

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958



Feliz Navidad

**JOYERIA
PRIEGO**

C/ Solana, Local 14
Priego de Córdoba
Tel. 957 54 32 85

**JOYERIA
EL PALENQUE**

C/ Lozano Sidro, 34
Priego de Córdoba
Tel. 957 54 01 33

Super Ofertas



120 €



89 €



75 €



39 €



30 €



37 €



25 €

49 €



72 €



42 €



42 €



36 €

Con la pareja
de alianzas
GRATIS
Arras

**NUESTROS
RELOJES EN ORO
DE PRIMERAS
MARCAS
A UNOS PRECIOS
A SU MEDIDA.**

**CONSULENOS
SIN COMPROMISO.**

**VENGAN Y VEAN
TODOS NUESTROS
ARTICULOS.**

Super Oferta



1179 €



901 €

ORO 18K
6 años de
garantía

HACEMOS TODA CLASE DE COMPOSTURAS

RELOJES DE 1ª MARCAS. VICEROY Y LOTUS

TENEMOS LOS MEJORES PRECIOS POR SER FABRICANTES



39,45 €

**ACERO
Y
ORO**

36,10 €



12 €

27 €



12 €

27 €



12 €

27 €



255 €



257,95 €



331 €

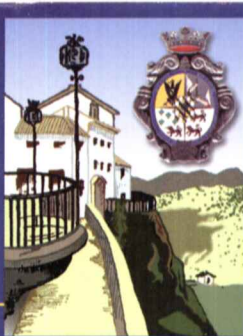
Brillantes



1259 €



1109 €



QUINGENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXIX • Nº 685-686 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 y 31 de Diciembre de 2004

Priego se convierte en escenario del I Foro Cordobés del Aceite de Oliva

A lo largo del mes de diciembre, Priego viene realizando una serie de actividades en torno al aceite de oliva que, en esta ocasión, no se han circunscrito a la semana del aceite como en ediciones anteriores, sino que han abarcado prácticamente todo el mes y que, al cierre de esta edición, aún se vienen celebrando.

Comenzaron las actividades el día 3 con la visita de las redactoras de la revista Traveller de Pekín que, en su recorrido por Andalucía, centraron en Priego su reportaje del aceite.

Durante los días 9 y 10 en las Carnicerías Reales se celebró el concurso "Oliasitunas Aliñás" y una cata de aceites.

Al cierre de esta edición está anunciado el I Foro cordobés del aceite de oliva, a celebrar el 16 de diciembre en Lucena y el 17 en Priego, con tres importantes conferencias y una mesa redonda en nuestra ciudad con ponentes de reconocida y contrastada solvencia como los doctores Fernando López Segura, José Antonio López Miranda y Joaquín Ruiz de Castroviejo, que disertarán sobre las bondades y beneficios que para la salud reporta el consumo del aceite de oliva.

Para finalizar, del 17 al 20 de diciembre Televisión Española grabará para el programa de la Segunda Cadena Agroesfera un amplio reportaje sobre el aceite en Priego.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL RÍO PISCINA

Carretera de Granada, s/n
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. 957 700 186 - Fax 957 700 638

Restaurante



*Compartimos contigo los **MOMENTOS**
más importantes de tu vida y un
año más queremos seguir contando con
tu confianza.*

Felices Fiestas



PRIEGO - LUCENA - RUTE - 957 54 07 33

150 años del dogma de la Inmaculada

Con motivo del 150 aniversario del Dogma de la Inmaculada se han celebrado en Priego diversos actos en torno a dicha efeméride. Como colofón a los mismos el pasado 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción, se celebró una Santa Misa oficiada por el reverendo Ramón Martínez en el Compás de San Francisco ante la imagen de la Inmaculada que preside dicha plaza. Como se puede observar en la fotografía el acto congregó a un importante número de fieles.



Carlos Forcada



M. Pulido

Comienza la campaña navideña

El pasado 11 de diciembre el Ayuntamiento y la Asociación de Comercio, en el Centro Cultural Lozano Sidro, firmaban un convenio de colaboración para las fiestas navideñas. Tras el acto tuvo lugar en el Paseillo el encendido del alumbrado extraordinario que lucirá durante estas fiestas. En la fotografía, Hilario Rojas, presidente de la ACP, Juan Carlos Pérez Cabello, alcalde de Priego, y Jesús Serrano Alcalá-Zamora, concejal de festejos, miran al balcón municipal pulsando el mando a distancia que encendía las luces y que servía de arranque a las fiestas navideñas.

Recital de solidaridad

A beneficio de la Asociación Humanitaria de Solidaridad y Apoyo al Inmigrante tuvo lugar el pasado 11 de diciembre, en el teatro Victoria, un Recital Lírico a cargo de la soprano y pianista prieguenses Carmen Serrano y Antonio López.

El acto fue presentado por la poetisa local Sacramento Rodríguez. El recital, que constó de dos partes, fue netamente de canciones en español de E. Toldrá, Manuel de Falla, Joaquín Turina, A. Ginastera, R.A.M de Morales y R. Chapí.



Una fotografía de Carmela Medina ilustra la portada del libro de Norma Duval "Una vida de espectáculo"

MANOLO OSUNA

Una fotografía realizada por Carmela Medina a la vedette Norma Duval, en su domicilio de Madrid hace cuatro años, ha servido ahora a la editorial Plaza & Janes para ilustrar la portada del libro "Una Vida de Espectáculo", una autobiografía que la propia Norma Duval ha plasmado en su primer libro.

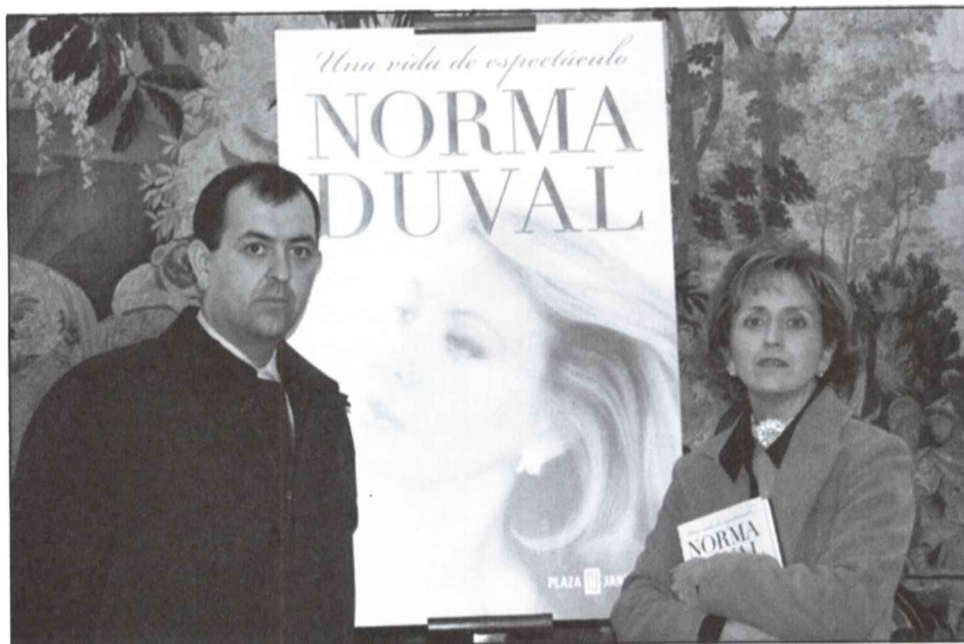
La fotografía de portada es una más de un amplio reportaje de mas de 50 fotografías que Carmela Medina y su hijo Pedro Vigo le realizaron en el domicilio particular a la vedette.

Por expreso deseo de Norma Duval la portada del libro quería que fuese la fotografía realizada por Carmela Medina y que finalmente aceptó la editorial.

Sobre el libro Norma aclaró el día de su presentación que no lo ha escrito porque va a retirarse del mundo artístico, aunque sí admitió que va a espaciar sus apariciones: "Llevo una vida menos pública y voy a hacer aquellas cosas que sólo me apetezca hacer". "Quiero disfrutar de mi familia, de mis hijos, de mis padres, de mis hermanos y, por supuesto, de mi marido", explicó.

Respecto a las memorias, la artista dijo que "encierran cosas muy importantes de mi vida y mi corazón" y que se lo dedicaba "a esas personas que han sido seguidoras mías". Además, Norma Duval dijo que no va a conceder muchas entrevistas porque quiere llevar una vida más íntima: "Si alguien piensa que me escondo, no me escondo de nada. Sólo digo cómo vivo y cómo quiero vivir".

En un día tan especial Norma Duval estuvo arropada por gran parte de su familia: su madre, Purificación Aguilera; su hijo mayor, Danko; su hermana, Carla; y su cuñado, Santiago Paredes. Además, la artista estuvo acompañada por el periodista Luis María Ansóñ, que tuvo algunas palabras para la prensa rosa: "España puede estar orgullosa de su prensa de corazón hasta tal punto de que no hemos tenido nunca una publicación con tanta proyección internacional como la revista 'Hola'. El director del diario 'La Razón' también lanzó un mensaje para los periodistas del papel couché: "No estáis solos en el mundo del periodismo, hay muchas personas que, estén de acuerdo o no con vosotros, están dispuestos a defenderos y a defender ese principio básico que es la libertad de expresión". Respecto al libro de Norma, Ansóñ señaló: "Hay errores sintácticos evidentes, la adjetivación es discreta, apenas existe una metáfora, pero en cambio está presente Norma Duval", y añadió: "Tengo una amistad muy grande con José Frade desde hace 50



años y es uno de los grandes empresarios de este país".

A continuación reproducimos las primeras frases con las que comienza este libro autobiográfico:

"Barcelona, primavera de 1951. Fuente de Canaletas.

Esta historia comienza en Barcelona, al lado de la fuente de Canaletas, en la primavera de 1951. Corrían los años de la posguerra y las Ramblas era uno de los lugares por donde la gente paseaba, sobre todo los días festivos. El paseo típico de los pueblos y las ciudades provincianas se había trasladado hasta esta zona, concurrida por muchos de aquellos que emigraban de sus lugares de origen a Barcelona, ciudad próspera que acogía a to-

dos los que llegaban en busca de un futuro mejor. Además, lo cierto es que los bolsillos andaban bastante flojos.

Mi padre estaba junto a la fuente de Canaletas con un grupo de amigos; seguro que ya llevaban allí varias horas. Las miradas siempre han sido la principal arma de comunicación en los momentos en que la palabra no es posible porque, como es sabido, muchas veces vale más una mirada que mil palabras. Así debió de ser la mirada que unió a mis padres, pues desde ese instante fue imposible detener su personalísima historia. Desde el primer momento saltaron chispas entre ellos. Mi padre vio a la mujer que le gustaba y mi madre al único hombre que ha mirado en toda su vida y de quien sigue enamorada dos años después de haberse quedado viuda."

Adiós al 2004



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz,
Rafael Martínez Alcalá,
Francisco Javier Ferrer Calle.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10.
14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: periodicoadarve@telefonica.net
<http://www.epriego.com/adarve>

Otro año del siglo XXI se nos escapa dentro de unos días; hora es, por tanto, de repasar lo que este 2004 ha significado para Priego y los priegueneses.

Pero, antes de nada, debemos hurgar un poco en el concierto internacional, y nos encontramos que Irak sigue siendo una nación destrozada y un polvorín constante donde las masacres diarias abren todos los días los informativos, a los que los españoles ya no prestamos interés, tras la retirada en el mes de junio de las tropas españolas, tal como prometió Zapatero que ahora es el presidente del Gobierno Español, en virtud de que el PSOE ganó las elecciones generales del 14 de marzo cuando las encuestas decían lo contrario. El Partido Popular, tras ocho años de gobierno, se fue a los bancos de la oposición tras sufrir un retroceso de 7 puntos, en unas elecciones marcadas por los atentados del 11 de marzo en Madrid, donde hubo 192 víctimas del terrorismo islámico.

España entera fue un clamor contra estos atentados y se lanzó a la calle en multitudinarias manifestaciones. En Priego se congregaron 8.000 personas en el Paseillo por este motivo.

En Andalucía hubo elecciones autonómicas y el PSOE con Chaves volvió a demostrar su suprema-

cía, en esta ocasión con una holgada mayoría absoluta, que le permite gobernar sin ningún tipo de ataduras.

En ambiente más festivo hemos de señalar que este 2004 quedará marcado como el año en el que el heredero de la corona y príncipe de Asturias, don Felipe, contrajo matrimonio el 22 de mayo con D^a Letizia Ortiz Rocasolano, periodista de profesión.

Pero en este repaso anual debemos ceñirnos a nuestro Priego, donde el PA-PP se adentra en el segundo año de gobierno municipal, en este año 2004 en el que se ha recordado el XXV aniversario de los Ayuntamientos democráticos.

Política de enfrentamientos

Una política municipal que ha tenido un año marcado por los enfrentamientos entre oposición y gobierno, con continuas refriegas verbales, a veces muy crispadas y salidas de fuera de tono. Cualquier tema como: la situación ilegal de los trabajadores del ayuntamiento; la polémica de Geiss; la nueva fuente ornamental de la Vega; la case-ta de la Juventud; la subida del IBI; la conveniencia del arreglo de la carrera de las Monjas; las obras Profea o el futuro del nuevo acuartelamiento de la Guardia Civil fueron, entre otros muchos, los te-



ADARVE agrade a cuantos anunciantes y colaboradores han hecho posible este número extraordinario de Navidad.

Han colaborado con la aportación de artículos o fotografías, las siguientes personas y entidades: Carlos Forcada Foguer, Pedro y Mariló Vigo Medina, Maruja Rubio Chávarri, José María del Pino Cobo, Juan de la Cruz Aguilera Ávalos, Carlos Aguilera Siller, Pablo Gómez Artell, Manuel Molina Serrano, Angel Alcalá Pedrajas, Asunta Jiménez Pedrajas, Joaquín Arjona Cano, Antonio Lopera Pedrajas, Francisco González Molina, Rafael Carmona Ávila, Angelis Valverde Castilla, Grupo Gesp, Anass, Amigos del Museo, Protección Civil, Cruz Roja, Asociación de Comerciantes y Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Priego.

Portada: Adoración de los Magos de Alberto Durero.

Portada Suplemento: Detalle carroza Cabalgata de los Amigos del Carmen.

mas más recurrentes por parte de la oposición socialista para abrir continuos frentes, que se fueron cerrando en falso y que lograron cansar a la ciudadanía.

El PSOE dejó fuera de las listas del Senado a Tomás Delgado y no le buscó una salida airosa para premiarle por los servicios prestados, por lo que sigue como concejal en la oposición, eso sí como portavoz en sustitución de Encarnación Ortiz, y como presidente honorífico del partido en Priego, cuyos designios rige Rafael Aguilera Luque como secretario local, tras ser refrendado de nuevo por la asamblea local.

Por el PP, María Luisa Ceballos, volvió a conseguir su acta de parlamentaria andaluza, cargo que viene compaginando con la primera tenencia de alcaldía.

Proyectos en cartera

En Urbanismo e infraestructuras se avanza muy despacio y el nuevo equipo de gobierno de momento sólo puede presentar como tarjeta este año el arreglo de varias calles en Priego y en algunas aldeas; la construcción de una fuente ornamental en el cruce de la gasolinera de la Vega; la limpieza de la muralla del Adarve; la construcción de un patio de recreo en el colegio Luque Onieva; la recepción de la urbanización de los Almendros que cuenta con 250.000 m2 promovida por la firma Rumenex; y terminar el año con la Carrera de las Monjas "patas arriba".

Los grandes temas del municipio siguen sin resolverse. De esta forma, un año más, la estación depuradora de aguas residuales sigue pendiente; en el edificio Palenque lo único que hay instalado es el Mercadona; los Juzgados no se han comenzado; el vial junto al Castillo sigue sin abrirse; la Plaza de Toros continúa en una eterna restauración; el Museo parroquial no se oye hablar de él; el nuevo polígono no se sabe para cuándo; el proyecto del futuro nuevo cuartel sigue bloqueado; el arreglo de la A-333 continúa a un ritmo desesperante; de la piscina climatizada se ha firmado recientemente el convenio; para la plaza de Abastos se ha convocado un concurso de ideas; el Jardín Micológico dice el delegado de Medioambiente que las obras comienzan ya; el Museo histórico y el recreo Castilla forman parte de un proyecto global muy bonito sobre el papel; y la restauración del Castillo está pendiente de que la ministra de Cultura, Carmen Calvo, le dé un empujón y el Centro Tecnológico del Textil, cuya inversión estaba ya aprobada por la Junta y que debía comenzar en 2003, se cuestiona ahora su viabilidad por parte del Consejero, Francisco Vallejo. De momento se cierra el 2004 con muchos proyectos en cartera pero la mayoría de ellos sin concreción.

El nuevo gerente de urbanismo dimitió a los tres meses de su nombramiento y desde entonces dicha área funciona sin esa figura.

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía remitió una sentencia al ayuntamiento para que se derribaran dos áticos transformados en vivienda en la Carrera de las Monjas, durante la época del gobierno socialista. Una re-



solución que todavía sigue sin ejecutarse.

Y hace apenas unos meses comenzaron con polémica las expropiaciones forzosas para dar comienzo al arreglo de la carretera de Zagrilla.

Volvieron las campanas

En patrimonio hay que destacar la restauración del camarín de la iglesia de la Aurora que está a punto de concluir; la terminación de las obras de la Asunción con la vuelta de las campanas a la torre tras su restauración y el tratamiento aplicado en este templo contra la plaga de termitas.

La baranda de hierro del Adarve cumplió 100 años y en el bajo Adarve un hortelano encontró una piedra piramidal, que no es otra cosa que un merlón de las almenas que formaban el parapeto de la antigua muralla.

En cuanto a la arqueología fueron tomadas muestras de ADN a algunos ciudadanos de Priego para su comparación con los restos de los almohades del siglo XII que aparecieron en la necrópolis del Palenque.

Y un grupo de tres prieguenses denominado el G-40, tras tres años de salidas todos los fines de semana por las sierras subbéticas, terminaron un estudio en el que señalan el lugar de ubicación de las 680 nuevas cuevas que han descubierto.

Agropriego en auge

En Agricultura sigue Agropriego en auge y en la pasada edición recibió 22.000 visitas, en un sector en el que el monocultivo del olivar sigue siendo la base de la economía de muchas familias prieguenses. Los aceites de Priego siguen alcanzando prestigio y reconocimiento en todos los concursos donde se presentan, siendo en este sentido los de la almazara de Manuel Montes Marín los que cosecharon más premios a nivel nacional e internacional.

A pesar de todo la comercialización exterior sigue siendo el gran caballo de batalla y la cooperativa de segundo grado creada para comercializar las marcas amparadas en la denominación de origen de Priego quedó dividida en Almazaras de la Subbética y Almazaras de Priego.

La empresa Mueloliva atravesó una gran crisis y quedaron como únicos accionistas del grupo los hermanos Rafael y Remedios, que hace pocos meses sellaron una alianza con el grupo aceitero Ybarra-Migasa para comercializar las marcas de la empresa prieguense y poder continuar con su reflatamiento.

La confección vive horas de desaliento e impotencia ante la masiva importación de productos de terceros países donde los costes salariales son ínfimos respecto a España, aún así siguen resistiendo a un estancamiento del mercado nacional monopolizado por las grandes marcas del sector y a la espera de un plan estratégico integral y de la construcción de un Centro Tecnológico cuya primera piedra debería haberse puesto en 2003 y que ahora, al terminar 2004, la Junta cuestiona su viabilidad a pesar de que hace varios meses pidió la licencia de obras para iniciar su construcción.

El comercio de Priego inauguró una nueva sede para su asociación y anda inmerso en la potenciación del centro comercial abierto y en la puesta en marcha de imaginativas campañas comerciales para que las compras se hagan en Priego.

El ayuntamiento creó una nueva imagen corporativa, con un logotipo más moderno e identificativo para la promoción de la ciudad.

En cuanto al Turismo, Priego ha acudido este año a un buen número de ferias y eventos para conseguir que cada día sea más conocido



dentro del turismo de interior y recientemente el Ayuntamiento ha alquilado un local en el centro de la ciudad para instalar la nueva oficina de información turística.

Igualmente se ha creado la asociación Priego Rural, con el objetivo de promocionar conjuntamente los alojamientos hoteleros, casas rurales y restaurantes de la ciudad.

El hotel "Huerta de las Palomas", con una calificación de 4 estrellas, abrió sus puertas el pasado verano, aumentando de esta forma las plazas hoteleras con las que hasta ahora contaba la ciudad.

El biólogo Baldomero Moreno, especializado en micología, realizó una expedición científica al Amazonas; igualmente, hace un par de meses fue nombrado director del parque natural de las Sierras Subbéticas y es el gran artífice del proyecto del Jardín Micológico que la Junta va a construir próximamente en Priego.

Los ecologistas de Anass mostraron gran indignación por la tala de 8 árboles en el Llano del Castillo que, según el concejal de Infraestructuras, fue debido a que algunos de ellos estaban enfermos y que otras estaban levantando el acerado.

Múltiples manifestaciones culturales

Las manifestaciones culturales llenaron prácticamente todo el calendario del 2004, destacando entre la larga nómina de actividades: El rodaje en Priego de un cortometraje titulado "Victoria Mercedes"; la exposición titulada "Evocación de Adolfo Lozano Sidro; El I Concurso Nacional de Cante Flamenco de la Subbética; el III Premio de pintura al aire libre; Los cursos de Verano de la Escuela libre de Artes Plásticas; la exposición de pintura "Adolfo Lozano Sidro y Granada"; la edición de 3 nuevos volúmenes de la obra de don Niceto Alcalá-Zamora"; Los cursos sobre franciscanismo; la celebración del 57 festival internacional de Música, Teatro y Danza; el IV concurso internacional de Canto "Pedro Lavirgen"; las Jornadas sobre archivos electrónicos; y el III Congreso sobre el Republicanismo que en esta edición ha versado sobre "Los exilios en España en los siglos XIX y XX.

Asilo Arjona Valera demolido

En Servicios Sociales hay que destacar la apertura de un comedor para los inmigrantes temporeros y las actividades que realizan Cáritas, Cruz Roja y Lugarsur para con los inmigrantes que cada año acuden en mayor número a nuestra ciudad sobre todo en la época de recolección de la aceituna.

Algunos de estos inmigrantes comenzaron el 2004 durmiendo en cortijos abandonados e incluso algunos en cuevas y grutas. Ahora, la asociación Lugarsur intenta buscar viviendas dignas a este colectivo.

El Patronato de Nuestra Señora de la Aurora y San Pablo cedió sus instalaciones a la delegación provincial de Servicios Sociales por un periodo de 90 años. El asilo Arjona Valera que llevaba ya varios años deshabitado ha sido durante este año 2004 derribado a los 50 años de su construcción. En su lugar el Patronato que

dirige esta fundación ha anunciado la construcción de una moderna residencia de 100 plazas en el mismo lugar.

En la residencia Geiss 96 saltó la polémica y Tomás Delgado dijo que apoyaría la destitución de su director por los altos beneficios que ha cobrado este año.

Manos Unidas sigue con sus proyectos solidarios de ayuda al tercer mundo.

Una nueva hermandad

Las hermandades y cofradías de Priego han seguido un año más celebrando sus actos y cultos, tanto en Semana Santa como en Mayo, así como sus fiestas, rifas y verbenas tradicionales. Este año una nueva hermandad, la de Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz, procesionó por primera vez en una Semana Santa en la que la lluvia deslució el Jueves Santo.

Una masiva respuesta tuvieron las procesiones infantiles con la participación de unos 1.000 niños. Igualmente gozó de una extraordinaria aceptación el II Certamen de Bandas organizado por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

La Coral Alonso Cano "prieguense del año 2004"

El XXII Festival de Música Infantil sirvió para descubrir que una joven prieguense de 14 años llamada María Jesús Camacho tiene una voz prodigiosa.

Nuestro paisanos Antonio López, al piano, y Carmen Serrano, como soprano, continuaron un año más realizando giras por diversos países, la última hace apenas unos días por Colombia.

La Semana Musical de Primavera y la conmemoración del día de Santa Cecilia se celebraron con diversas manifestaciones musicales.

Un grupo musical de Priego que responde al nombre de "Nadir" va por ahí codeándose con los mejores grupos profesionales y, entre los diversos premios cosechados este año, el primer premio en el Lagarto Rock de Jaén es su mejor carta de presentación.

El grupo Rociero de Priego sigue cantando sus misas, tablaos y su animosa participación en la feria de día.

Una feria real la de este año 2004 que quedó marcada por la doble suspensión del concierto que debía realizar el cantante Fran Perea.

Pero en el panorama musical de Priego, este año merece una mención especial la Coral Polifónica "Alonso Cano", que ha venido a lo largo de todo el año realizando diversas actividades conmemorativas del XXV aniversario de su fundación, destacando entre ellas la puesta en escena de la zarzuela "El Bateo" de Federico Chueca. Hace unos días, la asociación Cultural Adarve, editora de este periódico, tuvo a bien distinguir a la Coral Alonso Cano con la distinción de Prieguense del Año 2004".

Carlos Machado de nuevo campeón

En el terreno deportivo hay que reseñar que este año tuvimos en Priego durante un

mes una pista de patinaje sobre hielo; que el prieguense Bosco Alcaraz fue convocado para la liga mundial de voleibol; Julia Ortega se proclamó campeona nacional alevín de gimnasia rítmica; José Luis López Osuna ganó el campeonato de motos de Rally TT; El equipo femenino de voleibol se quedó sin ascenso cuando más fácil lo tenía ya que se jugó el sector en Priego y ante su público; Se celebró en Priego el campeonato de España de Enduro con la participación de Nani Roma; y Carlos Machado logró su segundo campeonato de España absoluto de Tenis de Mesa demostrando que hoy por hoy ante un tablero no tiene rival.

En los deportes de equipo el Cajasur Priego de Tenis de Mesa anda inmerso en una gesta europea sin precedentes y el próximo día 8 de Enero se juega en Priego su pase a los cuartos de final de la copa Nancy Evans. En cambio la liga española de la Superdivisión se le resiste y cuando está apunto de concluir la primera vuelta el Caja Granada le aventaja en la clasificación.

En fútbol, el Priego consiguió con cierto suspense su ascenso a la liga andaluza, una categoría intermedia entre la preferente y la tercera división, a la que los prieguenses parecen haberse adaptado consiguiendo mantenerse en medio de la clasificación al término de la primera vuelta.

En el mundo taurino, Curro Jiménez, Eduardo Jurado y Paco Reina continúan un año más con gran sacrificio y esfuerzo seguir escribiendo páginas como novilleros, pero las oportunidades por abrirse paso en este difícil mundillo siguen siendo más bien escasas.

Adarve agradece un año más la confianza de sus lectores y anunciantes

Y como siempre, un año más, no queremos despedirnos sin hablarles de nuestro periódico Adarve que el pasado mes de Octubre cumplió 52 años, por lo que damos las gracias a todos nuestros lectores y anunciantes por la confianza que día a día nos vienen demostrando.

Hemos de reseñar que este año hemos recibido la generosa donación de Jerónimo Molina Gómez de una enciclopedia Espasa Calpe compuesta de 118 ejemplares, acto que le honra y que públicamente le agradecemos.

El pasado 15 de febrero cumplimos con el acto protocolario de la entrega del título de Prieguense del Año 2003 al industrial del comercio José Yébenes López, un premio que se vio aumentado con la medalla de plata de la ciudad que el Ayuntamiento de Priego le entregó el día de Andalucía. Ese mismo día, el industrial de la confección José Serrano Reina también fue honrado por el Ayuntamiento con igual distinción y Amelia Valverde fue distinguida con el título de ciudadana honoraria.

Y para terminar sólo nos resta desearles unas felices fiestas navideñas y que el próximo 2005 se vean cumplidas todas sus ilusiones.

Feliz



*Te deseamos que este año,
veas tus deseos cumplidos*

**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**

Carrera de las Monjas, 14
Tel. 957 54 14 26
PRIEGO DE CORDOBA

Prioridades

MARUJA RUBIO CHÁVARRI

Con los primeros días de noviembre, nos llegan a Priego un importante número de inmigrantes, procedentes de África, América Latina y de los países del este de Europa. Cada año el número aumenta. Y es muy frecuente, encontrarse con ellos ateridos, buscando el calor del sol cuando sale y calienta; y esperan aquí y allá, alguien que quiera contratarlos para la codiciosa recogida de aceitunas. Los menos nos llegan con documentación en regla, los más vienen esperanzados, y que la buena voluntad los acoja, puedan trabajar y ganar un dinero suficiente, para el resto del año allá donde viven.

Kofi Annann, uno de los políticos actuales más comprometidos, con toda la problemática que encierra este siglo veintiuno, venida también de la mitad del veinte.

Este gran hombre político, lucha contra corriente en todo su entorno. Tuvo muy claro que la guerra declarada a Irak traería unas consecuencias muy graves para todo el mundo. El tiempo lo ha demostrado, hablaba con un conocimiento de causa, cuyas consecuencias se están viviendo y padeciendo como una verdadera tragedia, desde su puesto de Secretario General de la ONU, la perspectiva se le presentaba muy clara y así con la honradez que le caracteriza, se enfrentó a Bush. El resultado ya se sabe. Hoy todos sabemos que el conflicto de Irak puede conducir al mundo a una verdadera catástrofe. Las consecuencias se vienen acentuando a mayor escala continuamente. El coste económico de

la guerra es de locura. Pero no parece importar mucho mientras 8.000 personas mueren de Sida cada día y 10.000 mueren de hambre, tampoco parece importar mucho.

Una justicia llevada a cabo con todas las consecuencias que puedan generar, dependen mucho del fondo monetario internacional y el banco mundial. Realizar mayores esfuerzos para combatir la pobreza extrema, que se vive en diferentes partes del mundo, y garantizar unas condiciones básicas de atención sanitaria. Para todas esas personas que viven esa realidad diaria, las posibilidades de verse aumentada, atacadas con armas de destrucción masiva, o ser víctimas de genocidio, son relativamente bajas, comparadas por la amenaza que para ellos supone la pobreza, el hambre y una sanidad suficiente, en el vivir de cada día.

El Papa Juan Pablo II lo proclama por todo el mundo, ante todos los gobiernos y ante los poderes públicos. No puede haber paz sin justicia social y sin respeto a los derechos humanos. Hay un drama íntimo y humano, que subyace en toda persona con poder, los condicionamientos que lo rodean. Ese no poder ser posible, están maniatados ante posibilidades claras y justas, las limitaciones a que somete el entorno que rodea... Este drama es de locura, Morris West en su novela "Las sandalias del Pescador", el personaje central, el Papa Cirilo, en su diario íntimo escribe con angustia, su soledad, su impotencia, ante la realidad que le rodea en la curia romana. En todos los niveles de la vida existe


la misma realidad. La libertad es un bien suptremo, pero que se pueda poseer y gozar es una utopía.

España se debate dolorosamente con el problema que para muchas familias supone la suspensión de la asignatura de la religión, e incluso su no evaluación en colegios y escuelas. La segunda parte de la república cometió ese mismo error. Europa, como España entonces, no puede dejar de ser cristiana. Hasta viajando por la vieja Europa, Dios está esculpido en toda ella, en ciudades, pueblos, puentes, catedrales, ermitas, plazas, etc.


Los pilares de la unión europea los fundamentaron tres grandes políticos surgidos del derrumbamiento y del escombros en que quedó el continente después de la Segunda Guerra Mundial. Cargada de historia y de principios morales, de fe cristiana indiscutible, permitieron que las ciudades cayeran bajo las bombas, pero quedó en pie inmovible la fe que estaba esculpida en la roca que formaron su arquitectura, sus caminos, toda su estructura arquitectónica espiritual. Y Europa sabe muy bien lo que es vivir con Dios y sin Él. De sufrimientos de esta índole, Europa puede formar escuelas y universidades sin fin, con un bagaje fuerte que no sucumbe ante los derrumbamientos humanos.

Señor Zapatero, eres muy joven, rectifica, no puedes barrer en una legislatura puramente humana de cuatro años, lo que la historia del cristianismo ha forjado a base de dolor, sudor y lágrimas en 2.000 años de historia.

Se hacen mudanzas - Tenemos Guardamuebles
Presupuestos a domicilio

Feliz Navidad
y próspero
Año Nuevo



Lotería



JOSÉ MARÍA DEL PINO

No hay Hermandad, asociación, Peña, club o partido político que no ofrezca a sus compromisarios y al público en general el número de la suerte. La musiquilla pegadiza y nostálgica del anuncio de la tele, junto a la mirada inquietante y misteriosa del actor calvo y silencioso que reparte al azar los números mágicos que cambiarán vidas y fortunas hacen mella en nuestro inconsciente e irresistible el décimo tentador que por veinte euros, más tres de recargo casi siempre, se pone a nuestro alcance. Es el placer de soñar por sólo veinte euros; ¿Quién se resiste?

Cuando en plena guerra contra los franceses don Ciriaco González presentó el proyecto de Lotería Nacional ante las Cortes de Cádiz seguramente no pensó en que el tiempo convertiría su propuesta en todo un acontecimiento colectivo, una tradición de tronío y un elemento cultural añadido a todo ese cúmulo de acontecimientos que en nuestro mundo occidental y mediterráneo conocemos como Navidad. La lotería del día veintidós, como los polvorones o la misa del gallo, son tan navideños como el hornazo es de Viernes Santo o los disfraces son de carnaval. Y la lotería, como la Pepa, son de marzo de 1812 pero ha cambiado los diciembres de todos los españoles que apenas nos llega el bolsillo para cumplir con tanto compromiso en forma de décimo o participación y para saciar nuestra sed de pegar el pelotazo del año y acabar de una vez con la hipoteca o hacernos con el piso o el coche de nuestros sueños; ... ah, y un viajecito al extranjero, que eso también entra en los sueños de todos.

En estos días, a la hora de la tertulia y el taberneó, es normal oír o entablar conversaciones de esas que siempre comienzan con un "si me tocara el gordo, ..." y casi siempre acaban por el Caribe en los brazos de una mulatota de anchas caderas y labios sensuales que hacen girar la conversación hacia otros asuntos más escabrosos que ya nada tienen que ver con la lotería y mucho menos con la Navidad. También suele aparecer la codicia y siempre hay alguien que dice. "bueno, pues yo prefiero una buena bonoloto, de esas que llevan bote acumulado, y coger de una sola tacada como el tío ese de la eurolotería de no se qué, que enganchó no se cuan-

tos millones de euros"; y el que lo dice, casi siempre es el menos reflexivo, vamos, el más tontorrón; el que nunca ha pensado que el dinero puede ser más peligroso que cualquier otra cosa de este mundo; y que la pura realidad es que esos no se cuantos millones de euros en sus manos inexpertas lo llevarían de entrada a los brazos de la caribeña y de ahí a pasarse un poco con el ron, después con la coca, con el casino y, en pocos meses, como consecuencia del hastío y el vértigo de la velocidad, situarse a un paso de Tailandia y de las niñas de nueve o diez años. La ruina; la peor de las ruinas; y es que la medida, el sentido de la medida, se pierde cuando se pierde la capacidad de contar el dinero que se tiene.

Aunque, en honor a la verdad, a la mayoría nos da por repartir; "yo le daría un millón a cada uno de mis hijos, y con lo que sobrara ..."; "yo le arreglaría la vida a fulano, que hay que ver lo que está pasando el pobre, ..."; "yo, ...", cosa esta que demuestra que en el fondo ni somos tan malvados ni tan depravados como a veces aparentamos ser; además que don Ciriaco fue prudente y un décimo de lotería de Navidad no da para muchas perversiones. Aquí solo se trata de soñar; de imaginarse una mañana fría y luminosa de Navidad con el problema resuelto, con el sentido de la solidaridad saciado, con los proyectos personales en situación de realizarse; y eso, ¿no vale veinte euros? Pero, desgraciadamente solo es un sueño, una ilusión pasajera, porque el gordo siempre toca lejos, muy lejos, y lo único que vemos de él es un grupo de gente en la tele que brincan y saltan con una botella de cava en la mano, enseñando a la cámara el décimo premiado; ... y de fondo siempre un estanco, ¿porqué será eso?

Es entonces cuando nos acordamos de la salud; "mientras haya salud"; "en habiendo salud"; ... y así nos conformamos hasta el año siguiente en el que, porque Dios nos quiere, vuelve a tocar la lotería en Vich o en Tenerife. Y es que no hay lotería que pueda suplantar al dinero honrado, ganado cada día con esfuerzo y valorado por su escasez y su utilidad; no hay lotería que mejore el cariño de los hijos, la lealtad de los amigos, el placer de la tertulia o el sueño, siempre incumplido, del cálido abrazo del Caribe; y no hay lotería, en fin, que pueda compararse al despertar de cada mañana comprobando que no nos duele nada.

Aún así, yo llevo unos decimitos; ... por si acaso.

En el IV Centenario del Quijote



JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

Gloria y magia no exenta de realidad, hazañas verdaderas que nos abrieron las puertas del mundo contagiando éste de una nueva visión humanística

de entenderlo e interpretarlo. Sus alusiones despiertan el pensamiento y destruyen mitos alzándose con una realidad viviente sin menoscabo alguno a su autenticidad plasmada en sentires y hechos que salen de una cabal y humilde forma de vida. De aquí la grandeza del relato: cuanto toca es vida que surge esperanzada y singular. Todo está cimentado de ternura y viveza que nos deslumbra; las criaturas se colman de sabiduría socarrona y de una humilde sencillez que cautivan.

Sus hazañas fabuladas se salen de la ficción para encantar un mundo viviente dotado de grandeza; cualquier desliz (que hay muchos) cobra aquí verdadera consistencia y realeza que lo vives estrechamente sacándole sabor y enseñanzas que te mantienen alerta y subyugado. El lenguaje pergeñado de expresiones y semántica a lo castellano antiguo que deslumbra; asomándonos a un hervir de decires todos ellos llenos de pragmatismo no exentos de dulzura y humildad.

Al asomarse a sus páginas la noche se torna en día con un fulgor resplandeciente, el campo florece en armonía con sus criaturas; lo tórrido bulle contagio dando señales de vida y esperanza. La posada surge con sus disparatados amos y doncellas hasta el colmo de la socarronería sincera e inimitable. Todo cuanto pasa y se dice es un canto quejumbroso a veces, y otras, limando la gracia y el donaire como una bendición de los cielos.

No es de extrañar que Don Quijote ante semejante alborozo su mente encontrara vacíos muy legítimos en tales situaciones. El mundo vivido impacta y reobra otro nuevo de dulzura, sutileza y belleza.

El contraste con la vida que estamos viendo es como si nos hubieran privado de la naturaleza cubriéndonos los ojos y dejarnos en la miopía mas desgarradora. A Ti, Don Miguel, y a tu Quijote debe el mundo entero gratitud eterna por tus dones de profeta sin tapujos y narrador si amaneramientos ni subterfugios.

Ingratitudes sevillanas

Se cumple ahora el segundo aniversario de la muerte del primer marqués de Puebla de Cazalla, quien dedicó su fructífera vida a servir a España y a Andalucía. Por ello reproducimos el artículo que publicó ABC, el 13 de marzo de 2003, de nuestro amigo y colaborador Carlos Aguilera Siller.

Javier Benjumea Puigcerver nos falta desde hace más de un año, aunque sigue estando pro derecho propio entre las personalidades españolas del siglo XX verdaderamente grandes y excelsas.

Tuve la honra, el placer y la suerte de tratarle durante lustros y llevar a cabo los trabajos que me encomendó para algunas de las importantes entidades cuyo gobierno dirigía. Fueron tales tareas mías coetáneas en algún tiempo con las que realicé para la empresa parisina "Travaux Industriels pour l'Electricité, s.p.a.", competidora hasta su disolución de "Abengoa, S.A.". Ésta última, en cambio, sigue siendo un importantísimo grupo industrial sevillano que desarrolla un abanico de actividades mucho mayor que el de la extinta "Trindel" y opera en gran número de países de los cinco continentes de nuestro planeta.

Me considero testigo de ciencia propia para acreditar la inteligencia y la preparación profesional del primer marqués de Puebla de Cazalla, así como lo fecunda y fructífera que fue su larga vida para Sevilla, para Andalucía y para España entera, entre otras importantes razones por haber sido creador de muchísimos puestos de trabajo. Pero no voy a referirme a ello, ni a su valiosa personalidad, su hombría de bien. Su alto sentido de lo social y su papel de gran mecenas de las ciencias y de las artes. Sólo ofrezco aquí una minúscula prueba de su vasta cultura. Y lo hago desde mi creencia en que "tardará mucho tiempo en nacer, si es que nace, un andaluz tan claro, tan rico en aventura", por decirlo con palabras de Federico García Lorca.

Es incomprensible que su nombre no figure aun en el callejero de Sevilla, la ciudad donde nació.

Tras su muerte, en las más dispares circunstancias me han venido a la memoria con reiteración el timo de sus observaciones y el acierto de sus criterios, la última vez hace algunas semanas, asistiendo en el Teatro Real de Madrid a la representación de la ópera "Carmen", de la que habíamos hablado varias veces.

Georges Bizet compuso para ella una música luminosa, brillante y llena de colorido, de encanto y de sensibilidad. Sus contemporáneos la consideraron anuncio de ulteriores creaciones suyas igualmente bellas, que —en

mi opinión— le habrían dado fama superior a la que tiene el propio Beethoven; y a nadie sorprendió que Nietzsche, prescindiendo de todo "chauvinismo", lo considerara el más auténtico representante de la que llamó "música mediterraneizada" y lo equiparase a Wagner, al ponderar la transcendencia de las obras de ambos. Pero quedó frustrada aquella expectativa por su prematuro fallecimiento a los treinta y siete años de edad.

Con "Carmen" llegó el realismo al teatro lírico y son exquisitas su música (inigualable en los coros de los niños y de las cigarreras del acto primero, en el dúo del amor y en el quinteto del acto segundo, en las intervenciones de Carmen, Micaela, don José y Escamillo a lo largo de toda la obra, así como en su escena final), su instrumentación, el equilibrio entre las voces y la orquesta y su "adaptación al medio"; por esto último, el preludio del acto cuarto de esta ópera es muy representativo de la buena música de auténtico sabor español.

En una de aquellas charlas, Javier me dio prueba de la atención que prestaba a los eventos históricos, incluso a los más veniales.

Bien entrado el siglo XIX, se emitió una serie de monedas de diez y cinco céntimos de peseta en cobre y con buen tamaño. En sus dorsos figuraba el escudo de España y dentro de él naturalmente un león. Pero éste fue grabado con tanta torpeza que nuestro pueblo llano lo consideró una pera, llamando atinadamente "perra gorda" y "perra chica" a ambas monedas, y creó la expresión "tener perras" como sinónima de "tener cuartos, tener dinero" y "tener fortuna", integrándola en el lenguaje usual. Muy luego haría algo análogo, si bien más perecedero, dando el nombre de "rubia" a la peseta que se puso en circulación durante nuestro anterior régimen político.

Tras referirse a lo antes expuesto, Javier evocó la primera escena del acto cuarto de "Carmen", donde los vendedores ambulantes pregonan a coro el precio de sus baratijas en los días de corrida y a las puertas de la plaza de toros cantando "à deux quartos" (a dos cuartos), y dedujo que Meilhac y Halévy redactaron su libreto antes de la difusión de los nuevos nombres dados a las citadas fracciones de la hoy fenecida peseta, argumentan-

do que en otro caso los vendedores habrían cantado y seguirían cantando "à deux perras", en lugar de "à deux quartos".

No es preciso subrayar la agudeza y el acierto de esta observación tan simpática.

En otra charla nuestra, me permití criticar la extremada ingratitud de los sevillanos con el creador de "Carmen".

Por obra y gracia de este músico, Sevilla se ha hecho famosa en el mundo entero como Florencia, Praga, Venecia y Viena. Bizet viene haciéndole con las representaciones de esta ópera una publicidad ecuménica, del máximo impacto y totalmente gratuita en todas las ciudades del mundo civilizado, desde el día de su estreno en 1875 y durante los trescientos sesenta y cinco del año. Por ello se echa de menos una placa que le recuerde, en la fachada principal del edificio de la antigua fábrica de tabacos de Sevilla (hoy sede universitaria, para mayor "inri"). Esta es otra de las grandes ingratitudes sevillanas.

Javier admitió mi tesis pero, defendiendo a sus paisanos con toda la fuerza que empleaba al hacerlo, me dijo que muchos de ellos detestaban al creador de "Carmen" porque entiende que esta ópera da la peor reputación a todas las mujeres de Sevilla.

No pude reprimir mi violenta reacción ante los crasos errores de quienes así piensan: son dos y no una sola las mujeres que protagonizan la obra; y en ella, ante todo, se nos ofrece el fuerte contraste entre la sevillana dulce, buena, fiel y honrada y la "mujer de mala vida" (como se le denomina empleando un púdico eufemismo de cuatro palabras en vez de una sola). Añadí que el compositor dio título a su obra atendiendo a una buena razón, aunque adjetiva o accesoria: el nombre de Carmen es mucho más eufónico y hermoso que el de Micaela; yo tampoco habría resistido la tentación de obrar así.

En la fachada principal del primer símbolo cultural de Sevilla debe colocarse, desde ya y "por quien corresponda", una placa que recuerde a Georges Bizet. Se matarán así tres pájaros de un solo disparo: rendirle el merecido homenaje en el lugar más idóneo, hacer ostensible prueba de que Sevilla muestra agradecimiento a sus benefactores y acabar para siempre con otra grave ingratitud también imputable todavía a esta ciudad y a todos sus habitantes.



GESTORIA PELAEZ

LE QUIERE AGRADECER LA CONFIANZA
DEPOSITADA EN NOSOTROS, Y UN AÑO MÁS
LES DESEA QUE PASEN UNA FELIZ NAVIDAD



C/ Trasmonjas, 14 - 14800 Priego de Córdoba - Telfs.: 957 540 800 - 957 540 297 - Fax: 957 700 560
C/ Manuel Pérez Urquizar, 1 - Telf.: 957 547 080

Haciendo un poco de historia



PABLO GÓMEZ ARTELL

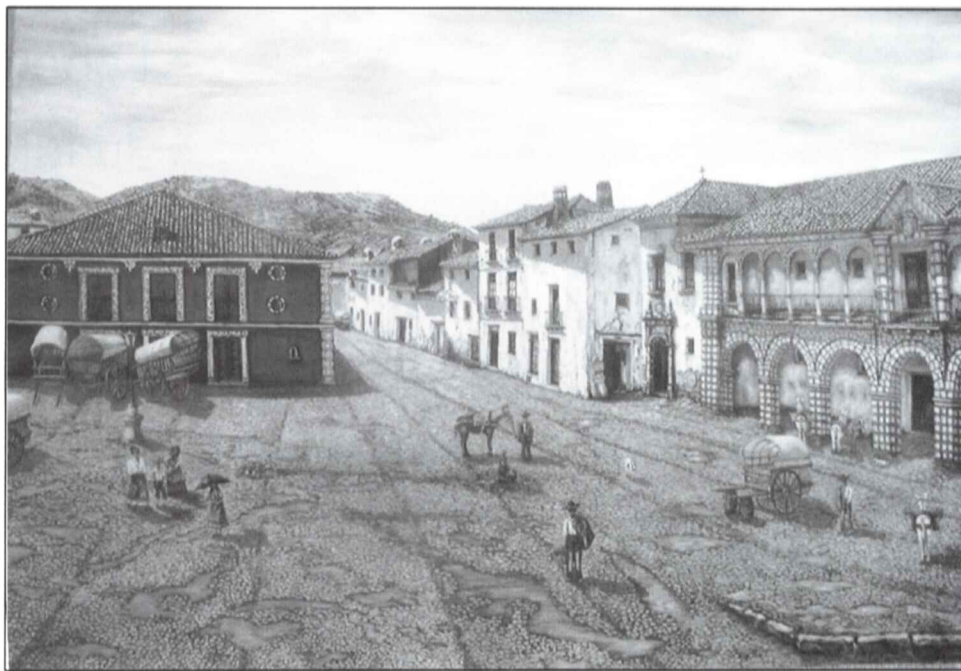
Hoy—como ya es habitual en mí— he salido de mi casa sobre las cuatro de la tarde con la intención preconcebida de dar el siempre benefactor paseo de la tarde. Generalmen-

te suelo llegar hasta la urbanización “Los Almendros”, aunque hay veces que lo prolongo hasta el manantial o “duende” de la Milana. Por cierto, que debemos felicitar al Ayuntamiento porque, el paraje en sí, estaba en un estado de abandono lamentable; lo ha sabido rescatar y convertir en un recoleto merendero donde no falta la mesa y los bancos de resistente y curada madera de pino. De nosotros depende mimarlo y cuidarlo para poder así disfrutar —al caer la tarde— bajo las amenas sombras de sus árboles —de un lugar, pequeño, pero ameno y encantador—.

Hoy—repito— como días atrás, he tenido que sortear los obstáculos e inconvenientes propios de una vía en obras: la Carrera de las Monjas. El ruido ensordecedor de las máquinas de todo tipo y el barullo de la gente al tener que bajar y subir por un solo acerado, hace que aumente la confusión y el desorden. Cuando consigo sobrepasar la iglesia de Las Mercedes el disco solar de nuestro Astro Rey, perezoso y mortecino, se hunde tras la cresta más alta del nuevo edificio Mercadona, cuya sombra fantasmagórica y terrible, de monstruo fiero, se alarga y proyecta —a esa hora de la tarde— hasta la misma altura de óptica Balbino.

No voy a pronunciarme acerca del nuevo Edificio Palenque en su aspecto externo, ni del espacio libre tras sus espaldas, destinado, según el proyecto, a plaza pública para uso y disfrute del ciudadano en general. Lo hecho, hecho queda. Sin embargo, se pudieron hacer otras cosas... otros proyectos. De momento, Mercadona S.A. tiene por delante 37 años y medio par “explotar” comercialmente los 2.743 m² de superficie, pues conviene recordar que dicha empresa ha sido la financiación del importe total del proyecto.

Prosigo mi paseo cavilando —en esta ocasión— sobre el ayer y el hoy del entorno del Palenque. Atrás me dejo la antigua casa de los Gámiz Maristany. Las nubes de la



Recreación pictórica, de Antonio Carrillo, del Palenque sobre el año 1875.

nostalgia acuden a mi cabeza... Doña Elena Maristany (La Catalana). Alma noble donde las haya. Ninguna persona en nuestro pueblo —en aquellos difíciles años de la postguerra— fue tan magnánima y generosa. Ella sí que prodigó la caridad cristiana, en el más amplio sentido de la palabra, entre los necesitados, que eran muchos. Y si bien es verdad que su ayuda y socorro se mantenían durante los 365 días del año, en vísperas de Navidad se prodigaba esta en demasía. Jamás se cerraba el portal de su casa al necesitado.

Pero cambiemos de registro para decir que, de todo el recinto del Palenque, el antiguo edificio del Teatro Principal era el más emblemático. Recostada a su flanco derecho, una hilera de casas donde se apretujaban algunas familias numerosas, como la de un amigo de la infancia, ya fallecido. Al fondo de la misma calle el taller-vivienda de los hermanos Vila, artesanos en la fabricación de carros de tiro, para mulas o bueyes. Y, en la acera opuesta —mirando a Levante— la herrería de Antonio Cobo, “Sandalio”, taller que tuvo continuidad en sus hijos Juan y Manolo. Dos puertas más abajo el taller mecánico de Paulino Pulido, el viejo donde se reparaban toda clase de vehículos de las más heterogéneas marcas de la época. Era, el tal Paulino, un hombre de carácter enérgico y gruñón en demasía, pe-

ro que el cliente soportaba, puesto que sus trabajos eran —lo que se dice— un cheque al portador dada su alta profesional que corría pareja con una formalidad hartamente demostrada.

Por último, a veinte metros de Pulido, el gran taller de Priego: el de Felipe Fernández. En él trabajaban 14 ó 15 magníficos profesionales, así de forja, del torno, del fresado o de la herrería en general; algunos de los cuales viven todavía.

Son las cinco y media de la tarde cuando —reandados mis propios pasos— cruzo la estafeta de Correos. Llegado a la altura de Mercadona, bajo los tres peldaños que dan acceso al rellano exterior y me detengo contemplando la artística fuente de hierro fundido. Pulso el botón del grifo y no da agua. ¡Lástima grande!, porque las fuentes, como las jaulas sin pájaros, son cosa triste que invitan a la melancolía y a la pena... ¡Ah!, junto a la fuente, un pequeño lienzo de muro, reliquia mínima de algo que formó parte del antiguo edificio manierista, del siglo XVI, del Pósito del pan o del trigo, que así se llamaba.

Sobre mi cabeza, un ensamblaje de tubos cuadrados conforman dos arcos de medio punto, burdo y torpe remedo de los originales de piedra que fue derribado en el año 1932 a basa de la herramienta de entonces, el pico y la pala.



PROFIJUR, S.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS

Avda. de España, 1 (esquina calle La Fuente)

Tel. 957 543 229

ASESORAMIENTO:

- Fiscal
- Laboral
- Jurídico
- Contable
- Gestión Administrativa



Tel. 957 701 088 - 600 513 365

INMOBILIARIA AVDA. DE ESPAÑA

- Compraventa y alquiler de inmuebles rústicos y urbanos.
- Gestión de hipotecas y subvenciones.

CONFIE EN PROFESIONALES TITULADOS

Francisco J. Ruiz García

Agente de la Propiedad Inmobiliaria



MAPFRE

Seguros

Avenida de España, 1
esquina calle La Fuente

Tel. 957 701 088

*Seguros de hogar, decesos, autos y vida.
Productos financieros.*

Francisco Vallejo negociará la ubicación del Centro Tecnológico del Textil con empresarios de Priego y Baena

El consejero cree que sería una barbaridad abrir dos sedes y el PP replica que se han desperdiciado cuatro años para reconvertir el sector

ADARVE

El consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Vallejo, anunció que negociará con los empresarios de las localidades cordobesas de Priego de Córdoba y Baena, así como con sus ayuntamientos, la ubicación del futuro centro tecnológico del textil.

El consejero, que compareció en comisión en el Parlamento andaluz, reconoció que "es una barbaridad que existan dos centros situados a 15 kilómetros uno del otro", por lo que convocará a las asociaciones de fabricantes textiles para afrontar la puesta en marcha de este tipo de iniciativas "donde se dé una respuesta a las necesidades reales".

"Los dos municipios están interesados en tener un centro pero hay que aplicar la racionalidad y ofrecer soluciones a las necesidades existentes", aseveró el consejero, que recordó que en Andalucía existen 3.338 establecimientos, con unas 10.090 empleados, en su mayoría mediante el procedimiento de talleres.

Vallejo anunció que el Institu-

to de Fomento de Andalucía, futuro Instituto de Desarrollo Empresarial de Andalucía (IDEA), apoyará la viabilidad del sector textil andaluz y su sustitución tecnológica ante su "extrema fragilidad y debilidad".

Abogó por "iniciar un proceso de cambio permanente ante la feroz competencia que existe, con salarios en otros países 15 veces por debajo de España"; reconoció que el sector "tiene una gran atomización empresarial, una muy baja productividad, escasas o nulas inversiones, una escasez de diseño, dependencia externa, un reducido número de marcas propias, una baja implantación de sistemas de calidad y bajo nivel de cualificación de empleados".

Tras reconocer las "enormes dificultades" del sector, Vallejo recordó que este sector "lleva 42 años con problemas y la política industrial de un sector en crisis en Europa, con problemas de exportación y de grandes mercados, no se puede solucionar a nivel regional".

Recordó los "incontables cie-



rres de empresas andaluzas, de forma que no quedan empresas motoras sino que, en un 99 por ciento, son pequeños talleres subcontratistas con dificultades de mantenerse en la legalidad", por lo que apuntó que "no podemos compararnos con Cataluña, cuando son mundos muy distintos".

En ese sentido, incidió en la necesidad de "apoyar la modernización de aquellas estructuras y la sustitución tecnológica de aquellas que tengan capacidad para conservar mercados propios".

Críticas del PP

Por su parte, la diputada del Grupo Popular María Luisa Ceballos reconoció que la "situación es muy preocupante y corren tiempos difíciles que no vienen de ahora, pero quedan pocos días para afrontar lo que se nos viene encima".

Ceballos recordó que el IFA, en abril del pasado año, aprobó una partida de dos millones de euros para el proyecto, y que ahora "se está generando una incertidumbre en el sector empresarial y, lo que es peor, se han desperdiciado cuatro años".

María Luisa Ceballos: "Todos los trámites del proyecto, como la licencia de obras o la cesión de terreno, están acabados"

En medio de un silencio por parte del empresariado, sólo el Consistorio ha alzado la voz contra una revisión del proyecto del Centro del Textil. Con el plan terminado y los suelos cedidos, la Junta ha sembrado la incertidumbre al afirmar que no son necesarias dos sedes.

—El sector del textil en Priego no atraviesa su mejor momento...

—La situación no es muy diferente de la del textil andaluz, con problemas derivados de la libe-

ralización del mercado a raíz de los acuerdos de la Organización Mundial del Comercio y la competencia de muchos países que trabajan con mano de obra muy barata, ahorrando costes hasta límites insostenibles para un mercado desarrollado como el nuestro.

—¿Cuáles eran los compromisos que tenía el anterior consejero José Antonio Viera con el Centro Tecnológico del Textil?

—Durante la pasada legislatura, se planteó la necesidad de

apostar por centros tecnológicos regionales que ayudasen a diferentes sectores empresariales andaluces a mejorar sus condiciones productivas y comercializadoras. Así se planteó la construcción del Centro del Mueble, de la Cerámica, el Agroalimentario y el sector textil en la provincia de Córdoba. En el tema textil se llevaba años reclamándose por el empresariado, y el consejero Viera se comprometió a su construcción, aunque entiendo que esta iniciativa se tenía que

haber llevado a cabo hace ya diez años, que era el momento de reforzar nuestras empresas textiles al igual que ya hicieron en su día en otras comunidades autónomas. El compromiso fue un Centro Tecnológico del Textil con alcance andaluz y dos sedes, una en Priego de Córdoba con fines específicos relativos a investigación y desarrollo, innovación tecnológica, comercialización, y otra en Baena, más vinculada a formación.

—¿Qué explicación encuen-

tra a las palabras del actual consejero, Francisco Vallejo, sobre su futuro?

—Creo que realizó una valoración personal, pero entiendo que un consejero en sede parlamentaria debe ser muy cauto en lo que plantea porque puede crear inseguridad en el sector. Fue un compromiso del presidente de la Junta, Manuel Chaves. Todos los trámites de proyecto, como la licencia de obras o la cesión de terreno, están acabados. En cuanto a las dos sedes, creo que las necesidades del sector van mucho más allá de enfrentamientos localistas. Hoy es tarde para comenzar de nuevo este debate.

—¿Qué opina del silencio del empresariado?

—Está siendo prudente y está actuando de forma seria porque en la viabilidad de este centro va la viabilidad de sus empresas.

—¿Qué medidas va a tomar el Consistorio para que el Centro Tecnológico del Textil se construya aquí?

—La Corporación se encuentra unida en exigir el cumplimiento de los acuerdos que el Instituto de Fomento de Andalucía y la Consejería tienen con nuestro municipio.

—¿Qué beneficios reportaría el Centro Tecnológico del Textil para este sector? ¿Cree que mejorará la situación que vive el sector?

—Entiendo que los beneficios son muchos. Es vital para el sector ante la nueva coyuntura del mercado del textil. Es imprescindible que las empresas innoven y diseñen y este centro es necesario para ello. Nuestros productos tienen que competir en calidad y certificar calidad para facilitar la comercialización. Por otro lado, la apuesta por una formación de calidad es intrínseca a las necesidades de esta industria, y si la pregunta es relativa a si se mejoraría la situación, la respuesta tiene que ser afirmativa ya que estas necesidades son las que se concretaron en el estudio de viabilidad para construir el Centro del Textil Andaluz.

Luis Rey anuncia como inminentes las obras del jardín micológico y de la estación depuradora de aguas residuales

FRANCISCO GUTIÉRREZ

Nuestro paisano Luis Rey, delegado provincial de Medio Ambiente, anunció el pasado 1 de diciembre en Priego la inminente puesta en marcha de las obras para el Jardín Micológico en Zagrilla y el inicio de las obras de la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR).

Luis Rey afirmó que las obras del jardín micológico comenzarán en breve y se colocará la primera piedra antes de final de año ya que las mismas, tras salir a licitación el pasado verano, están ya adjudicadas.

Referente a la EDAR, Rey señaló que en la próxima semana saldrán a licitación y que comenzarán una vez adjudicadas en torno al mes de abril del próximo año. El delegado añadió que contarán con un presupuesto de 2.700.000 euros, habiendo un plazo de

12 meses para la ejecución de las obras y 6 meses de puesta en funcionamiento para tratar 3.300 m³ de agua por día.

Por otra parte, el colector que construirá la Junta de Andalucía tiene un presupuesto de 840.000 euros y se construirá en seis meses. Los demás colectores han sido construidos por el Ayuntamiento de Priego en colaboración con la Diputación de Córdoba habiendo tenido un presupuesto de 1.800.000 euros.

Por su parte, el alcalde, Juan Carlos Pérez, mostró su satisfacción por el inminente comienzo de las obras, informando que la expropiación de los terrenos donde se construirá la estación depuradora ha supuesto un coste al consistorio prieguense de 45.097 euros.

En relación con el Jardín Micológico, Pérez Cabello anunció



que se va a firmar un convenio urbanístico para que haya un acceso directo por la carretera hacia dicha instalación.

Priego se quedó a oscuras durante 83 minutos

El corte de suministro dejó sin luz a 40.000 usuarios de Priego, Rute, y Luque

MANOLO OSUNA RUIZ

A las 19,40 horas de la pasada tarde del 4 de diciembre se produjo, en gran parte de la Subbética, un corte de suministro de energía eléctrica que afectó a más de 40.000 usuarios. Según manifestó para ADARVE el responsable de comunicación de Endesa en Córdoba, Salvador Salazar, en la mañana de ese día trabajadores de Sevillana Endesa trataban de solucionar una avería en una línea de

suministro en Rute, causa por la que durante las primeras horas de la tarde dejaron sin suministro a parte de la ciudad.

Mientras se solucionaba la avería el suministro se derivó por otra línea inferior provisional para, una vez restablecidos los trabajos de la línea principal, volver al suministro por esta línea. Según añadía Salazar, al restablecerse la línea surgió un problema aún sin precisar, que ha dejado sin suministro a las

localidades de Priego, Rute y Luque. A la hora del corte principal el suministro se encontraba restablecido en un 50%, pero un humo producido en la Subestación de Priego hizo tomar precauciones a los trabajadores de Endesa, esperando unos quince minutos más para observar a qué se debía ese humo. El servicio se restableció finalmente en las tres localidades al 100% a las veintiuna horas y ocho minutos.

Dirigir la palabra a una persona es un gesto de comunicación que abre caminos a la esperanza.

(Felicísimo Martínez Díez)

El Sindicato Médico de Córdoba premiado por "el protocolo contra las agresiones del personal sanitario"

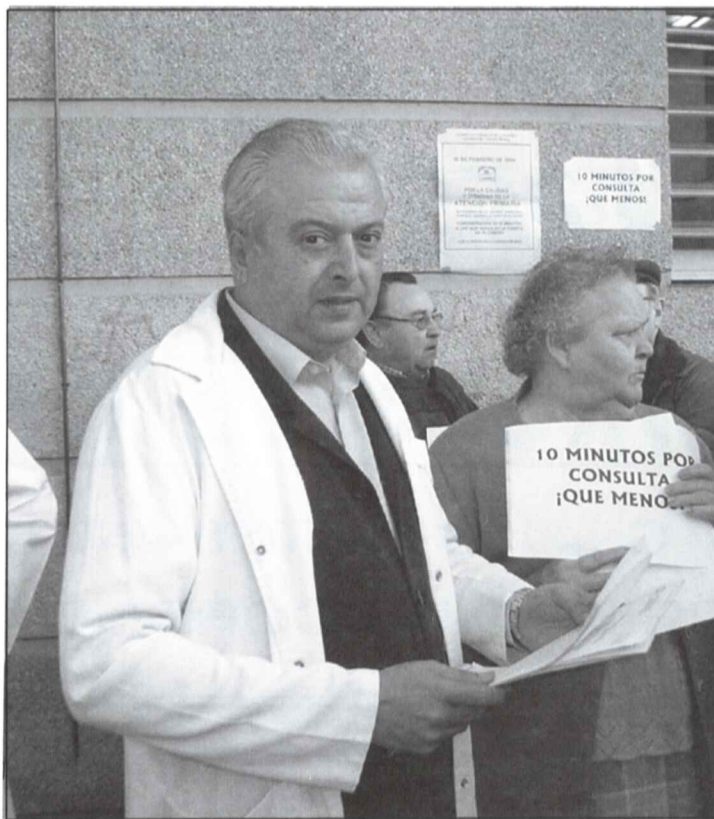
Nuestro paisano Manuel Molina Serrano, como presidente del mismo, recogió en Barcelona el preciado galardón

ADARVE

El Sindicato Médico de Córdoba, que preside nuestro paisano, Manuel Molina Serrano ha sido premiado por el periódico "Diario Médico", con el premio a "La mejor idea sanitaria del año 2004", por su labor realizada en defensa del personal sanitario, y en este caso concreto por la elaboración, junto al Colegio Oficial de Médicos de la provincia, de un protocolo contra las agresiones al personal sanitario.

El acto de entrega de los galardones, se celebró el pasado día 23 de noviembre en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, y estuvo presidido por la Consejera de salud catalana, Marina Geli, junto a otras autoridades y consejeros de distintas autonomías.

Al acto asistieron más de 700 personas pertenecientes al sector médico, sanitario y farmacéutico de todo el estado, que



Manuel Molina Serrano.

han contribuido a hacer posibles las más de cien ideas sectoriales más destacadas en este año.

Hay que resaltar la importancia de este reconocimiento, al ser el "Diario Médico", la revista más leída por el personal sanitario, y que los premios se han otorgado a propuesta de los lectores y por votación de todos ellos.

Las únicas entidades premiadas por la Comunidad Andaluza, han sido el Sindicato y el Colegio, lo que contrasta con la cantidad de premios que obtuvieron otras Consejerías del Estado, como el caso de Madrid, Valencia y Aragón, hospitales, entidades, investigadores y laboratorios diferentes.

Desde estas páginas de Adarve, queremos felicitar a nuestro paisano Manolo Molina por este galardón, y animarle a que siga con su lucha por la mejora de la sanidad andaluza en general, y de Priego en particular.

Simulacro de rescate en el paraje de La Tomasa

ADARVE

El domingo día 14 de noviembre, voluntarios de Protección Civil y de la Asamblea Local de Cruz Roja de Priego de Córdoba realizaron con éxito un simulacro en el conocido Paraje de "la Tomasa", dentro del término municipal de Priego. Siguiendo la línea establecida de realizar los simulacros en lugares muy conocidos y visitados, para así poder utilizar las instalaciones que quedan en caso de una intervención real, el año pasado se hizo en la "cueva de los Mármoles" y éste en el paraje conocido como "la Tomasa" o "la Nevera".

Al ejercicio asistieron más de 30 voluntarios de ambas organizaciones, además de una ambulancia y un vehículo todoterreno.

El simulacro consistió en la extracción de un voluntario en camilla desde el fondo de "la Tomasa" hasta la carretera. Para ello hubo que ascender la camilla por encima de una poza hasta la cascada que se encuentra ya en el paraje de "la Nevera", subirla por esta cascada, de unos 12 metros de altura y con fuerte caudal de agua, y portearla a mano por la margen izquierda del Arroyo de Jaula hasta el puente donde cruza la carretera.

En el primer tramo del ejercicio, de carácter acuático, se emplearon técnicas diversas de espeleosocorro, mientras que en el segundo tramo, de porteo a mano de la camilla, se emplearon técnicas de progresión en cam-



po a través.

El simulacro dio comienzo en la sede de la Agrupación de Voluntarios de protección Civil a las 9⁰⁰ horas, con una temperatura fuera del casco urbano de

2°C, y finalizó sobre el terreno a las 15⁰⁰ horas, si bien, al término de la actividad, todos los voluntarios participaron en una puesta en común realizada en el Puesto de Cruz Roja.



NEW HOLLAND
TRACTORES

TALLERES

*Feliz Navidad
y venturoso año 2005*

CASTRO Y YEBENES

Ramón y Cajal, 38 - Telf. 957 54 14 78
PRIEGO DE CÓRDOBA



FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTION RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano) y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil 607 866 303.

Priego en la Feria Intur de Valladolid

Priego de Córdoba estuvo presente en la Feria de Turismo Interior celebrada en Valladolid. La ciudad contó con stand propio, en el que estuvieron presentes promocionando la localidad numerosos empresarios del sector turístico, acompañados por el alcalde Juan Carlos Pérez Cabello, que tuvo oportunidad de departir unos momentos con el Presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera.

En la foto vemos al alcalde de Priego, ante el stand, acompañado de la delegación prieguense.



Aranda Doncel diserta sobre "la polémica inmaculista"

El pasado 26 de noviembre, en la iglesia de San Pedro y organizada por la cofradía de Nuestra Sra. de la Soledad Coronada, tuvo lugar con motivo del 150 aniversario del Dogma de la Inmaculada Concepción, una conferencia a cargo del académico y catedrático Juan Aranda Doncel.

El conferenciante, con una profusión de minuciosos detalles, realizó una exposición de la "Polémica Inmaculista" desatada en 1613 entre los franciscanos y dominicos, actuando los primeros como defensores de la concepción de María sin mancha de pecado original, frente a los ataques de los segundos que se oponían al pretendido dogma.





ALLIANZ - Seguros y Reaseguros, S.A.

Francisco Ruiz Gálvez

AGENTE DE SEGUROS DE:

Nº 785/0016



- Automóviles (Allianz Auto)
- Motos, Ciclomotores (Allianz Moto)
- Comunidades (Allianaz Comunidades)
- Empresas (Multirriesgo Empresarial)
- Y otros.

- Vehículos Comerciales
- Hogar (Allianz Hogar)
- Comercios (Allianz Comercio)
- Vida (Allianz Vida)



TÉCNICOS TRIBUTARIOS
Y ASESORES FISCALES
DE ANDALUCÍA

GRADUADO SOCIAL COLEGIADO Nº 600

ILTRE. COLEGIO OFICIAL DE GRADUADOS SOCIALES DE CÓRDOBA



GESTIONES EN:

- Vía Administrativa
- Vía Judicial
- Seguridad Social
- INEM

DESTINADA A: Empresarios, Trabajadores, Pensionistas, etc.

**A SU DISPOSICIÓN EN
C/ HUERTO ALMARCHA
Nº 6 - BAJO**

**Tel. y Fax:
957 70 18 79**

Priego de Córdoba



ANTONIO MORALES AGUILERA

TOPÓGRAFO COLEGIADO Nº 1487

ILTRE. COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS TOPOGRAFÍA

GABINETE TÉCNICO DE TOPOGRAFÍA

- Medición y parcelación de fincas rústicas y solares.
- Cambios de dominio y de cultivo (en Catastro).
- Certificaciones Técnicas visadas por Colegio Oficial para el S.I.G. oleícola.

¡¡Feliz Navidad y Próspero 2005!!

ADARVE

SUPLEMENTO
ESPECIAL NAVIDAD



Mensaje navideño

De nuevo, la Navidad... Seguramente, es ésta la época del año en la que afloran en nosotros los mejores deseos y sentimientos y, aunque no por eso los problemas dejan de estar presentes, intentamos afrontarlos de una manera diferente. Precisamente mis mejores deseos para todos y todas, sin caer en palabras grandilocuentes, es lo que quisiera transmitir a través de estas líneas, desde el convencimiento de que son posibles una sociedad más justa y equitativa y una manera diferente de afrontar y solucionar los problemas y dificultades que puedan aquejarnos como colectivo.

También quiero aprovechar la ocasión para celebrar que, una vez más, hayamos sido capaces de buscar —y encontrar— fórmulas de colaboración con la Asociación de Comercio y Hostelería para organizar conjuntamente una completa y variada serie de actividades que llenarán todo un mes con eventos culturales y de ocio, en los que invito a participar activamente a toda la ciudadanía, ya que es con la implicación y participación de todos como se consigue realzar y dar sentido a los mismos.

Finalmente, he de hacer un llamamiento a todos y cada uno de los ciudadanos y ciudadanas del Municipio para que renovemos nuestras ilusiones con el futuro común y con el compromiso que, como tales, tenemos en la construcción de nuestra sociedad, sabiendo que, entre todos y todas, seremos capaces de superar las desigualdades que aún padecemos y prosperar en todos los sentidos, tanto individual como colectivamente. Ojalá que las buenas intenciones que en estas fechas sacamos del zurrón de nuestra conciencia, sean feliz realidad en el transcurso del año venidero.

JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO
Alcalde de Priego de Córdoba



Programa de actos para las fiestas de Navidad

(Las actividades realizadas de los días 11 al 17 de diciembre no han sido incluidas en el presente programa de actos, puesto que cuando salga a la luz este número extraordinario de Navidad, las mismas ya se habrán celebrado)

SABADO 18 DE DICIEMBRE

► **EL DUENDE DE LA NAVIDAD:** Actividad de calle.

Hora: a partir de las 12:00 h.

Lugar: Calles de Priego.

Organiza: Asociación de Comercio y Hostelería, Centro Comercial Abierto.

► **CONFERENCIA:**

“Arquitecturas efímeras de las Hermandades de Sevilla: los Altares de Culto”.

Lugar: Centro Cultural Lozano Sidro.

Hora: 20:30.

Organiza: Hermandad de Jesús en la Columna.

► **EXPOSICION:** Grabados de Luis Pedro Cabezas Ocaña.

Lugar: Sala de exposiciones del Patronato Niceto Alcalá-Zamora.

Días: del 18 de Diciembre al 5 de Enero.

Horario: 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 19:30 (entrada por casa museo).

19:30 a 22:00 (entrada por C/ Ubaldo Calvo).

► **CERTAMEN DE VILLANCICOS:**

De la Hermandad de los Dolores.

Lugar: Teatro Victoria. Horario: 21:00.

DOMINGO 19 DE DICIEMBRE

► **CORAL ALONSO CANO** 4º Acto conmemorativo con motivo del XXV Aniversario: Extraordinario concierto de Navidad con las corales: Real Centro Filarmónico “Guadiato y Sierra” de Peñarroya-Pueblonuevo, Agrupación Musical “Peña Marcos Redondo” de Pozoblanco y Coral Polifónica Alonso Cano.

Lugar: Parroquia de la Asunción.

Hora: 20:00. Entrada Libre.

► **CINE:** “ZATOHICHI”.

Lugar: Teatro Victoria. Hora: 20:30.

MARTES 21 DE DICIEMBRE

► **“BUSCA LA CESTA”** .Concurso en vivo por las calles de Priego.

Sintoniza Europa FM Priego de 20:00 a 22:00 y sigue las pistas hasta encontrar las cestas. Punto de concentración: el Paseillo, 19:45

Organiza: Asociación de Comercio y Hostelería, Centro Comercial Abierto.

Colabora: Europa FM.

► **LA CORPORACION MUNICIPAL VISITA A NUESTROS MAYORES:**

11:00 h. Fundación Mármol.

12:00 h. Hospital de San Juan de Dios.

13:00 h. Centro de Día “Nuestro Padre Jesús Nazareno”.

17:00 h. Geiss'96.

18:00 h. Centro de Día C/ Ubaldo Calvo.

JUEVES 23 DE DICIEMBRE

► **EL DUENDE DE LA NAVIDAD:** Actividad de calle.

Hora: de 18:30 a 20:30

Lugar: Calles de Priego.

Organiza: Asociación de Comercio y Hostelería, Centro Comercial Abierto.

VIERNES 24 DE DICIEMBRE

► **MISAS DEL GALLO:**

Iglesia de San Juan de Dios a las 19:00.

Parroquia de la Asunción a las 24:00.

Parroquia del Carmen a las 24:00.

Parroquia de la Trinidad a las 24:00.

SABADO 25 DE DICIEMBRE

► **CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA.**

Lugar: Teatro Victoria. Hora: 20:00.

► **MISA EN LA IGLESIA DE BELEN**

Hora: 13:00. A continuación la tradicional degustación de Migas.

Organiza: Hermandad de la Sagrada Familia de Belén.

DOMINGO 26 DE DICIEMBRE

► **CARTERO REAL:** Actividad de calle.

Hora: de 18:30 a 20:30.

Lugar: Calles de Priego.

Organiza: Asociación de Comercio y Hostelería, Centro Comercial Abierto.

► Reyes Magos en las Aldeas. (Zagrilla, Esparragal) Horario de tarde.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

► CINE: "HECTOR".

Lugar: Teatro Victoria. Hora: 20:30.

Organiza: Circuito Andaluz de Cine y Area de Cultura del Ayuntamiento de Priego.

LUNES 27 DE DICIEMBRE

► CARTERO REAL: Actividad de calle.

Hora: de 18:30 a 20:30.

Lugar: Calles de Priego.

Organiza: Asociación de Comercio y Hostelería, Centro Comercial Abierto.

► Reyes Magos en las Aldeas. (Las Navas y La Poyata) Horario de tarde.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

MARTES 28 DE DICIEMBRE

► "BUSCA LA CESTA" .Concurso en vivo por las calles de Priego.

Sintoniza Europa FM Priego de 20:00 a 22:00 y sigue las pistas hasta encontrar las cestas.

Punto de concentración: el Paseillo, 19:45

Organiza: Asociación de Comercio y Hostelería, Centro Comercial Abierto.

Colabora: Europa FM.

► Reyes Magos en las Aldeas. (Lagunillas, El Salado, Los Ricardos) Horario de tarde.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

MIÉRCOLES 29 DE DICIEMBRE

► CARTERO REAL: Actividad de calle.

Hora: de 18:30 a 20:30.

Lugar: Calles de Priego.

Organiza: Asociación de Comercio y Hostelería, Centro Comercial Abierto.

► Reyes Magos en las Aldeas. (Castellar, Aldea de la Concepción , Paredejas) Horario de tarde.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

► ENCUENTRO DE ASOCIACIONES JUVENILES DE LA SUBBÉTICA.

Lugar: Fuente Tojar.

Inscripciones y Organización: Red Joven de la Mancomunidad de la Subbética.

JUEVES 30 DE DICIEMBRE

► CARTERO REAL: Actividad de calle.

Hora: de 18:30 a 20:30.

Lugar: Calles de Priego.

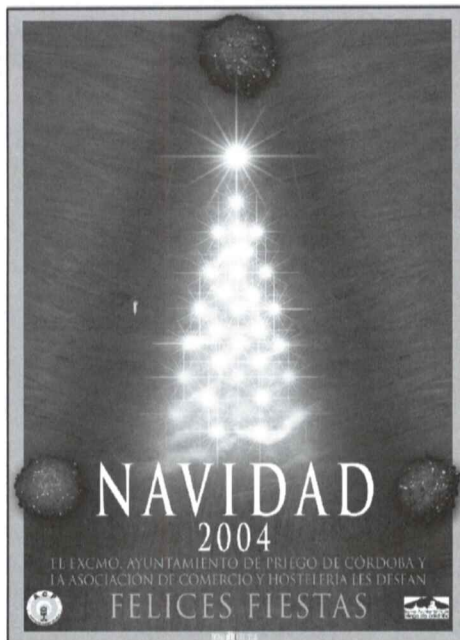
Organiza: Asociación de Comercio y Hostelería, Centro Comercial Abierto.

► Reyes Magos en las Aldeas. (Cañuelo, Tarajal, Zamoranos, Campos Nubes) Horario de tarde.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

VIERNES 31 DE DICIEMBRE

► CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA



CA DE LAS FUERZAS ARMADAS DE UCRANIA

Lugar: Plaza de la Constitución.

Hora: 13:00.

SABADO 1 DE ENERO

► Palacio de los Reyes Magos en C/ Trasmonjas. Sus Majestades recogerán las Cartas de los niños de 19:00 a 21:30 h.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

► MISA

Lugar: Iglesia de Belén. Hora: 13:00.

DOMINGO 2 DE ENERO

► Palacio de los Reyes Magos en C/ Trasmonjas. Sus Majestades recogerán las Cartas de los niños de 19:00 a 21:30 h.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

► Reyes Magos en las Aldeas. (Villares, Jaula, Navasequilla) Horario de tarde.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

LUNES 3 DE ENERO

► Palacio de los Reyes Magos en C/ Trasmonjas. Sus Majestades recogerán las Cartas de los niños de 19:00 a 21:30 h.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto

► Reyes Magos en las Aldeas. (Poleo, Higuera, Castil de Campos, Solvito) Horario de tarde.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

MARTES 4 DE ENERO

► Palacio de los Reyes Magos en C/ Trasmonjas. Sus Majestades recogerán las Cartas de los niños de 19:00 a 21:30 h.

Organiza Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

MIÉRCOLES 5 DE ENERO

► CABALGATA DE REYES MAGOS

Que iniciará su recorrido, acompañada por los Gigantes y Cabezudos y la Banda de

Música de Priego, con salida a las 19:00 h., desde el Parque Multiusos "Niceto Alcalá-Zamora".

ITINERARIO: Avda. Niceto Alcalá-Zamora, Avda. de España, San Marcos, Lozano Sidro, Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Caracolas, Iznájar, Cañada, Málaga, Fray Albino, Río, Plaza de Andalucía, Ribera, Dr. Pedrajas Suardiaz, San Luis, Ramón y Cajal, Juan XXIII (hasta la fuente), Avda. de América, Cava y plaza de la Constitución, en la que desde el balcón del ayuntamiento dirigirán un mensaje a todos en tan especial día, llevando luego la alegría de sus juguetes a todos los rincones de nuestro pueblo.

Desfilaran distintas carrozas confeccionadas por entidades y colectivos.

JUEVES 6 DE ENERO

► SEMIFINAL XXIII FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL.

Lugar: Teatro Victoria. Hora: 20:00.

Organiza: Asociación Musical Prieguense

► MISA: Iglesia de Belén. Hora: 13:00.

SABADO 8 DE ENERO

► COPA DE EUROPA "NANCY EVANS" DE TENIS DE MESA.

Encuentro ESPAÑA – ALEMANIA.

Lugar: Pabellón Municipal de Deportes de Priego.

Organiza: Club CajaSur Priego de Tenis de Mesa. Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Servicio Municipal de Juventud y Deportes.

MARTES 12 DE ENERO

► SORTEO PÚBLICO: de los cinco premios de 600 BONOEUROS de la Campaña de Navidad de la Asociación de Comercio y Hostelería de Priego.

Lugar: Sede de la Asociación C/ Trasmonjas, 5. Hora: 12:00 h.

Organiza: Asociación de Comercio y Centro Comercial Abierto.

SABADO 16 DE ENERO

► FINAL XXIII FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL.

Lugar: Teatro Victoria. Hora: 20:00.

Organiza: Asociación Musical Prieguense

DOMINGO 17 DE ENERO

► CLAUSURA DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD 2004-2005.

Entrega de premios de Concursos Municipales de Belenes, Certamen de Villancicos, Concurso de Escaparates, Sorteo de 5 Premios de 600 Bono euros y Concurso de Radio "Buscando la Cesta" de la Asociación de comercio. Lugar: Teatro Victoria. Hora: 13:00.

El presente programa puede estar sujeto a cambios imprevistos por circunstancias ajenas a los organizadores.

NOTA DE LA ASOCIACION DE COMERCIO Y HOSTELERIA: En Nuestras Actividades de esta Campaña de Navidad, colabora el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Magia de Navidad

ADARVE

No hay época mejor en todo el año que la Navidad para retrotraernos a nuestros años infantiles y poner a prueba toda nuestra capacidad de soñar. Al llegar estas fechas una avalancha de símbolos, viejos ritos, costumbres seculares, vuelven a campar por todas partes, creando un ambiente que tiene algo de mágico.

Abetos, vistosas guirnaladas, orondas bolas de todos los tamaños y colores, coronas de acebo colgando de las puertas, dibujos blancos en los cristales de las ventanas, imitando una nieve que siempre resulta esquiva por nuestras latitudes. El nacimiento de barro presidiendo la sala, flanqueado por un río de papel de aluminio que desaparece tras un recodo de la montaña hecha con papel de embalar y ¿cómo no? las capas de musgo. Todo ello salpicado de intermitentes luces de colores que nos hacen guiños desde los más insospechados rincones.

Llegamos a desplegar un verdadero montaje que se adereza con especialidades culinarias típicas, abundantes dulces y una pila de regalos que deja exhaustos los bolsillos de la mayoría. Es verdad que nuestra sociedad consumista está manchando cada vez más la Navidad con su fraude artificial: abetos de alambre y papel verde, bolas irrompibles, flores y hojas de tela o de plástico, sprays que imitan lo que haga falta: nieve, césped, serpentinas, baluartes rocosos o colgantes dorados. Pero, pese a todo, sin perder el ánimo, año tras año emprendemos la tarea, no se sabe bien si ilusionados o a la fuerza: la tradición se impone.

Y uno no puede evitar preguntarse el por qué y el para qué. No es fácil investigar en los entresijos de la historia ni buscar las raíces profundas de las costumbres que han pervivido hasta nosotros, pero la impresión que se tiene es que cuando llega la Navidad acumulamos toda una serie de símbolos con el propósito de recrear un ambiente, de recuperar un clima, un estilo, un mundo que se ha perdido y del que se siente nostalgia.

Cuando los hombres tienen una experiencia valiosa, grata, que quieren recordar, que desearían que no se borrara de su memoria, echan mano de los símbolos. Inventan símbolos. Se sirven de objetos, elaboran ritos, adquieren 'recuerdos' con el fin de atrapar aquella experiencia, mantenerla viva de alguna forma y sustraerla así de la erosión que el paso de los días ejerce sobre la memoria. Basta repasar los cachivaches que suelen adornar nuestras estanterías. Detrás de cada uno hay siempre una historia, unos rostros, una porción de vida. Esos objetos, o ritos, se vuelven transparentes a la realidad a



la que remiten y, de su mano, podemos dar un salto en el tiempo o en el espacio, ir más allá de nuestra vulgaridad cotidiana y evocar o actualizar momentos importantes de nuestra existencia. Son símbolos personales, privados.

Sin embargo, existen otros símbolos colectivos, compartidos, públicos. Expresan experiencias más universales, valores comunes, memoria colectiva. Los símbolos navideños pertenecen a este segundo grupo. Y no resulta tan fácil identificar su mensaje. Pero son poderosos. Han sabido resistir el paso de los siglos y siguen vigentes. Ni el ambiente secularizador, que ha conseguido suprimir tanta simbología religiosa y se esfuerza por edificar un mundo sin horizontes trascendentes, ha logrado sustituirlos por otros; ni la cultura consumista, que ha sido capaz de neutralizar incluso símbolos de ruptura, contraculturales, por el viejo método de la asimilación y la producción en masa, reduciéndolos a modas populares (basta pensar en lo que queda de la simbología del movimiento 'hippy'), ha logrado eliminar la magia navideña, y eso que ha entrado 'a saco' en los símbolos de la Navidad intentando repetidamente secuestrarlos, apropiarse de ellos; ni ha podido con ellos la tendencia a 'folklorizar' las venerables tradiciones, para presentarlas como reliquias de un pasado, que es bueno desempolvar de cuando en cuando, pero que, en definitiva, ya no sirven para expresar la vida actual.

Pero ¿Qué experiencia se esconde tras la simbología de la Navidad? ¿Cuál es el mensaje que transmiten toda esa serie de ritos, costumbres, objetos? ¿Por qué no se logra reemplazarlos por otros? ¿Qué es ese 'ambiente' que sólo los símbolos navideños logran transparentar?

Navidad significa calor de hogar, fiesta del encuentro entre los que se quieren, actitud positiva, generosa, gratuita, de reciprocidad en el amor. Y es posible una interpretación psicológica: la Navidad evocaría nuestras experiencias infantiles, cuando éramos objeto de un amor incondicional, cuando mirábamos con ojos inocentes a nuestro alrededor y gozábamos de la capacidad de la alegría y la sorpresa ante el amor gratuito. El valor de aquellas experiencias familiares que, con el correr de los años, habríamos idealizado y la carencia actual de experiencias semejantes, explicaría la persistencia de los símbolos tradicionales y el afán por recuperar mediante ellos algo de aquel mundo perdido.

Probablemente es verdad, pero no toda la verdad. Llama la atención que, para algunos, la Navidad es un tiempo difícil de soportar y no gustan de esta celebración porque les deprime. No entienden por qué se ha de ser esos días más bondadoso, más comprensivo, más acogedor. Y no se trata de personas que se caractericen por haber sufrido una infancia difícil. Les resulta artificial y ficticia esta 'bondad a la fuerza'. Quizá se trata de men-

tes más críticas, más lúcidas, o simplemente de desengañados, de escépticos, que se resisten a dejarse seducir por utopías en las que no creen.

Pero, tras esa simbología hogareña, de amor familiar, típico de la Navidad, se esconde otra dimensión más profunda de la capacidad humana, dando un significado más hondo a realidades cotidianas: el encuentro familiar, el cantar juntos, una comida entre compañeros; o para traspasar los límites del tiempo y del espacio: los símbolos permiten rescatar el pasado o hacer presentes realidades lejanas; o para hacer sensibles ideas, principios, valores. Para humanizar el mundo de lo abstracto.

Pues bien, los símbolos navideños, en la medida en que recrean una experiencia de amor mutuo, de encuentro gratuito en la bondad, de acogida recíproca, constituyen un símbolo precioso de la mejor experiencia humana. La más auténtica. Nuestra cultura secularizada debe recurrir a los símbolos tradicionales porque, gracias a ellos, sacia una sed tanto de verdadera utopía humana que la sociedad de hoy no puede ofrecer. Y no puede porque se ha vuelto ciega para lo transcendente. Tampoco puede sustituirlos por otros, por-



que al renunciar al horizonte transcendente ha perdido su capacidad de crear símbolos que conecten con la profundidad de la vida humana, con las mejores aspiraciones del hombre. A lo más que llega es a atiborrarnos de señales, de signos, de siglas que se agotan en su mero significado práctico, útil.

Por eso quienes han vuelto la espalda a la dimensión transcendente de la vida humana o se han hecho escépticos respecto de los mejores deseos que anidan en nuestro corazón no pueden superar la fachada de los símbolos, no son capaces de leer, de interpretar, de ir más allá. Y se sienten incómodos, desconcertados. No saben soñar. O quizá comprueban con amargura que el montaje navideño les resulta una cáscara vacía de contenido.

El hábito no hace al monje. Ni la decoración navideña garantiza la presencia del amor cálido del que debería ser expresión. Pero, al menos, lo invoca, lo conjura, lo reclama. Bienvenida sea esta magia de la Navidad si es capaz de suscitar en nosotros la nostalgia por las relaciones auténticas, por la acogida generosa y por el amor fraternal entre todos las personas de buena voluntad.



*Con nuestros mejores deseos
de Paz y Felicidad*

Turrolates

García

Batanes, 4

Telf. 957 540 716

PRIEGO DE CÓRDOBA

Historia del turrón

Como suele acontecer con todas estas golosinas que alcanzan renombre universal, la historia del turrón es muy complicada.

Turrones existen en Italia, en Francia y en España. Algo muy parecido al turrón existe en Turquía: la célebre miel turca. Los italianos han creído durante tiempo que el turrón era originario de Cremona, la bella ciudad de los constructores de violines, de los Guarneri y los Stradivarius. Decían que el turrón, en su caso torroni, viene de "torre" y que el origen de los torroni procedía del banquete de bodas de Blanca Visconti con Francesco Sforza en 1441, en cuyo festín se sirvió este dulce en forma de torreón, de donde se dijo torroni. Asimismo, afirmaban que ya en Cremona, donde se celebró este banquete en la época de los romanos, enviaban estos dulces a la Roma imperial.

Todo esto no pasa de ser una leyenda. Actualmente, los mismos italianos reconocen que el turrón les llegó de los árabes a través de España. Felice Cúnsole, en su libro "Gli italiani a tavola", lo afirma categóricamente diciendo que la palabra torroni procede del español. Mejor hubiera dicho quizá del catalán, donde la palabra terró aparece refiriéndose a este dulce en la primera mitad del siglo XV y torró en 1507. Dos etimologías se ofrecen para la palabra castellana turrón: una, que procede del catalán, de terró, derivada de tierra por su aspecto de conglomerado. Según esta teoría es posible que el castellano tomara la palabra del catalán, lengua en que es normal la asimilación de la "e" a la "o". Otra etimología dice que viene del castellano turrar -tostar-, forma arcaica castellana, procedente del latín torrere. Sea como fuere, el turrón, dulce de miel o con masa de almendra y otros ingredientes tostados, parece ser de origen Árabe adaptado al Levante español y transformado hábilmente. Como hemos señalado debió de pasar a través de catalanes y valencianos a Italia. La primera mención que se hace del turrón en Italia es en un libro muy curioso sobre banquetes de Cristóforo Massisbugo, publicado por primera vez en 1549.

Massisbugo era originario de Flandes pero se casó con una noble ferrarense y vivió durante mucho tiempo en Ferrara emparentado con las mejores familias. A él debemos el célebre libro Banchetti que era muy raro hasta que en 1960 fue reeditado en Venecia por Fernando Bamdini. Cristó-



foro era mayordomo del cardenal Hipólito de Este, y para él escribió la obra citada anotando en ella de manera ordenada cuanto se presentaba en la mesa, en el orden en que se hacía e incluso las músicas que acompañaban a los banquetes. En la minuta de un banquete servido el 20 de mayo de 1529 se hace la primera citación conocida en lengua latina de torrone. Fue un banquete de cien platos y se presentó el dulce en forma de torres, que fueron despedazadas sobre cinco bandejas. Por este hecho de presentarlos en forma de torres muchos han querido ver esta etimología. Es posible que la palabra turrón sugiera presentarlo en forma de torreones. La primera mención en castellano de la palabra turrón aparece en Guillén de Segovia en 1475. En catalán las menciones son antiguas (codonys, torrons e lepolies, dice el Spill de Les dones, del siglo XV). Debió de sustituir el turrón a las cocas o tortas de miel tostadas, clásicas en estos días de la Alta Edad Media en tierras catalanas. Sea como fuere, el turrón era ya postre de Navidad en el siglo XV en Cataluña, acompañando a las neules o barquillos, de mayor



antigüedad si cabe. A principios del siglo XV una disposición real reglamentaba las rifas o sorteos de Navidad y ya tiene puesto principal en ella els torrons o pinyonades. Sin embargo, no reivindicamos la invención del turrón para los españoles. Es casi seguro que procede de la cocina árabe y de formas de la cocina judía: en Aragón existía un postre parecido llamado nuégada, hecho con nueces. Éste tiene un directo parentesco con el nougat provenzal, que es una combinación de nueces o almendras y miel, y es un postre inmemorial, posiblemente descendiente de la cocina judía: es muy probable que los franceses lo impusieran en Aragón, así como su forma moderna del guirlache. La teoría árabe que sostiene que es un dulce de origen oriental se sustenta en que aparece un postre parecido a lo que llamábamos los españoles, a principios del siglo, turrón imperial, y ahora se conoce por turrón de Alicante, en "Las Mil y Una Noches". Nos parece que la antigüedad del turrón y de los barquillos es incuestionable y no puede mantenerse la tesis de que fuera más reciente invención levantina o barcelonesa. Según la primera, los turrones nacieron en Jijona. Jijona fabrica turrones desde muy antiguo; es posible, a pesar de que el botánico Cavanilles que pasó por Jijona, en la segunda mitad del siglo XVIII, y da tantas noticias sobre la industria local no menciona los turrones. Y cerca de un siglo después, el escrupuloso Pascual Madoz (1847) menciona el turrón de Jijona pero sin dar excesiva importancia a su industria: "dedicados sus habitantes casi exclusivamente a la faena del campo", señala, y añade "que existen algunas confiterías en las que se elabora el rico turrón" y que la producción global es de diez millones de reales, que es una cifra comparativamente bien escasa por el número de habitantes. Colegimos de ello que la gran pujanza de la industria turronera es de la segunda mitad del siglo XIX. La teoría barcelonesa es pintoresca pero insostenible. En un erudito trabajo publicado en 1966, Jaime Sábat Aumasque recoge una leyenda ligada con una horrorosa peste que azotaba Barcelona en 1703. Se cuenta que el gremio de pasteleros de la ciudad condal convocó un concurso entre los maestros pasteleros con el fin de crear un típico postre navideño que mitigara los sufrimientos de los enfermos. El día convenido trece pasteleros presentaron sus creaciones al Gremio: resultó premiado don Pedro



Torró—de ahí vendría el nombre según esta historia fabulosa y recreativa— que presentó una golosina elaborada con miel cocida, avellanas y piñones. El día 2 de diciembre el nuncio hizo el pregón proclamando la creación del nuevo dulce, e incluso el obispo ordenó a los sacerdotes que desde sus púlpitos lo recomendaran a los feligreses para que se comiera en los días navideños, desde la Purísima hasta la festividad de los Reyes. La leyenda levantina del turrón hace que este exquisito postre fuera inventado en una ciudad sitiada, en la cual se quiso fabricar un dulce incorruptible. No pasa de ser una divertida invención. De hecho, la región de Jijona parecía predestinada para la popularización del turrón. Toda esta región es tierra de almendros y panales. Basados en estas materias óptimas, los turrones han adquirido fama en toda España y aún en Europa, sobre todo a partir del siglo XIX. Se consume preferentemente en Navidad y debe de ser una costumbre muy antigua por cuanto los hallamos también en los torroni piemonteses y sicilianos.

Reflexiones sobre la Navidad

Y.M.S.

La Navidad puede ser muy triste...

Probablemente muchos de los que vivimos o somos de aquí tengamos a los ciudadanos de Priego por creyentes. ¿Por qué? Ello se refleja en el gran número de cofradías que existen así como de cofrades, en el gran fervor que existe hacia la imaginaria del pueblo o bien al hecho de que en general la gente se declare católica y creyente. Una persona no pertenece a una asociación religiosa o participa en su quehacer por el simple hecho de pertenecer, sino con un fin menos simplista, se supone, aunque apostaría que algunos no sepan aún qué les lleva a participar. También son muchos los prieguenses que van a misa los domingos, fiestas de guardar y unos pocos incluso a diario.

Esta exposición de hechos fehacientes no es más que una constatación de una realidad que se repite a lo largo del tiempo y que parece seguirá teniendo continuidad en nuestra comunidad.

De esta premisa y como he dicho más arriba, se deduce que somos un pueblo cristiano, católico y con fe, porque pertenecemos a una sociedad, la española, en su mayoría católica. A un grupo humano con estas características se le atribuyen otras que le vienen dadas por pertenecer a esta religión.

Jesucristo, según cuenta la Biblia, y según la visión actual, fue un revolucionario que 2004 años después sigue ejerciendo influencia en el mundo, de ahí que la gente sea creyente, por ejemplo en Priego.

Ahora que se acerca la conmemoración de su nacimiento (fecha que no está muy claro que sea el 25 de diciembre) es momento de que todos estos cofrades y los que no lo son así como los demás creyentes que conforman nuestro pueblo se sientan profundamente alegres por el nacimiento de Cristo.

Jesús vino al mundo como he dicho an-

tes según las Sagradas Escrituras, a finales de año, en una noche fría, en una cueva, en la más absoluta pobreza, y con el único abrigo que el que pueda proporcionar un buey con su aliento, pues nadie quiso darles cobijo, porque su familia era pobre y porque el hombre siempre ha estado falto de humanidad y sobrante de egoísmo. Esto me recuerda a algo que aquí pasa a diario por estas fechas y desde hace algunos años: así viven muchos inmigrantes, en cuevas, en la calle, en el campo, en casas semiabandonadas en condiciones infrahumanas, sin agua, sin luz, sin nada, como Jesús y como a Él les negamos el asilo, porque son pobres. Nadie ve en esas personas a Cristo como él mismo pretendía que se vieran a las personas que sufren.

El 24 de diciembre, el 25 de diciembre y durante toda la Navidad, y fiestas navideñas, seguiremos festejando el nacimiento del Señor sin recordarlo, sin pensar en los demás seres que viven como nuestros inmigrantes, porque ya son nuestros, como todos los años, derrochando por doquier para satisfacer a nosotros mismos, en nuestra burbuja protectora de las sociedades prósperas y cada día nos olvidaremos más de lo que en realidad se está celebrando.

Estas reflexiones me hacen cuestionar la fe muchas veces vacía y sin consistencia que está tan bien vista en esta sociedad; escaparate de lujo e idolatría que no puede colmar nuestros vacíos.

Yo también soy culpable de la situación que viven los extranjeros pobres, pero no por ser creyente, definición que no me atañe especialmente. Sólo esto me hace estar libre de pecado, aunque el ser persona me lo devuelva.

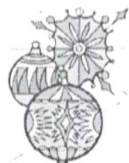
Dejemos la falsedad por unos días y reflexionemos sobre el sentido de estas fiestas cada vez más paganizadas. Feliz Navidad a todos.



TIENDA: Telf.: 957 54 14 72 - FABRICA: Telf.: 957 70 08 09 - Fax: 957 54 27 35. PRIEGO DE CORDOBA

NUEVAS INSTALACIONES CARRETERA ESTEPA-GUADIX, KM. 73,00

ACRISTALAMIENTOS EL BAUTI S.L.



- Vidrios decorados.
- Vidrio mateado grabado.
- Vidrieras emplomadas artísticas.
- Persianas.
- Cuadros - Molduras.
- Mámparas de baño.

Felices Fiestas

 DOBLE GARANTIA
AISLAGLAS



NUEVA ACTIVIDAD
¡Ahora le fabricamos su carpintería en aluminio!
ALUMINIOS SUBBÉTICA, S.L.

+VISIÓN

MÁS QUE ÓPTICAS

*A todos nuestros clientes y amigos, os deseamos
Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo*



+VISIÓN
OPTICA MANCILLA

Ribera, 13 • PRIEGO DE CÓRDOBA
Tel: 95 754 71 99

Construcción de un gran belén

JOAQUÍN ARJONA EXPONE SU ARTE BELENISTA

ADARVE

Joaquín Arjona, peluquero de profesión, columnario de devoción y belenista por afición, es el artífice del montaje del gran Belén que este año ha quedado instalado en la sede de la Asociación de Comerciantes, en la calle Trasmonjas.

La idea surgió entre el Ayuntamiento y dicha asociación que le llevaron la propuesta a los distintos belenistas que cada año concurren al concurso para que montaran los belenes en algunos locales más amplios y que pudiesen ser visitados por todo el público.

Para muchos era una decisión difícil, sacar el belén de su casa y llevarlo a otra parte, por lo que desistieron de la idea, pero Joaquín Arjona la acogió con entusiasmo y rápidamente se puso manos a la obra, tras cederle una habitación de 24 m² de la sede de la asociación de comercio con un magnífico escaparate a dos calles.

De esta forma comenzó con el montaje de dicho belén el 28 de octubre y lo ha finalizado el 10 de diciembre, tras dedicarle una media de 6 a 8 horas diarias en solitario, con la única ayuda de su hijo que le ha ayudado a transportar hasta la sede algunos materiales y utensilios.

Entre los distintos materiales, Joaquín Arjona destaca los 50 kilos empleados de escayola, las 11 placas de corcho blanco de dos metros cuadrados cada una y los 50 botes de spray de pinturas de diversos colores y mucha tierra, mantillo y arena.

Alrededor de 190 figuras, hábilmente dispersas por todo el paisaje, conforman el grandioso belén, en el que destaca el Palacio de Herodes y la bajada de los Reyes Magos por una excelsa escalinata. Aunque, como es normal, el mayor protagonismo lo tiene el Misterio con unas figuras de gran porte y que gozan de la máxima presencia al estar en un primerísimo plano.

Según Joaquín Arjona, cada belenista tiene su estilo y el suyo es muy particular, esperando que guste al numeroso público que va a tener oportunidad para visitarlo y comenta que para años venideros no le importa continuar con esta iniciativa.



El Niño Jesús de Praga



Diversas ilustraciones de iconografías del Niño Jesús de Praga.

La Leyenda

Todas las cosas tienen un poco de leyenda y también la imagen del Milagroso Niño Jesús de Praga tiene la suya y muy bella por cierto. Allá por el final de la Edad Media, entre Córdoba y Sevilla, en las márgenes del Guadalquivir, hay un monasterio famoso, lleno de monjes con largas barbas y ásperas vestiduras. Después de una incursión de los moros que pueblan la zona, queda reducido a ruinas y solo cuatro monjes se salvaron de la catástrofe. Entre ellos está FRAY JOSÉ DE LA SANTA CASA, un lego con corazón de santo y cabeza y manos de artista, pero sobre todo con un amor desbordante a la Santa Infancia de Jesús. En cualquier oficio que la obediencia le mandase se le encontraba infaliblemente entretenido, pensando y hablando con el Niño Jesús. Un buen día Fray José está barriendo el suelo del monasterio y, de repente, se le presenta un hermoso niño que le dice: -¡Qué bien barres, fray José, y qué brillante dejas el suelo! ¿Serías capaz de recitar el Ave María? -Sí. -Pues entonces, dila.

Fray José deja a un lado la escoba, se recoge, junta las manos y con los ojos bajos comienza la salutación angélica. Al llegar a las palabras "et benedictus fructus ventris tui"

(y bendito el fruto de tu vientre), el niño le interrumpe y le dice: ¡Ese soy yo!, y enseguida desaparece. Fray José grita extasiado: -¡Vuelve Pequeño Jesús, porque de otro modo moriré del deseo de verte! Pero Jesús no vino. Y Fray José seguía llamándolo día tras día, en la celda, en el huerto, en la cocina...en todas partes. Al fin un día sintió que la voz de Jesús le respondía: -"Volveré, pero cuida de tener todo preparado para que a mi llegada hagas de mí una estatua de cera en todo igual a como soy". Fray José corrió a contárselo al padre prior, pidiéndole cera, un cuchillo y un pincel. El Superior se lo concedió y Fray José se entregó con ilusión a modelar una estatua de cera del Niño que había visto. Hacía una y la deshacía, para hacer otra, pues nunca estaba conforme, y cada una que hacía le salía más bella que la anterior; y así pasaba el tiempo, esperando que regresase su Amado Jesusito. Y por fin llegó el día en el que, rodeado de ángeles, se le presenta el Niño Jesús, y Fray José en éxtasis, pero con la mayor naturalidad, pone los ojos en el Divino modelo y copia al Niño que tiene delante. Cuando termina y observa que su estatua es igual al Sagrado Modelo estalla en risas y llantos de alegría, cae de rodillas delante de ella y posando la cabeza sobre las manos juntas,

muere. Y los mismos ángeles que acompañaron a su Niño Jesús recogieron su espíritu y lo llevaron al Paraíso. Los religiosos enterraron piadosamente el cuerpo del santo lego y con particular devoción colocaron la imagen de cera del Niño Jesús en el oratorio del monasterio. Aquella misma noche Fray José se apareció en sueños al Padre Prior, comunicándole lo siguiente: "Esta estatua, hecha indignamente por mí, no es para el monasterio. Dentro de un año vendrá Doña Isabel Manríquez de Lara, a quien se la daréis, quien a su vez se la entregará a su hija como regalo de bodas, quien la llevará a Bohemia y de la capital de aquel reino será llamado Niño Jesús de Praga entre los pueblos y naciones. La gracia, la paz y la misericordia descenderán a la tierra, por Él escogida para habitar en ella, el pueblo de aquel reino será su pueblo y Él será su PEQUEÑO REY". Y, efectivamente, al año en punto, Doña Isabel Manríquez de Lara, en un viaje de recreo por la zona, topó con las ruinas del monasterio y el prior, ya único superviviente, le entregó la imagen del Niño Jesús contándole su fascinante historia. La dama llena de alegría retornó a su castillo de Sierra Morena, muy cerca de Córdoba. Y aquí la leyenda deja paso a la Historia...

La Historia

Tanto la leyenda del origen de la preciosa imagen de manos de Fray José de la Santa Casa, como otras que corren en torno a su origen teresiano y que nos llevan a la idea de que fue la propia Santa Teresa de Jesús la que entregó la imagen del Niño Jesús a Doña Isabel Manríquez de Lara, o la idea también mantenida por otros de que la estatuilla es italiana, sólo porque Dña. Isabel lo era, no son en absoluto determinantes. De lo que podemos estar seguros es que la preciosa imagen del Niño Jesús, de acuerdo a sus características, es de origen español y, más concretamente, andaluz.

Lo que sí se sabe es que cuando en 1526 un Habsburgo se ciñó la corona de Bohemia, los enlaces entre las familias nobles españolas y eslovacas se repitieron, siguiendo el ejemplo del mismo emperador Maximiliano que desposó con la infanta María, hija de Carlos V, su primo. Cuando la emperatriz partió para Praga en 1547, entre sus damas de la corte iba doña María Manríquez de Lara, hija de don García Manríquez de Lara y de doña Isabel de Bregano, de noble familia italiana. En la casa solariega de los Manríquez de Lara, en la región cordobesa, se veneraba una preciosa estatua del Niño Jesús. Cuando en 1566 la hija de la familia de doña María se casó con el noble bohemio Vratislav de Pernstejn, a quien había conocido en el séquito de emperador Maximiliano I, se llevó a Praga con ella la imagen del Santo Niño Jesús, sea como regalo de bodas de su familia o por simple devoción. En Praga el Niño siguió gozando de las preferencias religiosas de esta devota dama española, devoción que llegó a transmitir a su esposo, muy apreciado en la corte imperial y Gran Canciller del Reino de Bohemia desde 1547.

Protector de las artes, y él mismo arquitecto, construyó un fantástico castillo en su



Niño Jesús de Praga.

villa de Litomyisl, en 1567, en cuya capilla es seguro que fue venerado el Pequeño Rey. En 1582 moría este noble caballero rodeado por su esposa y sus siete hijos, dos varones y cinco hembras, los que le vivían de los veinte que le había concedido el Señor. Los hijos varones se llamaban Juan y Maximiliano y las hijas Juana, Heudwiges, Bibiana, Inés y Polixena; esta última era la favorita de Doña María que, una vez viuda, se consagró en su palacio de Praga a la educación y crianza de sus hijos.

Doña María murió en 1608 y fue enterrada en la capilla familiar de la catedral de San Vito. Polixena, se casó en 1592 con Guillermo de Rosenberg, de una de las familias más nobles del Imperio, que durante treinta y tres años fue Gobernador supremo del Reino de Bohemia. Bien como regalo de bodas o como atención a su hija favorita, Doña María entregó la imagen de su querido Niño Jesús a Polixena y ésta la consoló en su pronta viudedad, pues el matrimonio sólo duró cinco años. Las excepcionales cualidades de la princesa viuda la llevó a desposarse de nuevo en 1603, esta vez con el noble checo Zdenek Adalbert de Lobkowitz, no menos ilustre que el anterior esposo. La princesa Polixena quedó de nuevo viuda en 1628 y este año memorable la preciosa imagen del Niño Jesús es entregada de manos de su dueña a la comunidad de Padres Carmelitas Descalzos de Praga. El conocido profesor checo Dr. Josef Olsr escribe: "Las numerosas copias del Milagroso Niño Jesús de Praga, esparcidas por el mundo, se asemejan al original sólo esquemáticamente. Presentan, en efecto, las facciones de los niños nórdicos, mientras que el original tiene rasgos moriscos, es decir, ojos vivos y cabellos negros, coloreados a intervalos, pero no del todo, de ocre, lo que explica precisamente su origen español.

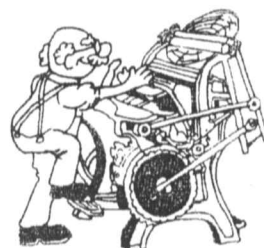
Efectivamente, cuando en la segunda mitad del siglo XVI, María Maximiliana Manríquez de Lara se casaba con Vratislav Pernstejn, en la región meridional de la Península Ibérica era habitual este estilo, llamado "gitano". En conclusión, el origen español de la Milagrosa imagen del Niño Jesús de Praga se apoya en dos argumentos: primero, haber sido llevada desde España y segundo porque las características de la escultura corresponden a la Escuela de escultura religiosa andaluza del siglo XVI.

IMPRESA - PAPELERÍA *Malagón*

Material de Oficina y Escolar

Antonio de la Barrera, 15
Telf. y Fax: 957 54 08 14
PRIEGO DE CÓRDOBA

*Les desea felices fiestas
y feliz año 2005*



AUTOMÓVIL

Km. 0, Turismos, Todo terreno y Furgone



RENAULT MEGANE DCI 120 CV.
11/03, ESP, CLIMT, ETC., 29.000 km.
POR 183 €/MES SIN ENTRADA



RENAULT SCENIC 19 DCI 105 CV
4/03, TODOS LOS EXTRAS
183 €/MES SIN ENTRADA



VOLKS WAGEN PASSAT 130 CV TDI
12/01, TODOS EXTRAS
205 €/MES SIN ENTRADA



BMW 320 D 136 CV.
6/01, TODOS EXTRAS
POR 230 €/MES SIN ENTRADA



SEAT IBIZA SDI
6/01, CLIMATIZADOR, C/C, E/E
POR 97 €/MES SIN ENTRADA



RENAULT CLIO 1.4 RXE
AÑO 99, TODOS EXTRAS
POR 62 €/MES SIN ENTRADA



VOLKS WAGEN GOLF 1.6 MPI
AÑO 99, TODOS EXTRAS
POR 115 €/MES SIN ENTRADA



AUDI A6 150 CV TDI
TODOS EXTRAS
POR 205 €/MES SIN ENTRADA



FORD KA 1.3 I
TODOS EXTRAS, 30.000 KM.
POR 71 €/MES SIN ENTRADA



CITROEN C-3 HDI SX PLUS
6/03, TODOS EXTRAS
POR 122 €/MES SIN ENTRADA



SEAT IBIZA SDI
6 MESES, 8.000 KM. TODOS EXTRAS
POR 130 €/MES SIN ENTRADA

**C/ Ramón y Cajal 42 y 93
PRIEGO DE CÓRDOBA**

TELF. 957 701 112, TALLER 957 540 219, MÓVIL 607 963 749

ES JIMÉNEZ

tas nuevos y usados de todas las marcas



NISSAN TERRANO TDI 125 CV
AÑO 2001, A/A, D/A, AIRBAG
POR 175 €/MES SIN ENTRADA



NISSAN TERRANO TDI 125 CV
AÑO 2002, 7 PLAZAS, A/A, D/A, C/C, AIRBAG
205 €/MES SIN ENTRADA



LAND ROVER DISCOVERY TD5
138 CV, TODOS EXTRAS
194 €/MES SIN ENTRADA



SUZUKI VITARA HDI
AÑO 2002, A/A, D/A, AIRBAG
POR 133 €/MES SIN ENTRADA



KIA SPORTAGE TDI
AÑO 2000, A/A, E/E, D/A
POR 136 €/MES SIN ENTRADA



JEPP CHEROKEE 2.5 TD
LLANTAS ALUM., A/A, E/E, C/C
POR 107 €/MES SIN ENTRADA



JEEP WRANGLER 2.5
12/00, 29.000 KM.
POR 143 €/MES SIN ENTRADA



LAND ROVER DEFENDER TD5
AÑO 2001, A/A
POR 169 €/MES SIN ENTRADA



LAND ROVER 88 ESPECIAL
SUPER DIRECTA CORTO

AUTOMÓVILES JIMÉNEZ LES OFRECE TAMBIÉN PARA PRIEGO Y COMARCA

AVAIL
Rent a Car
ALQUILER DE VEHÍCULOS INDUSTRIALES,
TURISMOS, TODOTERRENOS,
MONOVOLUMENES Y FURGONETAS



Para cualquier información llámenos al teléfono 957 701 112 ó 647 713 502, o en nuestras instalaciones.

El origen de la Navidad y la Misa del Gallo



JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Llegamos inexorablemente al cierre de un capítulo más en el devenir de nuestras vidas y nuestras historias personales. Pasamos una nueva página al calendario, un nuevo año se aproxima, y otro está próximo a su canto del cisne. Este final entrañable para unos, cargado de melancolía para otros, familiar para la inmensa mayoría, marcado por los ritmos mercantilistas que nos impone la sociedad de consumo, de gran actividad comercial e intercambio de regalos, reuniones y comidas, que es la Navidad.

Evidentemente ante la pregunta de cual es el origen de esta festividad, la ma-

yoría de nosotros contestaríamos que es la celebración de la llegada del hijo de Dios al mundo. Sin embargo, en un somero análisis sociológico e histórico, encontramos diversas interpretaciones y diferentes raíces de la celebración de las fiestas navideñas.

En el siglo II de nuestra era, los cristianos sólo conmemoraban la Pascua de Resurrección, ya que consideraban irrelevante el momento del nacimiento de Jesús y, además, desconocían absolutamente cuándo pudo haber acontecido.

Durante los siglos siguientes, al comenzar a aflorar el deseo de celebrar el natalicio de Jesús de una forma clara y diferen-

ciada, algunos teólogos, basándose en los textos de los Evangelios, propusieron darlo en fechas tan dispares como el 6 y 10 de enero, el 25 de marzo, el 15 y 20 de abril, el 20 y 25 de mayo y algunas otras. Pero el papa Fabián decidió zanjar por lo sano tanta especulación y calificó de sacrilegos a quienes intentaron determinar la fecha del nacimiento del Jesús. La Iglesia armenia fijó el nacimiento de Cristo el 6 de enero, mientras otras iglesias orientales, egipcios, griegos y etíopes propusieron fijar el natalicio en el día 8 de enero.

El concilio de Nicea, año 325, se declara oficialmente que Jesús es Hijo de Dios, ya que el Padre y el Hijo son el mismo. Se de-

termino con fecha del natalicio durante el solsticio de invierno (en el hemisferio norte) o sea, el 25 de diciembre, fecha en que se festejaba el nacimiento de variadas deidades romanas y germanas. Se tomo por fecha inmutable, durante el pontificado de Liberio, la noche del 24 al 25 de diciembre. Esta fecha tenía no obstante un ascendiente en la época romana, siendo la fecha en que los romanos conmemoraban el *Natalis Solis Invicti*, el nacimiento del Sol Invicto (un culto muy popular y extendido al que los cristianos no habían podido vencer o prescribir hasta entonces) y, claro está, la misma fecha en que todos los pueblos contemporáneos festejaban la llegada del solsticio de invierno. Las iglesias orientales siguieron y siguen festejando la Navidad el 6 de enero.

Con la instauración de la Navidad también se recuperó en Occidente la celebración de los cumpleaños, aunque las parroquias europeas no comenzaron a registrar las fechas de nacimiento de sus feligreses hasta el siglo XII.

En un principio la Navidad tuvo un carácter humilde y campesino, pero a partir del siglo VIII comenzó a celebrarse con la pompa litúrgica que ha llegado hasta hoy, creando progresivamente la iluminación y decoración de los templos, los cantos, lecturas y escenas piadosas que dieron lugar a representaciones al aire libre del nacimiento en portal de Belén, el famoso Pesebre.

Aunque la tradición nos ha llevado a creer que Jesús nació en el primer año de nuestra era, lo cierto es que no fue así, ni mucho menos, si nos atenemos a los únicos datos conocidos sobre el particular, eso es a las informaciones vagas y contradictorias reseñadas por los evangelistas San Mateo y san Lucas, que, además, situaron el domicilio habitual de José y María en dos lugares diferentes y muy distantes entre sí: Belén (Judea) y Nazaret (Galilea). El mismo Lucas relata en su texto el nacimiento de Jesús en dos fechas distintas, una en el año 6-7 d. C. y otra en el 4 a. C. De esta forma un mismo evangelista, en las cuatro primeras paginas de su texto, dató el nacimiento de Cristo en dos fechas separadas entre sí por un mínimo de 10 años. Mateo fijó el nacimiento de Jesús "en los días del rey Herodes" (Mt 2, 1) y, por tanto, antes del año 4 a. C., durante el cual murió el monarca judío.

Los principales expertos actuales fechan el nacimiento de Cristo entre el año

9 y 5 a. C., habiendo un gran consenso alrededor del año 7 o 6 a. C., lo sitúan en el contexto de la población judía de Palestina, y piensan que Jesús residió en Nazaret hasta la edad de cuarenta años, poco más o menos, trabajando en el oficio familiar de carpintero albañil hasta que lo dejó para ir al encuentro de Juan el Bautista, tras lo cual inició el corto período (alrededor de 2 años) de vida pública que relatan los Evangelios.

Si bien el lugar exacto del nacimiento de Jesús no se sabe, ya que los evangelistas callan al respecto, una tradición cristiana tardía dio por cierta la suposición de que el nacimiento tuvo lugar en alguna de las muchas cuevas calizas que existen en las cercanías de Belén. Habiendo sobrevenido el nacimiento de Jesús, según la tradición católica, mientras sus padres estaban refugiados en una cueva que contenía un pesebre por todo mobiliario, y estando aparentemente faltos de medios materiales y de calefacción (era invierno en esa zona), aparecen en escena los dos personajes infaltables en los pesebres, el buey y el asno, que con su aliento calentaron devotamente al niño recién nacido.

Las diferencias que aparecen entre los relatos del nacimiento hechos por Mateo y Lucas (Marcos y Juan ni siquiera se ocupan de ello) pueden deberse a que ambos no se conocieron jamás y escribieron sus evangelios en tierras muy diferentes (Egipto y Roma respectivamente), por lo que adornaron su narración sobre Jesús inspirándose en leyendas ya existentes pero que gozaban de diferente prestigio en un lugar u otro; por eso Mateo tiñó de orientalismo el nacimiento de Jesús mientras que Lucas se adaptó a tradiciones míticas que eran más creíbles a la capital del imperio Romano. Las diferencias más notables son las omisiones en el relato de Lucas de la estrella de Belén, los reyes magos, etc., mientras que esto aparece en Mateo. Por su lado Mateo omite el canto que los ángeles hacen a los pastores para que fueran a adorar a Cristo.

Y en esta celebración de la Navidad, se incordian la que después de mucho tiempo acabó llamándose Misa del Gallo. Es el final de un largo cúmulo de celebraciones propias de la vigilia del solsticio de invierno, a imagen y semejanza de la vigilia del solsticio de verano, la de San Juan. Es una fiesta solar en la que en su día el fuego jugó un papel primordial, igual que en la vigilia

de San Juan. El que esta celebración acabase siendo una Misa, es un triunfo de la disciplina eclesiástica sobre el libertinaje de las celebraciones profanas.

La Navidad se celebra litúrgicamente con tres misas: la de medianoche, la del alba y la del mediodía, que cubren todo el desarrollo de los festejos navideños. En esta noche en que se celebraba el despertar del sol (es cuando empieza a alargarse el día), no se debía dormir, sino que había que pasar-se toda la noche de fiesta. Con el cristianismo esas fiestas se cristianizaron, siendo el nuevo eje de la misma Jesús recién nacido.

La fiesta continuaba dentro de la iglesia con representaciones sacras del Nacimiento de Jesús, alternadas con canciones. Es decir que aquello era una misa complementariamente. En algunas misas había también por lo menos un cordeiro, como gran protagonista de la adoración de los pastores, que eran los reyes de esta noche.

Otro de los protagonistas de esta misa tan festiva, y que podía llegar a durar horas, era el gallo, que es el que pudo dar nombre a esta misa. Por empezar, esta misa no se celebraba a medianoche como ahora, sino al alba. De hecho, esta celebración antes de llamarse misa, se llamó maitines, primer rezo litúrgico, que se hace al rayar el alba, y estaba amenizada con el canto del gallo (uno solo) que se llevaba a misa con este objetivo. Cada canto del gallo era celebrado con gran jolgorio y alborozo.

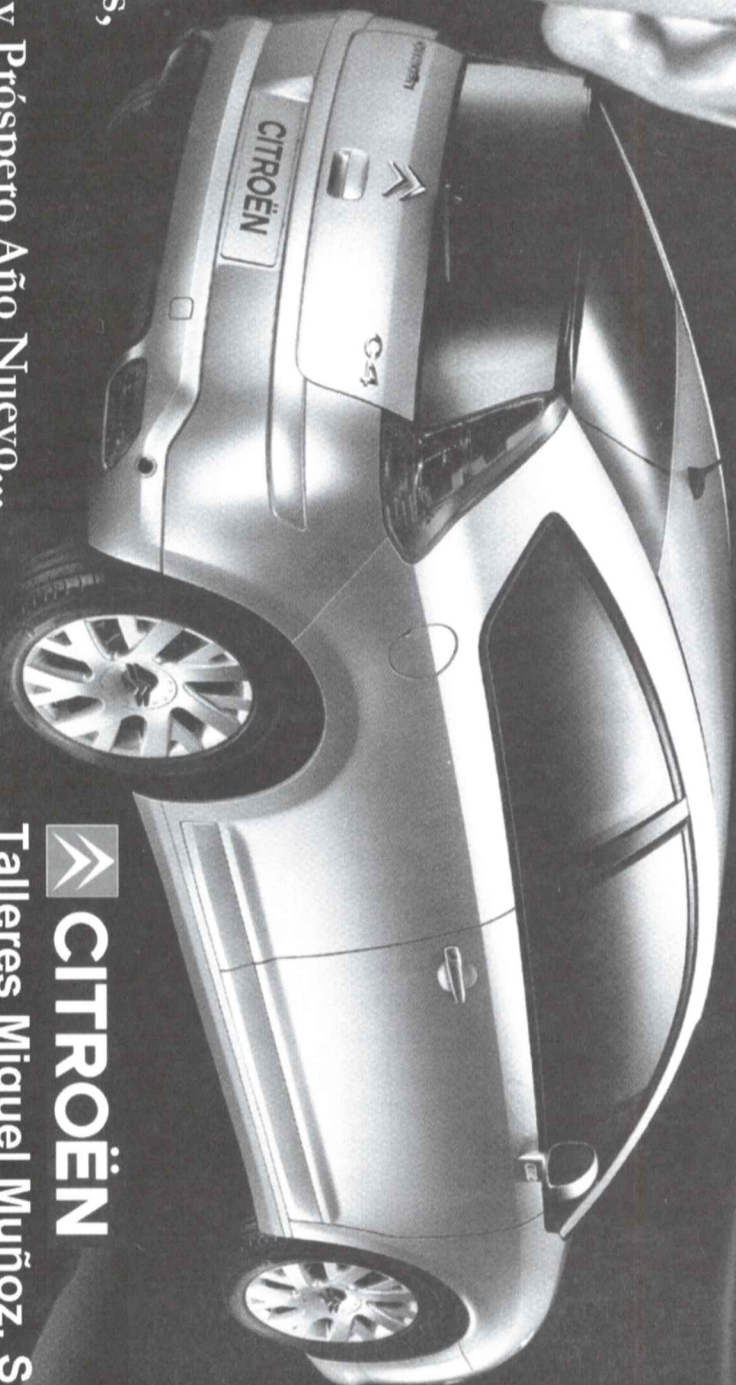
Otro nombre que tuvo esta celebración nocturna de la Navidad (y aún se conserva en las Baleares) es la de Calenda. Se llamaba así a la lectura de las vidas de los santos importantes que se celebraban a lo largo del año. Estas calendas en las mayores solemnidades se acompañaban de representación sacra, cantada y bastante festiva. La de Navidad era la Calenda por antonomasia. De ahí vino el nombre de calendario, que era el listado de las calendas (es decir de las fiestas religiosas) del año.

He ahí un recorrido por las formas más arcaicas de la celebración de la Vigilia de la Navidad, que se fue haciendo cada vez más seria y formal, hasta convertirse en Misa del Gallo. El apellido de esta misa es el único resto que nos queda de la antigua informalidad de esta misa, que de hecho era una vigilia de formato muy honesto, con profunda marca religiosa, que se fue acentuando cada vez más.

ATENCIÓN, PROHIBIDO SALIRSE O DESVIARSE...
LÍMITE DE VELOCIDAD CONTROLADO...
PROYECTORES BI-XENON AUTODIRECCIONABLES...

EL PODER DE LA TECNOLOGÍA, HECHO REALIDAD

...Queremos
descargarles,
en estas
Fiestas
tan entrañables,
un buen Viaje,
Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo...



Talleres Miguel Muñoz, S.L.
Servicio Oficial CITROËN

Visítanos en Avda. de Granada n.19

- PRIEGO DE CORDOBA - Tfno.: 957 54 03 58

NO TE IMAGINAS LO QUE
CITROËN PUEDE HACER POR TI



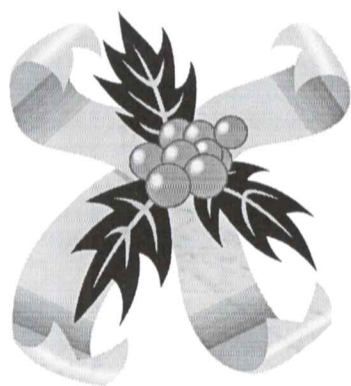
*Mercería
Carmen*

**LES DESEA
FELICES FIESTAS**



**Y LES OFRECE UN AMPLIO SURTIDO EN LENCERÍA, ARTÍCULOS
DE REGALO, MEDIAS, LANAS, PIELES Y LAS ÚLTIMAS
NOVEDADES EN MERCERÍA (ABALORIOS, PEDRERÍA)**

Antonio de la Barrera, 10 - PRIEGO DE CORDOBA



*Con nuestros mejores deseos
felices fiestas y próspero año nuevo*

LIBRERIA ROSA

Libros - Papelería - Regalo - Juegos educativos

Lozano Sidro, 21 - Telf. y Fax 957 54 12 46

PRIEGO DE CORDOBA

Las hermanitas del asilo



Vista trasera de la residencia Arjona Valera en 1954, tras su construcción.

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Empezaron llamándose Hermanitas de los Pobres Desamparados. Debido a una reclamación de un homónimo Instituto francés tuvieron que adoptar el nombre de Hermanitas de los Ancianos Desamparados, más preciso sin duda con su específica función. Para los prieguenses, quiero recordar, eran "las monjas del Asilo". Pero, ¿cuál es su origen, su carácter, su misión? Veamos este documento:

"La Iglesia, Esposa del Salvador, que se compadeció de la muchedumbre hambrienta, nunca ha dejado de mirar con amor a todos los necesitados y aliviar en lo posible sus penas. Urgida por esta caridad, ha abrazado con singular empeño a aquellos ancianos desprovistos de toda ayuda. El bienestar y auxilio a los mismos fue la tarea principal que se propuso la ilustre hija de la Iglesia, Teresa de Jesús Jornet e Ibars, fundadora y formadora de la Congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados.

Teresa de Jesús nació en el pueblo español de Aytona en 1843. Sus padres, Francisco y Antonia, que vivían desahogadamente del trabajo de los campos, la rodearon de la fuerte y segura defensa de las virtudes del hogar.

Más tarde marchó a Lérida capital, donde hace los estudios primarios y obtiene el título oficial de magisterio, que ejerce en una escuela elemental de Argensola (Barcelona), aunque su decisión era entrar en una Congregación Religiosa, lo que estaban impidiendo diversas vicisitudes. Encontró, por fin, el verdadero camino, que Dios le había señalado, al confiarse al piadoso sacerdote Saturnino López Novoa, que pensaba fundar una asociación de mujeres religiosas para ayudar cristianamente a los ancianos privados de bienes y de familia. Congregadas, pues, algunas jóvenes, entre las cuales estaba su hermana María, tomó un nuevo género de vida en la ciudad de Barbastro, de donde se habían de seguir no pocos bienes para



Detalle de la fachada principal.

la Iglesia y para los necesitados.

Ocurrió providencialmente que, por aquel tiempo, una asociación católica de Valencia buscaba religiosas a quienes confiar un asilo de ancianos que iba a fundar en aquella ciudad. Como se había convenido, Teresa de Jesús marchó allá con su pequeña grey para atender a los ancianos pobres, a quienes trataban como si fuesen el mismo Cristo dolorido. Pero, al ser demasiado pequeña la casa y creciente el número de ancianos hospitalizados, Teresa de Jesús, se esforzó en conseguir una casa amplia, que se constituyó en la sede principal de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados.

El Instituto no sólo se propagó en toda España, sino también en las remotas regiones de América. Cuando en 1887 fue aproba-



Cocina del asilo.



Grupo de personas a la puerta del asilo. Año 1954.

do por la Santa Sede, contaba con 58 Casas-asilo para alivio de los ancianos. Entre ellas, y ya muy cerca de nosotros, en Cabra, Córdoba, Montilla, Puente Genil. Cuántos trabajos y tribulaciones soportó Teresa de Jesús para dar a la Congregación un incremento tan gozoso, y esto viviendo desde mucho tiempo con mala salud... Próxima ya a la muerte dejaba para las Hermanitas sus hijas esta consigna que condensaba todo cuanto había dicho, escrito y practicado en su vida: Cuiden con esmero a los ancianos, ténganse mucha caridad y observen fielmente las Constituciones: en eso está nuestra santificación. Finalmente, el 26 de Agosto de 1897, en Liria, esta servidora de los ancianos pobres, partió con nuestro Señor..."

Hasta aquí, y casi textualmente, las llamadas Letras Apostólicas por las que el Papa Pío XII beatificó a la venerable Teresa Jornet e Ibars. Unas excelentes Credenciales de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados para su venida a Priego y que justifican plenamente el empeño de la Fundación Arjona Valera en encomendarles su Asilo de ancianos recién construido en 1954. Una edificación amplia, coquetona de líneas, en una zona extramuros, tranquila, aún rural, entre tierras de olivos, barbechos, huertas, tejares, con la Plaza de Toros como única vecina. Pero fueron años malos, muy malos aquellos años de postguerra. "Una limosnita que Dios se lo pagará" sonaba como un lamento a cualquier hora en la puerta de cualquier casa, faltaban algarrobas e higos pasos para aplacar tanta hambre, bastante más patén hubiera sido necesario para tapar todas las carnes. Aunque por muchos necesitados que hubiera, ninguno podía serlo más que los viejos pobres y abandonados. Y España estaba plagada de ellos. Por eso, como estaba ocurriendo en otros sitios, para que en adelante a los de Priego no les faltara ni un techo ni alimento ni abrigo ni consuelo, Doña Adelaida Arjona y su esposo Don José M^a Valera, en una decisión inmensa de compasión y solidaridad, dejaron en testamento sus bienes. Ahora se necesitaban las Madres que acogieran a esos ancianos y ancianas, que les repartieran el pan, les pusieran ropa y sábanas limpias, los lavaran y peinaran, atendieran sus achaques, sus lágrimas, sus tristezas, dieran amparo humano y espiritual a su soledad, les inculcaran esperanza y aliento... Para ello vinieron al Asilo de Priego las Hermanitas. Desde ese momento, empezaron a formar parte de nuestra historia local. Un fragmento de medio siglo escaso en esa historia; pero muy hondo, repleto, intenso. Un fragmento que tuvo un inicio y un final quizás demasiado precipitado en cuanto al tiempo; pero ilimitado e incalculable en su valor. Precisamente ahora mismo me encuentro ante dos Hermanas que encarnan el principio y el final de la Congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados en la Residencia San José de Priego de



Grupo de ancianas en las estancias del asilo, unos meses antes de su clausura en 1999.

Córdoba. Queriendo bucear en los entresijos de su obra en mi pueblo, me he venido al Hogar de San Rafael de Córdoba y aquí, oh suerte, las he encontrado. Se trata de las Hermanas Dolores Romero y Amelia Escobar. Una, testimonio vivo de la llegada; la otra, de la partida

—Sor Dolores, tengo entendido que fue Ud. una de las hermanas fundadoras de la Congregación de las Hermanitas de los ancianos en el Asilo Arjona Valera de Priego de Córdoba.

—Sí, fuimos cinco. Sor Dolores Gómez, Sor M^a Díaz, Sor Antonia Pérez, Sor (?) y yo. No mucho después, y por exigencia legal, se incorporó otra hermana de Zaragoza, que tenía el título oficial de enfermera. Llegamos en el mes de Junio de 1955 en un camión: nosotras en la cabina y dentro del cajón, los enfermeros más indispensables.

—La Casa era grande, a las afueras del pueblo, recién construida.

—Sí; pero había pasado algún tiempo desde su edificación hasta que nos hicimos cargo de ella. Al parecer, el Patronato insistía una y otra vez ante la Superiora General para que enviara a las Hermanas; pero por distintos motivos ésta no accedía. Cuando finalmente nos envió (quizás por intervención de Don José M^a Padilla, Deán de la Sta. Iglesia Catedral e hijo de Priego), hallamos un edificio casi inhabitable, muy dejado, quizás por haber sido utilizado para servicios de auxilio social. Fueron unos comienzos muy difíciles. Los 6 primeros meses las monjas no teníamos camas y dormíamos en el suelo. Tuvimos que trabajar muy duro hasta poner la casa en condiciones. Tampoco teníamos ni Sagrario, y para la Eucaristía (que es el centro de nuestra vida) nos desplazábamos dia-



Hermanas de los Ancianos Desamparados, tras la misa de su despedida en 1999.

riamente a la Parroquia de la Asunción. Luego, los dormitorios serían salones corridos, igualmente para las religiosas, cuyas camas quedaban separadas por cortinas, no había duchas (cosa que por entonces no se consideraba tan imprescindible). En el crudo invierno prieguense pasábamos frío, que procurábamos quitarnos con braseros de picón.

—No le voy a preguntar por la condición social de los acogidos, pues sabemos que por voluntad de Doña Adelaida Arjona tenían que ser exclusivamente varones, mayores de sesenta años, pobres, naturales de Priego (aunque luego su esposo, fallecida ella, lo extendiera a mujeres también); pero ¿quiénes fueron, su situación, a cuántos atendían?

—No se me olvidará nunca: el primer anciano se llamaba Calixto y no tardó mucho en irse. El segundo Pepillo, y estuvo él solo con otras 3 ancianas. Todos eran pobres de solemnidad, como mendigos. Llegaban envueltos en “miseria”, o sea, piojos y liendres que les corrían en enjambres por la cabeza, las camisas, las sábanas. Teníamos que ponerles DDT hasta verlos limpios. Llegamos a tener 30 como máximo. No pagaban absolutamente nada, pues ellos ni tenían una pensión. Posteriormente llegaron ancianos de otros sitios: de Melilla, Aguilar, Baena. Un día se presentó una familia de Belmez a ingresar a tres personas mayores: una deficiente mental y dos cojos. La verdad que nos era muy difícil quedarnos con ellos y así se lo expusimos a los familiares; pero éstos, sin decir palabra, nos dejaron a los ancianos en la puerta y se fueron.

—¿Y cómo se las arreglaban para las faenas domésticas como guisar, lavar, planchar, limpieza?

—La ropa de los ancianos la traían ya hecha desde Córdoba. Lavábamos restregando con los puños en agua fría y ceniza. Casi se nos ensangrentaban las manos y alguna vez hubimos de ir al médico. Planchábamos en el pollo de una ventana por falta de mesas, tendíamos en “las coles” al no haber tendedores, la marcábamos con una especie de “imprentilla”. En el edificio había un comedor especial para la servidumbre; pero esta consistía en una muchacha para la cocina y otra para la costura.

—Sor, a tanto sacrificio, ¿se pudo añadir además el de la comida, es decir, llegásteis a pasar hambre las religiosas o los viejecitos?

—No, nunca. La comida fue siempre buena y abundante, la misma para todos los de casa, ancianos y monjas. Al principio, por eso de la “dietética”, que abusaba de las sopas de tapioca..., pero pronto nos dimos cuenta que a todos nos vendrían mucho mejor los cocidos y potajes...

—Sor Dolores (antes de que nos pongamos a escuchar a Sor Amelia), durante esa primera época del Asilo en que no hay que ser muy agudo para darse cuenta de que “se pasó mucho”, ¿se atrevería a decirnos cuál

fue su mayor “queja” y cuál su mayor “satisfacción”?

—Los patronos de la Fundación se portaban de forma muy rigurosa y exigente ante nuestras necesidades. Nosotras teníamos que pedirles, insistirles constantemente. Ellos regateaban, negaban. Se dió el caso de que tuvimos que pedir mantas y otras ayudas a nuestro Asilo de Córdoba. Esta sería nuestra “gran queja”. Ni siquiera permitían que un familiar que viniera a visitar a una religiosa pudiera hospedarse una noche dentro de la casa. Claro, que no todos los patronos fueron así. Conservo un recuerdo muy agradecido de Don Rafael Romero, Párroco del Carmen y de Don Luis Lerga, Juez de Priego. Podría contar mucho de ellos; pero me quedo en decir que hicieron mucho por el Asilo de Priego... ¿En cuanto a satisfacciones? Las tuvimos, y muchas, muchas. La más importante que allí, cuidando a los más necesitados, vivíamos nuestra verdadera vocación religiosa. Y eso lo reconocían y apreciaban muchísimas personas del pueblo, jóvenes y mayores, con su presencia en el Asilo, sus palabras, su colaboración; incluso dándonos aceite en los molinos cuando salíamos a pedir por la calle. Varias chicas de la localidad siguieron nuestros pasos vistiendo el hábito de nuestra Congregación. Los ancianos nos mostraban su contento y gratitud. A veces demasiado, porque en ocasiones “bebían” y llegaban a deshoras, teníamos que dar parte para que los buscaran...

Paradójicamente, Sor Amelia Escobar empieza afirmando que ella y sus hermanas de Religión gozaron de tiempos mucho mejores en el Asilo de Priego. “Gozar” cuidando ancianos. Primero estuve cinco años, dice, hasta que me destinaron a otra Residencia. Luego volví y me quedé treinta años más, justo hasta el día mismo en que el Asilo fue clausurado en 1999. Aún se emociona al recordar cómo le costó irse por obediencia la vez primera, cómo lloró cuando la Comunidad entregaba la llave a los miembros del Patronato y las Hermanas se subieron en el coche para marcharse de Priego. En esta época llegamos a tener hasta 50 ancianos, sigue diciendo. Y creo que todos éramos muy felices. Por eso sufrimos mucho, los ancianitos igual que nosotras, desde que supimos que iba a cerrarse el Asilo. Bastantes de aquellos ancianos y ancianas pidieron trasladarse a donde nosotras fuéramos. No endiende aún por qué cerraron aquella casa y, menos, al enterarse cuando se lo digo, que la han derribado. Sor Amelia, todo es un solar, sólo la verja de hierro ha quedado en pie. ¡Pero si la casa estaba preciosa, con sus jardines, sus galerías ya acristaladas, sus azulejos... Teníamos una estupenda lavadora, habitaciones con duchas... hasta ascensor! La Capilla con una imagen preciosa de nuestra Santa Madre, con un Cristo donado por Doña Pilar Buñill, en el jardín otra estatua de la Santa por

cuyas manos abiertas brotaba el agua. Entonces, le insisto, ¿por qué su clausura, por qué su derribo? No sé, no sé, según las últimas normas de Servicios Sociales, había que sustituir las escaleras por rampas, cada habitación ha de tener su correspondiente cuarto de baño, sea de una persona, de dos, de cuatro. La readaptación era muy costosa, el Patronato no le veía la punta. Ha sido una lástima, una pena.

En estos momentos entra en la sala de visitas, donde estamos reunidos, la Superiora del Hogar de San Rafael de Córdoba. No sabe del proyecto de construcción de una moderna Residencia para 100 plazas ni del ofrecimiento de esta Residencia una vez finalizada a la Congregación de las Hermanitas formulado el día de la tristísima despedida, tampoco el deseo de volver manifestado por la Madre General. Hay un grave problema, dice, la falta de vocaciones; hemos tenido que cerrar otras casas, porque no tenemos Hermanas...

—Una pausa. Pero, hermanas, me dirijo a las tres ¿por qué hacen todo esto? ¿Por qué vuestra vida entera, antes en Priego, ahora en Córdoba o donde haga falta entregada al cuidado de los viejos?

—Propiamente, nuestra vocación no es en sí misma la de cuidar ancianos. Sería mucho más fácil cuidar, por ejemplo, niños. Nosotras elegimos un camino de virginidad y amor a Jesús, lo que plasmamos en el servicio y cuidado de los más desvalidos. ¿Y quién en la sociedad, antes como ahora, puede ser más desvalido que un viejo pobre y desamparado?

Virginidad, amor a Jesús. Principios de vida bastante pretéritos hoy. Muy contestados e incomprensidos, si lo prefieres. Se puede entender por consiguiente que falten jóvenes con el temple imprescindible para abrazarse a ellos. Sin embargo, en nuestra sociedad ancianos cada vez hay más, seguramente no tan indigentes, pero no menos solos. ¿Seguirá habiendo Hermanitas, en palabras de Juan Gallego Aguarón, “capaces de un gratuito, impagable e impagado servicio de medio siglo a un pueblo, de una silenciosa y callada entrega a los más necesitados, mujeres para quienes son un tesoro los que no tienen nada o nadie en la vida?”

Las Hermanitas se fueron hace cinco años. El edificio que durante medio siglo albergó a los viejecitos de Priego ha sido reducido a escombros. Pero el espíritu de solidaridad que mueve a la Fundación Arjona Valera y el amor cristiano que late en el corazón de estas Hermanas no pueden ser demolidos por ninguna pala mecánica. Teresa de Jesús Jornet, ya Santa, Intercesora, ruega para que Dios vuelva a reunirlos pronto en nuestro pueblo. Juntos otra vez, en Priego, Hermanitas y Asilo. Sería una gran dádiva para sus vecinos, que caminan, caminamos, pasito a pasito, hacia la vejez, que no por llamarse 3ª edad se transforma en juventud.

Publicado un manuscrito de 1804 sobre la imagen de la Purísima Concepción que se venera en San Pedro

Se trata de una disertación del padre franciscano descalzo Joaquín Cantero y Bermúdez comentada ahora por el cronista oficial de la ciudad Enrique Alcalá Ortiz

A veces suceden hallazgos sorprendentes que enriquecen de una manera extraordinaria el acervo cultural de los pueblos, como el ocurrido en Priego en el verano del año 1989 en una casa de la calle Málaga cuando el fotógrafo Antonio Gallardo Ruiz se encontró un cuaderno manuscrito, cosido a mano, del padre prieguense, franciscano descalzo Joaquín Cantero Bermúdez, predicador y morador del convento de San Pedro Apóstol de Priego. Se trata de una disertación en la que se relatan los beneficios que la imagen de la Inmaculada de la iglesia de San Pedro había concedido a la villa de Priego de Andalucía desde que se trajo de Granada en el año 1696 hasta 1804, fecha del documento. En sus setenta y tres puntos se quiere demostrar además, la devoción que en España, sobre todo en Priego, se ha tenido del dogma de la Inmaculada Concepción. Exponiendo una serie de milagros y portentos efectuados por la imagen así como los diferentes cultos que se organizan. Aunque lo más novedoso es la prueba documental de la autoría de José de Mora, de cuatro imágenes, conservadas actualmente en la iglesia de San Pedro: Inmaculada, San Francisco de Asís, San Pascual Bailón y San Pedro de Alcántara.

Dogma de la Inmaculada Concepción

Según el hermano mayor de la Real Cofradía del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad Coronada, Francisco Alcalá Sánchez "Cuando el padre franciscano descalzo Joaquín Cantero y Bermúdez, escribió su disertación sobre la Inmaculada de la iglesia conventual de San Pedro Apóstol de Priego de Córdoba (1804), no debió imaginar que cincuenta años después (1854) el papa Pío IX declararía el Dogma de la Inmaculada Concepción de María. Como tampoco pudo imaginar que dos siglos más tarde una cofradía de la misma iglesia de San Pedro, tomaría la iniciativa de publicar su manuscrito, en una edición del Cronista Oficial de la Ciudad, Enrique Alcalá Ortiz".

Presentación del libro "La creencia inmaculista"

El acto de presentación del libro-fascimil tuvo lugar en la iglesia de San Pedro, con presencia del concejal de Cultura Miguel Forcada, del reverendo Pedro Crespo, del hermano mayor de la cofradía de la Soledad, Francisco Alcalá Sánchez y del cronista oficial de la ciudad y editor del libro, Enrique Alcalá Ortiz.

Francisco Alcalá señalaba que la cofra-

día de la Soledad tiene un marcado carácter mariano teniendo su residencia canónica en la iglesia de San Pedro desde su fundación en 1594 llegando a ser centro de la devoción inmaculista de nuestra ciudad, y que ahora con la edición de este libro y otra se-

rie de actos programados en torno al 8 de diciembre, querían sumarse al gran homenaje que en toda la Diócesis de Córdoba se está realizando con motivo del 150 aniversario de la declaración del dogma de la Inmaculada Concepción.



La Nochevieja en el mundo

Cada país tiene una costumbre de acabar y recibir el año nuevo. Con dicho motivo damos un breve repaso a las peculiaridades más significativas de esta celebración en 25 países de los cinco continentes.

ALEMANIA

Los alemanes despiden el año viejo brindando en honor a San Silvestre, y reciben el año nuevo con petardos y fuegos artificiales que pretenden ahuyentar a los malos espíritus. Cuenta la tradición que es costumbre dejar en el plato, hasta después de la medianoche, algunos restos de lo que se haya cenado, como una forma de asegurarse una despensa bien surtida durante el año siguiente.

AUSTRIA

Los austriacos despiden el año lanzando fuegos artificiales, bebiendo champán, tirando confetti o serpentinas, repartiendo besos... En definitiva, suelen hacer lo mismo que la mayoría de los humanos en Nochevieja. Si algo les hace diferentes, especialmente a los vieneses, son el típico Vals de Año Nuevo y el Concierto de Strauss que la Filarmónica de Viena ofrece puntualmente cada 1 de enero.

DINAMARCA

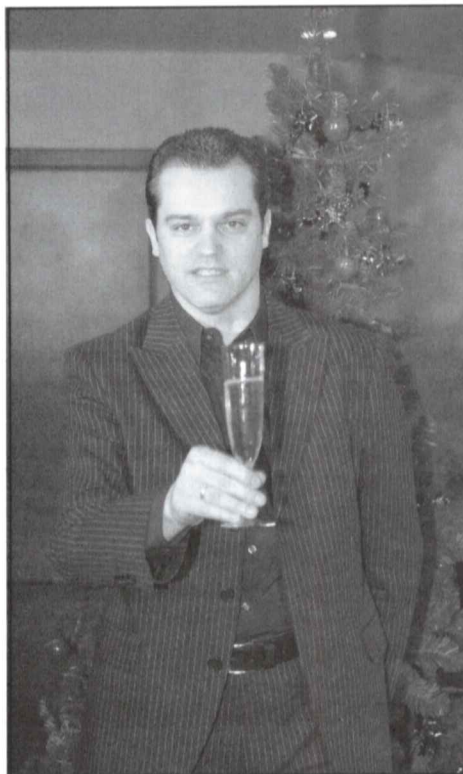
Romper la vajilla no debe de estar mal visto en Dinamarca, por lo menos el día de Año Nuevo... Los daneses suelen aprovechar esa fecha para demostrar a sus seres queridos cuánto les aprecian. Y lo hacen lanzando ante sus casas los platos viejos que han ido acumulando durante el año. El número de buenos amigos que uno tenga será proporcional al montón de platos rotos que encuentre en su puerta.

ESCOCIA

El año nuevo o Hogmanay se celebra de forma peculiar en algunas poblaciones escocesas: los lugareños prenden fuego a un barril y lo hacen rodar por las calles envuelto en llamas; dicen que con ello permiten la entrada del año. En Escocia existe también una tradición llamada "first footing", según la cual la primera persona que entre en una casa el primer día del año determina la suerte de la familia durante los meses siguientes. Para tener fortuna debe ser un hombre moreno, y mucho mejor si es guapo.

ESPAÑA

No importa dónde o con quién te pille la Nochevieja. Para los españoles, lo que más cuenta es lograr zamparse doce uvas al ritmo de las doce campanadas que indican la llegada del nuevo año. Y es que la tradición asegura que quien complete la operación sin atragantarse tendrá suerte en los doce me-



ses siguientes. Lo mismo creen los portugueses... Como acompañamiento, una copita de cava para brindar por el Año Nuevo y ayudar a pasar mejor las uvas.

FRANCIA

En Nochevieja, infinidad de parisinos salen a la calle para despedir el año. El lugar de concentración por excelencia son los Campos Elíseos: desde el Arco de Triunfo a la plaza de la Concordia, la famosa avenida queda atestada de gente dispuesta a recibir el 1 de enero con una buena botella de champagne. Los que se quedan en casa lo tienen más fácil para seguir la tradición: a medianoche hay que besarse y abrazarse bajo una rama de muérdago para conseguir buena fortuna en el año que llega.

INGLATERRA

Pasar la Nochevieja en Londres presenta varias opciones: unos se concentran para despedir el año en Trafalgar Square o Piccadilly Circus; otros prefieren acudir ante el Big Ben para entrar en el nuevo año al ritmo de sus campanadas. A medianoche, la gente entrelaza sus brazos y todos a una entonan una antigua canción llamada "Auld Lang Syne". Al día siguiente, muchos niños se levantan pronto y se lanzan a las calles para deleitar a los vecinos con sus canciones a cambio de monedas o caramelos.

ITALIA

Los italianos inician la "notte di Capodanno" con una tradicional cena en la que las

lentejas son plato imprescindible si se quiere tener un año nuevo repleto de buena fortuna. Esa noche, muchas mujeres reciben como regalo lencería roja, que supuestamente les traerá suerte en el año que llega. Y en algunos lugares como Roma y Nápoles es costumbre también lanzar trastos viejos por la ventana: es una forma de terminar con el pasado y expresar el deseo de empezar una nueva etapa con buen pie.

RUSIA

Para los niños rusos, el Año Nuevo viene a ser como la Navidad para la mayoría de los niños europeos. Y es que ese día pasa por sus casas el Abuelo del Hielo, una especie de Papá Noel autóctono que recorre el país repartiendo dulces, juguetes y muñecas matriuskas. Para conseguir estos regalos, los niños suelen bailar alrededor del árbol navideño y recitarle poemas al Abuelo del Hielo.

ARGENTINA

La tradición manda despedir el año con fuego. Por una parte están los cohetes y demás elementos pirotécnicos; por otro lado, los muñecos de madera, tela y papel, que los argentinos construyen con la mejor de las intenciones pese a saber que acabarán siendo pasto de las llamas. Y es que quemar estos muñecos es un rito purificador, una forma de deshacerse de todo lo malo que trajo el año que acaba.

BRASIL

El Año Nuevo brasileño guarda una estrecha relación con el mar. La gente acude a las playas a ver los fuegos artificiales; algunos visten de blanco o saltan por encima de siete olas porque creen que eso les dará suerte, y también lanzan flores al agua mientras piden un deseo. En Copacabana, las filhas do santo (sacerdotisas africanas) encienden velas y echan al mar barquitos cargados de regalos y flores. Que el mar se los lleve es un presagio de buena fortuna para el año que empieza.

COLOMBIA

El 31 de diciembre, los protagonistas en Colombia son los agüeros. O lo que es lo mismo, una serie de "recetas" populares destinadas a cargar las pilas con energía positiva para el año que empieza. Las hay para todos los gustos: recibir la medianoche de pie, por ejemplo, para tener suerte y salud; dar un portazo cuando suenan las doce para alejar de la casa a los malos espíritus; besar en primer lugar a una persona del sexo opuesto para obtener buena fortuna...

ESTADOS UNIDOS

Si hay una Nochevieja típicamente nortee-

americana, ésa es la de Times Square en Nueva York. Por lo menos, ésa es la más popular. Los neoyorquinos se concentran en esa céntrica plaza varias horas antes de la medianoche, aunque el momento cumbre de la fiesta llega con las doce campanadas. La bajada de la famosa bola de cristal desde lo alto de un emblemático edificio marca el comienzo de los fuegos artificiales, el confetti, los juegos de luces y los gritos de alegría.

MEJICO

Los mexicanos cantan, bailan y se divierten hasta altas horas de la madrugada para despedir el año. Como en todas partes. Claro que ellos combinan estas celebraciones con algunas tradiciones peculiares. Hay quien acostumbra a barrer la casa esa noche para que el nuevo año sólo traiga suerte "limpia". Otros aseguran que pasearse esa noche con una maleta favorecerá los viajes en los meses siguientes. Otros insisten en llevar ropa interior roja para hallar el amor...

VENEZUELA

Nochevieja es el momento perfecto para que los venezolanos estrechen lazos de amistad con quienes les rodean. Y nada mejor que la "hallaca", un plato especial que ellos mismos preparan, para demostrarlo: regalarla es una forma de desear buena suerte para el año que llega. También es costumbre escribir los deseos en una carta que, ya en enero, cada uno quema para asegurarse de que nadie más pueda leerla.

CHINA

El Año Nuevo chino llega en febrero; la fecha exacta la marca el calendario lunar. Es la fiesta más popular del país, y también la más larga, ya que dura nueve días. El objetivo es obtener suerte, salud y felicidad para el nuevo año: antes de comenzar las celebraciones, la gente limpia sus casas a conciencia dispuesta a eliminar cualquier resto de mala suerte del año que termina. En las calles hay bailes de dragones e infinidad de fuegos artificiales y petardos para alejar a los malos espíritus.

COREA

Tradicionalmente, los coreanos celebran el Solnal, el primer día de la primera luna del nuevo año. Cuenta la leyenda que quien se quede dormido la última noche del año amanecerá con las cejas blancas al día siguiente; así que esa noche todos permanecen despiertos y encienden las luces en cada habitación. Al día siguiente se dedican a combatir los malos espíritus: limpian la casa a fondo y queman ramas de bambú porque creen que su ruido al crepitar les asusta.

INDIA

El Diwali, o Festival de la Luz, indica el comienzo del nuevo año en la India. Tiene lugar entre octubre y noviembre y dura cinco días. Aunque cada región lo celebra a su manera, en todas partes la luz juega un papel esencial: infinidad de lamparitas de aceite



decoran casas, templos y jardines, simbolizando la victoria del bien sobre el mal y mostrando el agradecimiento de la gente por todo lo bueno que hay en sus vidas. Los fuegos artificiales y los petardos también son habituales en esta celebración.

ISRAEL

El Año Nuevo judío se llama Rosh Hashanah. Varía de fechas cada año, pero suele tener lugar en septiembre u octubre. Ese día está prohibido trabajar. Los judíos acuden a la sinagoga a rezar, y después vuelven a casa para celebrar una comida especial. Es costumbre tocar el "shofar" (un cuerno de carnero) y comer manzanas untadas con miel para conseguir que el año que llega sea dulce.

JAPÓN

Nada de 12 campanadas. Hasta 108 veces tañen las campanas de los templos japoneses para conmemorar la llegada del nuevo año. Se trata de una tradición cuyo objetivo es liberar del mal el período que empieza: cada campanada hace referencia a un deseo terrenal que hay que mantener alejado. Las casas se decoran con hojas perennes y bambú, símbolos de vida eterna y honestidad. Dicen también que los japoneses empiezan el año riendo porque creen que eso trae buena suerte.

TAILANDIA

El Año Nuevo tailandés se llama Songkran y dura tres días, del 13 al 15 de abril. La gente se lanza cubos de agua unos a otros con el deseo de atraer lluvias abundantes para el año siguiente. También se aprovecha para lavar bien todas las estatuas e imágenes de Buda. Otra costumbre para obtener buena suerte es liberar pájaros de sus jaulas o peces de sus peceras echándolos al río.

VIETNAM

Los vietnamitas preparan a conciencia

la llegada del nuevo año: limpian su casa de arriba abajo, sacan brillo a la cubertería de plata y saldan todas sus deudas. El último día suelen plantar un bambú o un árbol similar en el patio de su casa y lo decoran con campanas, flores y serpentinas rojas para protegerse de los malos espíritus. También están muy atentos a quién es la primera persona que entra en su hogar el primer día del año, ya que traerá suerte y riqueza a la familia en los meses siguientes.

AUSTRALIA

A los australianos les gusta recibir el año con ruido. Cuando el reloj marca la medianoche, por doquier empiezan a oírse silbidos, claxons de coche, palmadas y campanas de iglesia. El 1 de enero, día festivo para ellos, suelen celebrarlo en el campo o en la playa con picnics, rodeos y competiciones de surf. Y es que la Navidad les pilla en plena época veraniega.

EGIPTO

En El Cairo conservan una antigua costumbre, según la cual el año empieza cuando aparece en el cielo la nueva luna creciente. Muchos cairotas acuden a observar la noche desde la mezquita de Alabastro, en lo alto de la ciudadela que domina la ciudad. Cuando sale la luna y el líder religioso proclama oficialmente el cambio de año, la gente acude a sus casas a celebrarlo con sus familias. En Año Nuevo todos llevan vestidos especiales; incluso las mujeres, que suelen vestir de negro, pueden llevar colores vistosos ese día.

SURÁFRICA

Los surafricanos hacen sonar las campanas de las iglesias y disparan salvas al cielo para saludar la llegada del nuevo año. En algunas partes del país, esta fiesta se celebra con aires de carnaval: la gente se disfraza y sale a la calle dispuesta a divertirse y bailar al ritmo de los tambores.



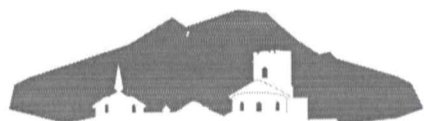
En estas fechas tan entrañables, le recomendamos comprar en los comercios de Priego, establecimientos con calidad, atención personalizada, garantía y precios competitivos.

Tenemos de todo

Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, recogerán las cartas de todos los niños y niñas en su Palacio Real, que estará instalado en la sede de la Asociación de Comercio y Hostelería (C/ Trasmonjas).

- Sábado 1 de Enero
- Domingo 2 de Enero
- Lunes 3 de Enero
- Martes 4 de Enero

Horario de 19 a 21:30 horas.



Excmo. Ayuntamiento de
Priego de Córdoba



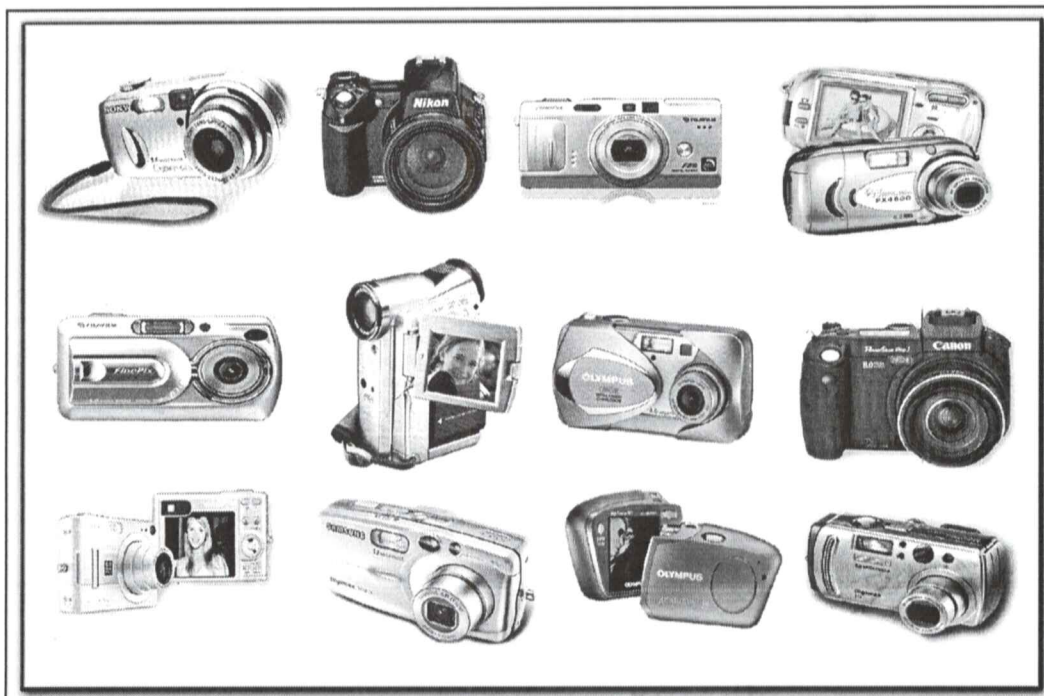
Centro Comercial Abierto

“ BUSCA LA CESTA ” Sintoniza Europa F.M. Priego de 20:00h a 22:00h y sigue las pistas hasta encontrar la cesta. Punto de concentración el Paseillo 19:45h

21 Martes y 28 Martes

Priego, este si es Tu
Centro Comercial Abierto

Studio Mérida



El mayor surtido en cámaras digitales, le aconsejamos, se la probamos y explicamos y verá las fotos que hace antes de llevársela.

Seguimos REVELANDO sus fotos digitales y analógicas.

Relojería, Equipos de sonido, Discman, Auto-Radios, Radio-Cassette con CD, Transistores, Despertadores, Televisión, DVD, Mp3, 5.1, etc.



TENEMOS EL MEJOR REGALO PARA ESTAS FIESTAS

La Ribera, 18 y Avda. de España, 5 - Telf.: 957 541 682 - 957 701 439

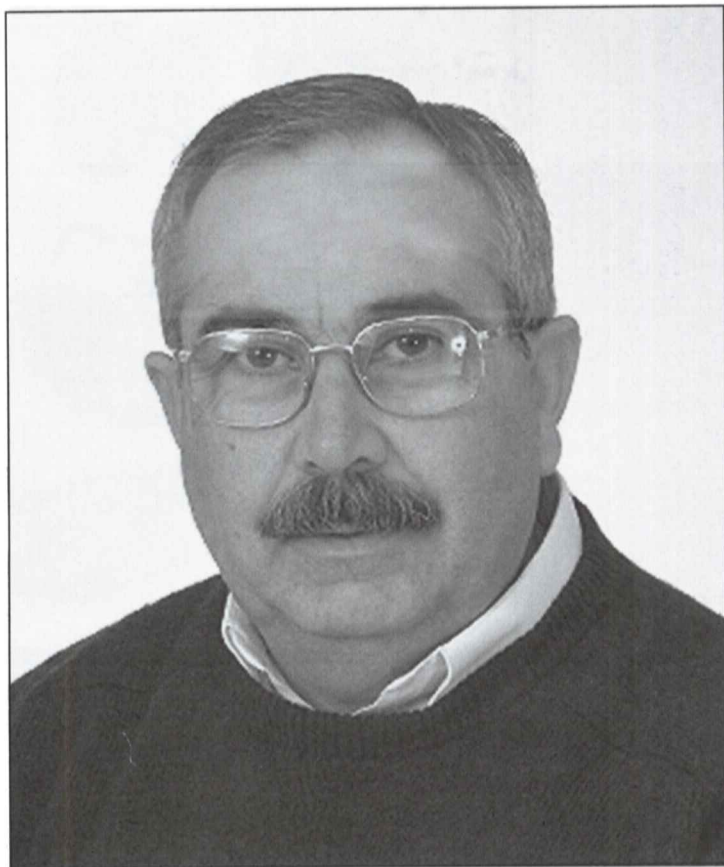
FRANCISCO GONZÁLEZ MOLINA:

“La convocatoria de oposiciones se hará cuando se aclare la situación de las plazas que hay sin cubrir”

Siguiendo con la ronda de entrevistas de los miembros de la actual Corporación Municipal, traemos hoy a las páginas de ADARVE a Francisco González Molina, concejal por el PA teniendo a su cargo las concejalías de Personal, Tráfico y Seguridad Ciudadana, Protección Civil e Incendios

Francisco González Molina tiene 55 años y es el concejal de mayor edad del Ayuntamiento de Priego. Es Catedrático de Física y Química en el IES Álvarez Cubero al que llegó en el año 1979 y en el que ha ocupado distintos cargos directivos: Jefe de Estudios, Vicedirector y Director durante los últimos ocho años.

Militante del PA desde el año 1989, ha ocupado distintos cargos en el Comité Local de Priego y ha formado parte de las distintas candidaturas que ha presentado el PA en las elecciones municipales desde el año 1991. En dichas elecciones resultó elegido concejal, formando parte de la Corporación Municipal durante la legislatura 1991-1995, al obtener el PA en aquella ocasión cinco concejales.



— Muchos trabajadores del Ayuntamiento han acudido a Magistratura reivindicando que sus contratos por obra o servicio que sistemáticamente se la venían haciendo, durante legislaturas anteriores, fueran ahora considerados como contratos indefinidos. Puede decirnos ¿cuántos han sido los que han demandado al Ayuntamiento y en qué ha quedado toda esta cuestión?

— Cuando después de las últimas elecciones asumimos la responsabilidad de gobernar el Ayuntamiento de Priego, nos encontramos con una serie de trabajadores a los que se les renovaban los contratos cada tres meses, llevando así en algunos casos hasta más de diez años. Ante esta situación mantuvimos una reunión con los trabajadores y los sindicatos, informándoles que nuestra intención era tratar de normalizar la situación y procurar que las contrataciones temporales sean las menos posibles, para lo cual aquellas plazas que están dotadas económicamente se sacarían a oferta pública mediante concurso, concurso-oposición y oposición libre, pero tampoco queremos perjudicar a los trabajadores que tengan unos de-

rechos adquiridos. Desde la Delegación de Personal se pidió asesoramiento e información sobre la situación y tipo de contratos que existían en el Ayuntamiento y en función de esto tomamos unas decisiones y para contratar a los trabajadores los empezamos a sacar de la Bolsa de Trabajo respetando a los que en aquellos momentos estaban contratados. Los trabajadores que estimaron que tenían unos derechos adquiridos y no estaban de acuerdo presentaron su reclamación ante Magistratura.

En la actualidad se han presentado veintiocho reclamaciones, de las cuales le han dado la razón a los trabajadores en cinco casos, en otros dos le dan la razón parcialmente, en doce casos se han desestimado y quedan pendientes de resolución nueve. Una vez que se conozcan las sentencias se ofertarán las plazas, que no estén ocupadas definitivamente, por el procedimiento reglamentario.

— La bolsa de trabajo creó muchas expectativas. ¿Cuántos trabajadores han accedido ya a trabajar por este sistema y con qué duración?

— La verdad es que no nos esperábamos

la cantidad de solicitudes que se presentaron demandando empleo ya que se rebasaron las novecientas.

Ante la apertura de la nueva Bolsa de Trabajo del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, y con el fin de orientar a todos aquellos aspirantes interesados en presentar la solicitud para trabajar en el Ayuntamiento, se ha realizado este resumen de las contrataciones efectuadas durante el año de vigencia.

Este año ha sido propuesto en la Comisión Paritaria y, posteriormente, aprobado por la Junta de Gobierno que para la próxima Bolsa cada solicitante opte por un solo puesto de trabajo con el fin de que no sean demasiado largas las listas de aspirantes a cada puesto de trabajo.

En el cuadro adjunto (página siguiente) aparece una columna en la que pone “Avisos rechazados o no localizados”, ésta corresponde a personas que no les ha interesado el contrato ofrecido o que estaban trabajando cuando se les avisó o no se pudieron localizar después de intentar localizarlas telefónicamente, al menos en tres ocasiones.

— ¿Tiene el Ayuntamiento de Priego creado un catálogo de puestos de trabajo? Y si es así ¿Cómo están cubiertos? ¿Hay previsto convocar oposiciones para cubrir las vacantes?

— Efectivamente, están todos catalogados. Lo que sí falta es estudiar las características concretas de cada puesto para asignarles las retribuciones en concepto de complemento específico que le corresponde en algunos casos puesto que el que perciben actualmente parece que no es el más correcto. También hay que establecer el proceso de promoción interna y acceso a algunos puestos concretos. Esto lo vamos a realizar para el próximo año, como así lo hemos acordado con los representantes de los trabajadores.

En cuanto a la convocatoria de oposiciones, como ya he dicho anteriormente, se hará cuando se aclare la situación las plazas que están si cubrir y se llevará a cabo por el procedimiento reglamentario mediante oferta pública.

— ¿Está habiendo problemas de circulación con el corte de la Carrera de las Monjas y el desvío por la calle Málaga?

— Naturalmente, pero menos de lo que en un principio cabía esperar. Se producen en la calle Málaga debido a que cuando pasa un vehículo más ancho de lo normal y hay algún coche aparcado en zonas en las que la calle se estrecha un poco se produce el atasco, pero eso se está solucionando prohibiendo aparcar en esas zonas mientras duren las obras. Se ha notado mucho que el desvío de los vehículos de grandes dimensiones por el Veredón de la Almozara descongestiona mucho el tráfico en el centro, por lo que es necesario hacer este desvío definitivo, arreglándolo bien y con la anchura suficiente para que se puedan cruzar dos vehículos de grandes dimensiones.

— ¿Para cuándo está prevista una reordenación integral del tráfico en Priego? ¿Hay posibilidad de abrir una vía como alternativa a la Avenida de España?

— El tráfico en Priego es bastante complicado debido al trazado de nuestras calles y al volumen de vehículos que tenemos, como ocurre en otros muchos pueblos, pero aquí está agravado porque tenemos una sola calle en el centro por la que pueden circular autobuses o camiones y además es carretera, de forma que cuando surge cualquier incidente o hay algún coche mal aparcado durante un instante ya se está produciendo el atasco. En cuanto a la reordenación del tráfico se hará cuando se lleve a cabo el arreglo de las calles Lozano Sidro y San Marcos, ahora tenemos previsto acometer la señalización en el Barrio de la Inmaculada y reposición de señales en donde se necesiten.

La alternativa a la Avda de España ya está en estudio para que transcurra por el Camino del Cementerio al polígono de la Salinilla y a la carretera.

— En cuanto a la Seguridad Ciudadana ¿En

La última columna corresponde a los contratos realmente realizados.			
Puesto de trabajo	Avisos totales realizados	Avisos rechazados o no localizados	Contratos realizados
Auxiliar administrativo	41	26	15
Auxiliar puericultura	27	14	13
Ayudante jardinero	6	2	4
Cocinera	3	0	3
Conductor	2	1	1
Limpiadora	21	14	7
Oficial de la construcción	12	2	10
Oficial electricista	2	1	1
Oficial jardinero	14	9	5
Peón de la construcción	22	9	13
Peón de limpieza viaria	20	5	15
Peón de mantenimiento Muchos contratos en este apartado han sido de uno o dos días para carga y descarga o montar escenarios	89	19	71
Maestro	3	0	3
Técnico de Admón. Especial	2	1	1
Trabajador Social	6	2	4
El número de personas contratadas no suele coincidir con el número de contratos realizados ya que cuando el contrato realizado ha sido de pocos días se vuelve a contratar a la misma persona hasta que la suma de días contratada rebasa los dos meses.			

qué situación de conflictividad y alarma social nos encontramos?

— Si la comparamos con otros pueblos de nuestras características por tener el mismo número de habitantes, podemos decir que estamos muy por debajo en cuanto a la conflictividad por el número de delitos cometidos, del orden del 50 o 60 por ciento menos que en otras localidades de nuestro entorno, pero si la comparamos con años anteriores se puede decir que ha aumentado algo.

El hecho de que se produzcan menos delitos habrá que explicarlo por el comportamiento de nuestros ciudadanos y también por la actuación de la Policía Local y la Guardia Civil.

— Se observan muchos desperfectos en el mobiliario urbano y pintadas por las paredes ¿se están tomando algunas medidas para paliar esta situación?

— Sí, pero no solamente ahora. Desde que tomé posesión como responsable de la Seguridad Ciudadana una de las cosas que más me preocupaba, además del tráfico, era la cantidad de pintadas que había por las calles; ya el año anterior la Policía Local localizó a unos menores haciendo pintadas y ahora, recientemente, hace tan solo unos días la Policía Local ha cogido a unos menores pintando en las inmediaciones del Teatro Victoria.

Lo que sí deberíamos hacer lo ciudadanos

es colaborar con la Policía y la Guardia Civil y cuando veamos algunos gamberros haciendo alguna trastada llamar por teléfono para denunciarlo e informar lo antes posible de lo que está ocurriendo, aportando la mayor información posible para que se puedan detener y sancionar a los que se dedican a hacer daño y romper el mobiliario urbano que es para el uso de todos los ciudadanos.

— En la pasada legislatura se quejaba la Policía Local de que faltaban medios materiales para realizar su trabajo y que estaban desmotivados por el escaso apoyo que tenían de la institución municipal ¿ha cambiado esta situación?

— La verdad es que en el año pasado no fue posible dedicar dinero para dotar de mejores medios materiales a la Policía Local, debido a lo ajustado del presupuesto, pero sí se aumentó la plantilla para que contaran con más personal y para este año sí se han incluido partidas para que se mejoren las comunicaciones y vehículos con que cuentan.

— ¿Desea añadir alguna otra cuestión sobre sus delegaciones y que quiera dar a conocer a la ciudadanía?

— Lo que sí haría es un ruego a todos los ciudadanos para que colaboren en la mejora del tráfico, respetando la señalización, que no aparquen donde no está permitido y, a ser posible, que no utilicen mucho el coche: esto nos beneficia a todos.

EL CENTRO DE LAS PRIMERAS MARCAS



- ADOLFO DOMINGUEZ
- D'ORSAY
- GUITARE
- ANNA MORA
- ANMARGO
- LIBERTO
- PULLIGAN

ADEMAS EN ADOLFO DOMINGUEZ DISPONEMOS DE UNA NUEVA LINEA JUVENIL
“*ADOLFO DOMINGUEZ “U*” CON PRECIOS MUY INTERESANTES.
EN *Cibeles* VESTIMOS A LA MUJER CON LA MÁXIMA ACTUALIDAD Y ELEGANCIA
DISPONEMOS DE UN GRAN SURTIDO EN VESTIDOS DE FIESTA.

C/SAN MARCOS, 38 TLFN: 957 542 040
PRIEGO DE CORDOBA

Papelería KOPISA

FOTOCOPIAS • FAX PUBLICO

ENCUADERNACIONES

NUEVO SERVICIO DE PLOTEADO EN NEGRO Y COLOR
Y COPIA DE PLANOS

LIBROS DE TEXTO: PRIMARIA, SECUNDARIA Y ESO,
MATERIAL ESCOLAR Y LIBROS DE EDUCACION ESPECIAL

Carrera de las Monjas, 51 - TlfS. 957 54 03 64
957 54 33 58

PRIEGO DE CORDOBA

e-mail: kopisa@santandersupernet.com



ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS

“EL DUENDE”

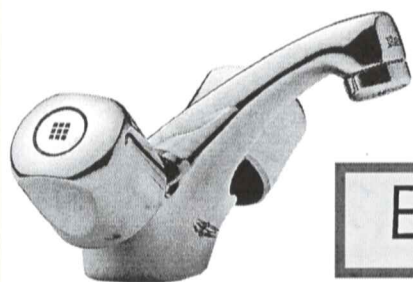
www.duendeloterias.com

Feliz y próspero año 2005

PLAZA DE ANDALUCÍA, 2 - PRIEGO DE CÓRDOBA

Fontanería y Calefacción

RUEDA



CREAMOS AMBIENTES

Extenso surtido en mobiliario de baño

C/ MÁLAGA, 13 - PRIEGO

Teléfono 957 54 10 27 – Móvil 669 87 80 96

Gala benéfica a beneficio de la asociación de Esclerosis Múltiple

JOSÉ MARÍA DEL PINO

El domingo cinco de diciembre, después del apagón de luz del sábado que obligó a suspender la gala de ACODEM con el teatro lleno hasta la bandera, que tiene bemoles mandar para casa a más de quinientas personas porque la luz no llega; pues el domingo, como digo, se pudo celebrar en el teatro Victoria de Priego la II gala anual a beneficio de la asociación provincial de esclerosis múltiple; una función benéfica que tuvo respuesta masiva y una acogida entusiasta y generosa por parte de los prieguenses. Tuve el honor de presentarla y la oportunidad de aprender sobre esta asociación, esta enfermedad y sobre la solidaridad de Priego; también de presenciar entre bambalinas la actuación de solistas y grupos comarcales que llenan de orgullo a cuantos los conocemos.

El grupo de baile "faralaes", de Almedinilla, chiquillos y chiquillas de cuatro y cinco años, otros más mayorcitos, abrieron el espectáculo con gracia indecible; continuó la impecable ganadora del último festival de la canción infantil de Priego, M^a Jesús Camacho, que bordó su actuación; y a continuación intervino la ya conocida y reconocida Rocío Hoyos, guapa como un día de sol y haciéndolo con profesionalidad y un desparpajo sobre las tablas que dejó fascinado al respetable. Magnífica la actuación del grupo "acebuche" de Carcabuey, que



con sus aires flamencos y desde luego singulares y distintos pusieron un contrapunto que el público supo apreciar. Cerró la gala el "grupo rociero", de Priego, que, como siempre, supo estar a la altura del momento y responder con esa gracia que lo caracteriza y que lo hace entrañable y especialmente querido en nuestra ciudad. En definitiva, fue un espectáculo entretenido y brillante en el que todos nos divertimos al tiempo que se colaboró con la asociación provincial de esclerosis múltiple, que era el objetivo;

vamos, que fue un éxito.

Quedaron pendientes las actuaciones de Miguel Roper, cantautor de flamenco al que conozco y se que promete, y el grupo "aires tojeños" que, como consecuencia del cambio de fecha, no pudieron cumplir con su compromiso; pude hablar con Miguel y se y me consta su preocupación y su sentimiento por no haber podido cumplir ese día, además de que fue algo ajeno a su persona y a su compromiso; todos lo sabemos y, nada Miguel, el año que viene, ¿vale?.

Dieron brillo al acto la presencia del Presidente provincial de ACODEM, Bartolomé Moral, y la del Vicepresidente, Fernando, ambos venidos de Córdoba para este evento. También, y eso es importante, la colaboración entusiasta de muchas personas, entre ellas los técnicos y personal del teatro Victoria que cumplieron de maravilla; gracias a todos ellos en nombre de esta asociación; y por lo que a mi respecta pues, no se, encantado de haber tenido la oportunidad de acercarme a gente tan "apañá".



...y con el mazo dando

■ En septiembre de 2003 el delegado provincial de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico, Andrés Luque, afirmaba que la primera piedra del Centro Tecnológico del Textil Andalúz, que se ubicaría en las localidades cordobesas de Priego y Baena, estaría colocada antes de final de dicho año.

■ Pues se equivocó, pues ha pasado el 2003 y el 2004 y no se ha puesto ni un ladrillo, a pesar de que la Junta ha pedido al Ayuntamiento la licencia de obras para su construcción.

■ Ahora un año después ha sido el consejero de Innovación Tecnológica, Francisco Vallejo, en una comparecencia en el Parlamento andalúz el que ha dicho que "es una barbaridad que existan dos centros situados a 15 kilómetros el uno del otro". Pues que se lo diga a su antecesor en el cargo José Antonio Viera y a su jefe Chaves, promotores de los mismos y no venga a estas alturas con milongas para poner a los pueblos en pida de guerra como ocurrió con el tema del Conservatorio.

■ Según el servicio andalúz de Salud el número de niños adscritos de 0-14 años al centro de Salud de Priego a efectos de pediatría son 3.816, por lo que a esta cifra le corresponden 3 pediatras en plantilla. Según el Partido Popular la cifra es de 5.426 y por los menos corresponderían 4 pediatras. ¿Cómo es posible que haya una diferencia de 1.610 niños? ¿Qué manera de contar es esta? ¿Estaremos ante un secuestro masivo virtual? Recuento a la voz de YA.

■ Vaya cola que ha habido en el Ayuntamiento con la nueva apertura de la Bolsa de Trabajo. Más que para suplir bajas y algunos permisos, parecía que se iba a instalar una gran multinacional en Priego y hacía falta mucha mano de obra. Algunos iban diciendo por ahí que con la Bolsa de Trabajo el Ayuntamiento ha encontrado una nueva fórmula de financiación, pues se han hartado de compulsar miles de documentos a 30 centimillos

de euro por cada papelito. Bueno no es como para quitar el déficit, pero algo es algo.

■ Gracias al concurso televisivo ideado por la Asociación de Comerciantes, nos hemos podido enterar por una concursante que el patrón de Priego es San Niceto Alcalá-Zamora. También que eso de sumar euros con decimales ha sido una prueba terrorífica para muchos. Tanto es así, que algunos ni lo intentaban.

■ Bueno lo del santo Patrón, es casi comprensible que la gente joven apenas lo conozca, pues de un tiempo a esta parte al "pobre" de San Nicasio, no le hacemos el más mínimo casio.

■ Se nos va la luz 83 minutos y volvemos a la Edad de Piedra. Eso fue lo que pasó el pasado 4 de diciembre a las 8 menos cuarto de la tarde, que nos quedamos a oscuras y helados. No sería mala idea ir preparando un braserillo de picón, pues está visto que la Sevillana cuando hay más consumo de la cuenta, siempre surge alguna avería "imprevista"

■ El reloj del Paseillo cada vez que se acerca la Navidad se para. Parece que su maquinaria sabe que llegada esta fecha es la hora de reclamar la atención para que le echen un vistazo y lo pongan a punto para las campanadas de Nochevieja.

■ El pasado 11 de diciembre un conductor suicida circuló por las calles de Priego con su auto a más de 100 km. por hora. Concretamente sembró el pánico por la Ribera, una calle que como todos sabemos es semi-peatonal. A tal velocidad iba el energúmeno, que los viandantes totalmente atónitos no pudieron reaccionar y tomarle la matrícula.

■ Según dicen, han trincado en las inmediaciones del teatro Victoria, a unos pintando en las paredes. Pues vamos a ver, la famosa ordenanza hasta donde llega. Si de verdad hay tanta indignación contra el vandalismo, hora es que el ayuntamiento se persone en la causa y la autoridad judicial imponga un castigo ejemplar.



PATATAS FRITAS "SAN NICASIO" ¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 - Telf. 957 543 671
PRIEGO DE CÓRDOBA

*Feliz Navidad
y próspero
Año Nuevo*

La Esmeralda

DULCES PARA DIABÉTICOS

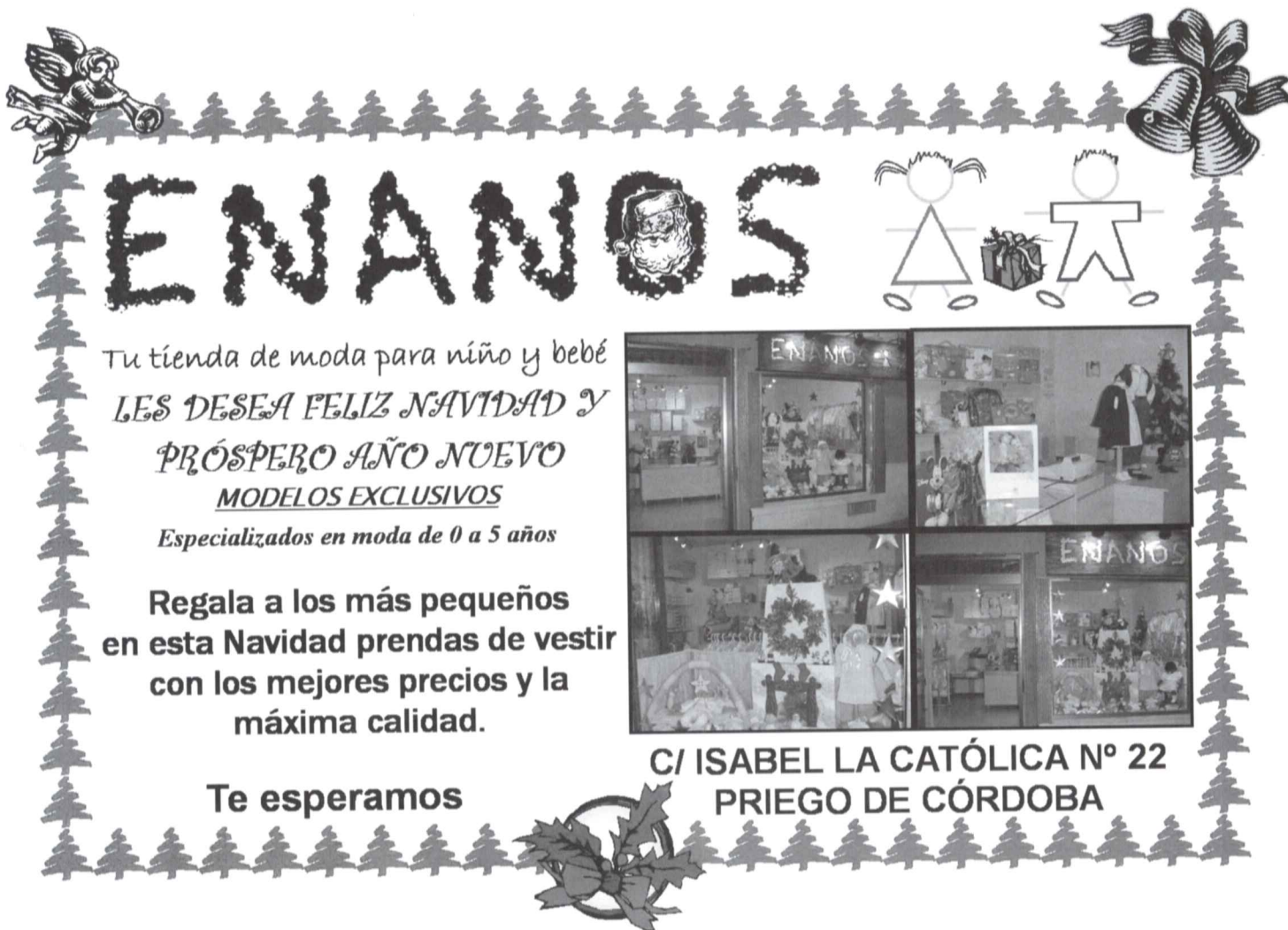
Carmen Alcalá Pedrajas y M^a Carmen Durán Alcalá

MONTENEGRO, 14 - TELF. 957 54 02 29

CARRERA DE LAS MONJAS, 5 - TELF. 957 54 07 93

PRIEGO DE CÓRDOBA

Especialidad en tartas de NATA, TRUFA Y PIONONOS




ENANOS

Tu tienda de moda para niño y bebé
**LES DESEA FELIZ NAVIDAD Y
PRÓSPERO AÑO NUEVO**
MODELOS EXCLUSIVOS
Especializados en moda de 0 a 5 años

Regala a los más pequeños
en esta Navidad prendas de vestir
con los mejores precios y la
máxima calidad.

Te esperamos



C/ ISABEL LA CATÓLICA Nº 22
PRIEGO DE CÓRDOBA

SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Les desea

*Feliz
Navidad*



ADARVE®

Garantía de Calidad

La Coral "Alonso Cano": 25 años alegrándonos con su canto

ADARVE

Durante los últimos 25 años, la Coral Alonso Cano ha llenado una importante faceta musical de nuestra ciudad, nos ha alegrado con sus cantos y ha estado presente en multitud de acontecimientos festivos y religiosos.

Esta agrupación musical ha sabido llegar con buena salud hasta nuestros días a base del tesón y sacrificio de un importante número de personas. Han sido muchas las horas de preparaciones y ensayos durante este cuarto de siglo para llegar a acumular 156 actuaciones, la inmensa mayoría en Priego, pero también un número importante repartidas por toda la geografía cordobesa y por algunas localidades de Jaén.

Tratar de pormenorizar en todos los aspectos y detalles estos 25 años de historia sería una tarea harto difícil y siempre a riesgo de cometer omisiones imperdonables.

Por tanto, en estas páginas, hacemos un somero recorrido por estos 25 años, dividiéndolos por las distintas etapas de los directores que a lo largo de este tiempo se han ido sucediendo en el cargo.

Como ya anunciamos en el número anterior, la Asociación Cultural ADARVE nombró a esta institución como "Prieguense del año 2004" por su brillante historia con la que ha dado prestigio y difusión al nombre de la ciudad.

Directores:

José María González Falcón, 1979.

Antonio López Serrano, 1980-1990.

Fred Thayer, 1990-1991.

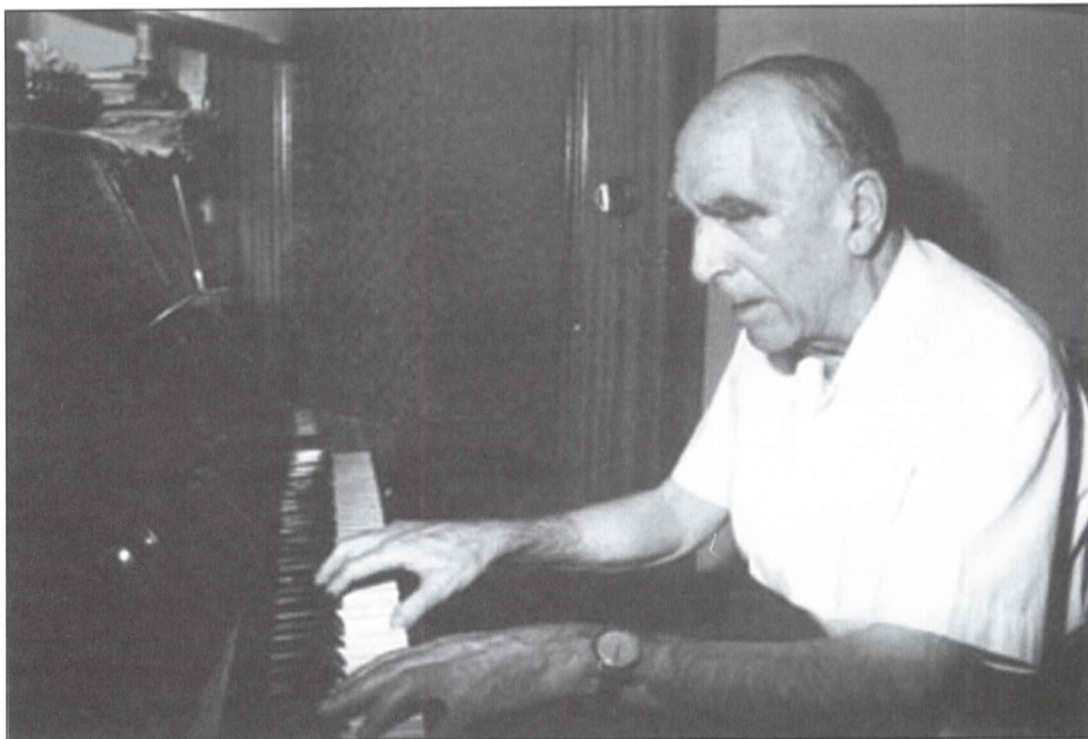
Francisco Carrillo, 1991-1991.

José Antonio Varo, 1992-2000

Francisco J. Serrano Luque 2000-2004.

1979: año de su nacimiento en el seno de la Hermandad de la Caridad

Corría el mes de julio de 1979 cuando la Junta Directiva de la Hermandad de la Caridad, siendo



Alonso Cano músico y organista prieguense de quien la coral tomó su nombre.

hermano mayor José María González Falcón, acordó la creación de un grupo de teatro y otro de canto para fomentar las actividades culturales donde se pudieran integrar los jóvenes hermanos.

Para la formación del grupo

de canto se propuso que fuese el joven hermano Antonio López Serrano, que ya era profesor del Conservatorio de Música de Córdoba, tras acabar brillantemente su carrera musical, y de la parte musical del coro se encargaría

María Isabel Linares de Lozano.

Comenzaron los primeros ensayos con la participación en los concursos de villancicos y otras celebraciones religiosas, dando paso a la Misa de Carlos Harcar y diversos motetes en los Ofi-



La coral "Alonso Cano" en la presentación del CD "Faroles de Pascua".

cios del Jueves Santo y Domingos de Mayo.

1980-1990: Una década impulsada por Antonio López Serrano

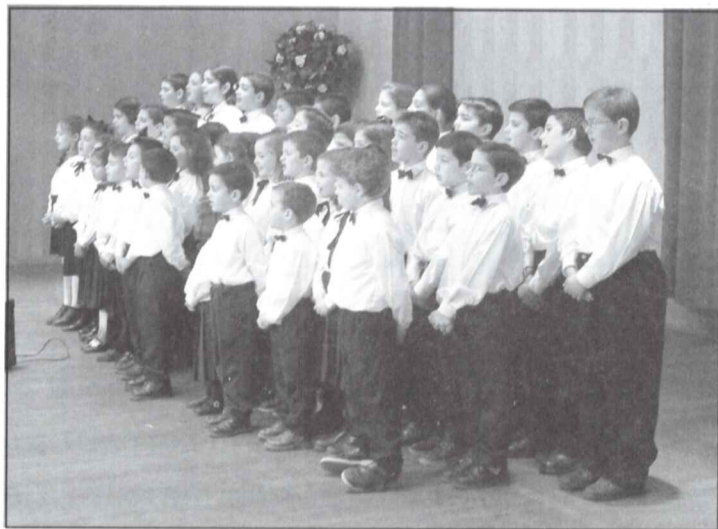
Antonio López propone a la hermandad que el Grupo de Canto se convierta en Coral a fin de poder integrar voces jóvenes, adultas e infantiles, logrando de esta forma reunir e incorporar al grupo 60 personas. Igualmente propone que la Coral lleve el nombre de Alonso Cano, en memoria de este ilustre hijo de Priego y gran organista cuya actividad musical siempre estuvo ligada con esta ciudad.

El primer gran concierto y recital en público de la Coral Alonso Cano tuvo lugar en la iglesia de San Pedro el 27 de diciembre de 1980 y fue ofrecido como homenaje y recuerdo al que fue director de Adarve, Julio Forcada Serrano, hombre amante de la música y del canto y que había fallecido ese mismo año, en plena juventud, a los 32 años de edad.

Bajo la dirección de Antonio López la Coral inicia una década llena de proyectos e ilusiones, con una presencia omnipresente en todas las celebraciones religiosas de la ciudad y con actuaciones por toda la geografía cordobesa: Luque, Palenciana, Santaella, Fuente Palmera, Montilla, Monturque, Zuheros, Carcabuey, Benamejí, Fuente Tójar, Doña Mencía, Baena y Córdoba capital. Igualmente actúan en las localidades jienenses de Alcaudete, Alcalá la Real, Martos y Andújar, así como en Roquetas (Barcelona) en el II Pregón de Semana Santa en tierras Catalanas. Pero la actuación más comentada de esta década tendría lugar el 20 de octubre de 1982 con la actuación en Televisión Española en el programa "Estudio Abierto" que dirigía José María Iñigo. Fue una actuación llena de entusiasmo y a la vez de nerviosismo que tenía lugar cuando apenas habían transcurrido 3 años de la creación de la Coral.

1990-1991: Una época de transición con Fred Thayer y Francisco Carrillo

El 1 de noviembre de 1990 Antonio López Serrano dirigió por última vez a la Coral en una ac-



Escolanía de la coral.

tuación de recibimiento a los miembros de la casa de Leganés. Antonio López siguió como colaborador y asesor musical pero, aduciendo motivos profesionales, dejaba la dirección de la misma tras una brillante etapa que había durado todo una década. Para su sustitución La Coral Alonso Cano se hizo con los servicios de dirección del norteamericano Fred Thayer, doctor en composición y artes musicales por la Universidad de Cornell, con amplia experiencia en dirección de corales y que se encontraba circunstancialmente en Córdoba disfrutando de un año sabático. Pero puede decirse que durante el bienio 1990-1991 la Coral Alonso Cano tuvo un período de transición puesto que Thayer sólo estuvo 6 meses y dirigió a la Coral en seis

ocasiones, así como su sucesor Francisco Carrillo que la dirigió en tres conciertos.

1992-2000: Ocho años de estabilidad bajo la dirección de José Antonio Varo

El baenense José Antonio Varo debutó con la Coral el 28 de febrero de 1992, día de Andalucía, en la iglesia de San Juan de Dios. Durante sus ocho años dirigiendo la Coral realiza más de 60 actuaciones, la inmensa mayoría de ellas centradas en Priego. En dicho período puede decirse que la Coral actúa prácticamente en todas las celebraciones religiosas, cantando las solemnes funciones religiosas de mayo, las Misas del Gallo del día de Nochebuena, Conciertos de Santa Cecilia y Día de Andalucía, así como otras celebraciones popula-

res. En 1994 se crea la Escolanía como fomento de la cantera entre los más pequeños.

2000: Una nueva etapa de consolidación con Francisco José Serrano

El 18 de noviembre el prieguense Francisco José Serrano Luque dirigió por vez primera a la Coral y, curiosamente, lo hizo fuera de Priego, concretamente en Palma del Río, con motivo del III encuentro de corales de dicha localidad. En sus cuatro años al frente de esta institución la Coral ha alcanzado un período de madurez y consolidación importantes que le ha llevado a realizar con brillantes el XXV aniversario de su fundación.

Durante este período, con Gabriel Tarrias Ordoñez como presidente de la Coral Alonso Cano, cabe destacar en 2002 la presentación del disco en formato CD "Faroles de Pascua". En 2003 un concierto extraordinario de Habaneras y Zarzuela con lo Orquesta de Cámara Rusa y en 2004 lo que puede decirse que ha sido el proyecto más ambicioso desde su fundación: la puesta en escena de la Zarzuela el Bateo. Como cuarto de los actos programados para este XXV aniversario, la Coral Alonso Cano ofreció el pasado domingo día 19 un concierto extraordinario de Navidad en la parroquia de la Asunción en la que participaron junto a la misma las corales de Peñarroya y Pozoblanco.



El pasado 11 de diciembre la coral "Alonso Cano" celebró en la Villa Turística un almuerzo-convivencia para celebrar su XXV aniversario.



JUAN CASTRO FERNÁNDEZ C/ Lozano Sidro, 12 - 1ºB (con ascensor)

PODÓ OGO

Colegiado nº 137

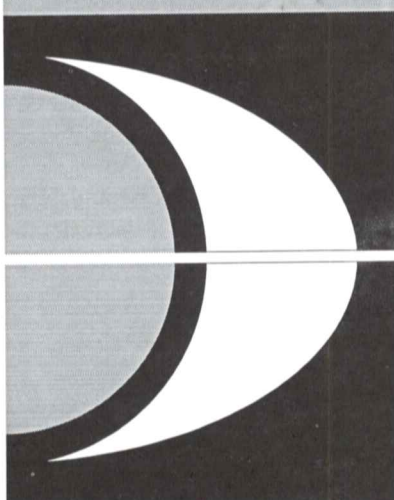
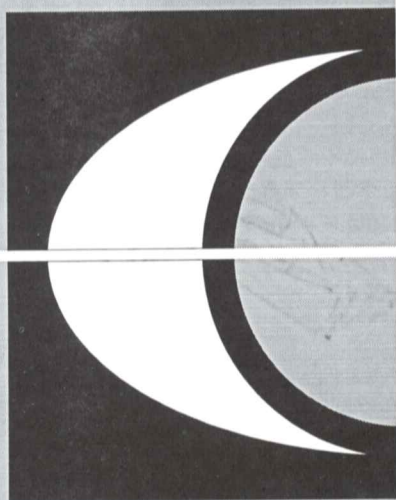
Telf. 957 54 19 30

- Tratamiento de las afecciones de los pies en **niños y adultos**.
- Plantillas para aliviar **dolor de pies** y para corregir **pies planos, cavos...**
- Ortesis correctoras de **juanetes, dedos en martillo, dedos en garra**.
- **Verrugas plantares o papilomas**.
- Tratamiento corrector de **uñas encarnadas**.
- Tratamiento especializado de personas **DIABÉTICAS**.
- **Tratamiento sin dolor**.

Tratamiento a domicilio para personas incapacitadas.

Les deseo Felicidad y Prosperidad para el próximo año 2005

Recuerde: A la hora de cuidar sus pies acuda a un buen profesional.



OPTICA

RÍO

CENTRO AUDITIVO

ADAPTACIÓN A MEDIDA DE PRÓTESIS AUDITIVAS

ESTUDIO AUDIOLÓGICO • AUDÍFONOS DIGITALES

*Estamos en
calle Río, 3*

Telf. 957 70 19 85

PRIEGO

Felices Fiestas

J O Y E R Í A

M. MALAGÓN

Les desea Felices Fiestas



C/ Solana, 8
Priego de Córdoba



RESTAURANTE Y CAFETERIA

**HABITACIONES CON CUARTO DE BAÑO - CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO - TELÉFONO Y T. V.**

Isabel la Católica, 4 Tfno. 957 54 70 27 - Tfno. y Fax 957 54 07 49
e-mail: htelrafi@arrakis.es
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Subida a la Tiñosa

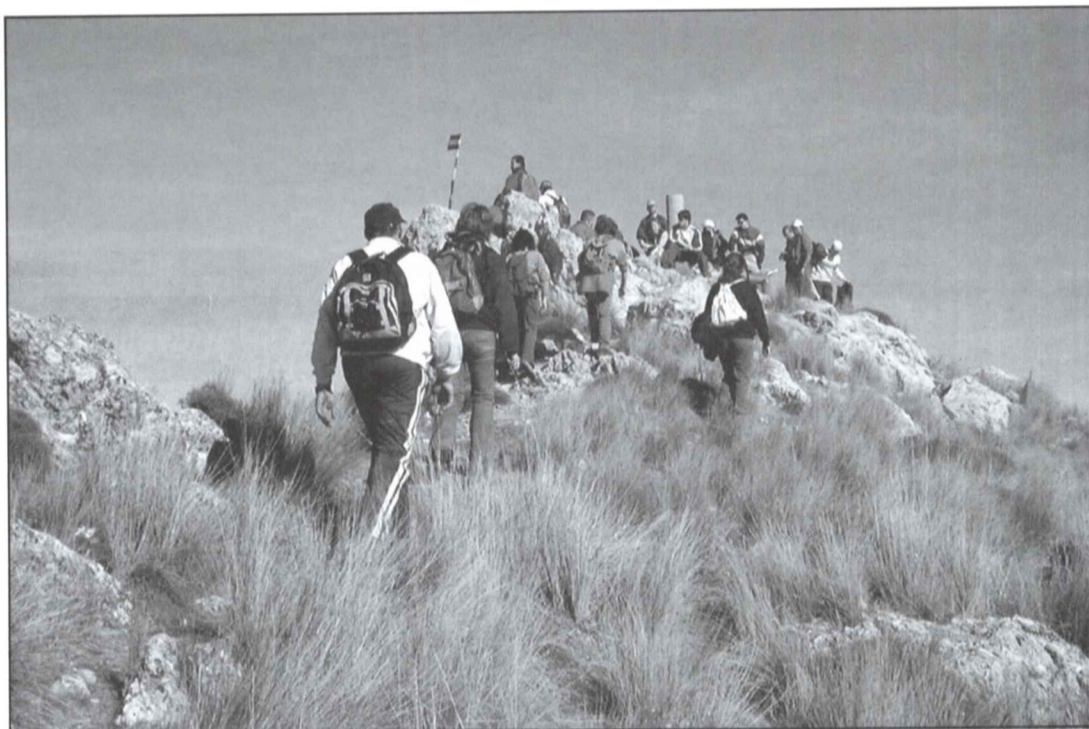
GESP, ANASS. Amigos del Museo

Organizado por la Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas (ANASS), Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP) y la Asociación de Amigos del Museo, el pasado día 28 de noviembre tuvo lugar la 5ª Subida a la Tiñosa para el mantenimiento del diario de montaña.

En el evento participaron un total de 57 personas que, partiendo desde Priego de Córdoba a las 9⁰⁰ horas, ascendieron al vértice Tiñosa por el conocido paso del fantasma. Una vez en la cima se recorrió toda la cuerda de la montaña en dirección noreste para poder obtener una vista completa de la ciudad de Priego. El descenso se realizó por la variante del El Morrión dándose por terminada la ascensión sobre las 16⁰⁰ horas.

En cuanto al mantenimiento del diario de montaña, se repuso un ejemplar nuevo para firmas correspondiente a este año venidero, si bien el anterior original no pudo retirarse para fotocopiarlo ya que ha desaparecido. Según se ha podido constatar, el diario de montaña correspondiente al año 2004 lleva desaparecido sobre siete u ocho meses por lo que, desde estas líneas, las asociaciones que se encargan de su mantenimiento ruegan encarecidamente a quien lo pueda tener en su poder que lo reponga cuanto antes.

Hay que recordar que las frecuentes desapariciones que sufría el diario de montaña —llegó a desaparecer completo más de un año en una ocasión—, y el deficiente estado de conservación del diario y de la caja que lo protegía, fueron motivos suficientes para que en el año 2000 estas tres asociaciones asumieran el compromiso para su mantenimiento y conservación, minimizando así pérdidas del diario como la que ahora sufrimos y asegurando el buen estado y acceso del mismo a todo el mundo.



La mayoría de las personas están vacías y se orientan mal porque utilizan las cosas para deleitar sus corazones, en lugar de utilizar el corazón para disfrutar de las cosas.

(Liu An)



La Tiñosa en el recuerdo

A los largo de los años La Tiñosa ha sido una de las señas de identidad que mejor han definido nuestra ciudad. Su perfil majestuoso siempre nos ha dado la bienvenida por cualquier carretera de entrada a Priego y ha sido de obligado cumplimen-

to, para muchas generaciones de prieguenses, alcanzar su cima más alta al menos una vez en la vida.

Reproducimos dos fotografías que podrían datarse a mediados de los años 50 del pasado siglo, cuando un grupo de pri-

guenses transportaron y colocaron en su punto más alto una gran cruz. Como podemos apreciar, el sacerdote que acompaña al grupo es el reverendo José Luque Requerey al que parece que no le estorbó lo más mínimo la sotana para realizar el ascenso.

Camargo joyas

Amplio surtido en:

- Oro 1ª Ley
- Plata 1ª Ley
- Relojes
primeras marcas
- Artículos de regalo

*Les desea una
feliz Navidad*

Doctor Pedrajas, 4
Teléfono: 957 541 912
PRIEGO DE CÓRDOBA



El Priego concluye la primera vuelta en medio de la tabla

ADARVE

El Priego concluyó el pasado 12 de diciembre la primera vuelta en una aceptable novena posición de la tabla, aunque en honor a la verdad la escuadra local ha ido perdiendo gas a medida que avanzaba el campeonato. Los números prieguenses reflejan una total igualdad, pues después de las 15 primeras jornadas, el Priego ha conseguido 5 victorias, 5 empates y 5 derrotas. En cuanto a los goles a favor el Priego lleva 21 marcados por 20 recibidos.

No obstante el Priego no puede bajar la guardia, puesto que tan solo está a 5 cinco puntos de la zona peligrosa y los equipos que le persiguen se han reforzado con vistas a una segunda vuelta que se presenta apasionante.

Jornada 14 - 5/12/2004
BAENA, 2 - PRIEGO, 1

Derrota ante un rival directo

El Priego cosechó una derrota en su salida a Baena, un rival muy directo de los prieguenses, ya que ambas escuadras tienen como objetivo salvaguardar la categoría.

El conjunto prieguense realizó un mal encuentro, ya que el Baena se adelantó en los minutos 44 y 82 de partido. No obstante Enma cuando el partido estaba a punto de concluir logró marcar un tanto que acortaba distancias, pero que no servía para sumar nada positivo. Para el conjunto baenense la victoria supuso un auténtico balón de oxígeno, mientras que para los prieguenses fue otro revés más frente a un equipo que a priori podía resultar asequible.

Jornada 15 - 12/12/2004
PRIEGO, 2 - UCO, 1

El Priego se reencuentra con la victoria en casa

Priego.- Miguel Angel, Piñi (m 89 Jesús Álvarez), Fran, Pelu, A.Sánchez, Osuna (m 88 Choco), Trujillo, Lama, Martínez, Enma y Roldán (m 65 Ávalos).

UCO.- Andrés, Riki, Juanito, Quini, Linares (m 77 Emilio), Losada, Aguayo (m 85 Crespo), Roberto (m 70 Quique), A. García, Zamora (m 62 Paquito) y Pérez.

Árbitro.- Muñoz Yepes de Córdoba, mostró tarjeta amarilla a los locales, A. Sánchez, Fran, Pelu, Osuna y Martínez y por el bando visitante a Juanito, Quini, Losada y Zamora. En el minuto 70 expulsó con roja directa a Juanito.

Goles.- 1-0 m35 Lama, 1-1 m 44 Losada de penalti, 2-1 m 87 Trujillo.

Comentario.- El Priego se reencuentra con la victoria en casa con un gol a falta de tres minutos para el final que hacía justicia a los méritos contraídos por los locales en la segunda parte.

Durante la primera mitad la igualdad de ambas escuadras fue la tónica dominante con dos equipos que quisieron sacar el balón bien jugado desde sus propias defensas.

Pudo adelantarse el equipo visitante en el minuto 24 cuando Pérez que partió en claro fuera de juego se quedó solo ante Miguel Angel pero le regaló el balón al meta prieguense. El Priego en la primera gran ocasión que dispuso subió el primer tanto al marcador en una extraordinaria volea de Lama que enganchó a la salida de un córner, poniendo un balón imposible para Andrés.

Los locales con el tanto a favor quisieron solventar el partido y a falta de un minuto para el descanso se fueron arriba dejando desguarnecida la defensa, cosa que aprovechó el equipo cordobés para montar una contra que terminó en penalti, con el que se igualaba la contienda.

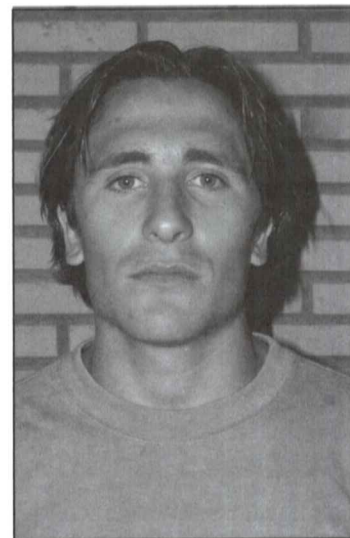
Nada más comenzar la segunda parte, Enma pudo haber adelantado a los locales cuando sólo ante Andrés evitó el mano a mano y queriéndole batir con una vaselina el balón se le fue alto.

A los 54 minutos de nuevo los

locales pudieron marcar cuando el colegiado señaló un penalti por derribo a Enma. La pena máxima lanzada por Pelu la rechazó Andrés, y el rechace que cayó a pies de Roldán lo envió fuera, cuando lo más fácil era marcar.

El Uco se quedó con un hombre menos, cuando Juanito que se había pasado toda la tarde haciendo entradas muy poco ortodoxas a Lama decidió propinarle un descarado codazo que le costó la tarjeta roja. Una fea acción e impropia de un jugador que ha militado en categorías superiores.

El Priego con un hombre más puso toda la carne en el asador y cercó la portería visitante sucediéndose varias ocasiones, hasta que al final a falta de tres minutos el Priego tuvo su premio a la constancia y Trujillo apareció en el segundo palo para desequili-



Trujillo.

brar la contienda.

Con esta victoria el Priego se reencuentra con la victoria en casa en un partido con una primera parte muy igualada, pero una segunda de claro dominio local.

STUDIO BERGILLOS

FOTOGRAFIA DIGITAL Y VIDEO DVD

SUPER
OFERTA



TUS FOTOS DIGITALES CON LA MÁXIMA CALIDAD

A 0,28 CENTIMOS
DE
EURO

El Cajasur Priego vence al Burgos y al Escala de Gerona

ADARVE

Cuando aparezca este número de ADARVE, el CajaSur habrá ya terminado la primera vuelta de la Superdivisión con la disputa el pasado 17 de diciembre de su partido frente al líder, Caja Granada y cuya crónica no podemos ofrecerles en este número por imperativos de adelanto de cierre de edición de este Extraordinario de Navidad el pasado 13 de diciembre. No obstante cualquiera que sea el resultado, el Caja Granada seguirá siendo el actual líder de la clasificación.

7ª Jornada

Cajasur Priego, 5 - Burgos, 1

El CajaSur Priego TM se impuso por 5 a 1 al Piscinas Pérpola de Burgos en partido correspondiente a la 7ª Jornada de Superdivisión Masculina. Se abría el encuentro con el duelo entre defensivos que enfrentaba a Lin Ju y Wan Rang. La balanza caía del lado de los prieguenses al imponerse el chino-dominicano por un claro 3-0. El segundo set enfrentaba a Carlos Machado con el paraolímpico José Manuel Ruiz al que se imponía por 3-0.

Cristian Tol le daba la vuelta a un disputado partido que iba perdiendo por 2-0 y se deshacía del ucraniano Nigueruk por 3-2. Algo parecido le ocurrió al Wang Rang frente a Carlos Machado que cuando iba perdiendo por 2-0 en el 4º set que podía dar la victoria a los prieguenses, consiguió darle la vuelta al partido y ponía el 1 a 3 en el marcador.

Pero de nuevo el buen juego de Lin Ju le daba la victoria sobre Nigueruk y llevaba la tran-

quilidad al banquillo prieguen- se que amarraba así estos 2 importantes puntos. En un partido ya sin trascendencia para la victoria final, Cristian Tol se imponía al granadino José Manuel Ruiz por 3-0.

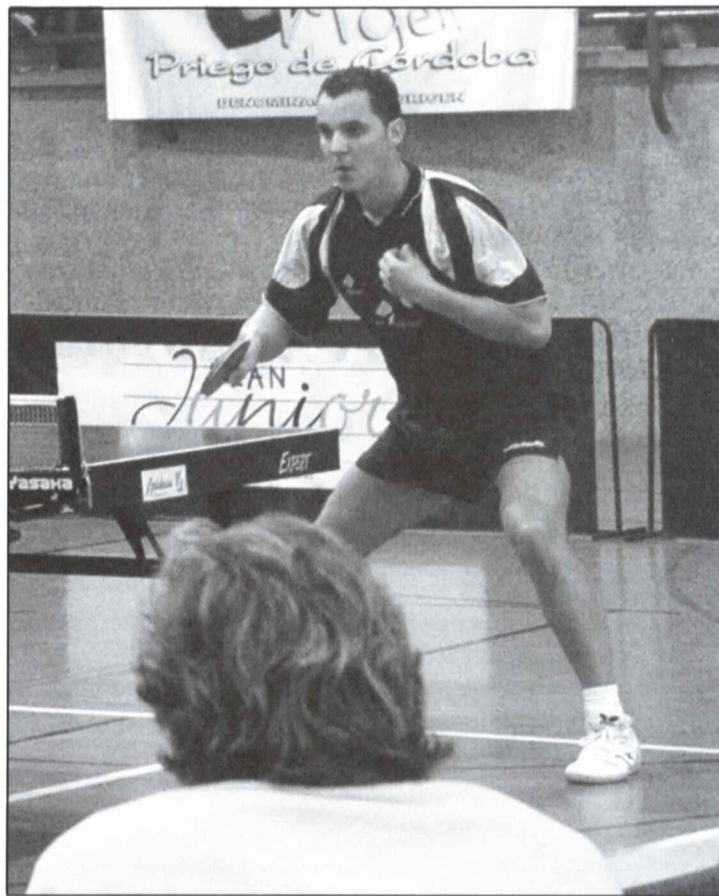
Jornada 8ª

Cajasur Priego, 2

La Escala Gerona, 2

El CajaSur Priego solventó con éxito el pasado 11 de diciembre un nuevo escollo antes del cierre de la primera vuelta de Superdivisión que lo enfrenará el 17 de diciembre al Caja Granada, actual líder invicto en la máxima categoría del tenis de mesa español. El Cajasur Priego se imponía al C.E.R. La Escala de Gerona por 4-2 en un partido que no se decidió hasta el último set. Abría el partido Lin Ju que se imponía al húngaro Atila Turbok sin muchos problemas por un claro 3-0. Posteriormente el chino Wang Jianan se deshacía de Cristian Tol por idéntico resultado en un partido en el que el rumano siempre llevó la ventaja pero no supo aprovechar sus ocasiones.

Con el empate en el marcador Carlos Machado salía muy motivado a la mesa de juego y encarilaba su partido frente a Jordi Piella adelantándose por un 2-0 muy claro en el que el público prieguense pudo ver jugadas muy vistosas y de gran calidad. Piella daba incertidumbre al partido poniendo el 2-1 pero Machado demostraba que es uno de los mejores jugadores nacionales del momento y adelantaba a su equipo en el marcador.



Cristian Tol.

Llegaba el turno del duelo oriental que enfrentaba a Lin Ju y a Wang Jianang por parte de La Escala. Wang hizo la pretemporada con el Caja Granada pero el equipo granadino decidió a última hora no contar con sus servicios y recaló en las filas del equipo gerundense. A pesar del 3-0 que el jugador de La Escala le endosó a Lin Ju se vio un partido muy igualado en el que poco a poco Wang fue haciéndose con el control.

Con el empate a 2 de nuevo Carlos Machado adelantaba a los

prieguenses en un partido muy claro para el prieguense y que consiguió desconcertar al Turbok con un claro 3-0.

La responsabilidad quedaba en el último set para Cristian Tol frente a Piella. El rumano conseguía batir al jugador catalán por un claro 3-0 que daba la victoria final a los prieguenses que con estos dos nuevos puntos mantienen el segundo puesto de la clasificación empatados con los madrileños del San Sebastián de los Reyes.

Directiva de la peña del Atlético de Madrid

El pasado mes de octubre, fue elegida la nueva Junta Directiva de la Peña Prieguense "Bar Tomasín" Atlético de Madrid, quedando compuesta por las siguientes personas:

Presidente: Juan Antonio Al-

calá López.

Vicepresidente: Manuel Ibáñez Sotorres.

Secretario: José Tomás Bergillos Álvarez.

Tesorero: José Luis Siller Mendoza.

Vocales:

Juan Antonio Alcalá Ortiz, Alonso García Camacho, Tomás Pedrajas Pimentel, José Luis Aguilera Serrano, José Bermúdez Ochoa, José Alberto Bermúdez Díaz.



Falleció a los 100 años

Hace apenas 8 meses, ADARVE daba la noticia (nº 669 del 15 de abril 2004) de la celebración del centenario de Francisco García Nieto, en su casa de la calle Pasillo rodeado de toda su familia, por lo que recibió una placa conmemorativa por tan importante efemérides.

Ahora hemos de anunciar su fallecimiento, que tuvo lugar el pasado 8 de diciembre, festividad de la Inmacula-

da Concepción, dejando una descendencia de 3 hijos, 7 nietos y 11 biznietos.

Su familia, quiera agradecer desde estas líneas de ADARVE, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio. Igualmente la familia quiere expresar que el recuerdo de Francisco permanecerá siempre imborrable en su memoria.

Fe de errores

El anterior número de Adarve, apareció la portada fechada con 1 de diciembre de 2005, en vez de 1 de diciembre de 2004.

El artículo titulado "Cosas de ayer... y de hoy" de la página 10, aparece como firmado por Manuel Gómez Artell, cuando en realidad es Pablo Gómez Artell.

Campaña de Navidad 2004

¿QUÉ RECOGEMOS?

Alimentos no perecederos y **Juguetes** nuevos o en buen estado.

¿DÓNDE SE ENTREGA O RECOGE?

Desde el **martes 21, hasta el jueves 23 de diciembre.**

Se recogen en las casas por las tardes.

Llevar a los *Colegios o Institutos* de nuestra localidad

Llevar al almacén (salón de actos) del colegio San José en c/ Tercia.

ALMACÉN

Salón de actos del colegio San José (entrada por c/ Tercia).

DESTINATARIOS

Niños y familias de la localidad (*Cáritas Interparroquial*).

Población saharauí (*Asociación Cordobesa Amigos de los Niños Saharauis*).

ORGANIZA Y COLABORAN:

Asociación Juvenil Grupos de Amistad.

Hermanidad de la Caridad.

Instituto Andaluz de la Juventud de la Junta de Andalucía.

Área de Bienestar Social del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Centros educativos, Hermanidades y Asociación de Comercio de Priego.

Pluviómetro

	l/m ²
Agua caída desde el 8 al 4 de noviembre	77
Día 30 de noviembre	3
Día 1 de diciembre	18
Día 2	14
Día 3	18
Total	130

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2003-2004

PRIMER PREMIO Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Verdes dulces.

GRAN MENZIONE Leone di Oro dei Mastri Oleari. Parma (Italia) fruttato medio y fruttato intenso.

SILVER OLIVE 3RD International Olive Oil Award, Zurich 2004 (Suiza).

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Equilibrados.

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Amargos y Picantes.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.) D.O. Priego de Córdoba.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

BEST OF CLASS AWARD L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

MEDALLAS DE ORO Y BRONCE II World Edible Oils (Aceites del Mundo) Paris 2004 (Francia).

MEDALLA DE ORO VII Premios D.O. Priego de Córdoba 2004.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 • 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es

El Rinconcillo II

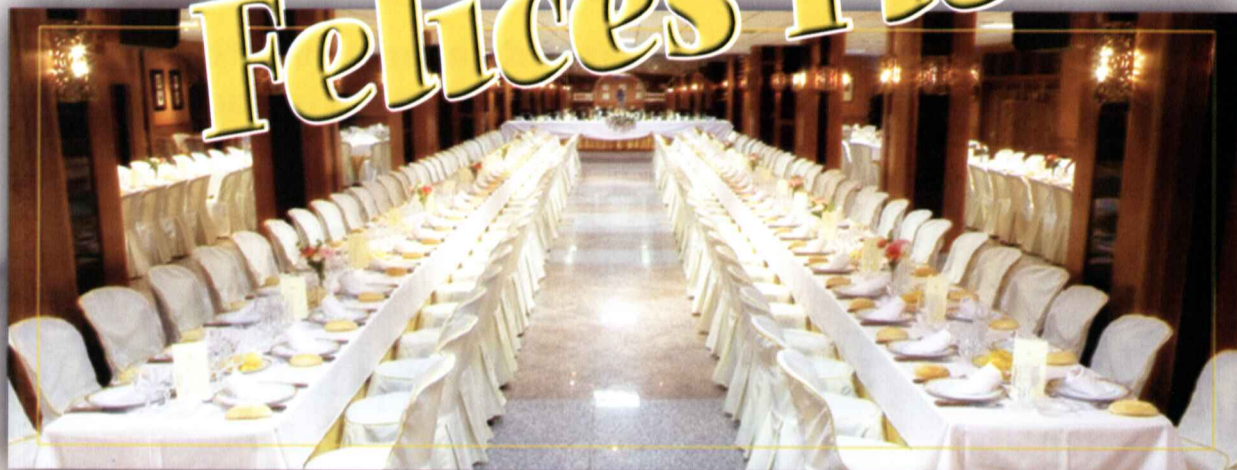


SALÓN DE BODAS

C/ Dr. Balbino Povedano

Telf. 957 700 228 - Priego de Córdoba

Felices Fiestas



GRATIS la prueba de tu menú.
Autobuses para desplazamientos.

Fotos: Medina



**Gaspar de Montellano,
un lugar de ensueño para Ud.
y los suyos, donde podrá
disfrutar de:**



**Magníficas casas de 3 dormitorios. Plazas de aparcamiento con trastero.
... Y multitud de detalles que le garantizan una elección adecuada.**


PRICON, S.A.
CONSTRUCCIONES

**Les desea Felices Fiestas
y un Próspero Año Nuevo.**

¡ÚLTIMAS VIVIENDAS EN PROMOCIÓN CALLE POLO!

C/ Trasmonjas, 16 - 14800 Priego de Córdoba (Córdoba)

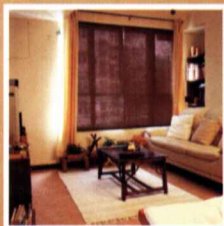
Tel. 957 540 150 - Fax 957 701 607

pricon@pricon.e.telefonica.net



SISMONSUR

FORMAS PURAS para tu vivienda



ARMARIOS Y VESTIDORES - PARQUETS Y TARIMAS - PUERTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR
VENTANAS DE MADERA - TERMINACIONES DECORATIVAS

e-mail: sismonsur@wanadoo.es

Carretera de Zagrilla, s/n. 14800 Priego de Córdoba (Córdoba). Telf. 957 543 068 - Fax: 957 547 109



Feliz Navidad

Exposito Promociones