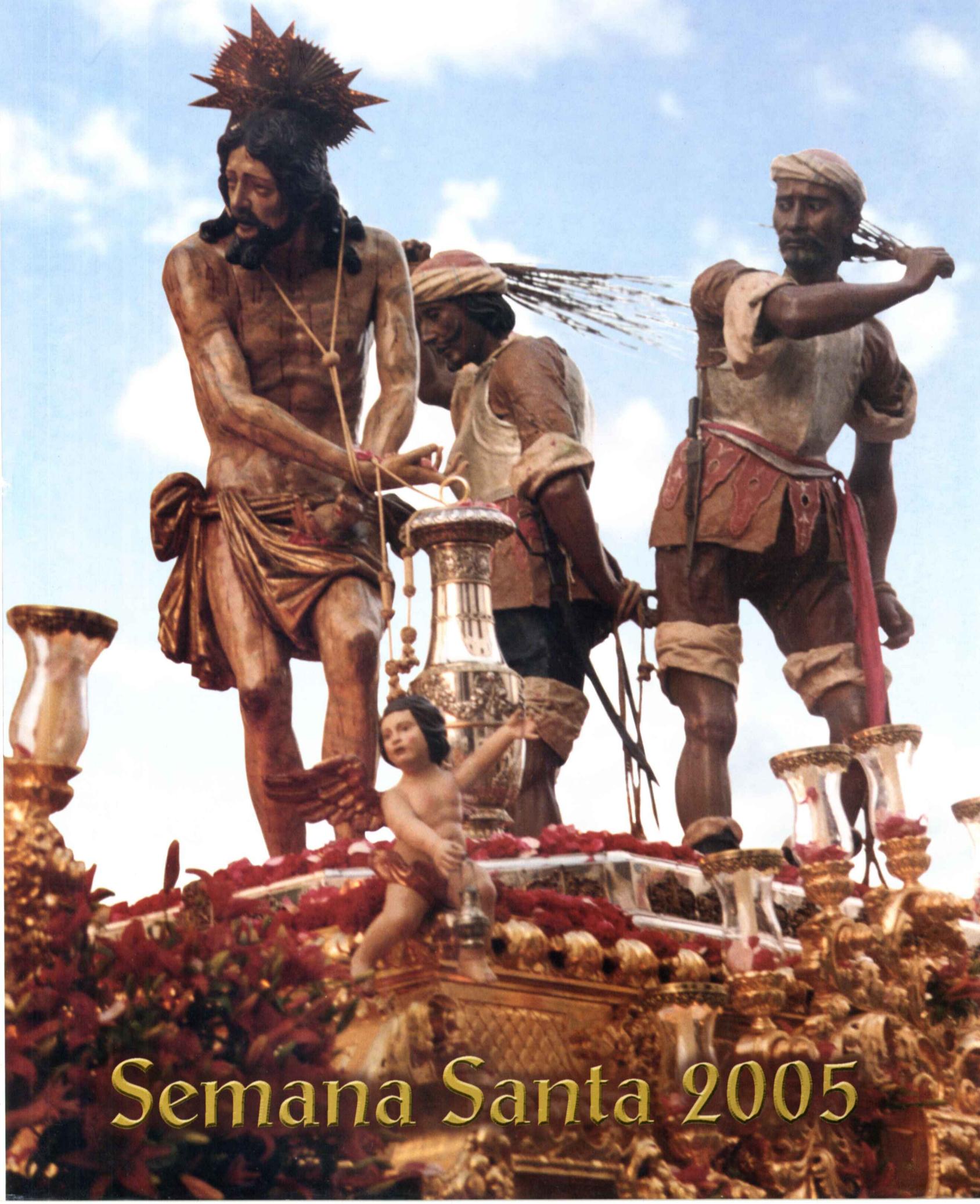




ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

Depósito Legal: CO-15-1958



Semana Santa 2005

JOYERIA
PRIEGO

JOYERIA
EL PALENQUE

C/ Solana, Local 14
Priego de Córdoba
Tel. 957 54 32 85

C/ Lozano Sido, 34
Priego de Córdoba
Tel. 957 54 01 33



Super Ofertas



Con la pareja
de alianzas
GRATIS
Arras



48 € 47 € 21 €

HACEMOS TODA CLASE DE COMPOSTURAS

RELOJES DE 1^a MARCAS. VICEROY Y LOTUS

TENEMOS LOS MEJORES PRECIOS POR SER FABRICANTES

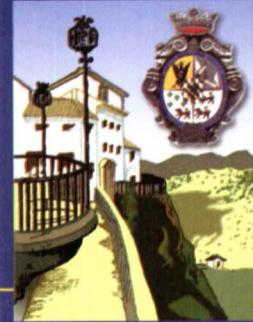
**NUESTROS
RELOJES EN ORO
DE PRIMERAS
MARCAS
A UNOS PRECIOS
A SU MEDIDA**

**CONSULTENOS
SIN COMPROMISO.**

**VENGAN Y VEAN
TODOS NUESTROS
ARTICULOS.**

Super Oferta





QUINCENTARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXX • N° 690-691 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 y 15 de Marzo de 2005

La Coral "Alonso Cano" recibe el título de "Prieguense del año" y Priego una espectacular nevada



Fco. Gutiérrez



M. Osuna

A la izquierda, Balcón del Adarve en la mañana del 27 de febrero. A la derecha, Antonio Jurado entrega el título de "Prieguense del año" al presidente de la Coral "Alonso Cano", Gabriel Tarriás.

El domingo 27 de febrero, Priego se despertaba bajo los efectos de una espectacular nevada (la segunda en lo que va de año y justo al mes de la anterior). El blanco elemento, que empezó a caer a las 7:30 de la mañana, tuvo sus efectos más copiosos sobre las 11 de la ma-

ñana y se prorrogó hasta la una del mediodía, dejando unas estampas navideñas por las calles y plazas de la ciudad. Por la tarde la lluvia tomó el relevo de la nieve y poco a poco fue disolviendo sus efectos.

Mientras todo esto ocurría, en el Rinconcillo II se celebraba un

almuerzo de convivencia y homenaje a la Coral Alonso Cano que, a través de su presidente Gabriel Tarriás, recibía el título de "Prieguense del Año 2004" de manos del presidente de la Asociación Cultural Adarve, Antonio Jurado Galisteo.

Al acto asistieron unas 150

personas, contando con la presencia de los miembros de la coral, que se encontraron acompañados de familiares y amigos, autoridades, así como los miembros de la Asociación Cultural Adarve y el Consejo de Redacción de este periódico.



Hotel Restaurante RÍO PISCINA

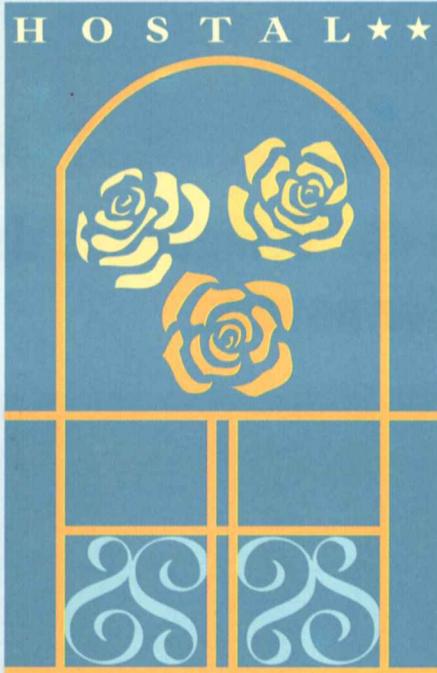
Avda. de Granada s/n - Priego de Córdoba - Telf.: 957 700 186

Aceites CRUZ BLANCA

Compra de aceitunas • Venta de Aceite de Oliva Virgen

Dehesa de la Villa s/n - Priego de Córdoba - Telf. 957 542 219 / 957 701 068 / Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com



LAS ROSAS



¡Visítanos!
La comodidad
no tiene por qué
ser cara.



C/ NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS N°. 6

PRIEGO DE CÓRDOBA

TEL. 957 54 04 49

E-mail: hostallasrosas@hotmail.com



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yépes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutiérrez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10.
14800 Priego de Córdoba. Teléfono y
fax «edacción»: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: periodicoadarve@telefonica.net
<http://www.ePRIEGO.com/adarve>

“Priego, vive la experiencia”

Priego, Vive la Experiencia es el nuevo slogan con el que a partir de ahora comenzarán una serie de acciones y estrategias con las que se abordará un modelo de destino turístico para Priego de Córdoba.

Las conclusiones del nuevo plan de posicionamiento estratégico para la ciudad se han llevado a cabo durante tres meses a través de la empresa Consultora Turística Estrategia, por un encargo municipal que ha costado 10.580 euros y que ha tenido la colaboración de la Diputación de Córdoba.

El estudio realizado pretende capacitar a los responsables políticos y gestores públicos del desarrollo turístico del municipio para establecer un producto competitivo en el marco de las tendencias que actualmente presenta el turismo y, especialmente, el relacionado con las zonas de interior. En definitiva, según las propias palabras del alcalde, este estudio servirá de base para saber en qué dirección hay que tomar las decisiones.

La empresa consultora ha estructurado el estudio en torno a los siguientes bloques: Contexto socioeconómico y turístico; estudio del destino Priego de Córdoba; Análisis comparativo con otros destinos; diagnóstico del destino y posicionamiento actual; definición del nuevo modelo de destino turístico; estrategias y acciones; y auditoria.

Para la realización del estudio de los componentes del Destino la empresa ha realizado un análisis de la Infraestructura básica con la que cuenta en municipio: accesos viarios; plazas de parking en la zona centro; señalización; ubicación y estado. En cuanto a la oferta actual se ha tenido en cuenta: monumentos y museos; recursos etnográficos; recursos naturales; rutas institucionales; alojamientos; restauración; actividades complementarias; información turística; y el precio, así como la demanda, promoción y comercialización, para llegar a una conclusión clara del estado que se encuentra actualmente Priego como destino turístico.

Para el estudio comparativo con otros destinos la empresa que ha realizado el trabajo ha tomado como referencia nueve pequeñas ciudades referentes del mercado turístico interior de Andalucía: Antequera, Ronda, Úbeda-Baeza, Estepa, Arcos de la Frontera, Carmona, Guadix, Osuna y Montilla. Tras el estudio, Priego ha quedado en sexto lugar, tras Ronda, Úbeda-Baeza, Arcos, Antequera y Carmona, pero por delante de Guadix, Osuna, Estepa y Montilla.

En cuanto a las 10 variables tenidas en cuenta para el diagnóstico final, la empresa sobre una puntuación máxima de 0,5 ha otorgado la siguiente puntuación subjetiva: Infraestructura básica (0,2); Situación geográfica (0,3); Recursos turísticos (0,4); Productos-Servicios (0,3); Precios (0,4); Promoción (0,2); Comercialización (0,2); Posicionamiento (0,1); Fidelización Clientes (0,1); Capacidad Económico Financiera (0,2), que unidos a la otra coordenada tenida en cuenta como son los Recursos Humanos del Área sobre una puntuación de 10 al destino de Priego se le han otorgado 5.

Como conclusión el crecimiento como destino turístico no es completo y según la consultora la base que constituye el equipo de recursos huma-

nos tendría que completarse.

El Plan aborda un modelo de destino turístico para Priego relacionado con su filosofía, características y componentes, ventaja competitiva, mensaje público objetivo, carta de calidad y objetivos de mercado.

En definitiva parece ser que de lo que se trata, es de que partiendo de una estrategia global que permite desarrollar el mensaje *Priego, vive la Experiencia*, se definen varias estrategias que tienden a la búsqueda de un turista que se ha convertido en coleccionistas de experiencias y vivencias únicas, dado que nos encontramos ante una nueva configuración del turismo que requerirá de una planificación en la línea de las tendencias actuales y futuras.

De momento las acciones, a favor de una interpretación adecuada, están presentadas en fichas con apartados de estrategia, acción, programas, objetivos, desarrollo, presupuesto, prioridad y organismos públicos.

Estas acciones a desarrollar, entregadas al Ayuntamiento, no han sido desveladas a la opinión pública, aunque sí hemos podido saber que la empresa ha sido muy pragmática en las conclusiones finales.

Por tanto nos encontramos en un nuevo punto de inflexión en cuanto al Turismo se refiere en Priego y cuya primera acción ha sido la apertura de la nueva Oficina de Información, que viene a romper en cierta manera con los hábitos mantenidos a lo largo de los años.

Hay que tener presente, que el Plan presentado es sólo un estudio y por si sólo no es garante de nada si no se ejecutan rigurosamente las recomendaciones que en el mismo se realicen y se sometan a un permanente control de seguimiento y auditoria.

Retrotrayéndonos en el tiempo, nos encontramos que en 1999 el Ayuntamiento bajo mandato socialista y la Asociación de Comerciantes encargaron un estudio de viabilidad para el Centro Comercial Abierto, que costó 5 millones de las antiguas pesetas, y que fue presentado en 2000.

De las conclusiones finales sólo supimos que para que el mismo fuese exitoso para el Comercio de Priego era necesario una inversión mínima anual de 35 millones de pesetas a la vez que proponían unas 40 grandes líneas de actuación. Han pasado 5 años y, que sepamos, las únicas inversiones realizadas han sido las obras de un pequeño tramo de la Calle San Marcos y las que actualmente se está llevando a cabo en la Carrera las Monjas, las cuales el PSOE no ve prioritarias. De las 40 líneas de actuación propuestas, salvo las actuaciones urbanísticas y la creación de una marca, nunca se supo verdaderamente en qué consistían, o al menos a la prensa no se le facilitaron en ningún momento.

Seguramente el estudio realizado ahora necesitará igualmente de un gran esfuerzo inversor, pues para recoger frutos es condición indispensable haber sembrado antes.

Esperemos que se actúe con coherencia y que el Plan propuesto cumpla la función para la que se ha encargado. De lo contrario no habrá valido la pena.



La verdad, como el aceite, siempre queda encima

Siempre se ha dicho que la verdad duele. Lo que no podíamos sospechar es hasta qué punto una persona puede ofuscarse al escuchar algunas verdades sobre su labor política en tiempos no tan lejanos, para llegar a decir la cantidad de disparates que se pudieron oír en la rueda de prensa del Sr. Aguilera Luque el pasado día 10.

Queremos recordar que esta rueda de prensa fue motivada por las recientes declaraciones de nuestra compañera Viti Durán para explicar el funcionamiento de la gerencia de urbanismo en el último año. Funcionamiento que para el Sr. Aguilera y demás miembros de su grupo es nefasto.

Pues bien, en dichas declaraciones nuestra compañera vino a decir que en el último año se han DUPLICADO el número de licencias de obras mayores, al mismo tiempo que se ha producido un considerable aumento de las de obras menores.

También indicó que se ha observado que durante los ejercicios 1.998, 1.999 y 2.000 se habían dejado de cobrar unas cantidades más que importantes por obras ejecutadas sin licencia, en concreto:

1998: 210.769 euros	35.069.010 pesetas
1999: 614.046 "	102.168.657 "
2000: 538.711 "	89.633.968 "

Es decir en tres años se han dejado de cobrar 1.363.526 euros, o lo que es igual 226.871.635 pesetas.

Por último manifestó nuestra compañera que en años anteriores los proyectos de ejecución de algunas obras, como la remodelación de calles, se encargaban a profesionales independientes que evidentemente cobraban del Ayuntamiento por realizar su trabajo, mientras que ahora los proyectos son realizados por los propios técnicos de la gerencia, con el consiguiente ahorro para las arcas municipales.

Parece ser que para el Sr. Aguilera ninguna de estas afirmaciones tiene importancia, pues ninguna de ellas rebate en su rueda de prensa, por el contrario las califica de "desafortunadas y calumniosas" y dice que ponen en entredicho su dignidad personal ¿y honestidad en determinados aspectos puntuales de su anterior gestión al frente de la gerencia.

Mire usted, Sr. Aguilera, no entendemos en que afecta esto a su dignidad personal, ni incluso a su honestidad, pero si estaré con nosotros que cuanto menos es sorprendente que incluso contando todos esos años con un GERENTE DE CONFIANZA se dejaran de cobrar esas cantidades tan importantes, quizás fue usted muy honesto, pero poco diligente a la hora de desempeñar su labor o hacer que otros desempeñan-

ran la suya.

En cuanto al hecho de duplicar las licencias de obras mayores, es cuanto menos llamativo que a los ciudadanos de Priego les haya dado por construir casas cuando ustedes ya no están en el gobierno, y es más llamativo si tenemos en cuenta que para pagar las licencias algunos tenían grandes facilidades como ya hemos visto con lo que quedó pendiente de cobro, claro que podríamos pensar que había una cierta dejadez también a la hora de exigir algunas licencias.

Se descuelga el Sr. Aguilera con la misma cantinela de todos los miembros de su grupo, es decir, con que nuestra compañera deje de hacer oposición a la oposición y se dedique a gobernar.

Sr. Aguilera va siendo hora ya que ustedes se enteren de que informar al ciudadano de los problemas y la gestión que se ha venido haciendo en esta ciudad, no es hacer oposición, sino solo informar y abrir los ojos de tantas y tantas personas a las que han tenido engañadas durante años, y más si a causa de esa gestión de ustedes nuestros compañeros tienen que dedicar gran parte de su tiempo a gobernar en el sentido coloquial que recoge el diccionario "componer, arreglar" y no a lo que de verdad les gustaría.

También "amenaza" con emprender acciones legales contra nuestra compañera. Usted que es licenciado en derecho sabrá mejor que nadie lo que tiene que hacer, pero no olvide que dice un refrán que a la hora de la quema, se verá el humo y esto, créanos, no es una amenaza, solo un refrán.

Por último, y en el colmo del despropósito, exige a nuestra compañera que le pida disculpas a usted, a su grupo, y a los ciudadanos que les respaldan.

Sr. Aguilera ya está bien de parapetarse detrás de los ciudadanos. En política cada uno tiene que asumir sus propias responsabilidades y es usted el que tendría que pedir disculpas públicas por su, cuanto menos nefasta, gestión al frente de la gerencia y explicarles a ellos la decisión de no asistir a las comisiones en las que esté presente nuestra compañera, claro que si para ustedes eso es trabajar por su ciudad no nos extraña nada esa decisión.

No queremos despedirnos de usted sin hacer referencia de nuevo al refranero español (ese al que usted es tan aficionado) y recordarle el refrán que dice: La verdad, como el aceite, siempre queda encima.

**AGRUPACIÓN LOCAL DEL PARTIDO
ANDALUCISTA. PRIEGO DE CÓRDOBA**

De concejales y de Europa del sur

Hace unos días decidí ir a la "casa de todos", al Ayuntamiento, con el fin de exponer mis inquietudes, angustias y frustraciones derivadas del mal funcionamiento de nuestra sociedad, que no a pedir trabajo como hacían los simpatizantes socialistas y no tan socialistas. El hastío era tan grande que por primera vez en mi vida se

dieron todos los requisitos necesarios para lanzarme a tamaña osadía.

Fui un poco a tientas, sin saber con quién podría hablar. Tenía dos posibilidades en mente: o con el alcalde o con otro, es decir un concejal, cuyo nombre quiero olvidar después de mi experiencia. Con el alcalde iba a ser un poco difícil; hay que pedir audiencia, "me creo" como dirían algunos deslenguados. Tal vez podría verme con el concejal o tal vez con nadie. De la visita salí bastante satisfecha porque se ratificaron mis ideas sobre "ese mundillo" que no son más que reflejo de la sociedad y que son las siguientes. A parte de para engordar sobre todo el traser, darle forma al sillón, pegarse algún viajecito que otro, tomar copitas por aquí, copitas por allá, jamoncito por aquí o por allá, los concejales están también para leer la prensa diaria y empollársela (aunque Dios me libre de generalizar) de hecho nadie quiere irse y todo el mundo anhela entrar en bendita casa. Cuando llamé a su puerta, inoportuna yo, eso mismo estaba haciendo este ente, ente por lo de inerte: ojear los periódicos, cosa normal tras el desayuno ¡Qué bien se vive en Europa, me encanta! y por esa paz que percibí, por esa calidad de vida voy a darle un Si como una casa al próximo referéndum, para poder seguir con esa prosperidad y buen hacer (conclusión que también saqué ese día) Por casualidad dicho personaje se encontraba en su despacho; era el momento de la digestión que precede al desayuno, sin duda la mejor hora para echar una ojeada a la prensa. Al entrar, me encontré ese gesto de desgana y casi de repugnancia que se les pone a muchos que no esperan mucho más de la vida al tiempo que cierto orgullo por ocupar un sillón, más añejo, todo hay que decirlo que el tocino. Se me invita a sentarme, me siento, nos miramos, me pregunta, y empiezo hablar, y él continúa con su tarea antes mencionada: el ojo de la prensa. Pasaba las páginas con parsimonia, mientras yo iba hablando como en un sueño; pasó el tiempo y pude afirmar aquí y ahora que no sé lo que duró mi monólogo salpicado de asentimientos y de algunas afirmaciones desganadas por su parte. Mis palabras deberían sonar a rumor de olas, a lejanas... Seguramente pensaría: "¿y esta qué me cuenta a mí? Yo ya tengo mi trabajo, casi desde siempre y para siempre si la Providencia me sigue ayudando. Como el puesto que ocupan tantos y tantos empleados de la administración, papa siempre.

Y uno termina antes tras esa indiferencia y con rapidez se resume porque para que me callen la boca con el lenguaje de los gestos que es el más universal, pues digo yo que a buen entendedor...

La conversación que mantuvimos se queda entre nosotros para los restos. Puedo decir que no fue interesante, que es de nuevo reflejo de la sociedad: a nadie le interesa nadie, cada uno habla de lo suyo y así hasta el infinito, no hay comunicación, un eterno diálogo de besugos. La próxima vez no voto, aunque ahora recuerdo que la última tampoco lo hice.

YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

¿Fervor popular o idolatría?

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

En cierta ocasión oí comentar a un ciudadano árabe que «los cristianos no adoraban a Dios, sino a las imágenes». Esta frase la verdad es que me dio bastante que pensar, porque, aunque uno no sea muy católico a la hora de la práctica litúrgica, tampoco le gusta que nadie hurgue en sus creencias, sobre todo si ese alguien te mira desde un balcón cultural diferente o desde otras creencias, que por el hecho de ser distintas no hacen a las nuestras ni menos dignas ni menos respetables.

Pero quiera uno o no, lo cierto es –si lo pensamos detenidamente– que este ciudadano árabe pudiera llevar algo de razón, sobre todo si lo analizamos desde su propia perspectiva, si lo analizamos desde el exterior.

No sería mucho afirmar que más del noventa por ciento de los priequenses nos sentimos «nazarenos» hasta la médula, pero por poco que hagamos un pequeño acto de constrección ese fervor nazareno se reduce a sólo dos días al año: el Viernes Santo y el Domingo de Mayo. El resto del año dejamos de ser nazarenos militantes activos para convertirnos simplemente en simpatizantes. Y este sentimiento es perfectamente extrapolable tanto a los «columnarios», por nombrar a los otros más significativos, como al resto de nuestras hermandades.

Sin embargo, es tanto el apego a nuestras imágenes que incluso nos permitimos rivalizar en el sentido engrandecer a nuestro «Dios-imagen» a costa del «Dios-imagen» de los demás, aunque estemos plenamente convencidos de que Dios sólo hay uno. El hecho más palpable quizás se encuentre entre nazarenos y columnarios; hasta el punto que más de un iluminado ha llegado hasta el extremo de manifestar que los «nazarenos» son de izquierdas y los «columnarios» de derechas, quizás porque en algún momento de su historia miembros de las Juntas Directivas respectivas hayan tenido posiciones políticas más o menos encontradas.

En definitiva, viendo el tema desde el exterior, alguien pueda entender que la pasión y muerte de Jesucristo cada cual la reduce o la simplifica al momento que más le agrada o a la imagen que más venera, aunque, en muchos casos, una fe patológica nos permita, por ejemplo, darnos cuenta de que Jesús Nazareno es Jesús en la Columna unas horas antes o que Jesús en la Columna es Jesús Nazareno unas horas después.

Aquí es donde aparecen dos formas de entender la religión: la llamada «religiosidad

popular» frente a la «religiosidad litúrgica»; dos formas de practicar la religión que no sólo no son excluyentes, sino, muy al contrario, cada una se nutre de la otra. Para el cristianismo en general el momento cumbre o el hecho fundamental es la Resurrección de Cristo, sin embargo, tanto en Priego como en el resto de Andalucía, somos bastantes más proclives a festejar su pasión, a festejar su sufrimiento que a festejar su resurrección.

Pero una cosa es que el cristiano, –el andaluz, fundamentalmente– haya entremezclado sus creencias religiosas con sus tradiciones populares y otra muy distinta es que ello le convierta automáticamente en un idólatra desprovisto de cualquier compo-

En la tradición religiosa de Andalucía, la religiosidad popular se manifiesta en la fuerza emocional de las imágenes sagradas, en las cofradías que le dan culto y en las procesiones que desfilan por las calles para la veneración del gran público.

nente religioso.

Sin lugar a dudas, uno de los factores culturales más complejos del pueblo andaluz son sus expresiones de religiosidad popular. Un concepto éste que indudablemente no se circunscribe a un sector de la sociedad, sino que campea tanto entre las clases más ilustradas como en el mundo rural. Es la combinación de los planteamientos ortodoxos con tradiciones culturales que conducen más de las veces a una separación entre la expresión verbal y la conducta física; entre la aceptación teórica de determinadas ideas y el modo observable en que se llevan a la práctica.

Esta mezcla se presenta más o menos equilibrada, dependiendo de los pueblos y de las épocas que se analicen, pero es innegable que en la Andalucía actual se da un fuerte desequilibrio a favor de los componentes tradicionales; unos elementos definidores de las manifestaciones de nuestra religiosidad popular, que sin duda constituyen un reflejo de la cultura de la comunidad que les da vida, siendo, por tanto, sentidas como un símbolo de identificación.

Ahí radica su interés patrimonial, pues sólo teniendo esto en cuenta pueden explicarse las formas concretas de nuestra ritualidad, la resonancia afectiva de múlti-

ples devociones incluso en personas no religiosas, la inevitabilidad de acudir a los lugares de origen en determinadas celebraciones, principalmente en las fiestas patronales, o la propia mudanza de éstas a fechas veraniegas para facilitar la participación de los emigrantes como integrantes de un colectivo que los identifica. Igualmente explica el hecho de que los padres inscriban a sus hijos el mismo día del nacimiento en su hermandad patronal o penitencial para continuar la tradición familiar. En definitiva, para transmitir unas pautas culturales, siempre renovadas pero siempre conectadas con el sentir tradicional que las originó y las mantiene.

Al asomarnos a la religiosidad popular hemos de eliminar cualquier gesto de autosuficiencia o menosprecio. No la situamos, sin más, como suele ocurrir tantas veces, en el campo de la patología de la fe, junto a la ignorancia religiosa, el fundamentalismo, el fanatismo o la superstición. La religiosidad popular es, pura y simplemente, la religiosidad del pueblo. Se mueve, pues, en las coordenadas de la gente común y asume sus modos de expresarse en la familia, la profesión, la sociedad y la cultura.

En la tradición religiosa de Andalucía la religiosidad popular se manifiesta en la fuerza emocional de las imágenes sagradas, en las cofradías que les dan culto y en las procesiones que desfilan por las calles para la veneración del gran público. Cristo, la Virgen y los santos, se nos muestran como si se diera en ellos una segunda encarnación de esos sagrados personajes en el lienzo o la talla de un artista inspirado.

Ahora bien, las degeneraciones vulgares de esa religiosidad popular, que tanto se dan en nuestro pueblo (baste sólo recordar la actitud de algunos tanto en la subida como en la posterior estancia en el Calvario) son las que pueden inducir a pensar incluso a nosotros mismos que estamos ante unos actos festivos impropios del momento litúrgico que se conmemora; pero de ello sólo sería responsable aquél que los ejecuta. Ni la religiosidad popular ni ninguna otra cosa debe ser definida por su caricatura.

Es, portanto, totalmente impuesto que se trate de equiparar la «religiosidad popular» con la idolatría. Todos saben bien que Cristo y la Virgen, por muchas tallas que los representen, sólo son uno y una, y están en el cielo. A Él y a ella son a los que adoran e imploran aquí, sobreponiendo la mediación del lienzo o de la talla. Se ofenden sobremanera, y con razón, si se les tilda de adorar a un leño o a un trozo de arpilla.

Desvío lingüístico y Andalucía

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

Es falaz convivir y deslizar continuamente los tópicos al uso. No es menos condenable el apropiarse del lenguaje de otros y usarlo como propio. Uno se ha de identificar por sus formas y manera de hablar. Ha de ser uno mismo y no buscar injertos. Son vicios que lo alteran y desnaturalizan: por la palabra se nos aúpa, por la palabra se nos designa.

El lenguaje es como una antigua mansión que cuida con esmero y cello lo que el tiempo y los hombres le han donado. Es el alumbramiento del pensamiento y la reflexión: como un parto alucinante y bello de este templo de la sabiduría que es la Palabra.

Como lenguaje es impulso, es la gracia y donaire, la hermosura; el dique que debe contener lo falaz, lo inocuo, lo extravagante y soltar la espita a la belleza –siempre por descubrir expresiva y a la lucidez de entendimiento que debe ser propiciado y defendido sin medida ni tregua.

Que nos imante de su grandeza y señorío y sea capaz de sacarnos de anquilosamiento absurdo e ininteligible. Debemos entenderlo y ser fieles a su proclama para que se abra a nuestra comprensión y nos guíe a ese campo vasto y alucinante con la fluidez y el entendimiento de que somos capaces.

Andalucía fue pionera en el aporte de las enseñanzas y perfección de la lengua que a través de los siglos se fueron decantando provenientes de las lenguas griega, latina y árabe. Por todo ello hoy gozamos de un léxico rico y variado, -incomparable- con cualquier otro y que hemos extendido generosamente. La lengua nos ennoblecen y conforta. Tras esos logros debemos afanarnos.



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Los que sean de mi edad recordarán perfectamente que su niñez fue un rosario de tropiezos, caídas, peleas y pedradas que daban como consecuencia el lúciminto permanente de moratones, cardenales y algún que otro punto de sutura; algunos anduvimos durante años con las rodillas como cristos porque antes de curarse una ya estaba la otra echada abajo, y venga yodo, venga alcohol, agua oxigenada y polvos de asov. La verdad es que salimos vivos de puro milagro.

En aquel tiempo los chiquillos éramos peleones y agresivos; teníamos espíritu tribal y los de nuestra calle, nuestro barrio, eran los nuestros; los demás, enemigos a muerte y a pedradas con ellos. ¡Quién que haya cumplido los cincuenta no recuerda salir de la escuela a media tarde, coger el tiraor y el hoyo de pan con aceite y tirarse a la calle con una caterba de golfillos a organizar una batalla campal contra los del barrio de al lado!; quién no recuerda a Domingo Cantero, el guardia municipal, correteándonos por esos palenques; ...quién no recuerda haber ido a la Cubé en plena siesta de verano, sudando como pollos, a bañarse en la cascada en pelotas vivas, con la pasión, la belleza y la inocencia de la naturaleza virgen y el instinto animal; ...quién no recuerda haber ido a los molinos, a robar esteras para la Candelaria; a la Joya a robar lechugas, cerezas en la vega o allosas cerca de la Milana, ...quién no recuerda haber sido salvajemente feliz; haber tenido mocos en invierno, piojos en primavera y unos zapatos gorila para el día de los Santos... Quién no recuerda, en fin, aquella escuela nuestra, el queso americano, la leche en polvo y el evangelio los sábados por la mañana; la vara del maestro y el cara al sol con la camisa nueva; los toros, el incote y el trompo de púa piñón; el tiraor y el volantín en el bolsillo; ...y aquella primera pajilla iy el trabajo que costó confesársela a don Ángel!

Hoy la vida ha cambiado; nuestros hijos están más civilizados, son más grandes de cuerpo y están más sanos, más aseados, mejor comidos, más estudiados; son más listos, más maduros, más tranquilos y posiblemente más felices, ...aunque de esto último

no estoy tan seguro porque en el fondo creo que en paralelo al desarrollo físico e intelectual debe darse una cierta experiencia emocional; conocer y sentir emociones y aprender a controlarlas. Las emociones son parte esencial de nuestra vida y los amores y desamores, las atracciones y las fobias, la experiencia del riesgo, el peligro y la voluntad inquebrantable ante el objetivo; el calor, la pasión, el fuego interior e incluso un poquito de agresividad ayudan a desarrollarse en la masculinidad. El nivel de testosterona, las descargas de adrenalina y una cierta dosis de endorfinas en la sangre generan hombría y pienso que los muchachos de hoy no lo tienen tan fácil como lo tuvimos nosotros; a nosotros nos lo daba la calle pero ellos tienen que procurárselo porque las calles de hoy ya no dan eso y lo buscan y lo encuentran tarde y no pocas veces equivocadamente en el vértigo de la velocidad y la ruleta rusa de tantas experiencias de riesgo; el instinto los llama a poner el corazón a cien pulsaciones y a sentir en la frente el sudor frío del miedo cuando ha pasado el peligro, pero arriesgan demasiado. Son hombres y quieren demostrar y demostrarse temple, pero son jóvenes y arriesgan demasiado. Y es penoso tener que forjar la hombría a ese precio y un error creer que no hay otros caminos. Pienso con cierta pena que, al final, "la banda tirachinos" resultó ser mejor escuela de masculinidad que las prácticas de alto riesgo con las que nuestros hijos aprenden a ser hombres.

Además, no merece la pena tanta ostentación; seguramente no sean necesarias las dos o tres cicatrices consecuencia de pedradas certeras como tampoco lo sea arriesgar la vida cada fin de semana de vértigo y locura. Con menos es suficiente y un hombre puede de serlo sin tanto alarde; al menos eso creo a estas alturas; ...aunque, aquella experiencia de contener la respiración mientras se apuntaba a Manolito con el tirachinos y oír el propio corazón latiendo que se salía; o el miedo animal cuando se había apuntado bien y Manolito, descalabrado, juraba venganza; ...esa experiencia si que tiene cataplines.

Y es que en el fondo hay algo instintivo que nos lleva a ser como los carneros, como los toros, como los venados; ...y el asunto está en que a las chicas, aunque jamás lo admitirán, les gusta que sea así.

este mes **Juega
con
Ventaja**

Infórmate
sobre



Ajuste Perfecto
Precios Perfectos

*Lentes Progresivas
+ Monturas**

159€

MES DE LOS PROGRESIVOS



PRESBICIA 2005
AÑO DE LA VISTA CANSADA

*Lentes orgánicas. Esf. ±6/Cil. +4. Promoción válida hasta el 10 de abril de 2005.

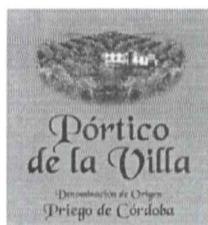


FEDEROPTICOS A. SERRANO

Carrera de las Monjas, 14
Tel. 957 54 14 26
CORDOBA

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2003-2004

PRIMER PREMIO Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Verdes dulces.

GRAN MENZIONE Leone di Oro dei Mastri Oleari. Parma (Italia) fruttato medio y fruttato intenso.

SILVER OLIVE 3RD International Olive Oil Award, Zurich 2004 (Suiza).

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Equilibrados.

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Amargos y Picantes.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.) D.O. Priego de Córdoba.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

BEST OF CLASS AWARD L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

MEDALLAS DE ORO Y BRONCE II World Edible Oils (Aceites del Mundo) Paris 2004 (Francia).

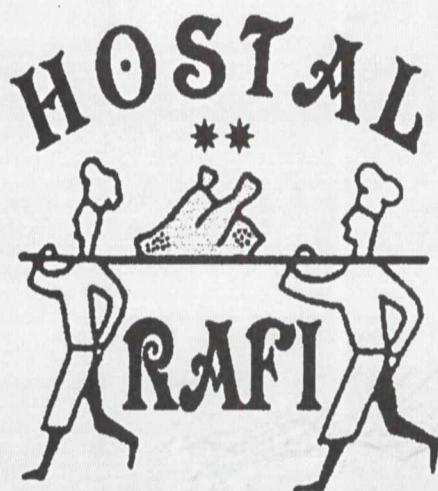
MEDALLA DE ORO VII Premios D.O. Priego de Córdoba 2004.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 • 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es



RESTAURANTE Y CAFETERIA

**HABITACIONES CON CUARTO DE BAÑO - CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO - TELÉFONO Y T. V.**

Isabel la Católica, 4

Tfno. 957 54 70 27 - Tfno. y Fax 957 54 07 49

e-mail: htelrafi@arrakis.es

14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Crudo invierno de frío y nieve



MANUEL PULIDO

El domingo 27 de febrero, Priego se despertaba bajo los efectos de una espectacular nevada (la segunda en lo que va de año y justo al mes de la anterior). El blanco elemento, que empezó a caer a las 7:30 de la mañana, tuvo sus efectos más copiosos sobre las 11 de la mañana y se prorrogó hasta la una del mediodía, dejando unas estampas navideñas por las calles y plazas de la ciudad.

Muchos aficionados a la fotografía se echaron a la calle a captar con sus objetivos las mejores instantáneas, así como los pequeños aprovecharon para jugar con la nieve.

Desde el balcón del Adarve apenas si se podían divisar las sierras debido a lo plomizo del cielo y de la copiosa nevada.

La jornada no fue tan temible como en la ocasión anterior, pues en la matinal del domingo el tráfico rodado es muy escaso por el casco urbano; de todas formas, aunque

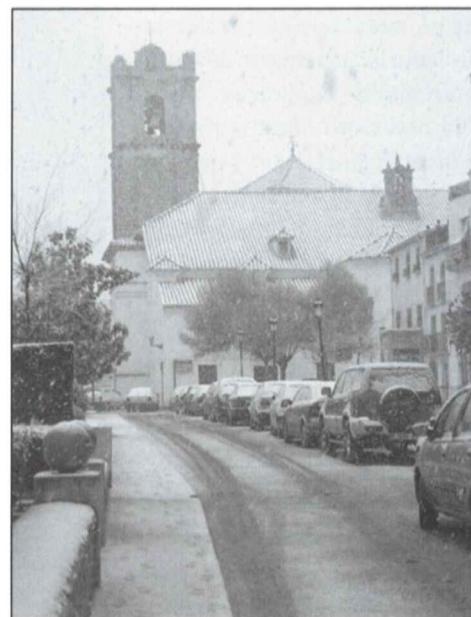
las temperaturas eran muy bajas, no lo fueron tanto como en la primera nevada del 27 de enero, donde se formaron muchas placas de hielo y reventaron numerosas tuberías de agua.

Por la tarde la lluvia hizo acto de presencia y la nieve se fue derritiendo no creándose la temible placa de hielo.

Ésta ha sido la cuarta ola de frío de un crudo y seco invierno, como el que no se recuerda en Priego desde hace mucho tiempo. Es raro en nuestra ciudad ver los termómetros tantas noches seguidas bajo cero como ha ocurrido en los pasados meses de enero y febrero.

La crudeza del invierno ha causado daños en el olivar, en algunos casos irreversibles al quemarse en algunas zonas bastantes árboles que no se podrán recuperar, por lo que las autoridades locales han solicitado ayudas para paliar esta situación.

El Adarve y el Llano de la Asunción, completamente nevados.



La coral “Alonso Cano” recibió el título de “Priegoense del año 2004”

El domingo 27 de febrero, en el Rinconcillo II “Salón Linares”, durante el transcurso de una comida homenaje, tuvo lugar el acto protocolario de la entrega del título “Priegoense del Año 2004” a la Coral Alonso Cano de Priego, título éste que fue concedido por la Asociación Cultural

Adarve el pasado 19 de noviembre.

Unas 150 personas entre componentes de la coral, familiares y amigos acompañaron a la asociación homenajeada. El acto contó con la presencia del alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, y varios miembros más de la Corporación Municipal; el Juez

de Instrucción del Juzgado de Priego, Antonio Miguel Vallejo, así como Antonio Jurado Galisteo, presidente de la Asociación Cultural Adarve, miembros de su Junta y el director de este periódico, Manuel Pulido y demás componentes de su Consejo de Redacción.

Tras el almuerzo comenzó el acto protocolario, siendo el director de ADARVE, Manuel Pulido, el primero en comenzar el turno de intervenciones agradeciendo a todos los asistentes la adhesión al acto.

Nuestro director recordó cómo en 1986, hace ya 19 años, la Asociación Cultural Adarve instituyó la concesión del título de “Priegoense del Año”. Un nombramiento que debía hacerse, como su propio nombre indica, con carácter anual, y que sirviera para resaltar los valores de una persona, colectivo, o institución, que a lo largo del citado año o en una larga trayectoria de tiempo, hubiese destacado en cualquier campo o actividad, que haya dado prestigio, fama o notoriedad a la ciudad de Priego de Córdoba.

Igualmente el director de ADARVE destacó que el título de Priegoense del Año “por encima de un premio, debe considerarse como la más sincera de las expresiones de admiración, de cariño y respeto hacia la persona o institución elegida” y que, por lo tanto, de lo que se trata es de mostrar públicamente el reconocimiento social de sus conciudadanos.

De esta forma, Manuel Pulido puso de manifiesto cómo en el caso de “La Coral Alonso Cano”, se daban todos los condicionantes para ser merecedora de este galardón, por haber desarrollado su actividad durante una larga trayectoria de tiempo, pues en el pasado año 2004 habían



celebrado con diversas actividades su 25 aniversario. Unos 25 años de actividad ininterrumpida en los que han dado prestigio a la ciudad que los vio nacer, llevando con orgullo y distinción el nombre de Priego por todas partes, siendo mucho lo que les debe la sociedad prieguense.

El director de ADARVE terminó su intervención presentando una colección de 63 diapositivas en power point, preparadas por Antonio Lopera, con imágenes de los mejores artículos aparecidos en ADARVE sobre la Coral durante los 25 años.

Posteriormente el presidente de la Asociación Cultural ADARVE, Antonio Jurado Galisteo, realizó un esbozo de los primeros

años de la Coral, contando anécdotas y vivencias de este grupo pues le une una gran relación con muchos de sus miembros.

Al final hizo entrega del título de Priegoense del Año 2004, en un cuadro cuyo pergamo enmarcado podía verse en su ángulo superior izquierdo el logotipo de Adarve y en el inverso el escudo del Ayuntamiento de Priego; en los otros dos ángulos dos orlas encerrando todo ello la siguiente leyenda: "La Asociación Cultural ADARVE concede el título de Priegoense del año 2004 A: La Coral Polifónica 'Alonso Cano' Por mantener viva su afición por la música durante el último cuarto de siglo, con una trayectoria marcada por la constancia y amor a Priego, dando lustre y prestigio a esta ciudad de la que han sabido ganarse el respeto y cariño de sus paisanos. Priego de Córdoba, 27 de febrero de 2005".

Gabriel Tarrías, visiblemente emocionado, tuvo palabras



Diversos momentos del acto de entrega del título de "Priegoense del año 2004".



de agradecimiento por el galardón recibido, y dirigiéndose a los miembros de la Coral con el título alzado señaló que eso había sido gracias al esfuerzo y trabajo de todos ellos ya que eran los verdaderos artífices de los éxitos alcanzados.

Posteriormente intervino el alcalde señalando que estaba orgulloso de que en Priego existiera un colectivo de la calidad de la Coral, de la que ha oído hablar bien de ella por todos los lugares

de la provincia.

En un ambiente ya más distendido se proyectaron las fotos realizadas por ADARVE con motivo de la zarzuela de El Bateo; el presidente entregó a los componentes el logotipo de la Coral y unas réplicas reducidas del título de "Priegoense del Año", terminando el acto Enrique Alcalá que, con la colaboración de los asistentes, recitó cinco décimas que había querido dedicarle a la Coral en este año tan importante.

Gestoría



S.L.

C/ Trasmonjas, 14 - 14800 Priego de Córdoba
Telfs.: 957 540 800 - 957 540 297 - Fax: 957 700 560

C/ Manuel Pérez Urquizar, 1 - Telf.: 957 547 080

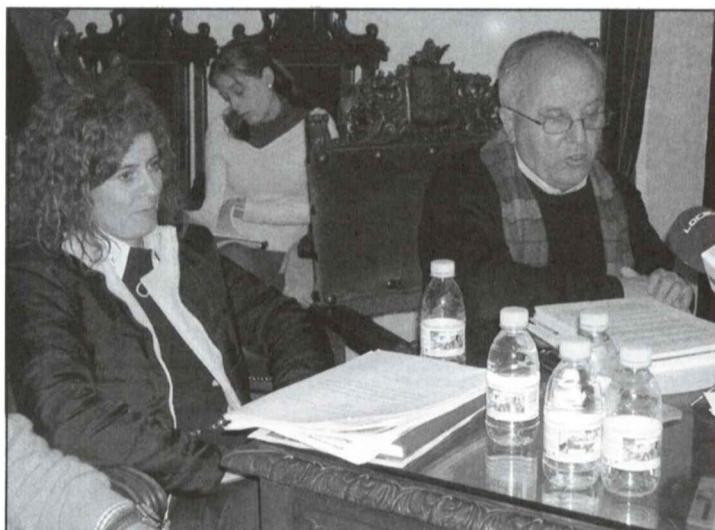
El Ayuntamiento de Priego aprueba el presupuesto municipal en más de 25 millones de euros

Aumenta un 31% respecto al pasado ejercicio con lo que se bate un récord histórico

El gobierno bipartito municipal PA-PP, del ayuntamiento de Priego, aprobó en la noche del pasado 25 de febrero, en un Pleno maratónico, el presupuesto para el presente ejercicio de 2005, cifrado en 25,16 millones de euros (unos 4.186 millones de las antiguas pesetas), aumentando casi un 31% respecto al pasado ejercicio y batiendo de largo el récord histórico de presupuestos anteriores que

se situaba en torno a los 3.000 millones de pesetas.

El grupo socialista votó en contra, argumentando su portavoz Tomás Delgado que estos presupuestos "son un fraude y una estafa a los ciudadanos de Priego" ya que reflejan unas inversiones que no se van a poder realizar y unos ingresos por enajenación de solares de propiedad municipal que tampoco se van a poder llevar a cabo.



M. Osuna

Encarni Ortiz y Tomás Delgado en los bancos de la oposición.

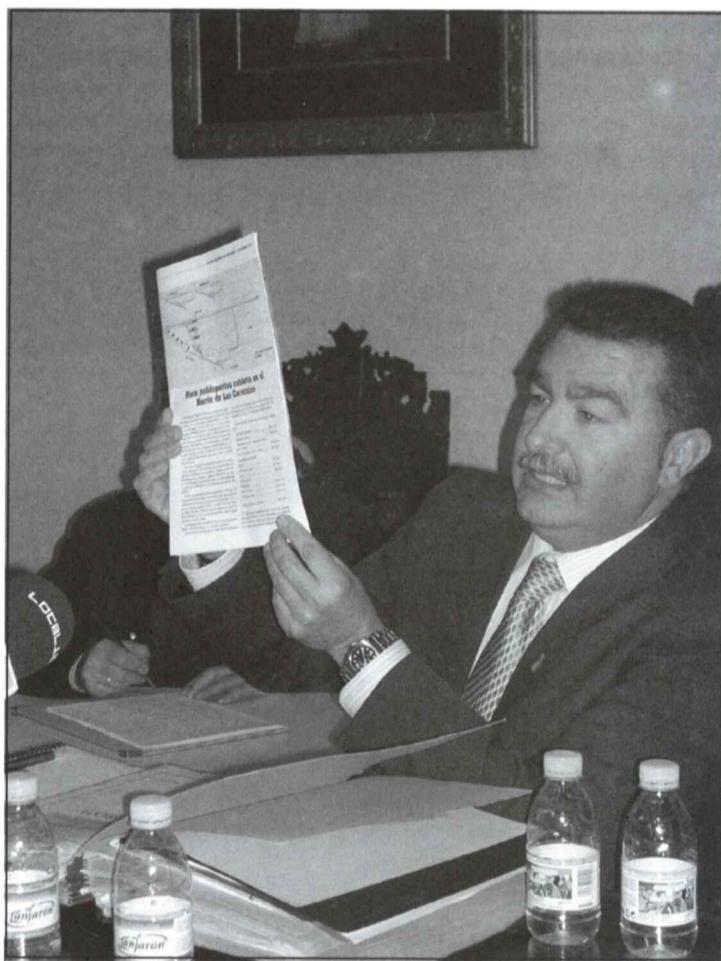
MANUEL PULIDO

El concejal delegado de Hacienda, el andalucista Pérez Mengibar, hizo una exposición del presupuesto, señalando que ya el pasado año 2004 el gobierno municipal hizo un gran esfuerzo en adaptar la política presupuestaria a la realidad, actuando con coherencia, y mejor prueba de ello es que en estos dos años han desaparecido los informes de intervención que en la época socialista hacían referencia al exceso generalizado de previsión de ingresos.

Ahora, señaló Pérez Mengibar, los ciudadanos de este municipio "pueden estar tranquilos y tener la confianza de que sus recursos están en buenas manos", añadiendo que "se gestionan de forma rigurosa y controlada sin menoscabo en la prestación de servicios".

En cuanto a inversiones reales para el presente ejercicio, Pérez Mengibar señaló que se han previsto por un total de 4,11 millones de euros, de los cuales 1,80 millones de euros corresponden a subvenciones de otras administraciones y 2,31 millones de euros al Ayuntamiento de Priego, citando como más importantes: La remodelación de la piscina municipal para convertirla en climatizada (1.480.095 euros); Obras de pavimentación y saneamiento de las Calles Lanzano Sidro y San Marcos (672.000 euros); Obras profea (985.435 euros); reposición de caminos rurales (316.155 euros), así como las obras del colegio Virgen de la Cabeza, señalización del barrio de la Inmaculada además del soterramiento de contenedores y otras obras de menor cuantía.

La viceportavoz socialista, En-



M. Osuna

El alcalde Juan Carlos Pérez, mostró un BIM del año 1998 cuando gobernaba el PSOE.

carnación Ortiz, criticó el presupuesto calificándolo de peor que el del pasado año, en el que hubo que hacer muchos suplementos de créditos por haber inflado los ingresos. Igualmente señaló que el equipo de Gobierno ha vendido todo el suelo de propiedad municipal, no quedando más solares por vender. Terminó su intervención diciendo que el actual

equipo de Gobierno "Ni es equipo ni es gobierno".

Tras su intervención tomó la palabra el portavoz socialista, Tomás Delgado, señalando que estos presupuestos "son un fraude y una estafa a los ciudadanos de Priego". Tomás Delgado fue más allá y, en tono mitinero, volvió a recordar que se está gobernando con un pacto de derechas PA-PP y

que le deben un respeto tanto a sus votantes como al 45 % de los votantes socialistas y que los ciudadanos estaban ya desesperados con este gobierno. Seguidamente Delgado entró en un maremagno de cifras, señalando que todos los proyectos que se están ejecutando son de época socialista. Terminó pidiendo que se retiraran dichos presupuestos y se presentaran unos más realistas, ya que con el préstamo que hay previsto de concertación aumentará la deuda municipal.

Por su parte la portavoz del Partido Popular, María Luisa Ceballos, calificó el presupuesto de "serio y coherente". Recriminó la intervención del portavoz socialista e incluso señaló la ausencia de dos miembros del PSOE al pleno, lo que dice mucho del escaso interés que se toman por los asuntos municipales. Ceballos destacó el apoyo a Pymes y el aumento de un 73 % para Agro-priego 2005.

El alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, cerró el Pleno, señalando que la deuda se va reduciendo, que el presupuesto del pasado año ha si-

do el mejor de los últimos 20 años y que reprobaba la intervención de Tomás Delgado, indicando que éste había aprovechado la presencia de los medios de comunicación en el Pleno para hacer un mitin en lugar de un debate, tratando de tergiversar la realidad y dando unos datos y números totalmente falsos. De este modo Pérez Cabello sacó a la palestra un Boletín Informativo Municipal del año 1998 cuando gobernaba el grupo socialista y se prometieron unas inversiones en el Barrio de las Caracolas (donde mayor porcentaje de votos obtiene el PSOE) y que nunca se llegaron a ejecutar, manifestando que el actual equipo PA-PP va a llevarlas a cabo. El alcalde fue a más y dijo que a Tomás Delgado no le interesa en absoluto los asuntos municipales, prueba de ello es que el grupo socialista ha dejado de asistir a las comisiones donde está presente la presidenta del Área de Urbanismo, Viti Durán, y que lo único que le gustaría era que todo fuera mal en el ayuntamiento, cosa que no ocurre puesto que se está gobernando con sensatez y co-

El Tiraz, taller de diseño textil andalusí

GABINETE DE ALCALDÍA

La Fundación Legado Andalusí ha organizado los primeros Talleres de Diseño Textil Andalusí en la Ruta del Califato, itinerario que une las ciudades de Córdoba y Granada incluyéndose Priego como ciudad importante, en dicho itinerario.

Con ello se pretende dar a conocer algunos de los motivos decorativos más usados en éste género y renovar todo ese universo creativo con la ayuda de los artesanos que hoy viven en estas tierras y rescatar algunas de las técnicas decorativas que actualmente siguen siendo utilizadas en el norte de África.

Estos primeros Talleres de Diseño Textil Andalusí en la Ruta del Califato, han estado destinados a personas vinculadas con el sector de la artesanía, y monitores de actividades artísticas en la Ruta del Califato. El Taller se desarrolló en Priego el pasado 7 de marzo.

TURROLATE
Producto genuino
de Priego

García

Batanes, 4 - Telf. 957 54 07 16
PRIEGO DE CÓRDOBA

La presión política obliga a la Junta a aceptar dos sedes para el Centro Tecnológico del textil

Su construcción comenzará en verano, pero no se ha concretado el presupuesto final ni su contenido

REDACCIÓN ADARVE

La Consejería de Innovación ha resuelto de forma salomónica la batalla que se libra en el sector textil por apropiarse de la sede del Centro Tecnológico del Textil de Andalucía. Tras romper en mil pedazos el acuerdo del anterior consejero, José Antonio Viera, su sucesor, Francisco Vallejo, sorprendió a propios y extraños cuando en el Parlamento anunció que nunca iba a autorizarse la construcción de dos sedes que se encuentran a 15 kilómetros de distancia. «Eso es una barbaridad». Una frase que puso en pie de guerra a los ayuntamientos de Priego de Córdoba y Baena, que ya contaban con una partida de 2 millones de euros para la construcción de los respectivos centros.

Dos meses y medio después de aquella comparecencia en sede parlamentaria, la Junta ha resuelto el conflicto con una propuesta que, lejos de despejar la incógnita, mantiene los planes iniciales de crear dos sedes, pero bajo la condición de que estén



Pedrajas Lozano

Parcelas de La Vega donde se levantará el Centro Tecnológico.

abiertas a otros sectores productivos. Una alternativa que no dejó impasibles a los miembros de la comisión de seguimiento del textil, tanto porque no se la esperaban, como por la indefinición que supone. Por ejemplo, el alcalde de Priego de Córdoba, Juan Carlos Pérez Cabello, no ocultó su preocupación por «el contenido del centro y la utilidad» que vaya a tener para un sector sumido en

una profunda crisis. Cuestiones que el regidor del PA puso sobre la mesa, adjuntando una demanda: «He dicho que no puede demorarse ni el plan global del textil ni la puesta en marcha del centro». Lo segundo ya tiene fecha: las obras comenzarán este verano a lo más tardar con, en principio, el gasto que se había autorizado en la pasada legislatura con los ajustes propios que haya que

realizar.

Sorpresa aparte, la sensación que quedó en el ambiente, tras poco menos de una hora de reunión, fue la de la imagen de la Junta claudicando a las presiones de todo tipo (especialmente las políticas) que ha soportado tras atreverse a descartar a Baena o a Priego del Centro Tecnológico. La lógica y también la rumorología apuntaban a ésta última como la localidad elegida, lo que sin duda hubiese sido un duro varapalo para el municipio baenense gobernado con mayoría absoluta por el PSOE de Luis Moreno. Dirigente socialistas de los considerados «barones» provinciales que tuvo que aceptar hace pocos meses la decisión de Tecmed de retirar el proyecto del vertedero por las trabas puestas por la Consejería de Medio Ambiente.

La crisis del textil a nivel andaluz ha obligado a echar el cierre a dos de cada tres empresas en la provincia y ha llevado a la pérdida, en un periodo de cinco años, de cerca de 27.000 empleos. Ahora quedan unos 3.000.

“Paisaje y enseñanza”, una extraordinaria exposición del pintor valenciano José Manaut

REDACCIÓN

Desde el pasado 26 de febrero y hasta el próximo día 27 de marzo, permanecerá abierta al público en la Sala de Exposiciones del patronato municipal Niceto Alcalá-Zamora, la exposición pictórica denominada “Paisaje y enseñanza”.

Se trata de una extraordinaria exposición del pintor valenciano José Manaut con las que el Museo del Paisaje Español Contemporáneo inicia un ambicioso programa de exposiciones y conferencias con el ánimo de reforzar la vinculación de la institución mu-

seística con la enseñanza del paisaje y con diversas maneras de interpretar la relación creativa entre el artista y el ámbito natural, según explicó Elisa Povedano directora del citado museo, al que su padre Antonio Povedano le presta su nombre.

Manaut pintor y pedagogo

José Manaut (1898-1971) nacido en el seno de una familia de gran sensibilidad artística y cultural, estudio en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y más tarde fue discípulo de Sorolla en Madrid.

Residió hasta 1927 en Francia, donde rea-

lizó exposiciones en varias salones de París.

Fue un educador comprometido con las ideas pedagógicas más innovadoras de su tiempo, que se implantaron en España gracias al influjo de la Institución Libre de Enseñanza. Ejerció desde 1933 a 1938 como profesor en Institutos de Segunda Enseñanza y en el Instituto para obreros de Valencia creado por el Gobierno de la República en 1938.

Al acto inaugural de esta exposición, acudió su hija Estella Manaut, la cual se mostró muy satisfecha por la difusión que está teniendo la obra de su padre.

Se presenta el plan de posicionamiento estratégico de Priego como destino turístico

REDACCIÓN ADARVE

El Centro Cultural Adolfo Llozano Sidro albergó en la noche del pasado 4 de marzo la presentación del Plan de Posicionamiento Estratégico de Priego de Córdoba como destino turístico.

El acto estuvo muy concurrido al contar con numeroso público y, de forma mayoritaria, del sector de la hostelería y restauración.

El concejal delegado de Turismo, Antonio Pérez Mengíbar, señaló que dicho plan se ha desarrollado durante tres meses a través de la Consultora Turística Estrategia, contando con un presupuesto de 10.580 euros y habiendo contado con la colaboración Económica de la Diputación Provincial.

Pérez Mengíbar habló sobre la metodología empleada por la Consultora, así como la comparativa con otros destinos; diagnóstico y posicionamiento actual, así como las estrategias y acciones a desarrollar, partiendo del mensaje "Priego, vive la experiencia".

Por parte de la Consultora, su responsable José Antonio García Suárez, señaló que se ha hecho un exhaustivo trabajo de investigación sobre el Turismo en Priego, a través de numerosas fuentes como intermediarios, touroperadores, agencias de viajes, para saber por qué se conoce a Priego y saber en qué lugar se encuentra actualmente posicionado para poder, a partir de este conocimiento adaptar los productos turísticos a la demanda y elaborar un plan de acción recomendado, señalando que toda la actuación deberá tener un seguimiento y auditoría.



M. Pulido

Ana María Romero, Antonio Pérez Mengíbar y Juan Carlos Pérez Cabello, alcalde de Priego.

Por su parte la diputada de Desarrollo y Turismo, Ana María Romero, tuvo palabras de elogio para la Subbética por el gran esfuerzo que se ha desarrollado en toda la comarca, y de forma especial en el municipio de Priego, al crearse una gran oferta hotelera y restauradora en torno a una importante Patrimonio cultural y monumental.

Cerró el acto el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, señalando que era un día importante para el municipio, felicitó a la Consultora por el buen trabajo realizado y que servirá de base para saber en qué dirección hay que tomar las

decisiones.

Igualmente el alcalde habló de que los servicios que se ofrecen deben ser de calidad, ya que los consumidores son cada día más exigentes, y esto debe ser una apuesta importante que debe ser tomada por el empresariado.

Nueva oficina de Turismo

En cuanto a la nueva oficina de Turismo, el alcalde señaló que se trata de una apuesta arriesgada pero que era importante para dar una buena imagen de la calidad y del buen servicio que se pretende ofrecer.

También Pérez Cabello señaló que la apuesta turística debe ser

una implicación de todos los sectores de Priego: para ello las calles deben estar limpias, las fiestas deben ser esplendorosas y la gente atenta y amable con los visitantes.

En definitiva, el alcalde terminó señalando que el Turismo puede convertirse en un pilar importante para Priego dentro de la diversificación de la economía.

Tras el acto los asistentes se dirigieron a la nueva oficina de Turismo situada en Carrera de las Monjas 1 en pleno centro de la ciudad, dándose por inauguradas las nuevas instalaciones.

• **Anúnciese en ADARVE** •

Presentada una campaña divulgativa de las ordenanzas de control animal

Los propietarios de perros peligrosos deberán poseer un seguro de responsabilidad civil de al menos 120.000 euros

REDACCIÓN ADARVE

En estos días fue presentada en rueda de prensa la campaña divulgativa de las ordenanzas aprobadas por el ayuntamiento de Priego de control animal.

La ordenanza obliga a los dueños de perros a censarlos e identificarlos mediante la inserción de microchips.

Además los perros deberán ir conducidos por una persona y sujetos con cadena o correa, utilizando el bozal en caso que así se requiera por las características del animal.

La ordenanza también regula la estancia de animales domésticos en viviendas, obligando a los propietarios a mantener unas medidas higiénicas en el entorno.

Excrementos caninos

Una de las quejas más frecuentes y más molestas de los vecinos es los excrementos que depositan en la vía los caninos; por este motivo la ordenanza municipal de control animal obliga a que los dueños lleven una bolsa o envoltorio para introducir las defecaciones de los animales, estando prohibido que depositen sus defecaciones en las vías públicas, jardines, paseos o en cualquier lugar no destinado a estos fines.

El Ayuntamiento regalará a los propietarios bolsas para recoger los excrementos.

También la ordenanza prohíbe causar muerte a un animal, abandonarlos en vías públicas, solares, jardines, etc, además de infringirles cualquier daño o acto de crueldad y organizar peleas en los que participen los animales.

Razas peligrosas

Los propietarios de perros de las razas clasificadas como potencialmente peligrosos (Akita Inu, American Staffordshire Te-



Perro de raza rottweiler, una de las consideradas peligrosas.

rier, Bullmastiff, Bull Terrier, Cane Corso, Ca de Bou, Doberman-Dogo Argentino, Dogo de Burdeos, Dogo del Tibet, Fila Brasileño, Mastín Extremeño, Mastín napolitano, Pastor del Cáuca-so, Presa Canario, Pit Bull Terrier, Rottweiler, Staffordshire Bull Terrier y Tosa Japonés), tendrán

que sacarse una licencia para la tenencia de estos animales. Ésta será otorgada o renovada por el órgano municipal competente y tendrá un periodo de validez de cinco años.

Además el propietario de perros de estas razas tendrá que presentar un certificado de pena-

les, un certificado de capacidad física, uno de aptitud psicológica y tendrán que poseer un seguro de responsabilidad civil por daños a terceros por daños de animales con una cobertura no inferior a 120.000 euros, teniendo que tener esta cobertura durante la vida del animal.

Referéndum sobre la Constitución Europea

En Priego el “Sí” se impone con un abrumador 87,47% en una jornada electoral marcada por la escasa participación

REDACCIÓN

El pasado 20 de febrero se celebró el referéndum sobre la Constitución Europea.

En Priego la jornada transcurrió con normalidad, siendo la abstención la gran protagonista de esta jornada. Pero pese a la baja participación los ciudadanos de Priego han superado la

media nacional ya que se ha sobrepasado por poco el 50 %, mientras que la media nacional ha quedado en torno al 42 %

En total en Priego votaron 9001 electores, mientras que no lo hicieron 8.935.

Si: 7.829 / No: 595 / Blanco: 527 / Votos nulos: 50



NEW HOLLAND
TRACTORES

TALLERES

CASTRO Y YEBENES

Ramón y Cajal, 38 - Telf. 957 54 14 78
PRIEGO DE CÓRDOBA



GRADUADO SOCIAL COLEGIADO N° 600
ILTRE. COLEGIO OFICIAL DE GRADUADOS SOCIALES DE CÓRDOBA

TÉCNICOS TRIBUTARIOS
Y ASESORES FISCALES
DE ANDALUCÍA

GESTIONES EN:

- Vía Administrativa
- Vía Judicial
- Seguridad Social
- INEM



DESTINADA A: Empresarios, Trabajadores, Pensionistas, etc.



ANTONIO MORALES AGUILERA
TOPÓGRAFO COLEGIADO N° 1487
ILTRE. COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS TOPOGRAFÍA

GABINETE TÉCNICO DE TOPOGRAFÍA

- Medición y parcelación de fincas rústicas y solares.
- Cambios de dominio y de cultivo (en Catastro).
- Certificaciones Técnicas visadas por Colegio Oficial para el S.I.G. oleícola.

**Estamos a su disposición en C/ Huerto Almarcha nº 6 bajo.
Telf./Fax: 957 701 879 - PRIEGO DE CÓRDOBA**

Carrera contra el crono

Este aspecto presentaba el 4 de marzo día de la tercera nevada el tramo final de las obras que se vienen desarrollando en la Carrera de las Monjas, con lo que hubieron que suspender la faena en tan crudo día.

La Semana Santa está encima y está previsto que las obras estén finalizadas para que puedan pasar los desfiles procesionales. Sin lugar a dudas será una carrera contra el crono.

Obras en la Carrera de las Monjas.



Guti

Comisión de Educación, por la calidad y la igualdad de la educación en Priego

Ante la situación de desamparo en la que se encuentran los alumnos con necesidades educativas especiales por parte de la Delegación de Educación de Córdoba, se ha constituido una comisión para la información y movilización de la ciudadanía; dicha comisión está integrada por representantes de los sectores afectados por esta problemática, Asociación Albasur, Atención temprana, Concejalía de Ed. Y Cultura (Miguel Forcada), Feliomapa (federación de ampas), representantes de las Ampas de los colegios de Priego, Familiares de personas con necesidades educativas especiales, y la Federación Feaps (Confederación andaluza de organizaciones en favor de las personas con discapacidad). Los alumnos con necesidades educativas especiales no tienen en Priego las garantías del acceso a la educación en igualdad de oportunidades; solamente un colegio de Priego dispone de un aula para estos alumnos, y ésta es muy pequeña, y no cumple las condiciones mínimas. Además de ello, la infraestructura es insuficiente, y no se cumplen los ratios

de profesores de Pedagogía Terapéutica por alumno. Asimismo, la comisión creada velará por la calidad de la educación en Priego en la acepción más amplia del término, pues las carencias existentes (infraestructuras, material, profesorado, equipamiento...) afectan no sólo a alumnos con necesidades educativas especiales, sino a la generalidad del alumnado de Priego.

Por todo ello, el pasado día 25 de Enero, tuvo lugar una reunión en la sede de Albasur, en la que se decidió crear la mencionada comisión y convocar una asamblea general de padres y madres el día 22 de Febrero. En esta Asamblea general, se planteará la actual situación, las soluciones planteadas, y las posibles acciones a tomar para conseguir que se atiendan estas demandas.

Estas reivindicaciones vienen siendo planteadas desde hace años, a través de diversos cauces; a pesar de ello, y de haber mantenido varias reuniones y contactos con la delegación de Educación en Córdoba, los escolares prieguenses nunca han sido atendidos.

Albasur pondrá en marcha la segunda escuela de natación “Los manguitos”

Por segundo año consecutivo, la Asociación Albasur pondrá en marcha la Escuela de Natación “Los Manguitos”. El proyecto está subvencionado en su mayor parte por la Fundación Nike. En esta edición, la Escuela acogerá a 56 alumnos, y aumentará sus horarios, ampliando así su oferta con respecto al año pasado. Las clases se realizan en piscina climatizada. El proyecto se desarrollará en los meses de Febrero a Octubre.

Los objetivos de la Escuela son Enseñar a nadar, Educar a través del deporte, Mejorar la salud y Fomentar la actitud de superación de los alumnos. Para medir éxito del proyecto se utilizan diferentes indicadores, previos, y posteriores al desarrollo de la actividad.

Gracias a este proyecto, nuestros deportistas han participado en competiciones locales, autonómicas, nacionales, e incluso internacionales, como el campeonato de Natación Special Olimpics Sevilla 2.004, al que acudieron 4 de nuestros nadadores, que realizaron un brillante actuación, superaron en el campeonato algunas de sus marcas y volvieron a casa con medallas.

Así pues, la Escuela de Natación “Los Manguitos”, resultó un éxito en su edición 2.003-2.004, y supone un paso importantísimo para la promoción y acceso al deporte para las personas con discapacidad de nuestra comarca.

Entrega de medallas el Día de Andalucía a los méritos contraídos con el municipio

Los Campanilleros de la Hermandad de la Aurora, la Coral “Alonso Cano” y la Cooperativa Olivarera “La Purísima” recibieron la medalla de Plata de la Ciudad

MANUEL PULIDO

El pasado 28 de febrero, día de Andalucía, el Teatro Victoria de Priego, abarrotado de público y convertido en Sala de Sesiones, acogió en acto solemne de la Corporación Municipal presidida por el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, la entrega de honores y distinciones a los méritos contraídos con la ciudad.

Tres han sido en esta ocasión las entidades que han sido galardonadas con la Medalla de Plata de la Ciudad.

Los Campanilleros de la Hermandad de la Aurora

Estuvieron representados por su Hermano Mayor, Miguel Bermúdez. Esta hermandad mantiene la tradición desde hace más de 300 años de salir en ronda nocturna, pasada la medianoche, todos los sábados del año por las calles de Priego a cantarle a la Virgen.

Su hermano mayor puso de manifiesto el gran esfuerzo que supone mantener la tradición, a la par que tuvo un recuerdo para los hermanos fallecidos y pidió a la Virgen su protección para esta humilde hermandad.

Coral “Alonso Cano”

Su presidente Gabriel Tarriás fue el encargado de recibir la medalla, habiendo celebrado esta institución prieguense durante el pasado año sus bodas de plata con 25 años de actividad ininterrumpida.

Gabriel Tarriás destacó en su intervención los actos celebrados en el XXV aniversario y los cuales han culminado con la presentación del libro de la histo-



M. Osuna

Homenajeados con el alcalde de Priego.

ria de la Coral, la elección de esta institución como Prieguense del Año 2004, por la Asociación Cultural ADARVE, y el otorgamiento de la Medalla de Plata de la ciudad que acababa de recibir. Tarriás señaló que los verdaderamente artífices y protagonistas han sido los miembros de la Coral, teniendo palabras de agradecimiento para con los 150 componentes que pasaron por este colectivo durante estos 25 años.

Cooperativa Olivarera “La Purísima”

Es una sociedad agrícola con 60 años de antigüedad, lo que la convierte en la más antigua

de toda la comarca y que el pasado año sus aceites obtuvieron el máximo reconocimiento mundial al situarse como los mejores del mundo, siendo recogida la medalla por su presidente Narciso Reina.

En su intervención Reina destacó que dicha cooperativa cuenta en la actualidad con más de 1.000 socios y que los éxitos conseguidos por sus aceites obedecían al trabajo de todos los agricultores.

Igualmente comparó la Cooperativa con un gran barco, del que se sentía orgulloso de poder en dicho día representar. Finalizó agradeciendo a todas las personas que han hecho posible que la

cooperativa llegará hasta nuestros días generando riqueza y valor añadido por toda la comarca.

Por su parte, el alcalde centró su discurso en la conmemoración del Día de Andalucía y se mostró a favor de un nuevo estatuto de autogobierno para Andalucía. El alcalde terminó con palabras de elogio para las tres instituciones galardonadas.

Tras la imposición de las Medallas, Los 22 Campanilleros de la Aurora y los más de 40 componentes de La Coral subieron al escenario, para hacer ambos colectivos lo que mejor saben: cantar.

El acto terminó con todo el público puesto en pie interpretando el Himno de Andalucía.

ADARVE

SUPLEMENTO ESPECIAL
SEMANA SANTA 2005



Actos y Cultos de Semana Santa

Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados "La Pollinica".

Día 20 de Marzo. Domingo de Ramos. 10,30 de la mañana en la Iglesia de San Pedro: Bendición de las Palmas. A las 11 de la mañana en la Parroquia de la Asunción, Sagrada Eucaristía.

Días 4, 5 y 6 de Abril. A las 9 de la noche en la Iglesia de San Pedro: Triduo a María Santísima de la Encarnación.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz.

Días 11,12 y 13 de Marzo: A las 7 de la tarde. Solemne Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto, en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.

Día 18 de Marzo (Viernes de Dolores). En la Iglesia de las Mercedes y durante todo el día: Besapié a Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto.

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Todos los Viernes de Cuaresma. Vía Crucis Penitencial. A las 7 de la mañana, salida de la Parroquia del Carmen hasta la Ermita del Calvario.

Días 14 al 17 de Marzo. A las 8,30 de la tarde: Quinario a la Virgen de los Dolores, en la Ermita del Calvario.

Viernes de Dolores, 18 de Marzo. A las 7 de la mañana Vía Crucis, y al llegar a la Ermita, último día de Quinario. A partir de las 4 de tarde, Besamanos a Ntra. Sra. de los Dolores y Ofrenda Floral. A las 9 de la noche: Pasacalles de la Banda de la Cofradía por las calles de Priego.

Real y Antigua Hermandad de María Santísima de los Desamparados y Santísimo Cristo de la Expiración. Hermandad de la Caridad.

Días 13, 14 y 15 de Marzo. A las 8 de la tarde en la Parroquia de la Asunción: Triduo al Stmo. Cristo de la Expiración.

Día 15 de Marzo. A las 9:15 de la noche: Vía Crucis Penitencial, que saliendo de la Parroquia de la Asunción, recorrerá el Barrio de la Villa.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.

Días 24, 25 y 26 de Febrero. A las 8:30 de la tarde en la Iglesia de San Juan de Dios: Triduo en honor de sus Titulares.

Pontifical y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

Días 20, 21 y 22 de Marzo. 6:30 de la tar-



de en la Iglesia de San Francisco, Solemne Triduo preparatorio para la Cena del Señor, con Exposición del Santísimo, Santo Rosario y Eucaristía.

Jueves Santo, 24 de Marzo: A las 4:45 de la tarde, en la Iglesia de San Francisco: Misa de la Cena del Señor.

Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Aurora.

Día 24 de Marzo. Jueves Santo. Desde las 8 de la tarde, en la Iglesia de la Aurora: Exposición y Vela al Santo Cristo de Ánimas.

Pontifical y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

Días 11, 18 y 25 de Febrero y 4 y 11 de Marzo: Quinario a Nuestro Padre Jesús Nazareno, a las 7 de la tarde, Santo Rosario, Exposición Mayor y Santa Misa.

Días 14 al 18 de Marzo. Iglesia de San Francisco: Quinario a Nuestra Señora de los Dolores (Nazarena). A las 8 de la tarde, Santo Rosario Exposición Mayor y Santa Misa.

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento.

Días 17, 18 y 19 de Febrero. Parroquia de la Asunción, a las 8 de la tarde: Triduo a Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento y María Stma. de la Amargura, Santo Rosario, Sagrada Eucaristía y ejercicio de Triduo.

Días 9,10 y 11 de Marzo. A las 9 de la noche Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias.

Triduo en honor de Ntra. Sra. de las Angustias. (Santo Rosario, ejercicio del Triduo y Sagrada Eucaristía).

Día 24 de Marzo, Jueves Santo. Desde las 8 de la tarde, en la Iglesia de las Angustias: Turnos de Vela a Nuestra Señora de las Angustias por sus Costaleros y Junta de Gobierno (hasta la 1 de la madrugada).

Iglesia de las Mercedes, desde las 8 de la tarde: Turnos de Vela a Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento, por sus costaleros y Junta de Gobierno (hasta la 12 de la noche).

Día 27 de Marzo, Domingo de Resurrección. Desde las 10 de la mañana: Tradicional Besamanos a Ntra. Sra. de las Angustias e imposición de claveles.

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

Día 13 de Marzo, Domingo de Pasión. A las 11 de la mañana, en la Iglesia de San Pedro: Santa Misa.

Día 24 de Marzo, Jueves Santo. Desde las 8:30 de la tarde, en la Iglesia de San Pedro: Turnos de Vela al Santísimo Cristo Yacente.

Real y Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Cabeza.

Día 27 de Marzo, Domingo de Resurrección. A las 10,30 de la mañana, Iglesia de la Virgen de la Cabeza: Misa Solemne de Resurrección.

PREGÓN DE SEMANA SANTA

Día 13 de Marzo, Domingo de Pasión, a las 1 de la tarde, en el Teatro Victoria.

A cargo de D. MANUEL MOLINA GONZÁLEZ, Profesor de Educación Secundaria Especialidad de Lengua y Literatura en Cazorla (Jaén).

Será Presentado por Dña. Concepción Linares Sánchez Licenciada en Lenguas Modernas.

SANTOS OFICIOS

Días 24 y 25 de Marzo, Jueves y Viernes Santo. Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes a las 6 de la tarde.

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción: 7 de la tarde.

Parroquia de la Santísima Trinidad y María Inmaculada: 7,30 de la tarde.

VIGILIA PASCUAL

Día 26 de Marzo. Sábado Santo.

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: 9 de la noche.

Parroquia de la Asunción: 10 de la noche.

Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: 11 de la noche.

Desfiles Procesionales

DOMINGO DE RAMOS

Iglesia de San Pedro, 12 de la mañana:

Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados. "La Pollinica".

Templo Parroquial de las Mercedes, 7,30 de la tarde:

Hermandad de Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz.

LUNES SANTO

Ermita del Calvario, 9 de la noche:

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

MARTES SANTO

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, 9 de la noche:

Real y Antigua Hermandad de María Santísima de los Desamparados y Santísimo Cristo de la Expiración. Hermandad de la Caridad.

MIÉRCOLES SANTO

Plaza de la Constitución, 9 de la noche:

Representación del Prendimiento, que hará su salida a las 8 de la tarde desde la Parroquia del Carmen.

Iglesia de San Juan de Dios, 10 de la noche:

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.

JUEVES SANTO

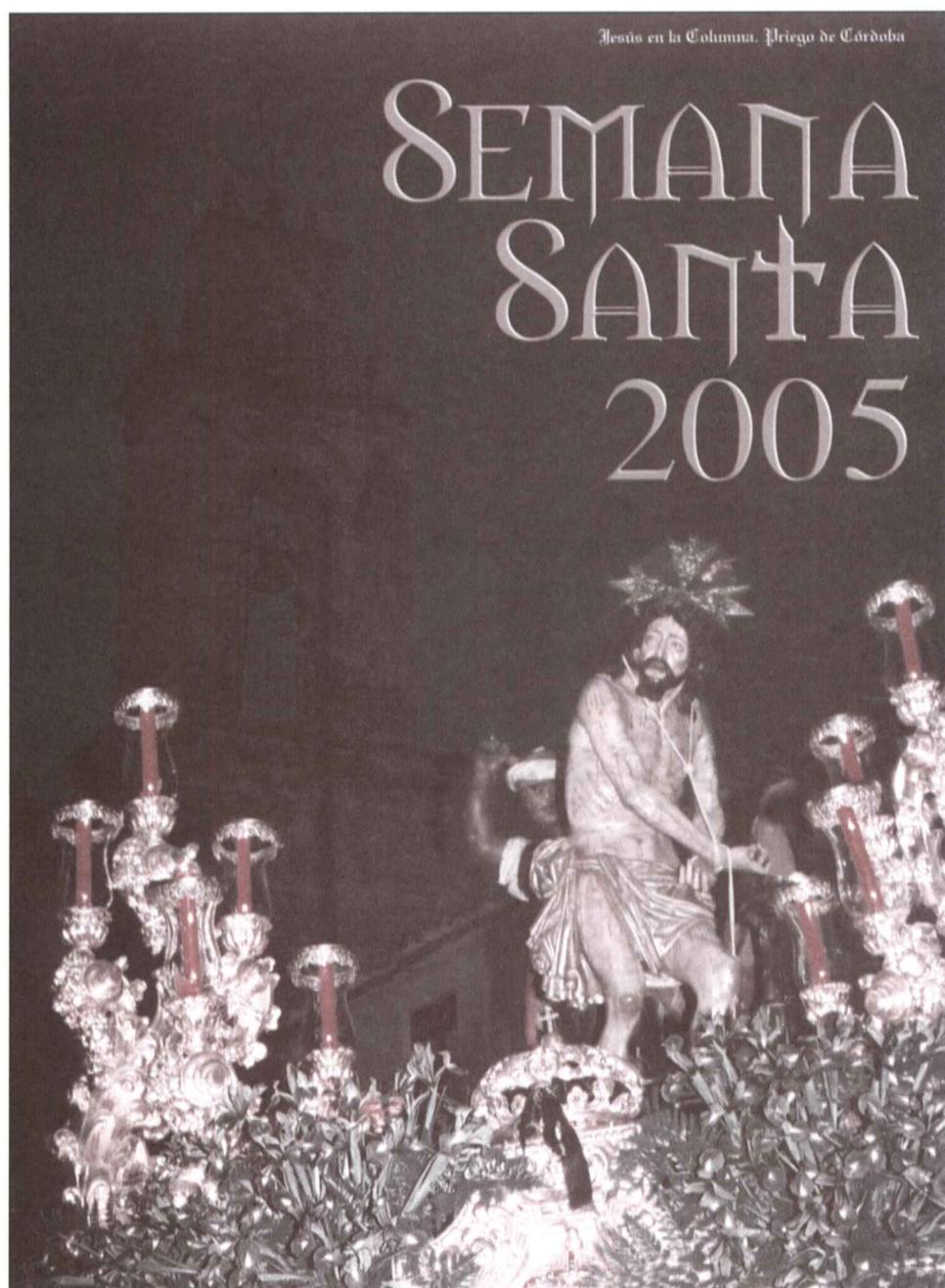
Iglesia de San Francisco, 8 de la tarde:

Pontifical y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Ntro. Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

VIERNES SANTO

Parroquia de la Asunción, 1 de la madrugada:

Cofradía de María Santísima de los Do-



lores y Cristo de la Buena Muerte.

Iglesia de San Francisco, 11 de la mañana:

Pontifical y Real Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

Iglesia de las Angustias, 8:30 de la tarde:

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo y Nuestra Señora de las Angustias.

Iglesia de las Mercedes, 8:45 de la tarde:

Paso de Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento (Procesionará conjuntamente con el de Ntra. Sra. de las Angustias).

Iglesia de San Pedro, 8:30 de la tarde:

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Iglesia de la Virgen de la Cabeza, 12 de la mañana:

Real y Venerable Hermandad de Ntro. Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Cabeza.

La Semana Santa y sus sonidos: La ambientación como patrimonio ancestral

JOSÉ FRANCISCO MARÍN MOLINA

No hay un arte que más pueda llegar al espíritu humano que la música, y si ésta potencia la visión de las imágenes que hicieron conmover a los antepasados del pueblo, entonces la misma se convierte en una fuerza de atracción hacia unos sentimientos ancestrales, como los que otorga nuestra Semana Santa. La música de Semana Santa de Priego irradiía una mezcolanza de arte popular y arcaizante a través de sus contundentes tambores, que asombran a propios y extraños, los cuales van marcando los pasos y tiempos de su ritmos procesionales, haciendo una peculiar música con palillos y resonancias de ecos de sus remotos pasados, y rememorando en cada instante y en cada rincón, experiencias vividas, desde nuestra infancia, para conectarse con nuestra realidad presente. Cada Cofradía posee su toque propio, de manera que en la lejanía se puede apreciar en donde se encuentran, si salen o entran, sí caminan o descansan. Pero también de cerca nos hacen sentir mucho de lo que vemos en las imágenes devocionales, habiéndose convertido estas bandas de Priego en hitos para otros pueblos que las han tomado de ejemplo para sus respectivas Semana Santas. La riqueza de la música de Semana Santa en Priego es amplia, ya que las bandas de cornetas antiguas, las cuales interpretaban clásicas marchas militares y populares, se han perfeccionado con músicas de corte Semanasantero, ofreciendo recitales por otros puntos de la geografía andaluza y española con gran expectación y respeto. Otros sonidos ancestrales de la Semana Santa prieguense, es la que ofrecen las campanas, o los famosos muñidores, que con sus ritmicos y distintos toques de aviso de unas Cofradías respecto a otras, van situados de-



M. Pulido

Grupo de jóvenes que actualmente interpretan el Miserere el Viernes Santo.

En la foto inferior, Pestiñez con su inconfundible sonido de tambores.

lante de los pasos Cristíferos para ambientar el respeto que se le debe profesar al Señor. La evolución histórica y cronológica de estos sonidos y músicas, autóctonas de la ciudad del barroco, va unida al pasado de estas campanas, del famoso miserere, y de las rancias trompetas, casi medievalistas, de los Bacalaos que custodian el ronco y mítico bombo de Pestiñez. Todos estos componentes y elementos, unidos a los que la población ha generado, ambientan de una forma muy especial esta peculiar Semana Santa de Priego, que ha ido incorporando este patrimonio por medio de una evolución progresiva de su devenir histórico, conformado a partir de las primeras Hermandades que comenzaron a difundirlos haya por la centuria del 1500.





El pueblo

RAFAEL INGLADA

Para Antonio J. Mérida Cobo.

Priego es blanco como una mano. Fluye el sonido del agua incesantemente en el aire, y de sus gárgolas nace, celeste, esa contradicción de pueblo actual y de villa histórica. A veces se levanta, ondulante, sobre los ojos de quien contempla el latir del tiempo. Es una nostalgia ceñida a las espadañas de sus iglesias, arrimada al vacío, como si rompiera el silencio más triste de las horas que se le pasan. Me he asomado a las murallas para oler la plata de sus olivos, y cada Viernes Santo, dicen, viene la sombra de Dios a posarse en los rostros de los que le ofrecen, alzándolo, el hornazo. Por las noches, el azogue de las fuentes detiene su llanto de papel rasgado, con una leve mueca de algo que se le ha perdido en mitad del camino. El pueblo parece mirarse en el reflejo dulce de

la cal y en el calor que le da el aroma violeta de las lavandas. Nadie sabe bien cómo se comban las ramas, ni hacia dónde se proyectan las copas de los árboles de sus paseos. A veces oigo tañer las campanas de la Asunción como un aviso melancólico de la luna. Mientras, al fondo, una ráfaga de pájaros rompe, con su relámpago de alas, el fanal donde crece la arquitectura de su cielo. Existe un rumor cercado por surtidores que van a dar al vacío de la Villa, con su balcónada que surge de lo más profundo y —al final, como si fuera una amante rendida por la luz— se rompe. Desde allí oigo acelerar las torvas nubes su paso, esas nubes que se detienen por unos instantes para contemplar el sigilo de un pueblo que duerme en la mansedumbre de la siesta. Nunca tuvo Andalucía tanta quietud como la que da el destello innombrable de su sombra. Priego es blanco como una mano...

Priego de Córdoba

*Grito blanco de Dios, quién te cantara
hasta romper la piedra de tu Fuente.
¡Oh, Priego abierto al aire, y como frente
la flor que da tu Adarve henchida y clara!*

*A tus torres la sombra se dispara
como si te creciera de repente.
Pueblo de luz barroca que presiente
que el tiempo del amor se le declara.*

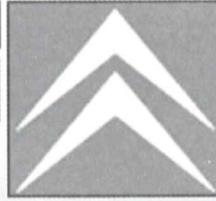
*Vuelve los ojos, Priego estremecido
por cada campanada, y su latido
te acoja firme al arco de su seno.*

*La plata en tu olivar su lumbre cierra
cuando tú te arrodillas en la tierra
para que te bendiga el Nazareno.*

RAFAEL INGLADA

SERVICIO OFICIAL CITROËN

NO TE IMAGINAS LO QUE
CITROËN PUEDE HACER POR TI



VEHÍCULOS NUEVOS



Talleres Miguel Muñoz, S.L.

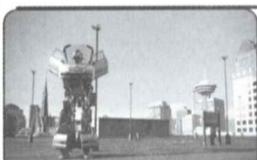
Avda. de Granada n.19 - PRIEGO DE CÓRDOBA -

VEHÍCULOS OCASIÓN



Tfno.: 957 54 03 58

SPOT
C4



EL PODER DE LA TECNOLOGÍA, HECHO REALIDAD



HYUNDAI
Patrocinador Oficial

Tucson

José María Muñoz Redondo

Prepárese a romper con la rutina
Explorar nuevos espacios
Afrontar nuevos retos

Tfno.: 957 54 03 58 - PRIEGO DE CÓRDOBA -
HYUNDAI

**Talleres
Auto-Priego, S.C.A.**
Servicio Oficial Suzuki



Venga a conocer nuestra amplia gama
de Turismo y Todo-Terrenos...

C/ Avda. de Granada n.19
-PRIEGO DE CÓRDOBA -
Jimny
Techo Metálico
Tfno.: 957 540 358
Fax: 957 540 371



Capitán

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Francis se levanta tempranito, mira por la ventana para comprobar que el día está bueno, se mete debajo de una ducha que lo revive, se toma un café a traganudos porque anda un poco nervioso y empieza con los arreos del traje que, claro, como no está acostumbrado le cuestan una vida; pero cuando se aprieta los machos, se pone el faldón, las botas, la coraza que brilla como un espejo, y ese pedazo de casco con ese pedazo de penacho blanco y morado; cuando coge la espada y se ve en el espejo grande del ropero, piensa en silencio: "¡Vaya tío machote!", "¡Vaya aspecto flamenco y torero!", y le entra un calorillo por el cuerpo que, por primera vez desde que lo nombraron hace meses, le hace sentir Capitán del escuadrón de romanos de Nuestro Padre Jesús Nazareno; ...lo más grande de este mundo.

Enseguida oye a lo lejos al escuadrón que se acerca en su busca y nota preocupado que las canillas le están temblando; pero no se achica; aprieta la entrepierna, recomponer las hechuras, carraspea un par de veces, mira de reojo la botella del aguardiente pero no la toca y sale a recibir novedades. Y allí, a la puerta del Florida, el teniente del escuadrón serio y seco como un bacalao saluda y dice en voz alta: "A sus órdenes mi capitán, sin novedad en el escua-

drón"; y ese es el momento, ahora es cuando toca el aguardiente y el puro que personalmente entrega a cada uno de los soldados; y cuando termina, ivenga, a la Fuente del Rey, a juntarse con la banda nazarena y los chaquetillas colorás a rendir honores a la virgen!; y allí, cuando suenan las cornetas, cuando atronan los tambores, cuando todos saludan a la Virgen de la Cabeza, Francis, Francisco Sánchez, de la familia de los Manrés, nombrado por elección de todos sus compañeros como Capitán para este año, piensa: "¡joder, esto es lo más grande que ma pasao a mí en la vida!".

Y en desfile nazareno marchan hacia un Compás abarrotado de apasionados prieguenses que están a punto de ser testigos otro año más de la impresionante aparición del trono dorado y zigzagueante que nada literalmente sobre la multitud. Son las once de la mañana y Francis ya suda como un pollo; allí tiene delante la figura estremecedora de Jesús mirándolo fijamente a los ojos y eso le commueve; no puede evitar ante esa mirada que la frente se le bañe en sudor y el corazón salte como un pajarillo enjaulado dentro de su coraza capitana. Renovando su fe nazarena y la pasión con la que siempre ha servido a su Hermandad da las ordenes necesarias para que el escuadrón romano se mueva y

escolete al más hermoso, más digno y más amado en Priego; y no puede evitar un ligero escalofrío cuando piensa que a través de esa mirada de Jesús ha sido el mismo Dios quien lo ha mirado directamente.

El Viernes Santo es tumultuoso y agotador y su uniforme de Capitán como una penitencia; por eso cuando se van acercando al Palenque, cuando faltan pocos metros para llegar a "la raya", respira hondo y reúne la energía y el temple necesarios para ser oido por todos cuando grite con autoridad y fortaleza: "¡Atención romanos; paso redoblao como el año pasado!"; y justo al pisar la raya, que linda con la fachada de la casa de Lola Fernández, da la orden y "¡joder, le sale redonda; como si la hubiera ensayado cuarenta veces!"; entonces, más tranquilo a pesar de estar zanadado por la multitud en movimiento, comienza el penoso ascenso al Calvario donde Jesús, el padre de Priego y de todos los prieguenses, bendecirá con mano generosa la vida de todos y cada uno de aquellos que alzan sus brazos con un hornazo de pan, la vida de aquellos que la enfermedad o los años no les permitieron subir, la de los que no subieron porque la ausencia de fe no se lo permite, y muy especialmente, la vida de todos aquellos que lejos, muy lejos, tienen en ese momento su pensamiento y su memoria puestos en el Calvario de Priego.

Y comienza el descenso. Jesús, como todos los años, sonríe cuando sube y está triste al bajar; y Francis, contagiado por esa tristeza, comienza a notar un poco de hambre; lleva el estómago raído y piensa en una cervecita y un cigarrillo, por eso las saetas se le hacen interminables, le parece que duran demasiado cuando la verdad es que no son más de diez minutos; pero todo se le olvida al llegar al Compás. Aquello es un heridero humano, Jesús navega sobre las cabezas de cientos de nazarenos y el sonido de la banda más que música es una oración. Jesús entra aclamado por su pueblo y el Capitán hace un último esfuerzo por mantener la compostura cuando suena su marcha, "la marcha del Capitán", pero la verdad es que se encuentra reventado del día que lleva.

Luego, cuando Jesús descansa en la penumbra del templo, mientras la tarde cae y los Caballeros del Santo Entierro se ponen la túnica, el escuadrón romano, por fin, puede celebrar el día y tomar esa cerveza tan deseada. Todos felicitan al Capitán por su talante marcial y la vergüenza torera con que ha llevado al escuadrón; y allí mismo, en ese momento de fraternidad nazarena y con buen estilo democrático, se propone y se vota al próximo Capitán; el que el año que viene ordenará el paso redoblao con la garganta seca y los nervios a flor de piel.

...Y Francis esa noche sueña que ya no tiene que soñar; que su sueño se ha cumplido.



Vecinos

JUAN ANTONIO ROJANO MORENO

Semana Santa. Semana de pasión, de fe, religiosa. Semana de hermandades, de desfiles, de cornetas y tambores. Semana nuestra. Semana de orgullo.

Cada año nos preparamos en conciencia y con la sabiduría de tantos años en preparar esta magnífica semana. Planteamos con suficiente tiempo la formación que deberá llevar cada desfile procesional, los faroles, las bandas que actúan y su distribución.

Hacemos balance de gastos para flores, velas y material propio del evento.

Nos organizamos desde la entrega de las túnicas hasta su recogida en una auténtica hermandad, y como tal, sacamos con esmero y repasamos con pulcritud el manto de la Virgen, su palio, la túnica del Cristo, los tronos y un sin fin de cosas preparadas por

personas prestada al efecto con convicción.

Siempre queremos que nuestra procesión sea la más organizada, las más bonita, que no se repita lo mismo todos los años, por lo cual instamos a nuestros costaleros y a los miembros de las bandas a ensayar, para conseguir un sincronismo propio en todo el desfile procesional, e innovar dentro de la tradición.

Cuando una hermandad procesiona sus imágenes lleva tantos preparativos a sus espaldas que hasta se olvidan. Es un trabajo anónimo y reconfortante.

Vemos nuestros desfiles con ojos llorosos por la quietud, escuchamos con emoción las marchas de las bandas y miramos con paciencia el meceo de los tronos, es todo en uno. Prestamos atención al más mínimo detalle y todo está en su lugar y en su

momento, nos sentimos seguros.

Pero de pronto algo falla; una corneta ha desafinado o un tambor se ha colado. Eso no debería pasar, para eso ensayan.

La quietud se pierde por la incomodidad. Miradas de reojo, risitas, incomprendición. Miramos al desafortunado con reproche mal disimulado. "Te has equivocado".

Restamos puntos del total a esa banda o a esa hermandad como un jurado inflexible e intolerante, y pensamos que la otra banda es mejor, no desatina, ensayan mucho y se nota.

Pero todas nuestras bandas ensayan mucho y se nota.

Con suficiente antelación se reúnen y tocan esas marchas que tanto nos gusta oír. Cada una en un lugar diferente ensayan unos días a la semana y unas horas cada día, intentando molestar lo menos posible a los vecinos cercanos, pero eso no lo entendemos. Cansados después de un día de trabajo le dedicamos unas horas a nuestra banda, para que todo salga lo mejor posible, pero eso no lo entendemos. Sacrificamos unas horas al día de nuestro tiempo para que personas como las que se quejan disfruten de la Semana Santa, pero eso no lo entendemos. Le restamos a nuestras familias o aficiones horas para que personas nada permisivas estén orgullosas de nuestra Semana Santa, pero eso no lo entendemos. Nos enfadamos cuando una banda ensaya cerca de nuestra vivienda y no nos deja "oír" la televisión por ese ruido que hacen; Tantas cornetas, tambores y bombos nos dejan sordos.

Cada vez se llama más a la Policía Local por las molestias sonoras ocasionadas de esa banda que toca en el patio del colegio. Cada día se ensaya más lejos de la localidad para no estorbar, cada día nos cubren más de insonoridad intolerante y cada día más nos sentimos culpables de quererle tocar a nuestras imágenes, y de querer hacerlo bien.

Sólo se trata, en definitiva, de poco tiempo de ensayo al año y nuestras viviendas cuentan con balcones y persianas que mi-

Cafetería AZAHARA
Plaza de Andalucía - Telf. 957 54 15 29
PRIEGO DE CÓRDOBA

tigan ese ruido, además, no se hace a unas horas intempestivas ni todos los días de la semana, pero nos cerramos en banda y no toleramos ninguna alteración que no sea permitida por nosotros mismos, pero no nos molestan los efectos sonoros de los coches que a diario y a cualquier hora circulan por nuestra ciudad porque entendemos que es necesario, y así lo es, pero hay otras cosas que también son necesarias. No podemos permitirnos ser intransigentes en que las bandas ensayan y exigir luego que todo salga bien, debemos entender que es necesario ese periodo de aprendizaje, igual que la circulación de los vehículos.

Possiblemente la mayoría de nosotros hemos colaborado o continuemos haciéndolo en alguna hermandad en Semana Santa o incluso hayamos salido en alguna banda, y seguro que existe algún conocido o familiar que lo hace y nos gusta verlo en procesión. Pero no pensamos en el momento de dicho desfile, solo pensamos que ese aprendizaje se hace cerca de mi vivienda y eso no es permisible. Se insta a que todo este perfecto en esa Semana Santa pero sin alterar en nada la rutina diaria, y eso es difícil de llevar a cabo. Cualquier evento, sea del tipo que sea, rompe momentáneamente esa rutina y debemos permitirlo para poder llevar a buen fin nuestras costumbres y tradiciones.

Possiblemente de aquí a unos años las bandas que toquen a nuestras imágenes sean todas de fuera de nuestra localidad, puesto que estamos acabando, con nuestra intolerancia, con la ilusión de todos aquellos que año tras año se esfuerzan en darle a nuestros pasos algún sonido propio salido de nuestra fe y sentimiento.

No entiendo a las personas que se quejan de los ruidos ocasionados por dichos ensayos y no valorar el esfuerzo que adultos y niños llevan a cabo para que el día en cuestión estas personas disfruten plenamente de la Semana Santa de Priego y se sienta tan orgullosa de ella como el que toca la corneta o lleva un farol.

Personas como las que no admiten ese breve tiempo de ensayo son las que pueden acabar con cualquier ilusión y esfuerzo, y por que no, con cualquier tradición.

Todos los años se repite lo mismo: Las bandas no saben dónde ir para perfeccionar su toque sin que les riñan y el Ayuntamiento, en un esfuerzo loable, busca la solución idónea para todos, aunque casi nunca lo consigue porque siempre está el vecino que no quiere, que no permite, que no acepta, que se niega a que su cultura siga los mismos pasos año tras año. Eso no va con él, pero en cambio se en galardona para salir a ver "SU" Semana Santa. Con esa lógica acabaríamos antes de empezar.

Sé lo que es una banda tocando, vivo a diez metros de donde lo hace una en sus ensayos, no estoy hablando sin conocer la causa, es más, a esos diez metros se hacen teatros, conciertos y diversos eventos que suelen acabar a más de la medianoche, pero entiendo que es un mal menor y que tampoco es todos los días, solo es comprensible que esto sea así, no hay otra forma de entenderlo.

Yo he sido parte integrante de una banda, que por esta escasa paciencia y personas despegadas de toda cultura social, hemos cambiado hasta tres veces el sitio de ensayo en un solo año, y hemos llegado a sentir casi vergüenza de pretender tocar a nuestros pasos las marchas creadas por nosotros mismos y de mantener viva una tradición de bastantes siglos, una vergüenza impuesta y contraria, ya que no es nuestra, sino de las personas que no quieren entender lo que todo esto significa para nuestra Semana Santa.

Solo espero que algún día mi hijo, aún pequeño, quiera mantener nuestra tradición sin temor a pensar que está haciendo algo incorrecto y mal visto por algunas personas. Que procesione con el afán y entusiasmo con el que yo lo hice y que crea, de la misma manera que yo creo, que la Semana Santa es de todos.

Seamos permisivos.



Joyería M. MALAGÓN

Primavera

Últimos diseños en Joyería
para Novias y Comunión

Solana, 8 - Tlf. 957 54 15 08

PRIEGO DE CÓRDOBA

La Semana Santa de Priego de Córdoba a través de las portadas de ADARVE

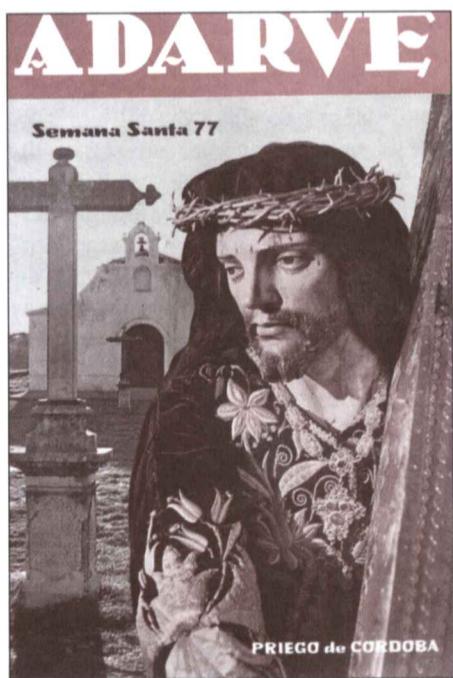
FRANCISCO MANUEL GUTIÉRREZ CAMPAÑA
JOSÉ FRANCISCO MARÍN MOLINA

Desde que en 1952 saliera por primera vez a la luz la primera tirada de *Adarve*, quincenal cultural y periodístico de la ciudad del agua y del barroco, sus objetivos de transmitir la realidad visual e informativa, como crónica de la misma, a estado inexorablemente unida a unos principios designados para la divulgación de los valores autóctonos locales, y dirigidos hacia dentro y fuera de sus fronteras, de manera que las

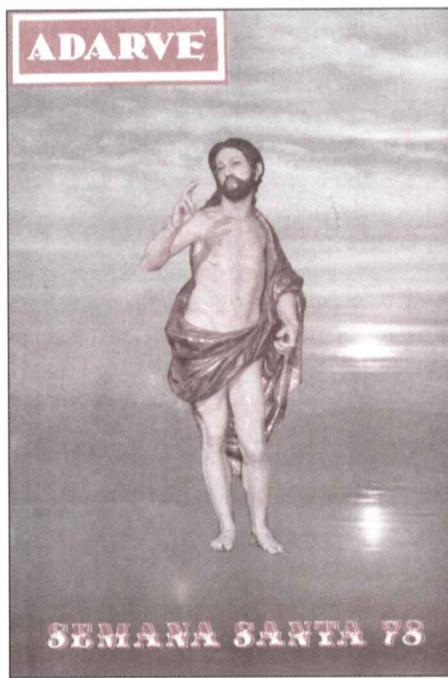
personas más alejadas de su patria chica se sientan, casi como si estuvieran en la tierra que se llevaron temporalmente en su corazón. Las portadas de *Adarve* han sido señas de identidad de la localidad, para proyectar las imágenes de actualidad, y de raigambre popular y cultural, de forma que el pueblo poco a poco ha aprendido a ver estos diseños de logotipos tipográficos y visuales, como propios y pertenecientes al acervo cultural del devenir evolutivo de la ciudad.

En la Semana Santa, *Adarve* ha desarro-

llado anualmente y en fechas previas a tan entrañables celebraciones, un proceso exhaustivo de recogida de material, selección y publicación de obras fotográficas, con el propósito de recrear esos complejos ambientes semanales para sus lectores, indagando en unas estéticas que van de la mano con los tiempos de actualidad, tanto técnica como materialmente, y sobre todo, captando imágenes de la cultura ancestral de arraigo popular y local, pero con un espíritu netamente universal pa-



Jesús Nazareno.



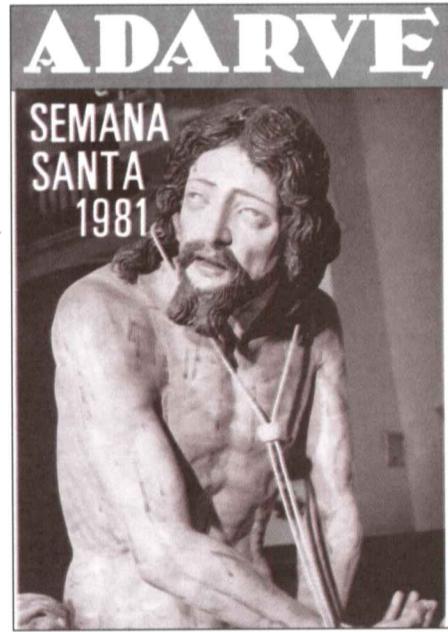
Jesús Resucitado. Composición en los talleres de Kopisa-Adarve.



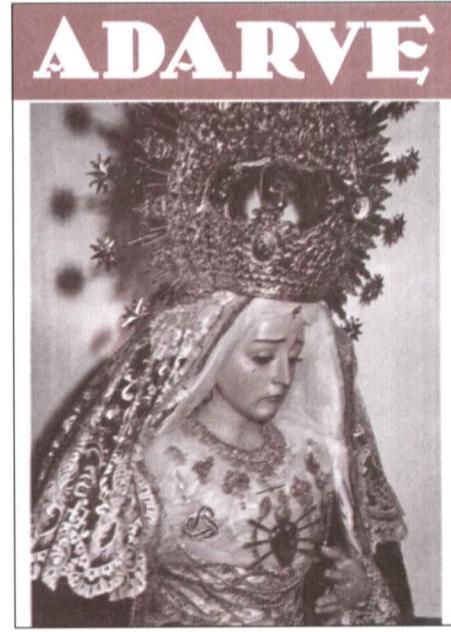
Cristo de la Expiración.



Virgen de las Angustias. Foto: Arroyo Luna.



Jesús en la Columna.



Virgen de los Dolores.

ADARVE



Priego de Córdoba

Jesús Nazareno. Fotografía: Estudio Gallardo.

ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CÓRDOBA

FRANQUEO CONCERTADO 14-18
11 EPOCA - AÑO X - Núm. 212-214 - 15 DE MARZO - 1 DE ABRIL 1985 - PRIEGO DE CÓRDOBA

Dibujo: Cristóbal Povedano - N.º 191-192 - 1-15 de abril de 1985



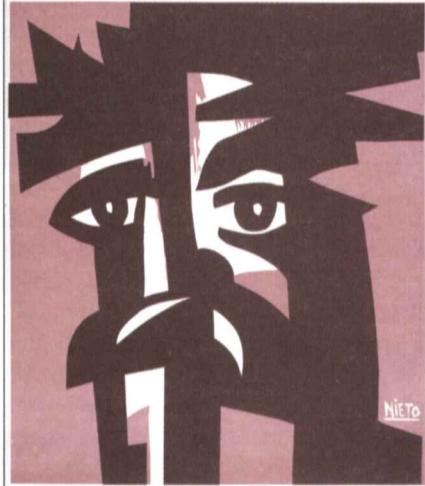
Jesús Nazareno. Dibujo: Cristóbal Povedano.

ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CÓRDOBA

FRANQUEO CONCERTADO 14-18
11 EPOCA - AÑO X - Núm. 212-214 - 15 DE MARZO - 1 DE ABRIL 1985 - PRIEGO DE CÓRDOBA

Dibujo: Manuel Nieto - C.º 19-1985



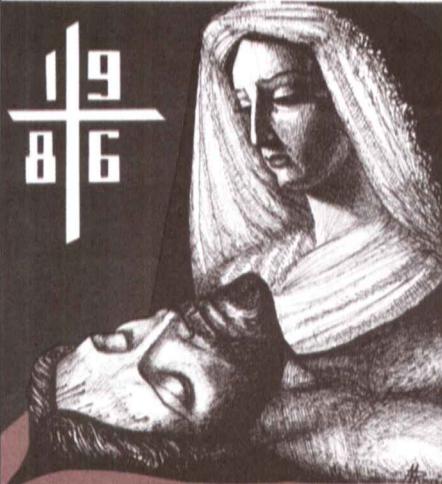
Semana Santa 1985

Cristo. Pintura: Manuel Nieto.

ADARVE

Nº 227-238

FRANQUEO CONCERTADO 14-18



Santo Entierro y Soledad. Dibujo: Manuel Rovira.

ADARVE

NÚMEROS 262-263



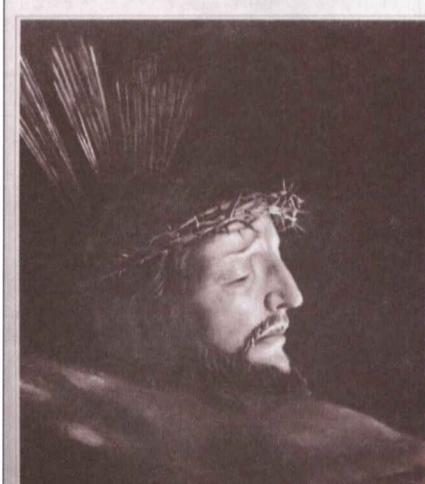
Semana Santa 1987

El Prendimiento. Fotografía: Estudio Medina.

ADARVE

ESTADÍAS CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Nº 284-285



Semana Santa 1988

Cristo de la Buena Muerte. Óleo: Antonio del Pino.

ADARVE

SEMANA SANTA 89

Nº 307-308



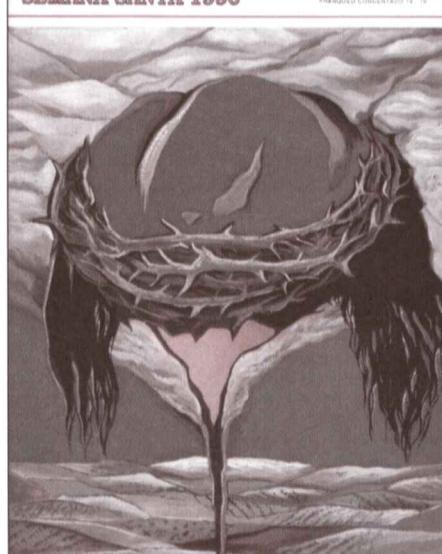
Jesús Nazareno. Acuarela: Francisco Ibáñez.

ADARVE

SEMANA SANTA 1990

NÚMEROS 293 y 331
1 Y 15 DE ABRIL 1990
PRIEGO DE CÓRDOBA

FRANQUEO CONCERTADO 14-18



Corona de Espinas. Pintura: Remigio González.

ADARVE

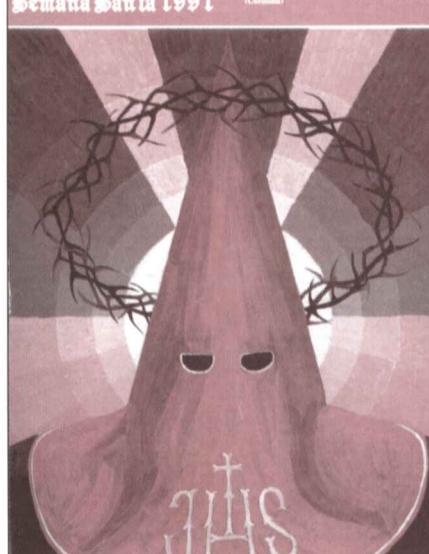
SEMANA SANTA 1991

Nº 308-309 y 309

13 de Marzo y 1 de Abril 1991

PRIEGO (Córdoba)

FRANQUEO CONCERTADO 14-18

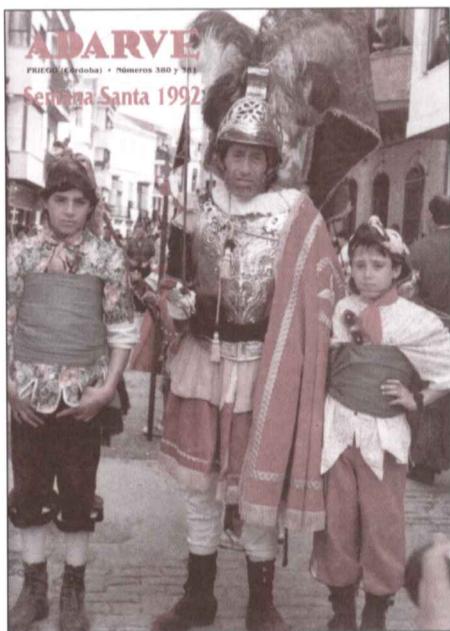


Capirote. Dibujo: D. Campaña.

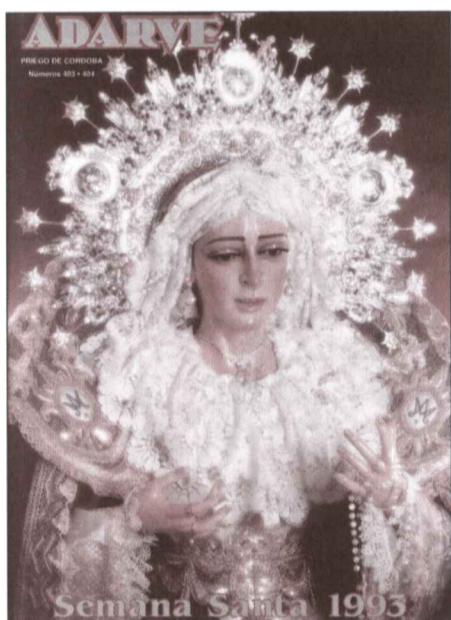
ra que ciudadanos y foráneos las reconozcan como visiones de la personalidad propia de esta rica tierra. Sólo bastan unos pocos objetos para identificar y ambientar las diferentes celebraciones, el Belén y mantecados en la Navidad, los pestiños y los horneazos en la Semana Santa, y también como no, la revista *Adarve* que leen los más grandes y pequeñines de la casa. Por eso, es un gran reto la confección de estas imágenes de Semana Santa en las portadas de sus números especiales, ya que sin duda, conforman un ambiente de vivencia semanantera en los hogares, y en donde las imágenes que tantas personas va a ver, por lo menos con un vistazo, deben estar cuidadas por medio de análisis introspectivos de la esencia cultural priequense, pero también con modernidad requerida para otorgarles cada año pinceladas únicas.

Cada portada refleja el valor de un instante, de una luz, de un ángulo, para cada

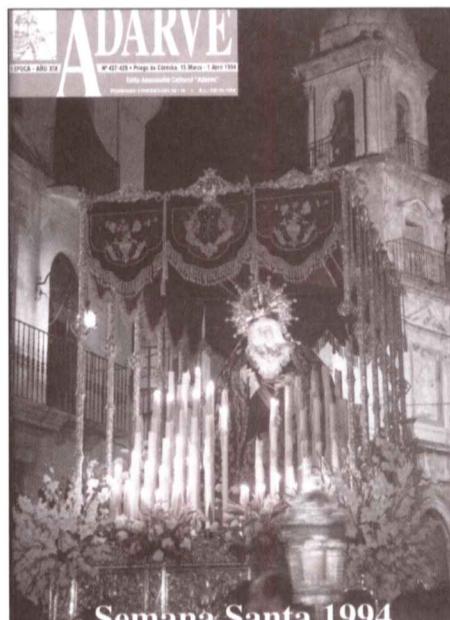
paso y su entorno, metamorfoseándose en los años sucesivos en otros momentos, ya que cada nuevo horizonte supone un volver a empezar para estas celebraciones, cuyos reflejos en estas portadas se convierten en útiles domésticos y personalizados, confiriéndoles así, un uso continuado a la medida y circunstancia vital de cada ser. Por eso, estas portadas bien se pueden considerar como la bandera transitoria que marca la salida de estas fiestas, cuando llegan a las manos del pueblo, ayundándole a sintonizar con la ambientación festiva y preparándole en el devenir de sus expectativas y en el recuerdo de sus vivencias interiorizadas, de forma que esas irradiaciones, individuales y sociales, reverberen como chispa en el ambiente festivo, generándose de esta forma la energía que la Semana Mayor priequense requiere, para dinamizarse y convertirse así, en una nueva realidad.



Capitán del Escuadrón Nazareno.



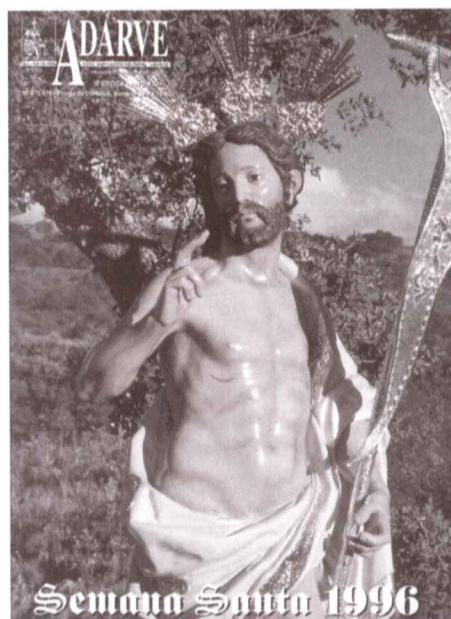
Virgen de la Encarnación. Fotografía: Medina.



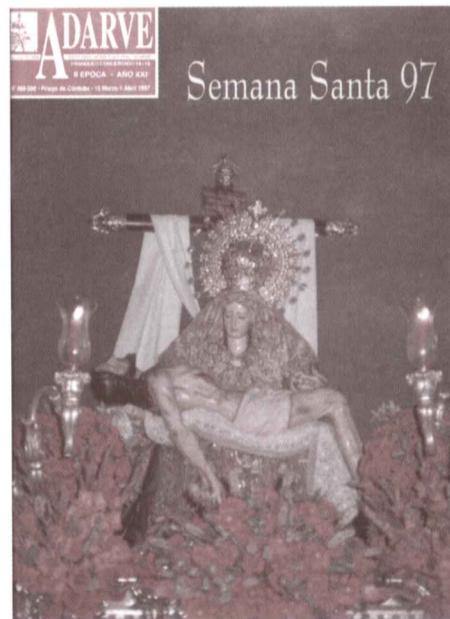
Virgen de la Soledad. Fotografía: A. Bergillos.



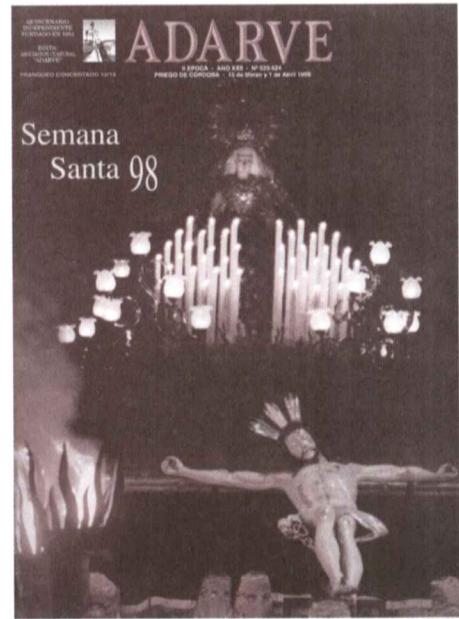
Procesión de la Pollinica. Foto: A. Bergillos.



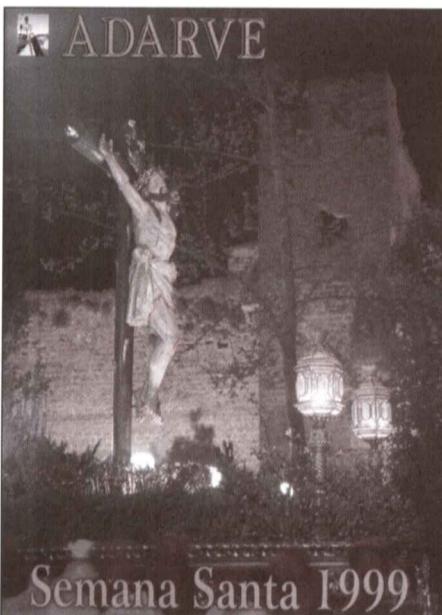
Jesús Resucitado. Fotografía, A. Bergillos.



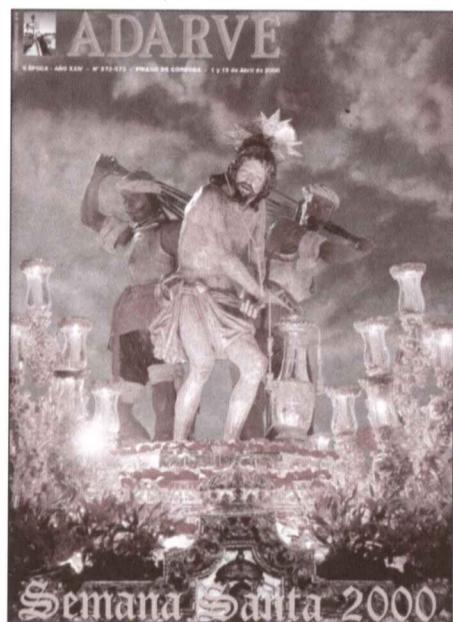
Virgen de las Angustias. Fotografía: A. Jiménez Ballesteros.



Virgen de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte. Composición fotográfica: Medina.



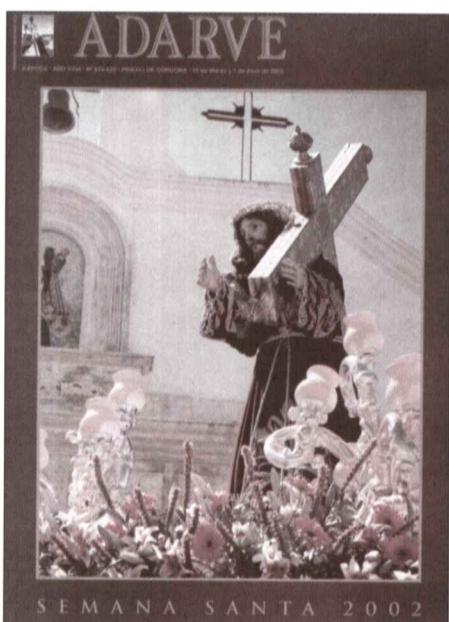
Cristo de la Expiración. Fotografía: Bergillos.



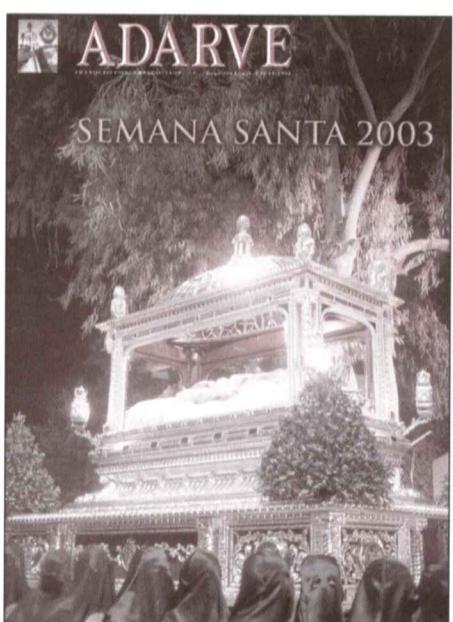
Jesús en la Columna. Foto: Bergillos. Composición: Gráficas Adarve.



Virgen del Mayor Dolor. Fotografía: Medina.



Jesús Nazareno. Fotografía: Paco Tejero.



Santo Entierro de Cristo. Fotografía: Bergillos.



La Pollinica. Fotografía: Bergillos.

Heladería y Confitería

Río, 2
Telf. 957 54 08 88

La Flor de Mayo

PRIEGO DE CÓRDOBA

La Banda de la Hermandad de Jesús Nazareno presenta un CD de marchas procesionales



Rafael Requerey Ballesteros, presentando el concierto.

JOSÉ MARÍA DEL PINO

El sábado 26 presentaban los Turutas su primer CD. Me fui para San Francisco y con la iglesia llena a rebosar Rafael Requerey fue presentando el trabajo que la banda de Nuestro Padre Jesús Nazareno ha preparado durante meses al tiempo que ellos y ellas, de uniforme impecable y banderín nuevo recién estrenado y recién bendecido en ese mismo acto, interpretaban las marchas con calidad desconocida hasta hoy en una banda de Priego. Aquello quedó muy lucido a pesar del mal tiempo en la calle y la Hermandad Nazarena, como siempre, hizo gala de "saber hacer las cosas bien".

Cuando salí de allí lo hice con la sensación de haber percibido dos o tres cosas dignas de comentar. Una fue la multitud de gente muy joven entre el público asistente al acto; es llamativo ver que un acto de Hermandad dentro de una iglesia pueda convocar a tantos jóvenes; doscientos

o trescientos muchachos y muchachas casi adolescentes atentos y entusiasmados con el trabajo de los Turutas; haciendo fotos digitales y participando vivamente de la música cofrade. La savia, el nutriente de una Hermandad está en la juventud; donde hay juventud hay futuro; y el Nazareno lo tiene, de eso no cabe la menor duda.

Otra es la belleza formal del CD presentado; es una pequeña obra de arte. Cuando lo cogí en mis manos y miré las fotos bellísimas de un Nazareno cálido y hermoso o el diseño discreto y elegante de la portada y de los interiores no pude menos que felicitar mentalmente al responsable. Está muy bien; esa es la verdad. Y, bueno, lo más importante, el trabajo desarrollado por los miembros de esta banda nazarena que, con un esfuerzo disciplinado y sostenido en el tiempo, usual y meritorio entre gente tan joven, han conseguido llegar a un nivel de calidad impensable hace unos años. Su di-

rector, Miguel Ángel, algo tiene que ver con eso y es obligado felicitarle a él y a toda la banda; han conseguido un resultado brillante a base de eso tan difícil hoy día como es el ejercicio riguroso de la voluntad. Enhorabuena a todos.

Y creo que ahora, cuando el reconocimiento de la sociedad y las instituciones prieguenses se centra con frecuencia en colectivos de índole cultural, sería hora de pensar en esta banda nazarena porque méritos no le faltan.

Título de las Marchas

Al Rey de Priego
Madre Nazarena
Bulería de San Román
La Soledad de San Pablo
Cristo del Amor
La Expiración
Jerusalén
Rocío
Santa Cruz



hacemos **e**dificios
con **N**ombre **p**ropio

Rumenex

**Empresa promotora con más de quince años
de experiencia en el sector.**

Trabajamos en proyectos personalizados que responden a las demandas y necesidades de nuestros clientes ofreciendo una adecuada relación calidad / precio, incorporándoles un espíritu innovador y un eficaz servicio de atención al cliente a través de un personal cualificado.



Durante este tiempo hemos terminado veinticinco desarrollos inmobiliarios de gran envergadura con un total de seiscientas viviendas.

En la actualidad gestionamos una cartera de cuatrocientas viviendas ubicadas en la comarca sur de la provincia de Córdoba.

priego
lucena
rute

15

años

Equipo Humano

En Rumenex creamos PROYECTOS INMOBILIARIOS ÚNICOS, nos *OCUPAMOS* y *PREOCUPAMOS* de las *PERSONAS*.

Para ello contamos con un equipo humano altamente cualificado y de entrega total a la labor encomendada, que se ha ido cumpliendo con la máxima *PROFESIONALIDAD Y RESPONSABILIDAD*.



Junto al equipo humano empresas auxiliares como la constructora Hermanos GRANDE TORRES, significan un capital humano de trabajadores y técnicos que añaden a Rumenex CALIDAD Y PRESTIGIO en los proyectos urbanísticos que se han desarrollado y en los que están en curso.

Señas de Identidad



Diseño *porque la imagen comunica*



Calidad *resultado de nuestro esfuerzo.*



Modernidad *espíritu innovador.*



Confianza *CON TI.*

“HACEMOS EDIFICIOS CON NOMBRE PROPIO”

Área de Promoción

RUMENEX PROMOCIONES INMOBILIARIAS

PRIEGO DE CÓRDOBA

Avda. de España

40 Viviendas en Régimen Libre

Avda. de la Juventud

90 Viviendas en Régimen Libre

Barrio de la Inmaculada

22 Viviendas en Régimen Libre

Edificio Rodríguez de la Fuente

**23 Viviendas de V.P.O. y
aparcamientos**

Edificio Alhambra

**34 Viviendas de V.P.O. locales y
aparcamientos**

Edificio Fuente del Rey

**48 Viviendas de V.P.O. locales y
aparcamientos**

Edificio Presidente

**71 Viviendas de V.P.O. locales y
aparcamientos**

**Gestión y dirección en la
Urbanización "Los Almendros"**

PROMOCIONES EN DESARROLLO

Residencial "Los Almendros"

**72 Viviendas de V.P.O. locales y
aparcamientos**

Barrio de la Inmaculada

**14 Viviendas con garajes y / o
sótanos**

**En Priego contamos con una carga
de terrenos para construir quinientas
viviendas en diversas zonas de nuestra
localidad.**



RUTE

120 Viviendas localizadas en Rute

PROMOCIONES EN DESARROLLO

Edificio "Los Miradores"

**53 Viviendas, locales y
aparcamientos**

Edificio "Océano"

**Viviendas plurifamiliares
con locales comerciales**

**En Rute contamos con una
carga de terrenos destinados
a la construcción de doscientas
viviendas.**



GRUPO RUMENEX 2000

Empresa participada mayoritariamente por
Rumenex S.L. y que desarrolla su labor
ampliamente en Lucena.

PRIEGO DE CÓRDOBA

Edificio Colombia

18 Viviendas y aparcamientos

LUCENA

PROMOCIONES EN DESARROLLO

Edificio Rumenex I

97 Viviendas, locales y aparcamientos

Edificio Rumenex II

33 Viviendas, locales y aparcamientos

Edificio Renault

11 Viviendas unifamiliares con semisótano

**En Lucena contamos con una carga de terrenos
destinados a la construcción de trescientas viviendas.**

Grandes realidades

Rumenex proyecta sus edificios

dentro de espacios abiertos incorporando Naturaleza

perso
n
nas

y naturaleza



en una equilibrada armonía.

Residencial “El Laurel”



jardín

piscina

la luz

pasión

Presentación 18 de marzo con Medina Azahara
Recoge tu invitación en las oficinas de Rumenex

Empresa Colaboradora

..... Y entre nuestros objetivos sociales creemos en el desarrollo local por ello mantenemos una participación activa y permanente con otras entidades de carácter público y privado.

coral Alonso Cano

tenis de mesa

asituna rock

cruz roja

concurso literario de Rute

Fundación Vicente Ferrer

ACODEM

albasur

carrera popular

maratón fútbol sala

lugarsur

Fiestas Inmaculada,
Fuente del Rey,
aldea de la Concepción...

En cuanto a los más jóvenes nuestro apoyo se traduce en colaboraciones con centros de enseñanza, donde el deporte, y la creatividad, fomentan valores de convivencia y solidaridad.



Segundo Concurso de "Figurillas de Belén"

Proyección de Futuro

“Hogares pensados para nuestros clientes”



para edificar SU SUEÑO...

Con áreas verdes, zona infantil, piscina, además ofrecemos nuestras viviendas piloto, expresamente decoradas y amuebladas.



Urbanización "Los Almendros".



Imagen real del piso piloto. Residencial "Los Almendros".

la calidad en la construcción y el respeto por el medio ambiente son nuestras prioridades.



PRIEGO LUCENA RUTE

Oficina principal: C/ Solana, 10 - 14800 Priego de Córdoba
Por reformas: Plaza San Pedro, 9
Teléfono y Fax: 957 54 07 33

ENANOS

Tu tienda de moda para niño y bebé
MODELOS EXCLUSIVOS

Especializados en moda de 0 a 5 años

Ya puedes encontrar en
nuestro establecimiento los
modelos de la temporada
primavera-verano 2.005

LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO

Te esperamos



**C/ ISABEL LA CATÓLICA N° 22
PRIEGO DE CÓRDOBA**

LIBRERIA ROSA

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE PRIMERA COMUNION
ULTIMAS NOVEDADES EN REGALOS
C/ Lozano Sidro, 21 Telf. 757 541 246
PRIEGO DE CORDOBA



Políticos y Cofradías

MIGUEL FORCADA SERRANO

Me piden un artículo con tema prefijado: "Políticos y cofradías". Entiendo, claro. Pero finalmente he decidido responder a la demanda. Y lo voy a hacer sondeando el comportamiento de "los políticos" en dos momentos históricos distintos y distantes: la Ilustración (segunda mitad del siglo XVIII) y la transición (del franquismo a la democracia, naturalmente).

LA ILUSTRACIÓN

La filosofía de la ilustración se compone de un racionalismo crítico y demoledor que se rebela contra las (supuestas) verdades de la fe y amenaza con destruir, con la sola arma de la razón, los fundamentos más firmes de la religión cristiana.

Los ilustrados intentaron demostrar incluso, que la decadencia de España en el siglo XVIII (un siglo antes España era primera potencia mundial), se debía al influjo negativo del catolicismo que había llenado el país de frailes holgazanes y clérigos ignorantes. Las cofradías y sus "representaciones" eran para los ilustrados la demostración más clara de la irracionalesidad a que había llegado el pueblo a través de la religión.

Pero en la España del último tercio del XVIII no es que los gobernantes hubieran asumido la doctrina de la Ilustración; el problema (para los seguidores de las tradiciones) era que los propios obispos y muchos curas, habían asumido también gran parte de las ideas ilustradas, promoviendo desde dentro de la Iglesia reformas inaplazables e imprescindibles debido a los excesos y abusos en que el espíritu barroco había llevado a las exuberantes creaciones de la religiosidad popular.

A los cofrades de aquellos tiempos ya les extrañaba que Carlos III y sus ministros legislaran contra las tradiciones cofradieras. Pero lo que no les cabía en la cabeza de ninguna forma era que los propios obispos secundaran las órdenes de los políticos e incluso las ampliaran y profundizaran. Y es que lo que estaba ocurriendo no era un enfrentamiento entre la Ilustración y la Iglesia, sino un combate entre el racionalismo y cierto espiritualismo muy flido y arraigado, promovido por el Concilio de Trento, pero cada vez más hueco y más excesivo. Allí aparece como arma de lucha el concepto "tradición". Frente a las prohibiciones provenientes tanto del poder político como del eclesiástico, los cofrades argumentan enfatizando el valor de las tradiciones y afirman rotundamente que éstas son sagradas, que los compromisos, los votos contraídos



Obispo Caballero.

por sus antepasados son "a perpetuidad" es decir para siempre y que por lo tanto no pueden abandonar sus tradiciones.

Esa idea de la inalterabilidad de las tradiciones, de su carácter perpetuo, caló tan hondo que posiblemente fue lo que salvó a las cofradías y a muchas de sus prácticas. Aun hoy, a pesar de lo que han cambiado las cosas, los andaluces somos muy dados a apelar a las tradiciones como algo que no se puede alterar y también a considerar "tradicional" algo que comenzó a ocurrir hace solo unos años...

A poco que se investiga la historia de las cofradías se comprueba que muchas órdenes no se cumplían porque muchos políticos de aquella época, como ahora, eran también cofrades más o menos convencidos y como tales se las apañaban para amigar el efecto de las órdenes o directamente para ignorarlas. Y es que no solamente los sectores conservadores (hablemos en aquella época de los partidarios del absolutismo) defendían a las cofradías sino que gentes de espíritu liberal no vieron contradicción –o la asumieron como cosa humana– en colaborar e incluso dirigir las actividades cofradieras. ¡No hay cosa más humana que esas contradicciones internas!

Ciñéndonos a la historia de la Hermandad de la Columna podríamos poner varios casos. Veamos dos. D. Antonio Caballero y Góngora era un Obispo ilustrado y cuando tomó posesión, después de su peripecia americana, del obispado de Córdoba

en 1789 –el mismo año en que estalla la Revolución Francesa–, recibió una carta de los hermanos columnarios pidiéndole que intercediera ante las prohibiciones que estaban recibiendo sobre sus cultos y tradiciones. El obispo-virrey, que era un especialista en nadar y guardar la ropa, les escribió por dos veces diciendo a los cofrades que "el asunto es delicado por la general reforma que se ha hecho en todas partes de semejantes funciones", pero a renglón seguido añade: "Con todo, como yo hago la causa de la Cofradía, he procurado esforzarme en valiéndome de las razones que me han parecido más conducentes; celebraré mucho produciendo efecto...". Y tanto en esta carta como en la segunda, termina haciendo votos por el mantenimiento de la cofradía: "Espero ... lo hagan presente a esa mi amada cofradía por cuya conservación y aumento pido incessantemente a Dios Nuestro Señor". Como se puede ver, Don Antonio Caballero se mostraba de acuerdo con las reformas ilustradas y también con las tradiciones de la Cofradía.

El segundo ejemplo podría ser el de D. José Fernández Berdugo. Se trata de uno de los personajes más destacados del Ayuntamiento que gobernó Priego durante el Trienio Liberal; fue Diputado de caudales, de fiestas y de escuelas y uno de los redactores del programa de modernización que llevó a cabo aquel Ayuntamiento. Pues bien, tan destacado miembro del sector liberal-progresista, era hermano columnario y en el libro de difuntos de la hermandad encontramos cómo a su fallecimiento, el 31 de Diciembre de 1841, se le dicen 30 misas en vez de las 25 reglamentarias justificándose esta excepción en una nota que dice textualmente: "Contrajo obligación con esta ilustre Hermandad de defenderla en derecho gratuitamente...". Basándonos en documentos de la Hermandad podemos afirmar por ejemplo que D. José Fernández Verdugo "dio largas" a una carta que recibió la Hermandad el 26 de Mayo de 1823 ordenando requisar todos los bienes que tuviera "en oro, plata y pedrería". La carta daba un plazo de ocho días pero las órdenes nunca fueron cumplidas.

De igual forma podríamos hablar de la pertenencia de varios miembros de la familia Alcalá-Zamora, en los siglos XVIII y XIX, todos ellos de ideología liberal, que sin embargo eran miembros y defensores de las tradiciones de la hermandad columnaria.

LA TRANSICIÓN

Cuando a partir de 1976 se recuperan las libertades en España, el proceso de transformación de la sociedad que ya venía ges-

tándose desde una década antes, entra en una fase de complejidad verdaderamente asombrosa.

Resumiendo. En la década de los sesenta se inicia en España un proceso de secularización tanto en las prácticas religiosas como en las pautas de conducta, proceso alentado por la mejora de la situación económica, por la apertura del país al exterior y por la elevación del nivel educativo. Muchos empiezan a separar sus creencias religiosas de sus comportamiento privados o de sus tendencias políticas; se dicen católicos, incluso cumplen ciertos preceptos eclesiásticos, pero, contradictoriamente, se divorcian, usan masivamente métodos anticonceptivos no autorizados por el clero, etc.

Llegado el momento, muchos católicos militan en partidos de izquierdas de ideario expresamente contrario al de la iglesia católica y una parte del clero adopta formas de vida marcadas por las ideologías de izquierda (el Padre Llanos de "el Pozo del Tío Raimundo" o el Padre Eugenio de "Cuéntame cómo pasó"). Y lo hacen porque encuentran estas ideologías más concordes con el mensaje evangélico.

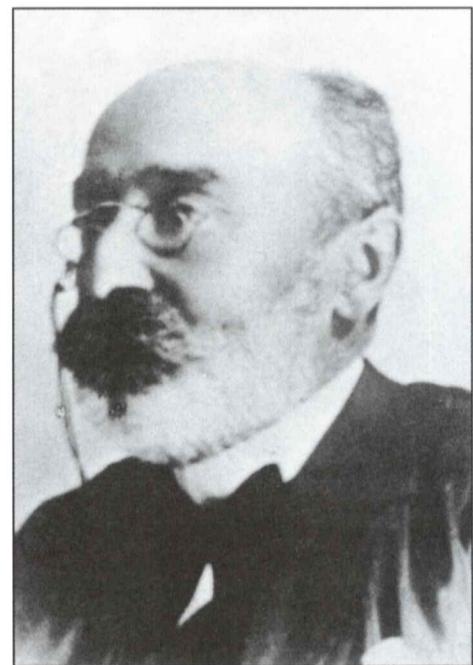
Por otra parte, la aspiración a conservar y enaltecer las "señas de identidad" regionales, que fue una de las pautas de conducta colectivas de los distintos pueblos de España durante la última etapa del franquismo y durante los años de la transición, se unió a la necesidad que parecen tener las sociedades secularizadas, de mantener ciertas conductas rituales de sentido religioso.

Ambos factores dieron en Andalucía como resultado el inesperado resurgir de las cofradías y de sus celebraciones. Y ese resurgir se produjo, no tanto por el empuje de elementos conservadores que siempre habían estado en las cofradías, sino por la llegada a estas entidades de mucha gente de izquierdas, incluso alejados de la Iglesia, pero que vieron en las cofradías y sobre todo en las procesiones, una de las más claras "señas de identidad" de nuestra cultura.

De ahí que tanta gente que se sentía socialista o comunista y que votaban y votan a esos partidos, formen parte de las cofradías sin advertir contradicción alguna o asumiéndolas sin rubor.

Creo que fue en aquellos años de la transición, cuando una revista de tirada nacional publicó un reportaje sobre la subida al Calvario del Jesús Nazareno de Priego. Y contaba que algún elemento de la masa que le acompaña había gritado dirigiéndose a Jesús Nazareno: "¡Viva el rey de los comunistas!". He ahí todas las contradicciones juntas en una sola frase que, sin duda, salió del corazón con total sinceridad.

Pero en 1978 se aprobó la nueva Constitución que hoy nos rige, una Constitución que en su artículo 16 garantiza la libertad religiosa y la libertad de cultos y que dice expresamente: "Ninguna confesión tendrá carácter estatal" y a continuación: "Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española...". Dos afirmaciones que podrían ser también... contradictorias.



Gregorio Alcalá-Zamora y Manuel Alcalá-Zamora, abuelo y padre de don Niceto; de ideología liberal pero defensores de las tradiciones de la Hermandad de la Columna.

tución que hoy nos rige, una Constitución que en su artículo 16 garantiza la libertad religiosa y la libertad de cultos y que dice expresamente: "Ninguna confesión tendrá carácter estatal" y a continuación: "Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española...". Dos afirmaciones que podrían ser también... contradictorias.

¿Impone esto algún criterio fijo para el comportamiento de los políticos?. Pues parece que no. Para unos, en base a la primera de esas afirmaciones, desde la aprobación de la Constitución ningún representante político debería salir en una procesión. Para otros, en base a la segunda de esas afirmaciones, es lógico que se apoye a las cofradías y que alcaldes y concejales salgan en las procesiones.

CONCLUSIONES

1.- En relación con las cofradías, es muy difícil clasificar a los políticos según sus ideologías. Las posibilidades son muchas:

A.- De izquierdas y en contra de las cofradías.

Entre la gente que se siente de izquierdas parece más coherente un cierto rechazo hacia las cofradías por dos motivos diferentes. Unos las rechazan porque se sienten agnósticos o ateos y no quieren saber nada de asuntos religiosos en general. Otros, sintiéndose religiosos desde posiciones de izquierdas, las rechazan por considerar las manifestaciones cofradieras en contradicción con una vivencia auténtica del evangelio. Sirvan como ejemplos movimientos como "cristianos para el socialismo" o la "teología de la liberación".

B.- De izquierdas y a favor de las cofradías.

Mucha gente que se siente de izquierdas participa activamente en las cofradías también por dos motivos diferentes. Unos participan porque aceptan íntegramente el hecho religioso en sus vidas. Otros participan porque compensan su rechazo a la Iglesia con unas prácticas que, convertidas en ritos, se han convertido en la única "religión" que realmente "sienten".

C.- De derechas y a favor de las Cofradías.

Aparentemente es la posición más coherente: se acepta el hecho religioso y en consecuencia se participa en las cofradías como una vertiente más de ese hecho.

D.- De derechas y en contra de las Cofradías.

Pero también hay mucha gente que desde posiciones conservadoras se comportan como (e incluso se declaran) agnósticos y ven las manifestaciones cofradieras como simple folclore, como fenómeno sociológico e histórico incomprensible, y por ello interesante o incluso respetable o como un montaje útil desde el punto de vista turístico.

2.- En consecuencia, ocurre con las cofradías como con los aficionados al fútbol. Muchas veces se ha dicho que el Real Madrid era el equipo "del imperio", "del franquismo", "de derechas" o "del gobierno". Pero yo conozco gente de izquierdas que no solo son aficionados, sino verdaderos forofos del Real Madrid. Y hasta conozco andalucistas que son del Barça. Todos ellos soportan con paciencia sus contradicciones.

Los seres humanos somos así.

Studio Mérida

COMUNIONES 2005



RECORDATORIOS DE TODAS CLASES, POSTER, FOTO DE ESTUDIO ETC.

Studio Mérida en C/ Ribera, 18-Avda de España, 5, Telef, 957541682-701439

El Descendimiento de la Cruz, una de las obras maestras de Caravaggio

ADARVE

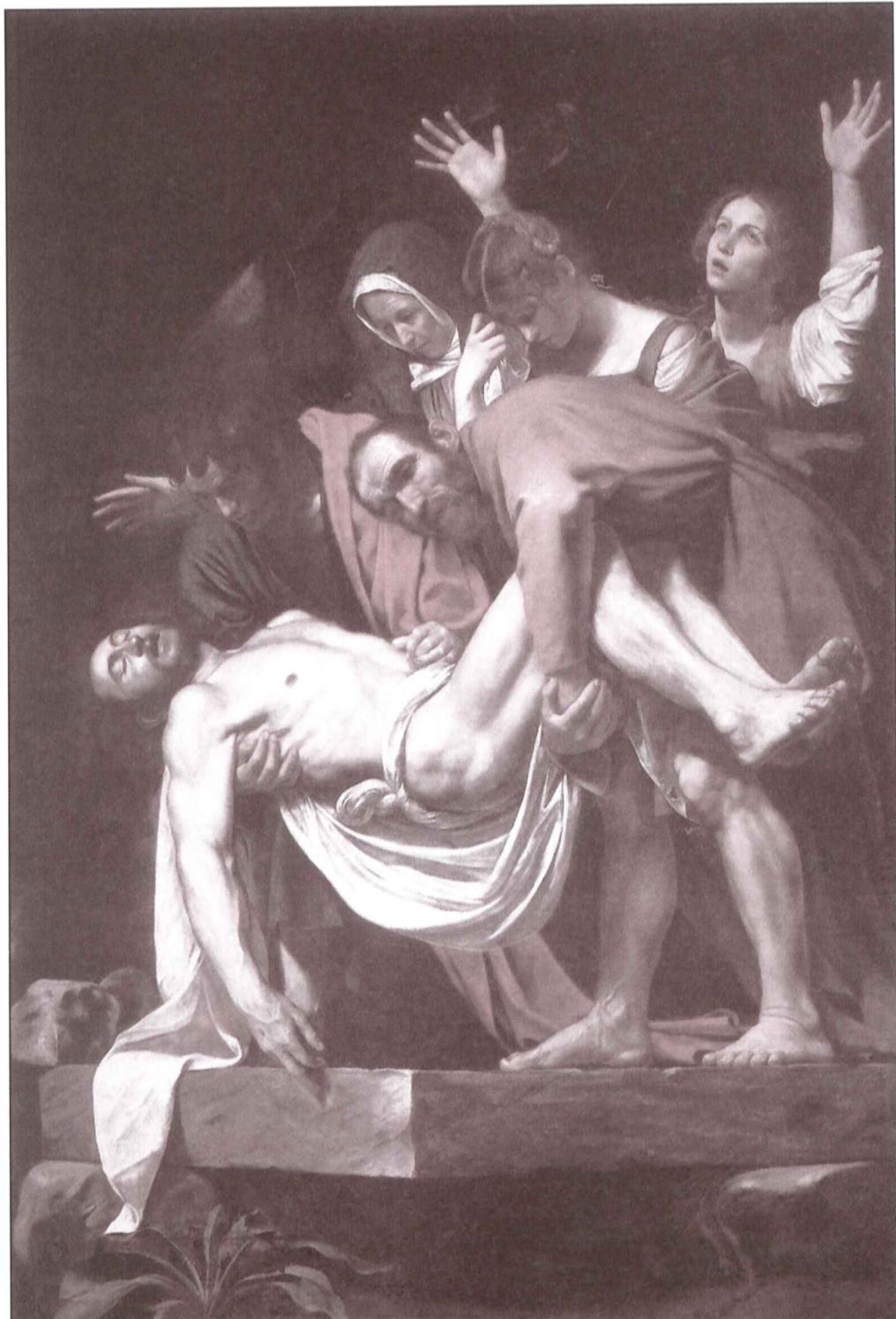
Michelangelo Merisi "Caravaggio" (Milán 1571 - Porto Ercole 1610).

Descendimiento de la cruz. Pintado entre 1600-1604.

Lienzo al óleo. 300x203 cm.

El Descendimiento, considerada una de las obras maestras de Caravaggio, fue encargada por Girolamo Vittrice para la capilla de familia en Santa María en Vallicella (Iglesia Nueva) en Roma. En 1797 fue incluida en el grupo de obras trasladadas a París según el Tratado de Tolentino y entró a formar parte de la Pinacoteca de Pio VII tras ser devuelta en 1817. Caravaggio no representa en realidad la Sepultura ni el Descendimiento de la manera tradicional, ya que el Cristo no está descrito al ser bajado a la tumba, sino cuando, en presencia de mujeres devotas, es colocado por Nicodemo y Juan sobre la Piedra de la Unción, es decir, la piedra tumbal con la que se cerrará el sepulcro. Alrededor del cuerpo de Cristo se colocan la Virgen, María Magdalena, Juan, Nicodemo y María de Cleofa, quien alza los brazos y los ojos al cielo en un gesto de altísima tensión dramática.

Caravaggio, que llegó a Roma hacia el año 1592-93, fue el protagonista de una verdadera revolución artística en lo que se refiere a la manera de tratar temas, al uso del color y de la luz, y sin duda alguna, fue la personalidad más importante de la corriente "realista" de la pintura del s. XV.



CLASES DE APOYO

MATEMÁTICAS FÍSICA QUÍMICA

• BACHILLERATO • E. SECUNDARIA • E. PRIMARIA

Tel. 957 54 14 22 • C/ RIBERA, 1-3º
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

**SUPER
OFERTA**

**STUDIO
BERGILLOS**

TUS FOTOS DIGITALES, CON LA MAXIMA CALIDAD

**A 0,28 CENTIMOS
DE EURO**



Mercería Carmen

C/ Antonio de la Barrera, 10 - Priego de Córdoba

¡Corre!

Ya está aquí nuestra colección

BAÑO - 2005

**Bañadores, Camisetas,
Accesorios, Complementos.**

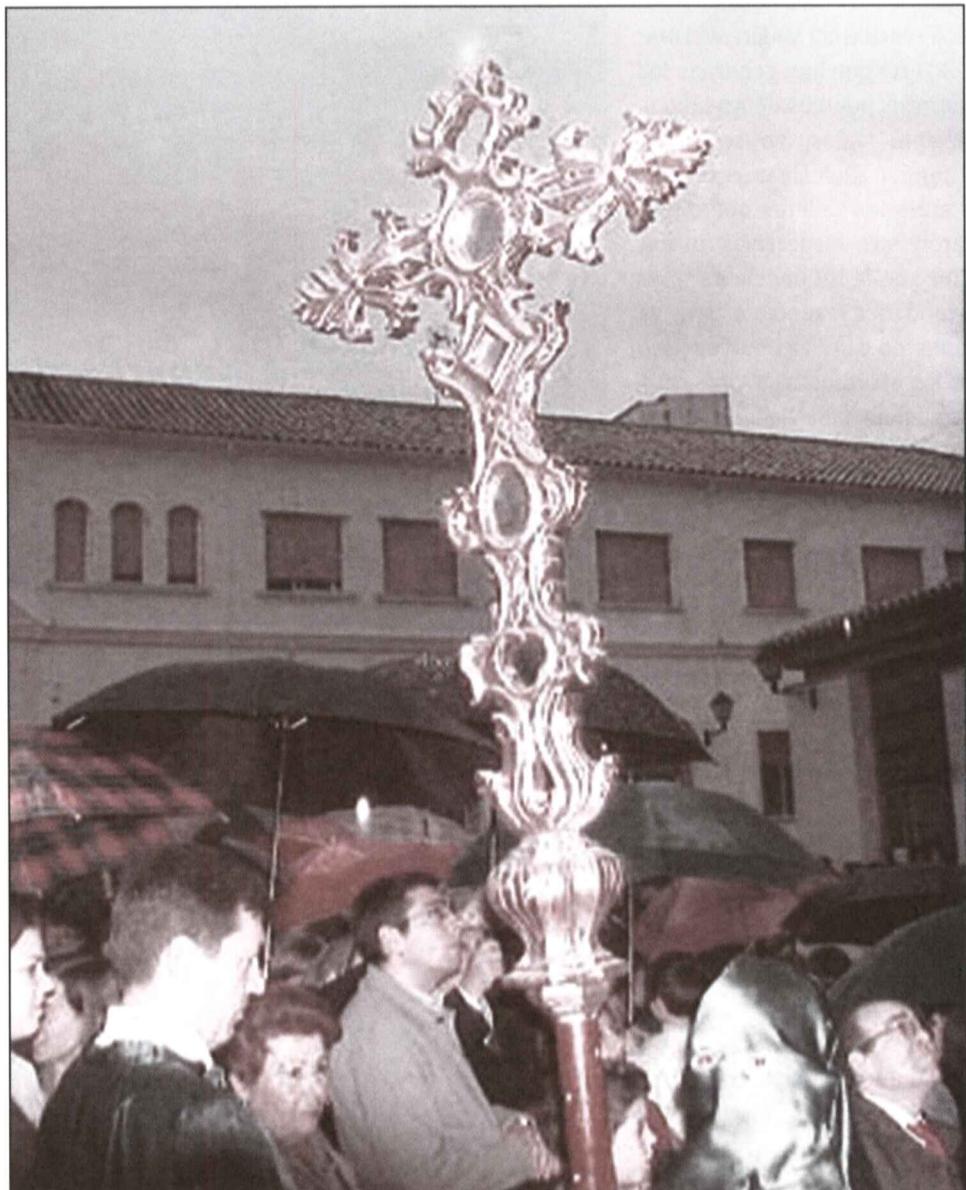
**Te ofrecemos un amplio surtido en mercería, lencería,
algodones, medias de verano y fantasía y calcetines.**

La artesanía barroca de la Semana Santa de Priego: Las cruces de guía

FRANCISCO VIVIÁN MORENO MARÍN
JOSÉ FRANCISCO MARÍN MOLINA

La artesanía de la escuela de Priego del siglo XVIII, con maestros como los hermanos Sánchez de Rueda, Pedraxas, Mármol o Santaella, no sólo se limitó a abastecer los interiores de los templos, sino que muchas de las piezas que pueden apreciarse en su Semana Mayor remanecen de estos talleres barrocos.

Algunas de las cruces de guía que actualmente se procesionan, se realizaron en los talleres de Remigio del Mármol y Juan de Dios Santaella, como las que poseen algunas Cofradías prieguenses, e incluso, distribuyéndose por Hermandades y templos de las poblaciones cercanas de Lucena y Cabra. Se reconocen estas cruces por poseer las típicas conchas asimétricas, y a veces, cuentan con incrustaciones de espejos, al igual que las mesas de altar talladas por esta escuela. También en las iglesias prieguenses del Carmen, las Mercedes, la Aurora o la Asunción, se guardan estas cruces como elementos decorativos para sus paramentos, y suponen una tipología única para el arte cofrade del barroco andaluz, transmitiendo externamente la prestancia de los templos en donde van insertadas, es decir, como un arte a caballo entre el lujo de lo palacial y el sabor ancestral de lo popular, y proyectándose los templos de Priego en su Semana Mayor gracias a estas artesanías de materiales vernáculos que tanto arraigaron en los talleres barrocos y de antaño de la población, y que hoy es posible apreciar como un elemento relevante para la riqueza y colorido de su Semana Santa.



Un recuerdo entrañable

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

Los que vivimos fuera del "terraño" percibimos con más intensidad, si cabe, los acontecimientos por los que hacen que un pueblo se distinga y se apoye en sus creencias más íntimas y vivencias más singulares y queridas. Ahondando en tales sentimientos me veo preso, ¡qué gran cosa, del ardor y entusiasmo con que Priego vivirá su Semana Santa.

Este despliegue de fe y tradición está en parte cimentado en lo que de niños vivimos, lo que nos sirve de pórtico para deshojar el camino de una creencia (por qué ocultarlo...); y aprendimos en cierta forma a venerar a los santos y sacar conclusiones prácticas y positivas. Lo que entra por los ojos se adentra en el alma.

Así nuestra Semana Santa –no oigamos las voces que care-

cen de convicciones y se arrastran en el pozo del laicismo inducido– será un año más lugar de encuentro para honrar a nuestros Santos y ofrecerles todo nuestro cariño. Como puede uno olvidar; pongamos por caso entre otros muchos, la salida de Jesús Nazareno cuyo clima en el Compás de San Francisco cobrará ese ambiente de austeridad y recogimiento precedido por una tensa espera que hará brotar en los corazones un iviva! impulsado por el amor y el reconocimiento de su Grandeza Divina. Este es quizás el acontecimiento más sublime y acogedor que todo prieguense vive dentro de si y para si.

Con el ansia y la imaginación en creciente apogeo los prieguenses de fuera nos unimos a los actos litúrgicos y desfiles que Priego brindará con humildad y acatamiento a sus Devociones.

Incidencias del arte prieguense en el retablo de la cripta de la iglesia de las Reliquias de Arjona

FRANCISCO VIVIÁN MORENO
MARÍN
JOSÉ FRANCISCO MARÍN MOLINA

El arte que han generado los distintos pueblos de Andalucía durante siglos, no se puede entender exclusivamente analizando los talleres que albergaron sus respectivas urbes, sino que la influencia de unas localidades respecto a otras va tomando cada vez mayor peso en los estudios histórico-artísticos, para una visión más panorámica e integradora de todo el arte andaluz, y tomándose conciencia de los múltiples circuitos artísticos interprovinciales para los que trabajaron los talleres barrocos en los campos de la imaginería, o para el caso que nos abarca, el de la retablística.

Según publica el autor José Domínguez Cubero sobre "los retablos de la iglesia de las Reliquias de Arjona", y más concretamente sobre uno situado en la Cripta de dicho templo, aparece inciso en el lateral derecho del banco del mismo una interesante inscripción sobre su autoría en la que se narra con yeso: "Jv ALBAREZ de / la Cruz me fece / 1672 /Agosto 8".

Domínguez Cubero dice que este autor debió moverse en un área que abarcaba un perímetro entre Jaén y Córdoba, por lo menos en la bella población de Priego, en una capilla lateral de la iglesia de San Francisco, donde se rinde culto a la Inmaculada Concepción, representada en una bellísima talla de aires un tanto granadinos, existe un retablo que, excepto en la policromía, guarda total paralelismo, como una gota de agua a otra, con la calle central del jienense, que posee mayor amplitud, por lo que precisó la adición de dos calles laterales.



Iglesia de las Reliquias de Arjona.



Se refiere este ilustre estudiioso al retablo en yeso de la capilla del Venerable Orden Tercero del antiguo templo de San Esteban de Priego de Córdoba, que como hemos podido analizar, técnica y materialmente, posee un parecido tal con el de Arjona, que no cabe duda de que se tratan de dos retablos gemelos, y posiblemente del mismo diseñador y estucador de la firma urgavonense, algo que no es casualidad, ya que ambas localidades pertenecían en aquella época a la jurisdicción eclesiástica de Jaén.

El retablo arjonero recuerda en parte a un estilo arquitectónico romano, que es el reinterpretado por el renacimiento, en el cual tiene especial preponderancia la zona de los cimacios o entablamentos de las columnas, dándose la técnica del cubo Bruneleschiano y que aparece en otros monu-

mentos prieguenses como es el caso de la Sacristía del Carmen, obra del alcaláno Remigio del Mármol (1758-1815). El artista se vale de dicho recurso para lograr una completa armonía del canon y su relación con la proporcionalidad, ya que de lo contrario, las columnas serían extremadamente colosales respecto a la altura de la Cripta y se podría originar una ruptura en la unidad rítmica del conjunto. Posseen, tanto el retablo jienense como el prieguense, un centralizado arco triunfal para provocar un movimiento arquitectónico plano. En ambos existe una idéntica concepción, como casi de calco decorativo vegetal, y presentan unos tondos neorenacentistas que enmarcan al arco de medio punto para la hornacina, junto a una línea en serpentina que quiebra la rigidez, al igual que los óvalos, para conferirles ciertas re-

miniscencias manieristas a pesar de sus hechuras plenamente barrocas. Todas las calles se encuadran en columnas corintias de fustes espiados, dos para Priego y cuatro para Arjona. También existen en sus respectivos áticos dos ángeles portadores de escudos, con las órdenes para los que fueron concebidos.

Estos retablos estucados presentan especial rareza para ser vistos, muy en contadas ocasiones, por eso, denotan un especial interés para difundir sus particulares valores técnicos y materiales, ya que fueron muy escasos los arquitectos-retablistas que los cultivaran. Estos artífices verían sus potenciales ventajas para un rápido montaje con plancha de yeso en seco, calcado de la filigrana y posterior labrado a base de punzones metálicos. Permiten mayor economía que los realizados con materiales me-

nos dúctiles, de madera o de mármol, además de lograrse un mejor tallado y precisión en el detalle. Los mismos, se localizan en zonas de mayor propagación de humedades externas hacia los muros calcáreos y de carga de sus templos, algo que no permiten los retablos en madera, y sobre todo, ostentan un mayor lujo visual, por la variedad de gamas cromáticas que admite el yeso o la escayola, estando a caballo entre un fresco a la cuadratura y un retablo marmóreo, ya que los mismos recogen los mejores valores de unos y de otros. Sus diseños prevalecen por encima de sus vistosos materiales y colores pasteles y tenues, azules cobalto, ultramarinos, rojizos, ocres, amarillos beige, grisáceos, etc..., permitiendo consecuentemente mayores juegos volumétricos de profundidad, y por ende lumínicos, de ascendencia hispano-musulmana.



FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
- NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTIÓN RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/ Gracia, 6 y en
Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano)
y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil
607 866 303.



Breve cronología de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno

1592: Ya están en la Iglesia de San Francisco las imágenes de Jesús Nazareno, San Juan Evangelista y María Santísima de los Dolores.

1593: El día 4 de abril se funda LA COFRADÍA DE LOS NAZARENOS DE LA VILLA DE PRIEGO, aprobadas por el abad mitradado de la abadía de Alcalá la Real Maximiliano de Austria.

- Se construye la primera capilla, bajo el coro de la Iglesia, en el lugar que hoy ocupa el cancel de la misma.

1597: Se adquiere el “CRISTO CHICO”, obra, también, del alcaláin Pablo de Rojas.

1654: Se aprueba la celebración de LAS FIESTAS VOTIVAS DE MAYO.

1665: Finalizan las obras de la primitiva capilla, situada en el lugar que hoy ocupa el Orden Tercero.

1668: Clemente IX concede un jubileo con particulares gracias e indulgencias para los miembros de la Cofradía.

1672: Se crea LA HERMANDAD DE LA ROGATIVA.

1682: La Hermandad de la Rogativa, adquiere, de la ciu-

dad de Granada, el “SANTO CRISTO”.

1688: Se gastan mil seiscientos ochenta y seis reales, que se entregaron a Felipe de Rojas Madueño, maestro de plate-ro, para la hechura de los cordones de filigrana de plata, dorada en oro y engarzada en piedras preciosas, que en las ocasiones solemnes luce nuestro titular. Así como cuatro mil noventa reales para la confección de un precioso “MANTO BORDADO EN ORO”, que todavía se conserva.

1690: El Pontífice, Alejandro VIII, concedió una bula confirmando las Constituciones de la HERMANDAD DE LA ROGATIVA.

1699: Se contrata en Granada y se trae a Priego la imagen de “LA VERÓNICA”, por el precio de ciento ochenta reales.

1718: Se firma una concordia entre las tres principales hermandades de la ciudad: Nazareno, Columna y Soledad.

1771: LA COFRADÍA, en el cabildo de 15 de febrero de 1702, acuerda crear un “escuadrón de soldados romanos”, junto a la HERMANDAD DE LA COLUMNA, con sede también en San Francisco.

1760: Se concluye la actual “CAPILLA”, cambiándose las

dependencias con las de la Hermandad de la Inmaculada. Todo ello bajo documento notarial. El tabernáculo, por sí mismo, requeriría un trabajo específico. Es una de las joyas del barroco andaluz y en él participaron artistas de la talla de Juan de Dios Santaella, Pedrajas y Remigio del Mármol.

1819: Se aprueban las Constituciones que unifican definitivamente a la Cofradía y a la Hermandad.

1836: Se nombra y es aceptada a la Reina Isabel II Hermana Mayor de la Cofradía-Hermandad.

1855: Se manda confeccionar una "cruz de caoba".

1879: Se acuerda hacer una "CRUZ DE PLATA" para sustituir a la antigua. Se hizo en Córdoba y el 26 de mayo llegó a Carcabuey. Hasta el vecino municipio se desplazó una comisión para recibirla y vino en procesión multitudinaria hasta la Iglesia de San Francisco.

1885: El 3 de enero, se da cuenta, por Manuel Ramírez del Pino, que se ha conseguido la agregación de la Hermandad a la Basílica de San Pedro de Roma.

1899: Se conoce como el de la gran emulación. Pues las fiestas votivas se celebraban el segundo domingo de mayo. La Hermandad decide dejarlas para junio y establece un espléndido programa de celebraciones y cultos, ocupando los espacios más relevantes de la ciudad y trasladando a Jesús Nazareno a la iglesia parroquial de la Asunción.

1942: Francisco Tejero Stéger, artista local, labra en madera un bello "TRONO PARA JESÚS", que es dorado por el granadino José Gálvez Mata. La Hermandad se remoza, cuida más el traje penitencial del Viernes Santo y, en definitiva, comienza una nueva etapa de esplendor con otras fiestas votivas de gran boato y relevancia.

1973: Se crea el "grupo de costaleros" de Jesús para procesionarlo en mayo.

1983: El hermano Tomás Barrientos diseña y crea un mecanismo sofisticado para que "Jesús imparta la bendición".

1984: Sale a la luz el primer número de nuestra revista: «Jesús Nazareno».

1992: Se renuevan los Estatutos y se celebran las primeras elecciones democráticas, que se saldan con una impugnación y la creación de una Junta Gestora.

1993: La Junta Gestora convoca elecciones y resulta elegido Hermano Mayor Félix Serrano Matilla.

1994: La Hermandad, junto con Cajasur, la Columna, el Buen Suceso y el Ayuntamiento de Priego contribuye a la restauración de la Iglesia de San Francisco, que es inaugurada el 4 de octubre.

1996: Se adquiere al tallista local, Niceto Mateo, una imagen en candelero de María Magdalena.

EL CENTRO DE LAS PRIMERAS MARCAS



ADEMAS EN ADOLFO DOMINGUEZ DISPONEMOS DE UNA NUEVA LINEA JUVENIL

“*ADOLFO DOMINGUEZ “U*” CON PRECIOS MUY INTERESANTES.

EN **Cibeles** VESTIMOS A LA MUJER CON LA MÁXIMA ACTUALIDAD Y ELEGANCIA

DISPONEMOS DE UN GRAN SURTIDO EN VESTIDOS DE FIESTA.

**- ADOLFO DOMINGUEZ
- D'ORSAY
- GUITARE
- ANNA MORA
- ANMARGO
- LIBERTO
- PULLIGAN**

C/SAN MARCOS,38 TLFN: 957 542 040
PRIEGO DE CÓRDOBA

Celebrado el VIII Concierto de Marchas Procesionales “Ciudad de Priego”



FRANCISCO GUTIÉRREZ

Organizado por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor, se celebró el pasado día 5 de Marzo en el Teatro Victoria, el VIII concierto de marchas “ciudad de Priego”.

En esta ocasión fueron 4 las bandas de cornetas y agrupaciones musicales que estuvieron presentes en esta cita anual con la

música cofrade, que este año cumple su octava edición.

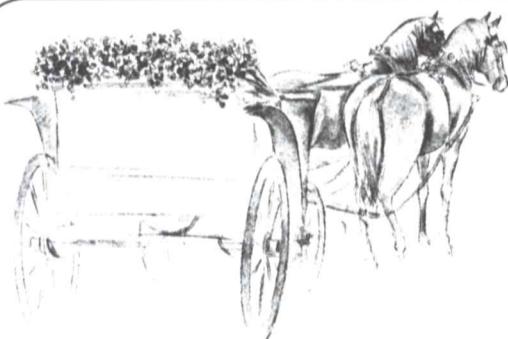
Previo al concierto, se realizó un pasacalles desde la estación de autobuses hasta el mismo Teatro Victoria.

Las bandas que participaron fueron, la Agrupación Musical “Los Dolores”, de la vecina localidad de Carcabuey, la banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Priego que interpretaron 4

marchas de su reciente disco.

Le continuó la Agrupación Musical del Imperio Romano de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Aguilar de la Frontera y por último la Asociación Músico-Cultural Caído de San Cayetano de la capital cordobesa.

Todas las bandas participantes interpretaron un amplio repertorio de marchas procesionales, ante un expectante público que llenó el Teatro Victoria de Priego.



Se alquila Coche de Caballos para Bodas

Enganche de dos caballos.

Teléfono: 957 54 10 46

AUTOMÓVILES JIMÉNEZ *Multimarcas*

DISPONEMOS DE MAS VEHÍCULOS EN EXPOSICIÓN



MEGANE DCI 120 CV
Año 11/03. 29.000 Kms.
6 velocidades. Todos los extras.
170 € al mes sin entrada.



SEAT IBIZA 1.4 TDI
Año 03. Todos los extras.
115 € al mes sin entrada.



RENAULT SCENIC 1.9 DCI CENTURY 105 CV
Año 03. Todos los extras.
183 € al mes sin entrada.



CITROËN C-3 1.4 HDI SX PLUS
Año 03. Todos los extras.
122 € al mes sin entrada.



MERCEDES A160
Año 98. AA. ESP. Airbag. EE. Llantas.
111 € al mes sin entrada.



SUZUKI VITARA TD CORTO
Año 99. DA. Gancho.
97 € al mes sin entrada.



FORD MONDEO TDdi 115 CV
Año 01. Todos los extras.
140 € al mes sin entrada.



FORD KA 1.3
Año 02. 37.000 Kms. Todos extras.
Disponible en plata y azul.
71 € al mes sin entrada.



LAND ROVER DEFENDER
Año 01. Disponible en blanco y verde.
AA. DA. 9 Plazas. 5 Puertas.
179 € al mes sin entrada.



AUDI A6 2.0 TDI 140 CV
FULL EQUIPE.
33.120 €



MERCEDES CLASE E
Desde 35.296 €



VW TOUAREG R5 TDI 174 CV
TIPTRONIC.
Desde 43.530 €

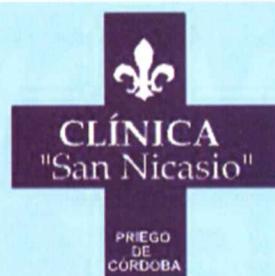
VEHÍCULOS NUEVOS DE TODAS LAS MARCAS, PLAZO DE ENTREGA ENTRE
2 Y 12 SEMANAS SEGÚN VEHÍCULO **¡¡¡PREGÚNTENOS!!!**

AUTOMÓVILES
JIMÉNEZ
TAMBIÉN LES
OFRECE EN
PRIEGO

AVAL
Rent a Car
ALQUILER DE VEHÍCULOS INDUSTRIALES,
TURISMOS, TODOTERRENOS,
MONOVOLÚMENES Y FURGONETAS



Telfs.: 957 70 11 12 / 607 96 37 49 - Ramón y Cajal 42 y 93 - Priego



ATENCIÓN MÉDICA 24 HORAS

Sábados: 9.30 horas

Tlfno / Fax: 957 701 227

clinicasanicasio@wanadoo.es

C/ Rvdo. Domingo Casado, 12

14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

-Medicina General

-Psicología

-Enfermería

-Logopedia

-Especialistas Médicos:

Dermatólogo, Digestivo,

Fisioterapia, Ginecólogo,

Otorrino, Oculista,

Podólogo, Radiografías,

Ecografías y Análisis.

-Medicina Estética ("Mediestetic")



ORDENANZA MUNICIPAL DE CONTROL ANIMAL

Exmo. Ayuntamiento de
priego de córdoba
Área de Bienestar Social Delegación de Sanidad



La tenencia de animales potencialmente peligrosos en esta localidad requerirá la previa obtención de licencia municipal. Esta se obtendrá a través del Área de Bienestar Social.



Los propietarios de perros están obligados a:
Censarlos e identificarlos mediante la inserción de
microchips homologado, comunicar cualquier dato
censal y mantener al animal en perfecto estado.



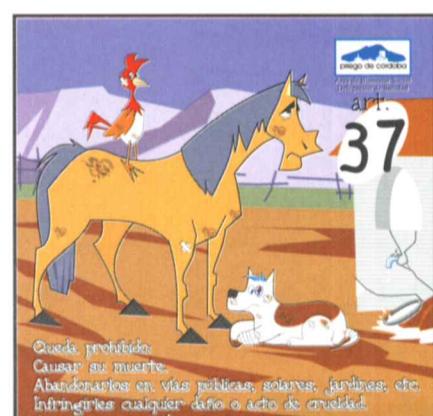
En la vías públicas los perros irán conducidos por
persona capaz e idónea, sujetos con cadena, correas o
cordón y bozal en caso necesario.



Las personas que conduzcan perros impedirán que estos
depositen sus defecaciones en vías públicas, jardines,
paseos y, en general, en cualquier lugar no destinado a
estos fines. En todo caso, esta persona, está obligada a
llevar bolsa o envoltorio para introducir las defecaciones.



La estancia de animales domésticos en viviendas estará
condicionada a las circunstancias higiénicas de su entorno
y a la posible existencia de peligro o incomodidades para
los vecinos en general.



Queda prohibido:
Causar su muerte.
Abandonarlos en vías públicas, zonas, jardines, etc.
Infringir cualquier daño o acto de crudidad.
Organizar peleas de animales.

Descubiertas dos cuevas con yacimientos arqueológicos en la Sierra de Los Judíos

FERNANDO RODRÍGUEZ ROJAS

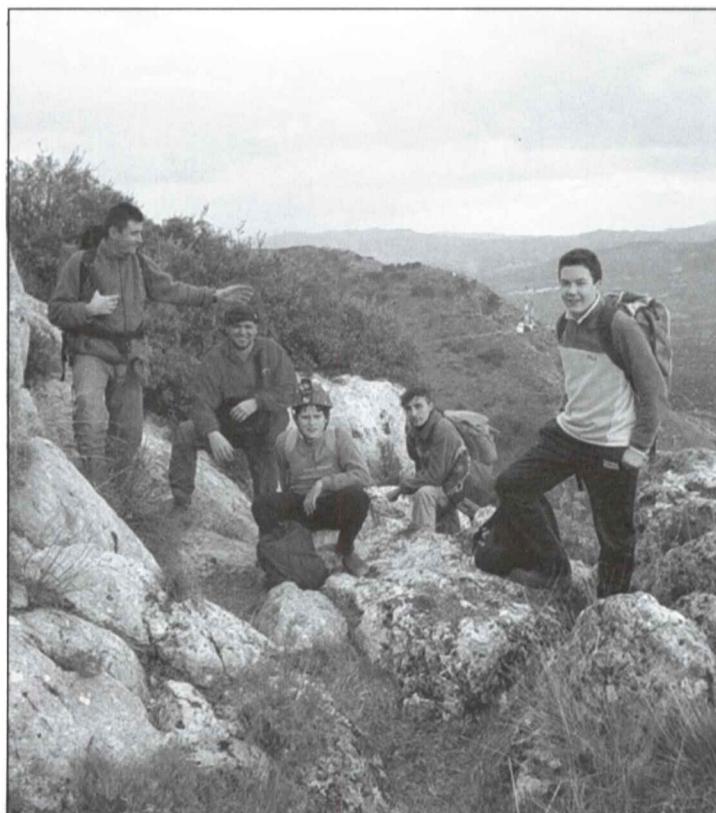
PRESIDENTE DEL GESP

La exploración del mundo subterráneo, de las cuevas y simas de nuestra comarca, sigue ofreciendo importantes descubrimientos; incluso en lugares tan cercanos como la Sierra de los Judíos con un gran número de cavidades conocidas, y varias de ellas con importantes yacimientos arqueológicos en su interior, todavía hay rincones vírgenes que no han sido pisados desde la prehistoria.

Las recientes actividades que realiza el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego de Córdoba (GESP) en esta sierra han tenido como consecuencia el descubrimiento de dos nuevas cavidades con importantes yacimientos arqueológicos en su interior.

La primera de estas cavidades fue descubierta al finalizar los trabajos de exploración y topografía de otra cavidad que ya había sido descubierta por socios del GESP hace un par de años, y que, casualmente, también contaba con restos arqueológicos en su interior aunque de menor importancia que esta nueva cavidad. La coincidencia del hallazgo de esta nueva cavidad con el fallecimiento del profesor Manuel Bermúdez, del Colegio San José HH. Maristas nos hizo bautizar esta cueva con su nombre, que desde ahora se denominará Sima de Don Manuel Bermúdez. Esto se debe a que es la primera cavidad en la que trabajan alumnos del Taller de Espeleología de este Colegio, tributando así un recuerdo a su memoria.

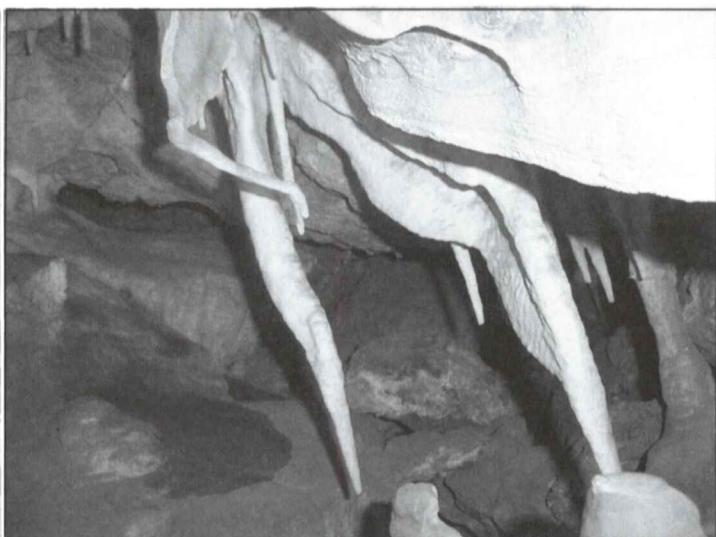
Esta cavidad, además de contar con una ocupación de carácter esporádico durante la Época Romana y la Época Medieval, fue utilizada como lugar de enterramiento durante la prehistoria



Sima de Don Manuel Bermúdez.

como un lugar de enterramiento. Aunque sin haberse realizado ningún estudio arqueológico es complicado determinar la cronología de estos enterramientos con exactitud, parecen corresponder con la Edad del Bronce. Concretamente, en un lugar recondito, alejado del exterior, en el fondo de la cavidad, aparecen

de forma superficial fragmentos de cerámica realizados a mano, y numerosos restos óseos humanos. Tiene un recorrido total de 82,51 metros y un desnivel de -32,83 metros y es una diaclasa de dirección predominante sureste-noroeste, con dos bocas de acceso practicables, la más alta da directamente a un pozo de



6,61 metros, mientras que la segunda boca es perfectamente accesible a pie.

Por otra parte, en esta misma Sierra de los Judíos, cerca de la famosa Cueva de los Mármoles, también se ha descubierto otro importante yacimiento arqueológico, cuya relación con la citada cavidad debe ser estudiada por los arqueólogos. Esta nueva cueva, que hemos denominado Cueva del Águila, también había sido descubierta por miembros del GESP hace un par de años, pero no había sido explorada en su totalidad. Cuando recientemente se ha procedido a topografiarla se ha constatado que la cavidad fue elegida como un lugar de enterramiento colectivo durante el Neolítico y/o la Edad del Cobre, es decir, hace al menos unos 5.000 años; en diversas zonas de la cueva son visibles numerosos fragmentos de cerámica a mano, algunas cuencos casi completos, y bastante restos óseos humanos. Esta segunda cueva tiene un recorrido total de 46 metros y un desnivel de -19 metros, también se trata de una diaclasa, pero a diferencia de la anterior, de dirección predominante oeste-este.

En definitiva, la labor del G.E.S.P. en la exploración y estudio de las cavidades de nuestras sierras ha tenido como consecuencia la aparición de dos nuevos e importantes yacimientos arqueológicos que, siendo oportunamente estudiados por los arqueólogos, aportarán valiosos datos para el conocimiento de la prehistoria en la comarca prieguense.

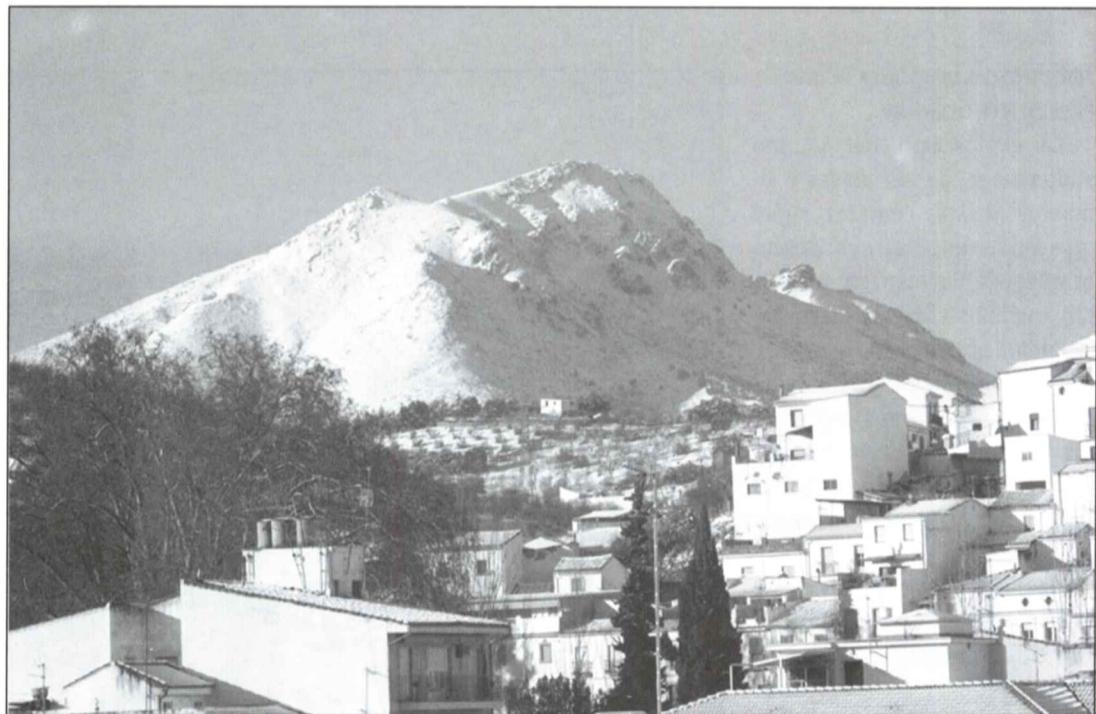
Finalmente, y de acuerdo con la legislación vigente, el GESP comunicó estos hallazgos al arqueólogo municipal inmediatamente después de su descubrimiento, habiéndolo acompañado a los mismos.

La majestuosidad de la Tiñosa nevada

Coincidiendo con el cierre de edición presentamos esta instantánea de la Tiñosa.

Desde la segunda nevada del 27 de febrero, hasta la tercera que tuvo lugar el pasado 4 de marzo, tuvimos en Priego una semana gris, plomiza y lluviosa, típicamente invernal, no pudiéndose divisar en lontananza la Tiñosa.

El pasado sábado 5 de marzo, el día amanecía totalmente claro y diáfano, y con perfecta nitidez desde las azoteas y terrazas de Priego se ha podido comprobar el estado en que se encuentra el punto más alto de la provincia de Córdoba: La Tiñosa que con sus 1.570 metros emerge majestuosa nevada sobre la ciudad de Priego.



M. Pulido

el baúl de los recuerdos

Cabalgata de Reyes de 1953

Desempolvando el baúl de los recuerdos, sacamos hoy a la luz esta fotografía de Studio Medina, con sus inconfundibles y omnipresentes losas retratadas en miles de fotos de aquella época.

La foto en cuestión, realizada hace 52 años, está fechada el 5 de enero de 1953 y corresponde a un grupo de integrantes de la Cabalgata de Reyes de aquel año.

De pie en la fila de arriba: Julia Ballesteros Barrón, Amalia Arjona Aguilera, Laureano Cano Pedrajas, Celia Ruiz Serrano y Carmela Barrón Ruiz-Ruano. De rodillas en la fila del centro: Conchita Prados Moreno, Esther Pedrajas Pérez y María Dolores Gómez Fernández. Sentados en la fila de abajo: Rogelio Serrano Molina, Pedro Serrano Grande y Niceto Serrano Aguilera.



Medina

...y con el mazo dando

■ El partido de fútbol para la integración, entre inmigrantes y autoridades, puede que sea una causa interesante para favorecer la integración. Pero programarlo un miércoles laboral a la 1 del mediodía es una hora y una fecha que no favorece a nadie. Eso hay que hacerlo a bombo y platillo como aquel legendario partido entre Gitanos y Guardia Civiles que se hizo en Priego hace ya algunos años y que acaparó la atención de muchos medios de comunicación como Canal + o Marca por citar dos de los más representativos.

■ Hablando de integración, según varias publicaciones provinciales, en Córdoba la Policía Local no está permitiendo que los rumanos se asienten en la ciudad, pues han creado graves perjuicios al erario público y a la ciudadanía. Parece ser que la ciudad de la Mezquita, de gobierno progresista, no está dispuesta a que manchen la imagen de la ciudad. Lo cierto de toda esta cuestión es que ya están apareciendo en buen número por todos los pueblos de la provincia y según dicen tienen fama de gustarle mucho lo ajeno.

■ En uno de los Plenos de nuestro Ayuntamiento, parece ser que en turno de ruegos y preguntas, hubo un concejal que dijo que para ahorrar papel que las actas de los Plenos se entreguen en CDs, al instante otro las pidió por e-mail y otro por Fax. Dado que las actas de los Plenos las pone el Ayuntamiento en su Web en documento PDF, ¿no es más fácil que cada uno se saque su copia por internet desde su propio ordenador? Sin lugar a dudas es la mejor forma para ahorrar tiempo y dinero.

■ En otro Pleno parece ser que surgió la



M. Pulido

duda sobre quien puede usar la imagen corporativa, si lo puede hacer sólo la institución municipal o los propios partidos políticos. Lo que sí se ha observado es que el escudo de la ciudad ha desaparecido de los documentos del ayuntamiento. Ahora viene la pregunta del millón: ¿Puede una imagen corporativa sustituir al escudo de la ciudad? Eso sí es una cuestión que debería quedar más clara de lo que está.

■ Y acabando con los Plenos, dos cosas: Una que ya la hemos dicho mil veces, la de debatir asuntos que no son de la localidad, ni tan siquiera de la comarca. El otro día en el orden del día iba una moción para apoyar una fábrica de helicópteros en Andújar. ¿Si no somos capaces de pedir para Priego, cómo es que lo hacemos para otros municipios? . Y la segunda cuestión, es que ya se hace imprescindible que los Plenos tengan su reglamento de turno de intervenciones, pues de

no ser así nos podemos encontrar que alguien agarre la palabra y no la suelte durante una hora, como ocurrió en el de los Presupuestos.

■ Nevada el 27 de Enero. Nevada el 27 de febrero. Nevada el 4 de marzo. Ha nevado tres veces y al Concejal de Fiestas no se le ha ocurrido la idea de organizar un Concurso de Muñecos de Nieve en el Paseillo. La actividad hubiera sido barata pues el material fue copioso y abundante en las tres ocasiones.

■ Inauguración de la superoficina de Turismo, donde todo es moderno, funcional, reluciente y acorde con la nueva imagen que se quiere trasmisir. Entonces nos preguntamos ¿A quién se le ocurrió la peregrina idea de que el alcalde y la diputada atendieran en rueda de prensa a los medios en un apretujado rincón a las puertas del WC? ¿Será que a partir de ahora el Turismo querrá una estrecha colaboración con los medios?

PATATAS FRITAS “SAN NICASIO” ¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 - Telf. 957 543 671
PRIEGO DE CÓRDOBA

La Esmeralda

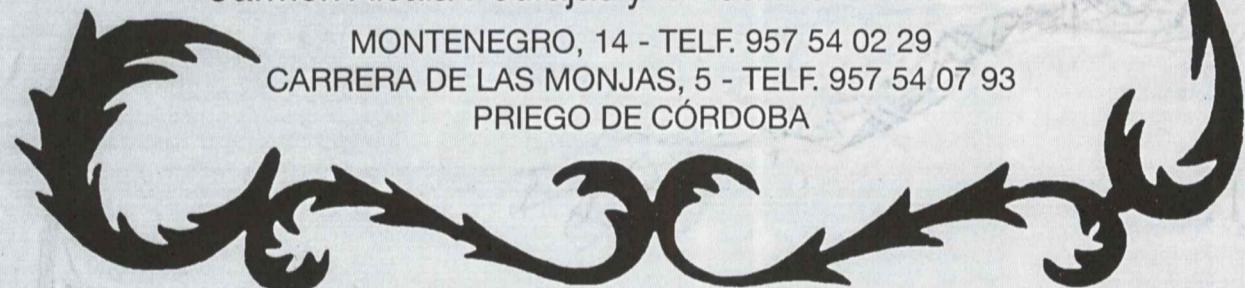
DULCES PARA DIABÉTICOS

Carmen Alcalá Pedrajas y M^a Carmen Durán Alcalá

MONTENEGRO, 14 - TELF. 957 54 02 29

CARRERA DE LAS MONJAS, 5 - TELF. 957 54 07 93

PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en tartas de NATA, TRUFA Y PIONONOS

Papelería KOPISA

FOTOCOPIAS • FAX PUBLICO

ENCUADERNACIONES

SERVICIO DE PLOTEADO EN NEGRO Y COLOR
Y COPIA DE PLANOS

LIBROS DE TEXTO: PRIMARIA, SECUNDARIA Y ESO,
MATERIAL ESCOLAR Y LIBROS DE EDUCACION ESPECIAL

Carrera de las Monjas, 51 - TfS. 957 54 03 64
957 54 33 58

PRIEGO DE CORDOBA

e-mail: kopisa@santandersupernet.com



Canto a Priego

Es mi pueblo el más bonito
que existe en el mundo entero
una bella sinfonía
es, un rasgueo de guitarra
que Dios, lo inundó de gracia.
Único, no existe otro
que a donaire compitiera.
La Tiñosa, por montera
de las estrellas, su brillo
y la luna... se recrea.
El cielo azul que lo envuelve,
luce de luz encendido
y no digamos su aire
puro, tan claro y lúcido
que hace brotar la simiente
y en la rama mece el nido.
Fuentes que entonan canto
en su constante fluir
la alfombran de flores mil
y de bello colorido.
Feraz Vega, puro gozo
delicia de los sentidos
por su verdor, sus frutales
que te deja sorprendido.

Sus bellos amaneceres
en que el sol luce radiante
entre nubes sonrosadas
engarzadas de brillantes.
La Villa llena de encanto
paz, silencio y armonía
con sus calles recoletas
estrechitas, misteriosas
en que se aspira el perfume
de jazmines y de rosas.
El castillo dominante
en el Llano situado
que cuenta mil avatares
de su remoto pasado.
El Adarve que cautiva
sus parajes de verdor
bello paisaje de ensueño
en que el alma se recrea
y la prosa se hace verso.
La Fuente del Rey, grandiosa
de majestad deslumbrante
el rumor de su cascada
con su melodía incesante.
Aquí nací, aquí gocé

de su paz y su alegría
que Priego es la Patria mía,
en que vi la luz del día.
Muchas ciudades yo vi
y lugares visité.
Lo puedo yo aseverar,
“Priego no tiene rival”.
No insistir que no me iré...
que si lejos yo me ausento
te llevo en el pensamiento
porque el corazón dejé.
Dios se quiso recrear
de mil dones adornar
se gozó de tu belleza
tu placidez y tu encanto
de tu majestad y grandeza.
Lanzo mi voz a los vientos
con el sentir más profundo,
Priego, eterna primavera
una oda, una quimera.
Priego, antesala del cielo
“Lo más bonito del mundo”.

AMELIA PRADOS

Quiero verte
con lo último
en gafas de sol



*Válido para lentes monofocales y graduaciones de +4 esfera hasta +2 cilíndro

GAFAS
de SOL
GRADUADAS

Desde **59^e**

+VISION
ÓPTICA MANCILLA

¿Nos vemos?

C/ Ribera, 13 · Tel.- 957 547 199 · PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba)

 PRESBICIA 2005
AÑO DE LA VISTA CÓRDOBA

“Farsa y licencia de la reina castiza” o el reflejo de una sociedad podrida en su más alta representación

REDACCIÓN ADARVE

Poco interés despertó entre el público prieguense el paso de la compañía granadina His-trión Teatro, por el Victoria, con la puesta en escena el pasado 27 de febrero de la obra *Farsa y licencia de la reina castiza*, de Valle-Inclán.

La obra es una propuesta artística que retoma aspectos fundamentales de Valle-Inclán donde se ponen al descubierto otra vez más el esperpento y las contradicciones de la vida cotidiana.

La ironía, el paródico sentido trágico de la vida de una España castiza y el realismo teatral es el hilo conductor de esta obra donde el absurdo se convierte en el centro de litigios, revelando así la decadencia que, en última instancia, acompaña siempre al poder. Así, Valle-Inclán refleja una sociedad podrida en su más alta representación, espejo de un pueblo que a través del esperpento vivía y que a través de la picardía se dedicaba a engañarse



mutuamente.

En esa España Isabelina llena de desencanto, pobreza y alzamientos populares, llegan a palacio, de la mano de un soplón buscavidas, unas cartas de amor con rúbrica de la fogosa Reina que

ponen en peligro a ésta y su Gobierno, encabezado por el Gran Preboste. Entre oferta y demanda, el negocio se le propone al Rey que pretende utilizarlo en su propio interés económico, lo que provoca que las distintas camari-

llas de esta Corte de los Milagros, grotesca y decadente, se enfrenten entre sí, aceptando prontamente el chantaje propuesto y cerrando filas ante cualquier suceso que pueda sacar a la luz sus miserias.

exposiciones

Mariano Vindel muestra los “Colores de la Subbética” en una exposición fotográfica

Organizada por el Centro de Profesores de Priego, tuvo lugar el pasado 16 de febrero, en la Sala de Exposiciones de la Casa Alcalá-Zamora, la inauguración de la exposición de fotografía “Colores de la Subbética” de la que es autor el maestro Mariano Vindel.

Se trata de una magnífica co-

lección de fotografías en las que Mariano Vindel ha sabido captar a través de su objetivo numerosos detalles del paisaje y especialmente de la flora de la Subbética. Unos detalles, llenos de colorido, que generalmente pasan desapercibidos a nuestra vista y los cuales Vindel ha sabido retratar con verdadera maestría.



La Coral "Alonso Cano" clausura los actos de su XXV aniversario con la presentación del libro de su historia

MANUEL PULIDO

El centro cultural "Lozano Sidero" acogió, en la noche del pasado 18 de febrero, la presentación del libro titulado "Coral Alonso Cano de Priego de Córdoba: Veinticinco años de historia (1979-2004)", con el que dicha institución polifónica cerró las actividades programadas en torno a esta efemérides.

Se trata de una recopilación minuciosa y exhaustiva, de la que es autor el cronista oficial de la ciudad Enrique Alcalá Ortiz, en la que a través de sus 259 páginas queda recogida toda la historia de lo que han sido estos 25 años en la vida de la Coral.

El libro, ilustrado con numerosas fotografías, cuenta con el testimonio de todos los directores y presidentes que ha tenido esta entidad en dicho período, así como unas tablas donde quedan recogidas todas las actuaciones y todo el repertorio que han cantado desde su fundación hasta nuestros días.

Enrique Alcalá elogió el celo y cariño con el que Carmela Ruiz Serrano, componente de la Coral, ha ido guardando a través de estos 25 años todos los carteles y programas de las actuaciones de la Coral, un material importantísimo para poder ahora confeccionar este libro.

Igualmente el autor tuvo palabras de agradecimiento para todos los que le han ayudado, destacando la valiosa aportación que le han supuesto las crónicas aparecidas en los distintos periódicos, destacando entre ellas a nuestro periódico ADARVE.

El acto, que contó con un numeroso público, estuvo presidido por el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Priego, Miguel Forcada, el presidente de la Coral, Gabriel Tarrias Ordóñez, y el autor del libro, Enrique Alcalá.



Gabriel Tarrias, presidente de la coral; Miguel Forcada, concejal de Cultura y Enrique Alcalá, autor del libro. Abajo, público asistente al acto.



"Lo que ellos vieron del Priego antiguo", un nuevo libro de Enrique Alcalá

JOSÉ MARÍA DEL PINO

El otro día volvía al ataque nuestro ilustre prieguense Enrique Alcalá y presentaba un libro de título "Lo que ellos vieron del Priego antiguo" que es como un álbum de fotos de un Priego que ya no existe en algunos casos o que se ha modificado en otros. El secreto de Enrique es un misterio como el de la Santísima Trinidad, aunque seguro que tendrá que ver con la constancia y la disciplina; porque, que un solo hombre pueda producir tanto y tan bien averiguado se escapa a la comprensión de los que algo sabemos del trabajo que cuesta escribir.

El libro, editado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego en colaboración con Cajasur, es una belleza en la que aparece una sola foto por página con un comentario breve y un diseño de presentación magistral, creo que de Cristóbal Povedano, otro ilustre prieguense; (se ve que los ilustres se juntan para impresionarnos); dando como conjunto un álbum en el que, por citar algo, la posá del Palenque, las casas baratas o el teatro Principal aparecen en un blanco y negro que me inquieta dentro de un libro que lleva ese título; y es porque los recuerdo perfectamente. Aún así, creo que es uno de esos libros necesarios en la biblioteca de cualquier casa de Priego.

En el acto de presentación, an-



Miguel Forcada, concejal de Cultura, Juan Carlos Pérez Cabello, alcalde de Priego y Enrique Alcalá, autor del libro. En la foto pequeña, Enrique Alcalá dedica un ejemplar del libro a Arturo Matilla, que fue concejal de Cultura del Ayuntamiento de Priego.

te un llenazo de público en la casa de Lozano Sidro, nos habló el Alcalde, el Concejal de Cultura y el autor que, según iba diciendo cosas, me hacía sentir por momentos más viejo y más antiguo; al final lo arregló con una dedicatoria personal en el ejemplar que le puse por delante en la que puse cosas de esas que llegan al corazón. Gracias Enrique.

La verdad es que en el siglo y pico de existencia de la fotografía, Priego ha modificado su cara hasta el punto de que una colección de fotos como esta que nos presentaron pasa de ser una curiosidad a convertirse en todo un documento de valor histórico porque con ella se aporta un notable recurso para el conocimiento de la evolución de nuestro pueblo.



PRODUCTOS TÍPICOS
BOLLERÍA - BOCAPIZZAS
PASTELERÍA SELECTA

C/ Isabel la Católica, 6
 (Junto Hostal Rafi)
 Tel. 957 54 07 45

PRIEGO DE CÓRDOBA

“Carta Blanca”

“CARTA BLANCA”.

Lorenzo Silva, Editorial Espasa, 2004.

(Se encuentra en la Biblioteca Municipal bajo la signatura N/SIL/car nº 17.625)

RAFAEL PIMENTEL
LUQUE

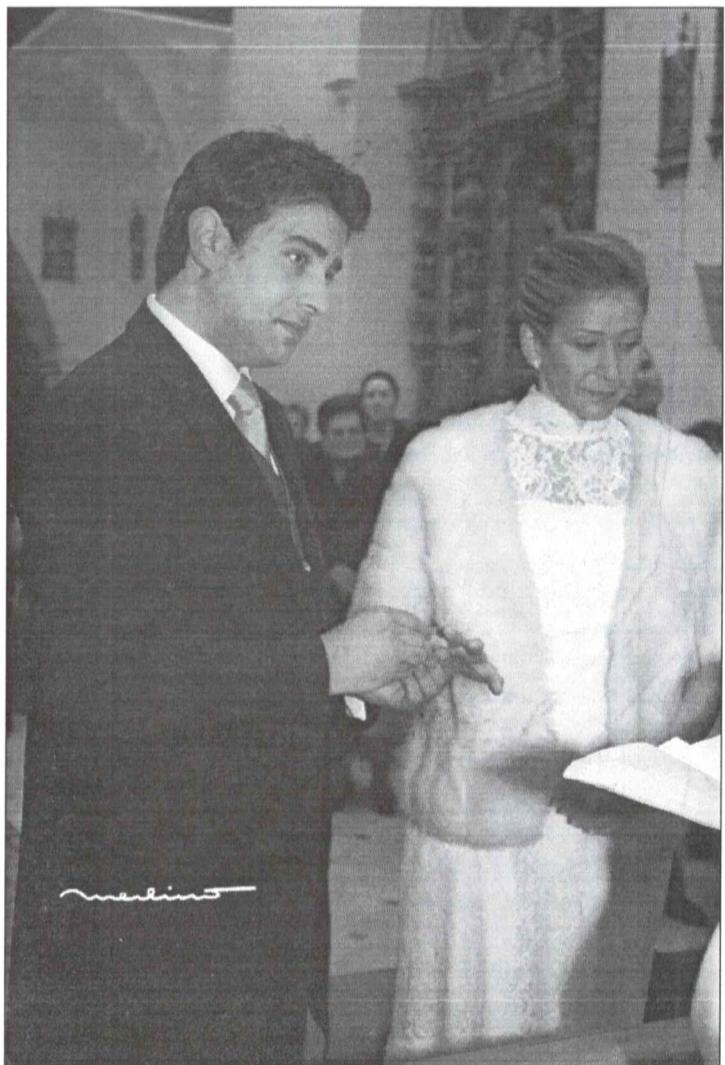
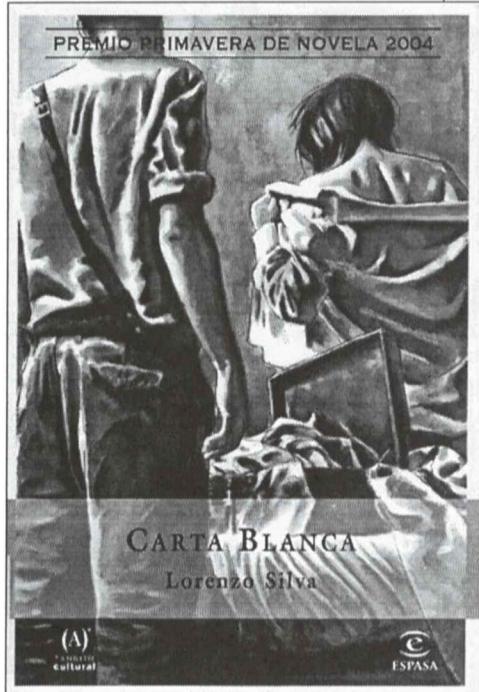
Sobre el autor diré que nació el 7 de junio de 1966 en Madrid y reside actualmente en Getafe. Es Licenciado en Derecho y ha ejercido como abogado desde 1992 aunque ahora sólo se dedica a la literatura. Escritor de relatos, articulista, libros de viajes y ensayo su faceta más conocida es la de novelista. Son muchas las obras publicadas por este

autor destacando: *La flaqueza del bolchevique* (finalista Premio Nadal 1997), *El lejano país de los estanques* (Premio Ojo Crítico 1998), *El alquimista impaciente* (Premio Nadal 2000) y *El nombre de nuestros* (finalista Premio Ciudad de Cartajena de Novela Histórica, 2002).

Carta blanca se desarrolla en tres momentos históricos distintos, el primero 1921 durante la Guerra de Marruecos, el segundo transcurre hacia 1932 en Alzira (Valencia) y el tercero en Badajoz agosto de 1936. Cada uno de ellos constituye una parte de la novela que protagoniza el joven legionario Juan Faura en la primera, en la segunda es un funcionario de aduanas casado pero infeliz con su matrimonio y que reencuentra a una antigua novia. Finalmente vuelve a las armas en la defensa de Badajoz con el ejército republicano enfrentándose a los que fueron sus antiguos compañeros del Tercio.

En este volumen Lorenzo Silva, por el que tengo una especial predilección, nos describe magistralmente los sentimientos del protagonista. Las razones íntimas que le llevan a buscar la muerte alistándose en la Legión, su rechazo a la brutalidad de la guerra y la culpa por sobrevivir. El autor te llega tanto por el fondo como por la forma en que plasma, con magistral prosa a la vez madura y directa, los aconteceres de la novela.

Finalizo diciendo que *Carta blanca* ha sido ganadora del VIII Premio Primavera de Novela, y, reproduciendo parte de la contraportada, ... nos ofrece la figura carismática y apabullante de un antihéroe inmerso en una época convulsa en donde se extremán los sentimientos y la auténtica relevancia de nuestros actos.



Enlace Malagón-Salido

El pasado día 19 de Febrero y en la iglesia de San Juan de Dios, tuvo lugar el enlace matrimonial de Mariló Salido Millán, con nuestro amigo José Malagón Serrano. Bendijo la unión el reverendo Manuel Cobos Risquez, siendo padrinos Rafael Salido Marmol y Manuela Serrano Ariza. Les deseamos nuestra más cordial enhorabuena.





F. Gutiérrez

Partido por la integración

Con la idea de favorecer la integración social de los inmigrantes, el IES Alvarez Cubero, para poner fin a su semana cultural, organizó un partido de fútbol en el que tomaron parte por un lado los inmigrantes y por otro las autoridades, entre las que se encontraba el alcalde,

aunque para formar el equipo tuvieron que reforzarse con profesores y alumnos.

En definitiva, el resultado era lo que menos contaba ya que de lo que se trataba era de fomentar la integración a través del deporte.

Atenta sobrina



Con atenta mirada, Inma Molina, sobrina de Enrique Alcalá, observa como éste va firmando los ejemplares del libro "Lo que ellos vieron del Priego Antiguo". La pequeña estuvo anteriormente, con su cámara en ristre, haciendo un reportaje del acto. Aparte de su afición por la fotografía que le viene de la mano de su padre, Manolo Molina, también canta de maravilla.

Nueva imagen para el turismo



Aunque ya lleva varias semanas abierta al público, el pasado 4 de marzo, tras la presentación del Plan de Posicionamiento turístico, tuvo lugar la inauguración de la nueva Oficina de Turismo, que como todo el mundo ya sabe se encuentra situada en Carrera de las Monjas 1, en el mismo centro de Priego.

A parte de cambiar de ubicación, también se ha cambiado de imagen como puede verse en la fotografía donde aparecen las responsables de esta nueva oficina.

Fontanería y Calefacción

RUEDA

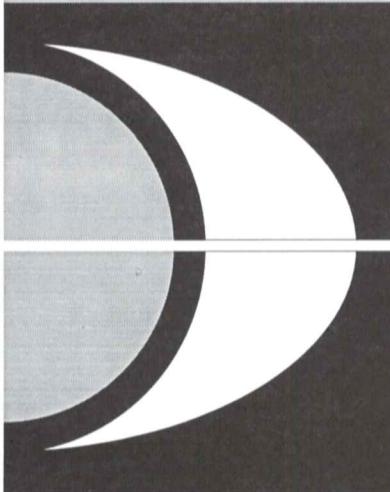
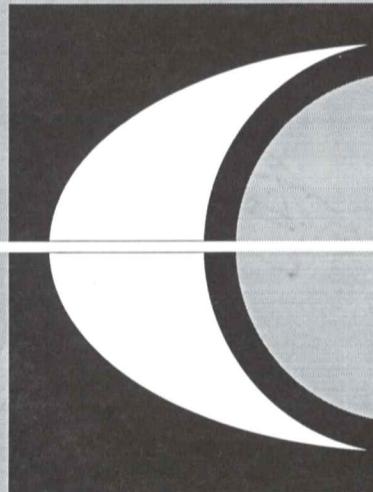


CREAMOS AMBIENTES

Extenso surtido en mobiliario de baño

C/ MÁLAGA, 13 - PRIEGO

Teléfono 957 54 10 27 – Móvil 669 87 80 96



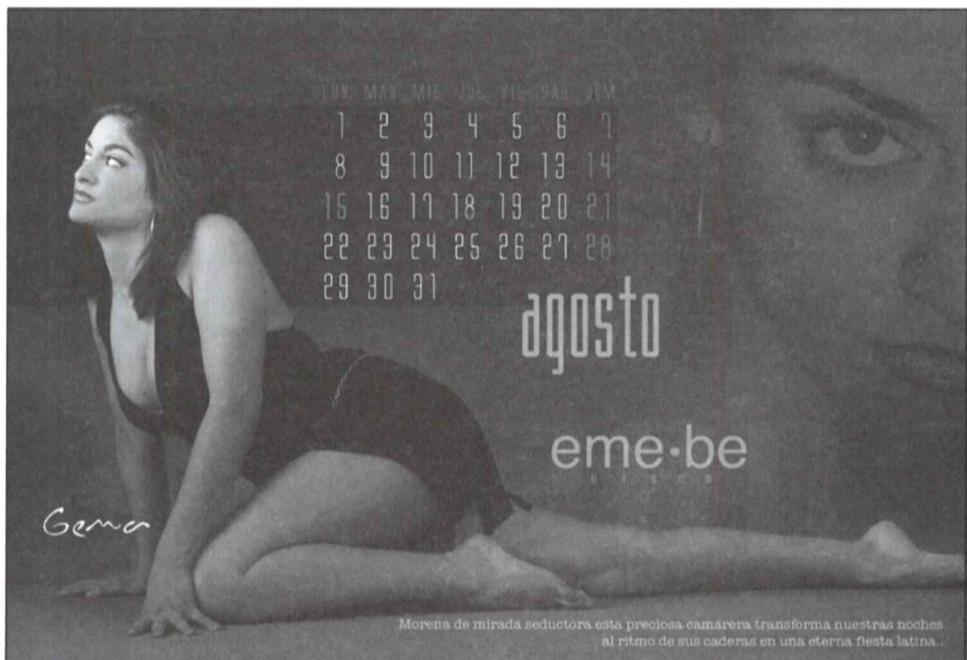
**OPTICA
RIO**

Estamos en
calle Río, 3

Telf. 957 70 19 85
PRIEGO

CENTRO AUDITIVO

ADAPTACIÓN A MEDIDA DE PRÓTESIS AUDITIVAS
ESTUDIO AUDIOLÓGICO • AUDÍFONOS DIGITALES



Gallardo

La discoteca Emebe edita un calendario sensual para una noble causa

REDACCIÓN ADARVE

El personal masculino y femenino de la discoteca Emebe de Priego han posado bastante ligeros de ropa, ante el fotógrafo Antonio Gallardo, para la edición de un calendario cargado de sensualidad con cuya venta se pretende recaudar fondos para la unidad de Oncología Infantil del hospital Reina Sofía.

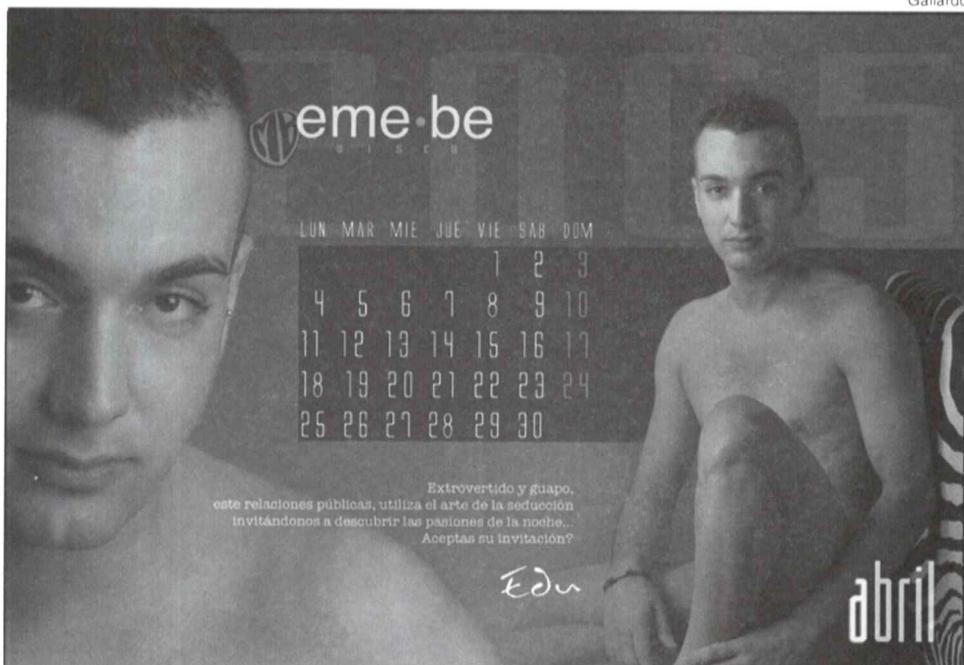
La iniciativa que ha partido de la propia discoteca pretende mejorar los servicios que reciben los afectados por esta enfermedad,

habiéndolo contado con la colaboración de un importante número de establecimientos de la localidad para poder editar un millar de ejemplares.

Estos calendarios se pondrán a la venta al precio de seis euros en diversos puntos así como en la referida discoteca.

El presidente de la Asociación Española contra el Cáncer en Priego, Fernando Molina, ha agradecido la colaboración señalando "que con este gesto, estos jóvenes demuestran su parte más humana y sensible".

Gallardo



Una experiencia solidaria

PEPI HIGUERAS

De vez en cuando tal o cual catástrofe natural, tal o cual situación humanitaria, salta a los medios de comunicación, se convierte en noticia y remueve conciencias generando olas de solidaridad y gestos fugaces y brillantes de políticos, cantantes de moda o deportistas de élite que, conmovidos ante la injusticia o crueldad del acontecimiento, se sienten en la necesidad moral de "hacer algo". Y nuestra sociedad, que entre otras virtudes tiene la de ser sinceramente solidaria, reacciona y ayuda en lo que es posible y se siente en paz porque ha cumplido otra vez más con aquello que su conciencia le dicta.

Pero la noticia deja de serlo en pocos días, la comunicación deja de fluir y todos olvidamos el asunto hasta la vez siguiente en que una nueva situación de emergencia nos vuelve a activar. Y es que el gesto solidario nos motiva a casi todos mientras que las situaciones sostenidas y crónicas nos saturan y nos insensibilizan. Esas historias de pateras hundidas, de niños explotados, de hambrunas insostenibles o pobreza vergonzante, no nos mueven a actuar porque tal vez no sabemos ni cómo.

Si esa partida de camisas o pantalones que nunca se vendió y que anda, antigua y olvidada, en el último rincón del almacén; esas cajas de zapatos que suben de estantería cada año en la trastienda porque ya son invendibles o esos aparatos, los que sean, que ya no tienen la vigencia que el mercado consumista exige tuvieron alguna forma de canalización, seguramente no habría inconveniente alguno para hacerlos llegar a donde son más que necesarios, a donde pueden ser imprescindibles; seguramente sería así porque no es solidaridad lo que nos falta; a veces solo es un número de teléfono al que llamar.

Pensando en esto, un grupo pequeño de mujeres de Priego, hicimos el intento de canalizar hacia África lo que pudieramos recoger y nos encontramos con que

en esta ocasión, antes fueron otras firmas, "Magazín", "Tapizados Priego", "Milú" y "Camisas Jep", respondieron a la llamada y el Obispo misionero Juan José Aguirre recogió y repartió la generosidad prieguense allá donde más hace falta; esta vez en Bangasau, en el corazón de África. Gracias a estas empresas por comprender que "obras son amores"; gracias en nombre de los humildes, en nombre de la justicia, en nombre de la dignidad humana, porque saber dar sin nada a cambio es la única actitud que en estos tiempos que corren puede mejorar el mundo.

Y, claro, después de esta primera experiencia, pues, ...bueno, lo normal; ya hay un número de teléfono. El móvil particular de una de nosotras está abierto a recibir la llamada solidaria de todo el que tenga algo que ofrecer, algo que dar sin recompensas; ...abierto para todo aquel que tenga algo para los demás. Y, en fin, tanto si es un comercio, una empresa o un particular; tanto si es

mucho como si es poco; tanto si es valioso como si es humilde, el 619 872 194 está abierto para usted; ...porque, de verdad, se están pasando muchas fatigas por esos mundos; muchas.

Y tanto si llama porque tenga algo que ofrecer como si no llama porque no lo tenga, le damos las gracias en nombre de los valores, los principios, que usted comparte con nosotras

**PIZZAS - SANWICHES
Y REFRESCOS**

LAS 24 HORAS



C/ Estrada
(Junto a 7 Colores)



SUPERMERCADOS
iBER PLUS

Le Recomienda

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad

Distribuido por



ADARVE / Nº 690-691 - 1 y 15 de Marzo de 2005

Incendio en el establecimiento de electrodomésticos Milar

MANOLO OSUNA

A las 15.00 horas del pasado 5 de marzo se recibía aviso en el Parque de Bomberos de Priego comunicando la existencia de un incendio en una tienda comercial de electrodomésticos de Priego, situada en la calle Cava.

Hasta el lugar del siniestro se desplazaron tres vehículos bomba y un todo terreno del Parque de bomberos de Priego, interviniendo en la extinción del fuego 4 efectivos de dicho parque, ayudados por otros 4 miembros de Protección Civil, Guardia Civil y Policía Local.

Según las primeras observaciones, y según nos ha manifestado uno de los propietarios, al parecer el fuego se ha originado en la oficina del comercio, el cual había cerrado sus puertas a las 14.30 horas, no encontrándose nadie en su interior en el momento de iniciación del fuego.

El alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, acompañado por el concejal delegado de Seguridad, Francisco González, se personaron de inmediato en el lugar del suceso, apoyando a sus propietarios y poniendo a disposición de los mismos todo lo que desde la institución municipal estuviese en sus manos.

El comercio, pertenece a los Hermanos García Comino, que regentan la tienda Milar Electrodomésticos Priego, desde hace ya algo más de cuatro años y que gozaba de una buena clientela.

Los daños ocasionados por el fuego y, principalmente por el humo y la intensidad del calor acumulado en el interior del comercio, han destrozado prácticamente la totalidad de los electrodomésticos expuestos en el comercio, que cuenta con una superficie de 300 metros cuadrados.

Los daños ocasionados, solamente en electrodomésticos, según ha dejado entrever uno de los propietarios, podrían es-



M. Osuna

tar valorados en 126.000 euros aproximadamente, sin contar los daños de expositores, material de oficina, instalación eléctrica y reforma.

El fuego fue extinguido a las 17.00 horas, siendo el comercio precintado hasta la llegada de la Policía Científica o Judicial que se desplazará desde Puente-Genil para analizar las causas del incendio.

Incendiados dos coches en la Avenida de la Juventud

Los bomberos de Priego, ya habían tenido una actuación ese mismo día de madrugada, en la Avenida de la Juventud cuando fueron alertados de que un coche estaba ardiendo. El coche en cuestión al parecer estaba achatarrado y había sido abandonado en la vía pública. Mientras se encontraban realizando las tareas de extinción los bomberos se percataron de que en las inmediaciones salía fuego del interior de otro vehículo que se encontraba remolcado en una grúa.



M. Osuna

Estado en el que quedó el interior del establecimiento.

Tres derrotas seguidas mandan al Priego al furgón de los de cola

REDACCIÓN ADARVE

Tres derrotas seguidas (dos de ellas en casa) han hecho saltar todas las alarmas en el seno del equipo prieguense. Después de estar casi toda la liga en un lugar medio de la tabla, ahora a falta de cinco jornadas el Priego se ha complicado la vida en extremo y se encuentra ya formando parte del grupo del furgón de cola. Donde 7 equipos se encuentran en un pañuelo por eludir las 4 plazas de descenso:

Baena 29 puntos, Priego, Nervión y Uco 27 puntos, San José 23, Peñarroya 21 y Egabrense 15.

El calendario que resta al equipo prieguense es bastante complicado con salidas a los difíciles campos de Castilleja, Villa del Río y a Uco un rival directo. Y en casa contra Utrera y Baena donde el Priego no puede fallar.

Jornada 23 • 20/02/05

Priego, 0 – Montilla, 1

Priego.– Miguel Ángel, José Álvarez, Piñi, Choco, Pelu, Capi, A. Sánchez (m. 78 Roldán), Trujillo, Martínez (m. 82 R. Sánchez), Enma y Montes (m. 45 Lama) (m. 60 Ávalos).

Montilla.– Reyes, Alcaide, Crespo, Durán, Bocero, Cris, Pablito (m. 90 Adolfo), Gordi (m. 45 Rojas), Mateo, Schuster y Reina (m. 82 José Andrés).

Árbitro.– Jiménez García de Antequera. Mostró tarjeta amarilla al local A. Sánchez y al visitante Bocero.

Gol.– 0-1 m. 50, Pablito.

Comentario.– Un gol de Pablito a pase de Mateo a los 5 minutos de la reanudación le han válido al Montilla para llevarse los tres puntos de Priego, en un flojo partido que no ha respondido a la rivalidad que de un derby provincial debe esperarse.

Los locales naufragaron en el centro del campo, donde no hubo orden ni concierto a la hora de jugar al balón, dedicándose a dar voleones arriba, donde Carlos Martínez anduvo perdido y desasistido durante todo el encuentro.

El equipo montillano poco a poco fue adueñándose de



la situación y sobre todo dando muestras de mayor peligro, mientras que los locales muy previsibles en sus acciones no acertaban a enfilar la portería rival, con un Enma que tras su lesión en Peñarroya parece que no es el mismo de antes.

Sin hacer nada extraordinario el Montilla se crecía y pudo aumentar la cuenta en el minuto 75 a pies de Reina que detuvo Miguel Ángel y en el 78 en balón al palo de Mateo, el jugador más incisivo del equipo visitante.

Cuando el Priego despertó el partido ya expiraba y en los cinco minutos de tiempo añadido los locales arrinconaron al Montilla en su área disponiendo en esos momentos de más ocasiones de gol que en los 90 minutos anteriores, pero estaba que el Priego no tenía su día.

Jornada 24 • 27/02/05

Nervión, 5 - Priego, 2

Duro correctivo

Severa derrota sufrida por el Priego en casa del filial del Sevilla donde cayó derrotado por 5-2. Lo peor de la cuestión es que se trataba de un rival muy directo y a la hora de concluir la temporada, de terminar empatados a puntos, el gol average nos es totalmente adverso.

Jornada 25 • 6/03/05

Priego, 2 - Camas, 3

Infortunio en grado extremo

Priego.– Miguel Ángel, José Álvarez, Antonio Sánchez, Choco, Pelu, Capi, Rafi Ávalos (Roldán, 74'), Osuna, Montes (Piñi, 80'), Enma y Rafi Sánchez (Carlos Martínez, 60').

Camas.– Juan Antonio; Joselito, Sergio I, Sergio II, Quique (Rafa, 66'), David Llano, Samu, Álex (Fabio, 74'), Moya, Chumbe (Miguel Angel, 88') y Diego (Manuel, 85').

Árbitro.– Serrano de Haro (Linares). Amonestó a los locales Carlos Martínez y Enma, y a los visitantes Sergio II y Álex. Expulsó al local Antonio Sánchez (85').

y al camerista David Llano (95').

Goles.– 1-0 Montes (19'). 1-1 Sergio I (35'). 2-1 Choco (70'). 2-2 Moya (78'). 2-3 Pelu, en propia puerta (95').

La mala fortuna se cebó con el conjunto prieguense, en un encuentro en el que sin desarrollar un buen juego el equipo local siempre fue por delante en el marcador. Los visitantes sacaron petróleo de las escasas oportunidades que gozaron. Cuando el tiempo reglamentario ya había sobrepasado 5 minutos, un gol en propia meta de Pelu daba la victoria al Camas. Una vez más el infortunio en tiempo de prolongación resultó nefasto para los colores prieguenses.

Equipo	P.J.	P.G.	P.E.	P.P.	G.F.	G.C.	Ptos.
Mairena	25	18	5	2	48	12	59
Montilla	25	15	6	4	36	18	51
Castilleja	25	14	8	3	38	23	50
Córdoba	24	15	5	4	49	19	50
Villa del Río	25	9	9	7	36	33	36
Morón	25	10	6	9	34	32	36
Utrera	25	10	4	11	27	25	34
Marchena	24	8	8	8	30	29	32
Camas	25	8	8	9	33	34	32
Baena	25	8	5	12	27	35	29
Nervión	25	7	6	12	32	48	27
Priego	25	6	9	10	31	40	27
Fray Albino-Uco	25	7	6	12	26	34	27
San José	25	6	5	14	23	36	23
Peñarroya	25	6	3	16	20	43	21
Egabrense	25	4	3	18	18	47	15

Carlos y José Luis Machado, plata en dobles en el Campeonato de España

REDACCIÓN ADARVE

Una medalla de plata y tres de bronce ha conseguido el Cajasur Priego en su participación en el campeonato de España celebrado del 4 al 6 de marzo en Borges Blanques (Lérida). Aunque no se han podido repetir los excelentes resultados de la pasada edición donde Carlos Machado se proclamó campeón de España, lo fijo y cierto de la cuestión es que el equipo prieguense en general y de manera especial los hermanos Machado están día a día acumulando un palmarés envidiable en el panorama nacional de Tenis de Mesa.

Bronce por equipos

La primera medalla llegaría en la competición por equipos, en el que al final el Cajasur consiguió el bronce, tras caer en semifinales ante el San Sebastián de los Reyes, pero vencer en el partido por el tercer y cuarto puesto al Arteal de Santiago, los que les valió el bronce.



Bronce individual para Carlos Machado

En la prueba individual Carlos Machado no pudo repetir la

hazaña del año pasado en Ceuta donde consiguió el oro. El jugado prieguense cayó en semifinales ante Víctor Sánchez del Ca-

ja Granada, que a la postre se hizo con el campeonato de España. El menor de los Machado se tuvo que contentar con el último cañón del podium. Su hermano José Luis cayó en cuartos de final, por lo que acabó entre los ocho mejores del torneo.

Plata para Carlos y José Luis en dobles

Los hermanos Machado se quedaron a las puertas del título de dobles, perdiendo en la final ante la pareja formada por Alfredo Carneros del San Sebastián de los Reyes y Dani Torres del Caja Granada

Bronce en dobles mixtos

José Luis Machado formando pareja con Sara Pérez obtuvieron el bronce en la categoría de dobles mixtos, al caer en semifinales ante Marc Durán y Sara Ramírez, que al final fueron oro.

JOSE MANUEL Y CECILIO

Tlf: 686 482 598 — 957 540 997

Tlf:/Fax: 957 540 682 e-mail: medinabahigas1@terra.es

V E N D E

Piso de 100 m² planta baja en calle Mercedes nº 11 de Priego de Córdoba con 3 dormitorios, cuarto de baño, cocina, recibidor, salón comedor, patio y lavadero.

Doble acristalamiento, cierres exteriores en madera, puertas macizas sapelli, suelo porcelánico.

Precio: Ciento veintitrés mil euros (123.000 €).

Nueva promoción en calle Molinos nº 26. Piso planta baja y primero, con cochera y trastero.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Natalia García Bermúdez, de Padro y Leonor, el 08/01/2005.

José Ramón Rodríguez Luque, de José Ramón y Águeda, el 09/01/2005.

Alejandro Ordóñez Picadizo, de Miguel Ángel y Antonio, el 11/01/2005.

Pilar Campos Heredia, de David y Pilar, el 11/01/2005.

Sergio Castro Alcalá, de Antonio y Rocío, el 13/01/2005.

Rafael Castro Olmedo, de Rafael y Mª Carmen, el 14/01/2005.

Mª Inmaculada Cálix Pulido, de José e Inmaculada, el 15/01/2004.

Marina Lucia Mucushigua Grefa, de Byron y Lusi, el 19/01/2005.

Alexander Javier López Koplín, de Antonio Javier y Mandy, el 15/01/2005.

Javier Sánchez Ropero, de Tomás y Josefina, el 15/01/2005.

Enrique Moreno Osuna, de Antonio y Julia, el 22/01/2005.

Clara Cañadas Montes, de Antonio y Isabel, el 23/01/2005.

MATRIMONIOS

Manuel Aguilera Jurado y Martha Patricia Guerrero Pinto, el 18/12/2004, Parroquia del Carmen (Zamoranos).

Alberto Lausin Zaragozano y

Mercedes Jiménez Zamorano, el 18/12/2004, Edificio Municipal del Pabellón de las Artes.

José Matas Comino y Ezequiel García Pacheco, el 25/12/2004, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Domingo Molina Perávarez y Ana Belén Ramírez Vilchez, el 26/12/2004, Parroquia del Rosario (Castil de Campos).

Sergio Requena Parra y Susana Vida Cuenca, el 26/12/2004, Parroquia del Carmen (Zamoranos).

José Carlos Sánchez Perálvarez y Eva Mérida Pérez, el 02/01/2005, Edificio Municipal de las Escuelas Viejas (Castil de Campos).

Antonio Blasco Moya y Concepción Cardeal García, el 02/01/

2005, Edificio Municipal del Pabellón de las Artes.

Francisco Javier Burgos Ordóñez y Ana Torres Pérez, el 08/01/2005, Parroquia del Rosario (Castil de Campos).

DEFUNCIONES

Carmen Serrano Campaña, el 21/12/2004, 89 años, C/ Loja.

Mª Josefa Pareja Ruiz, el 22/12/2004, 90 años, C/ Real.

Rafael Rodríguez Moral, el 24/12/2004, 83 años, C/ Pio XII.

Manuel Alcalá-Bejarano Ortiz, el 25/12/2004, 87 años, C/ Molinos.

Adoración Pulido Mancilla, el 26/12/2004, 83 años, C/ Genilla.

Trinidad Ruiz-Amores Linares, el 28/12/2004, 91 años, C/ Río.

Antonio Osuna Barea, el 28/

12/2004, 82 años, C/ Residencia de San Juan de Dios.

Francisco Isidro Pérez Sánchez, el 29/12/2004, 80 años, C/ Zagrilla Alta.

Mª Sacramento Pérez Tarrias, el 31/12/2004, 85 años, C/ Avda de España.

Modesta Comino Sánchez, el 31/12/2004, 93 años, C/ Gracia.

Cirilo Hinojosa López, el 01/01/2005, 74 años C/ Crta A-340.

Santiago Castillo Ibáñez, el 02/01/2005, 57 años, C/ Tucumán.

Dionisia Pérez Torres, el 04/01/2005, 83 años, C/ Tercia.

Miguel Molinero Arévalo, el 17/01/2005, 88 años, C/ San Pedro Alcántara.

Antonio Serrano García, el 18/01/2005, 74 años, C/ Nueva.

Pluviómetro

	l/m ²
Agua caída desde septiembre 2004 al 25 de febrero de 2005	155
Día 27 de febrero (nevada y lluvia)	26
Día 28 (nevada y lluvia)	24
Día 1 de marzo	8
Total.....	213



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. ANTONIO CALMAESTRA MONTORO

que falleció el pasado 14 de enero, a los 63 años de edad.

D. E. P.

La familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

Priego de Córdoba, Marzo de 2005

AGRADECIMIENTO DE ADARVE

ADARVE agradece la colaboración prestada para todas aquellas personas, entidades y anunciantes que han hecho posible este número extraordinario de Semana Santa.

Han colaborado en este número: José Francisco Marín Molina, Rafael Inglada, José María del Pino Cobo, Juan A. Rojano Moreno, Miguel Forcada Serrano, Juan de Dios López Martínez, Francisco Vivian Moreno Marín, Fernando Rodríguez Rojas, Pepi Higueras, Yolanda Montoro Sánchez, Juan de la Cruz Aguilera Ávalos, Agrupación Local del Partido Andalucista, Studio Medina, Studio Gallardo, Studio Bergillos, Rafael Pimentel Luque y Amelia Prados.

Portada.- Jesús en la Columna, montaje de Gráficas Adarve sobre fotografía de Studio Bergillos.

Portada cuadernillo Semana Santa.- Capitán Romano de la Columna fotografía de ADARVE.

Agradecimiento

La familia de **Doña Victoriana Cuesta Infante**, que falleció el pasado día 27 de febrero, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente agradece a través de estas líneas las numerosas muestras de pésame recibidas. Al mismo tiempo, le invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo 22 de marzo (Martes Santo), a las 7 de la tarde en la Iglesia de San Francisco (Capilla de Jesús en la Columna).

El Rinconcillo II



SALÓN DE BODAS
C/ Dr. Balbino Povedano
Telf. 957 700 228 - Priego de Córdoba



GRATIS la prueba de tu menú.
Autobuses para desplazamientos.

Fotos: Medina



GASPAR DE MONTELLANO, UN LUGAR DE ENSUEÑO PARA UD. Y LOS SUYOS, DONDE PODRÁ DISFRUTAR DE:

**MAGNÍFICAS CASAS DE 4 DORMITORIOS,
PLAZAS DE APARCAMIENTO CON TRASTERO
...Y MULTITUD DE DETALLES QUE LE GARANTIZAN
UNA ELECCIÓN ADECUADA.**



PRICON, S.A.
CONSTRUCCIONES
SEGUIMOS CONSTRUYENDO FUTURO

¡Última vivienda en promoción calle Polo!

C/ Trasmonjas, 16 - 14800 Priego de Córdoba (Córdoba)

Tel. 957 540 150 • Fax 957 701 607

pricon@pricon.e.telefonica.net

www.pricon.es



SISMOSUR



FORMAS PURAS

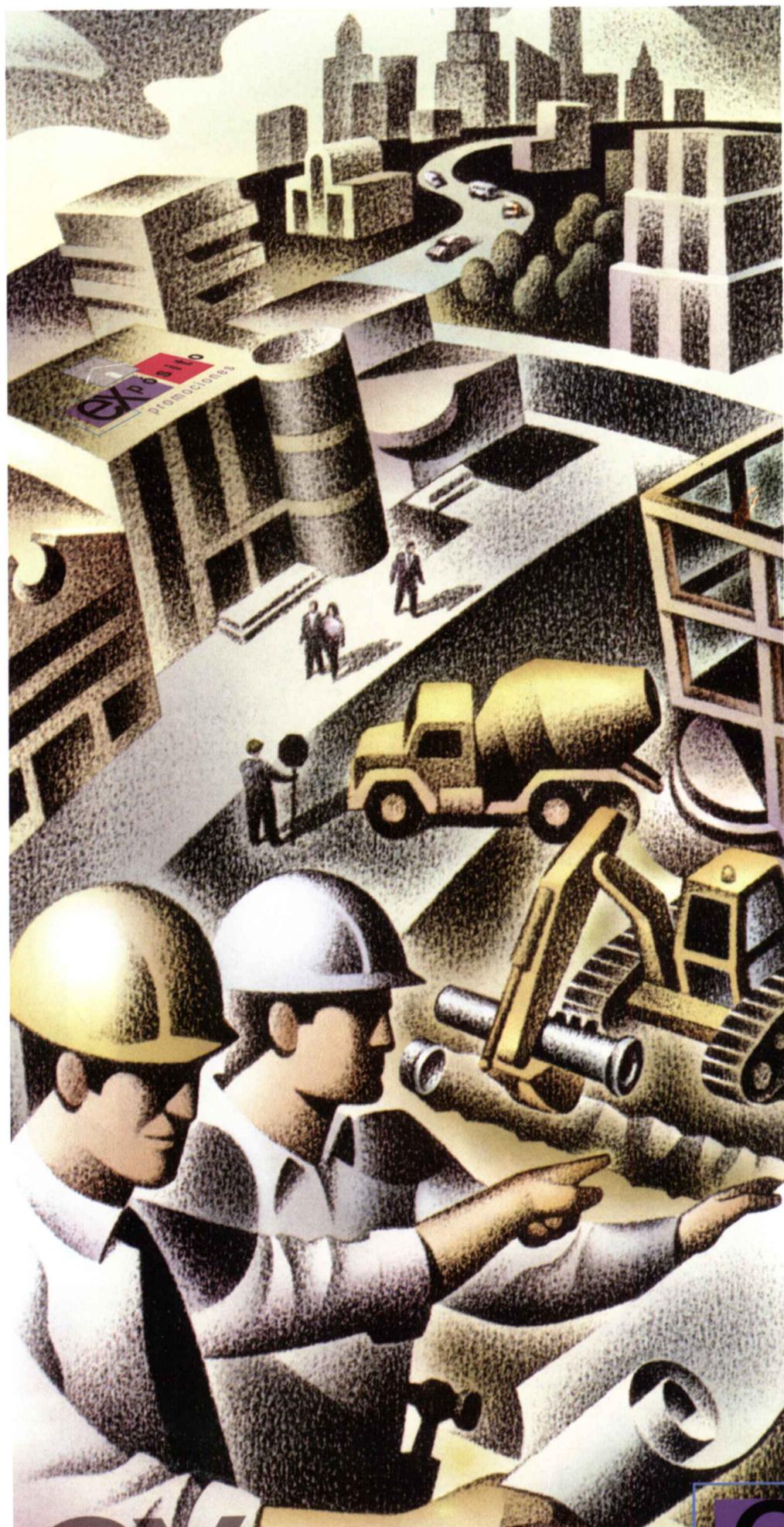
para tu vivienda



ARMARIOS Y VESTIDORES - PARQUETS Y TARIMAS - PUERTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR
VENTANAS DE MADERA - TERMINACIONES DECORATIVAS

e-mail: sismosur@wanadoo.es

Carretera de Zagrilla, s/n. 14800 Priego de Córdoba (Córdoba). Telf. 957 543 068 - Fax: 957 547 109

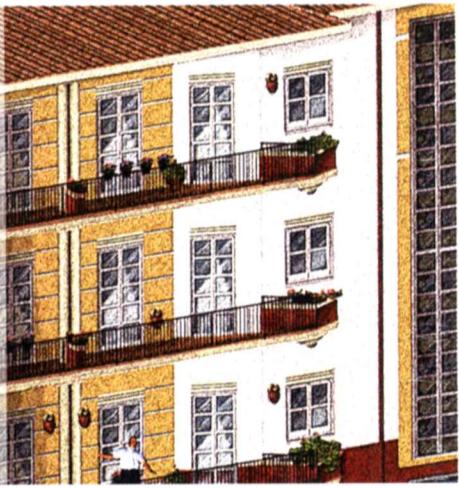


expósito
Proyección de Futuro

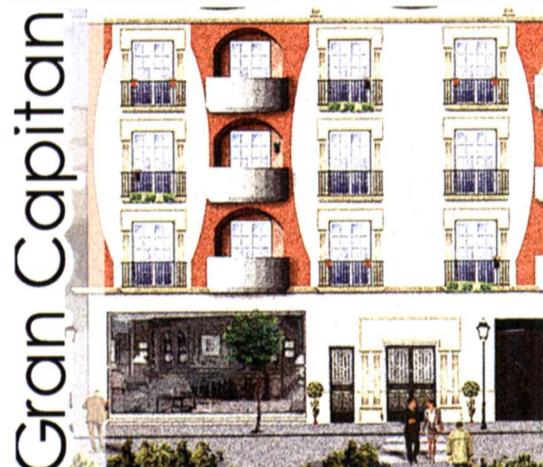
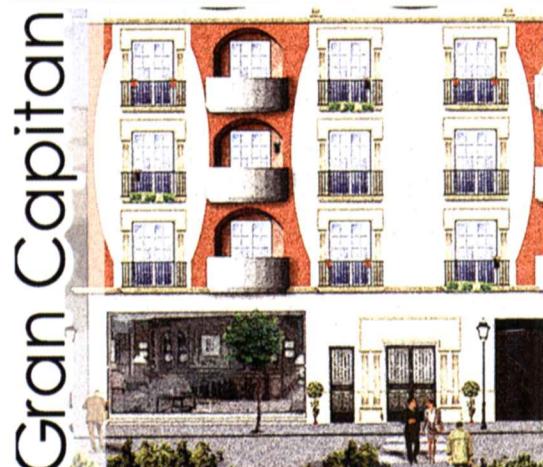
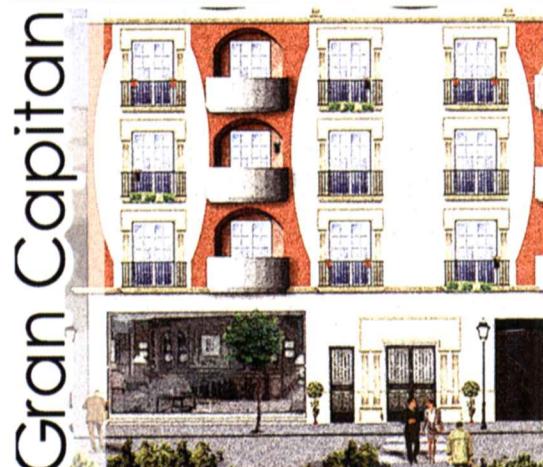
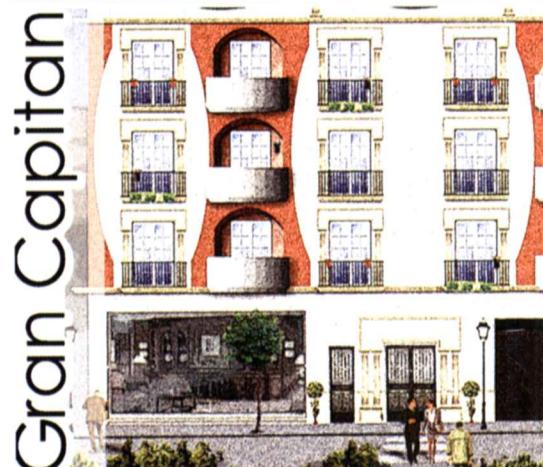
Avda. España, 17
Tel. y Fax. 957 700 374

expósito
promociones

LOS GIRA SOLES



PINEDA



Complejo de
BUNGALOT TURÍSTICOS
en la aldea de Zagrilla

Disponemos de
55000 m. urbanizables

PRÓXIMOS PROYECTOS

GUARDIA Tel. 957 541 657