

QUINCENTARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXIX • N° 682 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Noviembre de 2004

La zarzuela "El Bateo" constituye todo un éxito artístico para la Coral "Alonso Cano" en su 25 aniversario



La Coral Polifónica Alonso Cano de Priego de Córdoba puso en escena, los pasados 16 y 17 de octubre en el Teatro Victoria, la producción propia de la zarzuela *El Bateo*, del maestro Federico Chueca, una obra que fue estrenada en el teatro de la Zarzuela de Madrid el 7 de noviembre de 1901.

Éste ha sido, sin ninguna duda, el proyecto más arduo y ambicioso de cuantos ha afrontado esta querida institución prieguense que,

este año, se encuentra inmersa en la celebración del XXV aniversario de su fundación.

Tras seis largos meses de preparación y ensayos, bajo la dirección escénica de Rafael Calvo, por fin el trabajo tuvo su recompensa cuando se alzó el telón del Victoria para ver en acción sobre el escenario a los 48 componentes de la Coral que conformaban el coro, las coreografías de bailes, cantantes solistas y elenco de actores, dando

vida a esta obra que refleja una de las estampas más castizas del Madrid de principios del siglo XX.

Abajo, en el foso, la orquesta de cámara rusa, reforzada por un grupo de jóvenes profesores de conservatorio, conformada por 26 componentes bajo la batuta del director de la Coral, Francisco José Serrano, acompañaba musicalmente el espectáculo.

Los decorados y el atrezzo, realizados por el grupo de teatro

La Diabla, así como el vistoso vestuario elaborado por los propios componentes de la Coral, fueron toda una sorpresa por la gran cantidad de cuidados detalles que presentaba.

El público, que abarrotó el teatro los dos días, fue pródigo en aplausos y elogios al final de las representaciones. Este espectáculo ha constituido un éxito artístico que será gratamente recordado en Priego durante mucho tiempo.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL RÍO PISCINA

Carretera de Granada, s/n
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. 957 700 186 - Fax 957 700 638

Restaurante

Residencial “LOS ALMENDROS”



**VISITE NUESTRO
PISO PILOTO**

72 Viviendas de protección oficial
Zonas Ajardinadas
Aparcamientos
Piscina



Imágenes reales del piso piloto



Información: C/ Solana, 10 - tlfno.: 957 54 07 33

Una conferencia de Máximo Pradera sobre María Callas sirve de apertura al curso escolar del Conservatorio

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

El periodista y presentador Máximo Pradera fue el encargado de dar comienzo oficial al curso escolar del Conservatorio Elemental de Música de Priego, con una conferencia que llevaba por título "María Callas: Casta Diva". El director del centro, y amigo del conferenciante, Antonio López Serrano, fue el encargado de hacer la presentación del mismo.

Máximo Pradera vino al mundo en 1958. Tras cursar estudios de Filología y Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid, formó el equipo radiofónico del programa "Lo que yo te diga", con el que obtuvo el Premio Ondas Internacional de radio en 1990. Ha trabajado como guionista en los programas de televisión "Viaje con nosotros", "La noche se mueve" y "El peor programa de la semana". Ha presentado durante seis años el magacín diario "Lo + plus", por el que han desfilado los más importantes personajes de la cultura mundial contemporánea. Su último trabajo en televisión ha sido el programa de Antena 3 "Maldita la hora". Ha llevado a cabo innumerables "sketchs" y parodias para la televisión, solo o en compañía de actores de la talla de Federico Luppi, Cameron Diaz, Carmen Maura, Matthew Modine o Javier Bardem. En cine ha intervenido como estrella invitada en las dos partes de la película "Torrente", de Santiago Segura. Como actor de teatro ha participado en los espectáculos "Volvemos después de la publicidad" y "Cómicos".

Es un experto en música clásica y como tal



M. Pulido

Antonio López, director del Conservatorio de Priego, junto a Máximo Pradera.

dirigió durante ocho años el programa "Círculos", en Sinfo Radio. Ha publicado tres libros, el último de ellos titulado "Cartas del demonio al Papa".

En su disertación, que estuvo acompañada de imágenes y también de fragmentos de óperas de la Callas, realizó una semblan-

za de su trayectoria profesional así como de la azarosa vida personal y sentimental de la "Divina".

Al término de la conferencia, Máximo Pradera departió con el público asistente de forma distendida contando numerosas anécdotas de su paso por televisión.

El concurso Pedro Lavirgen

REDACCIÓN

Coinciendo con el cierre de la presente edición de ADARVE, ha tenido lugar la recepción de los concursantes de esta IV edición de Canto Pedro Lavirgen, el pasado 23 de octubre, que daba paso a la exposición fotográfica sobre la vida artística del tenor que da su nombre a este concurso, y al que podemos ver junto al alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, en la fotografía que ilustra esta página.

Igualmente se han celebrado las pruebas eliminatorias los días 24 y 25, de las cuales han salido los finalistas.

Por el contrario, por motivos de cierre de edición, no se recoge en este número la final del día 28, ni la gala de los ganadores de ayer día 31. De estos acontecimientos daremos cuenta en nuestro próximo número del 15 de noviembre.

Pedro Lavirgen recorriendo la exposición junto al alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello (Foto: M. Pulido)



Entrega de distinciones de la Guardia Civil

Texto: MANOLO OSUNA

Fotos: M. PULIDO

Tras la celebración de la Misa en honor a la Virgen del Pilar este año, como novedad por el lugar, se procedió en las Carnicerías Reales a la entrega de las distinciones anuales que realiza la Guardia Civil en reconocimiento a su participación en la sociedad prieguense y colaboración con la benemérita. Las distinciones fueron para: La hermandad de María Santísima de la Cabeza; la asociación LugarSur, así como familiares del cuerpo y otros: María Luisas Ceballos, Nicolás Alférez, Rafael Hinojosa y Lino Jiménez, nuestro colaborador de ADARVE José María del Pino; Victoria Marín Yébenes; Modesto Osuna y al Parque de Bomberos de Priego.

Finalizada la entrega de distinciones, hizo uso de la palabra el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, quien felicitó a los miembros de la Guardia Civil, haciendo extensiva dicha felicitación por las intervenciones que días atrás llevaron a cabo conjuntamente con la Policía Local en relación a una importante incautación de drogas y detención de traficantes.

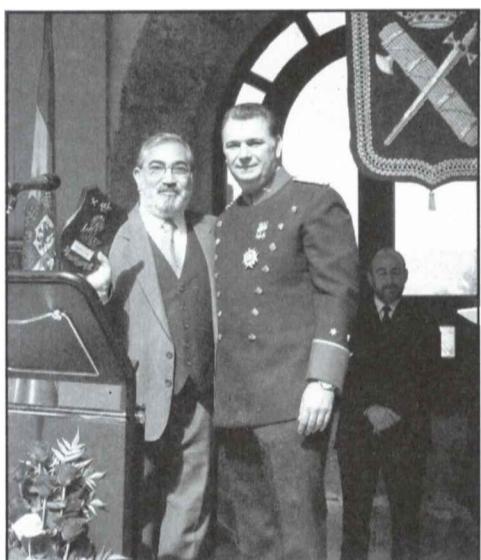
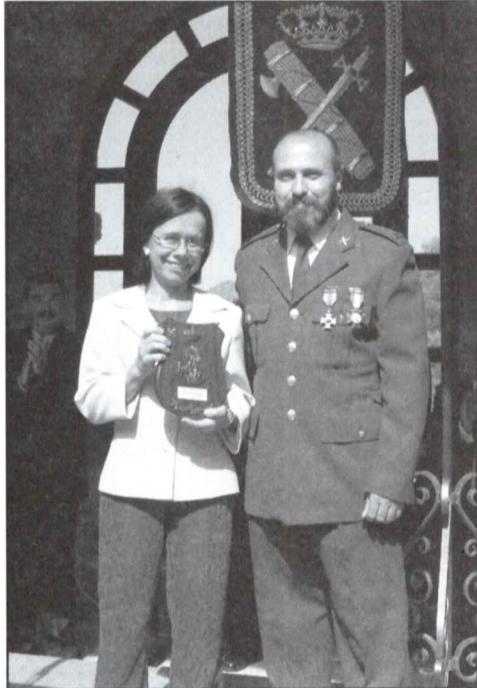
El acto lo cerró el Teniente José Rafael Martínez quien, tras saludar y dar la bienvenida a las autoridades, galardonados y amigos, destacó: "Hoy quiero dejar de manifiesto una mención especial para una persona que siempre nos acompañó en este acto y que por desgracia no está entre nosotros, me refiero al que fue alcalde de la vecina localidad de Almedinilla, Antonio Pulido Muñoz, a su memoria, nuestro más entrañable recuerdo y para su familia, nuestra siempre distinguida consideración".



La segunda parte de su intervención fue dedicada a la Mujer de la que reseñaba: "Si Benemérita fue por su labor benéfica y protectora, protección ofrece y quiere seguir ofreciendo como siempre al más débil, a quien más lo necesita y hoy me refiero a la mujer. La mujer, que con el más absoluto desprecio al respeto, es objeto de la vil lacra de la violencia de género a manos

de ese despreciable ser que no se enfrenta a los hombres y maltrata a una mujer. Por eso quiero aprovechar este acto y mis palabras para ofrecerle esa protección, que se sientan seguras, que la Justicia ahí es implacable, y todos debemos colaborar con el convencimiento de que un hombre no vale nada en la vida miserable de una mujer maltratada".

A la conclusión del acto, la Guardia Civil invitó a una comida a familiares y amigos en el Pabellón de las Artes, donde la velada –animada por una orquesta musical– se prolongó hasta ya llegada la noche.





Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yépes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz,
Rafael Martínez Alcalá,
Yolanda Montoro Sánchez.

Administrador:
Antonio Jurado Galisteo.**Publicidad:**

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10.
14800 Priego de Córdoba. Teléfono y
fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: periodicoadarve@telefonica.net
<http://www.epriego.com/adarve>

Nueva trifulca

Las obras Profea han capitalizado el último episodio dialéctico de la ya larga lista de enfrentamientos que se vienen manteniendo, desde el comienzo de la legislatura, entre el grupo municipal socialista y el cogobierno del PA-PP.

Un tema que después de tres semanas sigue candente y que, en el momento de cerrar esta columna editorial (26 de octubre), aún no se ha cerrado. Las subidas de tono han ido en crescendo por días, con réplicas y contrarréplicas en apariciones diarias en los medios de comunicación.

Todo empezó con unas extensas declaraciones del grupo municipal socialista a través de su portavoz, Tomás Delgado, en relación con las Obras Profea (antiguo Per) del año 2004.

Delgado venía a decir que estas obras no se habían presentado a tiempo por una negligencia del equipo de Gobierno Municipal, por lo que 445 trabajadores se iban a quedar sin empleo y se iban a evaporar todos esos jornales. Igualmente, estaba en desacuerdo con las actuaciones previstas por el equipo de gobierno, concretamente en las referidas a las de la calle Montenegro y las actuaciones en infraestructura municipal, en las que se contemplaba la limpieza de alcantarillas sólo del centro de la ciudad.

Al mismo tiempo señalaba que su grupo entendía que existen otras prioridades como los arreglos de: calle Lucena y Caracolas, terminación de las Galanas, infraestructuras en la Cañada del Pradillo, calle Pedro Pareja en Zamoranos, calle Río de la aldea de la Concepción, calle Jazmines de Zagrilla Baja, terminación de la guardería de las Caracolas y plaza en el barrio de la Puerita Granada.

Al final, apuntillaba que estas obras Profea, presentadas fuera de tiempo, suponían un perjuicio para los trabajadores y para los almacenes de distribución de materiales, así como que la correspondiente aportación municipal de 128.538 euros no tiene financiación porque se ha habilitado una partida para el arreglo de la Carrera de las Monjas.

Ante estas declaraciones el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, señaló que las declaraciones de Tomás Delgado «son una mentira tras otra», en una espiral de descrédito hacia su persona y el trabajo que viene desarrollando el equipo de gobierno, calificando las mismas de «terrorismo social», tratando de enfrentar de forma selectiva a la alcaldía con diversos colectivos de la población.

El portavoz socialista replicaba señalando que estaría dispuesto a dimitir si le demostraban que lo que decía era mentira, ya que lo único que estaba haciendo era dando información a la ciudadanía.

Por su parte, el concejal de Infraestructuras

Municipales, Agustín Espinosa, que fue acusado por Delgado como máximo responsable de la pérdida de jornales, demostraba con documentos en la mano que su actuación no había sido negligente y que la única reducción de peonadas del antiguo PER se debía a la disminución que el Gobierno Central ha hecho este año de los fondos Profea, al rebajar las ayudas en unos 48.000 euros menos que el pasado ejercicio. Así mismo, manifestó que las obras Profea deben comenzarse una vez justificadas las del año anterior, teniendo de plazo hasta el 31 de diciembre para hacerlo y que, cuando gobernaba el PSOE, nunca las comenzó en el mes de mayo como ahora demanda Delgado.

Agustín Espinosa aseveró que había demostrado con documentación hasta cinco mentiras en las declaraciones de Tomás Delgado, por lo que le invitó a que presente la dimisión, tal como prometió.

Ante el momentáneo silencio de Delgado, Espinosa ha ido más allá y ha querido forzar la situación redactando su propia carta de dimisión ya que, según manifiesta, no tiene ningún apego, ni intereses personales, en su condición de concejal de infraestructuras. Una carta que leyó en la mañana del 26 de octubre en el hall del ayuntamiento y que estaba dispuesto a presentar en el Registro de Entrada, siempre y cuando Tomás Delgado también presentara su renuncia a su acta de concejal. Una cabeza por otra.

De momento, el portavoz socialista no se dio por aludido ante el reto lanzado por Espinosa.

Seguramente, en los próximos días este asunto seguirá trayendo cola y correrán nuevos ríos de tinta.

Mientras tanto, la ciudadanía asiste atónita ante la dinámica que se ha instalado en la vida municipal, donde a veces se pierden las formas y se roza el esperpento.

Es sabido que a unos les toca gobernar y a otros opositar, pero ambas funciones deben estar presididas por la ética y las buenas maneras. En política no todo vale.

Si, como se supone, todos las personas que entran a formar parte de la corporación municipal lo hacen por mejorar la situación del municipio y la calidad de vida de sus conciudadanos, los objetivos deben ser comunes por muy distintas siglas que tengan los partidos a los que pertenezcan.

Hora es que, tanto gobierno como oposición, se apliquen esta máxima y cada cual asuma la responsabilidad que ahora le toca desempeñar.

Las trifulcas que día tras día se vienen sucediendo a lo único que conducen es a que la ciudadanía cada vez se encuentre más desconcertada y desconfie más de nuestros políticos más cercanos. Y eso no es nada bueno.

POR CORREO
C/ Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

POR CORREO ELECTRÓNICO
manolo.pulido@terra.es

POR FAX
957 541 953

Puntualizaciones

A la atención del Sr. Director de Adarve:

Con respecto al último número de Adarve (681) de fecha 15 de Octubre, me permito hacer unos breves comentarios:

-En primer lugar, en el artículo donde se hace referencia a la gran actuación del Cajasur Priego Tenis de Mesa en Munich, en la primera eliminatoria de la Copa Nancy Evans (página 4), se afirma al final que esta es "la máxima competición a nivel continental". Sin restar méritos al conjunto prieguense hay que decir que la máxima competición europea en Tenis de Mesa es la Liga de Campeones, que a nuestro pesar disputa el Caja Granada, en calidad de campeón de liga. La Nancy Evans es la UEFA del Tenis de Mesa (utilizando terminología futbolística para que se entienda mejor). Dicho esto, suerte al Cajasur Priego en la siguiente ronda y a ver si el año que viene lo vemos en Liga de Campeones.

-Respecto a la Sección, "...y con el mazo dando", felicitar al autor de la viñeta sobre el P.S.O.E. local, aguda e incisiva. Algunos se la tomarán a mal, pero es su problema. Ingenio no le falta.

Y en el tema de las televisiones, expresar mi desacuerdo con el comentario siguiente: "¿Cuando arreglarán el repetidor para que pueda verse Tele 5 en condiciones?"

Como ciudadanos debemos exigir antes que nada la correcta recepción de las cadenas públicas, que se financian en parte con el dinero del contribuyente: Televisión Española y Canal Sur TV: todos sus canales de radio y televisión, con independencia de los conte-

nidos que emitan, de su sesgo ideológico y de que las veamos poco, mucho o nada. Como digo, es dinero de nuestros bolsillos. Y Canal Sur en Priego se recibe muy mal desde hace tiempo. Por ahí había que empezar y es lo menos que cabe exigir.

En cuanto a las privadas, su correcta recepción corre a cargo del operador (en este caso Tele 5) y de la empresa propietaria de la red de repetidores. Recordar que cuando se pusieron en marcha los canales privados, en Priego hubo que esperar tres años para recibir la señal correctamente.

Eso sí, si Canal Sur además interfiere a Tele 5, como es notorio, también hay que instarle a que deje de hacerlo. Es su responsabilidad.

Por último, respecto a la televisión local, un interrogante: ¿Sigue teniendo Geiss 96 parte en el accionariado de Localia Priego o se desprendió de la parte que tenía? Como es sabido, este canal se recibe fuera del municipio (Carcabuey sin ir más lejos), pero no en diversos puntos del municipio de Priego. Como sociedad privada, Localia tiene derecho a tomar las decisiones empresariales que crea más convenientes a sus intereses: emitir donde estime necesario y rentable. Distinto sería si ello se hiciera con dinero público (municipal o de alguna sociedad participada por el Ayuntamiento). Si no es así, nada que objetar, salvo la discriminación que sufren quienes dentro del término municipal de Priego no pueden recibir las emisiones.

Sin más, un saludo cordial.

LUIS MERINO BRIONES

Se hacen mudanzas - Tenemos Guardamuebles Presupuestos a domicilio



Un paso adelante

Nunca faltó en mis manos, al menos desde que tengo uso de razón, esta entrañable revista. Y me he considerado siempre un privilegiado por ello. Desde que era un zagal sabía donde podía hacerme con ella con la avidez de quien espera algo superior cada vez que leía sus contenidos. Y mi abuela también lo sabía. Es pura ilusión supongo, esperar el más difícil todavía en las noticias que son el latir de un pueblo, el mío. El Adarve ya ha venido, Andresito.

Siempre le di vueltas a eso de escribir una columna quincenal en el periódico, me ha gustado la lectura de siempre, lo reconozco. De cualquier tipo. Daba lo mismo el Marca, que el periódico del colegio, que el Mortadelo y Filemón de turno, que la Gaceta Universitaria. La cosa era leer, a ser posible con un cafelito bien cargado delante, esto es vida!!

Pero no había manera de lanzarse a escribir algo digno. A la gente no le gustaría, qué van a decir los demás si pongo esto o lo otro, mi careto en una foto... jaja, me van a tomar por un panolis. Además cómo voy a tener temas para todo un año. Y cómo voy a figurar yo al mismo nivel de gente que precisamente tengo en alta estima. Déjalo hombre, no te compliques.

Pues saben que les digo, que no. Que seré novatillo pero no. Piensan escribir todas las quincenas con la mejor de mis voluntades tratando de entreteneros y de paso intentando que reflexionen conmigo. Está claro que no todo el mundo verá las cosas como yo, faltaría más, es imposible además estar bien con todo el mundo en esta vida. Pero hay que mojarse, tomar partido. La vida es elegir, tomar unas cosas y dejar otras.

Es increíble la de cosas que pensamos que podemos hacer y no llevamos a cabo por temor a cierto rechazo social. Demos un paso adelante como los chicos de la serie. Perdamos la vergüenza y recuperemos la osadía de los niños. Al fin y al cabo qué mejor teleserie que aquella en la que verdaderamente somos protagonistas y sólo la dan una vez.... Vive el momento!, Carpe Diem!!

ANDRÉS CABELLO GALISTEO

El rincón de Malaño



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Los rincones en las barras de los bares son peligrosos. Siempre lo he dicho; allí se apalanca uno y no encuentra la puerta ni la hora para irse. Bueno, pues hay tanto al Palenque, jussasa de mi madre y lulnerablemente con mucha los rincones más peligrosamente de media hora de desayunos, café y a medio día y cubatas y una digital al anochecer; somos casi todos los pañuecos para arriba hasta el Iznájar pasando por la Peza y el Santo Cristo; llamamos "malaño" ni siquiera por esas cosas de los os.

Pues allí, cada medio día, llega y se instala al fondo, junto a la máquina del tabaco, Manolo González, que fue en sus tiempos el amo del CIR nº4, el campamento militar de Obejo, allí lo conocí al principio de los años setenta, cuando estaba hecho un mozuelón que partía almendras; ...y anda que no me sacó de apuros entonces; ni en mil años que viviera tendría tiempo de pagarle lo que hizo por mí. Pues este Manolo, Maroto para los amigos, sienta cátedra en el rincón y espera con la primera cerveza a que lleguen Francis Sánchez, de la familia de los Manrés, Rafael Ruiz,, el mariado de Marisol, la de la droguería de la calle Solana, Rafael Castro, para los amigos "el indio", José Marín, albañil y buena gente, que se ha puesto a dieta y ha perdido mas de treinta kilos en un solo tajo, y su hijo José Manucl, que lo tuve en la escuela de chicos

quillo y era mas malo que un rayo; ahora es un muchacho competente y responsable, ¡a buenas horas!.

"¡Niño, llena!", y el niño, Antonio, que aunque realmente es casi un chiquillo va al gimnasio todos los días y está como un armario, llena las copas; ... y, aunque siempre se haya dicho que el chismorreto es cosa de mujeres, no es verdad; los tíos podemos ser tan cotillas como ellas; y de hecho allí no falta nunca tajo. Y Rafi y Manolo, los dos cuñados que llevan la barra, venga arrimar aperitivillos y venga, "¡niño llena!"; y aquello se va calentando como un brasero de picón; y cuando se acercan las tres de la tarde, aparecen por la puerta Manolo Pijiro y su colega Angel y ¡el arremate!. De allí hay que huir a escape tendido porque si no las consecuencias pueden ser imprevisibles; ... pero que quieren que les diga, a mi me gusta y siempre que puedo me arrimo al peligro. Que se le va a hacer, uno es así.

Y es que en el fondo no podemos renunciar a nuestras propias raíces culturales. Somos latinos y somos mediterráneos; y así como los griegos tuvieron su propia cultura del vino, al que le designaron hasta un dios, y cultivaron el arte de la tertulia en un sitio especialmente designado para eso, el ágora; nosotros, sucesores de esas tradiciones, seguimos consagrando el vino en las iglesias y tenemos nuestra propia ágora, el ágora de las tabernas. La copa y la tertulia de taberna forma parte de nuestra más que bimilenaria tradición y aunque todos sabemos que no debe durar más de dos copas y un cigarro, quién renuncia a ese rato aún a riesgo de pasar-se un poco algún día.

...Aunque, desde luego, hay que tener más valor que un torero para acercarse al rincón de Malaño a eso de las dos de la tarde.

**ADARVE más de 50 años contando
todo lo que pasa en Priego.**

Por algo es el medio de comunicación local mejor valorado.

El ciprés redentor



JUAN DE LA CRUZ
AGUILERA ÁVALOS

Nada es más vivificador que le silencio y el llanto de tantas vidas segadas o destronadas para el mundo; aún así el pesimismo dejó de existir cuando ellas abandonaron la tierra y pasaron a gozar existencias (donde alcanzan los principios del amor, comprensión y justicia) en las que aspiran a realizar la plenitud que aquí se les negó. El mito juega aquí como remedio del gran Fin.

Su intercomunicación que en tierra fue imposible ahora es frecuente y común y aleccionador, nada más sugestivo es ver y oír como dialogan en sueños e imaginación desbordantes y fraguan sus planes. Aquí no existen jerarquías de poder, existe, desde luego, preferencia mutua y recíproca para el más humilde y menos dotado que afanado relata y entraña con sus congéneres en historias y sentimientos vividos que comparten todos. La comprensión y el amor son su consigna.

Así que desterramos ese mal estar obsesivo que sentimos ante un cementerio y su entorno, pues allí hay vida, reducida a unos parámetros pero vida al fin. Un vivir de otro modo pero vida llena de ilusiones y esperanzas no mermado, naturalmente, por otro espacio diferente a la tierra y sus intrincadas maneras de ver y sentir.

Al fiel ciprés abrazarme quiero como viejo amigo; yo soy uno más de los que viven en adoración perenne hacia tu graciosa y amorosa protección. Saludos de tanta criatura que vive en un sueño eterno alborozada por su fiel y entrañable amigo el ciprés. Vidas hay pero no con la suerte de ser embriagadas por el denso amor que les profesa desde el principio al fin.

Tu talludo cuerpo va en consonancia con tu perfil de contaminador de sueños y hace resplandecer el amor entre todos. Tus criaturas te adoran y tú vives feliz oyendo sus lamentos que transformas en ganas de vivir. Gracias larguirucho por tu simpar función.

El botellón y otro coma etílico

M.R.O.

El llamado fenómeno del botellón no es nada nuevo de ahora, al igual que los numerosos comas etílicos, borracheras, ruidos molestos y suciedad que provoca.

Eso viene ocurriendo en toda España y, ¿cómo no?, en Priego no iba a ser menos.

Me he decidido escribir algo al respecto por lo ocurrido el pasado sábado 23 de octubre cuando, al pasar por la calle Rio, una ambulancia en la puerta de un conocido restaurante y la presencia de la Policía Local, llamaba la atención. Me paré un instante y vi como unas jóvenes, menores de edad, lloraban desconsoladamente en la puerta de dicho restaurante. Instantes después salía el personal facultativo del centro de salud con una camilla, que introducían en la ambulancia, en la que iba una menor de edad que aparentemente presentaba un cuadro de coma etílico, cosa que después se confirmó.

Al parecer, la menor, en compañía de unas amigas y de su propia hermana, estuvieron en la Fuente del Rey, en el "Botellón". Allí parece que lo que tomó ésta no le cayó muy bien, o posiblemente abusó del alcohol. La joven, al rato, se sintió indisposta y se marchó

y al paso del restaurante entró a los servicios, al parecer para vomitar. Lo que ocurrió fue que, en los mismos servicios, cayó desvanecida, teniendo que solicitar la presencia inmediata del personal médico.

Por lo visto fue trasladada al centro de salud y, ante la gravedad, fue trasladada al hospital comarcal de Cabra. Cuando escribo esto no he podido constatar cómo se encuentra la joven menor, esperando que se recuperación sea inmediata.

Soluciones

Mucho se ha hablado a nivel nacional de las posibles soluciones: que prohibirlo, que más vigilancia policial, que la culpa es de los Pubs y Discotecas por los altos precios y, por último, trasladarlo a una zona controlada, al igual que se ha intentado en la capital cordobesa. En los medios de comunicación se ha debatido del tema, tanto en radio como en televisión, pero en ningún debate he podido escuchar una solución.

No me considero el descubridor de la misma pero creo que mi aportación podría paliar en algo estas situaciones y es la siguiente:

Creo que los padres, nosotros, que te-

nemos la responsabilidad de nuestros hijos, y máxime siendo menores de edad, deberíamos ponernos en marcha y la forma es bien sencilla. Si los sábados es el botellón, nosotros también vamos de botellón, deberíamos tener nuestra presencia en la Fuente del Rey, estar con ellos, participar del mismo pero dando ejemplo, sin abusar, sin molestar a vecinos y siendo cuidadosos con el entorno.

Puede parecer algo difícil, cortante, pero creo que sería la única forma. Incluso un número importante de los jóvenes creo que se sentirían hasta cortados, con lo que conllevaría eso. Desde las APAS, profesorados y agentes sociales creo que se puede organizar y participar moderadamente del botellón junto a nuestros hijos. Si ellos se van a otro lugar para celebrar el botellón, nosotros también nos mudamos con ellos. Podría ser una solución. Espero que esta idea no caiga en saco roto y que muy pronto nos veamos los padres en la Fuente del Rey cada sábado y que, por otro lugar, se controle la venta de alcohol a los menores, así como su consumo y máxime en espacios abiertos, sin olvidar además los cerrados, como Pubs y Discotecas.

Aún hoy se puede creer en la inocencia “Domund 2004”

MARI MEDINA

Emilio se levanta temprano, tiene su hucha para salir pidiendo, este año es el primero y... está nervioso, va estrenando libertad pues es la primera vez que se aleja de su casa, de su barrio, y emprende una nueva aventura, sin saber muy bien, ni lo que hace, ni lo que significa la palabra cooperar que le han dicho, pero... el se va contento.

Con sus siete años, su libertad, su alegría, y su inocencia, hucha en mano se va al paseíllo, el sol tibio de otoño baña toda la plaza, la mañana es tranquila y bella, no están los niños de su grupo, y se encuentra solo, bueno solo no, porque... allí estaba Manolo "el africano" con su bicicleta, pronto se pusieron a charlar y él le dijo que era amigo de su abuelo, como si de grandes amigos se tratara, pronto intercambiaron sus "cosas", Manolo le dió a Emilio su bicicleta y Emilio a Manolo su hucha, los dos estaban felices.

De lejos una tita de Emilio que pasaba por allí vio al niño en bicicleta y le extrañó mucho ya que el niño no tiene bici, se acercó a verlo y después de comprobar lo que pasaba, se preocupó, y le dijo a Manolo: "ino vayas a quitar al niño el dinero!". Manolo con su gracioso y su movimiento de marioneta le dijo rápido "ino se preocupe que yo estoy por él... y además le he 'echao'!"; el niño afirmando lo que Manolo decía, miraba a su tita lleno de confianza.

Fue difícil despegar al niño de su amigo y de su bicicleta, al fin se fue a San Francisco donde había quedado con sus abuelos.

Al terminar la Eucaristía, como el cura dice su telediario particular, hizo referencia al Domund, y... recordando tiempos pasados cuando salíamos con huchas que representaban caras de chinitos, negritos, judíos, en un golpe de impacto dijo que no eran de barro, ni de porcelana, eran... de Dios, a mí se

me elevaron las palabras, como una daga en el corazón.

Cuando salimos al Compás el niño venía con una alegría desbordante, en sus manitas su hucha como el más preciado tesoro.

En la puerta de la iglesia había una persona pidiendo, él al verla la relacionó con Manolo y le preguntó a su abuelo: "abuelo ¿ese es el afri?; el abuelo le contestó no, se llama Jesús, el niño siguió andando al lado de su abuelo, y de nuevo le preguntó: "abuelo, ¿tu eres amigo del afri? El abuelo que no sabía nada de lo que había pasado, le contestó que sí, que era su amigo, el niño no hizo comentario alguno y se marchó, como el pajarillo que sale del nido el primer día y quiere tragarse el mundo de golpe.

Yo me quedo pensando en el mensaje del cura y... no se como ver a Dios en una hucha de plástico en manos de un marginado o... ¿quizá sean la misma cosa las dos?

III Congreso sobre el Republicanismo: Los exilios en España (siglos XIX y XX)

FRANCISCO DURÁN ALCALÁ

Dtor. del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres

Durante los días 10 al 12 de noviembre próximo, el Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres celebrará su tercer Congreso sobre el republicanismo.

Desde el punto de vista académico y de gestión del Patronato es sin duda uno de los momentos cumbre, en cuanto a difusión y conocimiento de la figura de D. Niceto y de su período histórico.

En ésta tercera edición nos hemos marcado un doble objetivo:

Analizar la metodología para el estudio de los exilios en la España de los siglos XIX y XX.

Contribuir al conocimiento de nuestro más reciente pasado.

En este caso en concreto se pretende ofrecer una visión global sobre el estado de la cuestión acerca de la evolución y relación de los exilios españoles de los dos últimos siglos.

Este año el Congreso tiene carácter internacional ya que el exilio republicano inundó muchos países, si bien es cierto que sólo algunos se distinguieron por un claro apoyo a aquellos españoles que tuvieron que padecer el peor de los castigos: el destierro, el desarraigo, la pérdida de sus bienes, de su nacionalidad... y todo ello por haber cometido el "delito" de defender la Democracia, el Gobierno legítimo y la Constitución de la España de los años treinta. Uno de estos españoles fue D. Niceto Alcalá-Zamora.

A través de éste Congreso conoceremos testimonios de hijos de exiliados en México y Francia, que hoy son auténticos difusores de la verdadera historia de la "Generación de Plata", como la profesora Clara E. Lida, Directora del Colegio de México, o Rose Duroux, Catedrática Emérita de la Universidad de Clermont-Ferrand., o Jean Marie Ginestá, Director de la Facultad de Orléans, o Abdón Mateos profesor de la UNED de Madrid.

Conoceremos otros exilios como el de los niños de la guerra, magistralmente estudiados por la profesora Alicia Alted, o el exilio de los intelectuales, de la mano del profesor Ángel Duarte, de la Universidad de Gerona, o el exilio del siglo XIX de la mano del profesor Rafael Sánchez Mantero de la Universidad de Sevilla y Eduardo González Calleja del CSIC.

El exilio de los andaluces tendrá un trato específico en la conferencia de las profesoras En-



carnación Lemus e Inmaculada Cordero, de la Universidad de Huelva.

Y por supuesto D. Niceto ocupará el exilio argentino, analizado por el profesor de la Universidad Complutense de Madrid Octavio Ruiz Manjón.

No descuidamos una mesa redonda, moderada por nuestro Patronato, donde se hablará y debatirá sobre las fuentes andaluzas para el estudio del exilio a cargo de los Directores de importantes fundaciones como la Juan Ramón Jiménez, María Zambrano, Juan Rejano, La Residencia de estudiantes de Madrid y el Centro Cultural de la Generación del 27.

La conferencia inaugural correrá a cargo del ex-vicepresidente del Gobierno y comisario de las exposiciones sobre el exilio español, Alfonso Guerra González.

Las conferencias irán acompañadas de la lectura de más de cuarenta comunicaciones, que

han sido seleccionadas por el Comité Científico del Congreso y que proceden de prácticamente toda la geografía española y países como: México, Argentina, Cuba, Estados Unidos y Francia.

Paralelamente a estos actos habrá actividades, visitas, documentales, concierto y la exposición, "Los Niños de la Guerra" cedida por la Fundación Francisco Largo Caballero.

Finalmente me gustaría aclarar y precisar, que el Congreso está abierto a todo el público que lo desee, y no solamente a los profesores, maestros o licenciados de Historia o Literatura. Se puede asistir bien realizando la matrícula o asistiendo puntualmente a aquellas conferencias que sean de su interés.

El Comité Científico del Congreso y los Coordinadores deseamos haber acertado en el Contenido y esperamos poder ofrecer todo el programa con la mayor calidad y dignidad que se merece.



CLASES DE APOYO
MATEMÁTICAS FÍSICA QUÍMICA

- BACHILLERATO - E. SECUNDARIA - E. PRIMARIA

Tel. 957 54 14 22 - C/ RIBERA, 1-3º
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Adjudicadas en 422.860 euros las obras de remodelación de la Carrera de las Monjas que comenzarán mañana



ADARVE

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Priego, en sesión celebrada el pasado día 13 de octubre, aprobó la propuesta de la mesa de contratación de las obras de remodelación de la céntrica calle prieguense de la "Carrera de las Monjas" a la empresa cordobesa "Aconsa S.L."

Al concurso han concurrido cinco empresas y ha sido esta empresa cordobesa la que ha obtenido más puntuación.

El presupuesto presentado asciende a 422.860 euros y la ejecución de las obras durará dos meses, teniendo que estar concluidas para las fechas navideñas con el fin de que las obras no entorpezcan a los comercios que, en esos días, presentan una gran actividad.

Además, la empresa se ha comprometido a que el personal que se contrate sea de Priego, creando un total de 20 puestos de trabajo.

Por este motivo, el área de infraestructuras y la delegación municipal de tráfico y Policía Local han adoptado las medidas necesarias para poner en conocimiento de los organismos competentes el corte de la carretera de la que dicha calle es travesía, así

como la señalización de las desviaciones del tráfico previstas.

Nuevo ordenamiento de tráfico a partir del 2 de noviembre

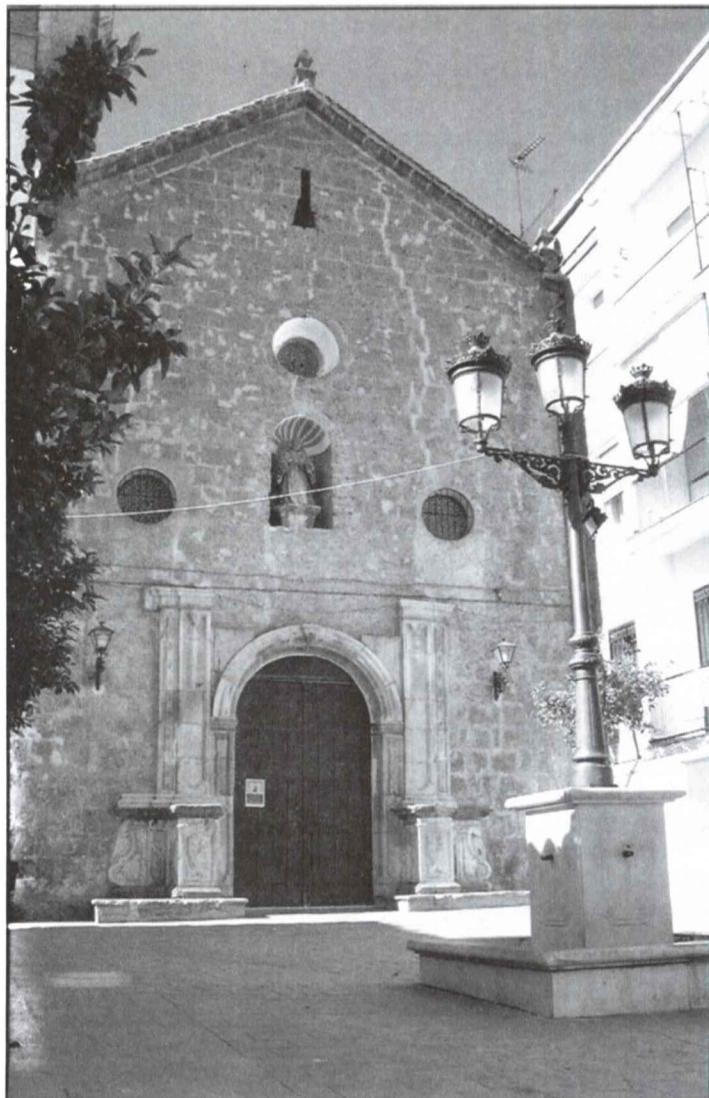
Por motivo del comienzo de las citadas obras de la Carrera de las Monjas, desde la alcaldía se ha dictado un bando en el que se reordena la circulación de vehículos que se verán afectados por el tránsito por esta vía.

Así se ha establecido invertir el sentido de la circulación por las calles Río (desde la Plaza de Andalucía hasta la intersección con la calle Fray Albino); Fray Albino y Málaga.

Los vehículos con más de 11 metros de largo o 2,35 m de ancho deberán tomar el itinerario por el Camino de la Milana y el Veredón de la Almorzara y Calle Iznajar si proceden de la A-333 y A-340.

Si proceden de la N-321 o de la A-333 con destino a la A-340 o N-321, deberán tomar el itinerario que comprende la Calle Cañada, Caracolas, Veredón de la Almorzara, Camino de la Milana, de las Canteras y Barrio de los Almendros. Esta reordenación comenzará el próximo día 2 de noviembre, día en que la Carrera de las Monjas se cerrará al tráfico.

El Consistorio solicitará una subvención para remodelar la plaza de San Juan de Dios



El pasado día 18, la Junta de Gobierno Local acordó solicitar una subvención de 99.000 euros al Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética con el objeto de remodelar la Plaza de San Juan de Dios de Priego.

El proyecto de remodelación de esta céntrica y recóndita plaza prieguense es una de las demandas más reivindicadas por los vecinos de las inmediaciones dado el actual estado de abandono que sufre. La sub-

vención solicitada será con cargo a los fondos del Proder y será del 100% de su coste y, por consiguiente, sin gasto alguno para las arcas municipales.

La plaza de San Juan de Dios es muy visitada por el turismo

pero en los últimos años, debido a las diversas obras realizadas en los inmuebles cercanos y la falta de vigilancia ante las gamberradas nocturnas, se encuentra con un aspecto muy descuidado.

La asociación de comerciantes inaugura su nueva sede

MANUEL PULIDO

Con presencia de la diputada de Turismo y Desarrollo Rural, Ana María Romero, tuvo lugar el pasado 15 de octubre en Priego la inauguración de la nueva sede de la Asociación del Comercio y Hostelería de Priego (ACP).

Se trata de unas amplias instalaciones ubicadas en la céntrica calle de Trasmonjas, siendo ésta la tercera sede que tiene dicha asociación desde su creación hace 8 años.

La diputada estuvo acompañada por el presidente de ACP, Hilario Rojas; el vicepresidente de la federación de comercio de Córdoba, Rogelio de los Ríos, y el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, asistiendo al acto una nutrida representación de comerciantes asociados de la localidad.

Según su presidente, Hilario Rojas, la asociación del comercio de Priego, que cuenta con 180 asociados, es la más numerosa y dinámica de la provincia, poniendo especial énfasis en la necesidad del asociacionismo comercial y seguir desarrollando el



Centro Comercial Abierto de Priego, una experiencia pionera en la provincia.

La diputada, Ana Romero, felicitó a la asociación prieguense y mostró su apoyo desde la institución supramunicipal.

Por su parte el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, manifestó el apoyo municipal sobre la con-

tinuidad de los convenios que el consistorio tiene en marcha con la asociación, así como la decisiva apuesta sobre el urbanismo comercial, anunciando las inminentes próximas obras en la céntrica calle de la Carrera de las Monjas, las cuales tendrán continuidad inmediata en las calles Lozano Sidero y San Marcos, que facilitarán

un mejor acceso a la principal arteria comercial de Priego.

Tras las intervenciones, la ACP procedió a hacer una serie de reconocimientos a las instituciones así como a los tres presidentes que anteriormente han dirigido e impulsado esta asociación: José María González Falcón, Jerónimo Agulló y Rafael Siles de la Torre.

Sale a concurso la concesión administrativa para la explotación de los aparcamientos del edificio Palenque

ADARVE

El Ayuntamiento de Priego ha anunciado la licitación, mediante convocatoria de Concurso Público, para la adjudicación de la explotación, en régimen de concesión administrativa, de los aparcamientos públicos construidos en las plantas de sótanos, bajo la plaza y edificio Palenque.

El objeto del contrato para la concesión de este servicio tendrá una duración de diez años, teniendo un precio base de licitación de 17.640 euros anuales al alza.

En las bases de licitación se ha establecido una garantía provisional de 353 euros y definitiva del 4 % del precio de la adjudicación.

La obtención de la correspondiente documentación e información es en el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, Secretaría



General. Plaza de la Constitución nº 3, Tel. 957-708400. Fax. 957-708409. Fecha límite de obtención de documentación e información: el día anterior al de finalización del plazo de presentación de proposiciones.

El contratista deberá acreditar su capacidad, solvencia económica, financiera y técnica, conforme a los artículos correspondientes.

La presentación de ofertas tendrá un periodo de treinta días naturales a partir de la publicación

del correspondiente anuncio en el Boletín Oficial de la provincia.

Las ofertas presentadas se abrirán el décimo día hábil siguiente al de finalización del plazo de presentación de proposiciones, en la sede del Ayuntamiento.

Mueloliva sella una alianza con el grupo Ybarra-Migasa para la explotación de sus marcas de aceite de oliva

La nueva sociedad se consolida como el segundo grupo del mercado español y espera vender 15 millones de litros en 2005

MANOLO OSUNA

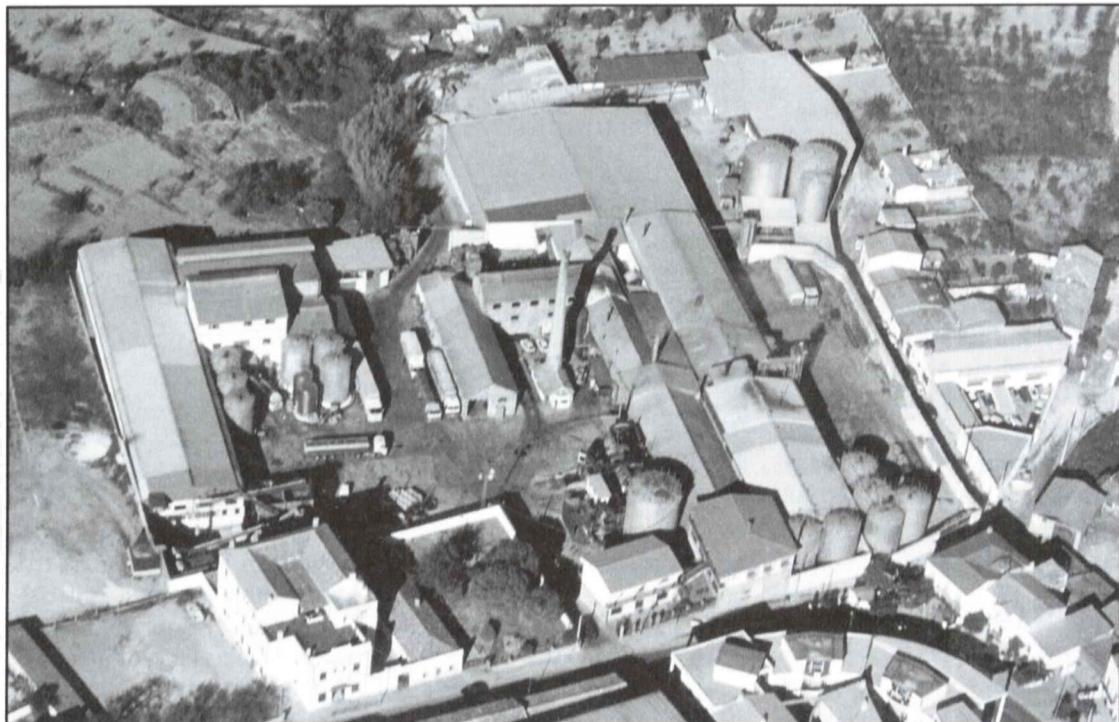
El grupo empresarial Muela de Priego de Córdoba, sexto grupo aceitero a nivel nacional, y el grupo formado por Ybarra y Migasa han sellado una alianza para la explotación de las marcas propiedad de la empresa prieguense (Mueloliva, Minerva, Fuensol y Venta del Barón), según una nota emitida el pasado 14 de octubre por la empresa prieguense tras alcanzar el acuerdo.

Con esta medida Mueloliva confía remontar su negocio, en crisis desde hace un par de años por una deuda de 22 millones de euros y que, ahora, tras la venta de diversos activos, se ha visto reducida a 13 millones.

Según informó a Europa Press el director general de Mueloliva, Jorge Mañas, el grupo ha comenzado a dejar atrás su crisis tras la venta de una serie de activos que no eran estratégicos para la compañía, principalmente relacionados con la refinería además de un solar en la calle Ramón y Cajal de Priego. De esta manera, Mueloliva abandona definitivamente su intención de vender la compañía.

El año pasado el grupo creó un cuaderno de ventas con KPMG pero "ante las ofertas que recibíamos, se decidió no malvender la compañía y renegociar la deuda con las entidades financieras", explicó Mañas.

Reconducir la crisis ha supuesto "sacrificios" importantes para la



compañía, que ha visto cómo se reducía su volumen de negocio de 70 a 35 millones de euros en un año, fundamentalmente a causa de la actividad de envasado que se ha reducido un 40 por ciento.

No obstante, Mañas apuntó que la compañía ha diseñado un plan a cinco años que prevé que, en dos o tres ejercicios, "volvamos a tener la misma facturación que teníamos". Para ello, "hemos estratégicamente definido otro negocio", avanzó.

Este "otro negocio" se basa principalmente en una mayor expansión del grupo en el mercado exte-

rior y acometer otro tipo de negocios que la compañía tenía "aparcados" por falta de financiación.

Según dijo Mañas, su grupo ha descendido un puesto en la posición de las aceiteras a nivel nacional, del quinto a sexto, "pero como marca nos hemos mantenido, porque en la crisis nuestro objetivo ha sido mantener las marcas".

Mueloliva tenía una cuota de mercado a nivel nacional del 2,5 por ciento y era líder en Andalucía, pero tras la crisis han descendido hasta ser el uno por ciento del negocio nacional y en Andalu-

cía perder el liderazgo ante Aceites del Sur.

Las expectativas de la nueva sociedad, fruto del mencionado acuerdo, para el ejercicio 2005 son el poder alcanzar los 15 millones de litros vendidos, con una facturación superior a los 35 millones de euros.

La alianza para el sector del aceite, que iniciaron en el 1996 el grupo Ybarra y Miguel Gallego, se consolida ahora aún más como el segundo grupo de aceite de oliva del mercado español, tras la incorporación a la misma de Mueloliva.

Convocado un concurso de ideas para la plaza de abastos

ADARVE

La Junta de Gobierno Local aprobó, el pasado día 18 de octubre, la convocatoria de un concurso de ideas para la construcción de un nuevo edificio que sustituya al actual Mercado Municipal de Abastos. El mismo debe contemplar la ubicación de unas nuevas instalaciones para dicho mercado, a la vez de proporcionar otras utilidades como plantas de aparcamiento y dependencias municipales.

El ganador del concurso hará la redacción del proyecto básico y de ejecución de las obras; no obstante, también se contempla la posibilidad de que el concurso quede desierto si ninguna de las ideas propuestas fuera premiada por el Jurado calificador.

Condenada por golpear con la fregona a su ex compañero sentimental

REDACCIÓN

Un juzgado de la capital cordobesa ha condenado a la pena de 61 días de servicio a la comunidad a R.M.A.P., de 23 años de edad, por agredir a J.A.E., un hombre con el que había convivido anteriormente y con el que tenía varios hijos en común.

Los hechos sucedieron el pasado 2 de septiembre cuando R.M.A.P. se encontraba en su casa de Priego de

Córdoba y se personó su ex-pareja sentimental para llevarle juguetes a sus hijos. En ese momento la mujer le reclamó que en lugar de llevarle juguetes debería de darle dinero para comida, y acto seguido golpeó a su ex-compañero con un palo de fregona en el cuello lo que le causó lesiones leves.

La acusada ya fue condenada el pasado mes de Agosto por un delito de lesiones en el ámbito familiar.

Genial puesta en escena de la zarzuela "El Bateo" por la coral "Alonso Cano" en sus bodas de plata

REDACCIÓN

La Coral Polifónica Alonso Cano de Priego de Córdoba, que este año con diversos actos viene celebrando su XXV aniversario, puso en escena los pasados 16 y 17 de octubre, en el Teatro Victoria, la producción propia de la zarzuela *El Bateo*, del maestro Federico Chueca, una obra que fue estrenada en el teatro de la Zarzuela de Madrid el 7 de noviembre de 1901.

Si para Chueca el estreno del *Bateo* supuso su último gran éxito

de su carrera teatral, para la Coral Alonso Cano ahora, 103 años después, ha supuesto un extraordinario éxito artístico en sus bodas de plata.

El público, que abarrotó el teatro los dos días, fue pródigo en aplausos y elogios al final de las representaciones, por el derroche de generosidad, talento y entrega que esta querida institución prieguense ha puesto de manifiesto en la producción de este espectáculo.

El proyecto de producir una zarzuela ha sido, sin lugar a dudas, el más ambicioso de cuantos ha afrontado la Coral Alonso Cano a lo largo de sus 25 años de historia.

Pero cuando una cosa se hace con cariño, dedicación y entrega, por fuerza se convierte en éxito, y si los calificativos de "extraordinaria interpretación", "maravilloso espectáculo" o "magnífico broche de oro" no estuvieran gastados por su uso, sería el momento de utilizarlos. Por eso nos quedamos con "Genial puesta en escena" pues, sencillamente, estuvieron geniales.

Tras seis largos meses de preparación y ensayos, bajo la dirección escénica de Rafael Calvo, por fin todo el trabajo tuvo su recompensa cuando se alzó el telón del Victoria para ver sobre el escenario un magnífico decorado, presidido por la Plaza Lavapiés, sobre la cual 48 componentes de la Coral y la escolanía, bailaron, cantaron y actuaron, dando vida y realismo a una de las estampas más castizas del Madrid de primeros de siglo.

Abajo, en el foso, la orquesta de cámara rusa, reforzada por un grupo de jóvenes profesores de conservatorio conformada por 26 componentes, bajo la batuta del director de la Coral, Francisco José Serrano, acompañaba musicalmente el espectáculo.

Los decorados y atrezzo han sido realizados por el grupo de teatro La Diabla, bajo la coordinación de José Yepes y teniendo como colaborador especial al artista prieguense Manuel Jiménez Pedrajas, con la pintura de un excepcional paisaje campestre.



El vistoso y colorista vestuario, siguiendo los cánones de la época, ha sido realizado y costeado por los propios componentes de la Coral, constituyendo una de las más agradables sorpresas por la cantidad de detalles que ofrecía.

La iluminación y sonido han estado a cargo del técnico del teatro Victoria, Antonio Alcalá.

El Bateo

La acción comienza en la Plaza Lavapiés, en una calle de los suburbios pobres de Madrid, donde se va a celebrar el bautismo del hijo natural de Nieves, (María Isabel Navas), hija de doña Valeriana, (Aurora Cobo). El padre de la criatura, Lolo, (Antonio Toro), tiene intenciones honorables hacia su novia, con la que se piensa casar, pero surgen ciertas complicaciones protagonizadas por su antigua novia Visita, (María Jesús Luque), una mujer despechada de "rompe y rasga" de la que está enamorado Virginio, (Juan Carlos Povedano).

Al mismo tiempo un vecino, Pamplinas, (José Antonio Alcalá), afirma que ha visto a

un hombre subir al balcón de Nieves y que ella le recibió. Los celos de Lolo estallan y tiene una disputa con Nieves. Mientras tanto el sacristán de la iglesia de San Antonio, (Miguel Madrid), está esperando a los asistentes al bautismo. En la calle las discusiones se suceden ya que Lolo no quiere tomar la responsabilidad de un niño que puede que no sea suyo.

Todo el mundo queda atónito ante la presunta infidelidad de Nieves pero, al final, será Wamba, (Antonio Lopera), el padrino de la criatura y pieza fundamental en todo el sainete, el encargado de aclarar todo el enredo, para que finalmente se pueda celebrar el bautizo y haya un feliz desenlace.

El público, que abarrotó la sala en ambas sesiones, refrendó con unos cálidos y largos aplausos la representación, saliendo satisfecho de un espectáculo donde el coro muestra su virtuosismo y lucimiento de voces y que, en ningún momento, tiene nada que desmerecer ni envidiar a una compañía profesional.

REPARTO

NIEVES: María Isabel Navas Aranda. VISITA: María Jesús Luque Aguilera. SRA. VALEIRANA: Aurora Cobo Alcalá. WAMBA: Antonio Lopera Pedrajas. LOLO: Antonio Toro Pérez. PAMPLINAS: José Antonio Alcalá Sánchez. VIRGINIO: Juan Carlos Povedano Ocampos. CELESTINO: Miguel Madrid Sicilia. PEICULA: Argimiro Gutiérrez Serrano. SR. PASQUAL: José Ruiz Pérez. EL DIRECTOR: Antonio Ortiz Mesa.

CORO DE NIÑOS: Juan Manuel Ruiz Calle, Jérónimo Agulló Ocampos, Alejandro Álvarez Sevrano, M. Carmen Alcalá-Zamora Ruiz, María Muñoz Mérida, Argimiro Gutiérrez Ruiz.

MIEMBROS DE LA CORAL PARTIDAS

Sopranos: Victoria Ordóñez Cruz, M. Carmen Ortiz Serrano, M. Isabel Aranda Lort, Carmela Ruiz Serrano, Aurora Cobo Alcalá, Paqui Comino Cardeal, Ángeles Molina Cobo, Aurora Nieto Cantero, Cleofor Ortiz Mesa, M. Jesús Luque Aguilera, M. Carmen Serrano Rosa, Begoña Andrés Alonso, Ana Vera Mena.

Contraltos: Alicia González López, Encarnación Bermúdez Jiménez, Loli Serrano Rosa, Lola Millán Gálvez, Blanca Paloma Montes del Caño, Isabel M. Navas Aranda, Carmeli Ocampos Arrabal, Chari Lopera Pedrajas, Carmen Ábalos Serrano.

Tenores: Manuel Ávila López, Miguel Madrid Sicilia, Antonio Ortiz Mesa, Antonio M. Ruiz-Amores Moreno, Emilio Serrano Higueras, Antonio Toro Pérez, Emilio Ábalos Macías, Juan Carlos Povedano Ocampos.

Bajos: José Antonio Alcalá Sánchez, Rafael Serrano Pozo, Rafael Álvarez Cañadas, Manuel Bermúdez Carrillo, Francisco Forcadilla Serrano, Argimiro Gutiérrez Serrano, José Ruiz Pérez, Antonio Navas Cruz, Paulino Tárraga Carrillo.



Virginia acude a entregarle un regalo a Visita.



Componentes de la Coral una vez terminada la representación.



Lolo cogido del brazo de Nieves, ante todo el barrio.



Lolo discutiendo con Visita, mientras que N...



El fotógrafo Película acude a retratar a un grupo de invitados del bautizo.



Nieves y su madre Valeriana, lloran porque

"teo" en imágenes

"Alonso Cano" de Priego



La señora Valeriana con su nieto en brazos en presencia del padrino.



Wamba, el padrino de la criatura; el enredo en presencia de Lolo.

...eves les observa desde el balcón.



Fotos: Manuel Pulido

o saben dónde está Lolo.

Los invitados al bautizo bailando animadamente.

El Consistorio pide a Educación prioridad para la reforma de los centros educativos de Priego

ADARVE

El Ayuntamiento de Priego ha pedido a la Delegada Provincial de Educación, María Dolores Alonso, que la Consejería de prioridad a las inversiones para la reforma de los centros educativos prieguenses. Esta petición viene en compensación al beneficio que obtuvo la Junta de Andalucía sobre los terrenos de la "Urbani-zación los Almendros", en la que la empresa pública EPSA tiene 32 parcelas, con un total de 13.000 m² de extensión procedentes de los terrenos sobrantes del I.E.S. Álvarez Cubero.

Han apoyado esta petición el Consejo Escolar Municipal, que aprobó por unanimidad una pro-

puesta del Concejal de Educación y Cultura, Miguel Forcada, tras constatar que cuando se firmó el convenio para la adaptación de los centros educativos de Priego a la LOGSE no se hizo valer aquel beneficio, mientras que en otros municipios una operación similar ha supuesto la construcción de un nuevo centro de enseñanzas medias.

Problemas de clección de Centro

Por otra parte, el Consejo Escolar Municipal acordó la creación de una comisión, que se reunirá el próximo día 18, para estudiar la problemática planteada por el actual sistema de adscripción de los

alumnos que terminan primaria en los centros de secundaria.

Esto ha provocado que este año un buen número de padres no hayan podido matricular a sus hijos en los centros que desean.

Por último, también aprobó este órgano solicitar dos aulas portátiles a la Delegación de Educación para atender en el C.P. Cristóbal Luque Onieva al alumnado que está instalado en espacios de la Residencia Escolar, y solicitar equipamientos adecuados para el C.P. Ángel Carrillo por encontrarse éste en pésimas condiciones y no adecuarse a las necesidades reales de los alumnos.

Celebrado un ciclo de conferencias sobre la prevención del alcohol y los psicofármacos

MANOLO OSUNA

La Asociación Cordobesa de Alcohólicos Liberados (ACALI), en colaboración con el Instituto de la Mujer y la Concejalía de Asuntos Sociales de Priego, ha impartido recientemente un ciclo de conferencias titulado: "Programa preventivo mujer, alcohol y psicofármacos" con el fin de formar Agentes de Salud.

Este Ciclo de conferencias se ha desarrollado en el salón de actos del Centro de Asuntos Sociales de Priego durante los días 5 y 6 de octubre. El citado Curso de Formación fue inaugurado por el primer edil prieguense, Juan Carlos Pérez Cabello, y fue impartido por Román Fernández Alepúz, médico de ACALI y posiblemente máximo exponente del conocimiento de las adicciones en nuestra provincia; Pilar Sánchez Olías y Olga López Muñoz, ambas psicólogas, y María Dolores Pachón Gómez y Marisa Raya Seco, de Herrera, quienes dieron su testimonio de cómo han vivido en primera persona la enfermedad del Alcoholismo desde sus puntos de vista de familiar y enferma.

La Asociación Prieguense de Alcohólicos Liberados (APRIAL), en su empeño de ayudar a personas que sufren la problemática de la adicción a sustancias de cualquier tipo, ha participado en este Ciclo con la presencia de su presidente, Rafael Toro, de los ATS y el colaborador Jesús del Caño, además del monitor de terapias Manolo Varo y cinco miembros más, con la finalidad de disponer de conocimientos suficientes para aconsejar y dar pautas de vida sana.

Desde la Asociación prieguense APRIAL, se tiene y mantiene un lema, como pauta a seguir, que es el siguiente: "Si yo he querido y he podido vencer mi adicción (al alcohol y otras drogas)... TU PUEDES".

La asociación de Fibromialgia de la Subbética organiza cinco conferencias sobre esta enfermedad

YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

AFISUB, la Asociación de Fibromialgia de la Subbética, presidida por Francisco Ariza, ha realizado durante la segunda quincena de octubre una serie de Conferencias, en total cinco, en el Salón de Actos de los Servicios Sociales.

La jornada inaugural contó con la presencia de Francisco Javier Hidalgo, médico especialista en "dolor crónico" no tumoral, miembro del grupo de investigación de cefaleas y psicótropicos del instituto de neurociencias de la universidad de Granada que, ante un abarroto auditóri, disertó sobre "Conocer la Fibromialgia".

Según el doctor Hidalgo, Fibromialgia significa exactamente dolor muscular y en las fibras. Los enfermos presentan

un cuadro clínico en los músculos y esqueleto de dolor agudo al presionar incluso suavemente un número de entre 11 y 18 puntos específicos del cuerpo. Otras características de la enfermedad son:

- Rigidez al levantarse por las mañanas sobre todo en la zona del cuello.
- Hinchazón en manos y pies.
- Hormigueo en las manos.
- Cansancio crónico.
- Sequedad de la boca.
- Ansiedad y depresión derivadas sobre todo por el desconocimiento y la incomprendición social de la enfermedad.

Casi todos los que padecen esta enfermedad crónica pero benigna, catalogada recientemente como tal, son mujeres de

edades entre 30 y 50 años.

La segunda de las ponencias tuvo lugar el pasado día 18, con la intervención de Manuel Nieto Carrillo, médico de la Clínica San Nicasio, que centró su intervención en "Fibromialgia: Enfermedad crónica y benigna".

La tercera de las conferencias corrió a cargo de la Psicóloga Eugenia Mérida Pulido que disertó sobre "Vivir con Fibromialgia".

Las dos últimas jornadas se desarrollarán los pasados 25 y 27, y trataron sobre "Tratamientos de la fibromialgia mediante hipnosis" a cargo de Francisco Rodríguez y "Fibromialgia: Aspectos Judiciales" con ponencia de la procuradora Isabel Cabezas y el abogado José Antonio González.

Se aproxima la Navidad...

y en estas fechas, como cada año, LA FLOR DE RUTE les ofrece sus deliciosos de Navidad, cuyos formatos son los siguientes:

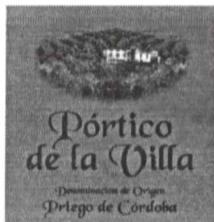
- Surtido Flor (familiar) 800 grs., 1.500 grs., 2.500 grs. y 4.000 grs.
 - Alta Confitería, 800 grs., 2.500 grs. y 4.000 grs.
 - Alta Confitería Espacial, 2.500 grs.
- Estuches Especialidades Artesanas de 800 grs.
 - Mantecados Artesanos (granell).
 - Villancicos, 1.500 grs.
 - Delicias de chocolate, 240 grs.

LA FLOR DE RUTE ALIMENTOS DE ANDALUCÍA

Teléfono: 957 540 591 - Móvil: 665 803 874

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2003-2004

PRIMER PREMIO Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Verdes dulces.

GRAN MENZIONE Leone di Oro dei Mastri Oleari. Parma (Italia) fruttato medio y fruttato intenso.

SILVER OLIVE 3RD International Olive Oil Award, Zurich 2004 (Suiza).

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Equilibrados.

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Amargos y Picantes.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.) D.O. Priego de Córdoba.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

BEST OF CLASS AWARD L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.).

MEDALLAS DE ORO Y BRONCE II World Edible Oils (Aceites del Mundo) Paris 2004 (Francia).

MEDALLA DE ORO VII Premios D.O. Priego de Córdoba 2004.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 · 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es

II Certamen de Música Cofrade

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Con ocasión de las fiestas y cultos en honor de María Santísima de los Dolores Nazarena, y siguiendo la senda iniciada hace un año, el pasado día 10 de octubre tuvo lugar en el Patio de la Casa de Cultura el II Certamen de Música Cofrade organizada por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Dicho Certamen es posible gracias a la colaboración de un gran número de personas y, en particular, de los miembros de la Banda de la Hermandad, promotores de la idea. Va dirigido este encuentro de bandas y agrupaciones por un lado a la difusión de este tipo de música, así como a dar a conocer las diferentes bandas en orden a sus posibles contrataciones en nuestras fiestas; igualmente constituye un medio de sufragio de los gastos y proyectos de la hermandad y en particular de la Banda, pudiendo llegar al nivel en el que actualmente se encuentra.



En la presente edición han intervenido la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno "Los Turutas"; Banda de Cornetas y Tambores de N. P. Jesús de la Sentencia de Almuñécar; Agrupación Musical N. P.

Jesús de la Sentencia de Jerez de la Frontera; Agrupación Musical Cristo de la Humildad. "Antigua Isla León"; San Fernando y la Banda de Cornetas y Tambores de N. P. Jesús de la Presentación del Pueblo de Dos Hermanas, Sevilla.

Fue ésta última la que destacó en sus intervenciones, teniendo que interpretar, a solicitud del público hasta cuatro bis, debido a la maestría de algunos de sus componentes en la interpretación de las marchas.



SUPERMERCADOS

IBERPLUS

Le Recomienda

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad

GRUPO
YEBENES

Distribuido por

La atmósfera de Diego Coca

Yolanda Montoro Sánchez

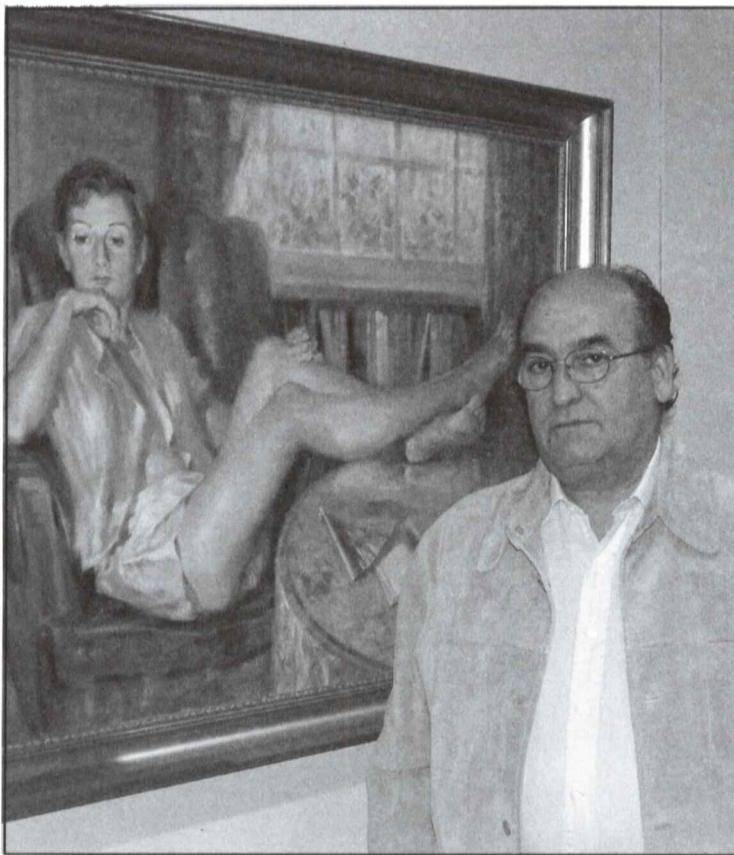
El pintor sevillano Diego Coca Morales ha expuesto en las Carnicerías Reales los días 9 al 24 de octubre.

Este artista ha traído su obra a Priego por primera vez y por las casualidades de la vida...

Además de pintor, que a buen seguro es su mejor modo de expresión, también gusta de comunicar con las palabras, no en vano su profesión hasta el curso pasado ha sido la enseñanza. Catedrático de Bachillerato en un instituto de Sevilla, ha decidido retirarse para dedicarse plenamente a su afición preferida: pintar.

La pintura es su "amante" como él la llama y con y por ella quiere dejar testimonio de su paso por la vida.

En sus cuadros predominan los paisajes y bodegones para los que ya ni siquiera necesita la realidad que le sirva de modelo. Sin embargo prefiere la figura huma-



na de la que afirma haber pintado más de mil retratos.

Él mismo dice que "la pintura ha de afectar al espíritu y a los sentidos" y aquél que se acerque a verla podrá apreciar que está llena de sensibilidad, positividad, delicadeza, perfeccionismo y que toda ella emana un sentido de la vida plácido y en armonía.

Crea sin artificios: óleo, pincel y espátula, con la finalidad de conseguir "atmósfera", según sus palabras.

Los cuadros de Diego Coca han atravesado fronteras: Francia, Portugal e Inglaterra a manos de coleccionistas particulares. En España ha expuesto en Madrid, en Levante, Málaga... y ahora en Priego.

Este hombre ha decidido dedicar su vida a pintar hasta el fin de sus días sin buscar nada más, solamente "estrujar" el tiempo cronológico al máximo para crear lo máximo.

LIBROS

En busca del Unicornio

EN BUSCA DEL UNICORNIO

Juan Eslava Galán, Editorial Planeta, 1987.
(Se encuentra en la Biblioteca Municipal bajo la signatura N/ESL/bus nº 2.448)

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Juan Eslava Galán nació en Arjona (Jaén) en 1948, se licenció en Filología Inglesa por la Universidad de Granada y posteriormente estudió en el Reino Unido. En 1983 se doctoró en Filosofía y Letras con una tesis sobre historia medieval. Historiador, ensayista y traductor, ha publicado más de treinta libros, entre los que destacan los ensayos *Los templarios y otros enigmas medievales*, *El fraude de la Sábana Santa y las reliquias de Cristo* y *Amor y sexo en la antigua Grecia*. En la colección *Los Reyes de España* ha publicado *Los Reyes Católicos*. Entre sus novelas destacan además de *En busca del unicornio* (Premio Planeta 1987), *Guadalquivir*, *Catedral*, *El comedido hidalgo* (Premio Ateneo de Sevilla 1991), *Sta-*

tio Orbis y Señorita (Premio de novela Fernando Lara 1998).

La novela está ambientada en el siglo XV narrando las aventuras del protagonista Juan de Olid y su búsqueda por África del cuerno del unicornio que debería devolver la virilidad al Rey de Castilla Enrique IV, llamado el impotente. En la trama, hábil y sugestiva, se suceden diversos episodios con las desventuras de Olid. El ritmo es muy vivo e invita a su lectura de un tirón con la que el lector quedará sumamente satisfecho. De otra parte no hay que olvidar el valor histórico de la novela pues aporta al que la lee un amplio conocimiento de la corte de Castilla y describe magníficamente los distintos lugares del continente negro por los que deambula la expedición.

Finalizo con una cita de la contraportada "El autor ha logrado un estilo que es un maravilloso equilibrio entre la soltura y agilidad na-



rrativa y el sabor arcaico que requería el tema. En suma, una deliciosa novela de aventuras en donde coexisten lo fantástico, lo humorístico y lo dramático.

Satisfacción municipal por la proyección que ha ofrecido Priego en la I Feria Internacional de Turismo Cultural

ADARVE

El alcalde de Priego Juan Carlos Pérez Cabello y el Concejal Delegado de Turismo Antonio Pérez Mengíbar, acompañados por la técnica de esta delegación, Lucía González, acudieron a la I^a Feria Internacional de Turismo Cultural, celebrada en Málaga, donde Priego de Córdoba brilló con luz propia en un stand de 32 m², ofreciendo todas sus posibilidades turísticas, siendo junto con Antequera, las dos únicas localidades andaluzas con stand propio, que compartieron la feria con determinados países y ciudades de un número mayor de habitantes.

Aún siendo la 1^a edición de esta feria, las jornadas se han caracterizado por la asistencia de gente profesional del sector y prensa especializada como "Rutas del Mundo" y "Viajes y Vacaciones" cuyo responsable, el periodista José M^a Iñigo, —gran conocedor y enamorado de Priego— alabó una vez más el esfuerzo y el movimiento de nuestra ciudad en ferias importantes con la consabida proyección y promoción que eso



conlleva ya que Priego como ciudad y proyecto tiene un nivel que lo hace destacable en todos estos eventos.

Por su parte, el alcalde destacaba que el hecho de que la Dirección General de Promoción Turística de la Junta, formulara invita-

ción a Priego, pone de manifiesto, el conocimiento que desde fuera se tiene sobre Priego de Córdoba como Ciudad Cultural.

El Salón Real del Hotel Alfonso XIII de Sevilla albergó una jornada de turismo profesional de la Subbética

La Mancomunidad de la Subbética acudía hace unos días a Sevilla para ofrecer su potencial turístico de interior en forma de "Workshop" (jornada profesional).

La cita tuvo lugar en el Salón Real del Hotel Alfonso XIII y lo más destacable como decía el alcalde de Priego ha sido la masiva asistencia de profesionales del sector y la gran presencia de Priego en esta jornada, de hecho se ofreció una degustación típica

de la comarca a cargo del restaurante prieguense, "El Balcón del Adarve"; cabe destacar también, la actuación de "Los Danzantes de Fuente Tójar", dos de las actividades desarrolladas durante la jornada.

Por parte del sector empresarial de Priego de Córdoba, decir que este evento ha contado con gran número de empresarios que se han trasladado a Sevilla para dar a conocer la oferta y vender Priego como producto y destino



turístico.

Entre las autoridades asistentes al acto se encontraba el Con-

sejero de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán.

...y con el mazo dando

■ Menuda zapatista se forma por las mañanas en la Haza Luna con la entrada a los colegios. Y si está lloviendo ya es el colmo. Al antiguo delegado de Servicios Sociales se le ocurrió la peregrina idea de hacer un muro en los patios del colegio Luque Onieva y no permitir que entren coches a lo que antes era un aparcamiento. El lugar en cuestión está muerto de risa y sin poderlo utilizar por una bravuconada entre el antiguo delegado y nuestro antiguo alcalde (ambos del PSOE). Si alguien va en coche a llevar niños pequeños a la guardería, o padres de internos a cargar o descargar algo, no se puede entrar y hay que dejar los coches en la calle, estorbando, con el consiguiente colapso de tráfico que a esas horas es muy intenso. Ahora que ya se ha cambiado de alcalde y de delegado ¿No se podría reconducir la situación? Cuestión será de volver a tocar el tema.

■ Aunque ya lo hemos dicho muchas veces, no nos cansamos de repetirlo. La puerta de entrada a la Casa la Cultura por el patio de la calle Enmedio es un auténtico estercolero. Los fines de semana se acumula más basura fuera que dentro de los contenedores y, para colmo, el recoveco se convierte en meadero y vomitadero. No es sitio ni lugar adecuado para poner allí los contenedores, lo diga quien lo diga. Que los quiten o, en su defecto, que pongan un rótulo en la puerta que diga "Casa de la Basura", pues de Cultura nada de nada.

■ La pasada semana suponemos que un gracioso colocó unas pocas señales de tráfico pinchadas en los maceteros del Paseillo. Seguramente alguien que no tenía otra cosa mejor que hacer se las llevó de algún sitio para colocarlas

en tan céntrico lugar. Hay gente para todo.

■ La calle Casalilla (la de acceso a la Cafetería Centro para que nos entendamos) es usada por algunos conductores como aparcamiento permanente. Resulta que hay dos cocheras en la misma, que muchas veces sus usuarios no pueden acceder a entrar o salir ya que los vehículos mal aparcados dificultan su entrada y salida. También hay oficinas que quedan bloqueadas cuando uno de estos vehículos tapan la puerta de las mismas. Lo de aparcar mal en Priego es una asignatura pendiente que no vamos a aprobar nunca.

■ Y siguiendo con el tema de tráfico: Paciencia amigo conductor. Mañana cortan la circulación por la Carrera de las Monjas, con motivo de las obras que van a comenzar. Lo mejor será coger el coche lo mínimo indispensable, pues los cacaos que se pueden formar pueden ser de órdago. Así que lo dicho, lo indispensable. Y lo mejor de lo mejor ir andando a todas partes pues en Priego no hay distancias.

■ De un tiempo a esta parte, raro es el fin de semana que el botellón de la Fuente del Rey transcurre con normalidad: peleas, alteraciones del orden, incautación de drogas, abucheos a la policía, vandalismo y otras salvajadas contra los monumentos, evacuaciones en ambulancia, comas etílicos de menores. Esto para mucha gente parece que es de lo más normal. ¿Debemos ponernos una venda ante el problema? Si en esta sociedad tanto se habla de derechos ¿Quién vela por los derechos de los menores de edad?

PATATAS FRITAS “SAN NICASIO” ¡MÁXIMA CALIDAD!

**Avda. de Granada, 10 - Telf. 957 543 671
PRIEGO DE CÓRDOBA**

El Duende

PÁGINA LITERARIA

POR RAFAEL REQUEREY

Mario Cuenca Saldoval

Mario Cuenca Sandoval (Sabadell, 1975) es Licenciado en Filosofía. Reside en Granada, donde ejerce como profesor en el Instituto Mariana Pineda. Ha publicado artículos en "Tragaluz. Revista de filosofía" (Granada), poemas en "Angélica" (Lucena) y "Alas" (Sevilla), relatos en "Etcétera" (Zaragoza), así como en diversas revistas electrónicas, como *La plaza humana*, *El mundo del cuento o Ficticia* y tiene en proceso de edición el libro de poemas *Almacén de signos fracasados*, tras resultar finalista la actual edición del Premio Artífice de Poesía.

Formó parte del grupo poético *Nochedumbre*, junto a Raúl Pérez Cobo, Benjamín Pérez Cobo, Inmaculada Serrano (hoy su esposa), y Francisco José Molina, con los que organizó numerosos recitales de poesía y música.



NO VALE LA PENA GANAR DE ESTA MANERA (2003)

(publicado en *Attramentum*)

Sé que es algo inmaduro, pero todas las noches le echo una carrera a la puerta del bloque. Tengo que subir las escaleras a tumba abierta (vivo en un tercero) antes de que la puerta se cierre tras de mí. Siempre gano. Antes de entrar en casa me detengo unos instantes para oírla cerrarse desde allí arriba, y entonces levanto los brazos como un atleta rompiendo la cinta de la meta con su pecho. Por lo demás, mi mujer me recibe entusiasmada creyendo que corro febrilmente hacia ella (sospecho que nuestro matrimonio se mantiene firme gracias a detalles inocuos como este).

Últimamente mis carreras despiertan una gran expectación. Los vecinos se asoman a sus respectivas puertas. Reconozco que sus vitores y sus gritos de ánimo logran extraer de mí un plus de

entrega sin el cual, seguramente, no hubiera logrado batir mi marca tres veces en la última semana (la del 2ºB me cronometra y registra mis tiempos; esta noche le tocaría entregarme la gráfica de rendimiento del último mes).

Sin embargo, anoche tuve que abortar la carrera. A la altura del segundo, mientras la vecina del C agitaba una banderita frente a mí, me percaté de que había olvidado la cartera en el coche. Se me ocurrió entonces invertir el reto: me propuse bajar a toda prisa y llegar al pórtico antes de que la puerta se cerrara. Hubiera sido un triunfo histórico. Fue muy triste descubrir que era mamá la que sujetaba la puerta mientras yo corría hacia la meta, noche tras noche, según confesaba horas después entre lágrimas.

Así que he convocado una rueda de prensa en el bloque. Voy a anunciar oficialmente mi retirada.

VIDA DE SENTIDO ÚNICO

Ya no hay ideologías, ya no hay credos.
Ahora somos esclavos de rutinas perfectas,
itinerarios pulcros, monogamias del alma.
Pues la vida, hoy por hoy,
es una vía de sentido único.

(de *Almacén de signos fracasados*, 2003)

ALIMENTAR AL PEQUEÑO

Este líquido blanco
está hecho de todos los nutrientes.
Si te lo bebes,
recibirás un cúmulo de hidratos de carbono,
de sales, proteínas, vitaminas.
Sabrás hablar el griego,
que es tu lengua materna
Y heredarás el vicio de leer a Suetonio.
Creerás en Dios.
Sabrás el peso atómico
del radio y el magnesio.
No se sabe por qué
dentro de ti

incubarás el miedo al extranjero.

Lo tacharás de bárbaro.
Le culparás del rápido
incremento del crimen callejero.
Le achacarás también el desempleo.
Muy pronto estrellarás contra su espalda
la rápida tristeza
en que consiste el látigo.
Dirigirás a él tu mala leche,
ese líquido blanco
que está hecho de todos los nutrientes.

(de *Almacén de signos fracasados*, 2003)

MIEDO DEL TIGRE

Tenéis que disculpar su aliento cavernoso;
él no sabe que el mundo es de los mansos.
Es verdad: para el tierno corderito
ganarse el cielo, el beso, la caricia del niño,
es coser y cantar. El tigre sin embargo
lo tiene bien jodido.
Alegaréis que a Borges
le fascinaba tanto su pelambre...

En sus rayas veía una especie de símbolo,
metasímbolo, ultrasímbolo, archimegasímbolo de todo.

Pero yo no nada entiendo de infinitos,
ni de espejos y dobles. Yo digo que esas rayas
no son rayas, Señor, son cicatrices;
desgarrones prehistóricos, de tiempos del
[mamut,

arañazos de bala, latigazos, quemaduras con
[hierro...]

o acaso son los surcos que dejan las miradas
de todos esos niños que prefieren
al manso corderito, los muy cerdos.

Tenéis que disculpar que su piel no sea blanca,
que se quede de piedra delante de la pieza,
porque en ese momento,
respirando despacio,
el triste tigre tiene muchísimo más miedo
que usted y yo juntos.

(de *Todos los miedos*, 2004)

MARIO CUENCA SANDOVAL

Corta temporada taurina para Curro Jiménez

MANOLO OSUNA

Cuando se ha dado oficialmente por finalizada la temporada taurina, tras la feria de San Lucas de Jaén, ya se puede hacer balance –y la verdad, no muy positivo–para el único novillero con picadores con que cuenta Priego: hablamos de Curro Jiménez.

Con tan sólo tres novilladas lidiadas en esta temporada, la primera en la provincia de Cuenca, la segunda en la vecina localidad jiennense de Alcalá la Real y la última en Córdoba capital, podemos estar hablando de un bagaje bastante corto en la temporada 2004. Bien es cierto que en tan poca lidia sí se le han visto detalles para seguir apostando por una futura promesa del toreo prieguense, siempre y cuando su carrera taurina esté en manos de profesionales taurinos.

Hoy analizaremos sus dos últimos festejos lidiados. El primero fue en Alcalá la Real, el pasado día 25 de septiembre, donde completó cartel con el alcalaino Javi González que cortó una oreja en cada uno de sus enemigos. Las dos orejas fueron bastante generosas por parte del presidente. El cordobés de Fernán Núñez Fernando López "Currito" fue el compañero que cerraba cartel, consiguiendo cortar dos orejas en su primero, una de ellas muy generosa. En el segundo de su lote consiguió cortar otra generosa oreja tras un feo bajonazo.

En tarde soleada, con tres cuarto de plaza de entrada y con un piso de plaza muy malo y con mucha gravilla, se lidiaron novillos de los hermanos Centeno Guerra, bien presentados, excepto el último de la tarde. Los novillos mansos y de poco recorrido, excepto el primero y segundo que ofrecieron algo más de juego y nobleza.

Curro Jiménez recibió al primero de la tarde con una larga cambiada rodilla en tierra, para lancar de adentro para afuera con unas vistosas verónicas remata-



Curro Jiménez lanceando con el capote en la plaza de Córdoba.

das con una buena media con la muleta; igualmente inició la faena con unos pases de rodilla para proseguir de pie rematando con uno de pecho. Curro Jiménez utilizó las dos manos, logrando dos buenas series por el pitón derecho. El animal le hizo hilo en dos ocasiones, pero el novillero prieguense supo finalmente someterlo a sus intereses.

Despachó a su primero de una gran estocada en su sitio, concediéndole el presidente dos orejas.

En el segundo de su lote, Curro estuvo bien con el capote, lanceando con vistosidad. No fue así en la faena de muleta donde un novillo, manso de solemnidad, le echaba mano una y otra vez, pero las ganas de agradar y realizar una buena faena provocó que fuese cogido sin consecuencia alguna, tan sólo una contusión en la cabeza del golpe recibido. Una vez recuperado, el de Priego le echó más rabia y coraje y consiguió dos excelentes series, entrando a matar posteriormente consiguiendo una estocada casi entera. El presidente le concedió dos orejas.

Plaza de Toros de "Los Califas", Córdoba, 9 de octubre de 2004

Tarde apacible y con mucho cemento, apenas 400 personas en el coso de los Califas para presenciar una novillada que muy bien se podría haber lidiado como una corrida en muchas plazas de España. Como prueba éstos son los pesos de algunos de los novillos lidiados: En cuanto a los dos de Curro Jiménez, el primero pesó 499 kilos y su segundo 446 kilos. El cuarto, lidiado por Sergio Sanz, pesó 520 kilos y el resto en torno a los 470 kilos. Casi todos estaban alrededor de los cuatro años de edad, dos de ellos cumplían en ese mismo mes. Sergio Sanz escuchó en su primer aviso tras pinchazo, media estocada y cinco descabellos. Ovación saludando desde el tercio. En el segundo de su lote, pinchazo, estocada y siete descabellos. Un aviso y saludó nuevamente al respetable.

Marco Antonio Gómez, en su primero cortó la única oreja de la tarde tras conseguir una buena estocada. En el segundo de su lote saludó tras estocada y un golpe de cruceta.

Curro Jiménez, que actuó el segundo en orden de lidia, recibió a su enemigo lanceando muy bien con el capote, consiguiendo cuatro excelentes verónicas rematadas con una buena media. Con la muleta estuvo por encima del animal, sometiéndolo para así poder sacarle varias series muy trabajadas por ambos pitones. El novillo se rajó muy pronto y se metió en tablas, haciendo imposible la lidia y teniendo que matar al hilo de las mismas con gran dificultad. No estuvo acertado con los aceros, consiguiendo una estocada algo caída y varios descabellos. Saludó desde el tercio tras escuchar un aviso.

En el segundo de su lote llegó la polémica al no conceder el presidente una más que merecida oreja, lo que hizo el enfado de la gran mayoría de los aficionados.

Con el capote estuvo aseado ya que el novillo apenas entró al capote. La faena de muleta la inició rodilla en tierra, arriesgando la vida ante un novillo manso, sin recorrido, y quedándose corto en cada embestida. A fuerza de someter y aguantar las embestidas cortadas, Curro ligó tres series de mucho mérito ante las dificultades que presentaba el novillo. Entró a matar de una gran estocada que, de por sí, valió ya una oreja, puesto que tardó en rodar apenas once segundos.

El público entero pidió insistente la oreja que, según el reglamento y a criterio del público, puede conceder el presidente, pero la tozudez y capricho del mismo hizo que no sacara el pañuelo blanco, los cuales sí que hacían ondear la mayoría del respetable. Por tal motivo se produjo una fuerte bronca con insultos incluidos al presidente del festejo. Hay quien asegura que éste es el castigo que tiene que pagar Curro Jiménez por pertenecer desde hace varios años a la Escuela Taurina de Jaén y no a la de Córdoba.

Esperamos que la próxima temporada Curro Jiménez esté bien asesorado por un profesional del mundo taurino y que sean más numerosas sus participaciones en las plazas de España.

El Priego cosecha sendos empates ante Córdoba y Montilla

7ª Jornada 17.10.2004
Priego, 1 – Córdoba B, 1

Tablas con el Córdoba B en un partido muy disputado

MANUEL PULIDO

Priego. Miguel Ángel, Piñi, A. Sánchez, Pelu, Osuna, David Rojas (Fran m 24) (Martínez m 70), Ávalos (José Alvarez m 77), Lama, Enma, Capi, y Roldán (Jesús Alvarez m 88).

Córdoba B. Kiko, Fali, Salas (Freito m 50), Suárez, Osuna, Javi Lara (Javi Flores m50), Alberto, Claus (Ezequiel m 70), José Manuel, Chapi, y Dani (Gabri m 70).

Árbitro. Bustos Cruz del colegio cordobés. Mostró tarjetas amarillas a Sánchez, Osuna, Martínez y Miguel Ángel por el bando local y a Suárez, Osuna, por el visitante. Expulsó a Pelu por los locales y a Gabi por los visitantes en el minuto 100. Alargó el partido hasta el minuto 103.

Goles. 1-0 m 12 Lama, 1-1 m 64 José Manuel.

Comentario. Priego y Córdoba B terminaron en tablas en un partido muy disputado. Los visitantes tuvieron una primera oportunidad

en el minuto 1 con disparo de Chapi que Miguel Ángel desvió a córner. Pero los locales no se dejaron impresionar e hicieron dos arrancadas consecutivas llevando peligro a la meta de Kiko.

En el minuto 10 Lama con el balón controlado dentro del área fue trastabillado por detrás pero como no llegó a caerse el colegiado en vez de pitar penalti dejó seguir y remató alto. Pero en la siguiente jugada sería el propio Lama en el que de un soberbio testarazo desde el vértice del área sorprende a Kiko que se tragó la parábola.

Los cordobeses se encontraron con un gol en contra y quedaban atónitos por que el Priego les tuteó de forma descarada.

En la segunda parte el equipo cordobés ganó con los cambios muchos enteros y se echó arriba consiguiendo neutralizar la ventaja prieguense.

Los locales que habían hecho todo el gasto en la primera parte cedieron mucho terreno y los cordobeses se adueñaron de la situación, pero los prieguenses resistieron estoicamente y conservaron el empate que a la postre fue dado por bueno, ya que el Córdoba líder de la clasificación

se mostró como un equipo fuerte y compacto, pero no fue capaz de doblegar al Priego.

El Priego desaprovechó una renta de dos goles y terminó empatando

8ª Jornada 24.10.2004

Montilla, 2 – Priego, 2

El Priego cosechó un empate en Montilla en un encuentro en el que se presentó con la baja de sus centrales:

Fran por lesión y Pelu por estar sancionado. No obstante, a los prieguenses se les ponía el partido de cara cuando Enma marcaba en el minuto 4 y al Montilla le era expulsado un jugador en el minuto 9, por lo que los prieguenses contaron con un hombre más prácticamente durante todo el partido. Los prieguenses aumentaron su renta en el minuto 38 con un gol de Manolo Roldán, que les permitía irse al descanso con una renta de dos goles, si bien es verdad que pudieron aumentarla y dejar sentenciada la contienda.

En la segunda parte el Montilla, ante el conservadurismo del Priego,



Lama.

se lanzó al ataque y logró poner cerco a la portería de Miguel Ángel, logrando neutralizar la ventaja prieguense con dos goles en los minutos 66 y 81, e incluso pudieron haber conseguido el triunfo.

La actuación arbitral no satisfizo a ninguno de los dos equipos. Y aunque puntuar fuera contra equipos que preceden al Priego en la clasificación no está mal, en esta ocasión el empate supo a poco, a la vista del desarrollo del partido y del marcador.

TENIS DE MESA

El Cajasur Priego se pasea en Olesa pero sufre en casa para vencer al Irún

El pasado 16 de octubre daba comienzo la liga de la Superdivisión Masculina de Tenis de Mesa, con notables cambios en el sistema de competición y con un nivel muy superior por el reforzamiento de plantillas de muchos de los equipos en liza.

Como novedad más importante en cada encuentro han de jugarse un total de 6 partidos para que cada jugador juegue 2, pudiéndose por tanto producir empates, en el caso de que cada equipo gane 3 partidos. El CajaSur Priego afronta es-

ta temporada con la misma plantilla que la temporada pasada: El dominicano Lin Ju, el rumano Cristian Tol y los hermanos Carlos y José Luis Machado.

Cómoda Victoria en Olesa

Finques Olesa, 0 – Cajasur Priego, 6

Cómoda victoria del CajaSur Priego en la primera jornada de Superdivisión al imponerse por 6-0 al Finques Olesa en tierras catalanas. Lin Ju abría el encuentro frente al jugador chino, nuevo en esta liga, Wang Wei. Con un juego similar al



José Luis Machado recibe instrucciones desde el banquillo en el partido que sirvió para dar la victoria al Cajasur.

dominicano Lin Ju, defensivo y atacante, Wei caía por 3-1 poniendo el 1-0 en el marcador. Cristian Tol se

deshacía con un claro 3-0 del jugador catalán Manolo García y Carlos Machado del ucraniano Vladimir

Dvorak, antiguo jugador del Cajasur Priego en la temporada 98-99. Con el 3-0 en el marcador y el nuevo sistema de juego era de nuevo el turno para el rumano Cristian Tol que podía dar la primera victoria de esta temporada en Superdivisión. Con un ajustado 3-2 ponía el 4-0 en el marcador y los 2 primeros puntos para el equipo prieguense. Lin Ju y Vladimir Dvorak (3-0) y Carlos Machado y Manolo García (3-0) cerraban los enfrentamientos de este partido.

El Cajasur Priego sufre para vencer al Irún

Cajasur Priego, 4 – Leka Enea Irún, 2

Cajasur Priego (Carlos Machado 2, Lin Ju 1, José Luis Machado 1)

Leka Enea Irún (Wu Yichuan 1, Zoltan Batorfi, 1, Iker Martínez 0)

El Cajasur Priego de Tenis de Mesa venció en la segunda jornada de la Superdivisión por 4-2 al Leka Enea de Irún. El encuentro se puso muy cuesta arriba para la escuadra local que tuvo que superar un 0-2 adverso. El primer partido enfrentaba a Lin Ju contra Wu Yichuan. El jugador del Cajasur se adelantó en los dos primeros sets, pero reaccionó el jugador del Leka en los tres siguientes, decantando el primer punto para su equipo.

La victoria prieguense comenzó a cimentarse con la entrada de Carlos Machado que se deshizo con suma facilidad de Iker Martínez.

Más tarde Lin Ju venció con cierta dificultad al húngaro Zoltan Batorfi, con lo que el marcador se ponía con un momentáneo empate a 2. Con las espadas en todo lo alto Carlos Machado tenía que batirse contra el chino Wu Yichuan, en lo que fue sin duda el partido determinante para inclinar la balanza a favor de los locales.

El menor de los Machado demostró su buen momento y, aunque fueron necesarios los 5 sets, venció en un partido vibrante, poniendo el 3-2 en el marcador.

El nuevo sistema de competición a 6 partidos podía dar lugar al empate, con el último enfrentamiento entre José Luis Machado e Iker Martínez los dos números tres de cada equipo. Se adelantó Martínez 6/11 en el primer set. Pero José Luis Machado, aupado por la afición prieguense, sacó fuerzas de flaqueza y terminó imponiéndose en los tres sets siguientes: 11/8, 11/7 y 12/10.

Una victoria con más sufrimiento del previsto ante una escuadra a la que costó mucho doblegar.

SOCIEDAD

La Guardia Civil honra a su patrona la Virgen del Pilar



MANOLO OSUNA

Llegando el ecuador del mes de octubre, cada año, la festividad del Pilar para la Guardia Civil es el día más esperado. Esto ocurre en toda España pero, en Priego, el Instituto Armado lo celebra de forma muy especial ya que se implican todos los números del puesto prieguense y Fuente Tójar, además de casi la totalidad de agentes sociales y culturales de la comunidad prieguense, todos ellos conmemorando dicha festividad con una serie de actos de los cuales la celebración de la Eucaristía es el pilar fundamental de un gran día festivo y de convivencia.

Esta festividad, conjuntamente con la apertura de dicho cuerpo a toda la sociedad, viene haciendo desde años atrás que el instituto armado sea más reconocido y esté más cercano a la ciudadanía.

A las doce en punto de la mañana dio comienzo la celebración de la Eucaristía, de la que de forma muy activa participó en su totalidad los guardias prieguenses y familiares. La misa fue oficiada por el párroco de Nuestra Señora de la Asunción, Pedro Crespo, quien en la homilía destacó la invitación en este largo viaje de la vida a participar de la fe e ir todos en el mismo

carro, para que nuestra vida cristiana sea un camino más fácil para todos nosotros y, por tanto, haciéndoselo igualmente a los que nos rodean, todo ello teniendo mucha fe para así llegar al final de ese largo viaje en gracia de Dios.

Momentos muy emocionan-

tes fueron los vividos en el homenaje a los caídos, cuando dos jóvenes guardias hacían la ofrenda floral con una corona de laurel ante el monumento decorado instalado junto al Altar Mayor de la parroquia y sonando, el Himno a los Caídos.



Bodas de Oro: Juan Aguayo-Milagros Ruiz-Ruano



El pasado 10 de octubre celebraron sus Bodas de Oro el matrimonio formado por Juan Aguayo Montes y Milagros Ruiz Ruano Pulido, estando acompañados de todos sus hijos y nietos, algunos de los cuales se desplazaron desde Cataluña, Sevilla y Granada. Por tal acontecimiento se celebró una ceremonia religiosa, dentro del más estricto y entrañable ambiente familiar, en la que participaron activamente toda su familia.

La ceremonia religiosa se celebró en el Sagrario de la Parroquia de la Asunción, siendo oficiada por el párroco de la misma, Pedro Crespo Hidalgo, quien suscitó inmensa emoción en toda la familia al resaltar la importancia de la renovación del sacramento del matrimonio, la labor de

la pareja para formar a sus hijos en la verdadera fe cristiana y, al mismo tiempo, destacando la importancia de haber podido llegar a ese aniversario sin haber decaído su amor y su empeño para cumplir todos los compromisos que adquirieron el día de su matrimonio celebrado el 29 del 10 de 1954, dando de esta manera ejemplo de una verdadera unión cristiana.

La familia, posteriormente, se desplazó al jardín de Zagolla donde juntos vivieron intensos momentos de una emotiva convivencia.

La feliz pareja partió el día siguiente para realizar un crucero por el Mediterráneo. Desde aquí les deseamos mucha felicidad al mismo tiempo que le damos nuestra más sincera enhorabuena.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. AGUSTÍN DÍAZ REINA

y

Dª ANA RIVADENEYRA GALÍSTEO

En su séptimo y primer aniversario

D.E.P.

La familia Díaz-Rivadeneyra, le invita a las Misas que por el eterno descanso de sus almas, se celebrarán:

El 3 de noviembre a las 8 de la tarde en la Iglesia de Ntra. Sra. de las Mercedes de Priego.

El 10 de noviembre a las 7:30 de la tarde en la Parroquia San Juan Bautista de Almedinilla.

El 13 de noviembre a las 8 de la tarde en la Parroquia de la Santísima Trinidad de Priego.

Y el 25 de noviembre a las 8 de la tarde en la iglesia de San Francisco C/Camino Ronda, en Granada.

Por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego, noviembre de 2004

Nueva Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Columna

Junta de Gobierno Cuatrienio 2004-2008, de la Pontifícia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de Esperanza.

HERMANA MAYOR: Esther Pedrajas Pérez.

1º TENIENTE DE HERMANO MAYOR: Francisco Adame Serrano.

2º TENIENTE DE HERMANO MAYOR: Felipe López Yébenes.

SECRETARIA: Chari Moreno González.

TESOREROS: Enrique Pedrajas Pérez, Encarnación Molina Serrano, Enrique Pedrajas Ruiz, Vicente Javier Rodríguez Montes

VOCALES DE CULTOS: Rosario Siles Alcalá-Zamora, Carmen Caballero Jiménez.

VOCAL DE EVANGELIZACIÓN: Rafael Torro Luque.

VOCALES DE OBRAS CARITATIVAS: Fuensanta de la Rosa Serrano, Carmen Fogueo Avalos, Rosario Maza Sabate, Carmen Soldado Ruiz.

VOCALES DE ESTACION DE PENITENCIA: Clara Cabezas Zurita, Beatriz Moreno González, David Muela Aranda.

FISCAL PROMOTOR: Rosario Pedrajas Pérez.

MAYORDOMOS DE JESÚS: Pablo Arjona Cano, Francisco Javier Arjona Moral, Jacinto Escamilla Buig, José Martínez García, José Sánchez Gil, Emilio José Serrano González, Antonio Serrano Ruiz, Luis Serrano Zurita, Antonio Velastegui Siles.

MAYORDOMOS VIRGEN: Antonio Candil Bergillos, Carlos Molina Serrano, Manuel Alcalá López.

CAMARERAS: Nuria Areñas Barrón, María Candil Bergillos, Rita María Marín Arjona, Aurora Molina Vallejo, Inmaculada Molina Fernández, Remedios Muela García, Lidia Rueda Bermúdez, Natalia Sánchez Fernández, Mª Luisa Serrano Aguilera, Mª Salud Serrano Zurita, Valle Trillo Ruiz

CAPATAZ TRONO JESÚS: José Antonio Hoyo Luque.

CAPATACES TRONO VIRGEN: Javier Ibáñez Medina, Ramón Gutiérrez Serrano.

CAPATAZ TRONO VERA-CRUZ: Irene Higuera Páez.

VOCALES VERA-CRUZ: Mª Dolores Alcalá Velasco, María Siles Montes, Rocío Valverde Villalba.

ENCARGADOS DE PRENDIMIENTO: José Alberto Jiménez Ruiz, Vicente Alcalá López.

CAPITAN DE ESCUADRÓN DE ROMANOS: Paulino Pérez González.

CAPITAN HONORARIO DEL ESCUADRÓN DE ROMANOS: Domingo Pérez Luque.

ENCARGADOS DE BANDA: Francisco Javier Grande Ávila, Felipe Hidalgo Ordóñez, José Antonio Morales Luque, Francisco Javier Ortiz Cañadas, José Antonio Toro Ruíz.

VOCALES DE ARTE: Manuel Jiménez Pedrajas, Niceto Mateos Porras, Pedro Vigo Ruiz.

VOCALES DE ACTIVIDADES: Trinidad Calmaestra Aguilera, Francisco Calvo Madrid, Manuel Cano Pedrajas, José Luis Castillo Linares, Roberto Escamilla Castillo, Antonio Jiménez Ballesteros, Carmen López Navarro, Dolores Malagón Ruiz, Cristóbal Molina Serrano, María Mérida Linares, Manuel Molina Serrano, Rafael Muela Rodríguez, Antonio Ortiz Gámiz, Antonio Pedrajas Gámiz, Mª Ángeles Pedrajas Ruiz, José Enrique Povedano Cañizares, Lorenzo Rodríguez Fogueo, José Juan Serrano Cabezas, Miguel Segundo Siles, Manolo Varo Alcalá-Zamora, Pedro Vigo Medina, José Zurita Alcalá-Zamora, Juan Zurita Ramírez, Rafael Zurita Ramírez, Francisco Zurita Rosa, Mariano Zurita Rosa, Aurora Zurita Sillero, Trinidad Zurita Sillero.

VOCALES DE JUVENTUD: María Aguilera Pedrajas, Beatriz Galisteo Soldado.

VOCALES CONSEJEROS: Pedro Candil Jiménez, Fernando Serrano Alcalá-Zamora, Francisco Linares Ojeda, Antonio Serrano Malagón, Antonio Ortiz Sánchez-Cañete, Francisco Molina Mérida, Juan Alcalá-Zamora Yévenes, Francisco Candil Bergillos, Concepción Linares Sánchez, Augusto Altés Comino, José Arjona Carrillo, Nicolás Calmaestra Expósito, Pedro Luque Alcalá, Francisco Muela García, Pedro Rojas Infante.

ASESOR MUSICAL: Antonio López Serrano.

Pluviómetro

	l/m ²
Día 8 de octubre	12
Día 18	5
Día 19	14
Día 21	6
Día 25	5
Día 27	18
Total.....	60

Agradecimiento

La familia de **D. ANTONIO ARJONA AGUILERA**, que falleció el pasado 4 de octubre, a los 45 años de edad, agradece desde aquí al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

A todos muchas gracias.

LA CONSULTORIA DE MARKETING

Para el desarrollo de su Plan de Marketing, mejorar su Gestión Comercial e impactar con sus Campañas Publicitarias.

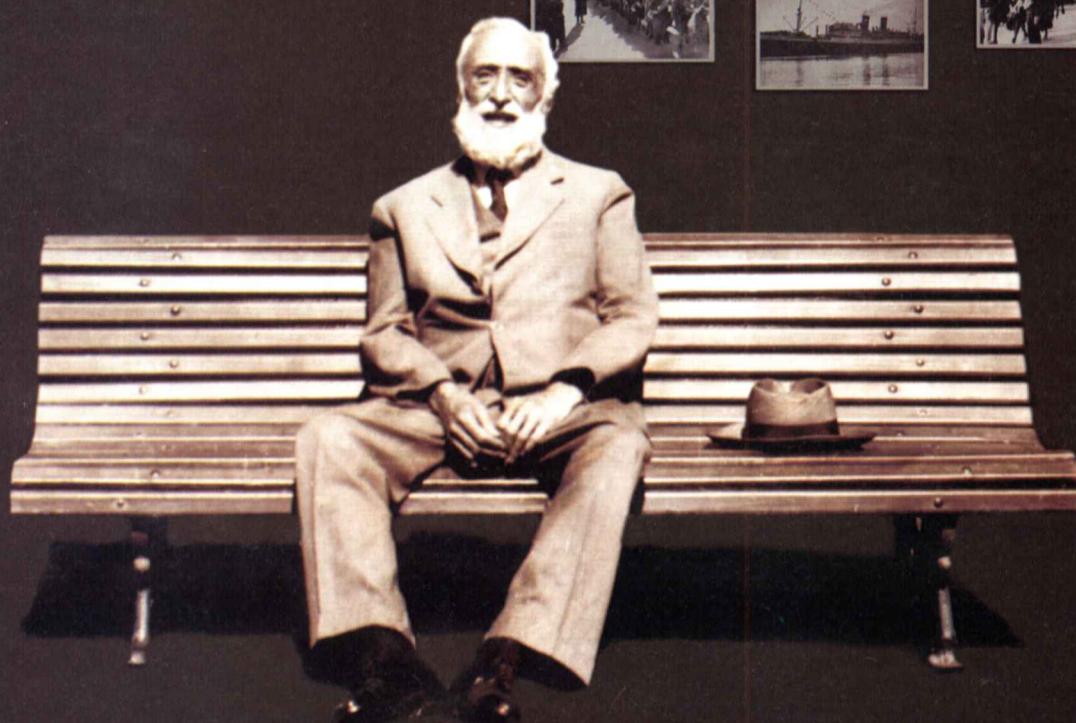


C/. Casalillas nº 3 - 14800 Priego de Córdoba / Córdoba
Móvil: 609 75 82 60 - Telf. / Fax: 957 54 28 49 / info@laconsultoriademarketing.com

III CONGRESO SOBRE EL REPUBLICANISMO

Los exilios en España (siglos: XIX y XX)

GUAZO



Niceto Alcalá-Zamora. Béatos. Urss. 1948

10 al 12 de Noviembre de 2004 (Priego de Córdoba)

Organiza:



expósito PROMOCIÓN DE CULTURA