

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXX • Nº 692 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Abril de 2005

El delegado de Obras Públicas anuncia que la variante de las Angosturas discurrirá por la falda de Sierra Leones



El delegado de Obras Públicas, Francisco García, junto al alcalde de Almedinilla y el presidente de la Diputación; señala que son dos las variantes de la A-333.

REDACCIÓN

El delegado de Obras Públicas, Francisco García, en el transcurso de una visita reciente a Almedinilla en compañía del Presidente de la Diputación, Francisco Pulido, anunció el consenso que ha habido entre Medio Ambiente, Obras Públicas y el Ayuntamiento de Priego para el nuevo trazado de la

A-333, el cual discurrirá por la parte oeste junto a la falda de Sierra Leones, evitando el paso por el paraje natural de las Angosturas que quedará como zona recreativa de ocio y esparcimiento, enmarcada como de protección ambiental.

El Delegado hizo mención a esta carretera del puente San Juan a

Priego, que contaba inicialmente con tres proyectos englobándose en uno de ellos las variantes de El Cañuelo y Las Angosturas.

Pero al tratarse de dos actuaciones distintas y bien diferenciadas, la variante de El Cañuelo, puesto que no tiene ninguna repercusión medioambiental, ha sido desglosada del proyecto

inicial, licitándose proyecto y obra de forma conjunta para adelantar tiempo y que la intervención se pueda realizar sin más dilación.

En cuanto a la variante de Las Angosturas, el estudio saldrá a la luz próximamente y será expuesta al público en periodo de alegaciones.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

Hotel Restaurante RÍO PISCINA

Avda. de Granada s/n - Priego de Córdoba - Telf.: 957 700 186

Aceites CRUZ BLANCA

Compra de aceitunas • Venta de Aceite de Oliva Virgen

Dehesa de la Villa s/n - Priego de Córdoba - Telf. 957 542 219 / 957 701 068 / Fax 957 700 638

Residencial

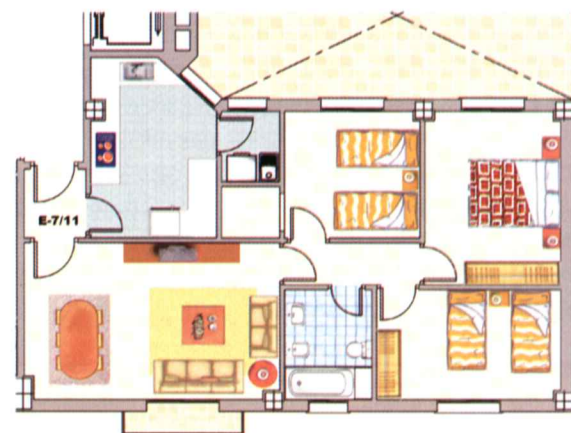
El Laurel

¡Vívelo!



**Recinto privado con ZONAS VERDES,
PISCINA, parque INFANTIL,
APARCAMIENTOS.**

En la Urbanización Los Almendros



Información: Plaza S. Pedro, 9 (por reformas)-957 54 07 33

Manuel Molina González pregonó la Semana Santa

REDACCIÓN ADARVE

El prieguense Manuel Molina González, licenciado en Filosofía y Letras y en la actualidad profesor de Lengua y Literatura de Secundaria en Cazorla, fue el encargado de pronunciar en el Teatro Victoria de Priego, ante un abarrotado auditorio, el pregón de Semana Santa.

Un pregón del que este año correspondió su organización a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Columna, siendo su anterior Hermana Mayor, Concepción Linares, la encargada de presentar y hacer una semblanza de la figura del pregonero.

Molina realizó un pregón muy participativo ya que para su puesta en escena contó con la colaboración del grupo local de teatro La Diabla, así como con la presencia de un representante de cada una de las 10 hermandades de penitencia que procesionan en Semana Santa.

En su disertación el pregonero hizo un recorrido por todos los días de la Semana Mayor, que fue salpicando con su experiencia como cofrade en sus años juveniles, no faltando



en su intervención todas las manifestaciones populares que se viven en estas fiestas.

El pregón concluyó con la exposición de una serie de diapositivas correspondientes a

dos de los fotógrafos que mejor han sabido captar los momentos más especiales de la Semana Santa de Priego: Carmela Medina y José Arroyo Luna.

Cajasur dona una ambulancia a la asamblea local de Cruz Roja

FRANCISCO M. GUTIÉRREZ

El director adjunto de la Obra Social y Cultural de Cajasur, Juan Carlos Cabello, entregó el pasado 12 de marzo en Priego una ambulancia donada por esta entidad a la Asamblea Local de Cruz Roja.

El acto comenzó con la bendición del nuevo vehículo por parte de los Párrocos de la Iglesia de la Asunción y del Carmen, finalizando con la entrega simbólica de las llaves al presidente de la Asamblea.

Juan Carlos Cabello señaló la sensibilidad que Cajasur y su obra social tienen con este tipo de colectivos, señalando los beneficios que se está dando a la ciudad de Priego; asimismo se refirió al coste del vehículo que ha rondado los 40.000 euros.

Por su parte el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez, agradeció a la obra social de Cajasur la donación que ha realizado a la Cruz Roja de Priego y mostró su felicitación por el trabajo que están desarrollando en los últimos dos años los voluntarios de esta entidad. Por último, el Presidente de Cruz Roja de Priego, Antonio Porras, agradeció a Cajasur la entrega de este



vehículo, señalando que será el pueblo de Priego el que se vea beneficiado por esta donación ya que permitirá desarrollar el trabajo de los voluntarios hacia la población.

Extraordinaria gala de música, teatro y baile organizada por la Peña Recreativa "Bar Tomásín"

Los artistas actuaron desinteresadamente y se obtuvieron 2.738 euros para los damnificados del tsunami

REDACCIÓN

La Peña Recreativo-cultural "Bar Tomásín" organizó el pasado 6 de marzo una gala benéfica para con las víctimas del maremoto tsunami que asoló el sureste asiático a finales del pasado año.

Previamente se abrió en una entidad bancaria de la localidad una cuenta para la recaudación de fondos con la habilitación de una fila cero para las personas que no pudieran asistir y quisieran contribuir con el evento.

En total fueron 13 las actuaciones que se pudieron contemplar en el escenario del Victoria, entre grupos, asociaciones, bandas de música, solistas y bailarines.

El público que llenó el teatro pudo disfrutar con las actuaciones de: El Grupo de Teatro la Diabla que interpretó un fragmento del musical Cats; la Banda de Música de Almedinilla; las cantantes solistas María José Camacho, Rocío Hoyo, Ana Redondo; Beatriz Zafra; el grupo de baile Cordobaila; el cuadro flamenco Hermanos Mariscal; el grupo rociero Acebuche de la vecina localidad de Carcabuey; el Trío Bohemia; Funk Elegant Band; y los grupos "Arsénico, Antimonio, Bismuto" y "Los Rockings".

Durante más de tres horas tocaron, cantaron, bailaron y actuaron en un grandioso espectáculo para todos los gustos y edades.

La recaudación total ascendió a 2.738 euros y la cual fue entregada mediante un cheque bancario al presidente de la Cruz Roja de Priego para transferir el dinero a la zona afectada.

Todos los participantes actuaron de forma desinteresada y es que una vez más, cuando se apela a la generosidad, el pueblo de Priego sabe responder de manera ejemplar.



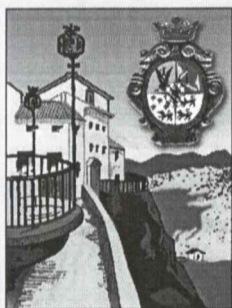
El grupo La Diabla interpretó un fragmento del musical Cats.

Álvaro González



Junta directiva de la Peña Recreativa Cultural "Bar Tomásín".

Álvaro González



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10.
14800 Priego de Córdoba. Teléfono y
fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre
e independiente, que no goza de
ningún tipo de subvención pública.
Su mantenimiento y financiación es
posible gracias a la cuota anual de
sus suscriptores y a la publicidad de
sus anunciantes.

Las personas que conforman
el equipo de Adarve no perciben
ningún tipo de emolumentos ni
ninguna otra contraprestación por el
trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se
hace responsable de las opiniones
vertidas por sus colaboradores en
los escritos que aparecen firmados.

E-mail: periodicoadarve@telefonica.net
<http://www.epriego.com/adarve>

EDITORIAL

El foro del Ayuntamiento

La página Web del Ayuntamiento de Priego, entre los distintos servicios que ofrece a los usuarios de internet, tiene un foro de debate y una sección de comentarios o sugerencias.

En ambos casos de lo que se trata es de que, a través de los mismos, se puedan manifestar opiniones sobre las más diversos temas, contestaciones a otras opiniones o ir anotando sugerencias sobre cuestiones que afecten al municipio, al objeto de que el Ayuntamiento pueda sacar conclusiones sobre los problemas que afectan o preocupan a los ciudadanos. Para ello y a modo de presentación la citada página expresa exclusivamente lo siguiente: *"Aun cuando los Administradores/Webmaster de este portal harán todo lo posible por eliminar cualquier material cuestionable tan pronto como sea posible, es imposible revisar todos los mensajes continuamente. Por lo tanto Usted acepta que todos los mensajes publicados en este portal web expresan las opiniones de sus autores, no considerándose a los Administradores/Webmaster de esta WEB responsables de las mismas."*

Usted está de acuerdo en no publicar material abusivo, obsceno, vulgar, de odio, amenazante, orientado sexualmente, o ningún otro que de alguna forma viole leyes vigentes. Si publicase material de esa índole, su proveedor de Acceso a Internet será informado. La dirección IP de todos los mensajes es guardada para ayudar a cumplir estas normas.

Usted está de acuerdo en que los Administradores/Webmaster tienen el derecho de borrar y editar cualquier anotación si lo consideran conveniente."

El problema comienza en el momento en el que algunos de los usuarios, amparándose en el anonimato de un nick, aprovechan el foro para insultar a particulares, asociaciones o entidades, con comentarios gratuitos y desafortunados que en nada tienen que ver con la libertad de expresión y que en algunos casos permanecen en la red porque el Webmaster los considera publicables. En otros casos, son borrados a instancia de parte después de algunos días, cuando ya han sido leídos prácticamente por los que a diario visitan el foro. También, en otros casos, cuando las burradas son ya escandalosas son borradas de motu propio por el Webmaster en el momento en que se da cuenta de su inserción.

De esta manera si alguien es insultado, calumniado o simplemente han hecho un comentario adverso sobre una persona o entidad, se da la circunstancia que su posible réplica o defensa deberá contestarla a un nick o, lo que es lo mismo, a un anónimo. Y si no contesta el daño moral ya se lo han hecho y queda escrito permanentemente en la red.

Por tanto, el foro del Ayuntamiento, tal como está planteado, no fomenta en absoluto la democracia, ni la pacífica convivencia entre los ve-

cinios, ni la libertad de expresión; lo único que fomenta es el insulto gratuito, el exabrupto, el mal ambiente y las malas formas.

Difícilmente de ese ambiente, la mayoría de la veces tras crispado, el Ayuntamiento podrá extraer conclusiones positivas, sencillamente por la manifiesta falta de rigor y seriedad con la que una amplia mayoría de participantes hace gala en sus comentarios.

La única forma de que el foro pueda tener sentido es que los participantes del mismo previamente se registren con sus datos personales y D.N.I. y una vez comprobados se les de el alta para participar mediante una contraseña de acceso.

Son muchos los ayuntamientos que, en sus foros de debate, cuidan estos extremos hasta límites insospechados para quedar exentos ante una posible denuncia por publicar en su Web algún comentario que pueda dar lugar a ella, salvaguardando siempre el buen nombre que el Ayuntamiento debe tener.

De no ser así el propio Ayuntamiento se puede ver involucrado ante la denuncia de cualquier usuario, como cómplice y encubridor, por la sencilla razón de que el Ayuntamiento solo sabe la dirección IP de un ordenador pero no la identidad de la persona que a través de dicho ordenador deja el comentario en su Web.

Por tanto, el Foro del Ayuntamiento no puede continuar ni un minuto más en las condiciones en las que está y para ello simplemente debe regirse por lo establecido en el orden constitucional, donde puede leerse:

Artículo 14- Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Artículo 18- 1. Se garantiza el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen (...). 4. La ley limitará el uso de la informática para garantizar el honor y la intimidad personal y familiar de los ciudadanos y el pleno ejercicio de sus derechos.

Artículo 20- Se reconocen y protegen los derechos: a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción (...).

4. Estas libertades tienen su límite en el respeto a los derechos reconocidos en este Título, en los preceptos de las leyes que lo desarrollen y, especialmente, en el derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la protección de la juventud y de la infancia.

Sólo con seguir las recomendaciones de la Carta Magna el problema estaría solucionado: no se es más democrático con dejar el foro al libre albedrío de sus participantes.



Selección de director en el IES Carmen Pantión

Recientemente se ha llevado a cabo en algunos Institutos de Andalucía un concurso de méritos con el fin de elegir los directores que para los próximos tres años tendrán la responsabilidad de dirigir estos Centros.

Este es el caso del IES Carmen Pantión de Priego de Córdoba.

En dicho Instituto se constituyó una comisión que representa a los distintos sectores que conforman la comunidad educativa.

A este proceso nos presentamos dos candidatos.

Las solicitudes se debían presentar antes de final de junio del año pasado, con el objeto de que para este curso estuviese nombrado un director mientras se resolvía el proceso para el próximo trienio.

La Delegación de Educación renovó por un año al director y al equipo directivo que ya estaba con anterioridad.

En este curso, tanto en la formación de la comisión, como en las reuniones posteriores surgieron una serie de irregularidades, algunas de las cuales paso a explicar a continuación.

La primera de ellas fue el que tal y como constaba en acta de día diez de febrero del presente año, se declaró que no cumplía los requisitos para ser candidato a la dirección.

Me resultó increíble el que después de haber ejercido como director, pasado el tiempo, con más experiencia docente, ya no tuviera las condiciones para ejercer un cargo que ya había desempeñado.

Ante tal negación, presenté reclamación de fecha doce de febrero en la que pedía ser admitido como aspirante y recibir copias de las actas.

Se estimó el admitirme en el proceso, pero no (y hablo a día de hoy) el recibir copias de las actas a las cuales creo que tengo derecho como parte interesada tal y como se establece en la Ley 30/92 y en el RD 772/1999 artículo 9, apartado 5.

La segunda y para mí la más importante de las anomalías se da cuando se publican las listas definitivas de puntuaciones.

Al otro solicitante se le da una puntuación total de 4,9 puntos en el programa de direc-

ción, mientras que a mí 0,18 puntos en ese mismo apartado. El máximo en este apartado es de 5 puntos.

A pesar de esta enorme diferencia en la puntuación de los programas obtengo en el total más puntuación que el otro aspirante, con lo cual creo que puedo decir públicamente que he ganado en este concurso de méritos.

Sin embargo el comité estima que a pesar de tener más puntos, no debo ser propuesto a la Delegación de Educación, puesto que no se me considera idóneo. Para ello se argumentan una serie de motivos totalmente subjetivos y puramente conjeturales, los cuales están todos recurridos al órgano competente.

Considero que la cuestión de idoneidad o no, cae por su propio peso cuando a alguien que ya actuado en ese cargo, se le considera no idóneo. Distinto sería que durante el tiempo en que estuve como director se me hubiese evaluado negativamente, cosa que no ocurrió.

La comisión tiene, tal y como se establece en el Decreto y la Orden que regula la selección de directores entre otras las siguientes funciones:

Valorar los méritos académicos y profesionales de las candidatas y candidatos, de conformidad con el baremo establecido.

Valorar el programa de dirección que presente cada uno de los candidatos y candidatas, en relación con la realidad del centro docente a cuya dirección aspira, con base al informe que emita el Consejo Escolar sobre cada candidato y candidata y su programa de dirección.

Proponer al titular de la correspondiente Delegación provincial de la Consejería de Educación el nombre de la candidata o candidato seleccionado.

Tal y como podemos comprobar la citada junta no debería incumplir la tercera de sus funciones y debería por tanto proponer un candidato.

Opino que no tiene sentido alguno el que una comisión de selección haya estado trabajando durante más de un mes para llegar al final a no seleccionar ni proponer.

Lógicamente resulta paradójico llamar comisión de selección (que es como aparece en toda la normativa al respecto) a una comisión que no selecciona.

Creo que las comisiones no seleccionarán a nadie en aquellos Institutos donde los aspirantes no reúnan los requisitos que establece la ley, dejando por tanto la responsabilidad

a la Administración Educativa, lo cual no es el caso que nos ocupa.

Respeto, y es legítimo el que amparándose en la libertad de expresión se manifieste la opinión sobre uno de los candidatos. Pero considero que dando ejemplo de su imparcialidad, la ya mencionada comisión debería también manifestarse sobre el otro, ya que al no hacerlo se desconoce su grado de idoneidad. ¿Por qué se decanta sobre la no-idoneidad de un candidato y sobre el otro no se pronuncia, cuando la norma no lo exige?

Solicito públicamente que la Delegación de Educación de Córdoba aclare este contrasentido, y seleccione al candidato que ha obtenido mayor puntuación en el concurso de méritos, ajustándose así a derecho.

ANTONIO PÉREZ POVEDANO.

Candidato a la dirección del IES Carmen Pantión

Desde Blanes en el recuerdo

BLANES 19/03/2005

Esto es para algunos una columna más de este periódico. Para mí es un homenaje que quiero ofrecer a mi Padre, Antonio Onieva Vilches que falleció hace tres meses y en el día del Padre he pensado en hacerle este regalo. Él era hijo de Priego y emigró como muchos otros a buscar trabajo a Cataluña.

El otro día mi familia preparaba el viaje de Semana Santa a Priego, como tantos años habíamos hecho. Entonces alguien me preguntó: ¡Caroli, ¿tu no vas a ir este año? Al principio me quedé en blanco y no supe contestar, más tarde recapacitando dije: Pues no, ¿y sabes por qué? Porque quiero recordar el pueblo al que mi padre me llevaba cada año para Semana Santa y verano. Quiero recordar "la Fuente del Rey", agarrándome él por la cintura mientras yo bebía en los caños el agua fría. Quiero recordar el sabor de los millojas que él me compraba cada tarde en la Flor de Mayo. El olor a café que tomábamos cada mañana en el Águila y los largos paseos que dábamos desde la Carrera de las Monjas hasta la Iglesia de San Francisco a besarle los pies a Jesús Nazareno con él, siempre con él... y así me quedo, con todo ese recuerdo que para mí siempre eterno, como él.

Gracias.

CAROLINA ONIEVA MADRID

Un Gobierno débil

SALVADOR SILES ARJONA

Desde que tomó posesión el actual Gobierno de ESPAÑA, estamos asistiendo a la toma de muchas decisiones por parte del mismo que denotan, por un lado, la falta de criterio propio (quizás porque nunca se imaginaron que pudieran ganar las elecciones del 14-M, y dichos temas no estaban incluidos ni siquiera en su proyecto político), y por otro, al afán de intentar contentar a sus socios de gobierno, lo que estamos comprobando que es un puro y claro chantaje (y me refiero más concretamente a ERC y PNV). El PSOE ante la falta de dicho criterio y posicionamiento, se ampara una y otra vez en la creación de comisiones a las que les encarga la emisión de un informe, haciendo clara dejación de sus responsabilidades de gobierno. Como ejemplos últimos y más claros tenemos los temas, entre otros, del Archivo de Salamanca, el alto Comisionado de las Víctimas del Terrorismo, Televisión Española y, finalmente, el modelo de ESPAÑA. De especial importancia y gravedad es éste último, tener que encargar a una persona o comisión que determinen el modelo de España y el encaje de las Comunidades Autónomas en la misma y el modelo constitucional, supone la más evidente confirmación de la falta de un criterio propio y de incapacidad, lo que resulta vergonzoso e inaceptable, y al mismo tiempo se pretende apaciguar las continuas reivindicaciones insaciables de partidos como ERC, al que se le quiere conformar en su continuo chantaje al Estado de Derecho. Y lo curioso de esta situación disparatada es que los partidos nacionalistas, lejos de ayudar al Gobierno

y reconocer los esfuerzos de éste para concederles nuevas parcelas de poder, son conscientes de que éste planteamiento no es sino la evidencia palpable de la debilidad del Gobierno Central, y lo que hacen es aprovecharla y a cada concesión contestan con una nueva reivindicación, dando así una nueva vuelta de tornillo al Gobierno de España.

Hasta hace pocas fechas, nunca se había permitido el uso de lenguas distintas al Castellano en el Congreso de los Diputados (sí en el Senado), y ello es algo que así lo establece nuestra Constitución. Los partidos nacionalistas con Gobiernos anteriores nunca se cuestionaron, ni se atrevieron, a alterar dicho principio; sin embargo con éste débil Gobierno del PSOE que no sabe si va o si viene, si puede o no puede, si concede más o concede menos, ha acabado, nuevamente, cediendo a las presiones de ERC y admitió el uso de dichas lenguas en el Congreso, siempre que fuese sólo una introducción a su intervención y que tras la misma se tradujese dicha intervención al Castellano. Así se ha hecho durante muy poco tiempo, puesto que conseguido ello (contra lo que establece la Constitución) los nacionalistas dan esa nueva vuelta de tornillo y se saltan a la torera los límites bajo los que se concedió dicha prebenda. Ahora pretenden utilizar sólo su lengua regional, motivo por el que el Presidente del Congreso (del PSOE) ha tenido que retirar el uso de la palabra a más de un orador de éstas Comunidades (siempre los mismos);

pero cual es la sorpresa que nos encontramos cuando dicho Presidente del Congreso ha solicitado en éste tema el apoyo de los grupos políticos de la Cámara y resulta que sólo ha recibido el del Partido Popular, su propio Partido, el PSOE, no ha apoyado al Sr. Marín y acto seguido sale el Sr. Rodríguez Zapatero, apuntando nuevamente su incapacidad e inoperancia política que lo hacen inhábil para gobernar España y a todos los españoles, y dice que EL es partidario de que haya cambios en relación con el uso de dichos idiomas en el Congreso y pide a los partidos nacionalistas "flexibilidad" para posibilitarlos. Nueva bajada de pantalones del Sr. Presidente ante sus chantajistas socios a los que sigue concediendo prebendas aunque para ello haya que saltarse la Constitución actual. Es vergonzoso, inadmisible y completamente criticable estos comportamientos del Sr. Presidente y su Gobierno. Sencillamente los españoles no nos merecemos esto, y todo para conservar el sillón del gobierno al

precio que sea, aunque sea a costa del resto de los ciudadanos a los que tiene que gobernar sin diferencias y sin discriminaciones.

Sin duda alguna los partidos nacionalistas están sometiendo a pruebas continuas la capacidad de éste Gobierno para plegarse a sus exigencias, y es evidente que están viendo la enorme flexibilidad del Sr. Zapatero que se las traga todas, por lo que muy pronto asistiremos a los números fuertes de este drama que sin duda alguna serán el tema económico y la configuración de sus Autonomías.

Además, ahora bien, no pensemos los andaluces que lo que ERC o PNV quieren para sus regiones, es aplicable al resto de las Autonomías de España, ellos piden más dinero e independencia para ellos, porque se sienten diferentes y superiores al resto. Ante éste reto que dirá el Sr. Chávez, actualmente desaparecido en éstas cuestiones. Sólo unos miles de votos catalanes y vascos, ante más de 22 millones de votos, no pueden alterar el sistema constitucional, ni el equilibrio entre Autonomías, ni el principio de solidaridad entre las mismas etc., etc. El comportamiento de éste débil gobierno y el silencio cómplice de gobernantes como Chávez (que en los últimos meses sólo ha sabido garantizarse una excelente pensión vitalicia a costa de los andaluces) y otros gobernantes del mismo talante no pueden, por conservar sus puestos, llevarnos a semejantes límites a todos los españoles; están jugando con fuego y, a lo mejor, son tan inútiles que son incapaces de verlo. Los españoles no nos merecemos éstos gobernantes.

Sólo he analizado temas muy puntuales y referentes al chantaje político que se está produciendo en España, pero son innumerables los asuntos y comportamientos de éste Gobierno que denotan unas veces su parcialidad, y otras su falta de capacidad para afrontar los problemas reales de la única Nación a la que tienen que representar y gobernar: ESPAÑA.

Carmela Medina

FRANCISCO LÓPEZ SÁNCHEZ

Ahora que corren vientos a favor de la fotografía, ya que coleccionistas, galeristas y museos, reconocen y elevan esta técnica a la categoría de arte.

Es oportuno en estos tiempos de gloria, hacer un merecido reconocimiento a los verdaderos artífices de que tal circunstancia sea una realidad. Los fotógrafos y reporteros, que desde los primeros "daguerrotipos" —hace ya más de ciento sesenta años—, hasta la última impresión digital, han conseguido que el lenguaje de la imagen supere con creces al de la palabra, comunicando con igual precisión, pero mandando el mensaje de una forma más directa, ágil, amena, divertida, e incluso más impactante.

En Priego y su comarca, la fotografía tiene un nombre con solera de más de un siglo, un nombre comercialmente respetado en el gremio por su seriedad y buen hacer, un nombre de reconocido prestigio por su dilatada y concienzuda labor.

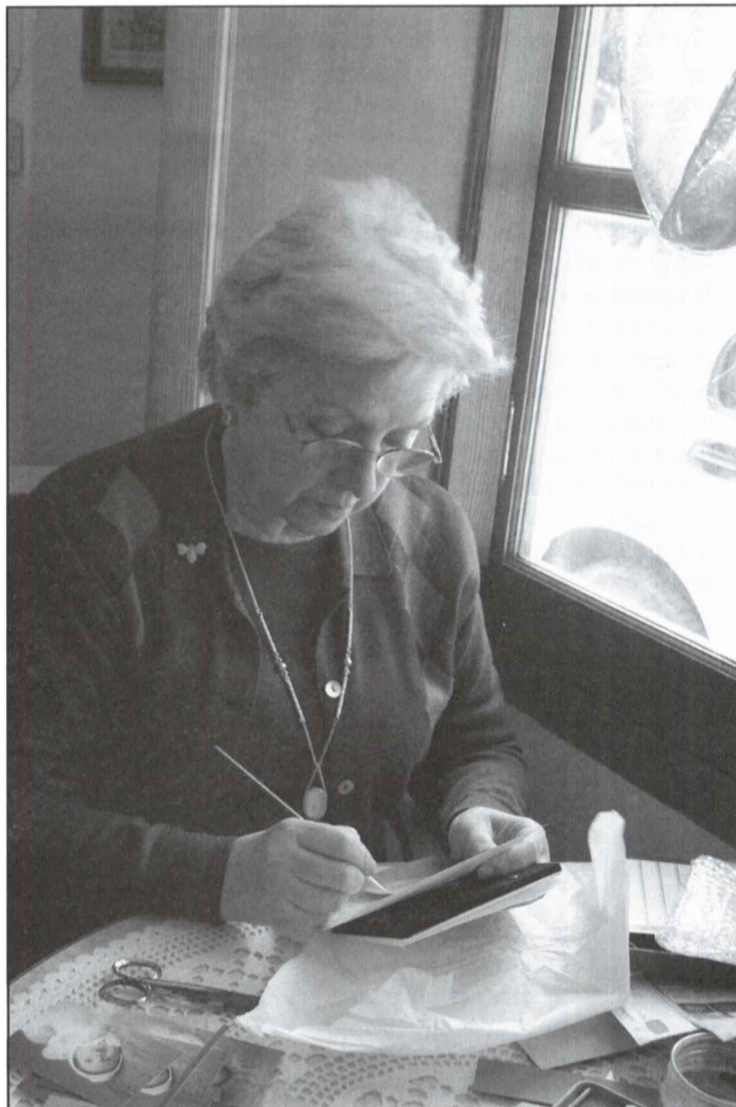
Hablamos de "Medina" —y no precisamente en la acepción de ciudad árabe amurallada, grande e importante— sino de la grandeza del alma mater de "Studio Medina", que fundara allá por el año 1880, don Rafael Medina; y que ha tenido en los últimos setenta años, un timón clave con nombre propio: Carmela Medina, motor incansable, alma sutil y delicada que ha sabido aportar a la fotografía, con su originalidad, creatividad y esmerado trabajo, muchos de los ingredientes que hoy le dan el rango de arte.

En absoluto quiero que mis palabras suenen a ensalzamiento gratuito de las cualidades de Carmela Medina, de las que sobradamente sabemos quienes la conocimos, si no, de reconocimiento y de agradecimiento sincero por su aportación artística a la fotografía, por su visión candorosa y angelical de la vida, vista a través del objetivo, por su obra, con identidad y estilo propio reflejado en cada una de sus instantáneas.

Carmela Medina ha sabido ver, al igual que Alfonso en otra época, José María Mellado en nuestros días, y otros muchos, como solo los ojos de un artista saben hacerlo, buena parte de nuestras vidas; ha ilustrado y hecho crónica con su fotografía, de nuestra propia existencia, en acontecimientos muy especiales y emotivos, reteniendo nuestros gestos efímeros y fugaces, nuestros sentimientos más profundos, con la discreción de quien no está, y... la sagacidad que sólo el reportero experto sabe emplear, dirigiendo el objetivo tan veloz como al luz misma, ...al beso de los novios, al abrazo de la madre despidiendo a su hijo recluta, a la amistad sellada en un apretón de manos, a la burla carnavalesca, al fervor religioso, a nuestra gente sencilla, a nuestros ilustres, a nuestra identidad y cultura, a nuestra propia vida tantas veces inmortalizada en un flash.

¡Qué hubiera sido de nuestra historia mas reciente, sin Carmela Medina?

¿Qué hubiera sido de nuestros recuerdos?, sin su testimonio y memoria, recogida en infinidad de imágenes bellas, que nos hablan de lo cotidiano, de sudor y trabajo, de sencillez, de lo festivo, de lo sensual, de armonía, de la verdad, de risas y de llantos, de la belleza femenina y masculina, de la niñez, de la vejez, de unos parajes sin igual, de libertad, de paz, del amor, y sobre todas las cosas, de la cali-



dad humana de las gentes de nuestra tierra.

Carmela Medina ha sido, ¡es!: el ojo audaz de una retratista, fotógrafa y reportera, que puso su pasión y toda su vida al servicio de su pueblo, para legarnos su sensibilidad con el arte de su oficio.

¡Gracias Carmela, por ser el vehículo de nuestra memoria!



LA CONSULTORIA DE MARKETING

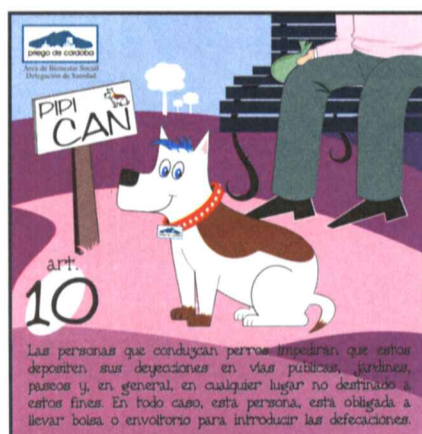
Para el desarrollo de su Plan de Marketing ,
mejorar su Gestión Comercial
e impactar con sus Campañas Publicitarias.

C/. Casalillas n 3 - 14800 Priego de Córdoba / Córdoba
Móvil: 609 75 82 60 - Telf. / Fax: 957 54 28 49
info@laconsultoriademarketing.com



ORDENANZA MUNICIPAL DE CONTROL ANIMAL

Excmo. Ayuntamiento de
priego de cordoba
Area de Bienestar Social Delegación de Sanidad



Una nueva imagen de la Virgen preside la hornacina de la Fuente de la Salud

FRANCISCO M. GUTIÉRREZ

En la mañana del pasado 12 de marzo se procedió a instalar por parte del Ayuntamiento de Priego en la Fuente de la Salud, una nueva imagen de la Virgen de la Cabeza, réplica de la original y que sustituye a otra réplica anterior. La imagen que se ha retirado presentaba numerosos destrozos ocasionados por el lanzamiento de objetos, durante la celebración del bottellón en los últimos años.

La nueva imagen ha sido realizada por el prieguense Manuel Jiménez Pedrajas y es de piedra maciza, siendo en esta ocasión anclada a la peana para una mayor sujeción con el basamento.

El alcalde de Priego Juan Carlos Pérez, puso de manifiesto el valor simbólico y la devoción que tienen los prieguenses hacia esta imagen e hizo un llamamiento al civismo para que no se produzcan más actos vandálicos de la naturaleza de los producidos el pasado año.

Esta imagen es la tercera que ocupa la hornacina del manantial de la Salud, ya que como recordarán los lectores de ADARVE,



la imagen original del siglo XVI fue robada en marzo de 1987, colocándose ese mismo año en su lugar una réplica también del autor local Manuel Jiménez Pedrajas. Imagen que ahora a los 18 años ha tenido que ser sustituida ante el deterioro producido por el vandalismo.

Mejoras en el recinto de la Fuente del Rey

Otra de las mejoras que se están acometiendo en el recinto monumental de la Fuente del Rey es el cambio del motor que surte de agua los caños de la fuente, que debido a una avería, no abastecía de agua a la totalidad de los 139

caños que posee.

De esta forma está previsto que con esta obra vuelvan a brotar el agua por todos los caños. Igualmente días antes de la Semana Santa el ayuntamiento ha empleado 600 euros en productos para limpiar las pintadas y graffitis del recinto.

Albasur realiza un curso de hipoterapia dirigido a voluntarios y personas relacionadas con el mundo del caballo

ALBASUR

La hipoterapia es una actividad terapéutica que produce mejoras físicas y de comportamiento en personas con movilidad reducida, en silla de ruedas o con dificultades de relación. A través del movimiento del caballo se mejoran el equilibrio y la movilidad, y el vínculo de cuidado que se establece entre el animal y la persona que lo monta facilita la generación de una comunicación emocional que muchas veces puede abrir la puerta a una mejor relación con el entorno en general.

El curso consta de una parte teórica y de una parte práctica y se inicia el 29 de Marzo. Está destinado a voluntarios que, posteriormente y con los conocimientos adquiridos, realizarán prácticas con personas con discapacidad que harán esta terapia.

Albasur continúa así su labor de formación de voluntariado, contribuyendo al desarrollo individual y social de cuantos formamos la Asociación e incentivando y promoviendo el movimiento social que supone la actividad voluntaria.



Un estudio demuestra que Priego no cumple la normativa acústica

FRANCISCO M. GUTIERREZ

Dentro de la Agenda Local 21, se ha realizado un mapa de ruidos por todo el casco urbano en el que se ha propuesto detectar y valorar los principales ruidos presentes en Priego, así como establecer una zonificación acústica que indique los niveles máximos de emisión acústica permitidos en una determinada zona.

El informe saca la conclusión de que en la ciudad de Priego los objetivos de calidad acústica no se cumplen y las áreas de sensibilidad acústica más sensibles, como son donde se ubican recintos sanitarios o docentes, tienen unos niveles sonoros muy elevados. El tráfico es la principal causa del ruido en Priego ya que de la misma se desprende un 90% del ruido que se causa.

En cuanto al Casco Histórico, al pasar la travesía de la N-321, éste soporta un tráfico intenso, siendo la calles Cava, Carrera de las Monjas y Obispo Pérez Muñoz unas de las más afectadas por el ruido que provocan los vehículos.



El estudio recomienda restringir el tráfico en la Calle Río, en el tramo que comprende la entrada al recinto monumental de la Fuente del Rey, ya que repercute negativamente en la imagen urbana de este espacio singular por lo que se ve necesario un viario alternativo para recuperar un espacio peatonal.

El informe recoge igualmente que en cinco años Priego ha subido el número de automóviles un 17,9%, por lo que se recomienda

que se impulse el transporte público.

Cabe destacar que el estudio no recoge los ruidos ocasionados por festividades ni por la movida del fin de semana.

En cuanto a las soluciones en gestión urbanística, se recomienda dividir el territorio en zonas de sensibilidad acústica, regulando actividades y usos, programar la redacción de planes especiales urbanísticos de saneamiento acústico en

aquellos ámbitos donde resulte necesario, evitar la creación de calles en forma de U—ya que esta tipología no contribuye a la dispersión del ruido— y la instalación de pantallas acústicas en zonas sensibles, entre otras medidas.

Referente a la gestión del tráfico, el informe hace unas recomendaciones como es gestionar el tráfico en el centro urbano y la conexión con barrios y zonas industriales, impulsar y mejorar la calidad de transporte público, ampliar la zona de acceso restringido y peatonales y el control de los silenciadores de las motocicletas y ciclomotores que tanto molestan a los vecinos.

Por último, también recomiendan la regulación de la edificación con medidas como la vigilancia del cumplimiento de la normativa vigente sobre aislamiento acústico de edificios en las nuevas construcciones, la utilización de materiales absorbentes de ruidos en fachadas y situar las fachadas principales de las nuevas construcciones en sentido opuesto a las fuentes del ruido.

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2003-2004

PRIMER PREMIO Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Verdes dulces.

GRAN MENZIONE Leone di Oro dei Mastri Oleari. Parma (Italia) fruttato medio y fruttato intenso.

SILVER OLIVE 3RD International Olive Oil Award, Zurich 2004 (Suiza).

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Equilibrados.

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Amargos y Picantes.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.) D.O. Priego de Córdoba.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

BEST OF CLASS AWARD L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

MEDALLAS DE ORO Y BRONCE II World Edible Oils (Aceites del Mundo) Paris 2004 (Francia).

MEDALLA DE ORO VII Premios D.O. Priego de Córdoba 2004.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 • 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es

José Chamizo: "Gracias a la mano de obra inmigrante se están realizando una serie de trabajos que los españoles ya no quieren hacer"

MANOLO OSUNA

En la tarde noche del pasado 15 de marzo daban comienzo en Carcabuey las II Jornadas sobre Inmigración, en las cuales se han abordado todo lo referente a este fenómeno.

La presentación corrió a cargo del gerente del patronato provincial de Bienestar Social, Francisco Gutiérrez.

El Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, fue el encargado de pronunciar la primera conferencia, tratando la misma sobre la situación de la inmigración en Andalucía. Chamizo, en su exposición, dio un gran número de datos y situaciones reales con las que se encuentran la gran mayoría de los inmigrantes en Andalucía. Igualmente destacó que "gracias a la mano de obra que están realizando se están produciendo una serie de trabajos que los españoles ya no quieren hacer, sobre todo en el sector de la agricultura; por tanto, ellos nos necesitan a nosotros y nosotros a ellos y eso es un dato muy significativo que debemos tener en cuenta".

El Defensor del Pueblo Andaluz destacó que, entre Jaén, Almería y Huelva, hay temporadas durante el año que se necesitan más de 200.000 puestos de trabajo temporales, que son cubiertos por los inmigrantes, trabajos que difícilmente hoy día son realizados por una gran mayoría de los españoles, refiriéndose a recogida de aceitunas, fresa, naranja y otros productos agrarios.

Por último, Chamizo destacó dos cosas como positivas por parte del Gobierno andaluz: la reorganización de la educación para inmigrantes, creando aulas temporales de adaptación para éstos e incluyendo también la multiculturalidad, y la facilitación de la prestación sanitaria gratuita para cada inmigrante que la necesite, sólo con solicitar su tarjeta sanitaria



M. Osuna

El Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, con el alcalde de Carcabuey.

ria a través de cualquier ONG.

Aprovechando esta exposición, el Defensor del Pueblo Andaluz señaló que él siempre ha dicho que la tarjeta sanitaria también se puede aprovechar como documento acreditativo de residencia, además más fiable que el censo, ya que éste es más manipulable de lo que se piensan algunos políticos.

En la segunda jornada, la Directora del Consorcio UTEDLT de la Subbética, Rosario Rodríguez, y Dolores Cano, técnico de este organismo, realizaron una ponencia

sobre la inmigración en la Subbética cordobesa.

Igualmente la presidenta de la asociación de ayuda al inmigrante, "Lugarsur", habló sobre las actuaciones que han llevado a cabo para ayudar a los inmigrantes.

Las jornadas concluyeron con la conferencia de nuestro compañero de redacción José Alfonso Jurado que, en su calidad de abogado y colaborador de "Lugarsur", informó sobre el proceso de normalización de trabajadores extranjeros puesto en marcha por el Gobierno.

Chamizo mediará con Rosa Aguilar sobre los nómadas rumanos

Tras la conferencia inaugural, el Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, comentó para ADARVE la problemática suscitada en Córdoba capital, con respecto al levantamiento del campamento rumano.

Sobre ello, Chamizo manifestó que él ya se ha reunido con la ONG Derechos Humanos y que, tras la Semana Santa, va a mantener una reunión con la alcaldesa Rosa Aguilar, principalmente para hacer una labor de mediación ya que según sus palabras: "lo pasado, pasado está y no quiero echar más leña al fuego". "Fundamentalmente lo que quiero ver con la alcaldesa es si el Plan de Inmigración de Córdoba se activa y ver si, con el planteamiento que ha hecho Derechos Humanos de cómo intervenir con los rumanos nómadas, podemos llegar a un acuerdo, ya que si somos capaces de articular algún mecanismo para rumanos nómadas haremos un buen servicio al resto de Andalucía, ya que la intervención con este colectivo no está todavía muy avanzada; hay otros que sí, pero en éste, todavía no, por ello quiero intervenir yo desde la mediación con la alcaldesa y sin entrar en conflicto".

Causan destrozos por valor de 12.000 euros en las obras de la Carrera de las Monjas

FRANCISCO M. GUTIÉRREZ

En la tarde del pasado 16 de marzo, en el horario comprendido entre las 19 y las 21 horas, se produjo un vertido de aceite en las losas de granito colocadas en las aceras de la Carrera de las Monjas y otras calles adyacentes como Mercedes y Antonio de la Barrera.

Según el concejal de Infraestructuras, Agustín Espinosa, al tratarse de piedra natural y no

estar pulida, los líquidos como el aceite los absorbe la piedra por lo que deja una mancha que no se puede eliminar. Según indicó a ADARVE, este vertido ha causado solamente en la Carrera de las Monjas destrozos por valor de 12.000 euros.

Espinosa informó que los operarios han puesto yeso sobre las losas con el objetivo de sacar toda la grasa que se pueda y también

van a proceder a quemar las mismas con un soplete para intentar eliminar estas manchas de aceite.

Por su parte la Concejal de Urbanismo, Viti Durán, pidió a los ciudadanos que pudieron haber visto los autores de este vertido que colaboren con la Policía Local en la investigación que están llevando a cabo; asimismo hizo un llamamiento al autor para que se entregue a la Policía.

En curso la segunda fase de las obras del vial del Castillo

REDACCIÓN ADARVE

Desde el pasado 7 de marzo se encuentra en marcha la segunda fase de las obras del vial Castillo de Priego. Éstas permitirán la liberalización de parte de las murallas del Castillo, con posibilidad del tránsito peatonal desde la calle Argentina a la calle Santiago, bordeando todas las traseras de las viviendas de la calle Doctor Pedrajas Suardiaz.

Las obras tendrán una duración aproximada de cinco meses y el presupuesto de la contrata es de 86.369 euros, siendo el de la adjudicación de 75.918 euros. De las cinco empresas presentadas a concurso, para la ejecución de es-

te proyecto, la adjudicación ha recaído en la empresa Delvian, S.L. La primera fase del vial del Castillo ya se ejecutó y consistió en el derribo, intervención arqueológica y limpieza de la muralla del mismo. Ahora las obras de esta fase consisten en la infraestructura, pavimentación y el cerramiento de la parcela.

Esta nueva calle, entre otras cosas, permitirá tener una nueva visión de la torre del Homenaje desde el exterior del Castillo, cosa que antes sólo podía hacerse desde la Plaza de San Pedro desde donde se avistaba solamente la mitad superior.

Obras en el vial del Castillo.



Guti



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le Recomendamos

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad

Distribuido por



Extraordinaria exposición de retratos

La muestra fue inaugurada por el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, que estuvo acompañado de la delegada del área de Bienestar Social, Amelia Aguilera, y Mariló Vigo, hija de Carmela Medina.

Tanto a Pérez Cabello como a Amelia Aguilera les fue difícil dirigirse a los asistentes debido a la emoción que en esos momentos mostraban al recordar la figura de Carmela.

Ambos destacaron la profesionalidad, humanidad y sencillez de una mujer que era querida por todos los ciudadanos.

Por su parte, Mariló Vigo Medina señaló en su intervención —también muy emotiva— que su madre fue, sobre todo, una gran mujer, trabajadora, constante; una persona que, habiendo vivido en un tiempo difícil para las mujeres, supo hacerse un hueco y un lugar en una profesión de hombres. Mariló destacó también de su madre que “era una persona detallista al máximo; pero no sólo con su trabajo, sino también en su vida, con su familia, con sus amigos..., sabía siempre cómo agradarte y cómo, con poca cosa, tener un detalle contigo y hacerte feliz”. Las palabras de Mariló, hacia la que fue y será su madre, podrían entenderse como lógicas de una hija hacia su progenitora, pero los que la conocimos bien podemos asegurar que Mariló hizo un “retrato” puntual de tal y como fue para todos Carmela Medina o Mamaela.

El acto se clausuró con otro no menos emotivo homenaje hacia Carmela, realizado por su hijo Pedro: un montaje fotográfico en

DVD de una trayectoria de su vida más familiar en la que pudimos ver a Carmela de niña, su paso a la madurez, a Salvador —su marido—, su amiga y hermana Mari y el resto de hijos y nietos.

La exposición ya clausurada ha expuesto un total de casi ochenta fotografías en las que principalmente ha destacado el retrato, el detalle y la delicadeza con que Carmela mostraba los poses de sus seleccionados modelos.

Carmela Medina Carrillo

Natural de Priego de Córdoba, nació un 28 de Diciembre de 1936, día de los Santos Inocentes, hecho al cual ella siempre aludía y decía que la había marcado. Su amor por la fotografía lo heredó de su padre, Rafael Medina, también fotógrafo; él fue quien la inició en este arte y se preocupó de que fuera adquiriendo conocimientos enviándola a los más prestigiosos fotógrafos de Málaga, Córdoba y Madrid.

Toda su andadura por esta profesión ha estado marcada por un continuo y constante aprendizaje, asistiendo a numerosos congresos y ponencias fotográficas y recibiendo en alguno de ellos premios y distinciones de honor.

Hoy en día hemos de seguir trabajando por conseguir una igualdad real entre hombres y mujeres. Un paso en este camino es el reconocer la labor incansable que muchas mujeres han realizado en “terreno de hombres”. Mujeres que tienen nombre y apellidos..., que se mueven como mujer, madres, profesional, compañera y amiga, muy cerca de todos nosotros. Mujeres cercanas a nosotros y que desde es-

En memoria de Carmela del Día Internacional d

MANOLO OSUNA

Con motivo del Día Internacional de la mujer trabajadora, el pasado día ocho de marzo fue inaugurada en las Carnicerías Reales una exposición fotográfica de Carmela Medina, una de las mejores fotógrafas que tuvo nuestra provincia, como así lo dejó patente en numerosos certá-



Hijos de Carmela Medina.

Soneto de urgencia (—ENDECHA—)

Aprestaste mi gris melancolía
y desgarraste la fugaz tristeza.
Tu ARTE idealizaba mi cabeza
en el Orto de la FOTOGRAFÍA.
Tú, fuiste mi consejo y mi alegría
en ponientes de nieve y de pavesa,
cuando la vida a declinar empieza
y la inmaculada nube se vacía.
¡Tú llenas alma y vida! ¡Hermana mía!
constelada de estrellas y luceros
las sabatinas noches a María.
Vives en mi desde el prístino día
de tu albo balbuceo a los jilgueros
en la tarde estival. ¡Oh, melodía!

MARÍA DEL ADARVE

El arte es largo, la vida breve.
Séneca

Al arte imperecedero de Carmela Medina;
mi hermana del alma



la Medina con motivo e la Mujer Trabajadora

menes en los que ella participó. Por tanto, podemos calificar como de acierto total—por parte de la delegación del área de Bienestar Social del ayuntamiento prieguense— conmemorar el día internacional de la mujer trabajadora en Priego con una exposición de una mujer que así lo demostró hasta los últimos días de su vida.



ta Delegación de Igualdad hemos querido poner nombre; y ese nombre es "Carmela Medina".

AMELIA AGUILERA LÓPEZ
Concejala Delegada de Igualdad

Profunda sensibilidad creadora

Al visionar las primeras fotografías de su trabajo, en la intimidad y la amistad, puedo constatar la profundidad diversidad de la idea poética y la mirada fotográfica que habían dado vida a todas estas imágenes.

Carmela Medina nace y se forma en un medio dominado por la pasión fotográfica. Vivencias y crecimiento inseparables que representan una verdadera tradición generadora. Su objetivo creador se consuma ante el proceso del encuentro entre la propia imagen y la di-

versidad poética, valores de un arte fotográfico, seguridad técnica y al mismo tiempo profunda sensibilidad creadora.

Su exposición muestra un intenso trabajo, varias veces perfectamente distinguibles, no sólo desde el punto de vista temático sino esencialmente estético.

Esta exposición probablemente sea el mejor testimonio de una mujer que dedicó su vida a la fotografía, donde su estilo personal y su obra aseguran la satisfacción y el interés del espectador.

REMIGIO GONZÁLEZ CALLEJO

Una mujer adelantada a su tiempo

Hablar de Carmela Medina es, sin duda, hablar de una mujer adelantada a su tiempo; es hablar de un profesional que supo hacer de su trabajo puro arte, hablar de una persona con una categoría humana digna de elogio.

Desgraciadamente ya no podemos disfrutar de su presencia entre nosotros, pero la exposición de su obra que ahora se nos ofrece puede ser un buen momento, no sólo para recordarla sino, sobre todo, para valorar su trayectoria personal y profesional.

En efecto, las magníficas fotografías que la integran nos muestran la capacidad de una mujer

que supo adentrarse con éxito en un mundo, el del arte fotográfico, reservado casi en exclusiva a los hombres, y hacerlo además con integridad y dedicación, poniendo lo mejor de sí misma en cada una de ellas.

Considero, pues, todo un acierto esta iniciativa, máxime cuando se encuadra en las actividades que desde la Delegación de Igualdad del Área de Bienestar Social se organizan este año para conmemorar el Día Internacional de la Mujer: Carmela fue y sigue siendo un modelo a seguir en una sociedad que aún tiene mucho camino por recorrer para alcanzar el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres.

Estoy seguro que disfrutaremos con la exposición, pero no podemos quedarnos sólo en eso. Espero que sea un motivo para reflexionar sobre lo que todos y cada uno de nosotros podemos y debemos hacer para avanzar en el objetivo al que acabo de referirme.

Finalmente, quiero expresar mi más sincera felicitación a quienes la han hecho posible, especialmente a su familia que ha sabido guardar viva la memoria de Carmela. hacemos partícipes de su obra y, lo que es más importante, darle continuidad.

JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO
Alcalde de Priego de Córdoba



Tus manos acariciaban
con tu retoque todo lo
que tocabas,
transformabas en arte
un rayo de luz,
una hoja de otoño, una violeta.
En tu trabajo se reflejaba
toda tu sensibilidad,
toda tu delicadeza, toda tu Fe.

TU HERMANA
MARI MEDINA CARRILLO

Residencial "El Laurel" contará con 112 viviendas

REDACCIÓN ADARVE

En la noche del viernes 18 de marzo, el Pabellón de las Artes de Priego de Córdoba acogió el acto de presentación de la futura nueva urbanización denominada "Residencial El Laurel".

El acto contó con la presencia del alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, la presidenta de la Gerencia de Urbanismo, Viti Durán, así como Juan Mendoza, gerente de Rumenex Promociones Inmobiliarias, empresa que ha promovido la construcción de este nuevo complejo de viviendas.

Según puso de manifiesto la promotora, se trata de la mayor promoción de viviendas que se ha realizado en Priego hasta la fecha, construyéndose sobre un solar de 7.000 m² justo al lado del Residencial Los Almendros.

En total el número de viviendas asciende a 112 y cuenta con viviendas de protección oficial y de régimen libre de dos, tres y cuatro dormitorios, todo ello en un recinto privado con piscina, aparcamientos, zonas verdes con arboleda y área de juegos.



El acto se completó con la proyección de un video corporativo de la empresa donde se dejó patente su trayectoria en el sector de la promoción y una exposición de maquetas de las distintas promociones realizadas en Priego, Lucena y Rute.

Tras terminar la presentación, actuó el grupo Medina Azahara presentando su último trabajo musical, en el recinto ferial Parque Urbano Niceto Alcalá-Zamora, ante unas 5.000 personas a las que previamente la promotora les había regalado la invitación.

Juan Mendoza: "Calculo que las necesidades de viviendas anuales en Priego está en torno a las 400"

¿Cuántos años lleva ya la firma Rumenex y cuáles han sido las principales realizaciones urbanísticas en todo este tiempo?

Rumenex Promociones Inmobiliarias S.L. lleva trabajando alrededor de 15 años en Priego, ampliando su radio de acción a Rute donde llevamos unos 8 años, y en Lucena donde venimos trabajando unos 3 años. Como intervenciones más importantes en nuestra localidad podríamos resaltar el Edificio Presidente con 71 viviendas de P.O. y la gestión de la Urbanización Los Almendros. En Rute actualmente el Edificio Los Miradores con 53 viviendas, locales y aparcamientos y en Lucena los Edificios Rumenex I y II con un total de 140 viviendas.

¿Qué características tiene la nueva urbanización "Residencial El Laurel"?

Quizás lo más singular de esta urbanización es que la hemos desglosado en dos fases; El Laurel I como viviendas en régimen libre con su plazas de aparcamientos y el Laurel II con viviendas en régimen de P.O. Dentro del conjunto existen una gran cantidad de servicios y espacios como son piscina, jardines, parque infantil, zonas apergoladas etc. ,que hacen del edificio una zona idónea para vivir por su alto nivel de prestaciones.

¿Cómo se os ha ocurrido esta novedosa forma de presentación de la nueva promoción "El Laurel"?

Siempre nos ha gustado in-

novar en técnicas de marketing publicitario dado que así podemos llegar con mayor facilidad a un amplio sector. También teníamos interés de que se conociera en Priego la historia de Rumenex motivo por el cual hemos realizado la exposición de maquetas y la proyección de un video promocional que, con una serie de fotografías aéreas de un vuelo contratado por nuestra empresa, han completado de alguna forma la exposición y la visualización de ésta; a su vez con un grupo musical de muy buena trayectoria a nivel nacional conseguimos atraer a muchísimas personas y además de distintas edades: Hablamos de Medina Azahara.

¿Cómo se encuentra actual-



mente en Priego el mercado de la vivienda?

Bueno, Priego siempre ha tenido un mercado de viviendas muy limitado y muy constante, por lo que el número de viviendas que se vienen construyendo hasta la fecha se vienen adquiriendo porque hay una demanda aceptable. Quizás en Priego no se ha dado el caso de promotoras foráneas que al poner en venta un gran número de viviendas en corto plazo distorsionan el mercado, así que en la actualidad la relación entre la oferta y la demanda de vivienda está equilibrada.

¿Cuántas viviendas hará falta construir en Priego durante los próximos 5 años?

Calculo que las necesidades de viviendas anuales está en torno de las 400 viviendas por lo que en

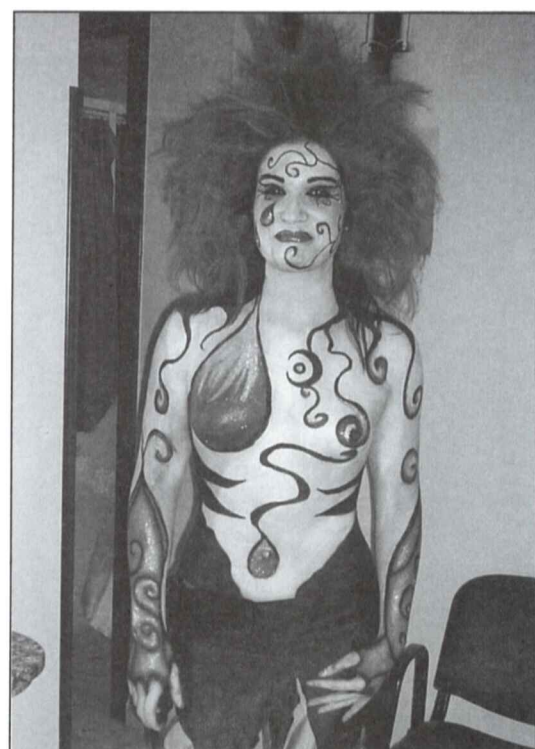
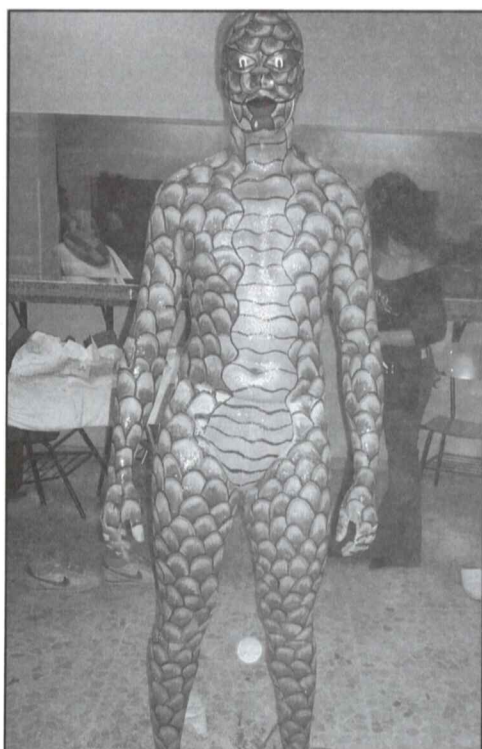


El grupo "Medina Azahara" junto a Paco Serrano.

los próximos años rondarían las 2000 viviendas, motivo éste por lo que se hace más que necesario el desarrollo urbanístico del suelo urbanizable, plan parcial S-1 y otras ampliaciones de suelo que puedan hacer frente a estas necesidades de vivienda. Es curioso que la urbanización Los Almendros, donde había una previsión de plurifamiliares en torno a las 300, en la actualidad se encuentren en ejecución la práctica totalidad de las mismas.

¿Qué evolución se espera en los precios de la vivienda?

Bueno, es curioso que en Priego la subida tan tremenda que se comenta en otras localidades no se lleve a cabo en ésta, estando entre el 6 y 7% de subida anual. Yo entiendo que el futuro será muy parecido.



Una gala a beneficio de la AEGC muestra las técnicas más avanzadas de maquillaje facial y corporal

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 5 de marzo, la discoteca Emebe acogió la gala de Maquillaje facial, corporal y caracterización a beneficio de la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer.

El espectáculo corrió a cargo del alumnado del Curso de F.P.O. de Maquillaje, el cual está subvencionado por la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo, colaborando en el evento la Academia de Peluquería Laly Alcaide (establecimiento donde se ha impartido el

curso), la Asociación de Comercio y Hostelería de Priego y la propia discoteca.

Los asistentes quedaron gratamente sorprendidos al ver cómo los cuerpos desnudos de los participantes habían sido hábilmente cubiertos con los maqui-

llajes y caracterizaciones más sofisticados.

Un espectáculo novedoso en Priego que, aparte de mostrar las técnicas más avanzadas en esta materia, ha servido para recaudar fondos para la noble causa de la lucha contra el cáncer.

vigía patrimonial

Macetas peladas en la Villa

Gran desilusión la que se han llevado muchos de los visitantes durante esta pasada Semana Santa, al contemplar como el barrio de la Villa no tenía ese aspecto con el que se presenta dicho barrio en los folletos y cartelería turística.

Muchos venían dispuestos a fotografiarlo y desistieron de hacerlo ante tan desangelada y poca florida imagen de las macetas.

Nuestro ayuntamiento, ha estado falto de reflejos en esta ocasión y tenía que haber remediado en lo posible la situación producida por las heladas, facilitando el replante de las macetas en los lugares más típicos de este barrio.

Desde vigía patrimonial pedimos se remedie la situación cuanto antes, para todo aquel que nos visite se lleve la buena imagen que este barrio siempre tuvo.



el baúl de los recuerdos

Las autoridades hace 50 años



Extraemos del baúl de los recuerdos esta singular imagen, captada con hábil maestría por Foto Calvo a mediados de los años 50 del pasado siglo, con lo que ha pasado media centuria desde aquel momento.

El instante representa a una comitiva mu-

nicipal de autoridades en un lateral del Paseillo con motivo de un acto oficial de la época.

A la izquierda Manuel Mendoza Carreño alcalde de la ciudad en aquel momento acompañado del reverendo Domingo Casado y del médico Antonio Aguilera. Tras ellos Francisco

García Montes teniente de alcalde con un grupo de visitantes venidos de fuera.

Llama la atención el coche del cosario, que tal vez pudiera ser el mismo que se utilizara en el rodaje de la película de Joselito "Saeta de Ruiseñor"

...y con el mazo dando

■ Que haya atascos de tráfico en Priego en los días de diario a horas punta puede que sea hasta comprensible, pero que se atasque el tráfico el Domingo de Resurrección a las 6 de la tarde con un autobús atravesado en la calle Río en la puerta de la Oficina de Turismo eso ya no entra dentro de la lógica. Igualmente se da el caso de autobuses que se meten hasta la misma entrada de la Fuente del Rey y después tienen que salir marcha atrás.

No estaría de más que en la puerta del Carmen pusieran una señal advirtiendo a los autobuses que la Fuente del Rey no tiene salida y que, consecuentemente, no se puede girar.

■ Se quejan algunos conductores de que en la calle Trasmonjas, en la trasera del Más y Más, no existe vado en el muelle de carga y descarga, ni ninguna otra señal de prohibido aparcar. Resulta, según comentan algunos de los afectados conductores, que cada vez que viene a descargar algún camión se avisa a la grúa y se lleva el coche que estorba. Lo curioso del caso es que después se puede recoger el auto sin pagar tasa. Increíble pero cierto.

■ Ha sido poner en la acera de la Carrera de las Monjas una losa con la leyenda "Viernes Santo, paso redoblao" y ha surtido un efecto inmediato. Pues el paso ligero, este año ha sido ligero de verdad; tanto es así que a la una y media nuestro padre Jesús Nazareno estaba en el Calvario. Hubo gente que cuando subía a ver la bendición la procesión ya venía para abajo.

■ La quema de contenedores se ha convertido ya en una cosa habitual. Tanto es así que se ha perdido la cuenta de los que van ya calcinados. Hasta tres veces tuvieron que salir los bomberos en la

misma noche para apagar otros tantos fuegos. Al final ardieron cuatro contenedores y una papelera. A ver si hay suerte una noche de éstas y cogen de una vez a los pirómanos.

■ A alguien no debió parecerle bien que no se abriera al tráfico la Carrera de las Monjas durante la Semana Santa y arremetió contra uno de los dos pivotes que el ayuntamiento había puesto para impedir el paso. Osease, que lo tumbó de un testarazo.

■ Pasó el Viernes Santo la procesión por la Carrera de Alvarez y antes de que el paso llegara al Corazón de Jesús ya estaba todo repleto de coches. En menos de medio minuto se cubrieron todos los aparcamientos. Si en Priego ya es difícil aparcar, en Viernes Santo es una tarea casi imposible.

■ El Sábado de Gloria muchos visitantes se acercaron con intención de visitar la parroquia de la Asunción pero fue imposible. Al parecer estaban de limpieza y no se podía entrar. Unas veces por una causa y otras veces por otra la verdad es que se lo ponemos muy difícil a los turistas.

■ ¡Albricias, hosanna, aleluya!, por fin han anunciado que hay consenso para la variante de las Angosturas. Con eso del impacto ambiental llevaban ya más de un lustro mareando la perdiz entre Medio Ambiente y los ecologistas. Pero ojo, que esto acaba ahora de empezar, pues lo primero es que el proyecto vea la luz, que se exponga en periodo de alegaciones, que comiencen las expropiaciones, que se liciten las obras, que se ejecuten las mismas y que vengan a inaugurarlas. Con suerte para el 2010, y con la tercera modernización de Andalucía, puede que tengamos definitivamente listos los 18 kilómetros del Puente San Juan a Priego.

Continúan los actos vandálicos en Priego

LOS PIRÓMANOS DE LOS CONTENEDORES PONEN EN JAQUE A BOMBEROS Y POLICÍA

REDACCIÓN

La quema de contenedores, se está convirtiendo en algo habitual en el último año, ya que se vienen sucediendo con demasiada frecuencia actos vandálicos de esta naturaleza.

Recientemente se ha imputado a F.B.T. de 14 años, por la destrucción de un contenedor en la Iglesia de San Pedro, daños en la fachada de la Iglesia y de una señal de tráfico, producidos por el fuego, daños que ascienden a 880 euros.

F.B.T. fue sorprendido el pasado 18 de enero cuando prendió fuego con un mechero a un contenedor, en presencia de otros menores, al salir del colegio.

En la madrugada del lunes 28 de marzo los pirómanos de los contenedores pusieron en jaque a bomberos y policía, con tres fuegos que se fueron sucediendo a lo largo de toda la noche.

La primera salida de los bomberos se produjo a las 2.30 horas al tener que extinguir unos contenedores en la calle Haza Luna, situados junto a los colegios allí existentes.

A las 3:55 horas tuvieron otra vez que desplazarse a la misma calle, esta vez unos metros más arriba los vándalos habían quemado otros contenedores.

La última salida fue a las 7:00 horas cuando en la Carretera de Algarinejo a escasos metros de una gasolinera y del Puesto de la Cruz Roja, volvían los pirómanos a actuar.

En total han sido pasto de las llamas dos contenedores de cartón, otros dos de materia orgánica y una papelera. En todas las salidas intervinieron dos vehículos de extinción de incendios.

Hasta el momento se desconocen el autor o los autores de estos actos.

Imputados dos menores por destrozos a un coche patrulla de la policía local

El pasado 6 de febrero un coche patrulla de la policía local sufrió un acto vandálico, produciéndose daños en el mismo así como el pinchazo de las ruedas del vehículo policial.

Desde ese momento la policía local montó una investigación para detener a los causantes de los daños que sufrió el vehículo que han sido valorados en 580 euros.

Fruto de las investigaciones han sido imputados F.M.C.R., de 17 años de edad, como responsable de los daños causados al vehículo de la policía, y A.C.S, también de 17 años de edad, como encubridor de tal acción.

PATATAS FRITAS "SAN NICASIO"

¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 - Telf. 957 543 671
PRIEGO DE CÓRDOBA

El acuarelista Justo San Felices vuelve a sorprender en las IX jornadas de la Escuela Libre de Artes Plásticas

MANUEL PULIDO

Después de cuatro años de ausencia, el acuarelista navarro Justo San Felices ha vuelto a Priego como artista invitado en las IX Jornadas de Acuarela que se han desarrollado durante los primeros días de la Semana Santa. Al anuncio de su presencia en estas Jornadas respondieron los aficionados a la acuarela con una avalancha de inscripciones que obligó a la organización a duplicar las 25 plazas previstas admitiendo hasta 50 matrículas. Para ello se contrató también a Carmen Mateos, colaboradora habitual de Justo San Felices en sus cursos y también acuarelista de largo currículum. A pesar de ello la organización se vio obligada a no aceptar la inscripción de otras diez personas que lo habían solicitado.

Los tres días programados se han desarrollado con jornadas de



trabajo de casi diez horas diarias en el estudio instalado en el Hotel Río Piscina y con varias salidas para pintar en las calles o alrededores de Priego, siendo el balcón del Adarve uno de los temas preferidos por los pintores. El grupo más

numeroso de los asistentes procedía de Córdoba capital, participando también aficionados residentes en Granada, Sevilla, Jaén, Málaga, Madrid, León, Valladolid, Cáceres, Badajoz, Alicante, Ciudad Real y Bilbao.

A juzgar por los comentarios de los asistentes en la hora de la clausura, la satisfacción era completa. La capacidad de trabajo de Justo San Felices, así como sus valores humanos y sus aptitudes pedagógicas, han sido los aspectos más destacados, afirmando algunos de los participantes que en tres días, y a pesar del alto número de alumnos, han recibido del maestro más atención que en otros cursos con la mitad de alumnos y duración de 10 días.

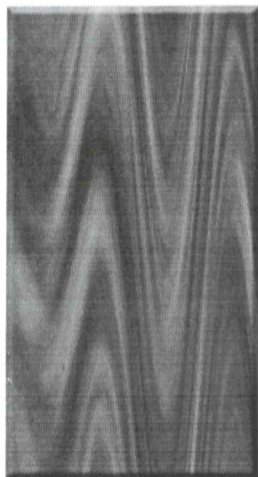
El Patronato Adolfo Lozano Sidro, organizador de estas Jornadas, prepara ya, para el próximo verano, la XIX edición de la Escuela de Artes Plásticas de Priego de Córdoba, en la que habrá cursos de Paisaje, Grabado, Acuarela y Escultura en Bronce, estando en estudio la incorporación de un nuevo curso de distinta temática.

¡Nueva apertura!

PLADECO

¡Nueva apertura!

CENTRO COMERCIAL DEL BRICOLAJE



- Tableros
- Maderas
- Pladur
- Impermeabilizaciones

VENTA AL PROFESIONAL Y PARTICULAR
¡GRANDES DESCUENTOS POR APERTURA!

Llano de la Sardina, s/n - 14800 Priego de Córdoba - Tel./Fax 957 70 08 05 - E-mail: spladeco@hotmail.com

Antonio López coordina en Irún los “primeros encuentros con la lírica”

El pasado mes de marzo nuestro paisano, el pianista Antonio López Serrano, coordinó los primeros “Encuentros con la Lírica” que la asociación lírica “Luis Mariano” organizó en la ciudad de Irún. En ellos participaron personalidades de la vida musical española como Fernando Argenta, presentador del programa de Radio Nacional “Clásicos Populares” y del “Conciertazo” de TVE, El compositor Antón García Abril, Pedro Lavirgen, el crítico del diario “El País” Javier Pérez Senz y los cantantes Carmen Serrano, Ángel Pazos, María Mendizábal, Milagros Martín y Federico Gallar. Los actos tuvieron un amplio eco en la ciudad vasca así como en el resto del país. Antonio López acompañó en los tres recitales realizados así como en el diseño y coordinación del proyecto, el cual tendrá sucesivas ediciones dado el éxito de público y crítica que ha cosechado esta primera edición. El compositor Antón García Abril disertó sobre la Canción de concierto española, posteriormente nuestra paisana Carmen Serrano junto con Antonio López ofre-



En la foto de izquierda a derecha: Javier Pérez Senz, crítico de “El País”, Fernando Argenta, Antón García Abril, Pedro Lavirgen y Antonio López al finalizar la Mesa Redonda.

cieron el correspondiente recital de canciones. El popular presentador de Radio y TV, Fernando Argenta, lo hizo sobre la Opera de Verdi, cuya la parte musical la realizaron los cantantes vascos Ma-

ría Mendizábal y Ángel Pazos y finalmente, nuestro querido Pedro Lavirgen habló sobre la Zarzuela Española cuyo recital realizaron la soprano Milagros Martín y el Barítono Federico Gallar. Así mismo

los tres conferenciantes junto con el crítico del diario “El País” Javier Pérez Senz ofrecieron una amena Mesa Redonda en la que abordaron la problemática de la Lírica en España.

Exposición fotográfica de la Cofradía de la Virgen de los Dolores

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

El pasado Viernes de Dolores se inauguraba en la Casa de Cultura la exposición fotográfica organizada por la Hermandad de María Santísima de los Dolores. Partió la idea del hermano de dicha hermandad Antonio Mérida Orgaz, que elevó la propuesta de dar a conocer al público el fondo fotográfico que había ido recopilando a lo largo de los años. Y se decide montar una exposición en que se recogiera la extensa labor como fotógrafo de Mérida, así como la participación de otros hermanos. Se han expuesto fotografías en que se recogen diversos aspectos de la vida de la hermandad, junto a documentos históricos sobre los orígenes y fundación de la cofradía.

En el acto inaugural se entregó una placa a Antonio Serrano, por su larga trayectoria en esta hermandad.



Tristeza en el Mayor Dolor al no poder completar el recorrido por la lluvia

REDACCIÓN

Mucho se había hablado sobre meteorología en los días previos a la Semana Santa y según los expertos se vaticinaba lluvia, para todos los días de la semana.

Pero a pesar de la inestabilidad que se palpaba en el ambiente al final todos los pasos salieron a la calle y pudieron realizar su estación de penitencia, con la salvedad de la hermandad del Mayor Dolor que cuando sus tronos llevaban una hora en la calle se vieron sorprendidos por un chubasco intempestivo que propició que sus responsables optaran por regresar a su sede de San Juan de Dios.

Los mejores días correspondieron al Domingo de Ramos y al Jueves Santo. El lunes y martes con el cielo encapotado la cofradía de los Dolores y la de la Caridad pudieron realizar sin ningún contratiempo su desfile procesional.

El miércoles amaneció lluvioso y hacía presagiar lo peor, no obstante el tiempo fue benévolo con el Prendimiento que se pudo realizar en el mismo Paseillo, tal como estaba previsto. Una hora más tarde, la cofradía del Mayor Dolor el pleno recorrido tuvo que regresar a su sede ante la aparición de la lluvia. El chubasco pasó pronto, pues apenas duró 5 minutos pero la decisión estaba tomada y había que regresar ante la tristeza y desolación de los cofrades que veían como por primera vez en los 15 años de esta



Caras de tristeza en la hermandad del Mayor Dolor. Abajo, Jesús Nazareno en el "paso redoblao".

hermandad, era la primera vez que no podían concluir su recorrido.

El momento culminante de la Semana Santa se vivía a partir del Jueves Santo, con un gentío impresionante venido de los más diversos lugares en un espléndido y radiante día que permitió que el desfile procesional luciera de manera especial.

El Viernes Santo Priego de Córdoba vivió su día más grande de la Semana Santa. A las 11 en punto de la mañana se abrieron las puertas

de la iglesia de San Francisco para iniciar la procesión de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la más popular de Priego ya que cuenta con más de 4.000 hermanos.

Al llegar el desfile al Palenque tal como manda la tradición el capitán de los Romanos ordenó el paso redoblao hasta el Calvario, llevando en volandas el trono del Nazareno en un océano de gente. El paso ligero hizo honor a su nombre y a las 13:40 nuestro padre Je-

sús Nazareno impartía una de las bendiciones más tempranas que se recuerdan de los últimos años.

Por la noche la hermandad de las Angustias y la de la Soledad y el Santo Entierro, con la vista puesta en el cielo, realizaron con el rigor que la ocasión requiere sus estaciones de penitencia.

En la matinal del sábado la lluvia volvió a hacer acto de presencia, aunque este día no había ningún desfile procesional, si que había mucho turismo y trasiego de gente por la calle e incluso al ser sábado se montó el mercadillo que tuvo que ser desmontado a media mañana.

La Semana Santa concluía con la procesión del Resucitado que partía de su iglesia de la Virgen de la Cabeza, con un numeroso grupo de jóvenes hermanos, que llenaron las calles con sus túnicas celestes. Acompañando a los pasos de sus titulares Jesús Resucitado y la Virgen de la Cabeza se encontraban la banda de Cornetas y tambores de la dicha hermandad; la Banda Municipal de Priego; una representación de autoridades municipales, así como representación de todas las cofradías prieguenses cuyos hermanos mayores iban portando sus respectivos pendones.





1, 2.- Acólito y palomas de la Hermandad de la Paz.

3.- Participantes en la representación de El Prendimiento.

4.- Esther Pedrajas, Hermana Mayor de la Archicofradía de la Columna.

5.- Campanero en la procesión de Jesús Nazareno.

6.- El Capitán del Escuadrón de la Hermandad de Jesús Nazareno, reparte puros a los componentes del mismo.



Marchas procesionales con sabor de antaño

REDACCIÓN ADARVE

La Banda de la Escuela Municipal de Música ofreció el pasado 12 de marzo en la iglesia de San Francisco, ante un abarrotado auditorio, un concierto de marchas procesionales dedicado a las cofradías de Priego y como prólogo a la Semana Santa.

Las marchas interpretadas fueron: *Pasan los Campanilleros*, *Corpus Christi*, *Virgen del Valle*, *Al Cielo con Ella*, *Virgen de la Paz*, *A ti... Manué* (en la que actuó como trompeta solista Ángel Moreno), *Ione* y *Reina de San Román*; éstas seis últimas se han estrenado en Priego, ya que nunca se habían interpretado aquí.

Con este concierto la Banda ha

pretendido volver a las marchas tradicionales con sabor de antaño y con su buen hacer, como son *Pasan los Campanilleros* de M. López Farfán, compuesta en 1924 e inspirada en un coro de campanilleros; *Corpus Christi*, anónimo del siglo XIX, *Virgen del Valle* de V. Gómez Zarzuela, marcha fúnebre ésta que fue compuesta en 1898 y ha sido instrumentada incluso para orquesta por Antón García Abril para ser interpretada por The London Philharmonic (al igual que con *Pasan los Campanilleros*), e *Ione*, de Enrico Petrella, realizada en 1858, que aunque es la más antigua goza de gran dificultad técnica y sobre todo de gran dificultad artística.



La banda con su director a la cabeza.

Vibrante exaltación de la saeta con la destacada participación de un pletórico Manuel Cuevas



MANUEL PULIDO

Emotiva y vibrante ha sido la exaltación a la saeta que se celebró el pasado 19 de marzo en el Teatro Victoria ante un público fiel y receptivo a este tipo de eventos. El espectáculo fue hábilmente conducido por nuestro colaborador José María del Pino, presentando el espectáculo y a los participantes con el donaire que le ca-

racteriza.

Seis fueron los participantes sobre el escenario: tres hombres y tres mujeres.

Ellas, tres jóvenes y guapas cordobesas que prometen, Mari Carmen Abad, Rocío García y Rocío Córdoba. Su actuación caló en un auditorio muy predispuesto y entregado, recibiendo los más cariñosos aplausos del respetable.



Ellos, los prieguenses Francisco Matas el Jardinero y Antonio Carrillo "Periquillo", presidente de la Peña Flamenca Fuente del Rey, voluntariosos ambos donde los haya y siempre dispuestos a participar altruistamente con los eventos de la Peña y a la divulgación del flamenco en nuestra ciudad. La tripleta masculina la completó magistralmente Manuel

Cuevas, de Osuna (Sevilla), un saetero de unas facultades portentosas y dotado de una facilidad especial para alargar a voluntad los tercios más exigentes de este singular cante. Sin lugar a dudas, nos encontramos ante uno de los mejores saeteros y cantantes flamencos del momento actual.

El público salió satisfecho de la entrega de los participantes.

El Priego sucumbe en Castilleja y ya está en zona de descenso

REDACCIÓN

Una nueva derrota el pasado 13 de marzo en Castilleja (la cuarta consecutiva) ha servido para que el Priego entre de lleno en los puestos de descenso por primera vez en la temporada. El conjunto prieguense que realizó una más que aceptable primera vuelta del campeonato, se le ha atragantado esta segunda en la que a falta de 4 jornadas solo ha conseguido 7 puntos.

Ahora tras dos semanas de asueto por Semana Santa al conjunto prieguense se enfrenta a un trepidante final de campeonato con dos partidos en casa frente a Utrera y Baena donde solo vale la victoria ya que un tropiezo en la Ciudad Deportiva complicaría muy mucho la situación, y dos salidas a Villa del Río y Universidad de Córdoba. Los primeros que no se juegan nada podría ser un campo propicio para puntuar y podrían echar una manita al Priego para salir del pozo, mientras que el partido frente a los universitarios, rivales directos, será sin lugar a dudas una final de infarto.

Sea como fuere la emoción está servida en este tramo final del campeonato que se le presenta al Priego muy complicado

Jornada 26 • 13/03/2005

Castilleja, 2 – Priego, 0

El Priego se presentó en Castilleja con tan sólo con 14 jugadores y con el lateral Trujillo bajo palos. A pesar de las carencias el Priego no perdió la compostura y en los primeros compases mostró una imagen aceptable. Los priegueses controlaron el esférico con criterio en la zona medular, realizaron internadas por las bandas y asediaron la meta del Castilleja pero una vez más faltó definición en los últimos metros.

En los minutos finales de la primera parte Quique batía a Trujillo, habitual lateral izquierdo pero que hubo de actuar de canchero ante las carencias de la plantilla prieguense. Tras el descanso la zaga del Castilleja tuvo que emplearse a fondo para evitar que el Priego equilibrara la balanza. En pleno apogeo ofensivo prieguense el Castilleja sentenció la contienda, merced a un regalo de la defensa prieguense en un error de cobertura dentro del área. El tanto acabó desquiciando al Priego en toda la recta final del en-

La selección española de tenis de mesa consigue mantenerse en la Primera División europea

Carlos Machado manda a los franceses a segunda división

Éxito de la selección masculina de tenis de mesa que ha conseguido mantenerse en la Primera División del Tenis de Mesa europeo. El palista prieguense Carlos Machado ha formado parte del combinado nacional durante este Campeonato de Europa de Selecciones celebrado en Aarhus (Dinamarca) donde se estrenaba categoría y se emprendía el difícil reto de mantenerse en la elite del tenis de mesa continental.

No empezaban bien las cosas y se caía ante la República Checa por un ajustado 3-2. Carlos Machado a pesar de desarrollar un buen juego caía ante Korbel por 3-1 y Pavelka por 3-1 en el último juego mientras que He Zhi Wen y Carneros conseguían los 2 juegos para los españoles.

Tras esta derrota se enfrentaban a Serbia para intentar disputar los puestos del 9 al 16 pe-

ro también caían por 3-1 consiguiendo Machado el juego para España por 3-0 ante Markovic numero 99 en el ranking europeo. El combinado nacional quedaba relegado a la disputa de los puestos 13 al 16 y tan solo una victoria le hacía mantener la tan preciada categoría. Esta victoria se conseguía en la mañana del pasado 29 de marzo ante Francia por 3-1 y enviaba a los galos al descenso junto a Inglaterra. He Zhi Wen se desahcía de Eloi y Chila, Carneros caía ante Chila mientras que Machado conseguía una meritoria victoria por 3 sets a 1 ante Christophe Legout, número 41 de Europa y 67 del mundo.

Con este logro España jugará la próxima temporada en Primera División Europea enfrentándose a las mejores selecciones del continente.

CLASIFICACIÓN

Equipo	P.J.	P.G.	P.E.	P.P.	G.F.	G.C.	Puntos
Mairena	26	18	5	3	48	14	59
Córdoba	26	16	6	4	54	23	54
Castilleja	26	15	8	3	40	23	53
Montilla	26	15	6	5	37	21	51
Villa del Río	26	10	9	7	38	33	39
Utrera	26	11	4	11	30	25	37
Morón	26	10	6	10	34	35	36
Marchena	26	8	9	9	34	34	33
Camas	26	8	8	10	34	36	32
Baena	26	9	5	12	29	36	32
Nervión	26	8	6	12	35	49	30
Fray Albino-UCO	26	7	7	12	26	34	28
Priego	26	6	9	11	31	42	27
San José	26	7	5	14	27	37	26
Peñarroya	26	6	4	16	20	43	22
Egabrense	26	4	3	19	19	51	15

AVISO DE LA ADMINISTRACIÓN DE ADARVE

Se recuerda a los suscriptores de Adarve que abonan por giro, la próxima renovación del primero de mayo de 2005 al 30 de abril de 2006. Además de hacerlo por cheque o giro postal, lo pueden realizar en ventanilla en cualquiera de las oficinas de Correos de toda España.

En cuanto a los señores suscriptores que tienen domiciliado el pago por cuenta bancaria, se ruega no realicen ingresos, pues en su día le será pasado el recibo al cobro.

Para cambio de domicilio, altas o bajas, además del buzón telefónico lo pueden comunicar a la administración de Adarve en: calle Abad Palomino, 8 - 14800 Priego de Córdoba.

Aurora García, premio nacional de Formación Profesional de Hostelería y Turismo

REDACCIÓN

Aurora García, residente en Málaga, hija de nuestro paisano y amigo el cirujano Manuel García Mérida, ha sido galardonada recientemente con el Primer Premio Nacional de Formación Profesional en la modalidad de Hostelería y Turismo.

Aurora terminó sus estudios en el año 2003 con un expediente extraordinario al conseguir matrícula de honor en todas las asignaturas.

Aunque trabaja en la sección de maquillajes de una gran superficie comercial de la capital malagueña, algo que nada tiene que ver con sus estudios, no descarta la idea de algún día poder estar en un hotel dedicándose a su verdadera vocación: el turismo.



Necrológica

El pasado día 27 de febrero falleció en Barcelona donde residía, el prieguense don **Manuel García López** a la avanzada edad de 92 años. A pesar de llevar más cuarenta años fuera de Priego, siempre mantuvo el contacto con su pueblo a través de las páginas de *Adarve* y los viernes santos acompañando a Jesús al Calvario. El Consejo de Redacción se une al dolor de su familia y amigos y les da su más sentido pésame al mismo tiempo que pide una oración por el eterno descanso de su alma.

Agradecimiento

La familia de don **Gregorio Delgado González**, que falleció el pasado 6 de marzo a los 89 años de edad, expresa su más sincero agradecimiento por las numerosas muestras de pésame y condolencia recibidas así como por el acompañamiento al sepelio, haciéndolo extensivo a través de este medio ante la imposibilidad de corresponder personalmente.

Pluviómetro

	l/m ²
Desde septiembre 2004	
al 1 de marzo de 2005	213
Día 3 de marzo	12
Día 4 (nevada)	15
Día 21	9
Total	249

Agradecimiento

La familia de **Dña. María Salud Arjona Aguilera**, que falleció en Madrid el pasado día 4 de marzo, agradece las numerosas muestras de condolencia recibidas y asistencia al sepelio, haciéndolo extensivo a través de este medio, ante la imposibilidad de corresponder personalmente.

A todos, gracias.



JOSE MANUEL Y CECILIO

Tlf: 686 482 598 — 957 540 997

Tlf:/Fax: 957 540 682

e-mail: medinabahigasl@terra.es

V E N D E

Piso de 100 m² planta baja en calle Mercedes nº 11 de Priego de Córdoba con 3 dormitorios, cuarto de baño, cocina, recibidor, salón comedor, patio y lavadero.

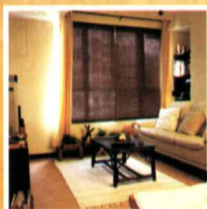
Doble acristalamiento, cierres exteriores en madera, puertas macizas sapelli, suelo porcelánico.

Precio: Ciento veintitrés mil euros (123.000 €).

Nueva promoción en calle Molinos nº 26. Piso planta baja y primero, con cochera y trastero.



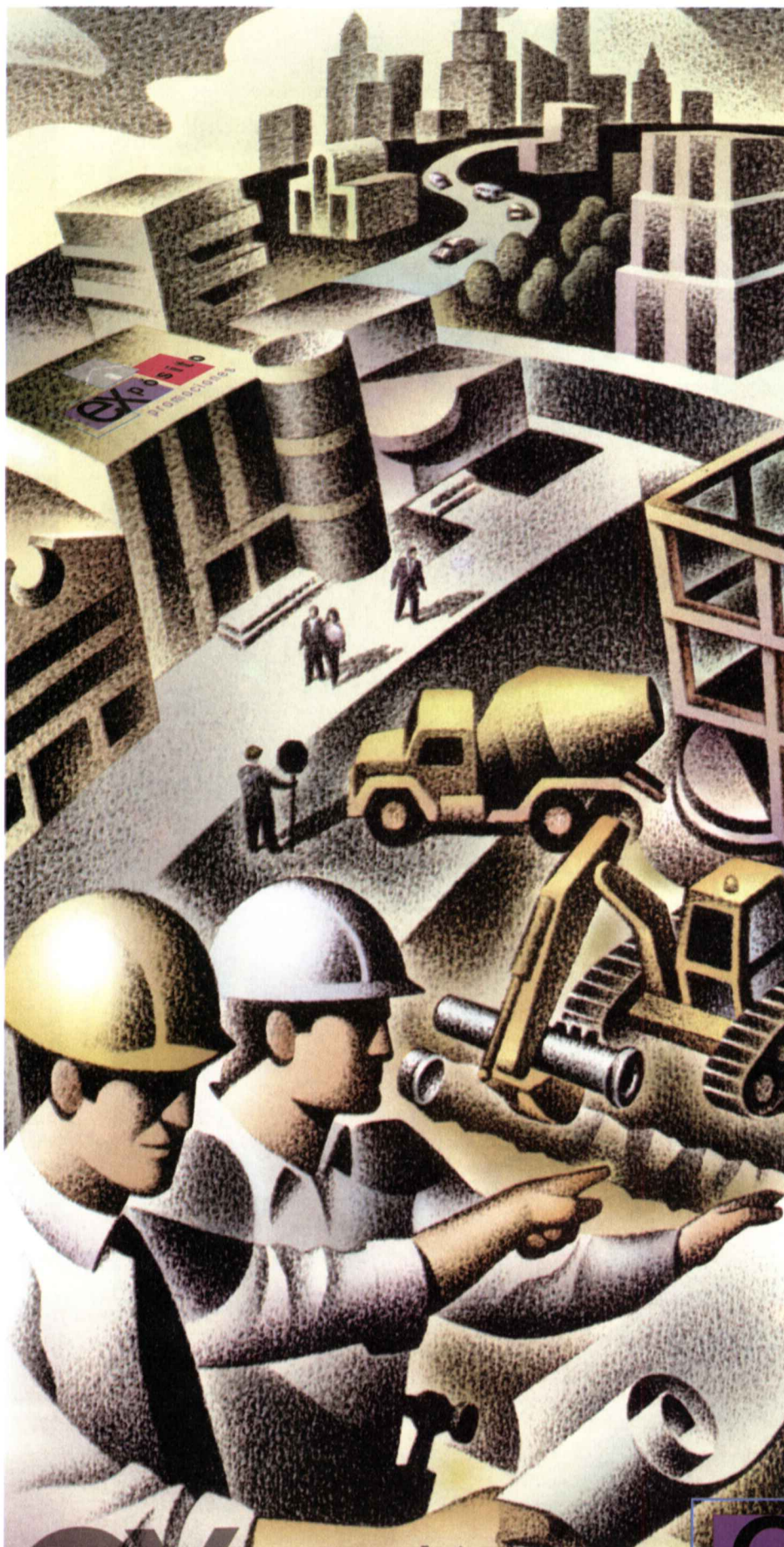
FORMAS PURAS para tu vivienda



ARMARIOS Y VESTIDORES - PARQUETS Y TARIMAS - PUERTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR
VENTANAS DE MADERA - TERMINACIONES DECORATIVAS

e-mail: sismonsur@wanadoo.es

Carretera de Zagrilla, s/n. 14800 Priego de Córdoba (Córdoba). Telf. 957 543 068 - Fax: 957 547 109



ex p ó s i t o
Proyección de Futuro

Avda. España. 17
Tel. y Fax. 957 700 374

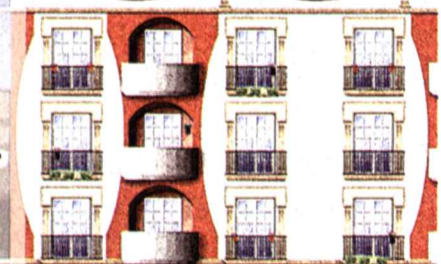
LOS GIRASOLES



PINEDA



Gran Capitan



Complejo de
BUNGALOT TURÍSTICOS
en la aldea de Zagrilla

Disponemos de
55000 m. urbanizables

PRÓXIMOS PROYECTOS



ex p ó s i t o
promociones

CALL 2000 Tel. 957 541 657