

QUINCENARIO  
INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN 1952

EDITA:  
ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
"ADARVE"

# ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXX • Nº 687 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Enero de 2005

## El Cajasur Priego certifica su pase a cuartos de final de la Nancy Evans en un partido memorable



El pasado día 7 de enero, el Cajasur Priego de Tenis de Mesa, en un partido memorable y ante unos 800 aficionados totalmente entregados con el equipo, certificó su pase a cuartos de final de la Nancy Evans Cup. Los prieguenses, que formaron tripleta con Lin Ju y

los hermanos Carlos y José Luis Machado, derrotaron por 3-1 a la potente escuadra, Müller Würzburger Hofränen, líder de la Bundesliga Alemana y que curiosamente no alinearon a ningún alemán. Los teutones, que cuentan en sus filas con hasta 7 jugadores de máximo

nivel, jugaron con el checo Petr Korbel (nº 30 del mundo); y con los chinos Chu Yan Leung y Feng Zhe (números 20 y 58 del mundo).

La gesta era casi imposible y las cosas empezaban mal para los de Priego, ya que Carlos Machado comenzaban perdiendo ante Kor-

bel por 2-3 en un disputadísimo partido, pero la contienda tomaría un rumbo distinto con Lin Ju muy inspirado y con un José Luis Machado que rompiendo el guión establecido borró de la pista al número 20 del mundo Chu Yan Leung.



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

### Hotel Restaurante RÍO PISCINA

Avda. de Granada s/n - Priego de Córdoba - Telf.: 957 700 186

### Aceites CRUZ BLANCA

Compra de aceitunas • Venta de Aceite de Oliva Virgen

Dehesa de la Villa s/n - Priego de Córdoba - Telf. 957 542 219 / 957 701 068 / Fax 957 700 638

# Hogares para disfrutar



casas  
con  
garaje

en la Inmaculada

72 viviendas  
de V.P.O.



en Los Almendros

Información y ventas: C/ Solana, 10 - Tfno.: 957 54 07 33

El Cajasur Priego de Tenis de Mesa vence al equipo alemán Müller Würzburger 3-1 y pasa a cuartos de final de la Nancy Evans



Carlos Machado, Lin Ju y José Luis Machado.

## Un partido para enmarcar

### MANUEL PULIDO

El pasado día 7 de enero, el pabellón del polideportivo municipal acogía a partido único la eliminatoria de octavos de final de la competición continental de la Nancy Evans Cup, en la que se enfrentaba el equipo del Cajasur Priego a la todopoderosa escuadra alemana del Müller Würzburger.

Los 800 aficionados que se dieron cita vibraron con el equipo prieguense en un partido memorable y que será recordado durante mucho tiempo. Asimismo, las cámaras de Canal Sur televisión fueron testigos de la victoria del equipo de Priego, que por méritos propios es ya uno de los grandes de Europa.

Los prieguenses que formaron tripleta con Lin Ju y los hermanos Carlos y José Luis Machado, se deshicieron por 3-1 de la potente escuadra, actual líder de la Bundesliga Alemana y que curiosamente

no alineó a ningún alemán. Los teutones que cuentan en sus filas con hasta 7 jugadores de máximo nivel, jugaron con el checo Petr Korbel (nº 30 del mundo); y con los chinos Chu Yan Leung y Feng Zhe (números 20 y 58 del mundo).

### José Luis Machado decisivo

La gesta era casi imposible y las cosas empezaban mal para los de Priego, ya que Carlos Machado comenzaban perdiendo ante Korbel por 2-3 en un disputadísimo partido, pero la contienda tomaría un rumbo distinto con Lin Ju muy inspirado que ganó con autoridad a

Feng y ponía el empate en el marcador. Posteriormente saltaría a la pista José Luis Machado y su actuación resultó decisiva, pues rompiendo el guión al que parecía predestinado borró materialmente de la mesa al número 20 del mundo Chu Yan Leung, poniendo el marcador en 2-1 y sirviendo prácticamente en bandeja la victoria para casa.

### Lin Ju certificó la victoria

Con 2-1 en el marcador, Lin Ju se enfrentó a Korbel, en un partido en el que el jugador del equipo alemán fue por delante en el marcador, pero el extranjero del Cajasur dio la

vuelta y terminó imponiéndose por tres sets a dos, dando la victoria final, por lo que no fue necesario que Carlos Machado, que ya se encontraba calentando, tuviera que saltar de nuevo a la cancha.

### Perplejidad alemana

El equipo alemán no daba crédito a lo ocurrido y quedaba perplejo ante el severo correctivo infrigido por el equipo prieguense, tanto es así que, al término del partido firmaron el acta bajo apelación indicando que la temperatura del pabellón prieguense era al inicio del partido de 10 grados, cuando la Unión Europea de Tenis de Mesa señala que la temperatura de los pabellones debe estar por encima de los 16 grados.

### Luis Calvo eufórico

El entrenador prieguense Luis Calvo estaba eufórico al término del partido, señalando que este encuentro será recordado durante mucho tiempo y que nunca antes en el tenis de mesa prieguense se había realizado una gesta tan importante en competición Europea. Una gesta todavía más importante si se tiene en cuenta la diferencia presupuestaria de ambos clubes, pues conviene recordar que el equipo prieguense cuenta con dos jugadores de Priego.

### MARCADOR

### CAJASUR PRIEGO — MÜLLER WURZBURGER

	1º	2º	3º	4º	5º	marcador
Carlos Machado - Petr Korbel	07-11	10-12	11-09	11-07	08-11	0-1
Lin Ju - Feng Zhe	11-09	11-07	09-11	11-07		1-1
José Luis Machado - Chu Yan Leung	11-08	13-11	09-11	11-04		2-1
Lin Ju - Petr Korbel	07-11	11-03	09-11	11-08	11-08	3-1

Fotos: M. Pulido



De izquierda a derecha: Luis Calvo; el entrenador alemán con Korbel y la apoteosis final.

# La noche más mágica de la Navidad



Paje de la carroza de Gaspar, y los Reyes Magos en el Ayuntamiento.



Carroza de Anass.

## ADARVE

Sí existe una noche mágica en la Navidad, esa es sin lugar a dudas la del 5 de enero. Es el día más esperado del año por los más pequeños, que aguardan con impaciencia que sus majestades les traigan los regalos que previamente han pedido en su carta.

Este año, la noche era apacible, el día había sido soleado y había que estar en la calle para recibir a los Magos de Oriente.

Los cabezudos y la Banda de Música abrían el largo cortejo, que estaba formado por nueve carrozas y que habían sido confeccionadas por distintas asociaciones y colectivos de la ciudad: La del Rey Melchor por la Asociación de Vecinos Fuente del Llano, que presentaba una réplica de la puerta de

las Carnicerías Reales; la del Rey Gaspar diseñada por el club Familiar la Milana; y la de Gaspar por la Hermandad del Mayor Dolor. De las otras seis, por su originalidad, destacaron el Barco Pirata de la APA del Colegio Luque Onieva y la del Grupo Anass Ecologistas en Acción por la perfecta conjunción de flores, luces y colorido que presentaba. Las otras correspondían a la Club Roja, a los Amigos del Carmen, a la Asociación Albasur, y a la Asociación Buenavista, que cubrió su falta de exorno con carteles publicitarios.

A las 7:30 de la tarde partía la larga comitiva de la Avenida Alcalá-Zamora para adentrarse en la ciudad, con sus vistosos ropajes llenos de colorido y fantasía.

Las aceras estaban repletas de gente y los niños no perdían detalle de la magnanimidad de los magos que a lo largo del recorrido lanzaban caramelos sin cesar hasta repartir 4.000 kilos, así como balones, peluches y otros regalos.

El desfile atravesó por la calle San Marcos y ya en el Palenque tomó rumbo al Caminillo y de allí al barrio de las Caracolas. Después a su regreso bajaría por la Calle Málaga, Ancha, Río, Ribera, para llegar hasta la Huerta Palacio y subir por la Cava para adentrarse en el palacio Municipal.

Una vez allí sus majestades se asomaron al balcón del Ayuntamiento y se dirigieron a todos los niños de Priego, con un mensaje lleno de amor, paz y esperanza.



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Director:

Manuel Pulido Jiménez.

### Consejo de Redacción:

José Yépes Alcalá,  
Manuel Osuna Ruiz,  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,  
José Alfonso Jurado Ruiz,  
Rafael Martínez Alcalá,  
Yolanda Montoro Sánchez.

### Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

### Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

### Fotografía:

Francisco Manuel Gutiérrez.

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve».  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10.  
14800 Priego de Córdoba. Teléfono y  
fax redacción: 957 541953.  
Publicidad: 957 541046.

### Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: periodicoadarve@telefonica.net  
<http://www.epriego.com/adarve>

# Pintadas callejeras

Uno de los problemas más molestos a los que deben enfrentarse en los últimos tiempos las ciudades y, por ende, sus ayuntamientos son las pintadas callejeras.

Priego no ha quedado al margen de este problema, sino al contrario, puesto que la escalada de acciones de este tipo sigue creciendo por días, sin que se vean resultados positivos para prevenirlas y atajarlas, ni tampoco para su eliminación en los múltiples casos que a diario se vienen produciendo.

De esta forma se observa cómo, día a día, las calles de Priego se van llenando de garabatos de individuos que, al parecer, la única forma que tienen de autoafirmarse y dejar patente su inconformismo, no es otra que ir dejando su rúbrica por todas partes. Ni tan siquiera se observa que en sus acciones haya ninguna reivindicación de determinadas posturas o mejoras sociales, aunque para esto, por fortuna vivimos en un estado democrático donde existen numerosos cauces para trasladar cualquier protesta en lugar de desahogar la frustración contra una pared.

En un principio las pintadas comenzaron en los contenedores y en las tapias de las obras, después pasaron a las casas deshabitadas y a los centros de enseñanza y por último la escalada ha llegado a las viviendas particulares, mobiliario urbano, a los edificios y espacios públicos, así como a las fuentes monumentales del Adarve. Por tanto se trata de un pulso continuo y premeditado de los autores contra las fuerzas del orden.

En muchos casos se trata de jóvenes menores de edad y su identidad no puede ser revelada a los medios de comunicación. Al parecer también existe cierto recelo a facilitar el número de denuncias tramitadas y las sanciones impuestas, pues en más de una ocasión han sido cogidos con los aerosoles en mano y después, al ser considerado como una falta leve, ni tan siquiera se les ha obligado a limpiar lo ensuciado, ni tan siquiera a hacer trabajos en beneficios de la comunidad.

Como tampoco la ciudadanía es muy dada a poner denuncias cuando le pintan en su fachada, por las complicaciones que esto puede acarrearle, todo queda en la impunidad más absoluta. Eso lo saben los autores y de ello se aprovechan.

Pero esto no es así en otras partes, pues son muchas las ciudades en que se están tomando medidas preventivas.

En Barcelona a más pintadas callejeras, más despliegue de brigadas de limpieza, más patrullas de vigilancia de paisano y más sanciones que, según las ordenanzas pueden llegar hasta 6.000 euros, pues el Ayuntamiento no está dispuesto a arrojar la toalla contra los graffiteros urbanos, y aunque los llamamientos al civismo tienen poco eco, también se han sumado más de 1.000 comerciantes a la campaña antigraffiti para hacer frente al problema conjuntamente con el consistorio.

En Burgos la prevención de estos actos se realiza a través de diversas acciones específicas, como es la comunicación que se realiza a las familias de los jóvenes que son sorprendidos realizando pintadas. Se les informa y se les proporciona un programa de orientación para evitar que el joven vuelva a reincidir. Se le brinda a las familias la posibilidad de un apoyo en orientación y educación, con cursos que desarrollan las habilidades parentales, dirigidos a padres y madres, y cuyo objetivo es abordar estos comportamientos en sus hijos.

Igualmente el ayuntamiento de dicha ciudad ha intensificado el servicio de limpieza de pintadas, y aunque no es obligación del consistorio limpiar los edificios particulares, los operarios municipales acuden a su limpieza comenzando por las ofensivas e insultantes hacia las personas.

En Leganés (Madrid) la concejalía de participación ciudadana ha puesto en marcha una experiencia piloto que está dando buenos resultados y que consiste en la creación de "equipos cívicos" que se encargan de vigilar y mantener limpio cada centro educativo después de que el Ayuntamiento ha hecho una primera limpieza general en los centros de enseñanza.

De momento en Priego, que sepamos, no se ha tomado ninguna medida en concreto, y mientras cada día aparecen nuevas pintadas, se apela a que sea la propia ciudadanía la que denuncie este tipo de actos.

Mientras tanto las calles de la ciudad aparecen cada vez más sucias y degradadas, con el consiguiente daño que esto produce de cara al turismo.

Tal vez nuestros políticos aún no han llegado a calibrar el daño que esta panda de individuos está haciendo en esta ciudad, que siempre se caracterizó por su limpieza, civismo y cultura.

No se puede permanecer impasible semana tras semana esperando que los graffiteros se vayan aburriendo; hay que adelantarse a los acontecimientos, con medidas eficaces y ejemplificantes y comenzar sin más dilación una limpieza integral de la ciudad. Está visto que con sólo buenas palabras esto no se soluciona.



Por correo: Antonio de la Barrera, 10 - 14800 Priego de Córdoba / Por fax: 957 541 953 / Por e-mail: manolo.pulido@terra.es

## **Y se armó el belén**

Ante la convocatoria del Excmo. Ayuntamiento en su Delegación de Festejos, hemos sido varios los belenistas que por colaborar con el Ayuntamiento de nuestra ciudad, nos inscribimos en dicho concurso de belenes particulares, que queda bien claro en las bases del concurso.

Está bien claro que nuestra afición por esta entrañable tradición, pasa por encima de concursos, ya que con ellos o sin ellos vamos a seguir montando los belenes en nuestros domicilios.

Una vez que los distintos belenes fueron visitados por el jurado nombrado al efecto y enterados del gallo de dicho jurado, cual fue nuestra sorpresa al ver que el belén ganador fue el montado y patrocinado económicamente por la Asociación de Comercio de Priego, y que entre los miembros de dicho jurado estaba un representante de esta asociación.

Bien es cierto, que esta asociación se puso en contacto con algunos de nosotros para que montáramos nuestros belenes en sitios públicos, y que por distintos motivos solo uno de los belenistas accedió a montarlo, puede que por ello hayan querido vengarse y tomarnos el pelo, por no entrar en su círculo, a que insistimos que en las bases del concurso está bien claro "concurso de belenes particulares".

Esta es una mala forma de potenciar esta entrañable tradición, ya

que cada vez son menos los belenistas que se presentan a concurso. Es por lo que ponemos esta situación al conocimiento de los vecinos de Priego y amantes de nuestras tradiciones.

Invitando a todos nuestros vecinos a que el próximo año visiten nuestros belenes, y a la Asociación de Comercio de nuestra ciudad, que aprovechando los beneficios que saquen estas navidades todos sus asociados con las ventas que hagan, pongan entre todos un poquito para que el año que viene el Niño Dios de su belén, al menos tenga un techo para que no pase frío, ya que al fin de cuentas si él no hubiera venido al mundo los comerciantes se tendrían que inventar otra historia para vender en estas fechas.

**JOSÉ MANUEL ORTIZ Y MAROTTO  
CARLOS TORRES ARIZA**



## **MANUEL MONTES MARÍN**

Fabricación y Envasado  
de Aceite de Oliva



## **PREMIOS COSECHA 2003-2004**

**PRIMER PREMIO** Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Verdes dulces.

**GRAN MENZIONE** Leone di Oro dei Mastri Oleari. Parma (Italia) fruttato medio y fruttato intenso.

**SILVER OLIVE 3<sup>RD</sup>** International Olive Oil Award, Zurich 2004 (Suiza).

**PRIMER PREMIO III** Concurso Internacional Montoro 2004 - Equilibrados.

**PRIMER PREMIO III** Concurso Internacional Montoro 2004 - Amargos y Picantes.

**GOLD METAL L.A.** Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.) D.O. Priego de Córdoba.

**GOLD METAL L.A.** Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

**BEST OF CLASS AWARD** L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.).

**MEDALLAS DE ORO Y BRONCE II** World Edible Oils (Aceites del Mundo) Paris 2004 (Francia).

**MEDALLA DE ORO VII** Premios D.O. Priego de Córdoba 2004.

**VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99**

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 · 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es

## Sobre la figura de Alonso Cano



PABLO GÓMEZ ARTELL

Cuando en los días precedentes a la Navidad del ya extinto 2004, recibí el número extraordinario de nuestro entrañable periódico ADARVE; hojeé, una por una, todas las páginas y leí –de corrido– los titulares. Me detuve, eso sí, en la 56-57, porque llamaron mi atención dos cosas significativas: el trabajo firmado por ADARVE bajo el título: "La Coral Alonso Cano: 25 años alegrándonos con su canto" y, como no, la fotografía que encabezaba e ilustraba la efemérides conmemorativa que muestra a don Alonso (q.e.p.d.) concentrado ante el piano.

De siempre se ha dicho que para poder juzgar a una persona, previamente hay que haberla conocido y tratado. Pues bien, yo conocí y traté a don Alonso durante siete largos años que fueron los que figuré –en calidad de viajante– en la empresa familiar J. y F. Cano S.L.; la cual –dicho sea de paso–, fue la primera industria textil que cerró en Priego. Después seguirían las demás, una tras otra.

Pues bien, faltaría a la verdad si no confesara que yo admiraba y respetaba mucho al maestro, de cuya amistad me sentía orgulloso y halagado. Admiraba, digo, su refinada y pulida educación, la majestad de sus modales –sin el menos aspaviento– y, sobre todo, la prontitud de ingenio para la cosa de la música que heredó de su padre don Laureano Cano Ramírez. Y, por su fueran pocas tales prendas, se reforzaban y adornaban éstas con una conversación fácil, animada y elocuente.

Por otro lado debo añadir que jamás conocí una persona tan ordenada y meticulosa como él. A la hora en punto, desayunaba; a la hora en punto, tomaba las medicinas prescritas por el galeno y –faltaría más– a la hora en punto su cotidiano ejercicio de piano... Cualquier cosa que surgiera al paso, por urgente que fuera, quedaba postergada ante este capítulo de prioridades que acabo de reseñar.

Durante mis estancias en Priego, tras largas temporadas en ruta con el muestrario, diariamente acudía a la fábrica. Terminada la jornada de tarde, Rafael Valverde Sillero, que era el contable –y digo era, porque falleció a los 47 años–, y un servidor de ustedes acompañábamos a don Alonso hasta su casa en la calle Río. –"Pasa para adentro, amigo Gómez". Y, a veces, entraba. Invariablemente me encontrada a don José Cano sentado junto a la mesa camilla, si era invierno, con el breviario en la mano, pues tanto él, como el resto de la familia, eran todas personas de una profunda formación espiritual y cristiana. Don Alonso –nada más llegar–, se acomodaba ante el piano y puestas las manos sobre el teclado, al punto saltaban al aire las notas armoniosas de alguna composición clásica o

los alegres compases de un españolísimo pasodoble. Ahora bien, era ponerse al piano y cambiarle el semblante. Ya no era el mismo. Le ocurría lo que a Belmonte ante el toro, que se transfiguraba, pese a su minusvalía en las piernas. Ignoro si será adecuado el similitud, pero ahí queda.

No quiero dejar de contar una anécdota que conservo en la memoria, antes de que se me olvide. Tenía don Alonso un magnetófono de los primeros que salieron al mercado (hoy sería un armatoste). Como sabía que yo me "apuntaba" un poquito el flamenco y el cuplé, me invitó a grabar alguna cosita. Acepté gustoso. –"Tataréame la letra", me dijo. Y él, al paso, le iba poniendo música. ¡Qué talento! Por cierto que la canción a la que hago referencia se llamaba "El torito nevao", cuyas primeras estrofas decían: "Ya está el torito apartao / para la feria de Utrera / bonito y bien encastao / envidia de la ribera ese torito, toro nevao..." Este cuplé y aquella canción ligera "La perrita pequinesa" allá por el 1956 catapultaron a la fama a ese manchego que adoptó el nombre artístico de Mairena, pero que nada tenía que ver con la saga de los de Mairena del Alcor (Sevilla), que se apellidaban Cruz García.

Significar que, el tal Mairena, era de mi quinta y sirvió en el Cuartel Inmemorial nº 1 de Madrid. Cantaba parecido a Manolo Escobar. En una ocasión fui a verle al Teatro Apolo, actuaba junto a la inigualable Marifé de Triana con gran éxito. A Priego también vino al Salón Victoria, con espectáculo propio. Gustó un montón, más que por él, por el elenco de la compañía.

Pero sigamos evocando la figura de don Alonso. Recuerdo con nostalgia aquellas fiestas religiosas del mes de mayo de la década de los sesenta. Ve

nía exclusivamente a cantar el aria a Jesús Nazareno el tenor Villalba, que a la sazón era, iahí es nada!, maestro de Capilla de la Catedral de Sevilla. Nadie, desde entonces, ha vuelto a cantar tan bien el aria a Jesús. Que perdonen los demás si se dan por aludidos. Recuerdo asimismo que –por aquello de la probatura de la voz y ajustar el ensamblaje entre instrumentista y la voz lírica– el señor Villalba arribaba a Priego con la antelación debida. El sábado por la mañana ya estaba en nuestra ciudad en la que contaba con numerosos amigos.

Con la misma antelación, el que suscribe, iba a la iglesia de San Francisco la tarde del sábado y el domingo por la mañana en la solemne función religiosa. Procuraba subirme al coro –que era como estar entre bastidores– y no pedir detalle contemplando a don Alonso ante el órgano y al tenor erguido ante el atril. ¡Que gozada, la mía...! Excuso decir que la iglesia estaba lo que se dice "abarrotá" de fieles. Eran tiempos de ferviente ardor religioso y de creencias cristianas. Hoy, sin embargo, mucho me temo que la cosa ha cambiado mucho, tanto como las personas, por desgracia.

# Lugarsur

JOSÉ MARÍA DEL PINO



Estoy en deuda con Lugarsur. Cuando hace un par de años terminé mi corta, casi ridícula experiencia política, pensé que recuperaría algo esencial en mi vida: el tiempo. Pensé que tendría de nuevo tiempo para mí; para dedicarlo a lo que me gustara, me motivara o me valiera la pena; acaricié la idea de dedicar mi tiempo y mi esfuerzo a causas dignas y decentes que me hicieran sentir bien como ser humano y no pensé ni por un momento que las rutinas y la dispersión de pequeños menesteres cotidianos absorberían ese tiempo sobradamente sin dejarme ni medio respiro. Casi me comprometí con Mari Carmen, la Presidenta de esta asociación, y ya ven, casi dos años después aún no he pisado por allí.

El drama humano que se deriva de los fenómenos migratorios es sobrecogedor, Y Priego, una minúscula ciudad de la Andalucía interior, que al menos en teoría no tendría que saber nada de esto, se desborda cada invierno de magrebíes que malviven entre nosotros cuando el frío más arrecia, a los que se suma un colectivo considerable de familias ecuatorianas instaladas por aquí, más la presencia de otras

muchas personas de raza, lengua y cultura muy diversas; el resultado, un panorama local en el que todas y cada una de las caras que puede mostrar este abrumador fenómeno las tenemos delante de nosotros y las vemos cada día en vivo y en directo. Y, bueno, comprendo perfectamente que la emigración es un complejo problema de gran calado político, social y económico y que son los gobiernos y las leyes los encargados de controlarlo; vamos, que no nos corresponde a los ciudadanos particulares entrar a trapo con ese tema y ni se me ocurre opinar sobre como debería tratarse el asunto en términos de globalidad, pero cuando hablo con Moisés, que nació en Guinea y, claro, tiene el color de la piel como la gente de allí, con Aris, que nació en la República del Congo y le pasa otro tanto, o con Abdul, Zule o Said, la verdad es que estoy hablando con amigos y no puedo evitar olvidarme de la patera y todos sus significantes para solo ver personas que tienen sus problemas como yo tengo los míos. Con ellos tomo conciencia de que la integración en términos de igualdad es posible y me siento de alguna forma vinculado a la esperanza que los movió un día a emprender la aventura de sus vidas. Y creo firmemente que son buena gente.

Naturalmente, con esas ideas Lugarsur era mi sitio; ahí era donde podría desarrollar

la coherencia entre lo que se piensa y se hace; pero que va, la realidad es que soy un incoherente y lo más que he hecho es irme de copas con ellos cuando ya contaban con mi respeto y mi amistad, no antes. Y ahora, cuando el frío del invierno ha vuelto a llenar Priego de magrebíes, cuando veo como Lugarsur no para en su actividad y en su compromiso social, tengo una mala conciencia que no me deja en paz. Y, aunque no voy a cometer el error de comprometerme aquí, por escrito, porque me conozco y se que quedaría peor que Chicuelo, al menos quisiera dejar constancia de la honestidad moral con que hice el intento vacío de acercarme a esa asociación y del profundo respeto que me merecen todos y todas las que se sienten en el compromiso personal de hacer algo por los demás. Creo firmemente en la solidaridad como valor y comoquiera que esta se manifieste, en la forma que sea, tiene mi aprecio y mis simpatías; por eso me siento un poco traidorzuelo y una mala persona respecto a esta asociación prieguense que un día llamó a mi puerta.

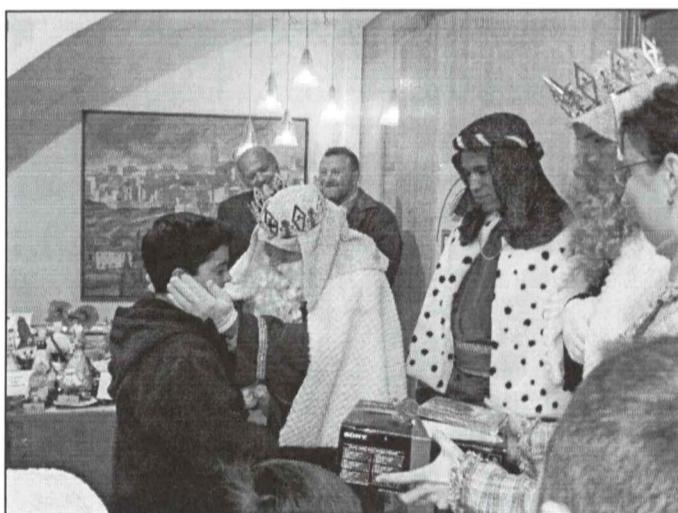
Y es que, claro, una cosa es predicar y otra dar trigo; de palabra muy solidario y muy comprometido, pero cuando toca mojarse, ja, ja; menos lobos!!; ...un cabroncete en el fondo; eso es, un cabroncete.

## La inmobiliaria Rumenex resuelve el concurso de figurillas de Belén

La inmobiliaria y promotora Rumenex resolvió el pasado 4 de enero el concurso de figurillas de Belén que ha organizado durante estas fiestas. El objetivo de Rumenex Promociones Inmobiliarias, como empresa comprometida socialmente, es revitalizar el espíritu navideño de la ciudad de Priego y agradecer a todos los prieguenses la confianza que han depositado en el trabajo de la Empresa.

Rumenex que convoca por segunda vez el peculiar certamen se ha visto de nuevo sorprendida por el éxito que ha conllevado este segundo concurso, han sido más de noventa niños/as prieguenses los que han participado y donde la imaginación y la creatividad han sido la base de las figurillas. Este año el material empleado ha sido reciclado, intentamos concienciar a pequeños y mayores el respeto por el medio ambiente.

El jurado compuesto Vicente Torres, reco-



nocido pintor prieguense; Francisco del Caño, director del C.P. Cristóbal Luque Onieva y Asun Borrallo, representante de Rumenex, lo ha tenido bastante complicado a la hora de elegir a los ganadores debido a la alta competitividad y material reciclado diverso que se ha utilizado.

El fallo del jurado que tuvo lugar el mismo día premió en la categoría infantil a Mª Carmen Jiménez Zurita con el primer premio que consistía en una bicicleta, Rafael y José Rodríguez Pedrajas segundo premio que consistía en una pack de Película Disney; En la categoría juvenil, José Manuel Nieto Campos obtuvo el primer premio que consistía en una playstation y un juego, Rafael Luque Ramírez fue premiado con una cámara digital; debido a la alta competitividad de las figurillas se otorgaron tercer y cuarto premio juvenil que recayeron en Mª José Gallardo Mérida y Beatriz Gallardo Gómez. El accésit para la figura más creativa fue para Rafael Nieto Campos dotado con 100€ en metálico.

La empresa Rumenex S.L. debido a la gran acogida de este segundo certamen ya se ha planteado el próximo año el tercer concurso del que esperan que esta tradición Navideña siga en auge.

# Freno al graffiti

## ADARVE

Si hace varios años la firma "Ayke" inundó las paredes de Priego, ahora es "Arfoy" y otros graffiteros los que se dedica a manchar con su firma las paredes de Priego, en un continuo e incesante pulso contra las fuerzas del orden.

Su osadía es tal que ya no sólo su firma se ve estampada en contenedores, tapias de obra y casas deshabitadas, pues su garabato puede verse ya en fachadas particulares, edificios públicos, calles del centro histórico, recinto de la Fuente del Rey, fuentes del Adarve y hasta en el mismo palacio municipal, en una espiral de fechorías contra el patrimonio particular y municipal, sin precedentes en esta ciudad.

## Patrulla de vigilancia y brigadas de limpieza

Priego de Córdoba no puede permanecer impasible un minuto más ante este problema que daña la buena imagen de la ciudad, que siempre se caracterizó por su limpiedad y civismo. Hora es por tanto de atajar el problema sin más dilación: La creación de una patrulla de vigilancia contra el incivismo y brigadas de limpieza para devolver a las calles el aspecto que nunca debieron perder es ya una cuestión de primera necesidad.



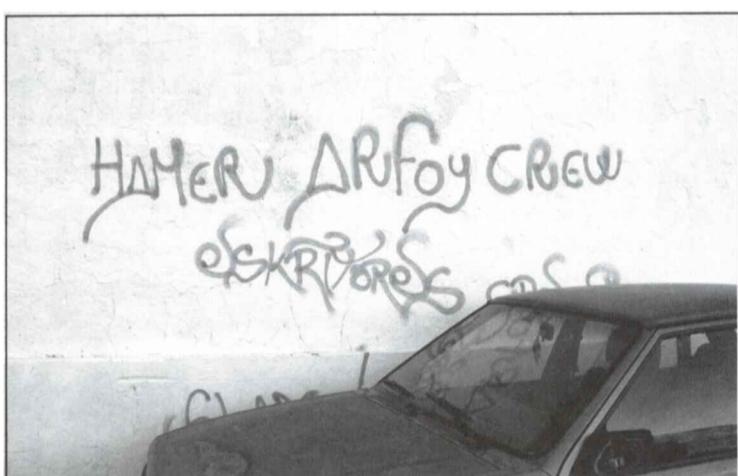
Pintadas en la Fuente del Rey y el Adarve.



Casa de Cultura y calle Antonio de la Barrera.



Fuente del Adarve.



## actualidad

# Francisco Pulido destaca la calidad, el patrimonio y la salud como los mejores condicionantes del aceite de oliva

El pasado 18 de diciembre se clausuró en Priego el I Foro Cordobés del Aceite de Oliva, cuya segunda sesión de trabajo se desarrolló íntegramente en nuestra ciudad. Los beneficios del aceite de oliva en la salud y su introducción en la dieta mediterránea acapararon los temas de las ponencias de esta segunda jornada en la que participaron prestigiosos especialistas, científicos, médicos e investigadores.

Ana Cristina Gómez Muñoz, profesora titular de economía de los mercados de la Universidad de Córdoba, fue la encargada de poner de manifiesto las conclusiones finales, destacando como objetivo fundamental el poder establecer al máximo posible un diagnóstico de la situación, lo cual va a permitir a la organización encauzar finalmente un plan estratégico.

Sobre la comercialización señaló que "la idea básica está en no caer en los localismos ya que el sector debería modernizarse



*El presidente de la Diputación (en el centro) y el alcalde de Priego atienden las explicaciones de uno de los conferenciantes.*

en este sentido". Además, y como una base fundamental dentro de la comercialización, está la marca en el sentido más amplio. Por otra parte, la profesora manifestó que "hay que tener muy en cuenta la estabilidad de los precios para conseguir más fluidez y menor

especulación". Además incidió en que "hay que buscar una calidad más contrastada, controlando el propio sector dicha calidad para dar una imagen buena ante el consumidor".

Finalmente no hay que olvidar el tema sobre la investigación, la

cual debe ir enfocada en dos líneas: una sobre investigación de mercados y la otra sobre investigación médica.

Sobre la OCM la profesora añadió: "Está claro que hay que ir planteándose un escenario con respecto a las ayudas, basado en la no protección por parte de la UE, por lo cual las rentas hay que buscarlas por otras vías, como bien pueda ser el mercado".

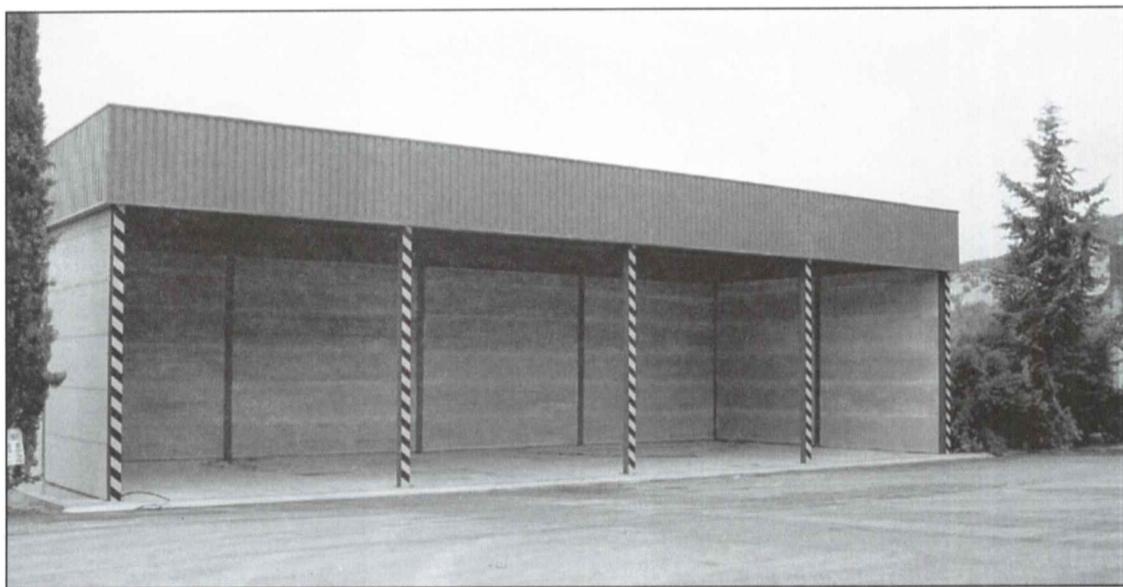
El Foro fue clausurado por el presidente de la Diputación, Francisco Pulido, quien valoró muy positivamente este primer foro cordobés, destacando que tenemos tres condicionantes muy valiosos para afrontar el reto de la comercialización de nuestros aceites: calidad, patrimonio y salud. Pulido añadió que hay que sacarle más rentabilidad a la Mesa del Aceite, en la que participan los Consejos Reguladores y Asociaciones Agrarias, Almazaras, Cooperativas, Universidad, y en la que también está la Diputación y la Junta de Andalucía.

# La Consejería de Medio Ambiente construirá en Priego una estación de aparcamiento para los vehículos de RSU

### ADARVE

La consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía invertirá 100.209 euros en la construcción en Priego de una estación de aparcamiento para cuatro vehículos de Residuos Sólidos Urbanos.

La nave de estructura metálica con chapa nervada tendrá una superficie de 300 metros cuadrados y una altura de 6,27 metros, con cerramiento de placas de hormigón, estando dotada de instalación de alumbrado y fuerza, fontanería, aguas residuales y contra incendios.



# La unanimidad en la aprobación de todos los expedientes marca el último Pleno del año

## ADARVE

El último Pleno de la corporación municipal celebrado el pasado 29 de diciembre, al contrario de lo que viene siendo habitual a lo largo de todas la legislatura, se caracterizó por las buenas formas y por la aprobación por unanimidad de todos los expedientes que se llevaban en el orden del día.

Entre los asuntos más importantes aprobados figuraban: la cesión gratuita a la Diputación de los terrenos municipales sitos en el Arenal, para casa-almacén del servicio de carreteras; la propuesta para otorgar la Medalla de Plata de la ciudad a la coral "Alonso Cano"; la modificación de condiciones de la concesión del servicio municipal de Transporte urbano; la bonificación del impuesto de construcciones a la Fundación Arjona Valera; la creación de la sección etnográfica en el Museo Arqueológico y la creación de una plaza de animador sociocultural para el patronato "Víctor Rubio Chávarri".

No fueron llevados a pleno los presupuestos del año 2005, cuyo borrador estaba aún en ejecución.



## El gremio de peluquería y esteticistas crean su asociación

### MANOLO OSUNA

El gremio de peluquería y estética presentó el pasado 14 de diciembre lo que a partir de ahora será la Asociación de Peluquería y Estética de Priego.

Esta asociación se crea, según palabras de su presidente, Rafael García, para intentar que este sector –muy numeroso en Priego– esté unido, unificar criterios, que se beneficien de ofertas de compra y promociones.

Rafael García señaló también que en la actualidad son cerca de 65 las peluquerías existentes en la localidad, de las cuales sólo 38



le constan que estén dadas de alta como empresas.

Desde la nueva asociación se pretende además, según añadió su secretaria, Susana Pareja, que todo este sector que no se encuentra dado de alta se acerque a

la asociación y se informe de sus ventajas, sobre todo pensando en el día de mañana, ya que en esta labor "se trabaja en duras condiciones y eso a lo largo del tiempo pasa factura en todos los sentidos".

## Mañana se clausura la campaña de Navidad

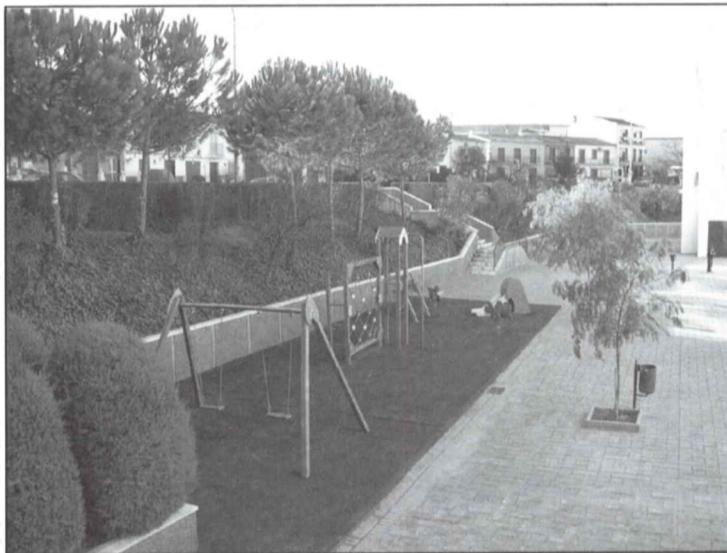
Mañana domingo 16 de enero, a partir de la 1 del mediodía en el Teatro Victoria tendrá lugar la clausura de la campaña de Navidad 2004/2005 llevada a cabo por la Asociación de Comercio y Hostelería de Priego (ACP). Con dicho motivo se entregarán los premios de los Concursos Municipales de Belenes, Certamen de Villancicos, Concurso de Escaparates, Sorteo de 5 premios de 600 Bonoeuros y Concurso de Radio "Buscando la cesta".

## 500.000 euros de las obras Profea se invertirán en la barriada del 28 de Febrero

FRANCISCO GUTIÉRREZ

El pasado 13 de diciembre el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, junto con el Presidente del Área de Infraestructuras, Agustín Espinosa, y el responsable técnico de Proyectos, Antonio Martos, presentaron a los vecinos de la barriada 28 de Febrero el proyecto de la 2ª fase de intervención que se llevará a cabo en dicho barrio.

Dichas obras, cuyo comienzo calificaron de inminente, consistirán en actuaciones de intervención en las redes de saneamiento y abastecimiento de agua, así como mejora y cambio de solería y alumbrado. Éste último aumentará ostensiblemente ya que permanecerán todas las luces encendidas, aunque a determinada hora de la noche bajará la intensidad



de la misma como así ocurre ya en otras zonas de Priego.

El presupuesto total del pro-

yecto es de 500.000 Euros y el mismo entra dentro de las obras Profea.

## Clausurada la Escuela Taller “Obispo Caballero”

FRANCISCO GUTIÉRREZ

El pasado 24 de diciembre fue clausurada la Escuela Taller “Obispo Caballero” y el Taller de Empleo de Priego de Córdoba.

La Escuela taller ha estado funcionando durante dos años y el taller de empleo durante uno, habiéndose formado más de 50 alumnos en las especialidades de albañilería, pintura, forja y fundición, carpintería y talla.

En el acto de clausura se le entregaron a los alumnos los correspondientes certificados de los estudios finalizados.

En estos dos cursos se han realizado actuaciones como la restauración del Camarín de la Iglesia



sia de la Aurora; obras de remodelación de la plaza de toros y diver-

sas actuaciones en colegios de la localidad.

**Hoy se presenta el libro “Priego de Córdoba en la edad moderna” de Candelaria Alférez**



Candelaria Alférez.

### ADARVE

El Centro Cultural Lozano Sidero acogerá hoy a las 20:30 horas la presentación del libro titulado “Priego de Córdoba en la Edad Moderna: Epidemias, Hermandades y Arte Devocional”, del que es autora Candelaria Alférez Molina.

Se trata de un resumen del trabajo con el que consiguió brillantemente el doctorado en Humanidades en la Universidad de Jaén.

Las epidemias de peste, los esfuerzos de la medicina medieval, los rituales mortuorios, la religiosidad popular, la influencia de las cofradías en el urbanismo...la sociedad prieguense retratada en un libro magistral que será presentado por el profesor de la universidad de Granada Luis Briones Gómez.

*Tan sólo el hombre íntegramente educado es capaz de confesar sus faltas y de reconocer sus errores. (Bejamín Franklin).*

## Se constituye la Federación de Empresarios de Priego

**MANOLO OSUNA**

Con la unión de prácticamente todos los sectores comerciales e industriales de Priego de Córdoba, y coincidiendo con la festividad del patrón de Priego y del comercio, San Nicasio, el pasado 14 de diciembre quedó constituida la Federación de Empresarios de Priego, un proyecto que se venía trabajando desde hace algún tiempo y que gracias al esfuerzo de la Asociación del Comercio de la localidad hoy ya es una realidad.

José María González Falcón, elegido como presidente de la misma, destacó en su intervención que "en la nueva asociación están integrados casi la totalidad de los sectores de Priego, tales como la Metalurgia, Construcción, Inmobiliaria, Peluquería, Textil, Hostelería, Aceite, Turismo, Artesanía y otros". Como primer proyecto, la asociación tiene previsto la aprobación de los estatutos



**Fundadores de la Federación de Empresarios.**

para, posteriormente, centrarse en los problemas que afectan a los sectores de Priego.

Por su parte, Demetrio Ruiz,

quien asistió en representación de la Confederación de Empresarios de Córdoba "CECO", destacó que "hoy se ha dado un paso de gi-

gante por el simple hecho de unirse de esta manera, con la que se demuestra que la provincia está en sintonía con la capital".

## Tradicional almuerzo navideño del Ayuntamiento con los medios de comunicación

El pasado 30 de diciembre, en el restaurante Los Llanos, enclavado en el cruce de la aldea de Zamoranos, tuvo lugar el tradicional almuerzo navideño entre representantes de la corporación municipal y diversos miembros de los medios de comunicación locales, al que asistieron: Localia Televisión, Priego Semanal, Corresponsales del ABC, El Día, Diario Córdoba y Agencia EFE, Europa FM, Andalucía Centro, Hojilla de Castillo de Campos, Gabinete de Prensa del Ayuntamiento y Periódico local ADARVE.

A los postres, en un ambiente distendido y relajado, el alcalde impulsó un brindis por un año nuevo lleno de buenas noticias para Priego.



# Estampas



Comparsa de niños del Nacimiento de Zambra.



Comparsa de Zambra.



Rondalla del Hogar del Pensionista.

## REDACCIÓN

Transcurrieron las tres semanas de las fiestas navideñas sin que cayera una gota de agua. Durante la semana de Nochebuena y Navidad las temperaturas fueron tan gélidas que la gente prefirió el calor del hogar al paseo por las calles. Paulatinamente las temperaturas fueron subiendo en nochevieja y año nuevo, para terminar el día de Reyes con unas temperaturas mucho más agradables que permitieron que las calles se llenaran de gente y por las mañanas la "recacha" del Paseíllo sirviera de punto de encuentro entre los prieguenses para felicitarse por el nuevo año.

Como siempre, los villancicos, los concursos de belenes y escaparates, las exposiciones de arte y los conciertos navideños, llenaron la navidad prieguense, para terminar con la llegada de los Reyes Magos. Como selección de estampas na-

*Fotos centrales:  
Grupo de niños de El Esparragal;  
niña con el Rey Baltasar  
y grupo de pequeños  
de la cabalgata.*

videñas, presentamos en estas páginas a la izquierda de arriba abajo, las comparsas de pequeños y de mayores de la aldea del nacimiento de Zambra, así como la Rondalla del Hogar del Pensionista de Priego.



# navideñas

En el centro el grupo de niños de la Pastorá de El Esparragal; una niña en brazos de Baltasar y unos pequeños en los instantes previos a subirse en la carroza de Gaspar. A la derecha la carroza del Barco Pirata de

la Asociación de Padres del Colegio Luque Onieva; la carroza del Rey Melchor réplica de la portada de las Carnicerías Reales realizada por la Asociación de Vecinos Fuentes del Llano y la Carroza de Albasur.



Barco pirata.



Carroza del Rey Melchor.



Carroza de Albasur.

# **JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

## **SOLDADO GUTIERREZ E HIJOS S.L.**

El Consejo de Administración de la sociedad SOLDADO GUTIERREZ E HIJOS S.L. convoca a sus accionistas a Junta General Ordinaria y Extraordinaria que tendrá lugar en Priego de Córdoba, C/ San Marcos 69 el día cinco de febrero de 2.005 a las 12 horas en primera convocatoria y a las 12'30 horas en segunda convocatoria.

El orden del día de los asuntos a tratar será el siguiente:

**1º. Gestión social, cuentas del ejercicio 2.004 y aplicación de resultado. (Artículo 45.2 de la Ley de Sociedades de Responsabilidad Limitada).**

**2º. Modificación de los artículos 33, 34 y 41 de los estatutos.**

Propuestas:

Artículo 33. Se modifica el último párrafo que quedará redactado en los siguientes términos:

"El cargo de administrador podrá ser remunerado, así como establecerse dietas para los consejeros y cargos, en los términos que se aprueben por la Junta General"

Art. 34 Se modifica el inciso referido a la Convocatoria del Consejo, en el párrafo segundo, que queda redactado en los siguientes términos (quedando el resto igual):

"Las sesiones del Consejo se convocarán por el Presidente o Vicepresidente, en su ausencia. Tal convocatoria tendrá lugar cuando el Presidente lo decida o lo solicite cualquier consejero. Debiéndose reunir en este último caso el Consejo en los diez días siguientes a la recepción de la solicitud. No será precisa la convocatoria cuando se hallen presentes todos los consejeros, acuerden unánimemente la celebración del consejo y el orden del día de la sesión. El presidente dirigirá la deliberación y en caso de empate tendrá a voto de calidad; el Secretario redactará el Acta que firmará con el presidente y deberá transcribirse en el libro correspondiente del que podrán librarse certificaciones."

El resto del artículo quedará igual.

Artículo. 41 de los estatutos. Se modifica en el sentido de eliminar la regla o apartado primero, quedando como único contenido el segundo párrafo.

**3º. Autorizaciones sobre compatibilidad de Consejeros.**

**4º. Ampliación de las facultades al Consejo de Administración.**

**5º. Remuneración a Consejeros y dietas.**

**6º. Ruegos y preguntas.**

Los accionistas pueden obtener de forma inmediata y gratuita los documentos sometidos a la aprobación de la junta General así como el texto íntegro de los artículos cuya modificación se propone.

D. José Soldado Gutiérrez  
Presidente del Consejo de Administración

Dña. Carmen Soldado Gutiérrez  
Secretaria del Consejo de Administración

## El programa Agrosfera de la 2 de TVE emite un reportaje específico sobre el aceite de Priego

### ADARVE

Agrosfera, programa de divulgación agrícola y ganadera y que engloba además los distintos sectores del campo y la mar, así como el turismo rural, grabó imágenes de Priego y su entorno, durante todo un intenso fin de semana, para un programa específico que se emitirá hoy 15 de enero a las 09:30h de la mañana, en la 2 de TVE.

La periodista, guionista y directora del programa, Lourdes Zuriaga, acompañada de parte de su equipo de realización y guiados en todo momento por personal de la Denominación de Origen de Priego y de la Delegación de Turismo del Ayuntamiento, trabajaron toda la jornada del sábado 17 de



M. Pulido

*La directora de Agrosfera, Lourdes Zuriaga durante la grabación de imágenes.*

diciembre en el campo, tomando imágenes de la recolección de la aceituna en un olivar de monta-

ña, con pendiente muy pronunciada; grabaron imágenes del lavadero y manantial en la aldea de

Zagrilla; almorcáron en un conocido restaurante de Zamoranos y siguieron en ruta por las diferentes aldeas de nuestra ciudad.

Por la tarde asistieron al proceso de molturación y extracción del aceite basado en la "trazabilidad" en la Almazara de Brácana y grabaron gastronomía típica de Priego en el restaurante El Balcón del Adarve.

Ya el domingo 18 la grabación estuvo centrada en la ciudad monumental de Priego y en una cata de aceite ofrecida por Aceites Vizcántar, así como recorrido en quads y 4x4 a cargo de la empresa "Finca La Pacheca", para concluir con un almuerzo en compañía de las autoridades.

## Lourdes Zuriaga: "Lo que más me ha impresionado de Priego ha sido la amplitud de su término municipal"

Nuestro director, Manuel Pulido, tuvo oportunidad de departir algunos minutos con la presentadora y directora de Agrosfera, Lourdes Zuriaga, periodista que tuvo sus inicios en TVE en 1979 como becaria cuando tenía sólo 18 años de edad. Tras sus primeros pasos en televisión pasó después por la radio y de nuevo vuelta a la tele, adentrándose ya en su octava temporada con el espacio Agrosfera, que se emite en la 2 de TVE en la mañana de los sábados.

Con casi 400 programas a sus espaldas, Lourdes Zuriaga es toda una experta en agricultura y se ha recorrido toda España durante estos 8 años.

Sobre su estancia en Priego la popular presentadora manifestó que "Las dos cosas que más me han impresionado han sido la amplitud de su término municipal y



M. Pulido

*El gerente de la D.O. de Priego, José Antonio Nieto, junto a la responsable del gabinete de prensa del Ayuntamiento y la directora y la productora de Agrosfera.*

el barrio de la Villa". Señaló que aquí "No hay terreno baldío, todo está cultivado hasta el mismo pie

de las sierras (...) y la verdad es que me ha sorprendido un término municipal tan grande y con tantas

aldeas". También Lourdes Zuriaga tuvo palabras de elogio para el casco histórico de Priego y, sobre todo, para el barrio de la Villa, subrayando la voluntad de sus gentes por conservarlo y saber mantener las tradiciones.

En cuanto a la gastronomía, Lourdes Zuriaga puso en alto lugar a los restaurantes de Priego, tanto por la gran oferta existente como por la magnífica calidad de la cocina prieguense, señalando que "Aquí se cuidan mucho todos los detalles, cosa que en otras partes no ocurre".

Como observadora y gran profesional del periodismo, aunque no fuese el motivo de su visita, no pasó desapercibido ante sus ojos la cantidad de pintadas que hay por las paredes y que en Priego ciudad los conductores de motos no usan el casco.

## vigía patrimonial

### La Fuente de Carcabuey

Hace años se encontraba a la salida de Priego. Ahora puede decirse que, situada en la Avenida de España, enfrente del demolido Asilo Arjona Valera, ha quedado dentro del casco urbano de la ciudad. Nos estamos refiriendo a la popularmente conocida como Fuente de Carcabuey.

Una fuente que según reza en su inscripción se construyó en 1779 y que lleva más de 20 años sufriendo el olvido y ostracismo más absolutos.

Hace unos días trasladaron de dicho lugar, un horrendo quiosco que instalaron hace años aprovechando el ensanche del acerado. Sin lugar a dudas restaba protagonismo a la fuente y afeaba el entorno.

Por tanto ahora nos encontramos en el momento oportuno de adecantar dicho lugar como se merece. En su parte superior existe una hornacina que antaño estaba protegida por una verja de hierro y que ahora se encuentra muy descuidada.

El pilón, de piedra blanca, ahora está mugriento y ha sido objeto de pintadas por parte de algún desaprensivo.

Por tanto desde "Vigía Patrimonial" denunciamos el estado de abandono que sufre este conjunto. Su indudable sabor antiguo y popular, bien merece el esfuerzo de su conservación.



SUPERMERCADOS

**IBERPLUS**

*Le Recomienda*

*Productos*

**ADARVE®**

**Garantía de Calidad**

GRUPO  
**VERENES**

Distribuido por

# *...y con el mazo dando*

■ Hasta tres apagones de luz durante el mes de Diciembre han tenido que soportar en algunas zonas de Priego, concretamente los días 4, 17 y 28. Lo curioso del caso, es que el último de estos apagones se produjo a las 11 de la noche, y la Sevillana pasó olímpicamente de su reparación hasta la mañana siguiente, con lo que algunos ciudadanos decidieron que ya está bien de tanta tomadura de pelo y se fueron directamente a denunciarlo en la oficina del consumidor.

■ Que recital de pin-pon dio Carlos Machado contra Juanito y Fan Gouliang del Caja Granada, a los que les sacó los colores y eso ya es difícil. El partido de la máxima rivalidad acabó en empate y estuvo en un tris de quedarse la victoria en Priego. Al conjunto granadino no le sentó muy bien la remontada prieguense y acabaron mosqueados. Igualmente se fueron mosqueados y con el rabo entre las piernas los todopoderosos alemanes del Müller que fliparon de gordo, en esta ocasión con el juego de Lin Ju y sobre todo de José Luis Machado que se "cargó" nada más y menos que al número 1 de Honn.Kong y 20 del mundo. Al final apelaron en el acta del partido que hacía mucho frío. Y es que por muy profesionales que se las den, en el fondo son como niños.

■ Publicamos en Adarve, pues así nos lo dijeron que en la remodelación de la Carrera de las Monjas habría aparcamientos en el primer tramo a la derecha y en el segundo a la izquierda. Ahora se ha comprobado que han dejado aparcamiento para el autobús y poco más y se han suprimido los demás aparcamientos inicialmente previstos. Parece ser que no habían medido físicamente la calle y estaban trabajando sobre unos planos topográficos que daban 120 cm. de más al ancho total de la calle. Dado que los edificios no se han movido de su sitio y la calle no daba para

tanto decidieron sobre la marcha ampliar y suprimir los aparcamientos, y dejar un canuto de calzada de 3,5 metros que no permitirá que se pare ni una bicicleta. Y todo por no darse el trabajillo de coger la cinta y ponerse a medir.

■ El vandalismo suma y sigue: contenedores quemados, arbollillos de los maceteros arrancados, farolas rotas y pintadas por todas partes. Un bando desde la alcaldía y una fuerte ordenanza de sanciones para los que cometan infracciones se hace cada día más necesaria. Pero ¿Para cuando?. En las fotografías que ilustran estas páginas vemos como están rotas las farolas de la Plaza de San Juan de Dios y como el panel de información turística de dicho templo está pintorreado. ¿Qué pensaran el turismo de todo esto?

■ El programa de las fiestas navideñas ha tenido una omisión mayúscula, pues en el mismo no figuraba nada más y nada menos que "El Belén Viviente" del Barrio de las Caracolas, con las correspondientes suspicacias políticas que dicha omisión ha levantado. Total que los unos por los otros (ACP y Ayuntamiento), el resultado es que dicho Belén no ha figurado en el programa oficial. Por el contrario si que figuraba para el día 31 por la mañana la actuación de la Orquesta Sinfónica de las Fuerzas Armadas de Ucrania en el Paseillo. Pues muchos se quedaron con tres cuartos de narices esperando a la orquesta, que al parecer andaba ya desaparecida en combate durante los días previos y es que el móvil de contacto no estaba operativo. Vamos que no lo cogían, y ya se vislumbraba que estaban orquestando el plantón.

■ Las Barbas del Rey Melchor son tan abundantes que a su majestad apenas le queda sitio en la cara para los ojos. Proponemos que ahora que se ha creado la asociación de



peluqueros y esteticistas, que para el próximo año se brinde alguno de ellos para darle un arreglo a la barba y el pelo de su majestad.

■ Dijo no hace mucho el delegado de Medio Ambiente, Luis Rey, que antes de final de año se pondría la primera piedra del Centro Micológico en Zagrilla. ¿A que año se refiere?, pues pasó el 2004 y no se puso.

## **PATATAS FRITAS "SAN NICASIO" ¡MÁXIMA CALIDAD!**

**Avda. de Granada, 10 - Telf. 957 543 671  
PRIEGO DE CÓRDOBA**

## Artículos publicados en la revista "Leoplan" de Buenos Aires

TÍTULO: Artículos publicados en la revista "Leoplan" de Buenos Aires.

AUTOR: Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

EDICIÓN: Parlamento de Andalucía. Diputación de Córdoba, Cajasur y Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres", Priego de Córdoba, 2003.

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN: José L. Casas y Francisco Durán.

FORMATO: 17x24 cm.

NÚMERO DE PÁGINAS: 329 pp.

### RAFAEL OSUNA LUQUE

Niceto Alcalá-Zamora escribió un gran número de artículos periodísticos durante su obligado exilio, tal como hemos tenido ocasión de comprobar recientemente, pues esta es la tercera reseña consecutiva sobre el tema. Una prueba de su talento y capacidad, pero también el resultado de la obligación que tuvo de ganarse el pan de cada día. En Buenos Aires, don Niceto hubo de enfrentarse a innumerables dificultades con el agravante de no poder olvidar la nostalgia de la patria perdida. No obstante, aprovechó su amplia formación intelectual para escribir artículos periodísticos como medio para hacer frente a sus necesidades económicas. El autor del Prólogo, Luís Alberto de Cuenca, nos recuerda que Alcalá-Zamora era miembro de varias academias (de Ciencias Morales y Políticas, y de Jurisprudencia y Legislación, entre otras) y que, entre los políticos españoles de primera fila de los últimos siglos, pocos ofrecen una obra semejante por su volumen y rigor.

Del total de los 61 artículos de esta publicación, más de la mitad tratan sobre teatro. Hay preferencia por los autores clásicos griegos, especialmente por Sófocles, Esquilo y Eurípides, sobre los que no escatima halagos. Afirma que su arte permanece insuperable y que las tragedias modernas no han hecho más que imitar a las clásicas. Con respecto al teatro clásico español, señala seis nombres, aunque resalta de forma especial a los tres primeros: Calderón de la Barca, Lope de Vega, Tirso de Molina, Agustín Moreto, Juan Ruiz de Alarcón y Francisco de Rojas. Hace frecuentes referencias a la literatura francesa que conoce en profundidad, pero no apreciamos los mismos juicios que en los casos anteriores porque en sus comentarios existe un mayor sentido crítico. Menciona a Corneille, Racine y Voltaire, aunque en este último critica su aversión hacia lo español. Entre todos los autores citados, muestra predilección por dos: Eurípides y Calderón de la Barca.

de la Barca. Sobre el primero dice que fue "el más universal y humano" y sobre el segundo, que fue "la cumbre de la perfección". Se refiere también a otros muchos autores, por ejemplo a Marcial, Shakespeare, Quevedo, Zorrilla, Echegaray, hermanos Álvarez Quintero y Galodós. De todos manifiesta un gran conocimiento cuando analiza los diversos temas de la dramaturgia: unidades dramáticas, personajes, tramoya o enfoques ideológicos.

Entre sus reflexiones hay tres asuntos que destacamos. En primer lugar, la crítica que hace al naturalismo en la literatura, una tendencia que califica de "sarampión o moda pasajera" y de la que, únicamente, la señora Pardo Bazán merece digna excepción. Por el contrario, defiende la corriente del realismo, porque sigue siendo espejo fiel de la vida y una inclinación veterana en las letras españolas. En esta tendencia incluye a dos grandes figuras de

Entre los artículos de temas históricos, destaca la valoración muy positiva que el autor hace sobre el siglo XIX, un siglo en el que se supera la herencia recibida del siglo XVIII y en el que alcanzan armonía distintos antagonismos: capital y trabajo, orden y libertad, poder y ciudadanía, democracia y eficacia, entre otros. El siglo XX, por el contrario, no solo no ha superado el ritmo ascendente de progreso sino que lo ha desintegrado y amenaza la propia supervivencia de la humanidad. Una opinión, sin duda, motivada por lo sucedido en las dos guerras que le han producido una honda huella: la guerra civil y la segunda guerra mundial. También hay artículos en los que Alcalá-Zamora señala a los grandes hombres de estado de las potencias mundiales: Washington de Estados Unidos; Pedro el Grande de Rusia, Bismarck de Alemania, el cardenal Richelieu de Francia, Cavour de Italia e Isabel Tudor de Inglaterra. En el caso de España, el más grande de los hombres de estado es Fernando de Aragón, el conocido como rey Católico, árbitro de la política internacional de su tiempo y estadista que supo utilizar la negociación y no la fuerza para solventar los diferentes problemas.

Entre los restantes asuntos tratados, destacan los referidos al análisis de *El Quijote* y sus conexiones con otras obras similares -aunque siempre inferiores-, los trabajos necesarios para elaborar el Diccionario de la Real Academia, la obra de Alonso de Ercilla o el centenario de la muerte del filósofo Balmes. Entre las reflexiones

que hace está la que concluye que el género policiaco no tiene influencia negativa en la sociedad porque es copia que refleja y no causa que engendra. También cuando reflexiona sobre la literatura y el nacionalismo hace una conclusión importante: la literatura española no ha padecido la ofuscación del odio ni tampoco los efectos del orgullo nacionalista. Y finalmente, nos permitimos recomendar la lectura de los artículos referidos a las "esposas morganáticas y favoritas de reyes" por el interés que siempre despiertan las aventuras y desventuras amorosas de los reyes y las reinas.

En definitiva, se trata de un libro que no defrauda las expectativas del lector más exigente y que cumple con uno de los tres deberes que Niceto Alcalá-Zamora consideraba obligado para cada hombre; a saber: reflejar la impresión que en su alma causaron las obras inmortales de la cultura clásica.



la novela contemporánea: Valera y Pérez Galdós. En segundo lugar, analiza el interesante asunto de los anacronismos históricos y se refiere, por ejemplo, a la acción del Cid, un personaje del siglo XI, se desarrolla en un escenario de Sevilla durante el siglo XIII. Una práctica que era utilizada por Corneille, ya que según confesaba: "El espectador no tenía a mano un libro de historia". Alcalá-Zamora excusa estos anacronismos con el argumento de que: "Hay que dejar al arte sus dominios y dejar fuera la verdad histórica". Y, en tercer lugar, compara el teatro clásico francés y el español para señalar que los autores y las obras francesas utilizaron el trabajo de los españoles como fuente de inspiración. El ejemplo es Voltaire, que a pesar de su nacionalismo, tuvo que reconocer que la razón estaba de parte de Calderón de la Barca.



## FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL

### Catorce aspirantes en la final del festival infantil de la canción

Catorce canciones (con doce participantes femeninos por tan sólo dos masculinos), aspiran hoy a partir de las 20 horas en el teatro Victoria, a hacerse con el triunfo final de la XXIII edición del festival infantil de la canción, que se presenta más reñida que nunca. Pero para llegar hasta aquí no todo ha sido un camino de rosas, atrás han quedado numerosas horas de ensayo y por supuesto pasar la criba de semifinales el pasado 6 de enero donde hubo 24 canciones en liza.



**Mari Carmen Hinojosa** (10 años).  
Canción: Deseos de Cosas imposibles (La oreja de Van Gogh).



**Samuel y Miriam Castro** (12 y 11 años).  
Canción: Vivo por ella (Marta Sánchez).



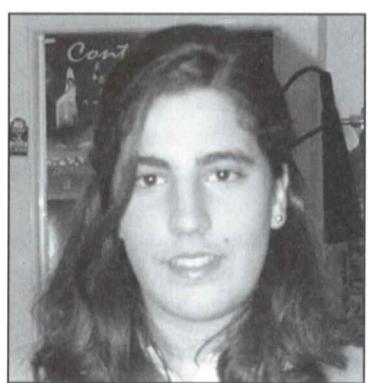
**Inma Molina** (11 años).  
Canción: Todavía (Tamara).



**Lucia Luque** (9 años). Canción:  
Un nuevo amanecer (Blanca).



**José Manuel Garrido** (11 años).  
Canción: Titanic.



**María Molina** (13 años). Canción:  
Me cuesta tanto olvidarte (Mecano).



**Jessica Ballesteros** (11 años). Canción:  
Antes muerta que sencilla (María Isabel).



**Mónica Nieto** (12 años). Canción:  
María se bebe las calles (Pasión Vega).



**Belén Hoyo** (11 años).  
Canción: Escalofrío (María Isabel).



**Rocío Carmona** (14 años). Canción:  
Devuélveme la vida (Antonio Orozco).



**Rosa María Villegas** (11 años).  
Canción: Y ese niño (Melody).



**Gemma Toro** (8 años). Canción:  
Geografía (La oreja de Van Gogh).



**Soledad Siles** (12 años). Canción:  
El sol no regresa (La 5ª estación).



**Claudia Comino** (11 años).  
Canción: Será (Melody).

## La coral “Alonso Cano” cierra el año de su XXV aniversario con un concierto de villancicos y la tradicional misa del gallo

ADARVE

La Coral “Alonso Cano”, pone fin en el mes de diciembre con un gran Concierto de Villancicos y cantando la tradicional misa del Gallo en la Iglesia de la Asunción a la parte musical de su XXV Aniversario. En el Concierto extraordinario de Villancicos el pasado día 19, la Coral estuvo acompañada por las corales Real Centro Filarmónico “Guadiato y Sierra” de Peñarroya-Pueblonuevo y por la Agrupación Musical “Peña Marcos Redondo” de Pozoblanco. La Iglesia de la Asunción registró un gran lleno de público que disfrutó con la interpretación de todas las corales. Al inicio del acto el Párroco de la Iglesia Pedro Crespo Hidalgo tuvo unas palabras de bienvenida para las corales, recordando sus tiempos de Sacerdocio por dichas tierras, lugares en los que pasó parte de su vida Sacerdotal. Seguidamente el Presidente de la Coral Gabriel Tarrías Ordóñez recordó el año 2004 como un gran acontecimiento para la Coral, en el que destacó todo el programa realizado así como el nombramiento



E.A.O.

*Interpretación conjunta de las tres corales.*

miento por la Asociación Cultural Adarve del Título de Priegoense del Año 2004, algo que es todo un orgullo así como un gran honor, a la vez que una gran responsabilidad de futuro. Igualmente recordó que el último acto de este XXV Aniversario será en el mes de Enero de la presentación del libro 25 años de Historia de la Coral “Alonso Cano” de Enrique Alcalá Ortiz.

Finalizó el Concierto con la interpretación de tres Villancicos en conjunto por las tres corales y dirigido por cada uno de sus directores. Ya por último el Presidente de la Coral “Alonso Cano” agradeció tanto a las autoridades, como al público general y corales asistentes por su participación en el

acto, haciendo entrega del logotipo del XXV Aniversario de la Coral “Alonso Cano”, pasando a continuación a tomar una copa en el local gentilmente cedido por la Hermandad de la Pollinica, donde se pasó un rato de convivencia y hermandad siendo de nuevo la música protagonista entre los asistentes.

## “Los Excarabajos” trajeron a Priego el sonido en directo de “The Beatles”

CARLOS FORCADA

El pasado día 25 actuó en nuestra localidad el grupo sevillano “Los Excarabajos”. El concierto había despertado gran interés entre los aficionados a la música de “The Beatles”, debido a la gran reputación de esta banda andaluza a la hora de interpretar los temas del mítico cuarteto de Liverpool. Tras ser presentados por toda una leyenda de la “Beatlemanía” en nuestra localidad como es Antonio Linares, quien defendió la calidad de la música de los Beatles en comparación con el pobre panorama



ma de la música pop-rock actual, “Los Excarabajos” interpretaron una selección de temas sobre todo pertenecientes a la primera

época del grupo, la época más rockera y previa al empacho psicodélico que se vivió en la segunda mitad de los 60, aunque también

hubo lugar para algunos de los temas de la última época de Los Beatles, en la que tras la psicodelia les tienta la simplicidad y se sientan las bases para gran parte del pop-rock posterior. “Los excarabajos” respondieron con creces a la expectación creada, ya que demostraron una vigorosa técnica instrumental y, sobre todo, un gran conocimiento del estilo vocal de John Lennon y Paul McCartney, que hacia que, en palabras de algunos, fuera “como ver a los Beatles, pero entendiendo lo que dicen entre las canciones”

# La Banda Municipal se prodiga en Navidad con un concierto, un pasacalles y acompañamiento de la cabalgata



Instante en el que la Banda de Música visitó la residencia de San Juan de Dios.

## ADARVE

La Banda de la Escuela Municipal de Música, dirigida por José Pablo Arjona, se ha prodigado esta Navidad con tres actuaciones. La primera de ellas el día 25 de diciembre en un extraordinario concierto del día de Navidad celebrado en el Teatro Victoria, en el que interpretaron obras de Strauss, Sorozabal,

Brahms, y villancicos navideños.

Posteriormente, el día 2 de enero, realizaron un pasacalles de felicitación del año nuevo con interpretación de villancicos en diversas plazas de la ciudad y aprovecharon la ocasión para visitar a los ancianos de las tres residencias de Priego: Fundación Mármol, San Juan de Dios y Geiss 96, compartiendo unos

momentos de convivencia y felicitación con los mayores que se mostraron muy agradecidos con la visita.

La tercera actuación tuvo lugar en la noche del 5 de enero, abriendo el desfile de la Cabalgata de los Reyes Magos, poniendo el acompañamiento musical durante el largo recorrido.



M. Pulido

## exposiciones

### Exposición de grabados de Luis Cabezas

## ADARVE

La Sala de Exposiciones del Patronato Niceto Alcalá-Zamora acogió del 18 de diciembre al 5 de enero, la exposición de grabados denominada "Caminos" de la que es autor el prieguense Luis Pedro Cabezas Ocaña.

Se trata de una selección de obras sobre papel, en la que Cabezas muestra las técnicas clásicas de grabado aprendidas del profesor Manuel Manzorro a lo largo de varios cursos de verano en la Escuela de Artes Plásticas de Priego.

Según el licenciado en Bellas Artes, Fernando López Pedrosa, "el desbordamiento imaginativo, metafórico y simbólico caracterizan la obra de Luis Pedro, un artista comprometido con su entorno y con nuestro tiempo".

Luis Pedro Cabezas desde 1988 a 1996 participó como alumno en los cursos de Paisaje de Priego impartidos por Antonio Povedano. En los años 92 y 93 participó como alumno de dibujo y modelado con el escultor salmantino Venancio Blanco. También ha participado en los cursos de paisaje con Juanma Pérez y en los de grabado de José Hernández y Manuel Manzorro.



## Empate en casa frente al San José y derrota en Peñarroya donde Enma resultó agredido por un espectador

Jornada 16 • 17/12/2004  
PRIEGO, 1 - SAN JOSÉ, 1

**Priego.-** Miguel Ángel, Trujillo, A. Sánchez, Fran, Pelu, Osuna (m. 70 R. Sánchez), Enma, Lama (m. 87 Choco), Roldán (m. 40 Avalos), Piñi (m. 40 Martínez) y Capi

**San José.-** Manolo, Lobo, Pepito, Barrera, Tiberio, Quique, Villalón, Buyo (m. 80 Avalos), Pitu (m. 90 Juanito), Recio (m. 92 Dani) y Cuerva.

**Árbitro.-** Lorenzo Vilchez de Motril, mostró tarjeta amarilla a Trujillo y Capi por el bando local, y a Manolo, Barrera, Tiberio, Quique, Buyo y Cuerva por el visitante. Mostró tarjeta roja en la misma jugado m. 70 a A. Sanchez por el Priego y Villalón por el San José.

**Goles.-** 0-1 m. 7 Piñi en propia meta, 1-1 m. 82 Martínez.

### MANUEL PULIDO

**Comentario.-** Priego y San José firmaron tablas en un mal encuentro, en el que el equipo visitante se encontró con un gol de fortuna en los primeros compases de partido, cuando un centro desde la banda derecha era desviado de cabeza por Piñi hacia su propia portería sorprendiendo a Miguel Ángel.

Los locales, que se pasaron la primera parte bombeando balones sobre Lama convertido en delantero centro, no lograban crear ocasiones de gol, por lo que el míster local optó antes del descanso por hacer dos cambios y recomponer el planteamiento inicial del encuentro.

La segunda parte estuvo plagada de incidencias, con faltas reiterativas y las correspondientes perdidas de tiempo que beneficiaban al equipo visitante que marchaba por delante en el marcador.

Con la escuadra local volcada, el visitante Pitu pudo sentenciar el partido en el minuto 72 cuando se quedó solo ante Miguel Ángel,



M. Pulido

*Formación del Priego frente al San José: Miguel Ángel, Enma, Roldán, Fran, Pelu, Lama, A. Sánchez, Capi, Osuna, Piñi y Trujillo.*

pero el meta prieguense aguantó bien la salida y la tapó el disparo.

A falta de 8 minutos los locales neutralizaron el marcador en una de las escasas ocasiones de que dispusieron, e incluso pudieron conseguir la victoria con el tiempo ya cumplido en un fortísimo disparo de Enma que Manolo devió a córner.

la clasificación. Pero el año 2005 no ha empezado nada bien para el conjunto prieguense que salió derrotado por 1-0 de Peñarroya en un partido marcado por los acontecimientos violentos que tuvieron lugar al filo del minuto 38 de la primera mitad, cuando el Peñarrotense Alexis y el prieguense Enma resultaron expulsados.

Cuando se dirigían al túnel de vestuarios y se iban chocando hombro con hombro se armó un revuelo entre el público y un espectador, que al parecer era el progenitor del jugador de Peñarroya le propinó dos patadas en la cabeza al jugador prieguense que tuvo que ser evacuado incons-

ciente al ambulatorio de Peñarroya. Posteriormente en Córdoba ciudad le pusieron un collarín, que le tendrá dos semanas al menos apartado de los terrenos de juego al serle diagnosticado una fisura en la sexta vértebra y presentar el labio partido con traumatismo en la mandíbula.

Con la incertidumbre de saber en qué estado se encontraba Enma, sus compañeros afrontaron una segunda parte, en la que recibieron el gol del Peñarroya. El Priego apretó en los minutos finales infructuosamente cosechando una derrota, en un campo en el que a priori era asequible para poder puntuar.

**Anúnciese en ADARVE**

## Cajasur y Caja Granada firman tablas en un partido en el que Carlos Machado demostró ser el mejor



Carlos Machado.

**José Luis Machado campeón de Andalucía en individual y dobles**



A. García

### ANTONIO GARCÍA

El jugador del CajaSur Priego Tenis de Mesa José Luis Machado se ha proclamado campeón de Andalucía tras vencer en la final a Víctor Sánchez del Caja Granada en los 50º Campeonatos de Andalucía que se celebraron del 26 al 30 del pasado mes de diciembre. El prieguense daba la vuelta a la final en un gran partido en el que imponiéndose por 4 a 1. Importante victoria ante Víctor Sánchez que va a participar con la selección española en el Open Pro Tour de Croacia que se celebrará en Zagreb a partir del próximo día 19.

También cabe destacar que José Luis Machado junto con Gonzalo Vigueras han conseguido el título de dobles tras vencer en la final a la pareja granadina formada por Mateo Cibantes y Víctor Sánchez.

**SUPERDIVISIÓN**  
JORNADA 9 • 17/12/04  
  
Cajasur Priego, 3  
Caja Granada, 3

**ANTONIO GARCÍA**  
Cajasur y Caja Granada empataron el pasado 17 de diciembre, en el último partido de la primera vuelta de la Superdivisión de Tenis de Mesa, en un disputado encuentro en el que el equipo local estuvo a punto de realizar una heroica remontada. Comenzaba perdiendo el equipo local por 2-0, en 2 sets en los que los granadinos tuvieron más suerte y los conseguían por unos parciales muy ajustados. Lin Ju frente a He Zhi Wen perdía por 2-3 (11-5, 11-6, 4-11, 6-11, 12-14) y Cristian Tol ante Erlandsen también por 2-3 (8-11, 15-13, 4-11, 11-3, 13-15). Pero Carlos Machado iniciaba la remontada barriendo de la mesa a Fan Gouliang por 3-0 en un gran partido del prieguense. De la misma forma Lin Ju se deshacía en otro

gran partido del noruego Erlandsen por un claro 3-0 llevando así el empate al marcador. De nuevo Carlos Machado salía a la mesa a demostrar que es el número 1 nacional y en un gran partido, en el que comenzó perdiendo, conseguía al final batir con una clara superioridad a He Zhi Wen por 3-1. Con el empate asegurado Tol y Fan Gouliang comenzaban en tablas el partido (4-11, 11-6) pero el jugador chino acabó llevándose el empate para su equipo.

Luis Calvo alineó la misma triplete que contra los alemanes, por lo que volvió a jugar con los hermanos Machado y Lin Ju. De nuevo José Luis cumplió a la perfección e hizo los dos puntos en litigio al igual que Lin Ju. Carlos Machado puntuó contra el ucraniano Vladimir Dvorak, pero perdió contra el chino Wang que fue el único jugador que puntuó para el equipo catalán.

Superdivisión  
Jornada 10 8/01/05  
  
Cajasur Priego, 5  
Finques Olesa, 1

### ADARVE

Tras el paréntesis liguero por las fiestas navideñas, pero sin apenas haber transcurrido 24 horas del triunfo del Cajasur Priego en la Nancy Evans sobre el Müller alemán, los prieguenses ini-

*En la mayoría de los hombres,  
las dificultades son hijas de la pereza.  
(Samuel Johnson).*

# sociedad

## Actos y cultos en honor de María Santísima de la Esperanza

Durante los pasados días 15 a 19 de diciembre, la Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza, celebraron los actos y cultos en honor de su titular la Virgen de la Esperanza. Durante los tres primeros días se celebró el Triduo que la Archicofradía celebra en su honor con motivo de su festividad en su capilla de San Francisco, siendo oficiado por diferentes reverendos de nuestra ciudad.

El sábado, día 18, tuvo lugar en el Patronato Lozano Sidro de nuestra ciudad una conferencia a cargo del Doctor en Historia del Arte Francisco Manuel Delgado Aboza, que versó sobre "Las arquitecturas efímeras en las Her-

mandades de Secilla: los Altares de Culto". Realizando un interesante recorrido histórico desde el siglo XIX hasta nuestros días en la evolución de los altares de cultos de las cofradías sevillanas. Así como la influencia en los mismos del Concilio Vaticano II, junto con la evolución de los diferentes actos de culto en las cofradías hispalenses (besamanos y besapiés). Finalizando con una referencia al origen de los cultos a la Virgen de la Esperanza de nuestra población, utilizando para su exposición un soporte de diapositivas que realmente fue muy ilustrativo sobre el tema.

Los cultos finalizaron el domingo, día 19, con el besamanos a la Virgen, el rezo del Ángelus y la comida de hermandad.



Francisco Manuel Delgado, durante su conferencia.

### NECROLÓGICA

El pasado día 7 de enero falleció en Móstoles (Madrid), nuestro amigo y suscriptor de Adarve, **Rogelio Serrano Aguilera**. A su viuda, hermanos y demás familia les expresamos nuestro más sentido pésame.



Rogad a Dios en caridad por el alma de  
**D. RAFAEL VILLENA RODRÍGUEZ**  
(Violín)

Qué falleció el día 31 de diciembre de 2004, a los 74 años de edad en Lasarte (Guipuzcoa)

D.E.P.

Su esposa Carmen López Ruiz; sus hijos José, Antonio y María de los Angeles; su hija política Manuela y sus nietos Eloy y Carlos, agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas y la asistencia a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebró el pasado 12 de enero en la Parroquia de la Trinidad de Priego.

### Encuaderne su ADARVE

por años:

**Teléfono: 957 701 867**



Rogad a Dios en caridad por el alma de  
**D. SANTIAGO CASTILLO IBÁÑEZ**  
Qué falleció el día 2 de enero de 2005 a los 57 años de edad.

D.E.P.

Su esposa Encarnación Rodríguez Hidalgo; sus hermanos Alonso, Lucía y Lorenzo; hermanos políticos Francisco, Mari, Carmen y Valeriano Rodríguez Hidalgo, sobrinos y demás familia, ruegan una oración por su alma y agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio, así como la asistencia a la Santa Misa celebrada por el eterno descanso de su alma



Rogad a Dios en caridad por el alma de  
**Dª SACARMENTO ZAMORA SILLO**  
Qué falleció el 19 de diciembre de 2004 a los 78 años de edad

D.E.P.

Su esposo Francisco Yébenes Comino; sus hijos Benedicta, Rafael, Francisco y María del Carmen; hijos políticos Juan Rodríguez Foguer, María de los Angeles Castro Montes, María Encarnación García Ávila y Rafael Osuna Luque; sus hermanos Francisco, María, Antonia, Francisca y Antonio; hermanos políticos, nietos, biznietos, sobrinos primos y demás familia, ruegan una oración por su alma y agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio, así como a la Santa Misa celebrada por el eterno descanso de su alma.



# FORMAS PURAS

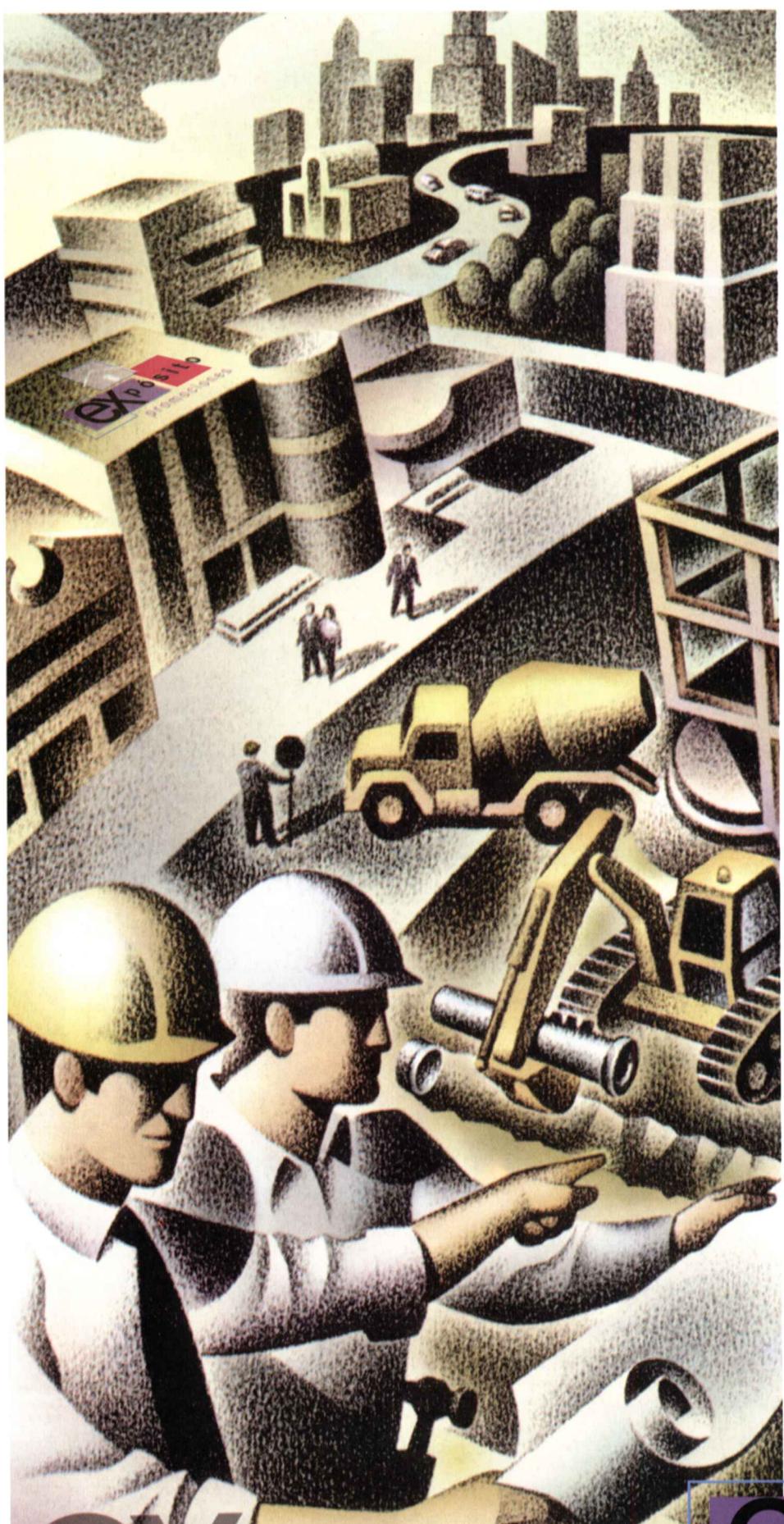
para tu vivienda



ARMARIOS Y VESTIDORES - PARQUETS Y TARIMAS - PUERTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR  
VENTANAS DE MADERA - TERMINACIONES DECORATIVAS

e-mail: [sismonsur@wanadoo.es](mailto:sismonsur@wanadoo.es)

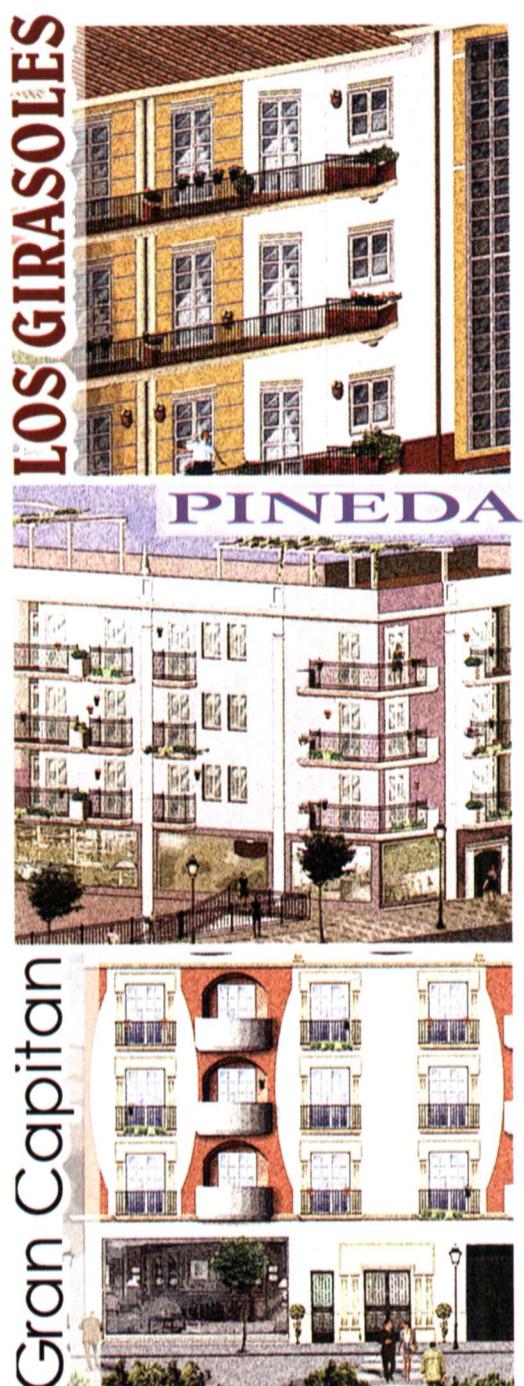
Carretera de Zagrilla, s/n. 14800 Priego de Córdoba (Córdoba). Telf. 957 543 068 - Fax: 957 547 109



**Expósito**  
Proyección de Futuro

Avda. España, 17  
Tel. y Fax. 957 700 374

**expósito**  
promociones



Complejo de  
**BUNGALOT TURÍSTICOS**  
en la aldea de Zagrilla

Disponemos de  
55000 m. urbanizables



QUADRO Tel. 957 541 657