deportes, la Piscina Municipal y la Pista Cubierta de la Ciudad Deportiva.

Asistidos en todo momento por un riguroso cuadro técnico compuesto por diplomados en E. Física, fisioterapeutas, monitores de tiempo libre y entrenadores. Destacando la figura de José Luis Gomez Sicilia director del Campus y entrenador superior de baloncesto, y Antonio Navas Aranda coordinador y director de la Escuela Municipal de Baloncesto de Priego quien subrayó la importancia de este Campus para acercar el deporte a Priego.

Durante las jornadas de entrenamiento los jugadores divididos por categorías realizaron ejercicios de técnica y táctica individual, perfeccionamiento defensivo, competiciones de tiro, uno contra uno y dos contra dos. Además de otras actividades cultura-

les, como la visita turística por la zona, piscina y juegos acuáticos, concursos y juegos al aire libre.

Asimismo, como alternativas de ocio la visita al Parque temático Isla Mágica y a la Planta Aceitera, Tiro con Arco o la Gymkhana Cultural por la ciudad: "del agua y del barroco".

El plato fuerte fue la esperada visita de los ex-jugadores internacionales José Luis Llorente (actualmente Presidente de la A.B.P.) y José Antonio Montero (Miembro de la FIBA Europa) quienes amenizaron el martes 27 ofreciendo una pequeña charla a los participantes, y disputando un partidillo contra los mismos.

El resultado, un profundo éxito que acerca a los jóvenes el deporte de la canasta, y publicita a la localidad como futura sede para albergar eventos de este tipo.

Un verano de deporte

J. ANTONIO PÉREZ BERMÚDEZ

Como ya viene siendo habitual, los meses de julio y agosto son los elegidos por las numerosas asociaciones deportivas de Priego, para organizar multitud de actividades para todo aquel que disfruta con el deporte. Entre las principales competiciones destacan: fútbol7, tenis, baloncesto, tenis de mesa, voleibol, ciclismo... a este sin fin de actividades se le debe sumar, el Día sobre Ruedas, la II feria del Juego y del Agua y la Jornada de deporte para todos.

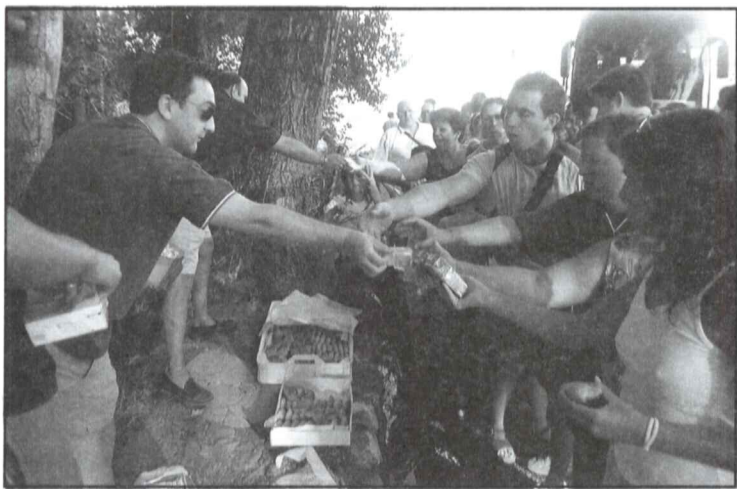
-Fútbol 7. Pasa por ser el más célebre y popular deporte entre el deportista prieguense, como avala el elevado número de inscripciones (39 equipos). La competición, que la organiza la Asociación Deportiva Albayate en la nueva Ciudad Deportiva de Priego, comenzó el pasado 5 de julio y tiene previsto su clausura, el 7 de agosto, día en el que se disputará la gran final.

-Baloncesto. En este caso, es el club Trompa, el que ha organizado en el pabellón cubierto una liga de baloncesto, que se está disputando desde el 14 de julio.

-Tenis. Para este verano, el club de tenis "El Campo", sigue optando por el buen tenis y traerá una vez más a pequeñas figuras de todo el país en el Open Nacional de Tenis, previsto del 27 al 31 de agosto. Además del torneo que se ha disputado del 24 al 27 de julio.

Esto es una pequeña muestra de las actividades con más seguimiento en Priego, pero como ya hemos dicho, nuestra ciudad goza de un gran abanico de actividades para gente de todas las edades y gustos, pero siempre con un denominador común, el amor por el deporte.

Jornada turística de la Peña del Real Madrid



REDACCIÓN

El pasado 18 de julio, la Peña madridista de Priego de Córdoba, realizó un viaje turístico y de convivencia a Torremolinos. En total fueron dos autocares con unas 100 personas entre peñistas y amigos los que participaron de la jornada playera.

La peña ofreció un desayuno matinal a mitad de camino —como puede apreciarse en la fotografía— consistente en un batido de chocolate acompañado de los afamados hojaldres Mercedes de Priego.

La Cruz Roja celebra unas jornadas deportivas

REDACCIÓN

Durante los días 23,24 y 25 de julio se celebraron en las instalaciones deportivas del I.E.S Carmen Pantión las I Jornadas Deportivas Alternativas, que ha organizado Cruz Roja Juventud con la colaboración de la asociación juvenil Aioros.

En estas jornadas deportivas se celebraron competiciones de fútbol-playa, fútbol 3x3 y voley-playa, teniendo gran aceptación entre los participantes.

También se instaló una barra alternativa, en dónde se sirvieron refrescos y cócteles sin alcohol además el sábado 24 hubo una exhibición de bailes de salón.

Boda en Holanda, enlace González-Rodríguez



El pasado 22 de junio tuvo lugar en la Capilla Católica de Nuestra Señora del Amparo en Heiloo (Holanda) el enlace matrimonial de nuestra amiga y suscriptora de Adarve, Doña María del Carmen Rodríguez Montoro con Don Modesto González Montes. Actuaron como padrinos Don Manuel Rodríguez Sicilia padre de la novia y Doña Dolores Montes González madre del novio. Les deseamos muchas felicidades a estos prieguenses alejados de Priego pero estrechamente unidos a nuestra ciudad a través de nuestro periódico.

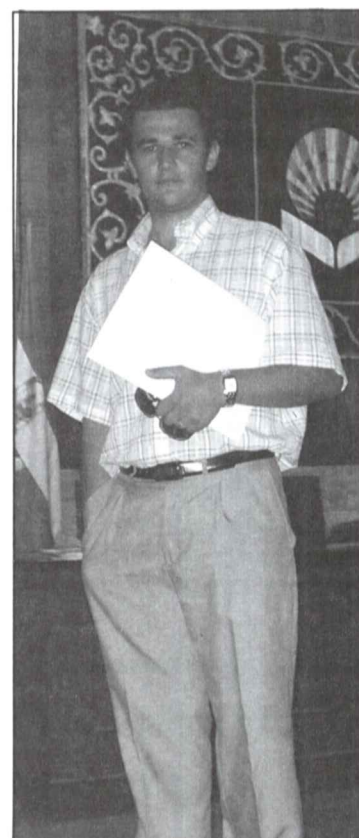
Hermanamiento de americanos y prieguenses



Del 14 al 26 de julio, un grupo de 13 jóvenes de distintas partes de los EEUU se han albergado en otras tantas casas de Priego y Carcabuey, mediante el programa de convivencia World Learning Inc, para aprender y perfeccionar el español. Cada jo-

ven se ha hermanado con otro de la casa donde se han alojado. Tras su estancia tanto prieguenses como americanos compartieron una comida de despedida y se fotografiaron juntos, quedando todos muy contentos con la experiencia realizada.

Diego García recibe el primer premio del proyecto fin de carrera



REDACCIÓN

El pasado 16 de julio la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Córdoba celebró el Acto de Clausura del Curso Académico 2203-2004 en el Campus Universitario de Rabanales.

En ese acto el Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Industriales de Córdoba (COPITI) otorgó los Premios Extraordinarios de Proyectos Fin de Carrera. Dichos premios suponen un gran reconocimiento a Nivel Académico y Profesional así como una gratificación económica para los ganadores.

El primer premio en Ingeniería Técnica Industrial (especialidad mecánica) fue para el proyecto titulado "Centro Tecnológico Industrial del Textil Andaluz" cuyo autor ha sido el prieguense Diego Francisco García Molina.

LVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA, TEATRO Y DANZA

PRIEGO DE CORDOBA
2004 DEL 13 AL 22 DE AGOSTO

Fecha y Espectáculos (Teatro Victoria)

AGOSTO

- Viernes Día 13 Orquesta y Ballet de Moldavia: "Giselle".
Sábado Día 14 Aquí no paga nadie: de Dario Fo. Con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo y Fran Sarego.
Domingo Día 15 Excusas: Con Pepón Nieto, Miguel Hermoso, Ana Labordeta y Blanca San Román.
Sábado Día 21 LLama Azul: Conjunto Estatal de Arte Folklórico Chino.
Domingo Día 22 Orquesta Nacional de Ucrania: Solista: Javier Perianes Obras de Rossini, Beethoven (IV concierto para piano y orquesta), Tchaikovsky y Rimsky Korsakov.

FESTIVAL EN LA CALLE. 30 de Julio: Noche de Boleros en las Plazas de Priego. **7 de Agosto:** Seconda Pratica. Música Antigua. **20 de Agosto:** Trebede, Música Folk. **22 de Agosto:** Homenaje al Tenor Esteban Leoz.



STZ PUBLICIDAD

I. San Felices

Edificio

Gran Capitán

en la Avda de la Juventud, Zona Polideportivo


promociones
957 700 374
C/ Avda. de España, 17

últimas viviendas a la venta

48 viviendas de Protección Oficial desde **54.091 Euros** (9 millones de pesetas) y hasta **15.025 Euros** de **subvención** (2,5 millones de pesetas), grandes calidades con preinstalación de calefacción, hasta 4 dormitorios con una mínima entrada.

una nueva forma de dar más

CALL RDO