

QUINCENARIO  
INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN 1952

EDITA:  
ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
"ADARVE"

# ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXX • Nº 696 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Junio de 2005

## El arzobispo de Sevilla, cardenal Carlos Amigo Vallejo, de visita por Priego



M. Osuna

*El alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello saluda en la sacristía de la Asunción al arzobispo de Sevilla, Carlos Amigo Vallejo, en presencia del párroco Pedro Crespo.*

El arzobispo de Sevilla, cardenal Carlos Amigo Vallejo, visitó el pasado 17 de mayo nuestra ciudad. Su eminencia vino acompañado por 130 sacerdotes y seminaristas, y su visita se debió a la peregrinación que todos los años hace a aquellos lugares donde el patrón

del clero secular, San Juan de Ávila, fue dejando huella a lo largo de su vida. El apóstol de Andalucía, como así se le conoce a San Juan de Ávila, fundó en 1522 en Priego el colegio de San Nicasio.

El cardenal visitó las iglesias de la Aurora, de San Francisco y la

Parroquia de la Asunción, donde le fueron entregados diversos recuerdos por parte de todas las hermandades con sede en dichos templos. Al mismo tiempo correspondió su eminencia con su firma en todos los libros de honor de dichas hermandades dejando de

esta forma testimonio de su visita a Priego.

El cronista oficial de la ciudad, Manuel Peláez de Rosal, actuó de cicerone y el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, le acompañó en un recorrido a pie por las calles de la ciudad.



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## Hotel Restaurante RÍO PISCINA

Avda. de Granada s/n - Priego de Córdoba - Telf.: 957 700 186

### Aceites CRUZ BLANCA

Compra de aceitunas • Venta de Aceite de Oliva Virgen

Dehesa de la Villa s/n - Priego de Córdoba - Telf. 957 542 219 / 957 701 068 / Fax 957 700 638



*¡Tu vivienda!*

Residencial

*El Laurel*



**Visite**



## PISO PILOTO

**Recinto privado  
con PISCINA,  
PARQUE INFANTIL,  
ZONAS AJARDINADAS,  
APARCAMIENTOS  
Y TRASTEROS**

**En horario de tarde de 5 a 9 y los Sábados mañana,  
en la Urbanización Los Almendros a pie de obra.**



*Estamos en Plaza S. Pedro, 9 -Tlfno.: 957 54 07 33*





### Cuestación de la Junta Local contra el cáncer

El pasado 21 de mayo, la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) realizó una cuestación en Priego para lo cual dispuso varias mesas por las calles de la ciudad. La AECC es una entidad de carácter benéfico asistencial y sin fin de lucro. Se constituyó el 5 de marzo de 1953 con el propósito de luchar contra el cáncer en todas las

modalidades conocidas, tiene su sede central en Madrid y desarrolla su actividad en toda España gracias a sus 52 Juntas Provinciales, con representación en más de 2.000 localidades.

En la foto vemos a los componentes de dicha asociación en Priego, la cual lleva ya un año de funcionamiento.

### Creación de una orquesta sinfónica en Priego

El instante recoge la firma realizada el pasado 23 de mayo en el salón de plenos del consistorio prieguense mediante la cual se crea la orquesta sinfónica "Ciudad de Priego". El convenio de constitución fue firmado entre, el Ayuntamiento de Priego y la Asociación Cultural Adagio que ha buscado el mecenazgo de cinco promotores privados, que se adhieren a su creación.

Por tanto, Priego contará con una orquesta sinfónica siendo el primer pueblo de la provincia que disponga de una formación musical de estas características.

Sin lugar a dudas una loable iniciativa que esperamos sea estable y tenga continuidad.







## El alcalde recibe a los campeones del “Mundialito”

El alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, recibió a los alevines de la escuela de fútbol de Priego, tras una campaña llena de éxitos deportivos. Estos pequeños deportistas han logrado hacer triplete al conquistar los títulos de las tres competiciones en las que han tomado parte esta temporada.

En primer lugar lograron ganar la liga provincial de fútbol-7, posteriormente, conquistaron el “Mundialito de Andalucía de Escuelas de Fútbol” celebrado en Nerva (Huelva), y ahora recientemente se han hecho con el trofeo Diputación.

Unos éxitos deportivos que le fueron reco-

nocidos por el Ayuntamiento, en una recepción en el salón de plenos, en el que aparte de los jugadores, se dieron cita sus entrenadores y monitores, así como algunos padres que no quisieron perderse la foto que se hicieron a las puertas del Ayuntamiento, tal como mostramos en esta página.







Entidad en posesión de la  
Medalla de Plata de la  
Muy Noble e Ilustre ciudad  
de Priego de Córdoba

# ADARVE

## Director:

Manuel Pulido Jiménez.

## Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,  
Manuel Osuna Ruiz,  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,  
José Alfonso Jurado Ruiz.

## Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

## Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

## Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

## Edita:

Asociación Cultural «Adarve».  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10.  
14800 Priego de Córdoba. Teléfono y  
fax redacción: 957 541953.  
Publicidad: 957 541046.

## Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: [periodicoadarve@telefonica.net](mailto:periodicoadarve@telefonica.net)  
<http://www.epriego.com/adarve>

## Iniciativa loable, pero tardía

Las carreteras que llegan o pasan por Priego y, por tanto, nos comunican con otras poblaciones, datan casi todas ellas de finales del siglo XIX o primeros del XX. En concreto, las que nos une con el Puente San Juan y nos da salida para el centro y norte de España terminó de construirse en 1899 (hace 106 años).

Durante un siglo a esta carretera, al igual que a todas las que nos rodean, prácticamente se les hicieron los arreglos imprescindibles para poder seguir transitando por ellas: pavimentación y parcheo de algún que otro tramo y el rellenado de baches y socavones.

Mientras tanto, desde Priego se contempla cómo otras comarcas cercanas se han visto favorecidas con carreteras de nuevo trazado, y ahora se anuncian desdoblamientos y autovías que bordean la comarca y que no pasarán por Priego y, consecuentemente, nos dejarán de nuevo aislados.

Volviendo al tema del arreglo de la carretera del Puente San Juan a Priego A-333: es un asunto ya tan llevado y traído que se pierde en el tiempo.

El Plan General de Carreteras de Andalucía de 1987 recogía el arreglo de muchas carreteras de Andalucía en los dos siguientes cuatrienios -que abarcaban desde 1988 a 1995-. El tramo del Puente San Juan a Priego y de Priego a Salinas, como muy tarde y en el peor de los casos, debería haber estado finalizado en 1995.

¿Cómo es posible que hayan pasado ya 10 años y todavía ni siquiera sepamos la fecha en la que este tramo estará totalmente acabado?

Durante más de 15 años, desde el Ayuntamiento y desde otras administraciones, se ha estado anunciado el inminente arreglo de esta carretera. No es que los ciudadanos o los medios de comunicación hayan estado inventado su arreglo: han sido los políticos los que han ido prometiendo e incumpliendo sistemáticamente los plazos anunciados.

Para botón de muestra nos remontamos al 16 de septiembre de 1998 (hace ya casi 7 años) cuando el entonces consejero de Obras Públicas, Francisco Vallejo, (natural de Alcaudete), declaró como de máxima urgencia 17 carrete-

ras andaluzas entre las cuales figuraba la del Puente San Juan a Priego.

Habría que preguntarse de qué urgencia hablaba el Consejero, cuando tuvieron que pasar 4 años desde dichas manifestaciones para que el 15 de noviembre de 2002 se colocara la primera piedra y al cabo de un año, el 17 de noviembre de 2003, se abriera un tramo de tan sólo 6 kilómetros.

También se dijo que el arreglo de los siguientes tramos se haría a renglón seguido. Han pasado dos nuevos años y ahora las variantes de El Cañuelo y de las Angosturas pueden dilatarse en el tiempo hasta unos límites que ya nadie se atreve a aventurar.

Por eso, cuando el delegado de obras Públicas, Francisco García, en los últimos días de marzo habló en Almedinilla sobre el arreglo de estos tramos, ADARVE quiso dejar constancia en portada de este acontecimiento, más que nada por tener una nueva referencia a la que poder remontarnos cuando en un futuro, ¡Dios sabe cuando!, de nuevo este tema salga a colación.

Ahora, la Asociación de Comerciantes de Priego ha recogido 4.000 firmas entre la población y se las han hecho llegar al delegado de Obras Públicas, liderando de esta forma una iniciativa reivindicativa para que no se demore más el arreglo de esta carretera.

Sin lugar a dudas la decisión es loable, pero llega con más de diez años de retraso, ya que en 1995 Priego se debería haber puesto en pie exigiendo simplemente que los políticos andaluces hubieran cumplido su palabra.

En Sevilla y en Priego gobernaba el PSOE y ni a los políticos de ambas administraciones ni a las asociaciones prieguenses, en ese momento, les interesaba ningún tipo de reivindicación.

Como dice el refrán: "Nunca es tarde si la dicha es buena". Es deseable que la iniciativa emprendida por los comerciantes sirva, al menos, para que se sepa la fecha en la que esta vía, tan importante para Priego, se pueda ver definitivamente acabada. Eso sí, sin más engaños.





## Recusación en el IES "Carmen Pantión"

Escribo la presente carta con el fin de dar a conocer los motivos que me llevaron a la recusación de uno de los miembros de la comisión de selección de director de este Instituto.

Lamentablemente y muy a pesar mío no tuve más remedio que, acogiéndome a la ley, recusar a Rafael Núñez Villamandos, maestro especialista en matemáticas y ciencias naturales.

Lo hice con el convencimiento de que esta persona no sería imparcial si formaba parte de la citada comisión.

Durante el curso 2000/2001 en el que estuve como director de ese centro desempeñé mi cargo, sin tener en ningún momento problema alguno con el citado maestro.

Al curso siguiente al haberme dado en el concurso de traslados se abrió un plazo de presentación de candidaturas a director al cual no se presentó ningún candidato.

Fue designado por la Delegación Rafael Núñez que podía permanecer en el cargo durante un periodo de tres años que era el tiempo que restaba para la nueva convocatoria.

Debido a la grave enfermedad de mi padre, solicité continuar en comisión de servicio como orientador en este mismo Instituto. Se me concedió para el curso 2001/2002.

Durante ese tiempo, mantuve en todo momento una actitud de colaboración y entrega en mi trabajo, tal y como lo sigo haciendo a día de hoy.

Solicité para el curso siguiente continuar en la misma situación (orientador en comisión de servicio) ya que por desgracia para mí, mi padre no sólo no mejoraba, sino que su enfermedad iba a peor de forma irreversible.

Habiendo disfrutado un año de la ya mencionada comisión, creía que el segundo año continuaría. Pero cual fue mi sorpresa cuando en junio me enteré de que se me denegaba (repito para el segundo año) porque se había emitido un informe negativo sobre mi trabajo. No podía comprender por qué si un año me la concedieron, al siguiente no se me prorrogaba.

Empecé a indagar sobre los motivos de la no-concesión, y en septiembre de ese año (2002), incorporado ya en mi nuevo destino; comprobé algunas de las injurias que sobre mi labor aportó Rafael Núñez, en unos informes en los que él había participado como director. De todo lo allí manifestado yo destaca-

ría como más sorprendentes los tres puntos siguientes:

"A comienzos del mes de mayo de 2002, manifiesta (Rafael Núñez) al inspector la preocupación por considerar que las actuaciones del orientador no eran correctas".

Ante esto me pregunto:

¿Por qué no me dijo nada en ningún momento sobre este tema? ¿Por qué esperó al mes de mayo para hacerlo, sabiendo que en esas fechas el curso está prácticamente terminado?, ¿a qué se quería referir con que no eran las correctas?, ¿si no eran mis actuaciones las adecuadas por qué no se me sancionó? Etc., etc.

"El orientador ha centrado su actuación en la orientación de los alumnos y alumnas de 4º de ESO".

¿En base a qué argumentaba que me centré en los alumnos de cuarto, si él no daba en esos niveles y desconocía por tanto a esos alumnos? ¿Por qué no tuvo en cuenta las actividades realizadas con los otros cursos?, ¿Por qué si así lo creía no me lo comentó en su momento? Etc., etc.

"La orientación a los padres ha sido negativa y confusa". Para mí esta es la mayor de las mentiras vertidas en el informe.

¿Qué hubiera pensado él si cuando yo estuve de director hubiera opinado sobre su trabajo como maestro? ¿Por qué opinó sobre mí como orientador si, ni antes ni después, se habían valorado a los demás orientadores? Etc., etc.

Estos informes fueron determinantes a la hora de la denegación de la ya citada comisión de servicio.

El año que se me denegó la comisión de servicio, murió mi padre.

Puse un contencioso-administrativo ante el Juzgado número dos de Córdoba, y lo gané tal y como consta en la sentencia número 76/2004.

Y para concluir quiero manifestar que para mí al igual que no ha sido agradable tener que recusar a este miembro, tampoco lo fue el te-

ner que recurrir a los Tribunales de Justicia.

Opino que puesto que Rafael conocía estos hechos debería haberse abstenido de formar parte de la susodicha comisión y haber dejado que otro miembro del Claustro estuviese representando a los compañeros con lo cual la recusación no se habría producido.

ANTONIO PÉREZ POVEDANO  
Candidato a la dirección del  
IES "Carmen Pantión"

## Los Domingos de Mayo en Priego

En estos días llenos de esplendor y anunciantes de una naciente primavera donde todo es vida derramada generosamente sobre la ubérrima Andalucía, que renueva sus dones y reparte con espontaneidad tan preciado caudal.

Aquí, en tal prodigio rebrota en todo mi ser el recuerdo vivo e inmarchitable de ardorosos momentos llenos, como no, de creencias y adhesiones a sus venerados santos que todo un pueblo renueva con entusiasmo y fe: un rasgo inconfundible de su espiritualidad.

No hay engaño, es tan claro y sencillo desbordado de legitimidad y conducido con humildad y desprendimiento. Con Jesús Nazareno, pongamos por caso, entre tantos otros, enciende y nubla de gozo en su salida, con sus ojos soñadores, techidos de dulzura y melancolía regalando a su pueblo el don y el milagro de la certeza que se puede contar con Él, que les oye, que les dedica miradas de ternura como un padre a sus hijos. Él hará que no sean los mismos, sino hombres nuevos que un abrazo fraterno de Padre cambien sus caminos y los llene de ilusión y esperanza.

Priego sigue dando lecciones al mundo de grandeza y armándolo de afanes y humildad. Este es mi pueblo, que desde la distancia hace brotar lo más digno y acariciado de todo ser. Yo vierto todas mis ansias de revivir apasionadamente este cortejo de cariño y lealtad. Hasta el próximo año. ¡Viva Jesús Nazareno!

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA ÁVALOS





## Atentado contra el patrimonio

DOLORES LUNA OSUNA  
LAURA VELASCO GARCÍA

Oficina Técnica del Plan Especial. Gerencia de Urbanismo.

En los últimos días del pasado mes de abril se produjo el robo de parte de uno de los relieves del lateral izquierdo de la cornisa de la Fuente de la Salud. Se trata de un grave atentado contra el patrimonio histórico de la localidad al ser esta Fuente uno de los monumentos más sobresalientes de la localidad.

Esta oficina tiene conocimiento de los hechos en la mañana del 27 de abril, personándose de inmediato en la Fuente del Rey para comprobar como había sido seccionada la estela con el relieve de figura orante del lateral izquierdo de la cornisa de la fuente, aprovechando una grieta horizontal de la piedra. Una vez en el lugar se comprueba, asimismo, como la pieza del león sedente que apoya en un pedestal en el que aparece una cara esculpida, con el que forma un único bloque y situada también en el extremo izquierdo de la fuente, aparece removida y con signos evidentes de haberse intentado su extracción por medio de palancas, con el fin de liberarla de su anclaje a la cornisa. El gran peso del bloque esculpido imposibilita la consecución del objetivo. Estas piezas a pesar de encontrarse en la cornisa están muy accesibles dado que recaen sobre el jardín en terrazas que se sitúa aprovechando el talud existente en la parte trasera de la fuente.

El robo fue puesto de inmediato en conocimiento de la Policía Local, se levantó el correspondiente atestado y una copia fue enviada al Cuerpo de la Guardia Civil especializado en Delitos contra el Patrimonio.

Se trata de un grave atentado contra el patrimonio de la localidad. Es precisamente el repertorio decorativo de la fuente uno

de las características más singulares de la misma al combinar temática religiosa y pagana. Sobre las rocas, en el primer cuerpo, aparece un relieve de un pastor con las ovejas y en los laterales, Neptuno, Anfitrite y la Gorgona Medusa. La cornisa se decora con cartelas, figuras orantes y leones sedentes. El programa decorativo habría sufrido transformaciones posteriormente a la construcción de la fuente, así el templete de la Virgen que actualmente se sitúa sobre las rocas debió estar, en origen, en la parte superior, centrado, lo que justificaría la presencia de dos

estelas con los relieves de orates con el rostro elevado.

Se viene atribuyendo la traza de la fuente a Francisco del Castillo, uno de los grandes artistas del manierismo en Andalucía, quién también realiza las Carnicerías y la Chancillería de Granada. Estilísticamente esta fuente presenta una gran influencia italiana, tanto en el almohadillado de mármol rojo policromo del cuerpo central como en la sugestiva conjunción de naturaleza, escultura y arquitectura propia de las fuentes y jardines del cinquecento.

Destacamos, asimismo, como es este frontispicio erigido sobre las rocas del manantial que abastece de agua a la localidad, el primer elemento construido en el conjunto monumental de la Fuente del Rey. En siglos posteriores se ordenará todo el espacio circundante, se construirá los estanques centrales y se canalizará el río a su paso por la calle del mismo nombre.

La Fuente del Rey y la Fuente de la Salud fueron declarados Monumento Histórico Artístico con fecha 18 de diciembre de 1984; según la Disposición Adicional 2ª de la legislación estatal vigente en materia de Patrimonio (Ley 16/1985, de 25 de junio) son considerados y pasan a denominarse, Bien de Interés Cultural, categoría Monumento.



*Detalle de la pieza robada en la cornisa de la Fuente de la Salud.*



*Vista trasera de la cornisa del frontispicio.*



## El César y las armas nucleares

LUCÍA BALLESTEROS AGUAYO

Efectivamente, vivimos en la era de la modernidad: hemos presenciado la conquista del espacio, algo impensable hace unas décadas, además, constantemente asistimos al nacimiento de nuevas tecnologías y, por qué no (y no se me asusten), al desarrollo y perfeccionamiento de armas nucleares.

Las potencias mundiales están armadas hasta los dientes de cabezas nucleares, como más de uno diría, "cabecillas sin importancia".

La amenaza del terrorismo, que tan de moda ha puesto E.E.U.U., sirve como excusa a los países para rearmarse "por si acaso". Y, por si acaso, E.E.U.U. ya tiene 10.000 misiles, Rusia 17.000, y el Reino Unido 185, por citar algunos de ellos. ¿Después se queja Kofi Annan, presidente de la O.N.U., de que no se cumple el Tratado de No Proliferación? hombre, un poco de razón lleva.

El Tratado de No Proliferación fue firmado en la década de los setenta por las principales potencias nucleares, de las cuales el 99% hizo caso omiso a las regularizaciones que imponía en cuanto a materia nuclear se refiere. Un tratado, que vela por la seguridad mundial, por la libertad de los individuos, y una organización, la O.N.U., que lucha por la paz universal. Pero, tanto el uno como la otra, invalidados, ya que ninguno de sus firmantes ha llevado a la práctica lo que en el "acuerdo" se establecía.

Lo preocupante no es que esas armas se usen contra "cuatro mataos", por supuesto extremistas musulmanes, ya que éstos no tienen capacidad de contraatacar porque carecen de armas tan sofisticadas. Lo que verdaderamente debería preocuparnos, es que como una regañina paterna, uno de estos países las lance para avisar a su "compí" de que se está pasando.

Definitivamente, aún no estamos preparados para tanta tecnología. Porque el avance es bueno siempre que los nuevos sistemas puedan controlarse. Ahora, un político vivaz podría reprocharme con su lenguaje retoricista, que esas armas sólo se utilizaran con "fines pacíficos". Y, con tales fines, se usaron en Hiroshima y Nagasaki.

¿Creen ustedes, de veras, que un dispositivo que elimina eficazmente a millares de personas puede tener algunas ventajas, y menos aún, que el uso que se les dé sea con fines pacíficos? deben de estar ustedes demasiado ciegos, o tener a su líder hasta en la bañera.

Ante tal panorama, podemos pensar que vivimos en otra "paz armada", (¡qué rico y ambiguo es nuestro lenguaje), pero ya no nos conformamos con grandes y sofisticados tanques ni con

ametralladoras potentes para protegerlos, tenemos a nuestro alcance armas que ni las de Star Wars, ya que sólo el material con que cuenta E.E.U.U. podría destruir la tierra 40 veces.

Algunos historiadores apuntan, y con razón, que a el hombre moderno se "les escapan de las manos" los nuevos sistemas tecnológicos que él mismo crea.

Los inventos evolucionan y se modernizan a una velocidad superior que el desarrollo de nuestra mentalidad. Una mentalidad, la del hombre del S.XXI, que sigue anclada en esquemas arcaizantes cargados de ambiciones belicistas, y, como no podía ser menos, cargada también de claros proyectos imperialistas. No estamos tan lejos de los césares de la Roma Imperial, la diferencia es que sustituimos los grandes ejércitos por armas nucleares, eso sí, carísimas.

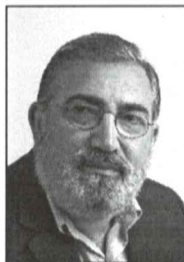
Algunos, sin embargo, siguen pensando que nuestra época, la de la sociedad de consumo, la de los derechos del hombre, la del progreso, la de un mundo más y mejor globalizado, patatín patatán...es la época en la que el hombre, junto a sus inventos (no nos olvidemos de ellos), llega a convertirse en un semi-dios. Señores, ¡que los avances tecnológicos no nos dan neuronas de más! Parece que un hombre con una ametralladora en la mano, (y no les digo con un arma nuclear en su poder), es intocable y temible por el resto. Pero no por su coeficiente intelectual ni por su espíritu humano, del que seguramente carece, sino por su capacidad de destrucción.

Aunque ¡cuidado!, nunca olvidemos que nuestros gobiernos encarnan a la "diosa democracia" y la "diosa libertad", incapaces de poner en funcionamiento algo tan peligroso como es el arsenal nuclear que tras su divina capa protegen. Muy por encima de intereses económicos está el derecho a la vida y la libertad...

Ahora, no se me desanimen, sigan tomando su cafelito, escuchando a Bush y sus discursos "políticamente correctos", y por favor, olviden este discurso, el mío, tan aburrido y pesimista.

Quizás para obtener el éxito entre los lectores debería seguir una retórica más correcta, cargada de frases célebres tan del gusto del tejano. Algo así como: "A pesar de todo, no teman ciudadanos míos, si hay alguna intervención (nuclear), sólo causará "daños colaterales" (cientos de vidas humanas), y habremos salvado la democracia (virtual) en un mundo civilizado (por supuesto el nuestro).

## Número Fi



JOSÉ MARÍA DEL PINO COBO

Si dividimos la longitud de la primera falange de cualquiera de nuestros dedos por la longitud de la segunda el resultado será muy aproximado a 1,618; ese mismo resultado nos dará si dividimos la longitud de la segunda por la de la tercera. La proporción 1,618 aparece constantemente en la naturaleza y es un número mágico que en arte se conoce con el nombre de proporción áurea y en matemáticas con el nombre de número Fi.

El número fi aparece por ejemplo al dividir el eje vertical por el horizontal de un huevo de ave o en casos tan singulares como el ángulo con el que crece una hoja respecto a la siguiente en la rama si hacemos la trascripción a sistema radial. Tiene aspectos tan exóticos como el de ser la proporción media general de la población si dividimos la longitud de cada individuo desde la cabeza al ombligo por la longitud que hay desde este hasta la planta de los pies; y es curioso que, si consideramos solo al colectivo de género femenino la media es algo menor que Fi, muy aproximadamente igual a la diferencia de longitud de onda que se da entre la nota musical Do y su correspondiente Do menor, al tiempo que si consideramos el sector de género masculino la media es algo mayor a Fi, exactamente como la diferencia de longitud de onda entre Do y Do mayor. Tal vez esto sea así porque esa proporción es una constante, una especie de clave, de parámetro, con el que está concebida y estructurada la naturaleza y posiblemente el universo entero.

Los griegos conocieron y aplicaron esta clave en sus esculturas y templos consiguiendo con ello esa serenidad, esa belleza serena, que desprende el arte más clásico. También en el renacimiento se aplicó esta proporción y al día de hoy todos sabemos que la belleza al fin y al cabo no es sino la proporción entre las partes y el todo; y, desde luego, la proporción áurea, la que se deriva del número Fi, es la que produce resultados más hermosos. Y eso es percibido por todos; hay consenso universal sobre la belleza o fealdad de un rostro humano y eso es independiente de la raza, el sexo o la edad de la persona considerada y de quien o quienes emiten el juicio. La conclusión sería que la belleza en su trasfondo más íntimo es una cuestión de matemáticas.

Y la sencillez ayuda. Hacer que todo elemento, cualquier elemento del todo equidiste de un mismo punto da lugar a la figura más hermosa, la más perfecta del universo: la esfera; lo mismo que hacer que cada lado, cada arista, cada ángulo del poliedro sean exactamente iguales da lugar a la belleza del tetraedro o la del cubo. La matemática euclídea sustenta a la belleza como la estructura de hormigón al edificio; y, bueno, resulta que los últimos informes dicen que los estudiantes españoles no saben matemáticas; que éstas son un quitasueños y un flagelo para la mayoría de ellos. Eso es preocupante.

Y, no se porqué, pero no hay quien me quite de la cabeza que una parte importante de esa situación se deriva de la falta de comprensión lectora; los chicos o chicas no resuelven muchos problemas matemáticos porque no han comprendido bien el enunciado, porque han leído pero no han comprendido; porque no han "visto" el problema. Creo que en los centros educativos deberíamos priorizar este asunto sobre otros porque de la capacidad lectora se derivan muchas otras.

Yo suspendía las matemáticas hasta que comprendí algunas cosas como las que he dicho; a partir de ese momento me resultaron tan nobles y tan hermosas que nunca más me atreví a suspenderlas. Igual deberíamos hacer ver a nuestros estudiantes que la belleza irresistible de esa chica, de ese chico, que les quita el sueño no es sino la consecuencia de una serie de divisiones que tienen como cociente 1,618. Vamos, matemática pura. Y por otra parte, hacer posible que los estudiantes perciban la belleza conceptual que se esconde tras la igualdad planteada en cualquier ecuación algebraica también es devolver a la matemática su dignidad.

Y, desde luego, no olvidar que lo primero es aprender a leer bien.





**ATENCIÓN MÉDICA  
24 HORAS**

**Tlfno / Fax: 957 701 227**

[clinicasanicasio@wanadoo.es](mailto:clinicasanicasio@wanadoo.es)

C/ Rvdo. Domingo Casado, 12

14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

- Medicina General
- Psicología
- Enfermería
- Logopedia
- Especialistas Médicos:  
Dermatólogo, Digestivo,  
Fisioterapia, Ginecólogo,  
Otorrino, Oculista,  
Podólogo, Radiografías,  
Ecografías y Análisis.
- Medicina Estética ("Mediestic")



# LA ▲ CONSULTORIA ▲ DE MARKETING

Para el desarrollo de su Plan de Marketing ,  
mejorar su Gestión Comercial  
e impactar con sus Campañas Publicitarias.

C/. Casalillas n 3 - 14800 Priego de Córdoba / Córdoba  
Móvil: 609 75 82 60 - Telf. / Fax: 957 54 28 49  
[info@laconsultoriademarketing.com](mailto:info@laconsultoriademarketing.com)





## Se crea la orquesta sinfónica "Ciudad de Priego"

El próximo 12 de junio realizará su primer concierto de presentación

MANUEL PULIDO

El pasado 23 de mayo el salón de plenos del consistorio prieguense acogió la firma del convenio suscrito entre, el Ayuntamiento de Priego y la Asociación Cultural Adagio y cinco promotores privados: Antonio Gámiz Maristany, María Virtudes Navarro, Cristino Muñoz Bermúdez, Manuel Montes Marín y Juan Manuel Ruiz López en representación de la firma Pricon, S.A, mediante el cual se crea la orquesta sinfónica Ciudad de Priego.

Según el concejal de Cultura, Miguel Forcada, se trata de una propuesta formulada por la Asociación Cultural Adagio al Ayuntamiento, ya que dentro de sus objetivos se encuentra crear una orquesta, con la particularidad de que la parte de financiación de cinco promotores privados, movidos por su afición a la música, será mayor que la del Ayuntamiento.

Forcada añadió que estamos ante un proyecto muy complejo pero que, a su vez, era una apuesta cultural muy importante en la cual el asesor musical del Ayuntamiento, Antonio López, se volcó desde el primer momento.

En el apartado musical, la dirección de la misma estará a cargo del prieguense Francisco Jo-



sé Serrano Luque y en ella la mayoría de los entre 30 a 35 miembros que la compondrán, serán titulados superiores de conservatorio de diversas localidades y entre ellos habrá 6 ó 7 componentes de Priego

Miguel Forcada señaló que se trata de un proyecto de envergadura y, aunque el convenio suscrito de momento es para lo que resta de 2005, se pretende que tenga continuidad y sea duradera ya que servirá de estímulo no sólo para los aficionados a la música sino para todos los que la practican.

Por su parte, el director de la orquesta, Francisco José Serrano, avanzó que el concierto de pre-



sentación será el próximo 12 de junio a las 21:30 horas, en el teatro Victoria, y constará de una primera parte sinfónica clásica de música de Bethoven y una segunda de música española de Albéniz y Joaquín Turina.

De otro lado, el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, subrayó la importancia de la iniciativa y del orgullo que supone para la ciudad tener una orquesta que lleve el nombre de Priego a otros lugares. Igualmente el alcalde habló de la generosidad de los particulares por su patrocinio para los que tuvo palabras de reconocimiento.

Por parte de la iniciativa privada, Antonio Gámiz Maristany agradeció que se hubieran acor-

dado de él, reseñando que había venido expresamente de Barcelona para firmar el convenio y que en Cataluña la sociedad civil se encuentra muy involucrada en el mecenazgo cultural.

Todos los participantes estamparon su firma en el convenio el cual contempla que, para lo que resta de 2005, la nueva orquesta sinfónica de Priego ofrecerá dos conciertos, para lo cual el Ayuntamiento aportará 3.000 euros y los 5 patrocinadores particulares 1.200 euros cada uno.

Por último, la Asociación Cultural Adagio se compromete a realizar todos los ensayos y coordinación de dicha orquesta bajo la dirección de Francisco José Serrano Luque.



### CLASES DE APOYO

MATEMÁTICAS FÍSICA QUÍMICA

• BACHILLERATO • E. SECUNDARIA • E. PRIMARIA

Tel. 957 54 14 22 • C/ RIBERA, 1-3º  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA



## Los museos de priego celebran su Día Internacional bajo el lema "puente entre culturas"

### REDACCIÓN

Bajo el lema "El museo puente entre culturas" se celebró en Priego el Día Internacional de los Museos, desarrollándose diversas actividades en el Centro Cultural Lozano Sidro.

El acto estuvo presidido por el concejal de Cultura y director del Museo Lozano Sidro, Miguel Forcada, el director de la casa-museo Alcalá-Zamora, Francisco Durán, el arqueólogo municipal Rafael Carmona y el presidente de la Asociación Amigos del Museo, Emilio Carrillo, que fue el encargado de abrir el acto leyendo un manifiesto alusivo al museo como puente entre culturas.

Por su parte, Miguel Forcada presentó el cuadro de Lozano Sidro "Presentación de una dama a Alfonso XIII" comparándolo con otro denominado "El baile del Rey" y que forman parte de una misma escena (Para mayor información véase páginas 20 y 21 de este mismo número de ADARVE).

Como actividad principal fue leído por varias personas que sucesivamente fueron pasando por el atril el libro los "Apuntes sobre Priego de Córdoba", de Pedro Alcalá-Zamora, un manuscrito realizado a finales del siglo XVIII y principios del XIX, que es considerado como el libro más antiguo escrito sobre Priego.



Miguel Forcada muestra una ilustración de Lozano Sidro

## Dos aceites de la D.O. de Priego obtienen el primer premio en el concurso internacional Mario Solinas

La cata final del concurso internacional "Mario Solinas" que, como cada año, viene organizando el Consejo Oleícola Internacional, ha deparado nuevos premios para los aceites del marco de la Denominación de Origen Priego de Córdoba.

En el grupo de frutado medio, el Primer Premio a la Calidad Mario Solinas y, por tanto, la Medalla de Oro, ha recaído en la empresa Eurolia S.A.T., con un aceite monovarietal picudo.

En el grupo de frutado intenso, el Primer Premio e, igualmente, la Medalla de Oro, ha sido para la Sociedad Cooperativa Andaluza Nuestro Padre Jesús nazareno, perteneciente a Almazaras de la Subbética S.C.A. En este caso el aceite ganador tiene en su origen aceitunas de las variedades picudo y hojiblanco.

También en este grupo de frutado intenso, ha merecido el Ter-

cer Premio, con la consiguiente Medalla de Bronce, el aceite monovarietal hojiblanco producido por la empresa Manuel Montes Marín.

El resto de premios han ido a parar a manos de dos aceites griegos, uno francés y un israelí.

Por último y dentro del grupo de frutado intenso, los aceites producidos por la S.C.A. Olivera La Purísima y por la S.C.A. Virgen del Castillo (también integrada en Almazaras de la Subbética), recibirán sendos diplomas que les acreditarán como finalistas.

En esta edición del concurso han participado aceites de Chipre, Egipto, España, Francia, Grecia, Italia, Israel, Jordania, Marruecos y Portugal.

El próximo día 1 de Julio tendrá lugar la entrega de premios en la sede del Consejo Oleícola en Madrid y en el marco de la 92ª reunión del Consejo.





## Accidente mortal en el cruce de la gasolinera de La Vega



Estado en que quedó el Audi tras el accidente.

MANOLO OSUNA

Sobre las 13.15 horas del pasado 24 de mayo, tuvo lugar en Priego de Córdoba un accidente de tráfico con el resultado de una persona muerta, otra herida de gravedad y dos más de pronóstico leve.

El accidente se produjo en la salida de Priego, en la incorporación a la A-340, en concreto en el kilómetro 75.500, en el cruce de entrada y salida a Priego conocido como gasolinera de la Vega.

Al parecer y según manifestaba en el lugar de los hechos el conductor del camión que impactó sobre el turismo, el accidente se produjo cuando, el vehículo marca Audi A-6, matrícula 6366 CDT, se incorporaba a la A-340, tras sa-

lir del stop y no calculando bien el tiempo para su incorporación a la carretera, propició que el camión, Renault, CO-0309-AG, conducido por J.J.M.A. natural de Priego y de 32 años de edad, que circulaba por la A-340, con dirección a Almedinilla, impactara fronto-lateralmente con el Audi, conducido por J.D.A.T. que resultó herido de gravedad.

En el turismo viajaban dos hombres y dos mujeres, al parecer matrimonios, resultando muerta la mujer que viajaba en la parte trasera del vehículo detrás del conductor.

Parece ser que habían estado visitando Priego durante la mañana y se disponían a proseguir el viaje.

## Celebradas en Priego las jornadas andaluzas de escuelas oficiales de idiomas

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Los días 13 y 14 de mayo, y bajo el título: "La aplicación de la Ley de educación a la enseñanza de idiomas: un marco de referencia para el futuro", se desarrollaron en nuestra ciudad las VII Jornadas de las Escuelas Oficiales de Idiomas. Dichas jornadas fueron organizadas por la EOI de Priego y la Asociación de Profesores E.O.I de Andalucía, y contaron con la colaboración del Ayuntamiento de Priego, la denominación de Origen y las principales editoriales participantes en las jornadas, de

libros del sector.

A lo largo de las mismas se desarrollaron diversos talleres simultáneos, seminarios, ponencias y mesas redondas. La noche del día 13, los participantes se desplazaron a la vecina localidad de Almedinilla donde disfrutaron de una cena de ponentes. El día 14, tras las sesiones hubo una visita guiada por Priego. Tras el acto de clausura, tuvo lugar la asamblea general de socios de la Asociación de Profesores de las Escuelas Oficiales de Idiomas de Andalucía.

## "Expósito Promociones" participa en las jornadas informativas sobre vivienda



Del 9 al 13 de Mayo se celebró en el salón de actos del C.E.P de Priego, las Jornadas Informativas sobre vivienda joven, en las cuales la empresa promotora Expósito Promociones de Priego, S.L., fue la encargada de abrir las jornadas. El técnico de la empresa, Fernando García Marquez, explicó las diferentes características constructivas y la normativa vigente de las viviendas de protección oficial. El

encargado de ventas de la empresa Antonio Oballe Cobo, mencionó los pasos a seguir para realizar la compra de dichas viviendas, e informó detalladamente de todos los tipos de subvenciones a los que se acogen las viviendas de protección oficial (VPO). Al terminar las charlas, el público asistente expresó sus dudas y preguntas, quedando gratamente sorprendidos por la alta participación.

## Abierto un nuevo vial para acceder al IES "Álvarez Cubero"



FRANCISCO GUTIÉRREZ

El alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, inauguró el pasado 14 de mayo un nuevo vial de acceso por la parte trasera al Instituto de Enseñanza Secundaria "Álvarez Cubero". El nuevo vial ha tenido un presupuesto de 12.000 euros y ha sido realizado por el Área de Infraestructuras del Ayuntamiento prieguense.

Pérez Cabello señaló que con este nuevo vial se pone fin a una vieja reivindicación de la APA del

centro y del profesorado.

Además se refirió a la seguridad de los alumnos y a la mejora del tráfico en los accesos que, a partir de ahora, va a tener este instituto gracias a este nuevo vial.

El mismo permitirá a los autobuses de los alumnos salir por la urbanización de "Los Almendros", lo que evitará el colapso de tráfico que se produce actualmente en la Avenida Niceto Alcalá-Zamora a la hora de entrada y salida de clases.



## Detenidos por vender prendas de vestir de marcas falsificadas

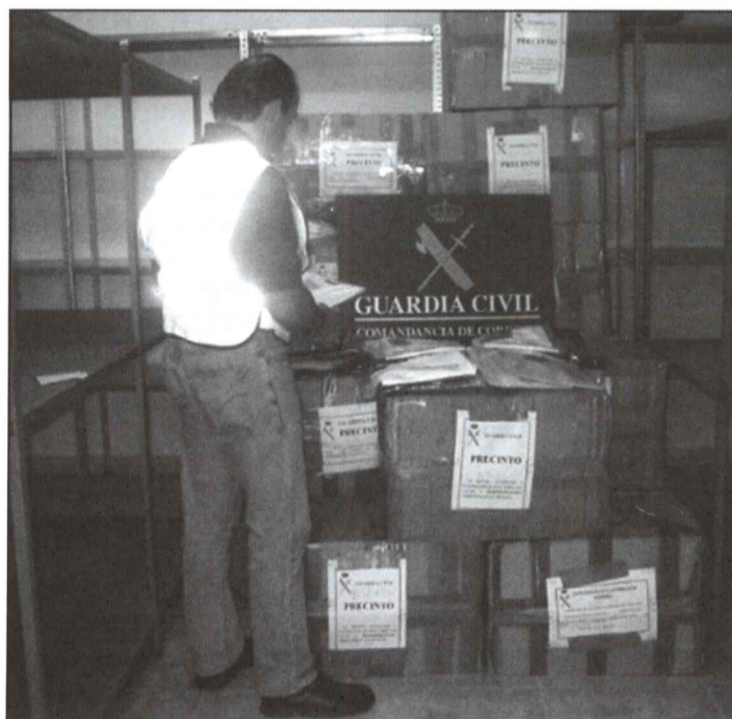
### REDACCIÓN

Efectivos de la Unidad Orgánica de la Policía Judicial (UOPJ) de la Guardia Civil de Córdoba detuvieron el pasado 19 de mayo, en la operación denominada Ropa Limpia, a los hermanos M.M.L. de 31 años y F.M.L. de 38, por comercializar prendas de vestir de marcas falsificadas. En los registros practicados en dos naves se incautaron 3.000 prendas de ropa valoradas en 200.000 euros.

A principios del pasado mes de abril, el equipo de delitos contra el patrimonio de la Comandancia de la UOPJ abrió la Operación "Ropa Limpia" con el fin de investigar la venta de prendas de vestir falsificadas de varias firmas conocidas, dando como resultado que en el establecimiento conocido como "Xíntesis", sito en la calle Ribera de Molinos de Priego de Córdoba, se comercializaba de forma ilícita dichas prendas.

Como resultado de la investigación la Guardia Civil pudo comprobar que la propietaria de dicho establecimiento, M.M.L., guardaba las prendas de vestir en una nave, en las inmediaciones de la localidad.

Asimismo, fue detenido F.M.L., de 38 años, vecino de Priego y her-



*Las prendas quedaron precintadas tras el registro efectuado en las naves.*

mano de la anterior, el cual se dedicaba a la venta de estas prendas con el vehículo de su propiedad por las localidades próximas y que también tenía una nave donde guardaba las prendas.

En los registros realizados en las naves de los detenidos, sitas la primera en el paraje conocido co-

mo La Cubé, y la segunda en la carretera de Alcalá la Real, se aprehendieron 3.000 prendas falsificadas de firmas de reconocido prestigio por un valor de 200.000 euros aproximadamente.

Los detenidos y las diligencias practicadas pasaron a disposición judicial.

## Detenido por desórdenes públicos

### REDACCIÓN

J.M.C.C., de 24 años de edad, natural de Palma de Mallorca y vecino de Priego, fue detenido el pasado 18 de mayo por efectivos de la Guardia Civil de Carcabuey, en la localidad de Priego de Córdoba, como supuesto autor de un delito de desórdenes públicos y otro de resistencia grave a agentes de la autoridad.

A últimas horas de la tarde del referido día, fueron requeridos los efectivos del Cuerpo, debido a que en una sala recreativa de la localidad se había producido una discusión entre varios jóvenes, uno de ellos cogió un taco de billar lo rompió y agredió a dos personas (hermanos) con los que estaba discutiendo, resultando ambos con lesiones leves.

Personados los efectivos del Cuerpo, en el lugar del hecho, observaron como a la salida del local recreativo, se encontraba un joven con dos tacos de billar, interponiéndose en su camino el propietario, acto seguido le comunicaron que desistiese de su actitud, desoyendo el mismo los mandatos de los agentes, abalanzándose sobre uno de los Guardias Civiles intentando arrebatarle el arma reglamentaria sin conseguirlo, por lo que fue reducido y se procedió a su detención pasando a disposición judicial.

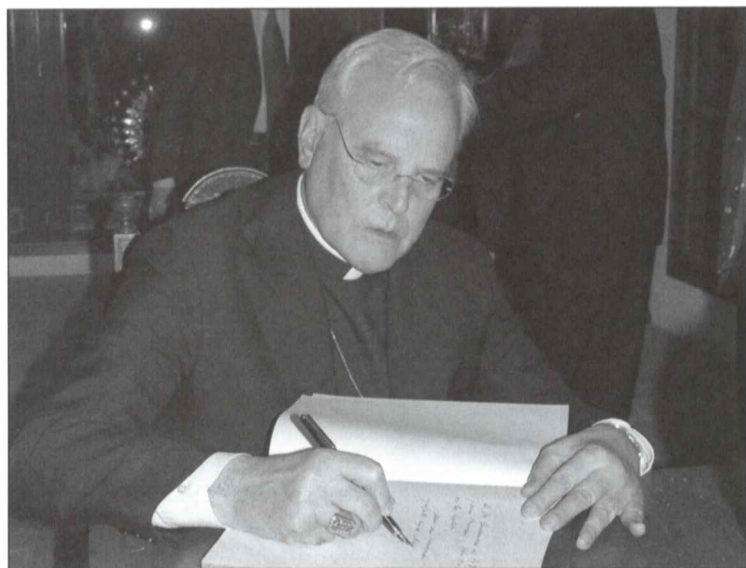
## Malestar por el vandalismo

### REDACCIÓN

Gran malestar ha causado entre el vecindario de las calles Antonio de la Barrera, Horno Viejo y Morales, los desórdenes nocturnos que habitualmente se vienen produciendo en dicho barrio los fines de semana. Concretamente en la madrugada del pasado domingo 22 de mayo, la quema de un colchón que llevaba varios días abandonado en la confluencia de las tres calles citadas provocó la indignación y el consiguiente sobresalto de los vecinos del denominado edificio Victoria, un edificio en cuyas columnas de mármol hace tiempo que se cebaron los grafiteros. Igualmente dicha noche los nuevos pirómanos volvieron a actuar quemando 3 contenedores en distintos lugares de la ciudad.







Carlos Amigo inició su visita en la iglesia de la Aurora donde siguió con atención las explicaciones del cronista oficial de la ciudad, el catedrático de derecho procesal Manuel Peláez del Rosal. Los hermanos de la Aurora, previamente, le recibieron con sus cánticos centenarios en el momento de su entrada a la ermita, donde se congregaron un buen número de fieles para saludar a tan ilustre visitante. El Hermano Mayor de la Aurora le entregó una placa conmemorativa de su visita.

Posteriormente visitó el templo de San Francisco, donde le fueron entregados diversos recuerdos por parte de todas las hermandades con sede en dichos templos: Nazareno, Columna y Buen Suceso; monseñor Amigo firmó en los libros de honor de todas ellas, siendo correspondido con varios recuerdos.

La visita a las iglesias finalizó en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, en la que se expuso y exaltó el Santísimo Sacramento, presidiendo todo el acto el ar-

zobispo de Sevilla. El párroco, Pedro Crespo, le presentó al alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, y las hermandades de la Caridad y del Rocío —con sede en la Parroquia de la Asunción— aprovecharon la ocasión para hacerle entrega de sendos recuerdos al cardenal.

Posteriormente Carlos Amigo, acompañado por el alcalde y otras autoridades, inició un paseo por las principales calles de la ciudad.

#### Tras los pasos de San Juan de Ávila

La visita del Cardenal Amigo, y del grupo de seminaristas y sacerdotes, se debe a la devoción que el clero profesa a su Patrón, San Juan de Ávila. El Apóstol de Andalucía, como es conocido, tiene una vinculación con la ciudad de Priego, en donde fundó en el año 1552 el Colegio de San Nicasio.

Por este motivo, y tras los pasos de San Juan de Ávila, el grupo del clero y de los seminaristas visitan cada año distintas ciudades en las que San Juan de Ávila realizó su labor pastoral.

# Visita a Priego del a cardenal Carlo

“Priego es una ciudad a la que  
para ver su belleza, su patrim

TEXTO: MANOLO OSUNA/FRANCISCO GUTIÉRREZ

FOTOS: MANOLO OSUNA

**El arzobispo de Sevilla, cardenal Carlos Amigo Vallejo, visitó el pasado 17 de mayo nuestra ciudad. Su eminencia vino acompañado por 130 sacerdotes y seminaristas, debiéndose su visita a la peregrinación que todos los años hace a aquellos lugares donde el patrón del clero, San Juan de Ávila, fue dejando huella a lo largo de su vida.**



Nuestro compañero Manolo Osuna tuvo oportunidad de hacer algunas preguntas al cardenal.

— ¿A qué se debe su visita a Priego?

— Nosotros organizamos todos los años una peregrinación a aquellos lugares por donde ha pasado San Juan de Ávila, y lo hacemos en torno a su fiesta.

Naturalmente, Priego no podía faltar en esta lista de lugares que teníamos que visitar, porque aquí San Juan de Ávila ha dejado mucha huella y, por otra parte, Priego siempre es una ciudad a la que me-

rece la pena venir, y repetir, para ver su belleza, su patrimonio, su cultura y su historia: todo ello reflejado en la buena conservación de la ciudad.

— ¿Cómo ha sido la acogida?

— Nosotros veníamos seguros de esa gran acogida que hemos tenido en un solo día. Me decían los sacerdotes y seminaristas que estaban muy emocionados porque, desde el párroco, el alcalde, los sacerdotes, las hermandades hasta el pueblo que nos ha visto por sus calles, todos, se han volcado en atenciones y cariño que agradece-



# Arzobispo de Sevilla, s Amigo Vallejo

merece la pena venir, y repetir,  
onio, su cultura y su historia"

El apóstol de Andalucía, como así se le conoce a San Juan de Ávila, fundó en 1522 en Priego el colegio de San Nicasio.

El cardenal visitó las iglesias de la Aurora, San Francisco y la Parroquia de la Asunción, donde le fueron entregados diversos recuerdos por parte de todas las hermandades con sede en dichos templos. El cronista oficial de la ciudad, Manuel Peláez de Rosal, actuó de cicerone y el alcalde Juan Carlos Pérez Cabello, le acompañó en un recorrido a pie por las calles de la ciudad.



go ¿verdad?

— Si, anteriormente ya estuve aquí dando una conferencia dentro de los cursos de verano sobre Franciscanismo, el cual organiza cada año don Manuel Peláez del Rosal. Hemos estado recordando ese día y algunas anécdotas sobre la afectividad y cordialidad de los vecinos de Priego con cada uno de los visitantes que pasamos por aquí. Priego es una ciudad en la que uno se siente enseguida a gusto, donde parece que has estado aquí toda la vida, la gente te trata con una gran bondad y, desde luego, (también hay que decirlo) se nota como un estilo. Ésta fue una ciudad que se ve que tuvo una historia señorial y será por ello que, aún conserva señoría; eso se nota en sus gentes incluso en esas que tú ves más humildes, pero tienen..., no sé..., un estilo muy peculiar.

mos muchísimo.

—¿Tenían conocimiento los sacerdotes y seminaristas que hoy nos visitan de la labor de San Juan de Ávila en Priego?

— Sí, sí, nos lo han explicado en esa iglesia maravillosa de la Virgen de la Aurora, donde hemos podido disfrutar de las coplas que los auroros hacen cada sábado, el cristo ante el cual San Juan de Ávila rezaba, también la huella que dejó, fundando en el año 1552 el colegio de San Nicasio.

— Su eminencia ya ha tenido la ocasión de venir más veces a Prie-

— Por último: no todos los días tenemos en Priego a un cardenal que ha participado en el último cónclave para la elección del nuevo Papa, incluso hasta con opciones de poder haber sido elegido. ¿Cómo ha sido esa experiencia?

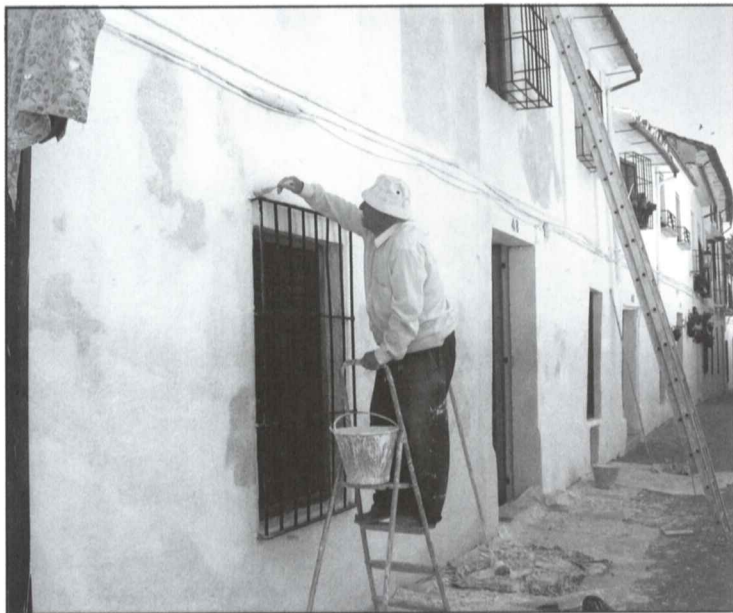
— Es una experiencia muy profunda; una experiencia al principio de mucha preocupación; después te va llegando la paz y te das cuenta de que no estás solo, que detrás hay mucha gente que te apoya, que está rezando por ti y eso es una experiencia única e irrepetible.





## vigía patrimonial

## Conservación de fachadas



Como se puede observar en la fotografía de la izquierda, un vecino de la calle Real en el barrio de la Villa se afana en devolver a la fachada de su casa toda la blancura necesaria para que luzca resplandeciente durante

las fiestas del Corpus; sin lugar a dudas todo un ejemplo a imitar.

Por el contrario, la fotografía de la derecha nos muestra un inmueble en la calle Ubaldo Calvo totalmente abandonado des-

de hace años y en un deplorable estado de ruina, siendo foco de basuras y ratas al tener un ventanal abierto a la calle. Aparte de que afea todo el entorno constituye un peligro inminente.

## el baúl de los recuerdos

## Un equipo de baloncesto femenino en 1970

Que hoy día existan equipos femeninos de cualquier disciplina deportiva es de lo más común, pero esto no era así en 1970, cuando la práctica deportiva estaba reservada prácticamente para los varones.

Rompemos una lanza por este equipo de baloncesto femenino de Priego de hace 35 años.

Las chicas en cuestión, que en el momento de la foto contarían con unos 15 años de edad, están ahora rondando los 50 y seguramente les será fácil reconocerse en esta fotografía que hemos rescatado del baúl de los recuerdos.





## ...y con el mazo dando

■ No hace mucho tiempo que se arregló el último tramo de la calle San Marcos que va desde la esquina de la Haza Luna hasta la avenida de España y ya está muy deteriorado y hundidos los adoquines. Parece que el material empleado no soporta el intenso tráfico del lugar y, sobre todo, el peso de los camiones. Seguramente habrán tomado buena nota ahora que van a arreglar las calles de Lozano Sidro y San Marcos.

■ Con motivo de una avería en la calle Río se abrió momentáneamente al tráfico, durante varios días, la Carrera de las Monjas. Se pudo apreciar cómo los adoquines hacen sufrir la amortiguación y dirección de los vehículos. Aunque las que de verdad tuvieron que sufrir una verdadera estación de penitencia han sido las mantillas en las procesiones de los domingos de mayo, pues los zapatos de tacón de aguja no son muy apropiados para caminar sobre un pavimento tan rústico y desnivelado.

■ El jueves, día del Corpus, muchos contenedores de basura estaban llenos hasta la bola y muchas cajas y bolsas en el suelo como, por ejemplo, los instalados frente al Corazón de Jesús, lugar de paso de la procesión. Se ve que el miércoles por la noche no hubo recogida y alguna gente sacó basura. Muchos vecinos dicen que hace años Albasur repartía unos calendarios con los días de recogida y ahora no se sabe muy bien los días que no hay servicio.

■ De nuevo el vandalismo sigue estando presente, sobre todo en las noches del sábado y madrugadas del domingo. Hace varias semanas de nuevo quemaron contenedores y hasta un colchón que alguien abandonó en la vía pública también fue pasto de las llamas.

■ Otra vez más los aceites de Priego están siendo reconocidos con premios internacionales en Italia y Estados Unidos. Pero creemos que estos reconocimientos no están siendo lo suficientemente explotados para que tengan una mayor repercusión en los medios de difusión nacional. Cuando España consigue algún éxito deportivo, cinematográfico o científico, en el extranjero sale en todos los medios. En cambio, los premios de los aceites parece que es una noticia que no vende mucho y sólo nos enteramos en Priego y poco más.

■ Hay gente que acude con niños de corta edad a algunos actos y conferencias. Está bien inculcarles a los pequeños desde temprana edad la afición por la cultura y las artes pero la verdad es que, a veces, se aburren y se desesperan durante una actividad que es propia de mayores.

■ El camión que a diario viene a surtir a Mercadona... ¡hay que ver las películas que tiene que montar en el Palenque para poder hacerlo! Lo último es montar una retahíla de cajas en la acera de enfrente para que nadie aparque en la zona azul. Igualmente, el sitio de carga y descarga donde se coloca el camión impide totalmente la visión de los vehículos que salen precisamente de su aparcamiento.

## Así quedó el "mercedes" tras el desguace



Como ya anticipábamos en nuestro número anterior, el pasado 28 de abril fueron detenidos los súbditos rusos D.R. de 25 años de edad y A.S. de 33, vecinos de Priego, como presuntos autores del robo y desguace de un vehículo "Mercedes 190" así como de una escopeta que se encontraba en el maletero.

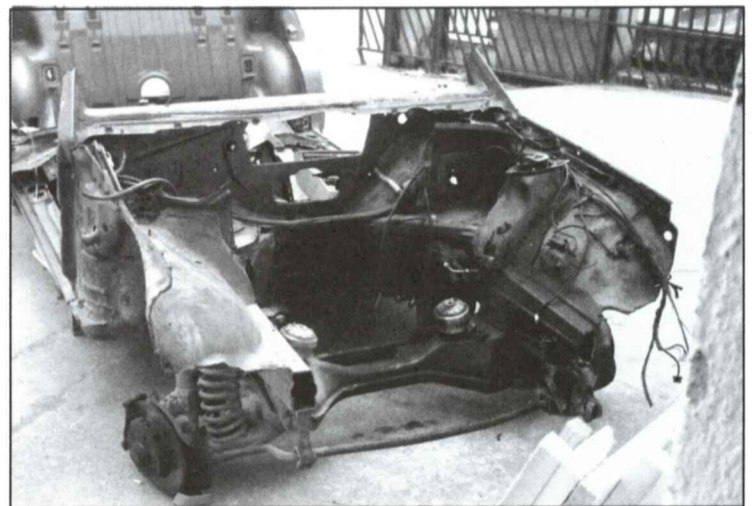
Dos días antes el propietario del vehículo había presentado denuncia por sustracción del mismo, en la mañana del 26 de abril, mientras asistía a un cursillo que estaban impartiendo en Extensión Agraria.

En los dos días que la Guardia Civil tardó en localizar el vehículo,

los autores del robo aprovecharon para seccionar el vehículo en el interior de una nave de la Vega y extraerle todas las piezas.

En el momento de su detención se encontraban en plena faena delictiva, encontrándose el vehículo en las circunstancias que se puede apreciar en las fotografías que ilustran esta página.

A pesar de que fueron cogidos *in fraganti* y al primero de ellos le constan antecedentes en sustracción de vehículos, falsedad de documentos, hurto y daños, y al segundo le constan antecedentes por lesiones, tras tomárseles declaración fueron puestos en libertad.



## PATATAS FRITAS "SAN NICASIO" ¡MÁXIMA CALIDAD!

Avda. de Granada, 10 - Telf. 957 543 671  
PRIEGO DE CÓRDOBA



**MANUEL MONTES MARÍN**

Fabricación y Envasado  
de Aceite de Oliva



## **PREMIOS COSECHA 2003-2004**

**PRIMER PREMIO** Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Verdes dulces.  
**GRAN MENZIONE** Leone di Oro dei Mastri Oleari. Parma (Italia) fruttato medio y fruttato intenso.  
**SILVER OLIVE 3<sup>RD</sup>** International Olive Oil Award, Zurich 2004 (Suiza).  
**PRIMER PREMIO III** Concurso Internacional Montoro 2004 - Equilibrados.  
**PRIMER PREMIO III** Concurso Internacional Montoro 2004 - Amargos y Picantes.  
**GOLD METAL L.A.** Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.) D.O. Priego de Córdoba.  
**GOLD METAL L.A.** Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)  
**BEST OF CLASS AWARD** L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)  
**MEDALLAS DE ORO Y BRONCE II** World Edible Oils (Aceites del Mundo) Paris 2004 (Francia).  
**MEDALLA DE ORO VII** Premios D.O. Priego de Córdoba 2004.

**VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99**

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 • 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es



**SUPERMERCADOS**

**IBER PLUS**

*Le Recomendamos*

*Productos*

**ADARVE®**

**Garantía de Calidad**



Distribuido por



## Descubiertos unos grabados geométricos en una cueva

FRANCISCO RUIZ-RUANO COBO  
Miembro del G-40

No hace demasiado tiempo, continuando con el trabajo de localización de cuevas y simas nos encontrábamos en una zona en la que hay unos tajos de unos 20 metros de altura y unos 400 metros de largo. En diversos puntos de su extensión hay salpicados un buen número de abrigos rocosos de considerable tamaño, algunos con entradas de hasta 20 metros de ancho. Estos abrigos han sido utilizados, y lo son en la actualidad, como rediles para ganado. En las paredes no se apreciaba nada y en suelo era imposible por la considerable capa de excrementos allí depositada. Terminada la línea de tajos, unos cientos de metros más adelante, observamos otros refugios. Visitado cada uno de ellos, en el último, con una entrada de unos 10 metros de altura, por 6 de ancho y otros tantos de profundidad, vimos que el suelo estaba tapizado de calcita, un análisis más detenido comenzó a evidenciar que sobre esta superficie hay multitud de grabados, muchos de ellos de tipo geométrico, también abundan cruces de tipo crismón cuya superficie interior se encuentra rellena de una trama también grabada; aparecen otros tipos de cruces, también con trama interior; ramas con hojas y otra serie de motivos no identificados. Entre todos los grabados figura la grafía "Christobal". En el lateral derecho hay una estalagmita de buen tamaño en cuya superficie hay una poceta (concauidad en la que se deposita el agua proveniente del goteo), tras un examen en profundidad parece que se han labrado una serie de canales para conseguir evacuar el agua de la misma. Después de todo lo visto apostamos por la hipótesis de que la cueva fue usada por algún



ermitaño en una época desconocida por ahora. No es un caso único. En la Subbética hay otro enorme refugio al que la gente denomina "Cueva del Ermitaño".

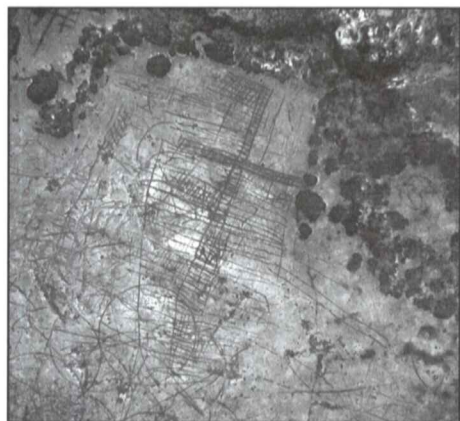
Ya en Priego le explicamos a Rafael Carmoña lo visto y le enseñamos las fotografías. Poco tiempo después visitamos todos juntos el lugar en un día estupendo. La temperatura en el interior de refugio era de 7 grados bajo cero, y no era el temporal de frío que pasamos. Si estuvo allí en invierno, el ermitaño las debió pasar moradas. Rafael coincide en la hipótesis planteada, da una explicación a los grabados geométricos y asegura que la escritura tiene dos partes —*Christo*— y —*bal*— y que la segunda parte es un añadido posterior. O sea, una broma con historia. Sobre la estalagmita

también está de acuerdo, se canalizó para que desaguase eliminando de esta forma la humedad. Aventura incluso una fecha aproximada en función de otros motivos iguales fechados y que se localizan... en el castillo de Priego.

No se trata de un hallazgo arqueológico pero desde luego sí interesante. Rafael nos comenta que hay auténticos especialistas en este tipo de cosas y que tiene intención de comunicarlo a un conocido suyo, de profesión antropólogo, que podría hacer un estudio en profundidad de aquello y que, dada la cantidad y variedad de grabados, es previsible que los resultados se publiquen en el marco de la propia revista del Museo de Priego "Antiquitas" en la sección de antropología.

Resumiendo, además de la pura diversión que es el senderismo por unos parajes de indudable belleza, hemos vuelto a tener la suerte de de encontrar algún retazo material de nuestra historia, en este caso reciente, lo que hizo de estas dos jornadas algo sumamente atractivo.

Queremos también aprovechar la ocasión para felicitar a los espeleólogos prieguenses Rafael Bermúdez y Francisco Bermúdez, por el estupendo trabajo que han acometido de localización, exploración y topografía de cuevas y simas de la zona. En la práctica está suponiendo la ampliación de nuestro catálogo; el hallazgo de restos arqueológicos tanto en cavidades localizadas por nosotros como es el caso de la sima del Águila, la G-40/SC-50 de nuestro catálogo, así como en otra localizada por ellos mismos y la elaboración de una extensa documentación, que en muchos casos incluye la topografía, de un importante número de cavidades. ¡Enhorabuena!





## "Presentación de una dama a Alfonso XIII", una extraña obra de Lozano Sidro

MIGUEL FORCADA SERRANO  
Director del Museo  
"Adolfo Lozano Sidro"

El pasado día 20 con motivo del Día Internacional de los Museos, se exhibió en el Museo Adolfo Lozano Sidro de Priego un cuadro del titular de este museo, que hasta ahora nunca se había expuesto en público. Ni siquiera estaba "catalogado" aunque conocimos su existencia cuando Mercedes Valverde incluyó su imagen en su estudio titulado "Adolfo Lozano Sidro, un eterno transeunte", que forma parte de "Adolfo Lozano Sidro: vida, obra y catálogo general", coeditado en 2000 por el Patronato Municipal que lleva el nombre del pintor y Cajasur.

Varios puntos de especial interés tiene esta obra de Lozano Sidro. Uno de ellos es el hecho de que se trata de una versión paralela de la escena que apareció en el nº. 1684 de la revista "Blanco y Negro" de fecha 26 de Agosto de 1923, ilustrando un cuento titulado "El Baile del Rey o la imitadora de La Buchental". En esta ilustración, aparece una joven vestida de blanco y con un enorme lazo azul en la cintura, que se inclina ante una dama ricamente vestida tras la cual hay tres hombres igualmente vestidos de gala.

Al ver el cuadro del que hoy hablamos (que fue propiedad de José Valverde Madrid y ha sido cedido temporalmente a nuestro Museo por su hija Mercedes, Directora de los Museos Municipales de Córdoba), comprendemos que se trata de un segundo momento de la misma escena, pero la sorpresa nos asalta al comprobar el enorme parecido del personaje masculino que aparece en primer plano, con la imagen que en aquellos años tenía el Rey Alfonso XIII.



*Presentación de una dama a Alfonso XIII en el que también aparece su madre la reina María Cristina. Este cuadro ha sido cedido temporalmente al museo por Mercedes Valverde Candil.*



*"El baile del Rey", cuadro propiedad de Prensa Española-ABC y que actualmente también se encuentra en el museo.*

El título del cuento ("El baile del Rey"), coincide con el de la ilustración en el catálogo editado por el Patronato (véase página 128, imagen A349) que a su vez se limitó a respetar la catalogación del Archivo Artístico del periódico ABC. Todo ello deja más

que claro que efectivamente Adolfo Lozano Sidro hizo en esta obra un retrato del Rey Alfonso XIII (el único que conocemos salido de sus pinceles). La dama con diadema que aparece en la ilustración y, ya en segundo plano, en el cuadro que comentamos, puede ser, por

la edad que representa, la Reina María Cristina, madre de Alfonso XIII, aunque en la fecha de realización del cuadro, el Rey estaba ya casado, desde 1906, con Victoria Eugenia de Battenberg. Aunque el tratamiento de los personajes por el pintor prieguense, es totalmente respetuoso, conociendo la forma en que suele presentar a las mujeres de edad madura, queda la duda de si se trata de una u otra de aquellas dos mujeres. Pero la duda se resuelve en favor de la madre al comprobar que Victoria Eugenia tenía 36 años en 1923 mientras que su suegra tenía en esa fecha 65 años, edad más cercana a la que representa la mujer del cuadro.

A la vista del cuadro y de la ilustración, pues las dos obras de Lozano Sidro se encuentran ahora en las salas del Museo y por eso invitamos a todos los prieguenses a contemplarlas, hemos querido profundizar en otros detalles que muestran cómo trabajaba nuestro pintor, sin duda uno de los más grandes de su época a la hora de reflejar aquella sociedad que le tocó vivir.

Como ya hemos dicho, la obra que comentamos (titulada "Presentación de una dama a Alfonso XIII"), está relacionada con un cuento firmado por el escritor Rafael Sánchez Mazas, que apareció en la revista "Blanco y Negro" en 1923. Sánchez Mazas (1894-1966), padre del último premio Cervantes, Rafael Sánchez Ferlosio,

fue periodista, cofundador de Falange Española, Ministro de Franco tras la Guerra Civil y publicó varios libros de poemas y algunas novelas. En el cuento que titula "El Baile del Rey o la imitadora de La Buchental", demuestra buen es-



tilo literario y amplia cultura. Sitúa su relato en una ciudad que esconde bajo el nombre de "X", que podría ser Santander; la inclusión del relato en el "Blanco y Negro" que aparece con fecha 26/7/1923 no puede estar más preparada ya que en ese mismo ejemplar de la revista ilustrada más famosa de la época, se da cuenta de "El veraneo de la familia Real en Santander", ocupando la portada una foto en la que aparecen "desembarcando después de las regatas", nada menos que "Sus majestades D. Alfonso XIII y D<sup>a</sup>. Victoria, con SS.AA.RR. los Infantes D. Jaime, D. Juan y D. Gonzalo". En el interior se incluye un reportaje fotográfico de la familia real en la "Fiesta de la Flor" y en la primera fotografía puede verse una imagen del Rey, de perfil, que disipa cualquier duda sobre la identidad del personaje retratado por Lozano Sidro en el cuadro en cuestión.

En cuanto al contenido del relato de Sánchez Mazas, trata de una joven llamada María Teresa Rosales, que al parecer se movía como pez en el agua en la "corte veraniega" de la vieja ciudad, de moda en aquel tiempo. María Teresa, capaz de cambiar hasta de acento, snob impenitente, flirteadora incorregible, dio en imitar a las mujeres más famosas de la época. Así, una noche, "María Teresa consumó la imitación más inspirada de su vida..." presentándose ante Alfonso XIII disfrazada de María Buchental, una dama americana que un siglo antes (hacia 1823) había abierto un salón en Madrid. Las siguientes frases de Sánchez Mazas, inspiraron a Lozano Sidro las ilustraciones que comentamos.

*"En el palacio, que no se abría desde las guerras carlistas, ella fue aquella noche como una damisela de las Memorias de Fernández de Córdova... Ella revivió a la moderna, por arte involuntaria y por instinto insuperable, una linda figura de la edad romántica..."*

*Ella se vistió toda de blanco con un gran lazo de tul azul en la cintura que casi era un puff de 1880 sobre una volante crinolina de Winterhalter, pero una crinolina corta, aérea y graciosa como los toneletes de la ópera de París...*

Era su vestido un resumen de todas las gracias mundanas de nuestras abuelas... Era todo lo que durante más de medio siglo

han contado las imágenes y todo lo que nos han dejado entre la precisión de un contorno de Ingres y una melodía de color de Degas. Pero sobre todo, fue inolvidable su cabeza... Ella supo imitar minuciosamente y como si quisiera insinuar un vago recuerdo a Josefina de Beauharnais, la elegancia parisien y criolla de la Buchental...

María Teresa llevaba aquella noche el pelo partido en bandos iguales, negros, brillantes, apretados y lisos, formando un ángulo sobre la frente, recogidos con gracia sobre la nuca en un pesado y voluptuoso lazo de pelo... Nunca fue tan simple, tan oportuna, tan irresistible... No era nada y era todo... Se revelaba a sí misma aquel día... Bien merecía pasar ante los ojos de D. Alfonso XIII.

*(...) Dieron las diez. Los señores de Miranda esperaban ya abajo con su coche...*

*(...) En la fiesta fue la única muchacha que no tuvo a nadie de su familia. Ella había sido invitada "con los señores de Miranda".*

*Se inclinó ante el Rey, cruzando las manos sobre el pecho como la Virgen de las Anunciaciones... Y luego alzó los ojos, llena de candor y de ceremonia... Así imitó maravillosamente a María Buchental, María Teresa Rosales... en la noche del 15 de Junio de 1917".*

Y con esas palabras termina el cuento cuyo fundamento real ignoramos. En las cuatro páginas que ocupa en la revista "Blanco y Negro" aparecen dos ilustraciones. La primera representa a una elegante joven vestida a la moda de los "felices años 20", imagen recogida en el catálogo de Lozano Sidro con el n.º. A348 (página 127). La segunda es la ya comentada de María Teresa Rosales ante la Reina María Cristina (A349, página 128 del catálogo de Lozano Sidro). La escena que realmente se describe en el relato de Sánchez Mazas, la joven inclinándose ante Alfonso XIII, no se incluyó como ilustración en la revista. Al no figurar tampoco en el archivo artístico del periódico ABC, solo caben dos opciones: o bien el pintor no la entregó para su publicación (cosa poco probable puesto que esa es la escena que se cuenta en el relato), o bien el periódico la rechazó por motivos que hoy nos resultan incomprensibles.

## artes plásticas

### La XVIII edición de la Escuela de Artes Plásticas convoca cinco cursos para el próximo verano

El Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro" ha convocado la XVIII edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas que contará este año con el siguiente programa de cursos.

**CURSO DE PAISAJE** con tres modalidades separadas en el tiempo y con distintos profesores. El curso impartido por Manuel Jiménez Pedrajas está abierto a todo tipo de interesados a partir de los 14 años y se desarrollará desde el día 1 al 31 de Julio. Los grupos a cargo de los profesores Carmen Andreu Lara y Juanma Pérez González están destinados a personas que hayan adquirido ya las técnicas más elementales de la pintura, aunque no se exige ninguna titulación para matricularse en ellos.

En el curso impartido por Juanma Pérez González, que durará del 1 al 20 de Julio, además de abordar el estudio del paisaje al natural, mediante salidas matutinas al campo donde realizar estudios detenidos y concienzudos del paisaje, los participantes aprenderán las complejidades técnicas del hiperrealismo, del expresionismo abstracto, del arte pop, del informalismo, y otras muchas corrientes contemporáneas, realizando estudios prácticos de paisaje tratados desde estas premisas.

Por su parte, el grupo dirigido por la profesora de la Facultad de bellas Artes de Sevilla, Carmen Andreu, dirigido especialmente a estudiantes de Bellas Artes, buscará la interpretación personal del paisaje buscando facilitar el encuentro de una técnica y estilo propio.

**CURSO DE ESCULTURA EN BRONCE:** Se incluyen en el mismo las actividades del dibujo, modelado y vaciado, como etapas previas, aunque totalmente imprescindibles para la culminación de este proceso: la fundición de la escultura en bronce. Estará al frente de este curso el escultor Venancio Blanco.

**CURSO DE GRABADO:** El profesor Manuel Manzorro, de la Facultad de Sevilla, enseñará las técnicas más modernas del grabado, combinándolas con las técnicas tradicionales, según los gustos y tendencias de cada alumno. Solo 15 plazas se convocan para este curso que se impartirá en el taller de grabado del Patronato Adolfo Lozano Sidro.

**CURSO DE ACUARELA:** Carmen Márquez, acuarelista excepcional por su sensibilidad y por el tratamiento original que da a las técnicas al agua, impartirá por primera vez un curso de acuarela en Priego. En caso de superarse las 30 inscripciones en este curso se organizará un grupo de iniciación con un profesor contratado a propósito.

**CURSO DE INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS.** Dirigido a menores de 14 años, se establecerán tres modalidades: Iniciación a la Escultura, iniciación a la Pintura e iniciación a las Artes Plásticas en general. Cada grupo trabajará con profesores distintos y dependiendo del número de inscritos se harán grupos de edad: de 7 a 10 años y de 10 a 13 años.

Como actividades complementarias están previstas las siguientes:

- Taller de Fotografía.
- Exposición de obras de los profesores de la Escuela Libre de Artes Plásticas.
- Conferencias sobre Pintura de Paisaje, Historia del Grabado, Interpretación del Arte Contemporáneo, etc.
- Exposición de obras de los alumnos de los distintos cursos.



### Prometeo XX

José Luis Gallego, 1969, Ediciones Saturno.  
(Se encuentra en la Biblioteca Municipal bajo la signatura P/GAL/pro nº 3.411).

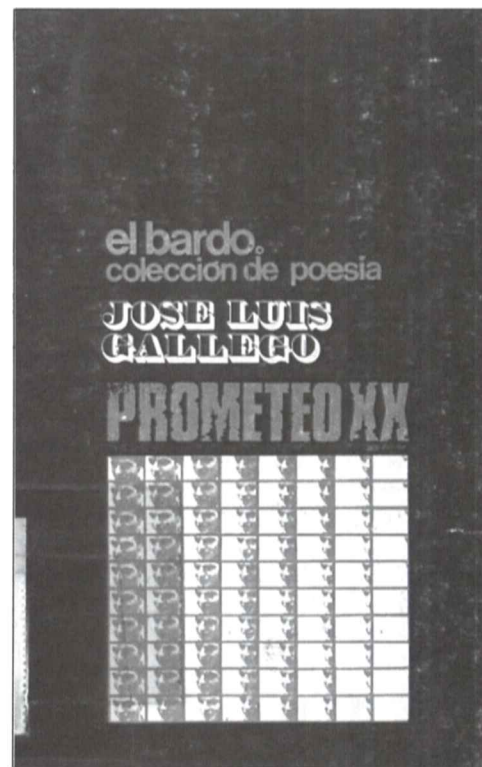
#### RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Por primera vez en estos meses que llevo colaborando con Adarve voy a reseñar un poemario. En este comienzo no lo voy a hacer con uno de los poetas famosos en la historia de la literatura sino con José Luis Gallego que es desconocido para el gran público.

Este autor nace en Valladolid en 1913. Cursó bachillerato en Bilbao y después se trasladó a Madrid donde inicia estudios de periodismo. Sus primeros poemas aparecieron en *Pregón literario* revista que fundó en Madrid con José Méndez Herrera y Leopoldo de Luis. Fue corresponsal durante la guerra civil, tras lo cual estuvo recluido largos años en el penal de Burgos. Ha publicado *Noticia de mí* (1947) y *Cinco poemas* (1953).

Prometeo XX fue escrito en las difíciles circunstancias de la reclusión que a Gallego le tocó vivir. Precisamente este tema llena casi por completo el libro, expresando con el lógico fondo de tristeza y amargura la desesperanza del encarcelado. No deja de reflejar este volumen la tragedia en la que se sumió España durante y después de la Guerra Civil. También se puede destacar del libro su técnica casi única: el soneto, paradójicamente predominante entre los poetas de aquellas fechas afectos al régimen. Otro elemento constante en el libro es la añoranza: de la mujer, de la hija, de las flores y el campo, etc...

Finalizar diciendo que Prometeo XX puede considerarse el centro de la obra de este autor. Animar a su lectura, breve pues apenas tiene setenta páginas, y aprovechar de nuevo para solicitar de las administraciones una mejora en las dotaciones dirigidas a las bibliotecas públicas.



## exposiciones

### Paisaje urbano y rústico en las acuarelas de Francisco Onieva

#### REDACCIÓN

De los días 20 al 30 de mayo ha estado expuesta al público en las Carnicerías Reales la exposición de acuarelas de Francisco Onieva Luque.

Nacido en la aldea de Castil de Campos en 1957, Francisco Onieva realiza estudios de medicina en Córdoba, trabajando en la actualidad como médico de Urgencias en el Centro de Salud de Lucena, localidad en la que reside.

De formación autodidacta realizó su primera exposición en Lucena en 1998 con una colección a plumilla titulada "Paseo por Lucena". En 1999 presentó su primera exposición en Priego con dibujos de la ciudad realizados en agua-tinta, con muy buena acogida. Algunos de sus dibujos ilustran las páginas de las dos ediciones de la Antología Bromelia sobre poetas de la Subbética.

En ésta su segunda exposición en Priego, Francisco Onieva ha presentado una colección de 43 acuarelas de temática muy variada, pero en la que predominan el paisaje urbano y los campos de olivos de esta comarca.





## domingos de mayo

### Celebradas con esplendor las fiestas votivas de la Soledad



#### REDACCIÓN ADARVE

Del 9 al 16 de mayo se ha celebrado el septenario y triduo final de las fiestas votivas en honor de Nuestra Señora de la Soledad Coronada.

Fue en los primeros meses del año 1684, siguiendo la fundación de otras asociaciones similares, ya creadas en la localidad, cuando se fundó la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, con ca-

rácter de rogativa, e instituyéndose las fiestas votivas de mayo.

Las fiestas, cultos y rifas de este año se han celebrado con gran esplendor y participación, teniendo como novedad el cambio de reco-

rrido de la procesión, que regresó al templo a través de la calle Cava y Tercia, recorriendo toda la plaza de San Pedro antes de recogerse en la iglesia del mismo nombre, sede de esta popular hermandad.

## Celebradas las fiestas columnarias con gran participación de figuras de la lírica en las funciones religiosas

#### REDACCIÓN ADARVE

Del 16 al 23 de mayo se han celebrado en Priego las fiestas de mayo que en honor de Nuestro Padre Jesús en la Columna, le ha dedicado su Pontificia y Real Archicofradía Sacramental.

El programa de actos, fiestas y cultos se desarrolló con gran esplendor como es costumbre en esta hermandad, que se caracteriza por la solemnidad en sus funciones religiosas, con destacada participación de figuras de la lírica como los tenores, Pedro Lavirgen, Mario Mouríño y Guillermo Orozco o las sopranos María Ruiz.

El momento culminante de las fiestas llegaba con la procesión de Jesús en la Columna que a hombros de sus costaleros recorrió las calles de la ciudad acompañado de un nutrido grupo de damas ataviadas con la clásica mantilla, y llevando como acompañamiento musical la banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús de las tres caídas de Granada y la Banda de Música de la Sociedad Filarmónica de nuestra Sra. del Carmen de Salteras (Sevilla)





## El equipo infantil de voleibol femenino se proclama campeón de Andalucía

Al cierre de esta edición el equipo se encuentra disputando en Murcia la fase nacional

### REDACCIÓN ADARVE

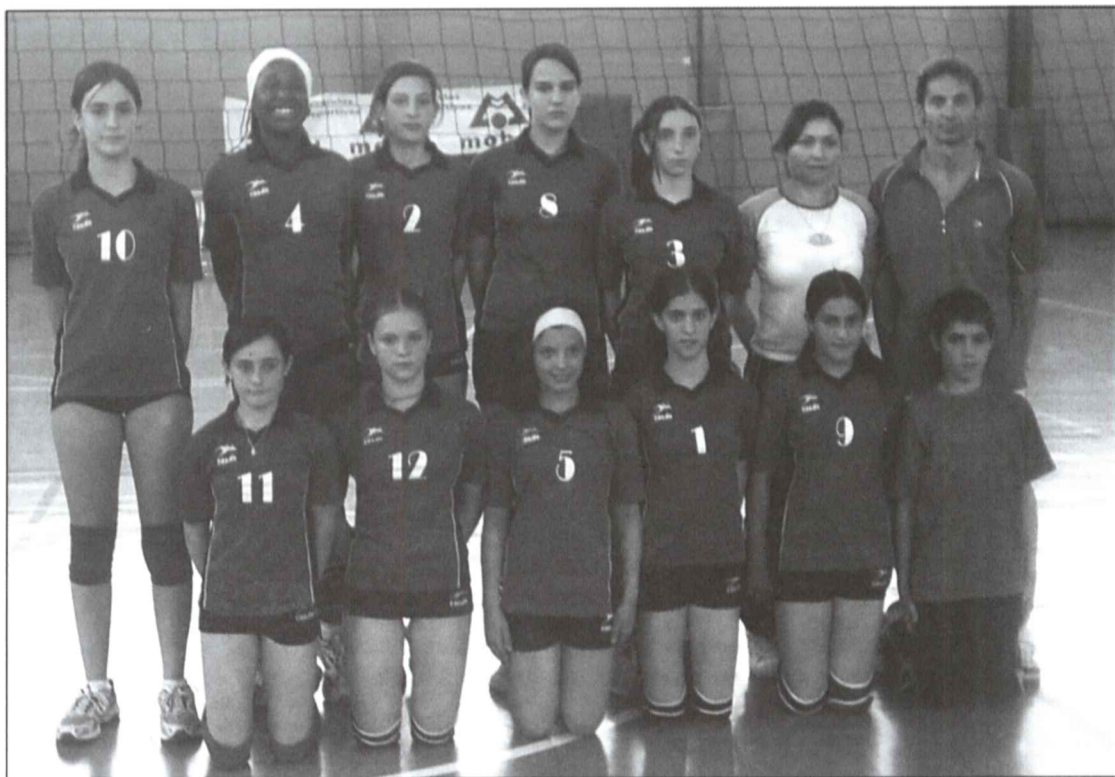
El equipo de voleibol infantil femenino del IES Álvarez Cubero, perteneciente al Club Deportivo Priego, se proclamó de forma brillante, el pasado 8 de mayo, en la localidad onubense de Matalascañas, campeón de Andalucía.

Las jugadoras prieguenses vencieron a todas sus oponentes. En la primera fase derrotaron a Vilches (Jaén) por (3-0); a Estuaria de Huelva (3-2) y a Portaceli de Sevilla (3-0). Ya en cuartos de final el equipo prieguense derrotó a Andújar (3-1). En Semifinales se tuvieron que medir contra el Unicaja de Málaga y peor no pudieron comenzar las cosas para las de Priego que comenzaron perdiendo 0-2, pero lejos de amilanarse sacaron fuerzas de flaqueza y tras la igualada a 2 tuvieron que jugarse la muerte súbita, a la que llegaron con la moral por las nubes y barrieron de la pista a las malagueñas y consecuentemente lograron el pase para la gran final.

### 3-1 para Priego en la final frente al Sierra Elvira de Granada

En la final el conjunto prieguense tuvo que enfrentarse al Sierra Elvira de Granada. El encuentro comenzó a un ritmo altísimo donde las prieguenses fueron dominadoras en todo momento logrando cobrar una ventaja de 2-0 en el marcador. En el tercer set el equipo granadino apretó y consiguió acortar distancias poniendo un momentáneo 2-1 en el electrónico.

En el cuarto set el equipo prieguense consiguió ventaja colocando el marcador en un 23-21. Los últimos instantes de partido fueron intensos y vibrantes levantando balones las prieguenses que se pensaban imposibles llegando a un 27 iguales. Sacaba Priego y la colocadora prieguense Candi lo hizo magistralmente no pudiendo construir Granada contraatacando Priego y poniendo el 28-27 en el marcador. El siguiente saque fue aún mejor pues, tras una mala recepción granadina, Priego ganaba el encuentro (3-1) y se proclama



Formación del equipo infantil de Priego de voleibol femenino.

maba campeón de Andalucía en un partido de 91 minutos de duración y ante un numeroso público, en el que se encontraban muchos familiares de las jugadoras prieguenses. Tras las felicitaciones de rigor y después de soltar unas lágrimas de emoción se desbordó la alegría,

tras comprobar que el nombre de Priego lo habían escrito por méritos propios en el más alto palmarés de Andalucía.

Ahora, tras el oro andaluz, a las prieguenses les espera el campeonato nacional, al que han acudido en representación de Andalucía y

que al cierre de esta edición se está ya disputando en la Manga del Mar Menor en Murcia.

Desde estas líneas deseamos lo mejor para el conjunto prieguense en este nuevo compromiso en el que se medirán a las mejores de España en su categoría.

## tenis de mesa

### El Müller Wurtzburger después de todos sus artimañas tira por la borda la Nancy Evans

#### REDACCIÓN ADARVE

Nuestros lectores y todos los aficionados al Tenis de Mesa recordarán al Müller Wurtzbuer alemán como el equipo que con sobornos y malas artes consiguió apartar al Cajasur Priego de la Copa Nancy Evans. Pues bien, el pasado 20 de mayo el Plüderhausen ganó esta competición al imponerse al Müller Wurtzburger por 3-1, refrenando de este modo el 2-3 de la ida.

En el Müller no jugaron ni Korbel ni Chan Leung, sus dos mejores hombres, y no por lesión. Korbel se

quedó en Asia jugando torneos y Leung quedó fuera del equipo por bajo rendimiento.

De este modo, el Plüderhausen, un equipo descendido administrativamente a la segunda división de la Bundesliga, se hace con el 2º torneo europeo en importancia.

Ahora la pregunta que nos hacemos es la siguiente: ¿Por qué tenía tanto interés Müller en impugnar el partido de Priego si después ha despreciado olímpicamente la Nancy Evans? Sus razones tendrá, pero no son entendibles.

Por cierto, los rumores colocaban al jugador del Cajasur Priego Lin Ju en el Plüderhausen, el nuevo campeón de la Nancy Evans, pero ¿aceptará jugar en segunda división después de haber vencido a Korbel y Feng Ze en el famoso partido del 7 de Enero? Lo veremos.

La noticia principal es esa: Müller se queda sin Copa. No sé si debemos felicitarnos por ello. Aunque de haber conquistado la Nancy Evans podríamos a estas horas presumir de haberle ganado al "campeón".



## Almedinilla inaugura su campo de césped



### MANUEL PULIDO

El pasado 12 de mayo la vecina localidad de Almedinilla inauguraba su nuevo campo de fútbol dotado de césped artificial y el cual lleva el nombre del malogrado alcalde de dicho municipio Antonio Pulido.

Muchas personalidades de la política y del deporte asistieron a tan importante evento, encabezando la comitiva de autoridades el Consejero de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Anda-

lucía, Paulino Plata Canovas; el delegado de dicha consejería en Córdoba, Valentín Priego; el presidente de la Diputación cordobesa, Francisco Pulido; el delegado del Gobierno, Antonio Márquez; el alcalde de Almedinilla, Antonio Cano; así como varios alcaldes de otros municipios de la Subbética; y la viuda de Antonio Pulido a la que vemos en el centro de la fotografía durante el corte de la cinta. En cuanto a personalidades del



deporte asistieron el ex jugador de baloncesto del Real Madrid, Fernando Romy; el jugador de balonmano Cecilio Alonso; así como el presidente del Córdoba, Enrique Orizaola

### Fiesta del fútbol

Unos 800 espectadores presenciaron el partido inaugural en el que se enfrentaron el equipo local de Almedinilla, que milita en Primera Regional, y el Córdoba C.F. de segunda división nacio-

nal. El resultado del encuentro, que era lo de menos, fue favorable al equipo de la capital que venció por 0-3.

El encuentro fue dirigido por el árbitro de primera división, el cordobés Rafael Ramírez Domínguez, que estuvo acompañado en las bandas por los prieguenes Antonio Serrano Molina y Juan Carlos Bermúdez Ochoa, a los cuales vemos en la fotografía flanqueando al colegiado principal.

## Aficionados prieguenses del Barcelona festejan el título liguero

### REDACCIÓN ADARVE

Tras un período de sequía de seis años sin títulos, el Barcelona se proclamaba el pasado 14 de mayo, a falta de dos jornadas para la conclusión del campeonato de liga, como campeón de la temporada 2004-2005.

Nada más terminar el encuentro que le enfrentaba al Levante, y tras conseguir el punto que le bastaba para matemáticamente ser campeón, un nutrido grupo de aficionados prieguenses del equipo culé se echaron a las calles con camisetas, bufandas y señeras del Barça haciendo tocar las bocinas de sus coches por las calles céntricas de la ciudad.

El festejo del título comenzó en algunos bares, como puede apreciarse en la fotografía que ilustra este artículo.





## Movimiento demográfico

### Nacimientos

Blanca Aguilera López, de José M<sup>a</sup> y M<sup>a</sup> Dolores, el 02-04-2005.

Minerva Caralt López, de Ángel y Noemía, el 03-04-2005.

Tania Ropero Ayala, de Gregorio y Francisca, el 05-04-2005.

José M<sup>a</sup> Montilla Tauste, de José M<sup>a</sup> y Vanesa, el 12-04-2005.

Susana Ocampos Pérez, de Rafael y Susana, el 12-04-2005.

Javier García Serrano, de Francisco Javier y M<sup>a</sup> Elena, el 12-04-2005.

Indira Jesús Aguilera Starmans, de Jesús y Mondy Anna, el 15-04-2005.

Maria Jiménez Ramos, de Antonio y M<sup>a</sup> José, el 15-04-2005.

Inmaculada Calvo Felix, de Antonio y Kate, el 15-04-2005.

M<sup>a</sup> Aguilera del Puerto, de Francisco Jesús y M<sup>a</sup> Emilia, el 15-04-2005.

Iratxe Blasco Bermúdez, de Álvaro y Eva, el 19-04-2005.

Raúl Bermúdez Padilla, de Manuel y Concepción, el 20-04-2005.

Teresa Rodríguez-Buenrostro Madueño, de José Antonio y M<sup>a</sup> Teresa, el 20-04-2005.

Atenea Hidalgo Ropero, de Miguel Jesús y M<sup>a</sup> José, el 29-04-2005.

Álvaro Sánchez Rogel, de José Niceto y Carmen, el 30-04-2005.

Amelia Luque García, de José Ramón y Cristina, el 03-05-2005.

Fernando Luque García, de José Ramón y Cristina, el 03-05-2005.

Carmen Ruiz Lozano, de Miguel y M<sup>a</sup> Carmen, el 03-05-2005.

Adrian Alcalá-Zamora González, de Niceto y Rocio, el 05-05-2005.

Claudia Lozano Escobar, de Manuel y Gema, el 05-05-2005.

Manuel Jurado Reina, de Manuel y M<sup>a</sup> Isabel, el 05-05-2005.

Pablo Castro Montes, de José y Cándida, el 07-05-2005.

Laura Gámiz Martínez, de Antonio Manuel y Yolanda, el 07-05-2005.

Samuel Marín Berlanga, de José Antonio y M<sup>a</sup> Carmen, el 08-05-2005.

Gema M<sup>a</sup> Ramírez Osuna, de Pedro y Gema, el 09-05-2005.

Antonio Raúl Cobo Aguilera, de José y M<sup>a</sup> Virtudes, el 11-05-2005.

José Luis Cobo Aguilera, de José y M<sup>a</sup> Virtudes, el 11-05-2005.

Emilio Serrano Campos, de Emilio y Lidia, el 11-05-2005.

Gonzalo Portales Luque, de Carmelo y M<sup>a</sup> Rosario, el 12-05-2005.

Paula Jiménez Granados, de Antonio Jesús y Eva M<sup>a</sup>, el 13-05-2005.

Lucía Campaña Bermúdez, de José Antonio y Carmen, el 14-05-2005.

M<sup>a</sup> José Aguilera Ruiz, de Pedro y Josefa, el 16-05-2005.

Desire Sánchez López, de Francisco Javier y M<sup>a</sup> Teresa, el 17-05-2005.

Laura Ariza Pareja, de Juan Manuel y Asunción, el 17-05-2005.

### Matrimonios

Javier Calvo Aguilera y Mireia González Luque, el 30-04-2005, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Rafael Rodríguez González y Laura M<sup>a</sup> González Ávila, el 30-04-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Manuel Matas Mérida y Victoria Casanova Quesada, el 01-05-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Antonio Aguilera Hidalgo y Vanesa Sevilla Córdoba, el 01-05-2005, Parroquia del Carmen, Las Lagunillas.

Juan Méndez Castro y Beatriz Alcalá Aguilera, el 07-05-2005, Edificio Municipal del Pabellón de las Artes.

Vicente García Luque y M<sup>a</sup> Eugenia Úbeda Ruiz, el 10-05-2005, Sala de Audiencia del Registro Civil.

José Luis Gómez Montoro y Ana M<sup>a</sup> Pulido Padilla, el 13-05-2005, Sala de Audiencia del Registro Civil.

Antonio Reyes Ariza y Rosario Aguilera Granados, el 14-05-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

David Francisco Comino Ávila y Rosa María Cubero Gutiérrez, el 14-05-2005, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Conrado Aguilera Jurado y M<sup>a</sup> Belén Pulido Soriano, el 17-05-2005, Sala de Audiencia del Registro Civil.

Antonio José Medina Navarro y Josefa Moreno Maya, el 20-05-2005, Sala de Audiencia del Registro Civil.

Alejandro López Álvarez y Matilde Prados Santos, el 21-05-2005, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes.

Juan Agustín Marín Cobo y Vanesa Bermúdez Villar, el 21-05-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

### Defunciones

Sacramento López Sánchez, el 23-04-2005, 86 años, C/ Fuenclara.

José Serrano Muñoz, el 23-04-2005, 73 años, C/ Aldea de la Concepción.

Juan Pérez Rodríguez, el 25-04-2005, 82 años, C/ Virgen de la Cabeza.

José Machado Pérez, el 27-04-2005, 79 años, C/ Horno Viejo.

José Vicente Villena Rodríguez, el 29-04-2005, 88 años, C/ Pasillo.

Francisco Expósito Reina, el 01-05-2005, 72 años, C/ Pasillo.

Lucas Nieto Cobo, el 03-05-2005, 82 años, C/ Zamoranos.

Simón Montes Caballero, el 04-05-2005, 89 años C/ Zagrilla Baja.

Gloria Redondo Rico, el 08-05-2005, 64 años, C/ Zagrilla Baja.

Carlos Medina Jiménez, el 16-05-2005, 57 años, C/ Magistral Romero Mengibar.

Lorenzo López Fernández, el 18-05-2005, 79 años, C/ Las Lagunillas.

Antonio Bermúdez Miranda, el 23-05-2005, 78 años, C/ Cervantes.

## Nota de la Redacción de Adarve

Al cierre de esta edición se están celebrando las fiestas del Corpus y barrio de la Villa, así como las de nuestro Padre Jesús Nazareno de los domingos de Mayo. De estos acontecimientos daremos cuenta en nuestro siguiente número de ADARVE del 15 de junio.

### Agradecimiento

La familia de don Lucas Nieto Cobo, que falleció el pasado 3 de mayo a los 82 años de edad, agradece las numerosas muestras de condolencia recibidas y asistencia al sepelio, haciéndolo extensivo a través de este medio, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente.

## Próxima conferencia y talleres de la Asociación Española contra el Cáncer de Priego

**2 de junio; 20:00 horas.**- Salón de Actos de Asuntos Sociales (Bajos del Hogar del Pensionista). Conferencia: Cáncer Colonrectal. A cargo de: Dr. D. José Plata Rosales, Cirujano Jefe del Hospital Infanta Margarita.

**7 de junio; 20:00 horas.**- Salón de Actos de Asuntos Sociales. Conferencia a cargo de D<sup>a</sup> Rosario Vargas González, Especialista en Neumología del Hospital Infanta Margarita.

**11 de junio; 19:00 horas.**- Sede de la Junta Local de la AECC en Priego; C/ Trasmonjas, 26. Taller de Alimentación Sana D.U.E. D. Jesús del Caño Ruiz de Lopera.

**17 de junio; 20:00 horas.**- Salón de Actos de Asuntos Sociales. Conferencia: Prevención del Cáncer de Piel. A cargo de D<sup>a</sup> Emilia Moya Parrado, Dermatóloga Especialista del Centro Médico.

**AECC en Priego: C/ Trasmonjas, 26** bajo izq. Tlf: 957701263. C/C Cajasur-Río: 2024-6005-13-3305504442

## CONVOCATORIA CONCURSO DE IDEAS PARA REALIZAR EL PROYECTO DE CLUB FAMILIAR "LA MILANA"

**PLAZO DE ADMISIÓN SOLICITUDES HASTA 30/JUNIO/2005**

**INTERESADOS LLAMAR AL TLF: 957 541 371**

**EN HORARIO DE 18:30 A 20:30 (LUNES A VIERNES)**





# FORMAS PURAS para tu vivienda



ARMARIOS Y VESTIDORES - PARQUETS Y TARIMAS - PUERTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR  
VENTANAS DE MADERA - TERMINACIONES DECORATIVAS

e-mail: [sismonsur@wanadoo.es](mailto:sismonsur@wanadoo.es)

Carretera de Zagrilla, s/n. 14800 Priego de Córdoba (Córdoba). Telf. 957 543 068 - Fax: 957 547 109



R E S I D E N C I A L

# EL PORTILLO

en Castil de Campos

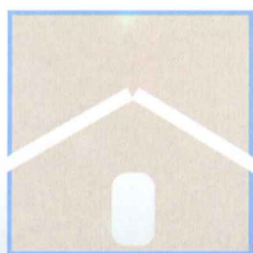


## 27 viviendas de Protección Oficial

casas unifamiliares de 90 m. con bajo de 77m. y Entrada propia, terraza solarium panorámica, acabados de primera, preinstalación de calefacción, con una mínima entrada y hasta

**2500000 ptas. de subvención**

**13.700.000 ptas.**



# ex p ó s i t o

promociones

Una nueva forma de dar más

 957 700 374

Exposito Promociones

Avda. España, 17  
Priego de Cordoba

Studio Gallardo

