

QUINCENTARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXIX • N° 680 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Octubre de 2004

La coral "Alonso Cano" ante los últimos preparativos para la puesta en escena de la zarzuela "El Bateo"



Uno de los decorados que están siendo pintados para la zarzuela "El Bateo".

La Coral polifónica "Alonso Cano" que este año está celebrando el XXV aniversario de su fundación, se encuentra estos días ante los últimos preparativos para la puesta en escena de la zarzuela "El Bateo", según libreto de Antonio Paso y Antonio Domínguez y música de

Federico Chueca.

Serán los próximos 16 y 17 del presente mes de octubre cuando se alce el telón del Teatro Victoria para ver en acción a los más de 40 componentes de este colectivo en lo que será su prueba más difícil ante el público prieguense.

Los ensayos están siendo dirigidos por Rafael Calvo, como director escénico, y Francisco José Serrano, como director musical.

El espectáculo será acompañado por la orquesta de cámara rusa que, reforzada con profesores de

conservatorio, estará conformada por un total de 26 componentes.

La tramoya y atrezzo están siendo llevados a cabo por el grupo de teatro La Diabla, siendo los inmensos decorados obra del artista prieguense Manuel Jiménez Pedrajas.



HOSTAL RÍO PISCINA

Carretera de Granada, s/n.
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. 957 700 186 - Fax 957 700 638

Restaurante

info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

Residencial "LOS ALMENDROS"



VISITE NUESTRO
PISO PILOTO

En horario de tarde de
Lunes a Viernes 17 a 20
y Sábados de 10 a 13.



Bienvenido a la vivienda que siempre había soñado.
Una vivienda en una gran zona residencial para
disfrutar y vivir. A tu medida.
Espléndidos pisos con las mejores calidades,
amplias zonas verdes, piscina, aparcamientos...

Información: C/ Solana, 10 - tlfno.: 957 54 07 33

RUMENE^X
Inmobiliaria

El alcalde con la delegada de Agricultura

ADARVE

La delegada de Agricultura de la Junta de Andalucía en Córdoba, Mar Giménez, junto al alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, y al secretario general de UPA-Córdoba, José Luis Gutiérrez, presidieron la inauguración de las V Jornadas de Capriño; unas jornadas que han estado enmarcadas dentro de las actividades de Agropriego 2004.

Tras las mismas, Mar Giménez, con relación a la feria de Agropriego, hizo un balance muy positivo de la misma, destacando la gran afluencia de público, lo que hace que esta feria

sea muy atractiva de cara a los expositores e industriales venidos de fuera.

La delegada, en presencia del alcalde, destacó igualmente las magníficas instalaciones del Parque Niceto Alcalá-Zamora, incidiendo en la estupenda logística y el buen entorno que tiene el recinto ferial.

En cuanto a las ayudas para Agropriego, la delegada subrayó que la Junta apoya a Agropriego con su presencia con el stand oficial de la consejería ya que, oficialmente, no se contemplan otras ayudas para las ferias de maquinaria agrícola.



M. Pulido

Primera muestra de comercio asociado

ADARVE

Aprovechando el "tirón" que supone Agropriego, se celebró durante las mismas fechas, en el Pabellón de las Artes, ubicado dentro del recinto ferial, la I Muestra de comercio asociado. Una muestra que ha tenido a la localidad de Priego como cierre, tras pasar por Pozoblanco, Montilla y Puente-Genil.

En el acto inaugural contó con la presencia del presidente de la Diputación de Córdoba, Francisco Pulido, que estuvo acompañado por el alcalde Juan Carlos Pérez Cabello, la primera teniente de alcalde y concejala de Desarrollo Socioeconómico, María Luisa Ceballos, el presidente de Comercio de Córdoba, Román Amor, y el presidente de la asociación de Comercio y Hostelería de Priego, Hilario Rojas.

En la jornada inaugural se expusieron las ventajas de los Centros Comerciales Abiertos y el nuevo modelo de urbanismo comercial para hacer éstos más



atractivos para el consumidor.

Igualmente, tanto en dicha jornada como en la mesa redonda y foro de debate celebrado en

el segundo día de la muestra, se puso de manifiesto la importancia del asociacionismo dentro del sector del comercio local para la

obtención de ayudas y objetivos comunes para poder hacer frente a la competencia de las grandes superficies.



M. Pulido

José Aguilera presentando la exposición en presencia del alcalde.

Con sabor tradicional

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Desde el pasado 24 de septiembre y hasta el próximo 3 de octubre se encuentra abierta al público en las Carnicerías Reales "La Huerta Tradicional", una exposición de los productos hortofrutícolas tradicionales prieguenses.

La muestra, que celebra este año su séptima edición, se expone gracias al empuje y la constancia del matrimonio formado por José Aguilera y Nati García y, como ellos reiteradamente afirman, con la ayuda inestimable de los hortelanos actuales.

La idea surge con el regreso a Priego de este matrimonio tras permanecer quince años en Suiza y contemplar el estado de abandono en que se encontraban nuestras huertas, y el riesgo de desaparecer que corrían muchas de nuestras especies autóctonas.

La exposición muestra la práctica totalidad de los frutos típicos del campo prieguense y de

enseres y aperos de labranza, divididos en varios estándares: El de frutos silvestres (acerolas, endrinas, majuelos, nispolas...) fibras vegetales (labores de esparto, carrizo, mimbre, granado...) banco de semillas, (legumbres, oleaginosas...) —de suma importancia y que será presentado en breve a la Red Andaluza de Semillas— una recreación de la tradicional "era" con sus aperos y herrajes propios (con la práctica totalidad de los cereales autóctonos y donde predominan variedades de trigo como el *gorrionero* y el de *escaña*, que se cultiva en Priego desde la época del Neolítico) frutos secos cultivados o silvestres (almendras, nueces, bellota, algarroba...) árboles frutales (manzana, camueza, peros....) —donde hay que destacar el pero *hocicón* del que hace tan sólo dos años existían dos únicas plantas y que gracias a los injertos realizados por José Aguilera en la actualidad existen ya doce— y el de

hortalizas (tomates, pimientos, rábanos, espinacas silvestres...).

También hay muestras de colaboraciones de productos elaborados, como aceite o cosméticos derivados del aceite, miel y polen, mermeladas y conservas, plantas para infusiones, etc. Asimismo, se encontraba presente Pablo Artell, con la dedicatoria

de su obra "El Cortijo".

Importantísima la labor que este matrimonio está realizando, por el trabajo de rescate y difusión de los productos agrícolas prieguenses, y por llevar a la cocina de nuestros hogares los productos naturales de nuestra tierra recolectados bajo formas tradicionales.





Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yépes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz,
Rafael Martínez Alcalá,
Yolanda Montoro Sánchez.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutiérrez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10.
14800 Priego de Córdoba. Teléfono y
fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre
e independiente, que no goza de
ningún tipo de subvención pública.
Su mantenimiento y financiación es
posible gracias a la cuota anual de
sus suscriptores y a la publicidad de
sus anunciantes.

Las personas que conforman
el equipo de Adarve no perciben
ningún tipo de emolumentos ni
ninguna otra contraprestación por el
trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se
hace responsable de las opiniones
vertidas por sus colaboradores en
los escritos que aparecen firmados.

E-mail: periodicoadarve@telefonica.net
http://www.epriego.com/adarve

EDITORIAL

Puta droga

Hace un par de semanas la Comandancia de la Guardia Civil de Córdoba presentaba un balance, correspondiente a los meses de julio y agosto de este año, en materias de drogas y seguridad vial en zonas de ocio.

Durante estos dos meses se han contabilizado en la provincia de Córdoba 17.726 actuaciones en materia de drogas, seguridad vial y tráfico, por 8.334 contabilizadas en el mismo período del año anterior.

De estas 17.726 actuaciones, 463 se han realizado dentro del marco de la Ley 1/92 de Seguridad Ciudadana, específicamente en el capítulo de control de las zonas de ocio, donde la Guardia Civil actúa para controlar y erradicar el consumo de sustancias estupefacientes entre la población más joven en distintos operativos contra el "menudeo".

En esta materia resaltan los 194 expedientes sancionadores instruidos por el consumo de sustancias estupefacientes en lugares públicos, habiendo realizado 216 decomisos de estas sustancias en las 267 inspecciones llevados a cabo en establecimientos y habiendo detenido y puesto a disposición judicial a 69 personas.

La mayor parte de la droga aprehendida corresponde a sustancias cannábicas (hachís, resina de hachís y polen), así como 15 kilogramos de marihuana. Igualmente se intervinieron 36 gramos de cocaína y 2 de heroína, pastillas de éxtasis y psico-fármacos.

Entre los conductores sometidos a control de alcoholemia o drogas en estos lugares de ocio fueron presentadas 264 denuncias procediéndose a la detención de 67 conductores.

En estas intervenciones han participado efectivos de los Equipos de Delincuencia Organizada y Antidrogas, Policía Judicial de la Guardia Civil, Unidad Orgánica de la Policía Judicial de la Guardia Civil, Subsector de Tráfico, Unidad de Seguridad Ciudadana y Perros antidrogas del Servicio Cinológico, todos ellos con destino en la provincia de Córdoba.

ADARVE se hace eco de este balance porque el tema de venta de droga al "menudeo" está proliferando por días en Priego, y cada vez son más los pequeños traficantes que vienen de otras localidades a hacer su parti-

cular agosto y conquistar mercado.

El caso más reciente tuvo lugar el pasado sábado 25 de septiembre con la detención de cuatro jóvenes de Lucena como presuntos autores de tráfico y tenencia de drogas.

Los hechos se produjeron a raíz de una denuncia que puso en el Cuartel de la Guardia Civil un joven de Priego que dijo sentirse amenazado y perseguido por unos individuos.

Al mismo tiempo, los que al final resultaron ser presuntos traficantes, se encontraban en las dependencias de la Policía Local de Priego poniéndole una denuncia a una persona, por una pelea que por cuestiones de tráfico de circulación habían mantenido unos momentos antes.

Tras comprobar que el vehículo y las pistas que presentaban los presuntos traficantes coincidían con los datos que denunciaba el joven de Priego en la Guardia Civil, estos agentes procedieron a su detención. En el registro del vehículo fueron intervenidos entre 20 y 25 gramos de cocaína; dos tabletas de hachís de unos 100 gramos cada una; documentación falsa; varias armas blancas; un bate de béisbol y otros objetos contundentes.

Los detenidos –según datos de la Policía Local– responden a las iniciales C.C.J., de 22 años, J.M.C.J., de 20 años, hermano del anterior y C.M.E.T., de 23 años. Tras ser puestos a disposición judicial ingresaron en prisión en la tarde del domingo día 26. El cuarto de los detenidos, otro joven de 21 años, fue puesto en libertad.

La operación sigue abierta ya que tras estas detenciones no se descartan otras que pudieran estar relacionadas con este mismo asunto.

Como se puede apreciar, cada día es a más temprana edad cuando se inician algunos jóvenes en esta loca carrera que no conduce a ninguna parte.

Es la misma historia de siempre, que se repite a diario por todos los rincones de la geografía hispana y Priego no está al margen. Está por todas partes, invade nuestra sociedad, destroza familias y estropea todo lo que hay a su alrededor: Es la puta droga.

Aclaración al Editorial “Fran Perea en desconcierto”

CONSEJO REDACCIÓN DE ADARVE

ADARVE, en cumplimiento a la observancia de los principios básicos que rigen esta publicación y el compromiso existente de rectificar los posibles errores que se pudieran cometer por parte de los redactores de este medio, o de aclarar cualquier información hecha a través de su línea editorial, desea hacer algunas puntuales sobre la publicación del editorial de nuestro número anterior “Fran Perea en desconcierto”.

Esta circunstancia viene motivada por el hecho de que no han quedado suficientemente claros algunos aspectos de lo publicado en dicho Editorial.

Referente al párrafo “Pues los gastos, según fuentes cercanas a la organización de la feria, han ascendido a 18.000 euros”, ADARVE puntuiza lo siguiente: Según expediente 378/2004 del Ayuntamiento de Priego de Córdoba se recoge una propuesta del concejal delegado de festejos para la contratación de un concierto el día 3 de septiembre. En dicho expediente se concretan las negociaciones que se han llevado a cabo con la empresa ART CALDERON, S.L., que actúa en nombre de su representante el artista Fran Perea, poniéndose de manifiesto que el contrato se lleva a cabo por el procedimiento negociado sin publicidad ya que, por razones técnicas o artísticas o relacionadas con la protección de derechos exclusivos, tan solo puede encomendarse el objeto del contrato a éste único empresario que ostenta la representación del citado artista.

La Junta de Gobierno Local en sesión celebrada el 26 de julio de 2004, como asunto urgente llevado a la misma, acordó sobre este expediente en su punto 1º lo siguiente: “*La adjudicación del contrato de servicios artísticos a la empresa Art Calderón, S.L. con CIF B-83443242 y con domicilio en C/María de Guzmán, 54, de Madrid, para la celebración de un espectáculo musical a cargo del artista, por dicha empresa representado, Fran Perea, el próximo día 3 de septiembre, a las 24 horas en la explanada del Polideportivo Municipal de esta localidad, por el precio de 18.000 euros más IVA*”.

En el punto 3º del acuerdo textualmente se dice: “*El precio del contrato, de conformidad con las cláusulas suscritas al efecto y las aclaraciones efectuadas anteriormente por el concejal proponente, será abonado mediante cheque bancario a nombre de ART CALDERON, S.L. con anterioridad al día de la celebración del evento.*

A la vista de estos acuerdos ADARVE entiende:

1º) Qué el ayuntamiento aprueba un gasto-subvención a fondo perdido de 18.000 euros más IVA a favor de una empresa que será la encargada de contratar y pagar el caché del artista Fran Perea.

2º) Que el Ayuntamiento se compromete a pagar dicho importe antes del día del con-

cierto y no ese mismo día al término de la actuación.

Por tanto cuando en el editorial ADARVE habla de 18.000 euros lo hace en base a un gasto contraído por el Ayuntamiento, independientemente de si se ha hecho o no el desembolso de dicha cantidad, pues no es hasta el día 20 de septiembre cuando la misma Junta de Gobierno Local toma el acuerdo de anular el contrato y el gasto correspondiente.

En dicha Junta el concejal de Festejos, Jesús Serrano, según hemos podido saber, ha puesto de manifiesto que la anulación del espectáculo no le ha supuesto ningún costo al Ayuntamiento, por lo que puede ser anulado en su totalidad el contraído en su día autorizado y dispuesto, sin perjuicio de que a la visita de los informes jurídicos que se tienen interesados, la Junta de Gobierno Local pueda decidir en su momento las acciones a ejercer.

Pero, independientemente de los 18.000 euros, también hay que decir que el contrato contenía otra serie de condiciones económicas y técnicas a cargo de las arcas municipales, que de forma resumida se pueden concretar en lo siguiente:

Escenarios y plataformas: El Ayuntamiento pondrá a disposición del artista un escenario reservado para su actuación, el cual únicamente podrá ser utilizado por el artista. Para el sonido: una línea trifásica a 380 V más neutro con toma de tierra para un potencia de 60.000 W.

Igualmente el Ayuntamiento debería poner a disposición del artista un electricista desde el primer momento del montaje hasta después del concierto. 12 personas para la descarga y 16 personas para la carga, siendo responsabilidad del ayuntamiento su contratación y seguridad social; un parking reservado para los vehículos del artista; durante todo el día el ayuntamiento pondrá dos guardias de seguridad para los camiones y vehículos del artista, así como una hora antes del concierto, y hasta que el público haya desalojado el recinto, un total de 13 guardias de seguridad por las distintas partes del escenario y mesa de mezclas; tener preparados una oficina de producción, camerinos para los músicos, camerino para el artista y para los técnicos y un completo servicio de catering para el artista y personal técnico del artista.

En resumen, puede decirse que el contrato contenía una serie de anexos, con cargo al ayuntamiento, que el grupo opositor socialista cifró en 12.000 euros aparte de los 18.000 del contrato (30.000 en total véase Adarve 677-678 Extraordinario de Feria página 20) y cuya contratación obviamente no podría haberse dejado para última hora.

ADARVE ignora si todo esto llegó a contratarse y si ha podido también anularse sin ningún costo adicional para el erario público.

Con 509 entradas de venta anticipada a 15 euros, la recaudación que hasta el momento se había hecho era de 7.635 euros: una cantidad a todas luces insuficiente para cubrir ni tan siquiera los primeros gastos que conllevaba el evento.

Si bien correspondía a la empresa ART Calderón el riesgo económico, dicha empresa compartiría con el Ayuntamiento al 50 % los ingresos netos de taquilla que excedieran de la cantidad de 18.000 euros.

Por tanto, el Ayuntamiento empezaría a recuperar dinero a partir de los 18.000 euros de recaudación y siempre al 50 % con la empresa organizadora.

Es decir, que tal como iba la venta de entradas si se hubiese llegado a celebrar el concierto y no se hubiera llegado a los 18.000 euros de taquilla al ayuntamiento le hubiera costado la actuación de Fran Perea los 18.000 euros del contrato de la empresa más los 12.000 euros aproximadamente de gastos añadidos. Es decir, unos 30.000 euros.

Tal como estaba firmado el contrato, y siempre hablando en hipótesis, para que al Ayuntamiento no le costara nada el concierto se tendría que haber realizado una venta en taquilla de 78.000 euros. Con lo que 60.000 de esos euros excedentes serían compartidos entre empresa y el ayuntamiento.

Pero para que se diera ese caso deberían, aparte de las 509 entradas de venta anticipada, venderse en taquilla 3.518 entradas a 20 euros; una cantidad inalcanzable a la vista de la escasa expectación que había levantando la venta anticipada, por eso es fácil imaginarse que para la empresa lo más fácil y rentable era suspender el espectáculo, presentando para ello un parte médico certificando la indisposición del artista.

Por este motivo, cuando en el editorial anterior ADARVE dice que: “Y lo que roza ya la desfachatez más absoluta, después de suspender el concierto el día 3, es volverlo a anunciar para el día 6 (lunes de resaca) a sabiendas de que no se iba a celebrar”, nos referimos a la empresa organizadora, pues ese era el comentario generalizado por todo Priego. De hecho, el día 4 de feria ya se sabía oficialmente por parte de la organización que de nuevo sería suspendido el concierto. Mientras tanto el artista actuaba en Cuenca dicho día y al siguiente en Alcorcón. El concejal de festejos, según nos ha manifestado, confiaba el día 3 que el día 6 podía celebrarse el evento.

En ningún momento en el editorial se ha dicho que el concejal de festejos actuase de mala fe, pues tanto la propuesta de suspensión y aplazamiento para el día 6 nos imaginamos que partió de la empresa organizadora, “Art Calderón”, y no del propio concejal, ya que el Ayuntamiento de Priego actuaba meramente como entidad colaboradora.

El problema lingüístico en España

YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

El panorama político español está revuelto, esto no es un hecho novedoso, sobre todo después de la pausa estival en la que se han recuperado las fuerzas necesarias para seguir con el enredo de siempre: el tema continúa siendo el de los nacionalismos que llevan a su vez el de los bilingüismos que a mi modo de ver y entender la "res" política del país es el verdadero gran problema de España y del que se derivan muchos otros.

Como en todo y para entender cualquier hecho, habría que remontarse al génesis de la historia y ya se sabe que ésta se cuenta según el que la cuenta. Mi parquedad en conocimientos en este aspecto me impide remontarme a dichos acontecimientos, pero hay algo que salta a la vista incluso a la de un ciego: este país se está dividiendo por un tema de lenguas y sin embargo nunca ha estado Europa más unida aún formando una comunidad plurilingüe. Ironías de la vida.

Todos sabíamos que empezando por el noroeste peninsular, se hablan los idiomas gallego, vasco y catalán en este orden y que antes, no hace mucho, eran considerados dialectos. Ahora se comienza a reivindicar un papel de cierto protagonismo al asturiano o bable, al mallorquín y lo peor y más grave al valenciano que ha sido siempre considerado por la comunidad hablante catalana como dialecto de dicha lengua, sin olvidar al novedoso riojano.

Cada día mueren en el mundo cientos de lenguas y en España ocurre el efecto contrario, cada día nacen nuevas o mejor dicho, se las sacan de la manga.

Esto puede producir o en todo caso a mí me lo produce, un sentimiento de asfixia el hecho de sentirse rodeado de "un cinturón lingüístico" que actúa a modo de barrera y que hay que sobrepasar para llegar a una Europa en la que nos podemos sentir incluso más cómodos.

Si salgo al extranjero con toda seguridad puedo afirmar que encontraré a algún individuo que al oírme hablar se acerque a practicar el español por el hecho de ser nativa; a muchos nos ha pasado alguna vez... Si salgo de mi región para ir a otra del territorio nacional, es bastante probable que me tope con algún español que se haga el sueco y que "finja" no entender el castellano ¡Hay que tener caradura!

Esto me lleva a preguntarme: ¿por qué durante el festival de San Sebastián uno de los festivales cinematográficos más importantes del mundo uno/a de los/las presentadores/as siempre habla el castellano y el otro/a el vasco a modo de traductor simultáneo? ¿Acaso hay asistentes en el acto emitido por la TV

que no desconocen el español pero sí el vasco? ¿No sería mejor ir traduciendo el castellano al inglés puesto que muchos de los asistentes son extranjeros y conocen la lengua inglesa a buen seguro? Debe ser que no lo hacen por que no han caído en la cuenta de la inutilidad de hablar en vasco pues que el castellano ya lo entendemos todos; muchas gracias. Yo soy española así como unos 40 millones de personas más.

La lengua no ha de ser un instrumento de guerra, sino un signo de riqueza y esto no es entendido por muchos. Afortunados los que por el solo hecho de nacer en un lugar o en una familia determinada son bilingües. Afortunados los habitantes de esas regiones bilingües porque eso les facilitará el aprendizaje de otras lenguas. Cuantas más se hablen más fácilmente se adquieren otras.

El caso español podría ser objeto de estudio comparativo con el de Francia o bien Italia que por cercanía cito. En el primer país como en cualquier otro del mundo también existen dialectos. Pero el gobierno francés es tajante y no les permite ningún tipo de concesión. Es casi "delito" o más bien diría yo que a los reivindicantes de dichos dialectos no se les toma en absoluto en serio, se les ignora prácticamente y se vuelven aún más puristas. Ser francés es un sentimiento más fuerte que todo el problema lingüístico.

Si en Italia a los cientos de dialectos hablados se les diera el estatus de lengua el caos sería tal que Italia sería famosa por su Torre de Babel, no por la de Pisa.

El sentimiento patriótico, de unidad es lo que falta en España (siempre generalizando claro está) pero a veces símbolos tan normales como declararse español oizar la bandera nacional connota. Esto no debe de ser nunca algo vergonzante sino todo lo contrario, en cualquier sitio del mundo es algo completamente natural. Ya no se debe catalogar a una persona de pertenecer a determinada tendencia política por el mero hecho de poner una bandera en su balcón el día de la Hispanidad y el que piense así es un retrógrado. Lo único que indica es libertad de expresión. A lo que no se puede llamar libertad es al hecho de imponer un idioma a un niño que no es el oficial y que no nos identifica allende las fronteras y que al que realmente tiene un estatus importante o debe de tenerlo sea considerado como un secundario de una película que algunos se montan.

No nos avergonzemos de ser españoles y de proclamarlo, no es un delito es simplemente el país en donde hemos nacido y criado, por azar pero que es nuestra madre patria.

Encuentros en la tercera fase

ÁNGEL MORENO SÁNCHEZ

Dicen que reírse de uno mismo es bueno, pero reírse de los demás es doblemente bueno.

Y eso fue lo que tuvimos la oportunidad de hacer todos los que asistimos el día 18 de Septiembre en los salones de servicios sociales a las charlas sobre ufología, parapsicología y fantasmogénesis (?) coorganizadas por la Asociación Cordobesa de Investigaciones Parapsicológicas y por el Ayuntamiento.

El bueno de Francisco J. Bermúdez nos presentó su joven asociación, de la que es director, y bastante más tarde del horario anunciado dio paso a la increíble *troupe* que iba a hacernos pasar una tarde inolvidable.

Esta "Liga de la Justicia", este alocado "Equipo A", estaba compuesto por un par de frikis descebrados y un médico, comandados todos por un Hanibal Smith particular disfrazado en esta ocasión de vividor engañabobos, que hizo las veces de maestro de ceremonias.

Y llegó la hora de imaginar... Aprendimos cosas tan reveladoras como que los aztecas ya pintaban en tres dimensiones, y además lo hacían en la luna. Supimos que los cavernícolas ya eran abducidos por marcianillos como así demuestran claramente las pinturas rupestres. Conocimos la existencia del excelso Dios Marciano, cuya imagen fue encontrada por alguien en algún sitio. Enterámosnos de que hay un escrito caldeo de hace 7000 años (¿alguien me puede confirmar si hay documentos escritos de hace 7000 años?) en el que se da un curso avanzado de construcción y pilotaje de naves espaciales; escrito que por algún lado debe andar, pero vaya usted a saber dónde. Descubrimos también que los amigos invisibles de los niños no son imaginarios, sino que se trata de... ¿lo adivinan? Sí, de extraterrestres.

Ante tal cúmulo de disparates había dos opciones: la indignación o la risa. Y claramente todo el público se decantó por la segunda, hasta el punto de ver escenas de incontenibles carcajadas protagonizadas por un grupo de jovencitas y por mí mismo, para qué negarlo.

Pero no vayan a pensar ustedes que no me gustó, al contrario, disfruté muchísimo, era como estar en un directo del club de la comedia a sólo diez minutitos de mi casa. Lo que sí me mosquea es que, con sádica perfidia, quisieran vendernos esta frikada como un acto cultural por todo lo alto; si bien, como friki que soy, estoy a favor de que el Ayuntamiento respalde económicamente todos estos actos de trash-cultura (cuando trash significa basura). Y por si a alguien le supo a poco, durante los días 1, 2 y 3 de Octubre vuelven a la carga para impartir el primer seminario cordobés sobre ufología, parapsicología y en fin, todas esas cosas. Cuesta 15 euros, pero a cambio tendrán algo para contar el resto de sus vidas, así que no se lo pierdan!

Que la fuerza les acompañe, y que el Dios Marciano les coja confesao.

Educar



JUAN DE LA CRUZ AGUILERA ÁVALOS

Ya en pleno apogeo en las aulas a la sociedad se le viene encima el afrontar dos grandes retos: rectificar hasta donde se pueda los errores pasados y un mejoramiento visible de la enseñanza. En ese empeño tienen que unirse profesores y padres y los demás estamentos docentes. Sin ellos nada se conseguiría y sería como echar agua al mar. Los que de la educación hace –son bien reconocidos– partido que se quedan “quietecitos” que bastante mal causaron.

Educar, este vocablo corto, que pro si mismo nada dice, es la clave para que una sociedad se arme y fortalezca. La sociedad presta su carisma a la escuela para que ésta sirva de engranaje para un posterior alumbramiento de experiencias y logros basados más que nada (o debe ser así) en una ingente –el tema abarca la vida entera– y bien estructurada grandeza del sentir y pensar del hombre coloquémoslo más cerca de Baroja y Unamuno que de un magnate, pongamos por caso. No se cuenta ni se prepara al alumno para reforzar en él ambiciones mercantiles ni sutilalezas políticas.

La educación debe ir encaminada a desentrañar y aliarse a la vida. No es un trabajo de preparación y tecnicismo de alcance práctico, sino más bien el echar un paso adelante en el conocimiento del ser como hombre que tiene que prestar y acomodarse con sus servicios a una sociedad variopinta y compleja. Pero naturalmente no hay que descartar la instrucción que unida a la educación forman una visión completa de la enseñanza. Y no olvidando (hoy tan sepultada y mal tratada) la historia pequeña y la del mundo al que pertenecemos. Todo eso es vida y al mismo tiempo revulsivo para tomarle al alumno a modo de préstamo esa inquietante sensibilidad que él derrama a manos llenas.

Nada más propicio con lo apuntado que comprender que el niño no es un impulso instintivo, más o menos espontáneo, sino el aparejo necesario para entender y gozar de la vida desde ese ángulo reservado al hombre y comprometido como tal.

No entro yo en métodos ni en formas de enseñar, pues en ello son punteros nuestros maestros. Hoy ya se ha entendido que meter al niño en un círculo cerrado que reste autonomía a su libertad, a interrumpir los pasos que él mismo debe dar para no sentirse oprimido y explorar por su propia iniciativa los mundos que se le abren prestos a hacer, a conseguir, la meta de llegar a realizarse como hombre sin ataduras ni complejos. Debe ser él mismo, sujeto de sus andanzas, errores y aciertos.

Educar no es amaestrar ni imponer. Es recoger la semilla que el niño aporta y transformarla en el fruto deseado de ser hombre en libertad. De este modo es más fácil realizar las tareas que el enseñante tiene encomendadas para el alumno, como éste para su profesor.

El amar y bendecir esta faceta de la enseñanza en tu propia vida estás llevando –el único fin a conseguir– al hombre como objetivo que es el destino y el logro más maravilloso que pueda darse.

La inmensidad de la vida hace que sucumbamos en un letargo de ilusión y esperanza y en esto están sus dones y beneficios. Que sepan transmitirlos nuestros maestros con sencillez y claridad. Así lo esperamos.

Pura vida



JOSÉ MARÍA DEL PINO

La otra noche me fui por ahí de picos pardos, con los amigotes, de copas; llegué a casa de madrugada y Estrella, mi mujer, se enfadó mucho conmigo; claro, ella no está acostumbrada a que haga estas cosas y se puso furiosa. Pero lejos de preocuparme, no se, la verdad, en el fondo me gustó porque me sentí muy hombre; no se como explicarlo pero me sentí joven, macho-te, ...no se.

Esto me ha dado que pensar, porque igual que las mujeres tienen la menopausia, los hombres también tenemos una crisis, la crisis de los cuarenta, que nos deja hechos polvo. Es algo psicológico; nada que tenga que ver con las hormonas y esas cosas; más bien es una crisis de valores y es como un sarampión, a unos les salen solo unos granitos y otros se ponen a morir. Cuando ataca en firme, uno se hace planteamientos muy duros: "...me tenía que haber casado con Mari Puri; esa si que era una mujer para mí y no la sargentona esta que tengo en casa"; "los niños no son lo que esperaba; lo que menos pensé es que tendría por hijos a estos cabroncetes egoístas y torpones"; "tenía que haber estudiado arquitectura y no la birria de carrera que hice, que así me tiene, hecho un mindundi sin futuro"; y todo eso acompañado de la sorda y terrible sensación de ver como las carnes cada día se reblanquecen y se descuelgan de su sitio, como la papadilla se muestra amenazando con convertirse en la de un pavo; como crecen la nariz y las orejas haciendo de uno una caricatura de uno mismo; y lo que es peor, como aumentan las dioptrías al trote, como se endurece el oído al galope y como el pelo se va por el desagüe de la bañera sin la menor compasión; ...y aquella dentadura de acero, que partía almendras, joder, joder, ...los restos de un naufragio.

Esos pensamientos oscuros casi siempre suelen coincidir con unas hipotecas espantosas, con las letras del coche, agobiantes, y con el frigorífico, la nevera y el televisor que se han puesto de acuerdo para aumentar el desconsuelo y la desesperación de los hombres descomponiéndose al mismo tiempo; la crisis de los cuarenta puede ser toda una catástrofe personal; anónima y cruel, como es la vida de casi todos; ...pero un buen día, al filo de los cincuenta, se despierta uno pensando: "bueno, bueno, bueno, ...bueno; tampoco es tanto"; "al fin y al cabo yo soy como la catedral de Burgos, un ente histórico, antiguo y valioso; una pieza única y singular que, al igual que las catedrales, solo necesito una buena restauración para durar otros mil años, ..."

Y se va uno al dentista, al oculista y a la tienda de ropa deportiva; a comprar una camiseta de la "champions", unas zapatillas de cien euros y un chándal de marca para ir al polideportivo a "regenerar" lo que ni la Virgen de Lourdes se atrevería. Y se siente uno mejor; más ligero, más joven y más "restaurado"; y termina yéndose de farra con los amigotes creyéndose un mozuelo hasta que la mujer, sensata como siempre, lo pone a uno delante del espejo; vamos, lo pone a uno en su sitio; pero no importa, la verdad es que la crisis se ha superado y a pesar del dictamen de los espejos uno se siente aliviado y mucho mejor que hace un par de años; ...y eso es lo que importa.

Y es que la vida es un proceso que se desarrolla en el tiempo; el material de la vida es eso, el tiempo; y cada momento tiene sus satisfacciones y sus miserias, y lo más importante es vivir, sentirse vivo, disfrutar lo que se tiene y no envidiar lo que tienen los demás; y cada día, al levantarse, uno se debe sentir "pura vida"; y, ...yendo palante!!; ...aunque mi Estrellita eso no lo pueda comprender.

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2003-2004

PRIMER PREMIO Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Verdes dulces.

GRAN MENZIONE Leone di Oro dei Mastri Oleari. Parma (Italia) fruttato medio y fruttato intenso.

SILVER OLIVE 3RD International Olive Oil Award, Zurich 2004 (Suiza).

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Equilibrados.

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Amargos y Picantes.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.) D.O. Priego de Córdoba.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

BEST OF CLASS AWARD L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

MEDALLAS DE ORO Y BRONCE II World Edible Oils (Aceites del Mundo) Paris 2004 (Francia).

MEDALLA DE ORO VII Premios D.O. Priego de Córdoba 2004.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 · 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es

MULTIMARCAS A. GALÁN

EL LÍDER MULTIMARCA
TENEMOS EL VEHÍCULO **NUEVO** DE LA **MARCA**
QUE USTED DESEE.

VENGA Y PREGUNTE NUESTROS PRECIOS,
LES SORPRENDERÁN. NO TIENEN COMPETENCIA.

TAMBIÉN TENEMOS LOS AUTÉNTICOS
SEMINUEVOS Y KM. 0

EXPOSICIÓN Y VENTAS:

Avda. de Granada, 23
14800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 541 591
Fax: 957 700 995

Agropriego registra 22.000 visitantes y bate todas las cifras de ediciones anteriores

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Nuevamente, nuestra ciudad afrontó el reto de la organización de la que está llamada a ser una de las ferias de muestras más importantes de Andalucía, en el ámbito agrícola y ganadero, y esperemos que con el tiempo, comience a tener trascendencia a nivel nacional. Y de nuevo, como éxito puede catalogarse la XXIV edición de la "Feria de Maquinaria Agrícola, Fertilizantes, Fitosanitarios y Agroalimentaria, Agropriego 2004", habiéndose superado con creces las cifras de asistencia de la pasada edición, así como el de expositores. Una feria que se abría el pasado 17 de septiembre y que se desarrollaba a lo largo del fin de semana.

La Organización corrió a cargo de la Delegación de Agricultura del Ayuntamiento de Priego, a través de su Departamento de Desarrollo Socioeconómico. La finalidad de esta muestra es doble. En primer lugar se trata de propiciar el desarrollo de unas condiciones de idoneidad para que puedan tener lugar el acercamiento y en su caso inicio de futuras transacciones comerciales entre los agricultores y los profesionales del sector agropecuario. Igualmente, y directamente interrelacionado con lo anterior, la presentación de las innovaciones que en los distintos sectores proponen aquellos profesionales y la puesta en conocimiento de estas novedades a los futuros usuarios con carácter principal del sector agrícola en general y del olivar en particular. De esta forma, Agropriego muestra tanto maquinaria agrícola convencional, como maquinaria ligera, herramientas, fertilizantes y fitosanitarios. Cabe destacar asimismo la existencia de una sección instalada en el recinto de la Caseta de la Juventud, dedicada al sector agroalimentario, aspec-



M. Pulido



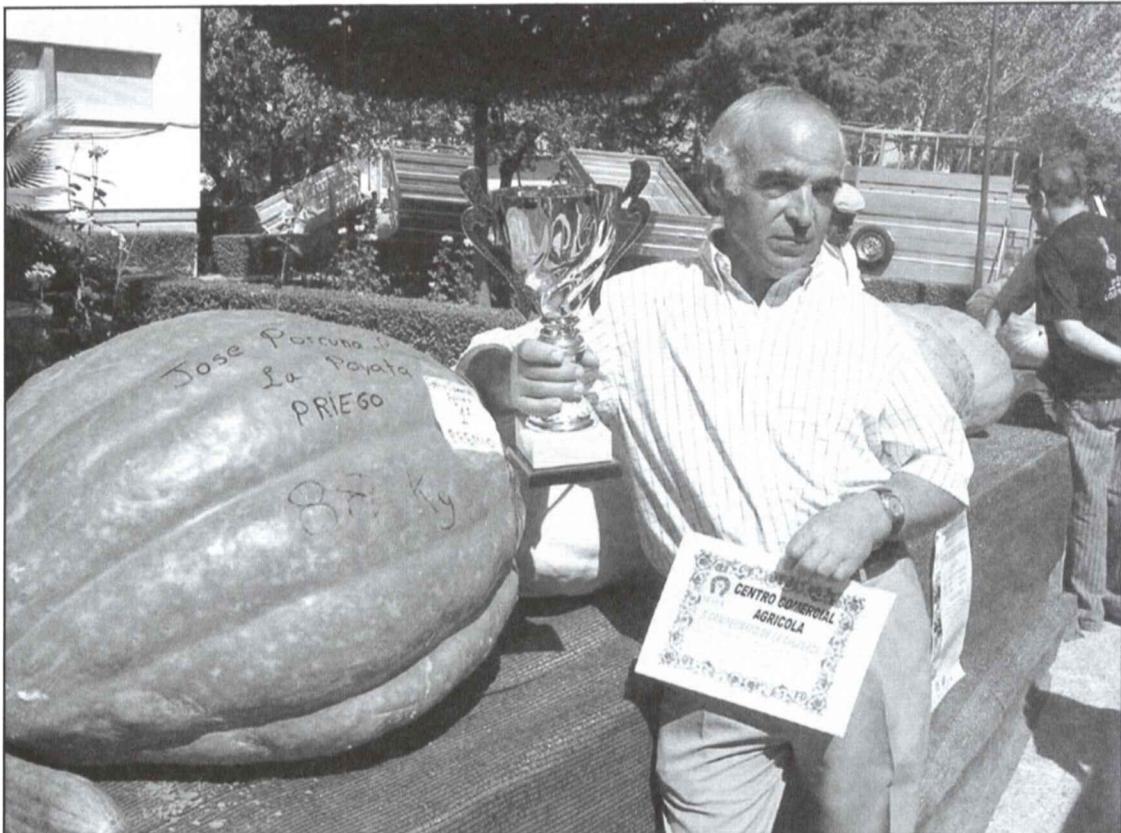
M. Pulido

Aspecto de las zonas de exposición.

to este sobre el que se ha planteado la polémica entre los diversos grupos políticos, como consecuencia de la ausencia ayudas de la Junta de Andalucía a esta muestra en las veintitrés ediciones anteriores; y otra para asociaciones, cooperativas y otros colectivos agrarios.

En cuanto al desarrollo de la feria, hay que poner de manifiesto que ha sido un rotundo éxito tanto de asistencia de público como de presencia de expositores. El número de visitas se cifra en torno a 22.000 personas según la organización, superándose los números de la anterior edición. En cuanto a las empresas expositoras, indicar que el número de las mismas igualmente ha sido superior al de pasadas ediciones, han sido 72 empresas las que han expuesto sus productos divididos en cinco sectores: maquinaria agrícola, agroalimentaria, fertilizantes y fitosanitarios, pecuario y varios; habiendo servido de trampolín en ocasiones para empresas de nueva creación. Como consecuencia, ha sido necesario la ampliación despacio destinado a expositores. No se ha podido determinar con precisión el volumen de operaciones que se han realizado, si bien, las opiniones son divergentes al respecto, no es menos cierto que la satisfacción entre los empresarios y profesionales participantes era general.

Se iniciaba la Feria el día 17 con la inauguración oficial que contó con la participación de con la presencia del delegado Medio Ambiente, Luis Rey; el presidente de la Cámara de Comercio de Córdoba, Luis Carreto, y el alcalde Juan Carlos Pérez Cabello. Puso este de manifiesto su satisfacción por la respuesta obtenida de los expositores, ante el temor de que esta descendiera a consecuencia de la merma de la cosecha que se prevé esta campaña. Igualmente el viernes se presentaba la Muestra del Comercio asociado. El sábado 18 tras el desayuno molinero ofrecido por la denominación de Origen "Priego de Córdoba" se inauguraban las "V Jornadas del caprino", organi-



M. Pulido



M. Pulido

zadas por la U.P.A. en cuyo acto inaugural estuvo presente la consejera Mar Jiménez. Ya por la tarde tuvo lugar la presentación del Centro Comercial Abierto así como un intercambio de experiencias con Puente Genil, ciudad dotada de otro centro comercial abierto.

El domingo se iniciaba la jornada con la mesa redonda sobre la O.C.M. del olivar, que registró una alta asistencia de público, debido a lo candente el tema a tratar, y que contó con representantes de los diversos sectores implicados. También se hizo la entrega de los premios del

"X concurso de calabazas", que como años anteriores contó con una gran aceptación, como también la tuvo la exhibición de motosierras organizada por iniciativa del Centro Comercial agrícola, y sufragado en su totalidad por dicha empresa, que tuvo una excepcional asistencia de público.

Margarita García Jiménez autora del libro "Mujeres para la esperanza"

Es una narración de la historia de siete mujeres inmigrantes a su paso por Priego



MANUEL PULIDO

"Mujeres para la esperanza" es el título de un libro de pequeño formato, de 55 páginas, editado por la asociación Lugarsur en el que su autora, Margarita García Jiménez, narra el testimonio de siete mujeres inmigrantes a su paso por Priego y el contacto que tuvo con ellas a través de dicha asociación.

En el prólogo del libro, Isa-

bel Rodríguez comenta que este libro trata de "las historias de un grupo de mujeres inmigrantes, cada una con sus personales circunstancias, siempre difíciles, en muchos casos dolorosas, pero determinadas por una indesmayable voluntad de lucha" y cómo con su lectura "nos acerca a las duras experiencias de quien se ve obligado a abandonar su tierra, sus raíces, para

encontrar en otro abrigo la posibilidad de una existencia digna para sí y para sus hijos, de ese inalienable puesto al sol a que todos tenemos derecho".

El libro fue presentado en el salón de actos del Centro de Profesores, ante un concurrido auditorio, siendo presidido por el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, que estuvo acompañado por la diputa-

da de Igualdad, Dolores Villatoro, y la presidenta de Lugarsur María del Carmen Mérida.

La autora, que fue presentada por su hijo, Luis Ortiz García, visiblemente emocionada, dijo no sentirse escritora y que la idea del mismo surgió de las propias protagonistas del libro, ya que a través de Lugarsur compartió con ellas esos momentos difíciles de su llegada a Priego.

Inaugurado un curso de formación para cuidadores de enfermos de alzheimer

ADARVE

El alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, inauguró el pasado lunes 13 de Septiembre el "Curso de Formación para cuidadores de enfermos de Alzheimer y otras demencias", un curso que ha organizado AFUSAL, la asociación de familiares que sufren esta enfermedad y que recientemente se ha creado en Priego.

Pérez Cabello destacó en su intervención el apoyo institucional que estas asociaciones deben tener y subrayó además la importancia del asociacionismo, máxime cuando –como en este caso– "está necesitado de todos los ámbitos sociales, ya que el al-

zheim y otras demencias afectan a un entorno amplio de la familia y repercute de manera sobrecargada a nivel personal, humano y social".

En este curso, profesionales de la medicina, enfermeros, médicos, psicólogos, así como trabajadores sociales y abogados, unirán sus conocimientos en una serie de conferencias que se van a ir desarrollando desde el 13 de septiembre hasta el 13 de octubre en el Salón de Actos del Centro Municipal de Asuntos Sociales.

Según Mercedes Sillero, presidenta de Afusal, esta asociación



tiene un objetivo fundamental, y es apoyar a los familiares y cuidadores de estos enfermos para que de forma indirecta se mejore la calidad de vida del afectado y su atención ya que, cuando se conoce el diagnóstico de la enfer-

medad, es imprescindible la información sobre su evolución y la formación para una buena organización y planificación en los continuos cuidados que requiere un enfermo de alzheimer o demencia senil.

La coral "Alonso Cano" intensifica los ensayos ante el inminente estreno de la zarzuela "El Bateo"

MANUEL PULIDO

La Coral "Alonso Cano", que este año está celebrando el XXV aniversario de su fundación, se encuentra estos días ante los últimos preparativos para la puesta en escena de la zarzuela-sainete en pieza teatral de un acto "El Bateo", según libreto de Antonio Paso y Antonio Domínguez y música de Federico Chueca.

Serán los próximos 16 y 17 del presente mes de octubre cuando se alce el telón del Teatro Victoria para ver en acción a los más de 40 componentes de este colectivo en lo que será su prueba más difícil ante el público prieuguense.

Los ensayos, que comenzaron sobre el mes de mayo, están siendo dirigidos por Rafael Calvo, como director escénico, y Francisco José Serrano, como director musical, quienes están haciendo un gran esfuerzo para coordinar todos los preparativos que en escena lleva un espectáculo de estas características. Ahora, a un par de semanas del estreno, se están intensificando los ensayos para que todo salga como está previsto y no quede nada al azar.

Sobre el escenario serán exclusivamente los componentes de la Coral los que actúen, con la única incorporación de Antonio Lopera Pedrajas que después de 7 años vuelve de nuevo a pisar las tablas.

Abajo en el foso el espectáculo será acompañado por la orquesta de cámara rusa que, reforzada con profesores de conservatorio, estará conformada por un total de 26 componentes.

Pero además de la parte escénica y musical hay otro equipo de personas encargadas de la logística, pues la tramoya y atrezzo están siendo llevados a cabo por el grupo de teatro La Diabla bajo la coordinación de nuestro compañero de redacción José Yepes; los bailes y coreografías por Paco Montes; la pintura de los inmensos decorados está siendo realizada por el artista



M. Pulido

prieuguense Manuel Jiménez Pedrajas ayudado por otros pintores; y la iluminación y sonido por el técnico del teatro Victoria, Antonio Alcalá. En cuanto al vestuario, cada miembro de la Coral tendrá que confeccionarse el suyo propio, siguiendo los cánones de la época, de primeros del siglo XX, pues esta obra se estrenó en el teatro de la Zarzuela de Madrid el día 7 de noviembre

del año 1901. Durante la época de la Dictadura esta pieza estuvo censurada no pudiéndose representar, de ahí que sea poco conocida por el gran público.

Reparto

Nieves-Ia Navas; Visita-María Jesús Luque (soprano); Valeriana-Aurora Cobo; Wamba-Antonio Lopera; Lolo-Antonio Toro; Pamplinas-José Antonio Alcalá;

M. Pulido



Virginio-Juan Carlos Povedano (tenor); Película-Argimiro Gutiérrez; Celestino-Miguel Madrid; Coro-Coral Alonso Cano.

El Bateo

La acción comienza en una calle de los suburbios pobres de Madrid donde se va a celebrar el bautismo del hijo natural de Nieves, hija de doña Valeriana. El padre de la criatura, Lolo, tiene intenciones honorables hacia su novia pero un vecino, Pamplinas, afirma que ha visto a un hombre subir al balcón de Nieves y que ella le recibió. Los celos de Lolo estallan y tiene una disputa con Nieves. Mientras tanto el sacerdote de la iglesia de San Antonio está esperando a los asistentes al bautismo. En la calle las discusiones se suceden ya que Lolo no quiere tomar la responsabilidad de un niño que puede que no sea suyo.

Todo el mundo queda atónito ante la presunta infidelidad de Nieves pero, al final, será Wamba el encargado de aclarar todo el enredo.



Una década de aeror

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

El aeromodelismo consiste en el vuelo de pequeños aviones reducidos a escala por excelencia. Nos permite construir pequeños aviones reales que volan.

La práctica del aeromodelismo reúne en sí mismo un conjunto de cualidades que lo hacen único en su especie: conocimientos elementales de electrónica, aeronáutica, aerodinámica, motores, conocimientos en el trabajo de la madera, plásticos, metales, interpretación de planos y si por si todo esto fuera poco, además te permite disfrutar de tu hobby en la naturaleza en compañía de amigos. Dentro del aeromodelismo se pueden distinguir tres grandes modalidades: **Vuelo libre**: Como su propio nombre indica, el avión vuela "solo", es decir, el aeromodelista no tiene ningún control sobre la trayectoria del mismo. Simplemente se lanza y el avión vuela por sí mismo, mayor o menor tiempo dependiendo de la configuración del propio avión o de las condiciones en las que se vuela. Existen varias categorías dentro del vuelo libre, pero la más llamativa es la denominada "indoor", o lo que es lo mismo vuelo en interiores, donde los modelos brillan por la ausencia de peso. Algunos suelen pesar unos pocos gramos consiguiendo vuelos de varios minutos. En algunos casos, también pueden llegar a estar propulsados por motores eléctricos o por la torsión de una goma que al "desenrollarse"

"mueve" una hélice. **Vuelo circular**: El avión es impulsado por un motor de explosión. El avión da vueltas permanentemente alrededor del piloto y este lo controla mediante dos cables de acero que le proporcionan movimiento hacia arriba y hacia abajo. También existen varias modalidades dentro del vuelo circular como acrobacia, maquetas o combate, pero siempre controlados por los cables que lo unen a cada piloto. Hay que observar que, mientras no se le acabe el combustible el piloto no puede dejar de dar vueltas. **Radio control**: La principal característica de esta modalidad, la más reciente y con más adeptos hoy en día, es que el avión es controlado por señales de radio emitidas desde una emisora controlada por el piloto. Se vuelan toda clase de aviones y helicópteros, dividiéndose igualmente en varias especialidades: veleros, acrobáticos, maquetas, helicópteros, turbinas, etc. Dentro de esta modalidad a su vez existen otras subcategorías, como vuelo de iniciación, travesía, indoor o acrobático, así como las conocidas dentro del mundillo como "alillas", pequeños artefactos de forma triangular y peso muy reducido, dotados de motor. El precio de los modelos básicos puede rondar los 200



euros, abarcando un amplio rango de precios existiendo algunos que pueden llegar a los 6.000 euros.

Club de aeromodelismo Subbética de Priego

Hace más de una década los primeros aficionados prieguenses de esta actividad comenzaban a hacer sus acrobacias en el mundo del radio control y los modelos dirigidos. En 1994 deciden unirse creando el entonces denominado Club de aeromodelismo La Bomba. Los miembros del Club realizaban sus actividades en el paraje de los Llanos de la Bomba, en las proximidades de la localidad de Zamoranos. Sin embargo no era este el lugar idóneo para el vuelo de los modelos, teniendo en consideración que se trataba de una zona de olivar, con lo que se dificultaba de manera considerable la práctica de es-

te deporte, sobre todo en lo referente al despegue y aterrizaje de los aviones. Simultáneamente se dotó de personalidad jurídica a la asociación "Club de Aeromodelismo Subbética de Priego", conviviendo durante un pequeño lapso de tiempo ambas entidades, hasta que finalmente los miembros de una y otra decidieron unificarse sus esfuerzos en pro de este actividad.

Hace aproximadamente cinco años, el Ayuntamiento cedió a la asociación los terrenos de la antigua escombrera que se ubicaba en el Camino de Quiroga, para que pudiera acondicionarlo y adaptarlo para la práctica del vuelo. Gracias a la labor de los miembros del Club se ha conseguido que este cuente con una de las mejores pistas de los alrededores. Como puso de manifiesto el actual presiden-



Aeromodelismo en Priego

scala imitando el vuelo de los aviones reales. Se define como el "deporte-ducidos a escala y a aplicar sobre ellos las leyes aerodinámicas que rigen los a escala inspirados en aviones reales, o bien fruto de tu imaginación, 1 piloto o aeronave pudieran nunca alcanzar.



te Avelino Siller, todas las obras que se han ejecutado hasta conseguir el resultado final se han realizado por las manos de los socios. Actualmente el Club está integrado por unos cuarenta miembros, si bien hay que poner de manifiesto que cuenta con un gran número de socios de localidades vecinas, como Almedinilla, Alcalá la Real o Lucena, atraídos por la ubicación de la pista del Club, así como por las cualidades del entorno que hacen de esta un lugar propicio, tanto por la orografía como por las condiciones de las corrientes, para poder realizar esta actividad.

La labor que el Club viene realizando se centra fundamentalmente en la organización de la Concentración de Aeromodelismo anual y de la que este año se ha celebrado su segunda edición. Pero la labor fundamental es la reunión de

los socios que así lo deseen en las instalaciones del Club, donde hacen volar sus modelos los fines de semana, compartiendo experiencias y poniendo en común los conocimientos sobre este Hobby, y en definitiva teniendo jornadas de convivencia, tan necesaria en estos tiempos en que la vida se cuenta a golpe de reloj. Igualmente se acaba de publicar la página web del club: www.rcpriego.net. Para este mes que comenzamos tiene previsto la celebración del I Campeonato de vuelo del CAP, en todas las categorías de edades así como de aviones.

II Concentración de aeromodelismo ciudad de Priego

Como ya se ha indicado, durante los días 11 y 12 de septiembre se ha venido desarrollando la se-



gunda edición de este encuentro de aficionados en nuestra ciudad, organizada por el Club, con la ayuda del Ayuntamiento de Priego. Este segundo encuentro ha resultado todo un éxito tanto desde el punto de vista de la participación, habiendo acudido pilotos de diversos puntos de la geografía andaluza (Málaga, Jaén, Almuñécar, Motril, Alcalá la Real). Incluso estaba prevista la asistencia del campeón de España desde Almería, pero a última hora fue imposible su asistencia.

Comenzó el encuentro con los primeros vuelos de los participantes, si bien las condiciones atmosféricas no eran todo lo propicias para el vuelo. Por la tarde tuvo lugar un exhibición de vuelo indoor en el Pabellón de deportes Municipal. El madrileño Francisco Molina

puso a prueba su pericia en dicha exhibición.

Por la tarde noche los participantes en el encuentro junto a los miembros prieguenses del club tuvieron la oportunidad de deleitarse con un paseo por las calles de nuestro maravilloso pueblo, para posteriormente tener una cena. Es claro que este tipo de actividades también sirven como atractivo reclamo para dar a conocer nuestro pueblo.

El domingo 12, en la pista del club tuvo lugar la exhibición a cielo abierto de los participantes, con gran variedad de aviones. A mediodía se ofreció una paella a todos los asistentes, para posteriormente como clausura proceder a la entrega de diplomas a los asistentes.



El concurso de canto Pedro Lavirgen es presentado en Granada y Jaén

REDACCIÓN

Los pasados 15 y 16 de septiembre se presentó en Jaén y Granada el IV Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen. Según sus organizadores, el hecho de presentarse en estas dos ciudades andaluzas responde principalmente a la cercanía que Priego tiene con ellas pero, también, al éxito que cada dos años precede a este concurso y al gran número de aficionados existentes en estas dos provincias; prueba de ello son algunos concursantes que han resultado incluso ganadores, como fue el caso de la granadina Mariola Cantarero.

El Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen nació en el año 1998 con una gran expectación y acogida, y tuvo como presidente del mismo al mítico y tristemente desaparecido Alfredo Krauss. En esta ocasión, el concurso de Bel Canto más importante de España, en cuanto a primeros premios (18.000 euros),



recibirá como artista invitada a Montserrat Martí Caballé.

Los actos de presentación tuvieron una excelente acogida por parte de los medios de comunicación jienenses y granadinos, y en ellos estuvieron presentes el alcalde de Priego, Juan Carlos

Pérez Cabello, el presidente del Concurso, Pedro Lavirgen, Antonio López Serrano, Coordinador General y Antonio García Uceda, Jefe Adjunto de la Obra Social y Cultural de Cajasur, uniéndose Remigio González como vocal de Gestión del Patronato Rubio

Chávarri en la presentación de Granada. Como nota a destacar, este año y siempre que se supere el número de plazas, la organización dispondrá de un servicio de autobús para aquellos aficionados que deseen asistir desde Granada o Jaén.

Eolosolar: una empresa que nace con la idea de potenciar el uso de energías renovables

ADARVE

El pasado 18 de septiembre la empresa "Eolosolar" inauguraba su establecimiento ubicado en Avenida de Alcalá-Zamora, 14, en un acto en el que sus responsables, Joaquina Mangas y Francisco Conejo, eran acompañados por el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, y por el reverendo Pedro Crespo Hidalgo que fue el encargado de bendecir las instalaciones. Según puso de manifiesto Francisco Conejo, las energías renovables son aquellas que aunque se consuman podemos obtener más energía de este tipo en un corto espacio de tiempo, citando entre ellas la energía solar térmica, la energía fotovoltaica, la energía eólica, la energía de la biomasa, y la energía hidráulica.

Así mismo fue explicando de forma detallada las aplicaciones de cada una de ellas y que van desde la obtención de agua caliente, calefacción, calentamiento de piscinas, electrificación de viviendas aisladas, bombeos, iluminación de urbanizaciones viales, etc.

Para terminar, Francisco Conejo subrayó que introducir este tipo de energías en nuestra comarca es una gran reto y, a su vez, una gran responsabilidad pues, dependiendo de la forma de trabajar y de hacer, necesitará la implantación y posterior desarrollo de las Energías Renovables, matizando que "para afrontar estos retos nos hemos preparado a conciencia", estando acreditados como empresa



instaladora, única en la comarca, en el programa "PROSOL" y en el "IDAE", superando los exámenes teóricos y prácticos para poder

gestionar las subvenciones que la Junta de Andalucía y el Gobierno Central da para la inversión en este tipo de energías.

"Almedinilla y almedinillenses en la prensa cordobesa (1852-1952)"

Enrique Alcalá recopila un siglo de noticias a través de las hemerotecas cordobesas

MANUEL PULIDO

El pasado 23 de septiembre, en la nueva residencia de ancianos de Almedinilla, era presentando el libro "Almedinilla y Almedinillenses en la prensa cordobesa (1852-1952)" del que es autor el cronista oficial de Priego, Enrique Alcalá Ortiz.

El acto de presentación contó con numeroso público, tanto de Almedinilla como de Priego. Acompañaron al autor en la mesa presidencial el presidente de la Diputación, Francisco Pulido Muñoz; el alcalde de Almedinilla, Antonio Cano; y el director del Centro de Profesores de Priego, Manuel Carrillo Castillo, prologista del libro y que actuó de maestro de ceremonias.

Se trata de un grueso volumen de 676 páginas, e ilustrado con un centenar de antiguas fotografías, en el que Enrique Alcalá recopila cerca de un millar de noticias de Almedinilla y su comarca entre 1852 y 1952 y que fueron publicadas en 17 periódicos de la época.

Según el prólogo de Manuel Carrillo Castillo "Vivimos tiempos en los que la recuperación, conservación y mantenimiento del patrimonio ha calado fuertemente en la sociedad; se invierten grandes sumas en restauración de bienes artísticos o en puesta en valor de bienes culturales; y todo lo relacionado con este ámbito, tanto si es su vertiente artística, histórica, cultural o documental ha adquirido gran relevancia por el interés generalizado de conservar la memoria histórica en cada pueblo o ciudad".

Por su parte, Enrique Alcalá, en la introducción que hace de su libro, señala que "Desde mis primeros años dedicado a la investigación histórica, uno de mis deseos más fervientes fue el poder investigar en las hemerotecas. Me preguntaba: ¿Qué ha-



M. Pulido

brían dicho los periódicos de nuestra comarca? ¿Qué noticias llegaban a publicarse? ¿De qué clase serían éstas? ¿Quiénes habrían sido los correspondentes? Y esto era así porque en las páginas de los periódicos había obviamente una historia muy diferente a la de los acuerdos de las actas de la Corporación Municipal, de las cofradías o de alguna institución privada. Los periódicos

antiguos eran, pues, un manjar lejano que tenía gana de degustar para ampliar el campo de mis conocimientos y enriquecer mis trabajos.

La oportunidad se me presentó cuando se creó en Priego el Patronato Municipal "Víctor Rubio Chávarri". Entre sus objetivos se encontraban la recuperación del patrimonio arqueológico y documental, así que, aga-

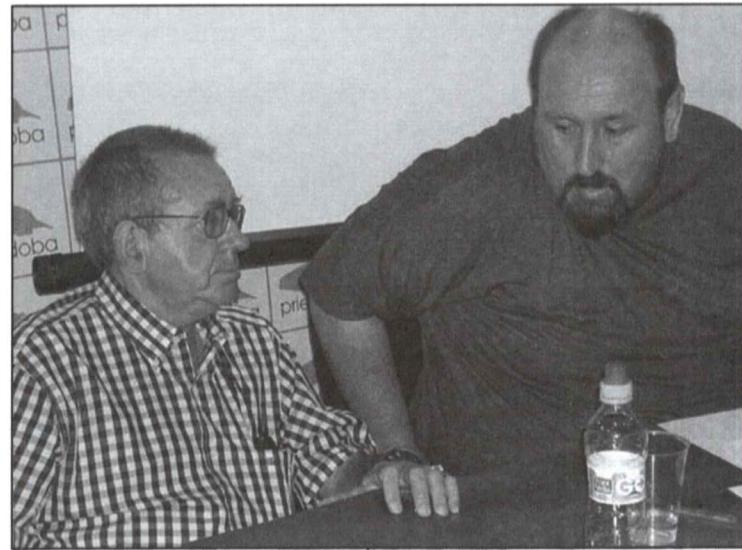
rrado a él, presenté un proyecto para recopilar todas las noticias aparecidas sobre Priego desde la aparición de la prensa cordobesa hasta el año 1952, fecha de la aparición de la revista prieguense ADARVE. Se me concedió una beca para pagar la vivienda y hacer las fotocopias necesarias. Todo, gracias, al concejal de Cultura y vicepresidente del Patronato, Arturo Matilla Hernández, quien recogió la idea y la apoyó ampliamente."

El libro consta de siete capítulos: I: Notas históricas; II: Aspectos de la recogida de datos; III: Base de datos-Diario Córdoba; IV: Base de datos-El defensor de Córdoba; V: Base de Datos-La Voz; VI: Base de Datos-Diario Liberal, Azul, Córdoba, Ágora, Córdoba Obrera, La Unión, La Brújula, La Cultura, El Sur; VII: Tablas (Informes sobre la base de datos). La obra ha sido editada por el Ayuntamiento de Almedinilla con el patrocinio de la Diputación Provincial de Córdoba.



M. Pulido

Las jornadas de parapsicología defraudan a los asistentes



El alcalde y Francisco José Bermúdez en la presentación de las jornadas. A la derecha, dos de los conferenciantes.

ADARVE

Gran expectación se había levantado en Priego en torno las jornadas de parapsicología celebradas el pasado 18 de septiembre en el salón de actos de Servicios Sociales, organizadas por la Asociación Cordobesa de Investigaciones Parapsicológicas (ACIP), y es que se llegaron a congregar entorno a las mismas un centenar de personas, en su mayoría

jóvenes.

La presentación del acto corrió a cargo de su presidente, el prieguense Francisco José Bermúdez Cañas, que estuvo acompañado por el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello.

Tras repartir el boletín divulgativo número 1 de la recién creada asociación denominado "En los brazos del misterio", Bermúdez explicó los proyectos

más inmediatos de la asociación que preside; así mismo anunció la próxima publicación del libro "Subbética Misteriosa" en la que se narrarán los fenómenos paranormales acaecidos en la comarca. Como ponentes de las jornadas participaron Miguel Alcaraz, investigador ufólogo que disertó sobre "Ovnis, un recorrido por la Historia"; Enrique Vilá, médico que basó su conferencia en los

"Últimos retos en la investigación Parapsicológica" y José García Velázquez, escritor que desarrolló el tema "Búsqueda del Grial-Pactos de Sangre".

En líneas generales el público que había acudido con gran expectación e interés salió bastante defraudado de las conferencias por la falta de rigor y poca credibilidad con la que fueron expuestos los temas.

Asociación Española contra el Cáncer Programación de Talleres de Otoño

Taller para combatir la adicción al tabaco

Del 21 de Septiembre al 21 de Diciembre de 2004.

Martes de 19:00 h. a 20:30 h.

Imparte: Jesús del Caño. DUE del Centro de Salud de Priego.

Colabora: Centro de Salud de Priego.

Taller de pintura en tela

Del 21 de Septiembre a 15 de Diciembre de 2004.

Miércoles de 18:00 a 20:00 h.

Imparte: Pilar Moreno.

Taller cuero artístico

Del 7 al 28 de Octubre de 2004. Ampliación en Diciembre según solicitudes.

Jueves de 18:00 a 19:30 h.

Imparte: Aurora Ruiz López.

Taller de relajación

Del 4 al 25 de Noviembre de 2004.

Jueves de 17:30 a 18:30 h.

Imparte: Psicóloga de AECC.

Afectados y familiares

Información e inscripciones: En nuestro horario de apertura de lunes a jueves de 18:00 a 20:00 h. Sede de la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer. C/ Trasmonjas 26 bajo izqda. Teléfono: 957 701 263.

Abierto el plazo de matrícula para la guardería temporera

El Área de Bienestar Social y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego anuncian que se encuentra abierto el plazo de matrícula en el Servicio de Atención a Hijos de Trabajadores Temporeros durante la campaña de recogida de la aceituna. Este servicio incluye:

- 1) Servicio de guardería infantil para niños/as de 0 a 3 años.
- 2) Servicio de comedor escolar y centro de día para niños/as escolarizados.

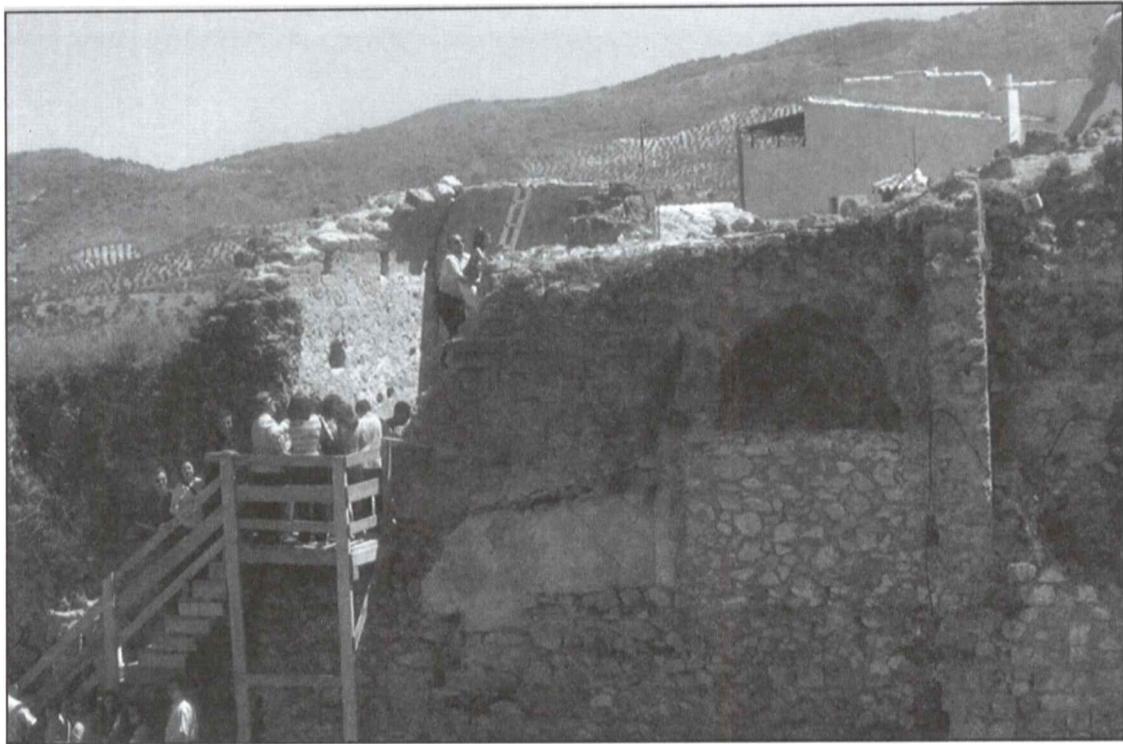
El plazo de matrícula se encuentra abierto desde el próximo día 27 de septiembre y hasta el próximo 15 de octubre. Aquellas personas interesadas pueden formalizar su solicitud en los siguientes lugares:

GUARDERÍA (niños/as de 0 a 3 años): Centro Municipal de Asuntos Sociales. C/ Ubaldo Calvo s/n. Tfn.: 957/708 465.

COMEDOR ESCOLAR (niños/as escolarizados): Área de Cultura (Teatro Victoria). C/ Antonio de la Barrera. Tfn.: 957/708 439

ALDEA	LUGAR
Lagunillas	13 octubre de 10 a 11 horas en el edificio de Guardería de Las Lagunillas.
Zamoranos	14 octubre de 10 a 11 horas en el Centro Polivalente de Zamoranos.

El grupo socialista presenta una moción para poner en valor el castillo



ADARVE

A raíz de la visita que a últimos de agosto realizó a Priego la ministra de Cultura Carmen Calvo, en la que en su comparecencia ante los medios de comunicación puso de manifiesto el interés en llevar a cabo proyectos en nuestra comarca relacionados con el patrimonio, el grupo municipal socialista ha presentado una moción sobre la restauración y puesta en valor del Castillo de Priego.

En la misma los socialistas exponen los motivos que se recogen en esta moción, considerando que en los anteriores gobiernos municipales del PSOE se realizaron grandes esfuerzos para la puesta en valor de este monumento y que comenzaron con la donación de un trozo del mismo, en el año 1996, por parte de la familia Rubio Chavarri.

Después de dicha fecha se llevaron a cabo dos intervenciones arqueológicas de urgencia en los

años 1997 y 1998 y en una intervención puntual, incluida dentro del Plan de Acción para el Empleo del INEM, en el año 2002 el Castillo comenzó a poder ser visitado.

El grupo municipal socialista considera que hay que seguir apostando por la puesta en valor de este monumento mediante un proyecto general de restauración además de la apertura del vial peatonal en el lateral exterior.

Queda desierta la subasta por las obras de la plaza de toros

ADARVE

Convocada en su día la subasta pública para la adjudicación de las obras de la reforma de la cubierta, accesos a palcos, andanadas y aseos de la Plaza de Toros, del coso prieguense de "Las canteñas", y que fue publicada mediante los pertinentes anuncios de licitación, no se ha recibido oferta de ninguna empresa.

Habiendo sido, por tanto, declarada desierta la subasta pública, el Ayuntamiento de Priego ha convocado nueva licitación mediante procedimiento negociado sin publicidad, a cuyo efecto se solicitará oferta, acompañada de la documentación exigida por el pliego de condiciones que ha servido de base a la subasta, al menos a tres empresas capacitadas para la ejecución de los trabajos. Una vez finalizado el plazo concedido por la mesa de contratación, se procederá a la apertura de plicas.

Asesoría gratuita de vivienda joven

Tras el mes de agosto, se restablece el servicio gratuito de Vivienda Joven.

Consultas sobre: ayudas y subvenciones, contrato compra-venta, préstamos hipotecarios, impuestos, alquiler de vivienda (derechos y deberes), etc...

Horario: miércoles y jueves de 19,30 a 21,30.

Lugar: Pabellón de Deportes, 2^a planta.

Organiza: Asociación Juvenil para la Educación Jurídica.

Patrocina y colabora: Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Servicio Municipal de Juventud y Deportes.

Toman declaración al posible causante de varios incendios en Priego

ADARVE

Funcionarios del Área de Protección Medioambiental de la Unidad de Policía adscrita a la Junta de Andalucía, prestando servicio dentro del Plan INFOCA en las Sierras Subbéticas, han identificado y tomado declaración al posible causante de varios incendios y conatos ocurridos este verano en el término municipal de Priego, cuyas iniciativas son J.L.G. Las diligencias inscritas han sido remitidas a la autoridad judicial de la citada lo-

calidad, al fiscal competente y a la Sección de Medio Ambiente de la Fiscalía de la Audiencia Provincial. Tras su declaración, contando con asistencia letrada, el imputado ha quedado en libertad, si bien se le ha advertido de la obligación de comparecer ante la autoridad judicial.

Uno de los incendios se produjo el pasado el 27 de agosto en el paraje "El Torrezno", de Priego, y afectó a unas seis hectáreas de encina, matorral, olivar y almendros. Se inició en los alrededores

de la finca "La Huertezuela", junto a un talud en un camino colindante con la finca.

Las investigaciones policiales determinaron que la causa de esta acción podría estar en problemas particulares de un individuo con los propietarios de una línea eléctrica a la que se le niega el enganche desde hace tiempo. Al parecer, esta persona manifestó en lugar público amenazas de quemar la zona en la que se produjo el incendio como venganza por esa negativa.

Centro Comercial Agrícola, diez años con el concurso de la calabaza

La empresa prieguense Centro Comercial Agrícola, de Francisco González al que vemos en la fotografía junto a su esposa y tres hijos, le cabe el honor de haber estado presente con su stand, en las 24 ediciones que se lleva celebrando Agropriego.

Dentro de las actividades enmarcadas en esta feria de maquinaria agrícola, una de las que más aceptación tiene de cara al gran público por su singularidad es el concurso de la calabaza que, organizado por esta empresa este año alcanzaba su décima edición.

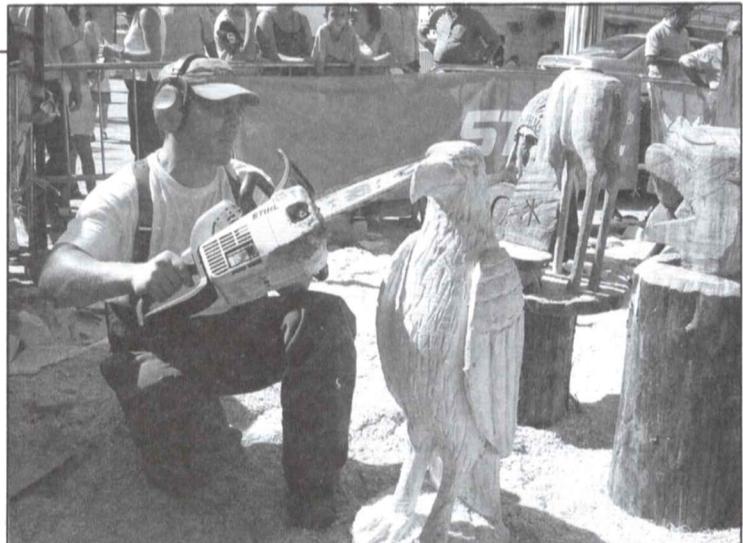
Tras proceder al pesaje de más de una treintena de calabazas llegadas desde distintos puntos de la comarca y localidades limítrofes, se alzó con el primer premio, José Porcuna Lopera con un ejemplar de 88 kilos criado en la aldea prieguense de "La Poyata" por lo que recibió 200 euros en metálico y un trofeo y diploma que lo acredita como ganador.

El segundo premio fue para Antonio Granados con un ejemplar de 79 kilos criado en Cabra y el tercero correspondió a Lorenzo Rodríguez Foguer, con un ejemplar de 68 kilos criado en el paraje prieguense de "Los Prados". La semilla de la calabaza ganadora fue repartida entre todos los asistentes que lo pidieron.



Las habilidades de los técnicos de Stihl

Otra de las actividades que más acaparó la atención del público y que por primer año también ha organizado el Centro Comercial Agrícola, ha sido las demostraciones de los técnicos de Stihl. Tres técnicos en el arte y manejo de las motosierras consiguieron ensimismar a un numeroso público que se agolpaba para verlos en acción. No sólo demostraron la rapidez empleada en cortar troncos, sino que como podemos ver en la fotografía a base de motosierra conseguían esculpir la madera haciendo verdaderas obras de arte. En la instantánea vemos como uno de estos técnicos perfila un águila que unos momentos antes era un tronco de madera.



CA

CLASES DE APOYO

MATEMÁTICAS FÍSICA QUÍMICA

• BACHILLERATO • E. SECUNDARIA • E. PRIMARIA

Tel. 957 54 14 22 • C/ RIBERA, 1-3º
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

...y con el mazo dando

■ Despues de más de 10 días de concluida la feria de Agropriego, Onda Cero de Alcalá la Real todavía sigue anunciando el evento para los próximos 17, 18 y 19 de septiembre. ¿Se habrá detenido el tiempo en la vecina localidad? ¿Se habrá contratado el anuncio para todo el mes de septiembre? ¿O será más bien que cuando hay una desconexión nacional automáticamente salta la cinta y sale la cuña con todos los anuncios que hay grabados? Cosa de los automatismos.

■ Agropriego ha tenido un rotundo éxito de público, pero la gente se congregaba a donde daban algo gratis, sobre todo en Agroalimentaria. Hay que ver como estaba siempre el stand de los productos Adarve, pues allí no cabía un garbanzo, y cada vez que salía la azafata con una bandeja para las degustaciones, duraba menos que un bizcocho en la puerta una escuela.

■ Cincuenta y cinco minutos solamente duró la procesión de las Mercedes. Sencilla y cortita para no interrumpir mucho el tráfico. Pero cada vez que sale esta procesión, no sé por qué, todo el mundo se acuerda del famoso toro de don Domingo. A falta de toro, no se podría buscar aunque fuera un becerrillo y recuperar esta tradición.

■ La Carrera de las Monjas se dijo que se empezaría en Septiembre. Estrenamos hoy Octubre y de momento nada de nada. ¿Empezarán pronto estas obras o esperaran a que se meta de lleno el invierno?

■ Siguiendo con las obras, de momento ninguna empresa ha querido subastar para quedarse con las de la Plaza de Toros. Ahora de nuevo otra vez a licitar. Encima que las cosas de palacio van despacio, más retraso todavía.

■ ¿Y las del Palenque que?. Ya hace 10 meses que abrieron el Mercadona que era lo que corría prisa y lo demás va más lento que un desfile de caracoles. ¿Para cuando la inauguración oficial?

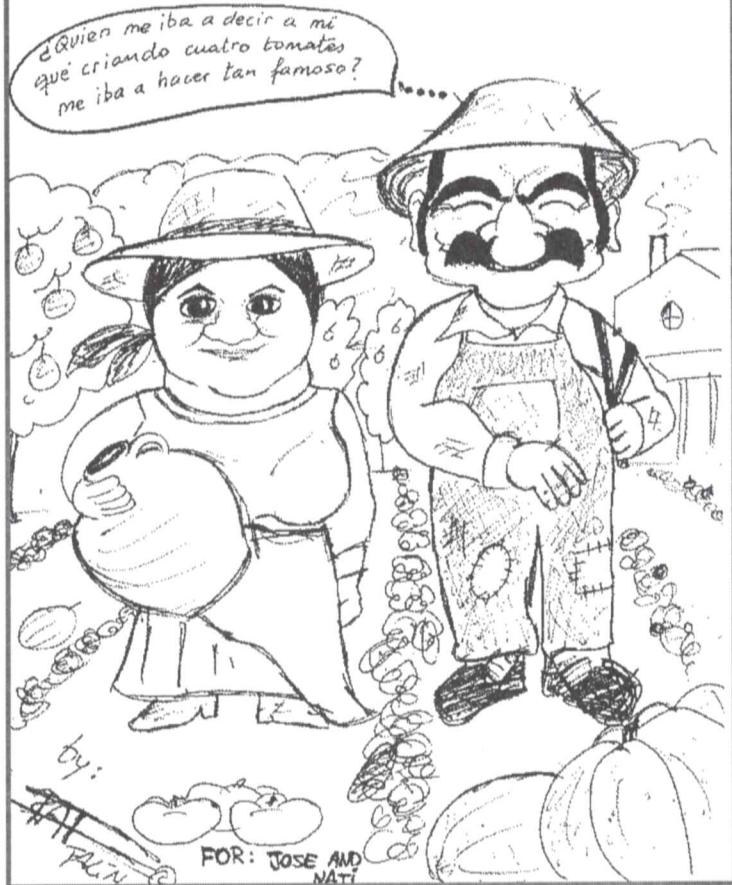
■ Las conferencias de Parapsicología fueron infumables. Vamos que aquello no se sostenia por ningún sitio. Si para creer en lo que te vayan a contar sobre fenómenos paranormales hay que ir provisto de una pequeña dosis de fe, los ponen-

tes con sus charlas consiguieron totalmente el efecto contrario. Y para acabarla de rematar ahora nos obsequian con un seminario. Eso si pagando la correspondiente cuota.

■ Al fin ha pedido la Guardia Civil y la Policía Local detener y poner a buen recaudo a una pandilla de presuntos traficantes que venían a Priego a trapichear con drogas. Lo peor del caso es que el asunto ha proliferado mucho por Priego en los últimos años y no se puede bajar la guardia en ningún momento.

HUMOR

Próximo reportaje en Canal Sur de la
HUERTA TRADICIONAL de José y Nati.



PATATAS FRITAS “SAN NICASIO” ¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 - Telf. 957 543 671
PRIEGO DE CÓRDOBA

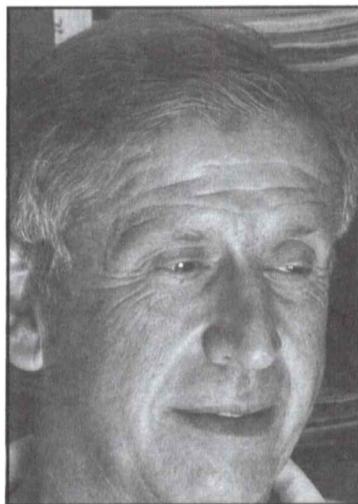
El Duende

PÁGINA LITERARIA

POR RAFAEL REQUEREY

Enrique Alcalá Ortiz

La intensa actividad de Enrique Alcalá Ortiz abarca los géneros y campos de la poesía, investigación histórica y folclórica, biografías, reportajes y la recuperación de archivos documentales y fotográficos. Es autor de más de dos decenas de libros de poesía, apareciendo su obra en diferentes antologías. Algunos títulos son: "Letanías, andaluz que vas errante", "Cantos al Priego de la cal y del agua", "Chaparrada", "Impresiones carnales", "Charqueros de olivar", "El viejo olivo", "Sogas de esparto", "Casi una nube", "A ritmo de muecas", "De la contemplación y del gozo", "Coplas del porrero", etc. Como folclorista ha publicado una obra en seis tomos titulada "Cancionero Popular de Priego. Poesía cordobesa de cante y baile". Es autor de unas tres decenas de libros sobre temas históricos y biográficos, entre los que sobresalen, "Niceto Alcalá-Zamora y familiares en la prensa cordobesa", "Historia de Priego de Andalucía" (cuatro tomos), "Dolores del alma", "Historia y anécdota del '92 en Priego" (dos tomos), "El Casino de Priego y otras sociedades recreativas (1848-1998)" (dos tomos), "Priego y priequenses en la prensa cordobesa (1852-1952)" (siete tomos), "La esquina de los cuentos", "Soledad en



todos", "Francisco Tejero, madera de hombre", "Carlos Valverde López, poeta de Priego", "Pedro Alcalá-Zamora en la prensa cordobesa", "Casa-natal y museo de Niceto Alcalá-Zamora", "Inventarios históricos y actuales", "Hablando del Pueblo", "Almedinilla y almedinellenses en la prensa cordobesa", "Fuente-Tójar y tojeños en la prensa cordobesa", "Carcabuey y carbaculenses en la prensa cordobesa", "Historia de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte" (tomo II), "Poetas y escritores priequenses", "Vivieron sus años en Priego", "Lo que ellos vieron del Priego antiguo", "Priego en fiestas", etc... Ha sido presidente de la Coral Polifónica "Alonso Cano" y director del Patronato Municipal "Niceto Alcalá-Zamora y Torres", habiendo obtenido diversos premios

periodísticos, poéticos y fotográficos. Entre las numerosas distinciones recibidas destacan: "Cronista Oficial de Priego de Córdoba", Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba", "Socio de Honor del Casino de Priego", "Prieguense del Año" e "Hijo Predilecto de la ciudad de Priego de Córdoba".

LA NIÑA ARREBATADA

Ay, que no tengo sueño,
dejadme, madre, velar!

Asomada a su cancela
viendo la noche pasar,
está la niña despierta
con dos ojos de ansiedad.
Sobre el blanco del cortijo
que deslumbra al olivar,
los azules de la luna
se estrellan al alumbrar.
Su luz enciende los campos.
La niña esperando está.

Sueña que sueña la niña
cuando su amante vendrá.

¡Ay, que no tengo sueño,
dejadme, madre, soñar!

Nota la niña en su sueño
un jinete en su alazán
agitando de espuelas
con un porte de rajá
cabalgando por el monte
y con trote de huracán.

La yegua aligera el paso
cuando siente en su ijár
los deseos del amante
que sobre sus lomos va.

El jinete ya apeado,
—seguido de su animal—,
se une con la reja y niña
y las sombras del zaguán.
El negro se vuelve rojo
en su abrazo marital,
y la puerta del cortijo
aletea al escuchar.

La niña que antes soñaba,
ya abandonó su soñar.
Niña, jinete y caballo
se los traga el olivar.
Sueña que sueña la reja
donde la niña estará.
La luna alumbría los campos
Los grillos se oyen cantar.
¡Ay, que ya me vino el sueño,
madre, se acabó mi mal!

AMARRADOS

Amarrados,
—no al duro banco de una galera—
al uso usado,
a la forma deformé,
al que dirán de los dichos,
al camino caminado,
a la palabra usada,
a la religión de religiosa prehistoria,
al agua clorada,
al sino de nuestra vida,
a la vibración del amor,
al humo del tabaco,
a ese alcohol que nos amodorra y entontece,
al refresco de esa propaganda pregonada,
al anuncio que nos martillea,
a seguir esa línea continua-discontinua
que nos marca la estrella de los vientos,
a que se pongan delante y detrás de nosotros,
a ver eso sin codiciarlo,
a oír eso sin escucharlo,
a gustar eso sin pretenderlo,
a sentir eso sin quererlo,
a pensar eso sin entenderlo.

Amarrados,
—¿al duro banco de una galera?—,
encadenado,
a esa tortilla
que degustamos sin haberla adobado.

TOROS

Paco Reina corta una oreja en Almedinilla ante un novillo imposible

MANOLO OSUNA

Con motivo de la Feria Real de Almedinilla, se celebró el pasado domingo día 12 de septiembre una novillada sin picadores, en la que cuatro novilleros de la provincia cordobesa participaron cada uno lidiando un novillo de la ganadería –también cordobesa– de Antonio Doblas.

A los cordobeses le acompañaron un granadino, "Miguelete", y el sevillano Florencio Fernández.

Curro Roldán –de Cabra– estuvo aseado, notándosele la falta de festejos. Despachó a su enemigo de estocada delantera que asomó por el costillar y otra estocada. Silencio.

Francisco Solano –de Montilla– estuvo muy bien con el capote y en la muleta se le vieron buenas series. Mató de un pinchazo y gran estocada. Dos orejas y vuelta

al ruedo del novillo sin concederla la presidencia.

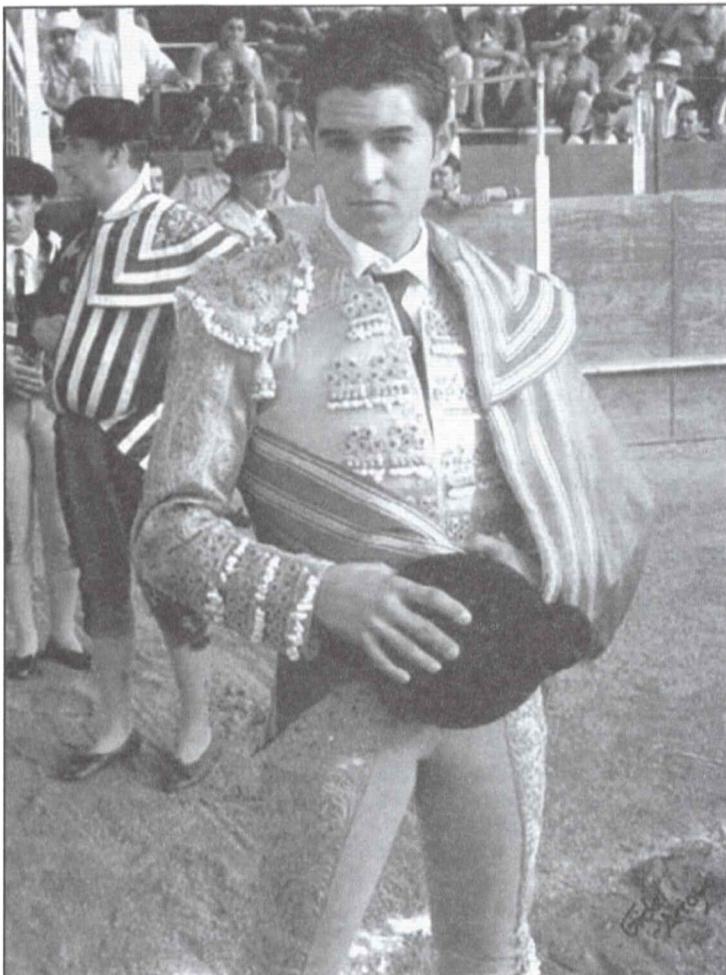
A Francisco Reina –de Priego– le tocó lidiar con el más malo de la tarde; a pesar de ello se le vieron algunas series con mucha visosidad. Mató de dos pinchazos y estocada. Una oreja.

Rafael de Baena –de Baena– tiene muy buenas formas y se queda quieto ante el novillo; se le notan que lleva pocas novilladas pero en Almedinilla estuvo a la altura de las circunstancias consiguiendo una buena faena. Mató de estocada que asomó y estocada en todo lo alto. Dos orejas.

La novillada de Antonio Doblas fue desigual de presentación, ofreciendo buen juego, exceptuando el tercero de la tarde.

La plaza registró una entrada de casi lleno, en tarde soleada y de calor.

Fidel Arroyo



SUPERMERCADOS

LIBER PLUS

Le Recomienda

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad

GRUPO
YEBENES

Distribuido por

El Priego cede un empate ante un Mairena que dio mucha leña

El Priego en las dos últimas jornadas se ha enfrentado a dos equipos sevillanos. En la tercera jornada perdió su primer partido en casa del Marchena por 3-1, en el peor de los encuentros hasta ahora disputados. En la última jornada recibían en la Ciudad Deportiva al Mairena, un equipo que venía en plan gallito y que repartió mucha leña, sobre

todo en la primera parte. Los locales fueron superiores y se adelantaron en el marcador, pero en los minutos finales los visitantes consiguieron igualar la contienda. A pesar de perder dos puntos en casa, parece que el Priego ha tomado el pulso a la nueva competición y con 7 puntos en cuatro jornadas es actualmente quinto clasificado.

3^a jornada 19.09.2004

Marchena 3 - Priego 1

Falta de concentración

MARCHENA.- Fernando, Fran I (Ezequiel), David, Álvaro, Gago, Ramón, Serafín, Manolo, Jiménez (Gabri), Fran II (Ernesto) y Alex (Marcelino).

PRIEGO.- Miguel Ángel, Pelu, Choco, Fran, Trujillo (A.Sánchez), Osuna, R.Sánchez, David Rojas (Ricardo), Roldán (Piñi), Ávalos (Carlos Martínez) y Enma.

Árbitro.- Vazquez Martínez del colegio gaditano.

Goles.- 1-0 min. 14 Serafín; 1-1 min.38 David en pp.; 2-1 min.50 Álvaro; 3-1 min.75 Fran II.

Tras una extraordinaria pretemporada y arranque liguero, el Priego cosechó su primera derrota en esta liga de primera andaluza en el estadio municipal de Marchena. Los pupilos de Julio Serrano no tuvieron la concentración de otros partidos y comenzaron a hacer más concesiones de las debidas. El Marchena se adelantó al filo del cuarto de hora del partido. Los prieguenses sin hacer nada de extraordinario se encontraron con un gol de fortuna, ya que el central del equipo sevillano David marcó en propia puerta. En la reanudación el Marchena se mostró muy superior y pronto encontró premio a su mejor juego. Por momentos el Priego estuvo agazapado en su área y los sevillanos dominaron todas las facetas del juego. Con el 3-1 y el partido ya resuelto el Marchena se dedicó a temporizar y tener el balón en su poder.

4^a jornada 26.09.2004

Priego 1 - Mairena 1

Empate frente a un gallito

Priego.- Miguel Angel, Trujillo, Pelu, Fran, Choco (Ávalos), Ri-

cardo, Rojas, A. Sánchez (Piñi), R. Sánchez (Alvarez), Enma y Roldán.

Mairena.- Raúl, Varela (Cano), Rume, Víctor Gago, Jesús (Alberto), Espinola (Nono), Chema (Diego), Vicente, Gordi, Campe y Chiqui.

Árbitro.- Ginés Ibañez de Granada. Por el bando local mostró tarjetas amarillas a Trujillo, Fran, Rojas, y Enma y a Pelu doble amonestación por lo que fue expulsado. Por los visitantes a Rume, Jesús, Espinola, Nono, Chema y Campe, y a Chiqui doble amonestación por lo que fue expulsado.

Goles.- 1-0 min. 17 Enma, 1-1 min. 83 Rume.

MANUEL PULIDO

El Mairena se presentó en Priego con la vitola de gallito e intentando desde los primeros compases del partido apabullar al equipo local presionando muy arriba. Pero el conjunto prieguense en su primera oportunidad se adelantó en el marcador, cuando Ricardo metió un balón en profundidad a Enma que batíó por bajo a Raúl cuando iniciaba la salida. A raíz del gol prieguense el equipo de Mairena se mostró como un equipo muy leñero, frenando el juego de los prieguenses a base de faltas sin que el árbitro a pesar de la gran cantidad de tarjetas que mostró fuera capaz de impedir el juego duro del equipo visitante.

Los locales mostraron su mejor cara en los últimos compases de la primera parte y al filo del descanso en el minuto 43 el colegiado escamoteó un penalti de libro cuando Enma otra vez a paso de Ricardo se quedó solo ante el meta visitante siendo derribado por detrás por un defensor del Mairena. Está jugado encresó los ánimos del público.

En los primeros minutos de la segunda parte el entrenador del Mairena hizo un triple cambio, retirando a 3 de los jugado-



res que tenían tarjeta amarilla y que se habían mostrado excesivamente duros, sobre todo con Ricardo que había sido el motor y canalizador del juego prieguense.

El Priego también se soltó el pelo y también comenzó a soltar la pierna y los jugadores se fueron cargando de tarjetas. Los locales andaban envalentonados y pudieron sentenciar en varias jugadas, pero sería el Mairena a 7 minutos del final el que empataba la contienda, en un balón que quedó suelto en el área y que

Rume envió a la red. Fue el único despiste defensivo de la zaga prieguense y le costó muy caro.

El árbitro, muy protestado por la parroquia y que en ningún momento supo llevar las riendas del partido, alargó 10 minutos el choque por las interrupciones habidas ya que tuvieron que entrar varias veces las asistencias hasta el rectángulo de juego.

Al final el partido quedó en tablas, pero el Priego por ganas, lucha y pundonor mereció que los tres puntos se hubieran quedado en casa.

CLASIFICACION 1 DIVISION ANDALUZA GRUPO: 02

Equipos	PJ	G	E	P	GF	GC	P
1 CORDOBA-B	4	4	0	0	11	2	12
2 CASTILLEJA	4	3	1	0	8	1	10
3 MAIRENA	4	3	1	0	8	2	10
4 MONTILLA	4	3	0	1	8	4	9
5 PRIEGO	4	2	1	1	7	5	7
6 MORON	4	2	1	1	6	5	7
7 UTRERA	4	2	1	1	6	6	7
8 VILLA DEL RIO	4	1	2	1	7	6	5
9 CAMAS	4	0	4	0	4	4	4
10 MARCHENA	4	1	1	2	5	7	4
11 NERVION	4	1	1	2	3	5	4
12 BAENA	4	1	1	2	3	5	4
13 PEÑARROYA	4	1	0	3	3	8	3
14 FRAY ALBINO	4	0	1	3	4	8	1
15 SAN JOSE	4	0	1	3	3	9	1
16 EGABRENSE	4	0	0	4	1	10	0

Triduo y procesión en honor de la Virgen de las Mercedes



M. Pulido

Durante los días 21, 22 y 23 de septiembre, se ha celebrado el triduo en honor de Nuestra Señora la Virgen de las Mercedes, teniendo lugar el último de estos días una solemne función religiosa, en la que intervino la Rondalla del Hogar del Pensionista.

Las fiestas culminaron el día 24, festividad de las Mercedes, con la salida en procesión de esta pequeña imagen que se venera en la iglesia de su mismo nombre.

Acompañaron su recorrido un nutrido grupo de fieles y devotos, en un desfile procesional marcado por la sencillez.

II CERTAMEN DE MUSICA COFRADE ORGANIZADO POR LA HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Domingo día 10 de Octubre - 12:30 de la mañana.

Lugar: Patio de la Casa de Cultura

(en caso de mal tiempo se celebrará en el pabellón de la juventud, en el recinto ferial)

Participan:

Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Priego.

Agrupación Musical N. P. Jesús de la Sentencia y Humildad. Jerez de la Frontera. (Cádiz)

Banda de Cornetas y Tambores de N. P. Jesús de la Sentencia. Almuñécar (Granada).

Agrupación Musical Cristo de la Humildad. San Fernando (Cádiz).

Banda de Cornetas y Tambores N. P. Jesús en la Presentación al Pueblo. Dos Hermanas (Sevilla).

Venta de entradas: Sacristía de la Hermandad, Studio Bergillos, Mesón El Telar.

A la Santísima Virgen de la Caridad

Era el día de la Cruz
yo absorta te contemplaba
en medio de tantas flores
una plegaria rezaba.

¡Madre de la Caridad!
es así como te llaman
yo, "de los Desamparados"
así lo siento en mi alma.

Y, muda de admiración
sin saber de donde mana
oí una voz que decía:
¿Y tú? Dime como te llamas!

Yo miré a mi alrededor
la iglesia llenita estaba
me miré sobre mí misma
y con un leve susurro te dije
que "Soledad" me llamaba.

Tu sonrisa era tan dulce
tu llamada tan cercana
que en mi desamparo "Madre"
empecé a sentir tu calma.

¿Por qué te dije ese nombre
si yo así no me llamaba?
quizás me lo has puesto tú
que estabas viendo mi alma.

M.C. COBO

P.D.: Con todo mi cariño y gratitud al Hermano Mayor de la Hdad. de la Caridad, Antonio del Rosal, a don Pedro Crespo, Javier Tarriás, y a toda la Junta Directiva por un favor recibido. Porque "no solo de pan vive el hombre sino de toda obra buena que sale del corazón para con nuestros hermanos".

¡Gracias, muchas gracias! A la Hermandad que cumple con sus estatutos.

Triduo en honor de María Stma. de los Dolores Nazarena

Viernes, 8 de octubre. Iglesia de San Francisco, 7 de la tarde: Rezo del Santo Rosario, Exposición Mayor y Santa Misa, cantada por el Coro de la Hermandad.

Sábado, 9 de octubre, a las 7 de la tarde: Rezo del Santo Rosario, Exposición Mayor y Santa Misa, cantada por el Coro de la Hermandad.

Desde las 10 de la mañana la Virgen estará expuesta en besamanos.

Domingo, día 10, a las 7,30 de la mañana: Santo Rosario y salida procesional de Ntra. Sra. de los Dolores Nazarena, acompañada por los Hermanos de la Aurora.

A la entrada al templo, celebración de Santa Misa cantada por los Hermanos de la Aurora.

Agradecimiento

La familia de D. Antonio Calvo Barrientos, que falleció el pasado día 15 de septiembre, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente agradece desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

A todo muchas gracias.

Agradecimiento

Los familiares de D^a Remedios Arnau Gámiz (Q.E.D.), que falleció el pasado día 7 de septiembre de 2004. Agradecen los innumerables testimonios de pesar recibidos por tan sensible pérdida; ante la imposibilidad de hacerlo personalmente como sería nuestro deseo, lo hacemos por medio de estas líneas, muy agradecidos.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS:

Daniel Lopera Hidalgo de Salvador y M^a Virtudes, el 12-07-2004.

Mario Prados González, de José Antonio y Yolanda, el 14-07-2004.

Gabriela Tarrias Huertas de Luis Gabriel y Enriqueta, el 16-07-2004.

Maria Serrano Rodríguez, de Jesús y M^a Isabel, el 17-07-2004.

Sandra Reina Albarra, de Gregorio y M^a Carmen, el 17-07-2004.

Javier Ruiz-Burruelos González, de Máximo y Desideria, el 18-07-2004.

Carmen González Pareja, de Agustín y Juana, el 19-07-2004.

M^a Carmen Aguilera Medina, de José y M^a Carmen, el 20-07-2004.

David Sánchez Monts, de David y Miriam, el 24-07-2004.

Andrea Reina Sánchez, de Eladio y Macarena, el 24-07-2004.

Jessica Serrano Milla, de Eulogio y Yolanda, el 26-07-2004.

Marina Baena González, de Rafael e Inmaculada, el 26-07-2004.

Marta Jiménez Ávila, de Manuel y Silvia, el 27-07-2004.

Ángel Zurita López, de Emilio Jesús y Mercedes, el 02-08-2004.

Pablo Marín Ruiz, de Manuel y M^a Carmen, el 05-08-2004.

Ángel Yébenes Muñoz, de Juan y M^a Josefa, el 08-08-2004.

M^a Carmen Sánchez Mendoza, de Daniel y Rosa del Pilar, el 13-08-2004.

Natalia Rogel Ruiz, de Francisco José y Nieves, el 14-08-2004.

Gema Montes Pérez, de Javier y Gema, el 20-08-2004.

Raúl Villar Vilchez, de Pedro y Cristina, el 25-08-2004.

Verónica Pérez Hinojosa, de Alfonso y Monserrat, el 26-08-2004.

Patricia Castro Sánchez, de Miguel Ángel y M^a Carmen, el 27-08-2004.

Antonio Javier Flores Placencia, de Wilmer y Gloria Mercedes, el 27-

08-2004.

Mario Muñoz Caliz, de Antonio y Francisca, el 28-08-2004.

Lucía Fuentes Moreno, de Ismael y Carmen, el 29-08-2004.

José Antonio Alcalá Hinojosa, de José Antonio y Francisca, el 31-08-2004.

Javier Ávila Ruiz, de Antonio y M^a del Mar, el 01-09-2004.

Jia Yi Wang, de Wei Wei y Qi Lei, el 01-09-2004.

Alberto García Berlanga, de Rafael y Aurora, el 09-09-2004.

Marta Álvarez Baena, de Jaime y Patrocinio, el 08-09-2004.

Lucía González Mérida, de José Antonio y Nuria, el 10-09-2004.

MATRIMONIOS:

Evaristo Luis Román Castillo y M^a Carmen Montalbán Aguilera, el 03-07-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Luis Pareja Montoro y Vanesa Castillo Grande, el 24-07-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Antonio Manuel Matas González y M^a Elena Bermúdez Jiménez, el 24-07-2004, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Rafael Reina Cabrera y Ana Isabel Pérez Núñez, el 31-07-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Jesús Serrano López y Beatriz Calvo Lozano, el 24-07-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Santiago González Ortiz y M^a del Pilar Ruiz Ortiz, el 31-07-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Pedro Villena Expósito y M^a Susana Marín Nogales, el 01-08-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Rafael Medina Gómez y Encarnación Serrano Jurado, el 06-08-2004, Edificio de las Carnicerías Municipales.

Conchobhar O'maoldomhnaigh y Sofía Cano Pareja, el 07-08-2004, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Rafael Luque Gutiérrez y Celestina Gómez Puerto, el 07-08-2004.

Antonio Castro Burgos y Rocío Alcalá López, el 07-08-2004, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Jorge López Puga y Ana M^a Ruiz-Ruano García, el 07-08-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Rafael Muela Rodríguez y Manuela Mansilla Mendoza, el 07-08-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Jose A. Ortiz Ceballos y M^a Carmen Barrientos Ruiz, el 07-08-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Iván Martínez cuesta y Rosa M^a Arreola Rojas, el 09-08-2004, Pabellón de las Artes.

Raúl Mayorgas Malagón y Rocío Torres Córdoba, el 12-06-2004, Ermita de las Navas.

Juan Pérez Campaña e Inmaculada Alcalá-Bejarano González, el 12-08-2004, Sala de Audiencia del Re-

gistro Civil.

Sergio Hermosilla Gutiérrez y M^a Carmen Ávila Simón, el 13-08-2004, Sala de Audiencia del Registro Civil.

Antonio Ruiz Aguilera y Raquel Gámiz González, el 14-08-2004, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

DEFUNCIONES:

José Gutiérrez Exposito, el 27-07-2004, 89 años, C/ Jazmines.

Josefa Gutiérrez Sánchez, el 11-08-2004, 77 años, C/ Las Parras.

José Puerto Puerto, el 11-08-2004, 93 años, C/ Lucenica.

José Vico Gallardo, el 14-08-2004, 71 años, C/ Residencia 3^a Edad.

Elena Molina Morales, el 19-08-2004, 79 años, C/ Avda. de América.

Francisco Fernández Moya, el 22-08-2004, 71 años, C/ Aldea de la Concepción.

Encarnación Cobo Serrano, el 23-08-2004, 88 años, C/ San Marcos.

Manuel Luque Sillero, el 26-08-2004, 95 años, C/ San Guido.

Manuel García Carrillo, el 28-08-2004, 68 años, C/ San Pablo.

Patrocinio Contreras Rodríguez, el 3-09-2004, 96 años, C/ Loja.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. EMILIO CARRILLO PEDRAJAS

Falleció en Córdoba, el día 11 de septiembre de 2004, a los 92 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su esposa María Luisa Sánchez Ruiz; sus hijos, María del Carmen, Manuel, Rafael y Montserrat Carrillo Sánchez; hijos políticos, María Barea, Julia Gallardo, Joaquín Miras; nietos, hermanas políticas, sobrinos y demás familia

Ruegan una oración por su alma y le invitan a la Misa que, por su eterno descanso, tendrá lugar el día 6 de octubre, a las 8 de la tarde en la Iglesia de San Pedro.

Por lo que les quedarán muy agradecidos.

NOTA DE LA ADMINISTRACIÓN DE ADARVE

Se comunica a los suscriptores que abonan su suscripción a Adarve mediante giro, que aún no lo hayan efectuado, que de no recibir el importe de dicha suscripción antes el 15 de octubre del presente, serán dados de baja.

El número premiado en la rifa organizada por LUGARSUR, ha sido el N^º 260, en combinación con las tres últimas cifras del sorteo de la ONCE del día 13 de septiembre de 2004.

ZARZUELA EL BATEO

SAINETE EN UN ACTO

**Letra de los Sres. Domínguez y Paso
Música de FEDERICO CHUECA**

ORQUESTA DE CÁMARA DE RUSIA
con la colaboración de distintos profesores

CORAL "ALONSO CANO"

**Director de Escena:
RAFAEL CALVO SOLDADO**

**Director Musical:
FRANCISCO JOSÉ SERRANO LUQUE**

SÁBADO 16 Y DOMINGO 17 DE OCTUBRE • 20:30 H.

TEATRO VICTORIA DE PRIEGO DE CÓRDOBA

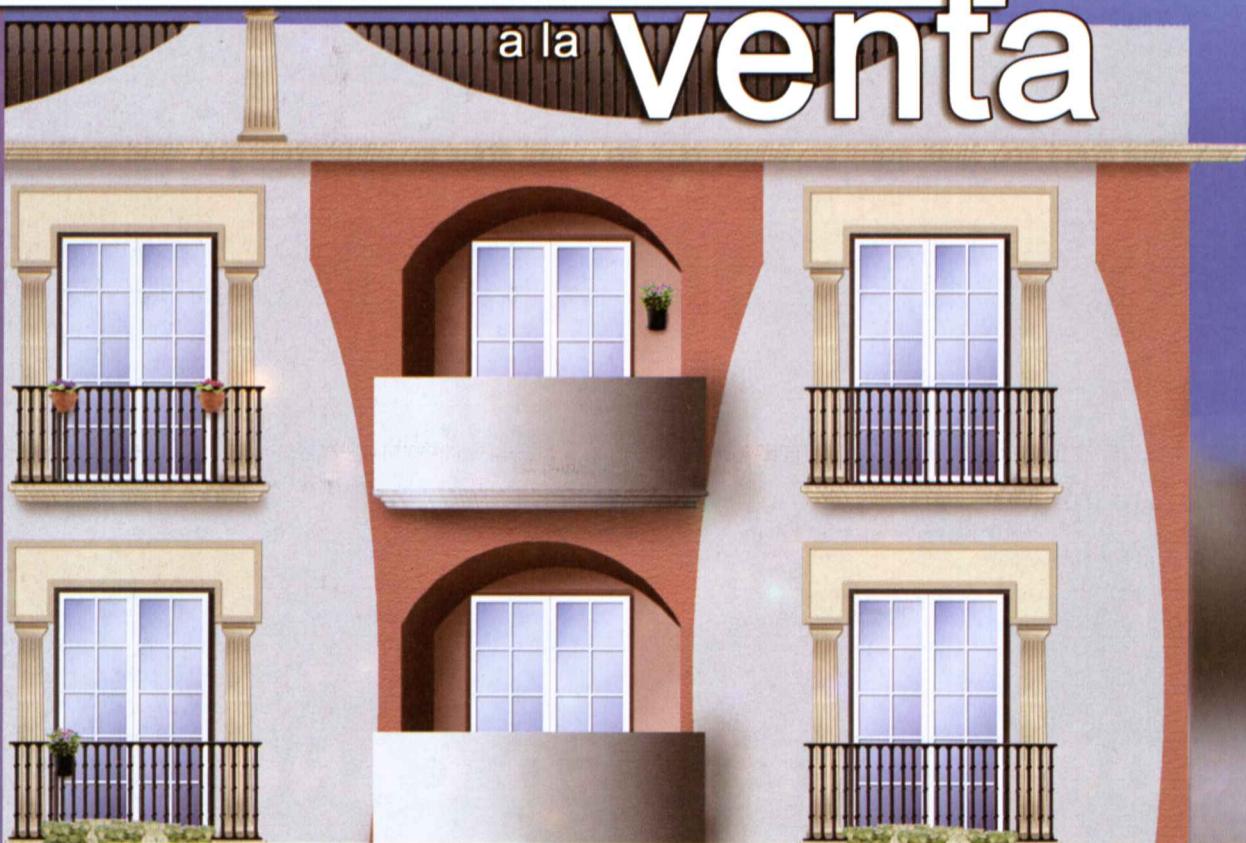
UNA PRODUCCIÓN DE LA CORAL "ALONSO CANO" DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Edificio
Gran Capitán

en la Avda de la Juventud, Zona Polideportivo



ultimas viviendas
a la venta



48 viviendas de Protección Oficial desde **54.091 Euros** (9 millones de pesetas)
y hasta **15.025 Euros** de **subvención** (2,5 millones de pesetas), grandes calidades
con preinstalación de calefacción, hasta 4 dormitorios con una mínima entrada.

una nueva forma de dar más