

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXX • Nº 698 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Julio de 2005

Priego entra en el selecto club de ciudades con orquesta sinfónica



La presentación de la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Priego de Córdoba", en la noche del 12 de junio, en el teatro Victoria,

quedará marcada como uno de los mayores logros culturales de esta ciudad por la repercusión artístico-musical que repre-

sentará para este municipio. Con su primer concierto de presentación, Priego ha entrado a formar parte de un selecto club

de ciudades que cuentan con este tipo de formación musical y que, en España, no pasan de la treintena.

Gente de romería

Los días 18 y 19 de junio tuvo lugar la 29 edición de la romería de la Virgen de la Cabeza. A mediados de los años 80 del pasado siglo, coincidiendo con las primeras celebraciones en Sierra Cristina, esta romería tuvo su mayor pujanza y esplendor. Ahora en los últimos años, a pesar del descenso de romeros y del calor reinante que la fecha impone, siempre hay grupos, asociaciones y familias que nunca faltan a esta cita anual. (págs. centrales 14 y 15).



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

*Piscina de agua salada,
¡disfrútela!
Su piel se lo agradecerá*

Así son los colores
así es tu vivienda

Residencial

El Laurel



Visite



PISO PILOTO

En horario de tarde de 5 a 9 y los Sábados mañana,
en la Urbanización Los Almendros a pie de obra.



*Le atenderemos en Plaza S. Pedro, 9 -Tlfno.: 957 54 07 33
y en el punto de información, a pie de obra.*



M. Pulido

Una alumna de Priego se dirige a sus compañeras ante la atenta mirada de los componentes de la mesa presidenci.

Celebrado en Priego el acto de clausura del curso académico de la Cátedra Intergeneracional

MANUEL PULIDO

El Teatro Victoria de Priego fue, en esta edición, el escenario elegido para el acto de clausura del Curso Académico 2004-2005 del programa provincial de la Cátedra Intergeneracional Profesor "Francisco Santisteban" de estudios universitarios de mayores de la Universidad de Córdoba.

Abrió el acto la Coral Alonso Cano que, a lo largo de la noche, interpretó varias piezas de su repertorio poniendo de esta forma una nota músico-cultural muy del agrado del público.

La Mesa estuvo presidida por Margarita Clemente Muñoz, Vicerrectora de Relaciones Institucionales e Internacionales de la UCO, que estuvo acompañada de Juan Carlos Pérez Cabello (alcalde de Priego), Antonio López Ontiveros (director de la Cátedra Intergeneracional), José Cosano Moyano (coordinador de dicha Cátedra) y José Manuel González Porras (Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Córdoba) que actuó como ponente pronunciando la lección Magistral que versó so-



M. Pulido

Alumnas del grupo de Priego, de la Cátedra, recogiendo su diploma.

bre "El Quijote y el derecho".

En total fueron unos 150 alumnos (en su inmensa mayoría mujeres) de Lucena, Cabra y Priego los que, acompañados de sus conyu-

ges y otros familiares, llenaban el patio de butacas del teatro.

En el transcurso del acto se repartieron los diplomas a los alumnos de la 4ª promoción de las dis-

tintas localidades, teniendo oportunidad de pronunciar unas palabras, en nombre de sus compañeros, un alumno de Lucena, una alumna de Cabra y otra de Priego.

El director de la Cátedra, Antonio López Ontiveros, tuvo palabras de elogio y reconocimiento para los alumnos, destacando la consolidación de la Cátedra cada año más y señalando que para el próximo curso podría ampliarse a las localidades de Montilla y Puente-Genil.

El alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, destacó la participación de los 65 alumnos de Priego, casi todas mujeres, e hizo una invitación a que se unan los hombres y todas aquellas personas mayores que tengan deseo de aprender.

Cerró el acto la vicerrectora, Margarita Clemente, con nuevas palabras de elogio y reconocimiento para los participantes de la Cátedra.

Finalizado el acto, la larga comitiva de asistentes se dirigió a la Casa Museo Alcalá-Zamora en cuyo patio el Ayuntamiento ofreció una copa.



Carolina Centeno, Julio Gil, Juan Carlos Pérez Cabello, Octavio Ruiz-Manjón y Francisco Durán.

M. Pulido

“Un liberal en la encrucijada”: una biografía sobre Niceto Alcalá-Zamora de Julio Gil Pecharromán

MANUEL PULIDO

El patio de la casa natal de Niceto Alcalá-Zamora acogió, en la noche del pasado viernes 24 de junio, la presentación del libro *Un liberal en la encrucijada*, del que es autor el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Julio Gil Pecharromán.

Acompañaron al autor del libro, en su presentación, el catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, Octavio Ruiz-Manjón; la representante de Editorial Síntesis, Carolina Centeno; el director del Patronato Alcalá-Zamora, Francisco Durán Alcalá; y el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, que presidió el acto.

La representante de la Editorial Síntesis, que era la primera vez que venía a Priego, destacó que era una preciosa localidad y que había sido un privilegio recorrer las calles por donde lo hizo don Niceto. En cuanto a la obra reseñó que se trata de una biografía muy amena y que dicho libro es el cuarto de una colección que, bajo el epígrafe “Nuestro Ayer”, trata de informar al ciudadano del siglo XXI de los grandes acontecimientos y personajes que marcaron la trayectoria histórica de España en los siglos XIX y XX.

Por su parte, el autor, Julio Gil, razonaba que había escrito el libro por un “ajuste de cuentas” que tenía desde su propia niñez, ya que para muchos niños de la posguerra española era un personaje tenebroso –según oían de los mayores–. Una imagen distorsionada y extraña que se prolongaba en los colegios en las clases de Formación del Espíritu Nacional.

Pero, poco a poco, fue descubriendo cómo Alcalá-Zamora tuvo coherencia liberal y democrática y, en el fondo, fue un hombre honesto, aunque a medida que iba escribiendo el libro tuvo sensaciones ambivalentes, pues en algunas ocasiones se sintió identificado con el personaje y en otras no ya que, según comentó, Alcalá-Zamora fue un político de largo recorrido empezando su carrera prácticamente desde 1900.

En cuanto a la contienda nacional, Julio Gil manifestó que ésta se hubiera evitado si la República hubiera tenido el consenso de los españoles, pero la moderación de don Niceto no

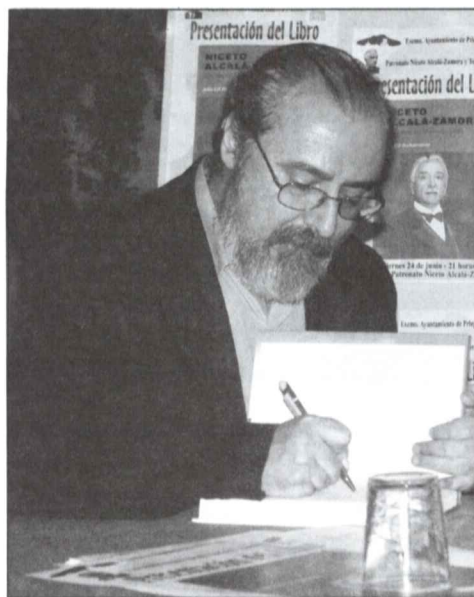
fue suficiente para asentar la democracia; Alcalá-Zamora acabó siendo actor y víctima de la crisis de la República Española, fue depuesto de la presidencia y terminó en el exilio, víctima del franquismo.

Posteriormente, intervino Octavio Ruiz-Manjón que comentó el libro, reseñando algunas buenas razones para leerlo y haciendo hincapié en que las cosas tienen que ser bien explicadas por los historiadores y presentarlas de forma amena para que tengan aceptación editorial. Igualmente indicó que el autor del libro constituye toda una garantía para ser leído.

Al mismo tiempo, señalaba que esta biografía de Alcalá-Zamora marca un punto de inflexión para, a partir de este momento, poder debatir sobre el estadista prieguense ya que fue un personaje totalmente desaparecido de los libros de historia en los años 60, y sin voz hasta 1977 en que se publicaron sus memorias.

Por su parte, el alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, agradeció a la editorial Síntesis la publicación de la biografía del más ilustre de los paisanos de Priego. Igualmente agradeció la presencia de los miembros del comité científico que confían en la labor que, a través del Patronato Alcalá-Zamora, se está haciendo por la recuperación de la memoria histórica del que fuera presidente de la Segunda República.

Terminó animando a los presentes a la lectura del libro, que servirá para conocer y valorar la personalidad de Niceto Alcalá-Zamora.



M. Pulido

Julio Gil Pecharromán, autor del libro.



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10.
14800 Priego de Córdoba. Teléfono y
fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Hemos cambiado la dirección de correo electrónico de ADARVE la nueva dirección de e-mail es:
adarvepriego@yahoo.es

La legislatura en su ecuador

El pasado 14 de junio se cumplieron dos años desde que el bipartito PA-PP accediera al gobierno municipal dando inicio a la actual legislatura.

Aprovechando esta fecha, el grupo municipal del PSOE inició una prolija ronda de ruedas de prensa televisadas para analizar la gestión de las distintas áreas municipales durante estos dos años.

Como no podía ser de otra forma, el PSOE no sólo desaprovecha y suspende rotundamente la labor del gobierno municipal sino que va más allá en sus apreciaciones, tildando de falta de gestión y proyecto político. Una situación que, según los socialistas, está llevando al municipio a una paralización institucional. En definitiva, una visión catastrofista de las principales áreas de gestión como Urbanismo, Hacienda e Infraestructuras, en poder de los andalucistas, y también de Cultura, Educación, Desarrollo y Bienestar Social, en poder de los populares. Según el PSOE, nada se está haciendo bien, sobre todo en materia urbanística, donde señalan que se está favoreciendo la especulación y se ha apostado por una política de enajenación de suelo municipal que está descapitalizando el ayuntamiento.

Por su parte, el alcalde señala que las cosas se están haciendo bien y que la política municipal va por buen camino. O sea, dos visiones totalmente opuestas y diferentes sobre el mismo tema.

Resumiendo, se puede señalar que los análisis y valoraciones del ecuador de la legislatura en boca de los grupos políticos no deja de ser una prolongación más de todos los enfrentamientos dialécticos que ha habido a lo largo de estos dos años.

Si detenidamente se analizan los programas electorales de PA y PP para una legislatura de 4 años, ni al más ingenuo de los ciudadanos de esta ciudad se le pasaría por la cabeza que los mismos pudieran cumplirse en tan corto espacio de tiempo, máxime cuando la mayoría de los grandes problemas que aquejan al municipio dependen en gran medida de la Junta de Andalucía, donde sistemáticamente se retrasan y se paralizan. Curiosamente esta cuestión, de vital importancia para el municipio, no ha sido mencionada por el grupo municipal del PSOE en ninguna de sus numerosas ruedas de prensa, aunque claro, tampoco a los medios profesionales que acuden a las mismas se les ocurre preguntar y poner el dedo en la llaga.

Hay temas que, por mucha voluntad que el gobierno municipal le ponga, no paran de dar vueltas, como antes también las dieron, y así podríamos citar: el nuevo palacio de Justicia; el Centro Tecnológico del Textil; el nuevo cuartel de la Guardia Civil; la terminación de la A-333; las obras del colegio Virgen de la Cabeza y Carmen Pantián; la plaza de Toros; el Museo Histórico Municipal; el recreo Castilla; la puesta en valor del Castillo; la Plaza de Abastos; el jardín Micológico; la creación de aparcamientos; la piscina Municipal; la estación Depuradora de aguas residuales; la piscina climatizada...

Y así se podrían llenar páginas y páginas de proyectos y realizaciones que el PSOE no culminó en su mandato y que, ahora, siguen un curso lento y desesperante ya que el Ayuntamiento de Priego por sí mismo no puede asumirlo, no sólo por la falta de financiación sino también porque muchos de estos asuntos no son exclusivamente de su competencia.

Si analizamos las realizaciones del Ayuntamiento de Priego en estos dos primeros años en cuanto a obras e infraestructuras, que es lo que mejor percibe el ciudadano, se puede decir que el arreglo de calles y espacios públicos es lo más notorio: Construcción de una fuente ornamental en la Vega; arreglo de la Carrera de las Monjas; Barriada 28 de Febrero; Montenegro, Villalta y ahora mejora de la calle Río, es de lo más importante.

La restauración del camarín de la iglesia de la Aurora; la restauración de la imagen de la Inmaculada del Compás de San Francisco; la limpieza del tajo del Adarve; la ordenación del tráfico en los barrios 28 de Febrero, La Columna y el Tejar con nuevos semáforos en la Avenida Alcalá-Zamora; la puesta en funcionamiento de una bolsa de trabajo; la construcción de un patio de recreo en el colegio Luque Onieva; la puesta en marcha de un plan estratégico de Turismo, son otras de las realizaciones más destacadas.

También le tocó al nuevo gobierno inaugurar o terminar algunos proyectos iniciados en la anterior etapa socialista como: la Ciudad Deportiva; la inauguración del edificio de Albasur o la terminación del Veredón de la Almozara.

En cuanto a los errores más llamativos del nuevo equipo de Gobierno podrían citarse: la renovación de los contratos a dedo de la anterior etapa socialista atendiendo solo al comité de empresa y a los sindicatos, cuando al menos se debería haber realizado una auditoría de legalidad sobre las contrataciones; la desproporcionada subida del IBI; dejar la política de Juventud en manos de una asociación que también la dirigió en la etapa anterior; ineficacia para atajar el vandalismo; el abandono de la Fuente del Rey; y la poca actitud reivindicativa frente a la Junta para impulsar la mejora de carreteras, sanidad y desarrollo del municipio.

En el aire queda por saber si el gobierno municipal, será capaz de sanear y poner en orden la economía municipal; la redacción del Plan General de Ordenación Urbana que sustituya a las encorsetadas normas subsidiarias; la dotación de suelo industrial barato y no especulativo y afrontar el ciclo integral del agua: captación, almacenamiento, descalcificación y depuración.

En definitiva, muchas cosas para los dos años que restan, aunque la ciudadanía sabe que todo esto es más que imposible y tal vez se conformaría con que lo poco o mucho que se haga se realice con coherencia y visión de futuro y, por supuesto, que la honradez y buen talante presida todas las actuaciones municipales.



Por correo: Antonio de la Barrera, 10 - 14800 Priego de Córdoba / Por fax: 957 541 953 / Por e-mail: manolo.pulido@terra.es

Sr. Alcalde ¡ya basta!

He tardado mucho en decidirme a escribirle esta carta, de antemano sé que no gustará a muchos, pero finalmente ha sido por el cariz de los acontecimientos, y con la única esperanza y deseo de que exista una inmediata reacción de Vd. y de su Corporación, ante un problema que cada día que pasa y durante su mandato crece y crece sin parar, quizás también incentivado por ciertas actuaciones ¿suyas? (facilitar contenedores de basura junto a los centenarios árboles de la Fuente del Rey), sumado a la pasividad de Vds. en darnos una solución a los afectados, pasividad que me gustaría saber si es compartida por sus socios de gobierno, o, por el contrario éstos no comparten, pero por esto del difícil juego de la política tienen que silenciar.

El botellón en la Fuente del Rey es de época reciente, últimos años de los 90, aupados por las magníficas instalaciones, tras la "horrible remodelación del recinto". Me acuerdo que al principio se reunían 15 o 20 personas como máximo, más tarde son 50, después 80, luego llegaron Vds. con la promesa de erradicarlo y han hecho todo lo contrario, lo han relanzado.

Lo que vivimos y sufrimos cada fin de semana, durante las 52 semanas del año (entre las 23,00 h. y 7,30 h. de la mañana) los vecinos a los que nos afecta el botellón de la Fuente del Rey es un SUPLICIO, del cual, Vd. no tiene ni la más remota idea de lo que en tan bárbaro espectáculo se cuece. Estoy seguro que Vd. ni ha ido ni se le espera, para comprobar tal bacanal (niños y niñas, jóvenes y no tanto, todos ocultos bajo el inmenso manto del alcohol), lanzamiento de botellas a la Fuente del Rey, a la Fuente de la Salud, contra la Virgen, contra Neptuno, contra jardines..., contra todo; meadas por doquier, y como dice la canción "cantos, risas y juegos", amenizados por los palmeros y timbaleros de la noche. ¡Que espectáculo!, y como fin de fiestas si cual espectáculo de fuegos artificiales se tratase, tenemos a los famosos barrenderos (que es lógico que haciendo su trabajo formen bastante ruido, al tener que mover kilos y kilos de porquería) especialistas en borrar las huellas del delito.

Sr. Alcalde, ¿Vd. actúa correctamente?, pienso que no, porque está despreciando a un número importante de vecinos, a los que les niega uno de sus más elementales derechos de ciudadano, el derecho al descanso.

Sr. Alcalde, ¿Vd. actúa correctamente?,

pienso que no, porque este problema llevamos denunciándolo muchos vecinos (en su acertada página de sugerencias y comentarios del Excmo. Ayuntamiento) desde hace muchos meses, sin que Vd. solucione nada de nada.

Sr. Alcalde, "YABASTA" de la demagogia barata de que la juventud tiene derecho al ocio, al botellón, a emborracharse... a lo que quieran, de acuerdo, pero cada actividad en esta sociedad que nos ha tocado vivir tiene "su escenario", y me río de los argumentos económico-raquíticos de los que se autodenominan "universitarios" y que defienden esta manera de pasar el rato, les recuerdo que una botella de alcohol cuesta más de 10 euros, cuando hay pubs en los que por 2 euros te ponen un cubata. Me río de los "maduritos" ¿prógres?, más bien "paletos", que también lo defienden (quizás porque no les afecta, o porque a esas horas ellos también andan algo cargaditos) sinceramente creo que por ignorancia.

La juventud escondida en el anonimato, mezclado con las masas se desmadran y envalentonan, chuleando a la Policía Municipal cuando ésta acude ante la denuncia del vecino que no puede dormir.

La juventud se ríe de las actividades anti-botellón que organiza la Concejalía de Juventud y Deportes, dándoles de lado, actividades

que supongo que se realizan con un gran esfuerzo económico por parte de ese Ayuntamiento.

Hay soluciones que satisfarán a todos, no son tan difíciles de llevar a cabo, hay lugares donde la juventud puede desarrollar sus "hobbies" sin necesidad de molestar al prójimo (pabellones cubiertos, polideportivos, recinto ferial, en mitad del campo, etc.), sólo hace falta un poco de imaginación, ocupación, pre-ocupación y eso sí firmeza.

Para finalizar sólo quiero decirle, que el político profesional está para solucionar los problemas de sus ciudadanos, y que los de esta sociedad que Vd. dirige son muchos e importantes, y que me preocupa el pensar que no sean capaces de solucionar un problema "pequeño" como es del botellón, comparado con otros "grandes", como por ejemplo el de la sanidad terciomundista en una ciudad de 20.000 habitantes (magnífico artículo publicado por Adarve de D. Manuel Molina), o el de la creación de puestos de trabajo y/o mantenimiento de muchos de ellos en el sector textil (que tan duros tiempos está atravesando), o el de las comunicaciones por carreteras de hace 50 años, etc.

Un saludo.

F.J.ORTIZ

Fe de errores.- En nuestro número anterior, 697 de fecha 15 de junio, tanto en el texto de portada como en las páginas centrales 14 y 15, aparece como uno de los aceites finalistas en la octava edición de los premios de la Denominación de Origen Priego de Córdoba el aceite presentado por la firma "Mueloliva", cuando en realidad se trata de la firma "Almazara de Muela, S.L", quedando de esta forma hecha la oportuna rectificación

Aclaración.- En la foto que aparece en la página 18 de nuestro número anterior, 697 de fecha 15 de junio, en la sección "El baúl de los recuerdos" -correspondiente a los Campañeros de la Aurora en 1978-, aparecen en la fila quinta dos niños. El primero de ellos es Jesús Jurado: el segundo apellido del mismo, que no figura en el texto, es Mendoza, tratándose de uno de los hijos de nuestro Administrador, Antonio Jurado Galisteo. Hacemos dicha salvedad a petición de Jesús Jurado Roger puesto que nos manifiesta que se haga dicha aclaración ya que él (también Jesús Jurado) no es el de la foto.

**TRANSPORTES - MUDANZAS
GUARDAMUEBLES Y
MONTAJE DEL MUEBLE**
Custodio Jesús Cano González
Tfns. 957 703 093 - 675 322 619 - 659 359 178
Miguel de Cervantes, 12 - ALMEDINILLA (Córdoba)

Francisco José Serrano, alma mater de la orquesta

ANTONIO LOPERA PEDRAJAS

Los aficionados a la música en particular y toda la sociedad prieguense en general pudimos contemplar con gran alegría cómo el pasado 12 de junio, sobre el escenario del teatro Victoria, tenía lugar la presentación de la Orquesta "Ciudad de Priego".

Sin lugar a dudas, se trata de uno de los mayores hitos culturales de esta ciudad que, a lo largo de su historia, siempre se distinguió por su gran tradición musical.

Qué duda cabe que la puesta en marcha de una orquesta sinfónica es una tarea ardua y complicada, en tanto que tienen que confluir muchos condicionantes para llevarla a efecto, a la vez de unir muchas voluntades de todas las personas que directa o indirectamente van a intervenir en ella.

Pero de especial manera, tengo que destacar la persona de Francisco José Serrano Luque que, con su gran talento musical, ha sido el gran artífice de su creación y puesta en funcionamiento.

Francisco José Serrano Luque, "Fran", cuenta, a pesar de su juventud, con un amplio currículo. Se inicia en la música a la edad de nueve años, ingresando en la Banda Municipal de Música de Priego de la que llegó a ser su director, claro, con algunos años más. En el Conservatorio Elemental de Música de Priego comienza sus estudios de piano, pasando posteriormente a completarlos en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, obteniendo el título de profesor superior de piano.

Una vez terminados sus estudios de piano continúa incansablemente su formación musical. Realiza cursos de perfeccionamiento con los más renombrados profesores. Participa en talleres de canto coral y dirección de orquesta.

Ha compuesto dos marchas procesionales, "*Pasión y Muerte*" y "*Jesús en la Columna*"; un pasodoble titulado "*A Priego*", un villancico a cuatro voces mixtas, "*Dios ha nacido en Belén*" y su primera *Misa para coro a cuatro voces, órgano u orquesta*. Su labor como compositor resultó reconocida en julio de 2003 cuando le concedieron el "Primer premio de composición de Habaneras José Alarcón 2003", celebrado en Totana (Murcia) por la habanera "*¡Ay, Mulatita!*".

Como director de orquesta ha dirigido a formaciones como la Orquesta de Cámara de Málaga, Orquesta de Cámara de Córdoba, Orquesta de Cámara de Rusia, Orquesta Sinfónica de la Catedral de Madrid, Orquesta de la Universidad Complutense, Orquesta Sinfónica Amadeus de la Fundación Mozart, Coral Maestro Barbieri de Madrid, Coral Veterinaria Complutense y Capilla Renacentista de Madrid. En la actualidad dirige la Coral "Alonso Cano" de Priego.

Cuando "Fran" lleva a la directiva de la Coral "Alonso Cano" la idea de montar la Zarzuela "*El Bateo*" pocos son los que confían en que se pueda llevar a cabo ese proyecto. Pero "Fran", con la tenacidad y el esfuerzo de un hombre incansable, logró sacar adelante el objetivo que se había planteado. También con paciencia, mucha paciencia. El resultado es bien conocido por los lectores de ADARVE.

Nada más terminar con este ambicioso proyecto ya estaba Francisco José Serrano pensando en comenzar el siguiente, más ambi-

cioso quizás. Enseguida empezó a hablar con algunas personas para que con él formaran una asociación que permitiera cumplir con los formalismos. Se crea la Asociación Musical y Cultural Adagio. Comenzaba a dar sus primeros pasos la Orquesta Ciudad de Priego. Comenzaba "Fran" a llevar a cabo otra idea que seguro la tenía en la cabeza desde hacía mucho tiempo. Se ponía en marcha, trabajo y más trabajo, hablar con éste, con el otro, buscar obras para el programa, estudiar y más estudiar, buscar un fin de semana para el ensayo. Ahora a buscar la fecha del concierto de presentación. Este día no puede ser porque hay teatro, el fin de semana siguiente tampoco porque le habían dicho los contrabajos que ellos no podían venir que tenían otra cosa, en fin, un no parar. Un no parar y otra noche sin dormir, ya van tres.

Pero como todo tiene arreglo y si además eres tenaz, como lo es "Fran", pues nada, todos los problemas solucionados y ya está la orquesta que hasta suena bien. Un ensayo más y todo está listo para el primer concierto.

La Orquesta Ciudad de Priego está formada por profesionales de la música, prieguenses y de otras ciudades de nuestra Comunidad Autónoma. Una orquesta joven pero de una gran calidad. La casi totalidad de sus componentes son profesores de distintos conservatorios y profesores de música de institutos. En el concierto de presentación entre sus filas de encontraban nuestros paisanos José Pablo y Aurora Arjona Moral, Ana Carolina Yébenes Cobo, Ángel Moreno y Jesús García Molina. Un deseo compartido por todos es que poco a poco a la orquesta se vayan incorporando

nuevos músicos prieguenses, pero todo llegará, hay cantera.

Tiene como prioridad la orquesta ofrecer una programación atractiva para un gran público, comprendiendo un repertorio amplio y variado, incluyendo obras de música de cámara, música sinfónica, ópera, zarzuela, conciertos didácticos, etc., teniendo especial interés por las obras de compositores españoles.

Uno de los objetivos principales de la Orquesta será ofrecer conciertos por toda la geografía andaluza, llevando este tipo de música a las ciudades donde sus habitantes no tienen la oportunidad de poder escuchar este tipo de formaciones.

El presupuesto con el que cuenta la orquesta para emprender su andadura ha sido principalmente aportado por la iniciativa privada: María Virtudes Navarro Zamora, Cristino Muñoz Bermúdez, Antonio Gámiz Maristany, Manuel Montes Marín y Pricon, S.A. También se ha contado con el apoyo del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego y del Conservatorio Elemental de Música de Priego. Para seguir su andadura se necesitará, sin duda, de la ayuda de otras instituciones como la Diputación Provincial de Córdoba y de la Junta de Andalucía.

Evidentemente hay que dar las gracias a todas las personas e instituciones que han colaborado pero, en especial, quiero agradecer sinceramente a Francisco José Serrano, su director y "alma mater", el gran esfuerzo y trabajo que ha dedicado para hacer realidad la Orquesta Ciudad de Priego.

Quijotesca reflexión: “Vivir loco y morir... loco”

ANDRÉS GALISTEO GÁMIZ

Cuatrocientos años hace ya que la pluma del que se convertiría en el genio indiscutible de nuestra literatura, dio a luz a uno de tantos locos que deambulaban (aún lo hacen) en las tierras de la “cordura” y la densa y confusa realidad.

Cuatrocientos años hace que Cervantes dejó volar a su imaginación para trasladarla a la inmensidad de las llanuras manchegas, de la mano de un peculiar e idealista hidalgo cincuentón que, creyéndose capaz de imitar las historias que relataban las novelas de su siempre fiel biblioteca, paseó las tierras a lomos de su rocín, en busca de cientos de aventuras sin otro propósito que el de brindárselas a su amada, como noble caballero andante.

Pero el argumento de nuestra novela más universal sobrepasa los límites de un simple relato de caballerías de aquel tiempo. “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha” no es otra cosa que una metáfora de la vida; de la vida en cualquier época y contexto histórico: de las contrariedades que dificultan el conseguir nuestras metas, del triunfo de alcanzarlas, de los fracasos, de nuestras pasiones...; de los sueños.

Porque ¿quién es Alonso Quijano sino un soñador intentando evadirse de una realidad frustrante que no comparte? Efectivamente, un “loco”; ¿no han sido así siempre tratados los románticos que han pretendido constantemente eludir un mundo, una vida que no les corresponde, y cambiarla, o al menos ambicionar poner su pequeño grano de arena para construir algo mejor?

¿Qué son los grandes molinos de los campos de la Mancha, aquellos a los que nuestro caballero retaba con su vieja lanza? ¿Acaso la vida misma no tiene sus particulares gigantes a los que hay que desafiar, cual quiotes modernos? A veces en solitario, como nuestro hidalgo, a veces en común con alguien que comparta nuestra visión del mundo, y que nos ayude en la tarea de vencerlos; gran suerte que, tristemente, él no abrigó.

¿Qué es Dulcinea del Toboso, sino un fin a conquistar, ensalzado, en el que basamos to-

dos nuestros logros y derrotas? Llámesele éxito, llámesele fama, según cada uno; llámesele amor, por encima de todo.

El mayor logro de este entrañable personaje, también pionero defensor de los derechos humanos en innumerables pasajes de su historia, no fue otro que su particular visión del mundo; él vio, percibió lo que entonces nadie comprendía. Entregó gran parte de su vida a la ilusión, en un intento fallido de hablar-

le al mundo, de esbozar al menos pequeños cambios, de barrer la mentalidad del momento con un hálito de imaginación. Lo tacharon de chiflado, sí, siendo la lucidez su principal matiz.

Su error no fue combatir molinos, tampoco lo fue idealizar a una humilde campesina, ni tan siquiera creerse un noble caballero andante, subido a un flamante caballo, con escudero (incrédulo, pero entregado a una profunda amistad) incluido.

A mi juicio su único, aunque inconsciente, error fue cerrar los ojos en sus últimos instantes de vida, conformarse con

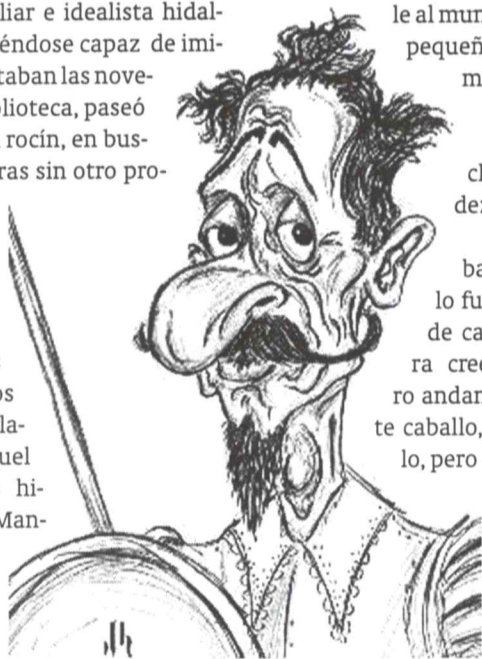
la realidad que sus más allegados le dibujaban, básicamente, recuperar el juicio perdido.

No obstante, nos queda la esencia de la metáfora que Cervantes nos propone, aparentemente con el único fin de ridiculizar un género novelesco, pero que puede desencadenar reflexiones como ésta u otras muchas.

Son muchos los “caballeros de triste figura” que vagan hoy también por nuestras vidas, cargados tan solo con el valor de sus ideales; que no es poco, pero que es abatido infatigablemente por una sociedad que, en este sentido, sigue siendo igual de ciega que la que planteaba Miguel de Cervantes en su obra.

Tal vez debiéramos también nosotros quitarle el polvo a nuestras armaduras y lanzas, subir a lomos de un caballo, y salir a combatir unos molinos que, desde tiempos del Ingenioso, hace ahora cuatrocientos años, no han hecho más que crecer.

La esencia de don Quijote la llevamos todos, sólo hay que dejar que aflore, y vivir rozando esa sana locura hasta el fin de nuestros días. Quizás así el mundo abra los ojos, y comprenda...



¿Qué pasa en nuestras aulas?



JUAN DE LA CRUZ
AGUILERA AVALOS

Un escalofrío recorre mi cuerpo al tener que admitir que nuestros (una escasa minoría en aumento...) colegiales se han echado al

monte, si al monte. Difícil resulta meterse en ese laberinto del Claustro, de profesores, padres y alumnos en busca de un ligero destello que nos alumbre a despejar esta mortificante y dolorosa, y no menos vergonzosa situación de la violencia en la Escuela que es tanto como decir que se ha perdido, o han perdido el sentido ético y van arrastrados inducidos por el odio y la desvergüenza.

Y qué situación tan triste es la de los “apaleados” que tienen que enfrentarse a verse vilipendiados y sometidos a la agresión física y sexual en algunos casos. Este acoso lleva aparejado, entre otras consecuencias, las psíquicas y una tal pérdida de la autoestima que les hace avergonzarse de sí mismos y concebir pensamientos extremos.

No podemos nosotros pasar por alto estos escalofríos y conflictivos sucesos que recaen sobre niños débiles y, quizás, sobre-protegidos. Sus agresores son duchos en emplear con saña la violencia psíquica y física; criaturas desquiciadas que se creen inferiores y buscan satisfacer y remontar sus complejos en herir y burlar a los demás. Triste y vergonzoso que se tenga que pasar por este azote impulsado por unos desarmados tarados y dejados de la mano de Dios.

No podemos echar la cara a otro lado, pues los padres son los primeros en tomar conciencia y hacer suyo el dolor que a sus propios hijos causarían estos grotescos desmanes. Los profesores deben exigir leyes sancionadoras eficaces y rotundas. Los Centros tomar medidas en conjunción con padres, profesores y alumnos. Y por último la sociedad entera velar porque nuestros niños reciban una educación tendente al respeto mutuo, al despertar en los mismos la generosidad y la conciencia de seres dialogantes y comprensivos. El hogar es la forja de lo bueno y lo malo, por ello son tan decisivos los padres en lo que yo espero respuesta a este mal.

Fundación “Nuestra Señora de Belén”

JOAQUÍN PÉREZ HERNÁNDEZ
Sacerdote

Queridos amigos y amigas prieguenses:

En primer lugar quiero saludaros con estas palabras que desde “El Adarve”, me permiten dirigirme a todos vosotros queridos amigos de Priego.

El objeto de estas líneas es presentaros a la Fundación “Nuestra Señora de Belén”. Es una nueva Fundación para Priego de Córdoba, ciudad tan prolífera en fundaciones y asociaciones, todas ellas encaminadas a aliviar alguna necesidad de nuestros convecinos.

Todos sabéis el empeño que tuve en los once años que estuve entre vosotros de trabajar lo que pude con la infancia y la juventud. Esta fue una llamada que Dios me hizo muy joven, apenas tenía 18 años y fue el motivo de entregarme por completo a servir a Dios en ellos.

Fruto de estos trabajos y con la colaboración de la comunidad de Misioneros de la Esperanza y de los feligreses de la Parroquia de la Santísima Trinidad se construyó una casa en la barriada de Jesús de la Columna con el fin de atender a los niños y jóvenes de las barriadas limítrofes y de tener una presencia de la Iglesia en aquella zona, necesitada de ello.

Una vez en Córdoba y al hablar con nuestro anterior obispo, D. Javier sobre el destino de esos bienes, le pedí su opinión sobre la posibilidad de que dicha casa pudiera ser el comienzo de una fundación que se dedicara a ayudar a los niños y jóvenes más necesitados de Priego y especialmente de aquella zona. A él le pareció muy bien la idea y me aconsejó que fuera una fundación canónica, es decir, bajo la tutela del obispado diocesano.

Muy pronto, con la ayuda de D. Lorenzo López Cubero, vicario general de la diócesis en estos años, confeccionamos los estatutos y la solicitud correspondiente, y el obispo, D. Javier, la erigió canónicamente, el día, 24 de octubre del 2000. La fundación se presentó al Ministerio de Justicia, con el visto bueno del secretario de la Conferencia Episcopal, para que figurara en el Registro de Entidades Religiosas de dicho ministerio. Está registrada también en el Registro de Fundaciones de la Junta de Andalucía y en el de Asuntos Sociales y en el Ayuntamiento de Priego de Córdoba. La Fundación está gestionada por un Patronato formado por cinco miembros: vocal, tesorero, secretario, vicepresidente y presidente.

La labor que viene realizando la Fundación durante estos años es la ayuda al estudio de un grupo de entre 20 y 40 niños y jóvenes, de lunes a jueves. Esta tarea la realizan cuatro maestros, dos maestros y dos maestras, que se entregan generosamente a la dura ta-



Fundación “Nuestra Señora de Belén”.

rea de recuperar las asignaturas suspensas de los muchachos con problemas de aprendizaje. Además de esta labor, la Fundación ha creado un Centro Infantil y Juvenil de la asociación de los Misioneros de la Esperanza, que tiene sus actividades los fines de semana. A esta última labor vengo colaborando los viernes por la tarde, con la celebración de la Eucaristía y la atención a reuniones formativas.

Con anterioridad a la constitución de la Fundación, adquirí un solar contiguo a la casa construida, que posteriormente he donado a la Fundación. Dicho solar, de 225 metros cuadrados, ha sido construido, en un primer momento, gracias a un espléndido donativo, que nos permitió hacer el sótano, con 3 habitaciones para reuniones, pequeña pista polideportiva, y la estructura del edificio. En una segunda etapa de la construcción, que se lleva a ca-

bo en la actualidad, por medio de un préstamo, se pretende construir un “Albergue Juvenil” para facilitar la realización de encuentros y convivencias, así como acoger jóvenes de otros lugares que vengan a visitar Priego.

El mantenimiento de la Fundación es fundamentalmente a base de donativos de las familias de los muchachos que se atienden, de donativos anónimos y algunas subvenciones que se consiguen con bastante dificultad.

Priego es una ciudad generosa que siempre ha respondido ante proyectos solidarios. Al presentaros la “Fundación Nuestra Señora de Belén” os hago partícipes de las inquietudes que me llevan a estar comprometido con nuestro Priego.

Quiero agradecer al periódico “El Adarve” la publicación de este breve artículo que me permite reencontrarme con vosotros.



CLASES DE APOYO

• BACHILLERATO • E. SECUNDARIA • E. PRIMARIA

Tel. 957 54 14 22 • C/ RIBERA, 1-3º
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Roban la imagen de la Fuente de la Salud y la policía la recupera instantes después

MANUEL PULIDO

Priego se despertó el pasado 24 de junio, festividad de San Juan, sin la imagen de piedra de la Virgen de la Cabeza que preside la hornacina de la Fuente de la Salud.

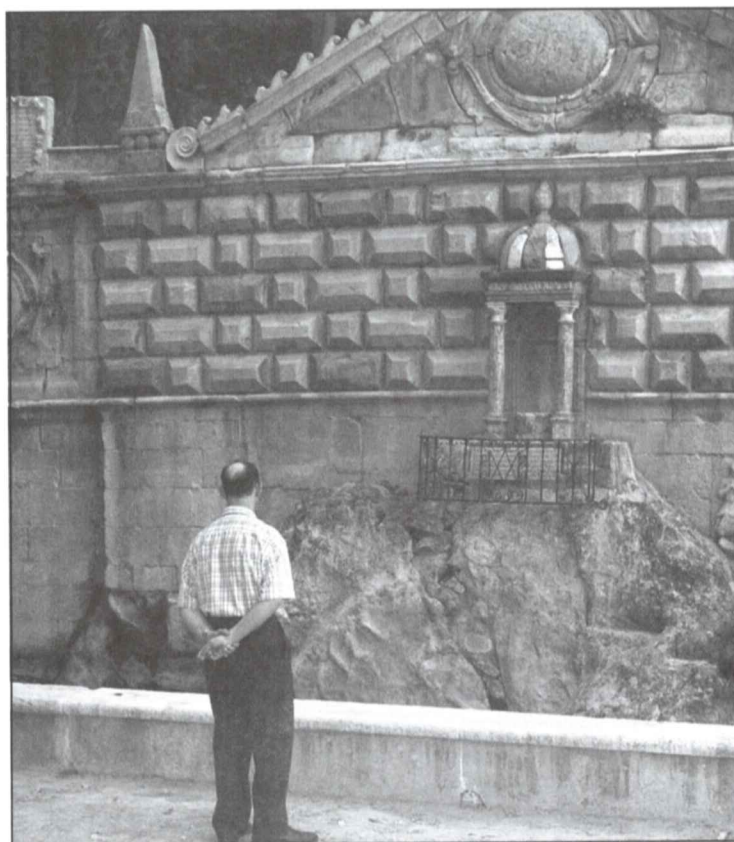
Los vecinos más madrugadores comprobaron cómo la imagen no se encontraba en su lugar habitual.

Como recordarán nuestros lectores, hace poco más de tres meses (véase ADARVE 692 pág. 10 del pasado uno de abril) se colocó una nueva para sustituir la anterior que estaba muy deteriorada por las agresiones vandálicas sufridas durante el "botellón".

Pero la imagen en cuestión se encuentra bien custodiada en poder de la Jefatura de la Policía Local ya que, sobre las cuatro y media de la madrugada, una pareja de policías —patrullando por la zona de la Fuente del Rey— observaron que la imagen de la Virgen no estaba en la hornacina. El borde del manantial estaba mojado y presentaba huellas recientes de haber estado alguien, momentos antes, manipulando en el interior de la fuente. Pronto los agentes tuvieron una grata sorpresa ya que la Virgen se encontraba en el interior de la fuente, en el fondo del manantial, sobre la parte central pegada a la pared que conforma el borde del estanque.

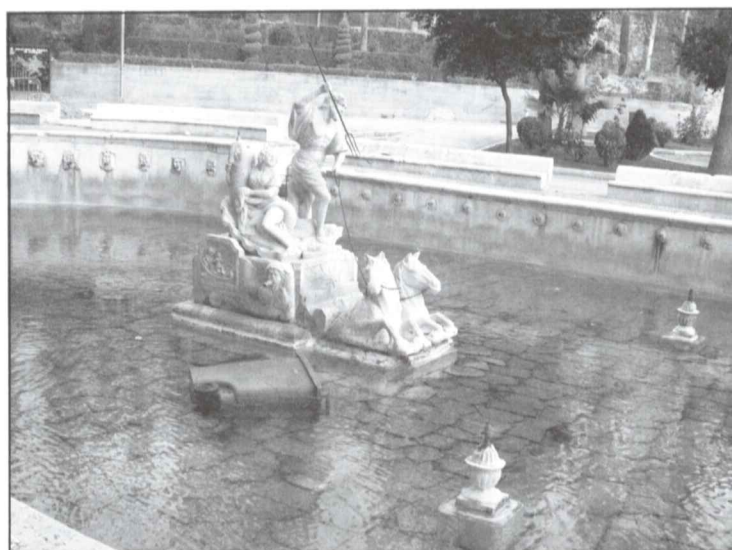
Se baraja la posibilidad de que, en la quietud de la noche, el autor o autores del robo oyeran llegar el coche patrulla por la calle Río y en su huida decidieran abandonar la imagen, ya que el peso de la misma —que puede rondar los 40 kilos—, les impidiera salvar el borde de la fuente y esto les hiciera desistir.

La pareja de agentes recogió la imagen de la Virgen, que presentaba la corona partida, y la trasladó en el coche hasta la Jefatura de la Policía Local.



Guti

Un vecino observa cómo la hornacina se encuentra vacía.



Guti

Vandalismo, suma y sigue

En esa misma mañana aparecía en la Fuente del Rey, junto al carro de Neptuno, un contenedor verde de residuos, como puede apreciarse en la fotografía. Sin lugar a du-

das se trata de una fechoría más en la escalada de vandalismo que sufre el más emblemático de los monumentos de Priego, caído en desgracia por diferentes motivos desde su remodelación de 1997.

Educación ha devuelto dos veces el proyecto del colegio "Virgen de la Cabeza"

REDACCIÓN ADARVE

El concejal socialista Antonio Pulido Mérida se interesó, en el Pleno del pasado 30 de mayo, por la situación en la que se encuentra el proyecto técnico del colegio "Virgen de la Cabeza", así como el estado de la redacción del proyecto del nuevo IES "Carmen Pantión".

A tales cuestiones respondió el concejal de Cultura y Educación, Miguel Forcada, indicando que el proyecto del colegio "Virgen de la Cabeza" ha ido ya dos veces a la Delegación Provincial de Educación y lo han devuelto los servicios técnicos de la misma para que se lleven a cabo determinadas modificaciones. Forcada añadió que a él personalmente le parecía una situación anómala e incomprensible, pues si tenía reparos se podían haber puesto todos ellos al principio, y no tener que mandarlo dos veces. La última vez que se ha enviado fue sobre el 20 de abril, por lo que ya deberían haber contestado dándole el visto bueno, comentó Miguel Forcada.

En cuanto al Carmen Pantión, Forcada indicó que la arquitecta ha entregado un ejemplar del proyecto básico a la Delegación Provincial de Educación y el otro al Ayuntamiento, por lo que en este caso se están cumpliendo los plazos.

El alcalde señaló que la intención es que el proyecto se vea por todos los grupos, por el claustro de profesores e incluso por la asociación de padres si hace falta.

El PP critica el desinterés de la Junta con Priego y califica de "juzgado de guardia" el retraso de las obras de la A-333

María Luisa Ceballos abogó por las movilizaciones y la creación de una plataforma que englobe el mayor número de colectivos

FRANCISCO GUTIÉRREZ

En la comparecencia ante los medios celebrada en Priego, por parte de los parlamentarios andaluces populares María Luisa Ceballos, Luis Martín y María Jesús Botella, esta formación denunció el retraso injustificado del nuevo edificio judicial de Priego de Córdoba.

Luis Martín declaró que la consejera anunció en el año 2000 que las obras de esta infraestructura judicial comenzarían en el año 2004, "cuando estamos en el 2005 y todavía no han comenzado."

El parlamentario popular también hizo referencia ante los medios de comunicación del retraso del Centro tecnológico del textil, declarando que desde el PP se va a reivindicar este centro antes de que la crisis del sector lleve al cierre de más empresas.

También recordó Martín el olvido del gobierno socialista de la Junta, después de que se le concedieran la gestión de las políticas activas de empleo no ha habido ni una sola adjudicación para la localidad de una escuela taller o una casa de oficios. Lo que pone



Rueda de prensa del PP.

de manifiesto la desidia y el desinterés de la Junta para con Priego y su comarca.

Por su parte, María Jesús Botella, elogió el trabajo que están desarrollando los concejales populares en el gobierno municipal y criticó la prepotencia del PSOE que, en el parlamento andaluz cada vez ofrece menos diálogo continuando con la política del rodillo de la mayoría absoluta.

Botella hizo referencia a la

huelga de los funcionarios de Justicia y criticó el desprecio que la consejera ha tenido hacia ellos.

Asimismo mostró su malestar por la pérdida de la gratuidad de las guarderías infantiles, haciendo referencia igualmente a la violencia escolar que tienen que soportar los docentes.

La parlamentaria andaluza hizo alusión al colapso de la sanidad por el programa "Diraya", instalado por la consejería de Salud.

Infraestructuras:

Tanto María Jesús Botella como María Luisa Ceballos criticaron la decisión de la Consejería de Obras Públicas de no realizar el desdoble de la A-340 hacia Priego lo que, según el Partido Popular, va a condenar a la ciudad a una situación de aislamiento.

La teniente de alcalde, María Luisa Ceballos, hizo un llamamiento a la población para la movilización de los ciudadanos de la comarca, ya que si no se realiza la autovía la comarca de Priego quedará en una situación en la que verá frenado el desarrollo económico.

La popular anunció igualmente que se está trabajando para la constitución de una plataforma que englobe a todos los partidos políticos de Priego y a las diversas asociaciones empresariales y ciudadanas.

Ceballos también denunció las obras de la A-333, que consideró de "Juzgado de Guardia", por la tardanza en la ejecución de las mismas, mostrando su malestar por la paralización que están sufriendo los tramos de esta vía.

Tomás Delgado solicita la licencia de primera ocupación de la vivienda de María Luisa Ceballos

REDACCIÓN

En el pleno del pasado 30 de mayo, Tomás Delgado solicitó que se le entregase una copia de la licencia de primera ocupación otorgada a la primera teniente de alcalde, María Luisa Ceballos, de la edificación en la calle Real nº 10 y 12 de la que es promotora.

Igualmente solicitó los informes técnicos que consten en el expediente administrativo relativo a dicha licencia.

Ante dicha solicitud, la conce-

jal de Urbanismo, Viti Durán, señaló que las preguntas y documentación pedida están contestadas y entregadas al miembro del grupo socialista asistente al Consejo de Gerencia y, por tanto, debe pedírselas a él.

Viti Durán apostilló que le dijo a la secretaria del Consejo de la Gerencia de Urbanismo que recogiera en el acta la entrega de dicha documentación para que se pudiera acreditar que así se había hecho.

Los vecinos de la barriada Angel Carrillo se quejan de que el agua les llega sin presión

REDACCIÓN ADARVE

El concejal socialista Antonio Caballero Villena trasladó al Pleno Municipal las quejas formuladas por los vecinos de la barriada Ángel Carrillo, por los problemas que algunos bloques padecen en el suministro de agua por la falta de presión, preguntando al gobierno municipal si tenía prevista alguna solución al problema.

En tal sentido, el concejal de Infraestructuras, Agustín Espinosa, señaló que tiene conoci-

miento del problema y que se trata de los bloques, 5, 6 y 7, que se sitúan a una cota cercana a la que tienen los depósitos de abastecimiento de agua, pero que la solución no es fácil pues consistiría en construir un depósito a mayor altura que esos bloques.

Espinosa apuntó que otra solución sería que cada bloque, como se hacía antes en la ciudad, disponga de un depósito particular al que elevar el agua con una bomba.

Miguel Forcada hace balance de Cultura y Educación

FRANCISCO GUTIERREZ

El concejal de educación y cultura del Ayuntamiento de Priego, Miguel Forcada, ha realizado un repaso de su gestión al frente de este área.

Forcada destacó las más de 40 actuaciones que se han desarrollado en infraestructuras en los centros docentes priegüenses. Asimismo se refirió a la primera obra que realizó en el colegio Cristóbal Luque Onieva, ante la decisión absurda del tapiado que realizó la Delegación Provincial de Asuntos Sociales en el patio que utilizaba este centro, por lo que se tuvo que construir un nuevo patio.

Forcada mostró su satisfacción por haberse reunido el consejo escolar municipal en los últimos dos años en 6 ocasiones, mientras que en la anterior legislatura sólo se reunió cuatro veces.

El edil popular también destacó el buen funcionamiento de los talleres municipales, así como de la guardería temporera.

En cuanto a proyectos en los centros, Forcada se refirió al desbloqueo que se ha realizado del proyecto de remodelación del Colegio Virgen de la Cabeza, destacando que se han adquirido los terrenos para albergar las aulas de infantil y las instalaciones deportivas.



María Luisa Ceballos y Miguel Forcada.

Guti

También el edil de educación hizo alusión al aumento considerable del número de alumnos de la escuela municipal de música en los dos últimos años, pasando de 70 alumnos a 140.

En cuanto a la gestión en la concejalía de cultura, Forcada mostró su desacuerdo con el PSOE por criticar los actos culturales sin asistir a ellos y destacó que, en materia de cultura, se han mantenido los programas buenos que había, ampliándose muchos otros.

Incumplimiento de la Junta en inversiones

Por su parte, la teniente de alcalde del Ayuntamiento de Priego, María Luisa Ceballos, criticó las promesas incumplidas por parte de la Junta de Andalucía. Ce-

ballos reprochó a la Junta de Andalucía el no haber invertido lo prometido en un convenio realizado en el año 2002, en el que se comprometía a una fuerte inversión de más de 2.000 millones de pesetas para realizar obras en los centros educativos y que, por falta de presupuesto, no se han desarrollado todavía, destacando que en los centros educativos priegüenses no se ha invertido en los últimos años.

Ceballos se refirió igualmente a la creación de la orquesta de la ciudad de Priego, lo que demuestra que Priego tiene una fuerte tradición musical, por lo que la Junta de Andalucía cometió una injusticia al no conceder a Priego el Conservatorio de Grado medio.

El Ayuntamiento advierte de una estafa por teléfono

GABINETE DE PRENSA

Se pone en conocimiento de los ciudadanos que en estos días, una empresa autodenominada "TESORO PÚBLICO" se está haciendo pasar por la AGENCIA TRIBUTARIA, timando a cuantas personas están pendientes de recibir alguna devolución. Es necesario que tomen precaución, si reciben alguna llamada telefónica relacionada con este tema porque como es sabido, dicha empresa no existe. Su forma de proceder es la siguiente:

Llaman por teléfono haciéndose pasar por la AGENCIA TRIBUTARIA y piden verificar unos datos bancarios por parte de la Administración de Hacienda, (en realidad piden el nº de cuenta corriente y lo que hacen es cargar facturas a dicha cuenta); al cabo de un mes aproximadamente te envían un recibo por importe de 278,87 euros 46.400 ptas.), o sea una estafa en toda regla.

A continuación os indico los datos de la empresa que ha intentado timar a algunas personas en Priego: REVISTA DE INFORMACIÓN TRIBUTARIA. N.I.F B62517081, DIRECCIÓN C/ CIENFUEGOS, 100. BARCELONA.

El barítono Carlos Álvarez estará presente en la 58 edición del festival internacional de música, teatro y danza

REDACCIÓN

Desde el día 27 de julio al 5 de agosto, los ciudadanos de Priego nos reencontraremos con la cita estival de los Festivales de Teatro, Música y Danza, en su LVIII edición. El programa de esta cita cultural ha sido aprobado por la Corporación municipal, si bien aún estaba por confirmar la actuación del día 30 de julio.

Comienza la programación con la actuación de Rafael Álvarez "El Brujo", el día 29, con el espectáculo "Una noche con El Brujo". Como se ha indicado, el día 30 esta-

ba prevista la intervención de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba. Sin embargo, por inconvenientes posteriores al cierre de la programación, está pendiente de confirmar la asistencia de esta orquesta cubana.

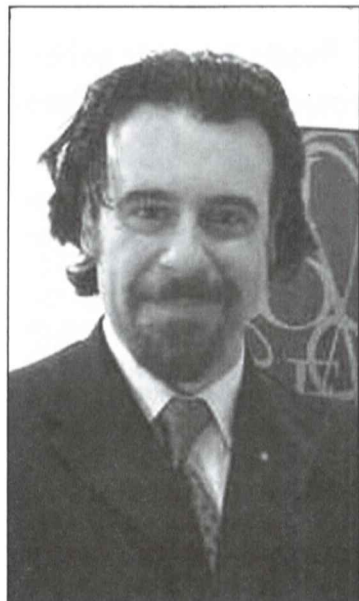
Al igual que ocurriera el pasado año, en esta edición también estarán presentes las actividades callejeras y así el día 31 tendrá lugar la actuación de "Los Boleros" de Puente-Genil como, igualmente, el día 2 de agosto con el festival en la calle "Animalandia". Dentro del Circuito Andaluz de Música, el

día 1 de agosto actuará Cuerno de Cabra en concierto.

El día 3 el afamado barítono Carlos Álvarez nos deleitará con un recital de arias de Ópera y zarzuelas.

El teatro tendrá nuevamente su cabida el día 4 con la puesta en escena de la obra "Método Grönholm", a cargo de la compañía "Producciones teatrales".

Finalmente, la danza flamenca será el cierre de esta edición con la intervención de Eva Yerbabuena.



El alcalde le dice a Tomás Delgado que se abstenga de llamar a las delegaciones para “poner chinitas”

REDACCIÓN

En el pleno municipal del pasado 31 de mayo, en el turno de ruegos y preguntas, la viceportavoz socialista, Encarnación Ortiz, señaló que el 29 de noviembre el ayuntamiento aceptó una subvención de la Junta de Andalucía para las obras de la calle Villalta y que el 25 de abril de 2005 se aceptó otra subvención, ésta del Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética (GDR), para las obras de patrimonio de la calle Villalta, por lo que preguntaba qué actuaciones tenía cada uno de los proyectos y si ambas subvenciones eran compatibles.

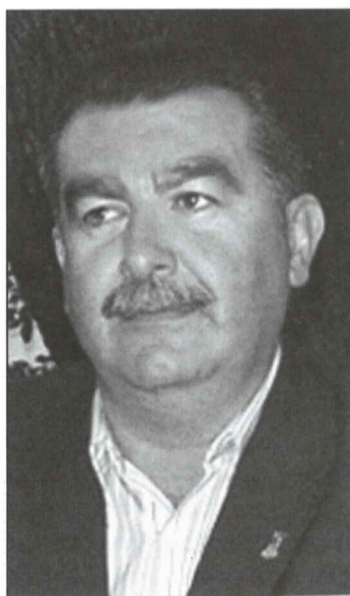
El alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, señaló que el grupo socialista estaba confundido y obra de mala fe, ya que no se trata de la misma obra, pues una se refiere a “Reforma de pavimento y alumbrado de la calle Villalta” y la otra a la “Puesta en marcha de valores patrimoniales de la Plaza Villalta”, existiendo compatibilidad entre ambas subvenciones al tra-

tarse de obras distintas.

Pérez Cabello aclaró que el grupo socialista había obrado de mala fe, señalando que su portavoz, Tomás Delgado, había llamado al GDR con la finalidad de poner en duda la capacidad del equipo de gobierno en la solicitud de ambas subvenciones y poner una sospecha de que se habían solicitado dos subvenciones incompatibles para una misma obra.

El alcalde fue más allá al subrayar que no es la primera vez que el grupo socialista llama a Delegaciones u organismos para dejar caer cosas que puedan entorpecer la labor del equipo de gobierno, instándole a su portavoz a que se abstenga de hacer ese tipo de llamadas y, en el caso de que las haga, que sean para facilitar las cosas y no para entorpecerlas.

Por alusiones, Tomás Delgado indicó que una de las tareas de la oposición es controlar al equipo de Gobierno y que, efectivamente, había llamado al GDR para preocuparse por si coincidían los pro-



yectos o no, y si el alcalde tenía conocimiento de que había llamado a otras delegaciones u organismo que lo dijera en ese momento.

El alcalde, respondiendo a la petición, manifestó que tenía conocimiento de que había llamado a la Delegación Provincial de Comercio, Turismo y Deporte para

“ponernos una chinita” en el tema del proyecto del nuevo Mercado de Abastos, y que podía ser más explícito en detalles. Continuó Pérez Cabello señalando que en la Delegación Provincial confían en este equipo de gobierno y en su alcalde como persona de credibilidad y solvencia, por lo que le pedía que en lo sucesivo se abstenga de seguir haciendo ese tipo de llamadas.

Tomás Delgado señaló que eso no es cierto y que han confundido al alcalde; y que ahí están los datos de lo que la Junta de Andalucía aporta a este ayuntamiento, y que no trate de achacar a las intervenciones de la oposición su incapacidad política para solucionar algunos temas.

El alcalde cerró su intervención replicando que en todas las delegaciones y organismos confían en su talante y capacidad como alcalde, tema éste del que no tiene las mismas referencias respecto de otros.

“Consejos en verde”, el Ayuntamiento presenta un manual de buenas prácticas ambientales

FRANCISCO GUTIÉRREZ

Ahorrar agua, luz eléctrica y otras energías, además de separar bien los residuos para el reciclaje y la realización de un consumo ecológico, son algunas de las propuestas que presenta un código de buenas prácticas que se recomienda vivamente poner en marcha.

Cerrar correctamente un grifo, utilizar la cadena del baño cuando sea imprescindible o colocar dos botellas de agua o de arena en las cisterna son algunas de las recomendaciones que recoge el Código de Buenas Prácticas Ambientales, presentado en el Ayuntamiento de Priego por la concejal de Medio Ambiente, Viti Durán, y el alcalde, Juan Carlos Pérez.

El escrito plantea, además de

propuestas para ahorrar ese bien escaso que resulta ser el agua, otras sugerencias que tienen como objetivo reducir los efectos negativos que los ciudadanos de Priego provocan en el entorno.

Recomendaciones

El libro plantea, a través de cambios sencillos en la organización de las actividades cotidianas y de los procesos productivos de las industrias y comercios prieguenses, el ahorro energético, la disminución de residuos y una menor contaminación medioambiental.

Varias son las recomendaciones que recoge el código, entre las que destacan las referentes al ahorro de agua, debido a que el municipio está viéndose afecta-

do por la amenazante sequía, que ya ha reducido considerablemente el caudal del principal manantial que abastece a la ciudad.

Para llevar a cabo esta elogiable tarea, además de cuidar el preciado líquido no tirando en demasía de la cadena de los servicios, el código recomienda ducharse, en lugar de bañarse, o cortar el grifo cuando se friega a mano.

También se hace hincapié en el problema de la basura, ya que genera una gran cantidad de complicaciones si no se vierte en el contenedor adecuado. Entre las sugerencias el texto explica la correcta selección de los residuos para ser depositados en los recipientes correspondientes y las ventajas del aprovechamiento del reciclaje.

En cuanto al ahorro de energía

para el transporte, el escrito hace referencia a que, en la actualidad, la mayoría de las distancias se recorren en coches particulares, lo que supone un gran consumo de combustible, provocando una grave contaminación además del consiguiente ruido.

Se sugiere que se intente ir andando a todos los lugares a los que se pueda, además de utilizar el transporte público o compartir vehículos con otros ciudadanos, siempre que sea posible.

Otras recomendaciones que recoge el Código de Buenas Prácticas Ambientales son el ahorro en cuanto al uso de la iluminación y de los aparatos eléctricos, la climatización adecuada de los hogares y el consumo ecológico.

MANUEL PULIDO

Durante los días 18 y 19 del pasado mes de junio, Priego de Córdoba vivió su 29 Romería de la Virgen de la Cabeza en Sierra Cristina, un enclave privilegiado junto a la aldea prieguense de la Concepción.

Los cultos y fiestas daban comienzo el viernes 17, con la ofrenda floral a la Virgen y el posterior pregón a cargo de la poetisa local Sacramento Rodríguez, miembro de la Real Academia de Córdoba, que fue presentada por el cronista oficial de la ciudad y pregonero de la pasada edición, Manuel Peláez del Rosal.

La pregonera, en su disertación, puso mucha emotividad y, cómo no podía ser de otra forma, mucho sentimiento poético.

El sábado 18 a las 5 de la tarde, oficiada por el consiliario de la hermandad el reverendo Ramón Martínez, tuvo lugar la Santa Misa de Romero que daba paso a la salida de la Romería.

Tras recorrer las calles Estación, Cervantes, Obispo Pérez Muñoz y Carrera de las Monjas a hombros de sus costaleras, la Virgen de la Cabeza llegaba a las puertas del Ayuntamiento, donde le aguardaban una multitud

de prieguenses, entre los que se encontraba el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, para entregar el acostumbrado ramo de flores a la Virgen.

Entre gritos de "viva la Virgen de la Cabeza" fueron soltadas una docena de palomas blancas, símbolo de la paz.

Tras bajar por la Cava, a la salida de la población, frente a la puerta del cuartel de la Guardia Civil, la Virgen era entronizada en una carreta, que en esta ocasión era tirada por un par de mulas, en vez de los habituales bueyes. Como es costumbre durante esos momentos se oyeron los "vivas a la Virgen de la Cabeza y a la Virgen del Pilar, patrona de la Guardia Civil". Tras la carreta de la Virgen, unos 1.000 romeros le seguían en su recorrido a pie haciendo el camino hasta Sierra Cristina, así como un nutrido grupo de jinetes y algunas carretas bellamente engalanadas.

Ya en Sierra Cristina los romeros y devotos rezaron al anochecer el Santo Rosario y fue cantada la Salve Rociera, celebrándose una fiesta nocturna en la explanada existente en dicha Sierra, dotada desde hace ya algunos años de alumbrado eléctrico

Priego vive su romería

y fuentes de agua.

En la mañana del domingo continuó la jornada romera con la imposición de medallas a las 12 de la mañana durante la Santa Misa Rociera celebrada en la ermita de la sierra. La jornada romera transcurrió a lo largo del día con normalidad, en un ambiente de convivencia entre familias y asociaciones a la sombra de los chaparros y las diversas carpas allí instaladas.

Los voluntarios de la Cruz Roja y Protección Civil estuvieron presentes, tanto el sábado como el domingo, prestando servicio logístico y atentos a cualquier eventualidad que pudiera surgir.

Tras la jornada romera, a las 7 de la tarde, tal como estaba previsto, la Virgen de la Cabeza inició su regreso acompañada a pie por los más devotos, haciendo su entrada a Priego a las 10 de la noche donde le esperaban por sus calles mucha gente que se unía al grupo para regresar a su templo.



La Virgen de la Cabeza bajando por la Cava.



Una familia que nunca falta a su cita anual con la romería.



Sacramento Rodríguez.

ía en Sierra Cristina



...a hombros de sus costaleras.



A la izquierda Sacramento Rodríguez, pregonera de este año, junto a su familia.



En esta ocasión la carreta era tirada por dos mulas en lugar de bueyes.



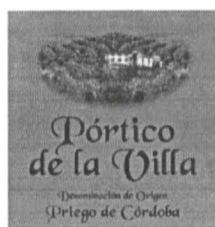
Jóvenes romeras.



Todo el grupo popular acudió a la romería.

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2003-2004

PRIMER PREMIO Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Verdes dulces.
GRAN MENZIONE Leone di Oro dei Mastri Oleari. Parma (Italia) fruttato medio y fruttato intenso.
SILVER OLIVE 3RD International Olive Oil Award, Zurich 2004 (Suiza).
PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Equilibrados.
PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Amargos y Picantes.
GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.) D.O. Priego de Córdoba.
GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)
BEST OF CLASS AWARD L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)
MEDALLAS DE ORO Y BRONCE II World Edible Oils (Aceites del Mundo) Paris 2004 (Francia).
MEDALLA DE ORO VII Premios D.O. Priego de Córdoba 2004.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 • 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le Recomendamos

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad

Distribuido por



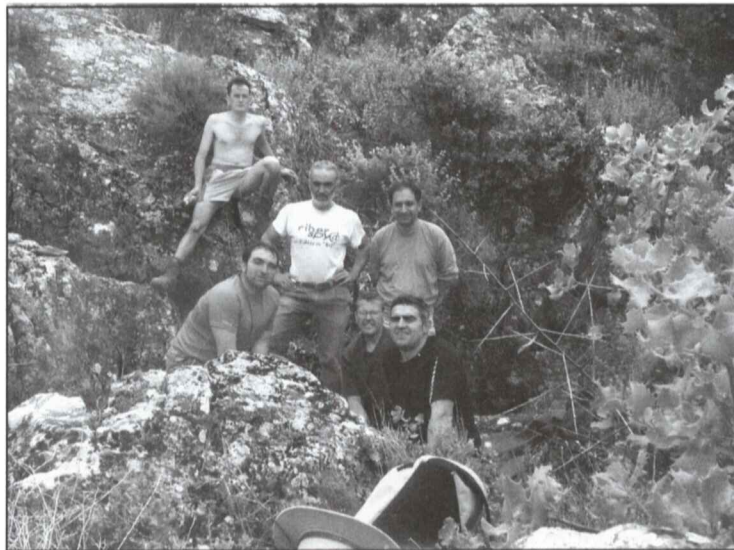
Nueva topografía de la cueva de Jaula

La colaboración entre varios equipos de espeleólogos está dando buenos resultados

FRANCISCO RUIZ-RUANO COBO
MIEMBRO DEL G-40

El pasado 29 de mayo un equipo, compuesto por Francisco Bermúdez, Rafael Bermúdez y Jesús Bermúdez de la Rosa del G.E.S.-P, Antonio Alcalá Ortiz y Francisco Ruiz-Ruano del G-40 y Manuel José Lara Polo del G.E.A.G. de Alhaurín, procedieron a realizar la topografía (plano) de la cavidad conocida como sima de Jaula. Aunque ya se hizo en la década de los 70, el hecho del descubrimiento de otras cavidades muy cercanas hacía previsible que la conexión entre varias de ellas fuese más que probable. En caso de no existir tal unión, el uso combinado de las topografías de todas las cuevas y simas con un programa informático específico, permitiría saber cuáles son los puntos más cercanos entre ellas y a qué distancia se encuentran comprobando si ese espacio está relleno por materiales como pequeñas piedras y tierra que han ido cegando las conexiones.

El equipo se dividió en dos grupos. Mientras uno penetraba por una sima situada unas decenas de metros por encima de la entrada a la Cueva de Jaula, el otro accedía por esta. Los dos equipos se



Componentes de varios equipos de espeleología.

encontraron en un punto cercano al centro de la cavidad, confirmando las expectativas. A partir de aquí, mientras unos topografiaban desde el fondo de la cueva hasta el lugar de encuentro, otros hicieron lo propio desde esta hasta la salida.

Como resultado final se puede indicar que se han conectado cuatro entradas diferentes, que los datos de 88 metros de desarrollo que aportaba el plano de los 70, han pasado a ser de 209 metros de desarrollo y -36 de profundidad.

Falta un enlace entre este conjunto y otra cueva muy cercana que se intentará localizar con el programa citado.

Por otra parte merece la pena destacar que se han encontrado fragmentos de cerámica prehistórica que hasta ahora no estaban documentados en esta cueva ni en toda esta sierra. Se ha comunicado al arqueólogo municipal Rafael Carmona.

La toma de datos ha supuesto una veintena de horas en el interior de la cavidad. A partir de aquí quedan por realizar los dibujos a escala correspondientes. El trabajo y lo aportado por los miembros de los distintos grupos ha sido determinante a la hora de conseguir estos resultados en tan breve tiempo. La colaboración ha dado excelentes frutos.

Debemos destacar que se encontró en el interior de la cueva, cerca de una de las bocas algo que nos parecieron trufas. Se recogió un ejemplar que ha sido remitido a Balduino Moreno que, además de ser el Director del Parque Natural de la Subbética, es uno de los mejores especialistas en este tema.

Impresionante colonia de murciélagos

El domingo, 5 de junio, volvió a darse cita un equipo multidisciplinar formado por los espeleólogos Antonio Alcalá, Alejandro, Agustín y Francisco Ruiz-Ruano del G-40; Francisco Bermúdez, Rafael Bermúdez y Manuel Ávalos del G.E.S.-P, así como los arqueólogos Juan Carlos Vera (profesor de prehistoria en la universidad Onubense), M^a José y Antonio Moreno.

El objetivo era el estudio y revisión de la zona denominada Morrón Grande, en las cercanías de la sierra Gallinera. En esta zona hay localizadas 6 cavidades, 3 conocidas desde la década de los 70 por espeleólogos y arqueólogos, y otras tantas cuyo conocimiento es mucho más reciente. Dos contienen restos arqueológicos prehistóricos mientras que en las demás no se han podido constatar.

Un equipo se dedicó a explorar y topografiar la Sima MG-05 que terminó dando unos 25 m. de desnivel. Después hicieron lo propio con la MG-03 también conocida como cueva Roja.

Otro equipo hacía lo mismo con la MG-01 (Cueva Negra) que dio como resultado un recorrido total de 73 m y un desnivel de -23.

El tercer equipo, el de los arqueólogos, se dedicó a recoger materiales prehistóricos en la superficie de la C. Negra, entre ellos varios fragmentos cerámicos, algunos con decoración, localizaron restos de antiguos fuegos y alguna otra cosa entre ellas unos posibles grabados y pinturas.

Es de destacar la impresionante colonia de murciélagos de la MG-03, así como una especie de grillo que parece ser un endemismo sólo localizado hasta la fecha en estas cuevas.

Una vez más la colaboración entre diversos equipos ha dado un magnífico resultado.



Detalle de una colonia de murciélagos.

Contaminada la red de suministro de agua del Rihuelo y La Vega

MANUEL PULIDO

Unas 200 viviendas de la zona del Rihuelo, La Vega y la Cuvé, advirtieron cómo el agua potable de uso doméstico, en la tarde del pasado lunes 27 de junio, salía por los grifos de sus casas con un color turbio blanquecino y un olor insoportable a alpechín.

Dicha incidencia fue puesta en conocimiento de la Guardia Civil, que se personó en varios lugares para recoger muestras y enviarlas al Seprona.

A la mañana siguiente el Ayuntamiento enviaba una nota a los vecinos de la zona, y emitía repetidas cuñas radiofónicas, advirtiéndoles de que se abstuvieran de hacer uso del agua para consumo doméstico hasta nuevo aviso.

Por su parte, el concejal de infraestructuras municipales, Agustín Espinosa, señaló que la causa que se barajaba, y que ya se estaba investigando, obedecía a que tras un corte de suministro de agua por una ave-

ría en la Calle Cava, al restablecer el servicio, por succión en el vacío de la red de agua potable, a una industria aceitera le había fallado una válvula de retención y se habían vertido a la red algunos productos de refinados y que están por determinar cuando se hagan públicos los análisis de las muestras tomadas.

El concejal no desveló el nombre de la industria en cuestión, al existir tres de ellas en las inmediaciones y no saber en dicho momento a ciencia cierta de cuál se trataba, hasta que concluyan las investigaciones que están siendo llevadas a cabo por los servicios del Seprona de la Guardia Civil.

De momento, están sometiendo a una fuerte cloración las conducciones de agua de dicha zona, y está previsto hacer sucesivas tomas de análisis en las próximas horas hasta que se pueda afirmar que no existen riesgos y se pueda garantizar la potabilidad del agua.

Prosigue la quema de contenedores en Priego



MANUEL PULIDO

En la madrugada del pasado 28 de junio, los pirómanos volvieron a actuar en Priego con la quema de 10 nuevos contenedores. Tres de ellos fueron quemados a las mismas espaldas del palacio municipal y los siete restantes en diferentes calles de la ciudad: Barrio de la Inmaculada, Cervantes, Rodríguez de la Fuente, Málaga, Cañada, San Pedro Alcántara y Revelando Aparicio.

El pasado 12 de abril fueron detenidos dos jóvenes y a uno de ellos le fueron imputados la quema de 68 contenedores, con lo que parecía resuelto el caso.

Pero nada más lejos de la realidad, ya que los actos vandálicos y la quema de contenedores sigue presente en el acontecer diario de Priego, en un pulso continuo de un grupo de vándalos contra la policía local.

Cáritas Interparroquial recibe la donación de un vehículo

A las puertas de la parroquia de la Trinidad era bendecido, el pasado 23 de junio, el nuevo vehículo de Cáritas Interparroquial, por parte del párroco de Nuestra Señora del Carmen y Las Mercedes, reverendo Ramón Martínez Montero.

El vehículo ha sido donado por la empresa automóviles Antonio del Rosal y servirá para realizar las labores sociales de reparto de alimentos que desarrolla habitualmente esta organización.



VENDO NISSAN TERRANO

Seminuevo, aire acondicionado, techo corredizo y 4 puertas. PRECIO ESPECIAL.
Teléfono: 957 700 050

...y con el mazo dando

■ Hace un par de números decíamos, en esta misma sección, que una conferencia no era el lugar más adecuado para llevar a niños pequeños. Cosa que naturalmente, y con más motivo, se hace extensible también a los conciertos. Decimos esto ya que en el concierto de presentación de la orquesta "Ciudad de Priego" hubo un niño que no paraba de llorar. Lógicamente el niño no entiende, pero se ve que los padres del pequeño entienden menos aún pues estuvieron un buen rato sin darse cuenta de la situación.

■ Tele 5 lleva ya un par de meses que se ve fatal ya que Canal Sur le causa interferencias. ¿Qué ocurriría si fuese al revés y Canal Sur se viera con interferencias de Tele 5? Pues a lo mejor Chaves se tiraba un lujo y mandaba arreglarla.

■ La asociación de conductores de Priego está buscando al que haya nivelado los adoquines de la Carrera de las Monjas. Dicen que ni poniéndolos a ojo de buen cubero podrían quedar más destartados. Los de la glorieta de la palmera del Palenque parece ser que los han puesto mejor, pero los de la calle son un martirio para los amortiguadores de los vehículos. Sugieren que les echen una capa de lo que sea para alisarlos un poco.

■ En el foro del ayuntamiento han abierto el tema de buscar un eslogan reivindicativo para Priego, al igual que hicieran los turolenses con el popular "Teruel también existe" y con el que consiguieron llamar la atención de las administraciones. Entre las distintas ocurrencias de los foreros figuran: "Priego ciudad castigada"; "Priego un modelo de aislamiento"; "Priego, Saeta de Ruisenior"; "Priego de Córdoba cada vez más lejos"; "Visite Priego y viaje al pasado"; "Priego, paraíso perdido"; "Priego también es Andalucía"... Pues nada, a seguir buscando a ver si damos con alguno para que nos tomen en consideración.

■ De nuevo vuelven los pirómanos a hacer de las suyas, quemando 10 contenedores en una noche. Parecía que con la detención de dos jóvenes, el pasado mes de abril, se había resuelto la situación. Pero el vandalismo, por lo que se ve, sigue en aumento. ¿Dónde está el plan de choque para atajarlo?

■ ¿Se han fijado ustedes, cuando van por la acera, la cantidad de redondas negras (chicles pegados) que hay sobre las losas? Eso es muy difícil de quitar, aunque ya hay ciudades donde están intentando despegarlos. En muchos países el tirar un chicle al suelo está fuertemente penalizado. Si en casa nadie tira un chicle en el suelo de su salón ¿por qué en la calle sí? ¿Dónde esté el civismo?

■ Mucha gente de Priego fue al Hospital de Cabra a pedir cita el viernes 24 de junio. No sabían que el día san Juan es festivo en Cabra y fueron a nada. ¿No se puede pedir la cita desde Priego sin tener que hacer un desplazamiento y, además, en balde?

Priego no aparece en los carteles



Viniendo por la Nacional IV de Jaén, Madrid o norte de España, al llegar a la gasolinera de Alcaudete han puesto unos nuevos carteles como se puede observar en estas fotografías. En ninguno aparece Priego.

De Jaén a Priego hay 7 paneles grandes donde aparece Cabra y 5 donde aparece Baena. Priego sólo aparece en dos carteles pequeños en el mismo Puente San Juan. Desde el cruce de Alcaudete para Priego hay dos carteles que pone dirección Málaga por la A-333, en los cuales no aparece Priego que está antes y sí Loja que está más lejos.

¿Sabe Chaves que Priego también existe?



San Nicasio

PATATAS FRITAS ARTESANAS

Avda. de Granada, s/n. 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA. Tlf: 957 54 36 71. www.patatassannicasio.com

exposiciones

Miguel Moreno Peinado expone sus dibujos a plumilla

REDACCIÓN

Del 17 al 30 de junio, la sala de exposiciones de la Casa Museo Alcalá-Zamora ha acogido una exposición de dibujos a plumilla y pequeñas esculturas de Miguel Moreno Peinado.

Nacido en 1931 en Granada, y casado con la prieguense Carmen Vila, actualmente reside en Málaga.

Desde los 11 años Miguel inició su aprendizaje con distintos maestros tallistas, realizando cuatro cursos, matriculado por libre, en la Escuela de Bellas Artes y Oficios Artísticos de Granada, en las asignaturas de dibujo y modelado.

Ejerció de maestro tallista hasta su jubilación en 1996 como au-

tónomo y como asalariado en distintas empresas.

Ha realizado exposiciones en Málaga, Almuñécar, Almería, Marbella y Jaén. En Priego realizó en 1984 (hace 21 años) una exposición individual de esculturas en las Carnicerías Reales.

En la exposición que en estos días hemos tenido la oportunidad de contemplar, el autor ha presentado una colección de pequeñas esculturas y una colección de dibujos a plumilla en los que plasma con maestría edificios urbanos, en su mayoría de Granada, Málaga y Priego, sobre todo fachadas de iglesias y edificios de singular interés.

En la fotografía le vemos junto a su esposa.



Priego entra en el selecto club de las ciudades con orquesta sinfónica

REDACCIÓN ADARVE

La presentación de la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Priego de Córdoba", en la noche del 12 de junio en el teatro Victoria, quedará marcado como uno de los mayores logros culturales de esta ciudad por la

repercusión artístico-musical que representará para este municipio. Con el primer concierto de presentación, Priego ha entrado a formar parte de un selecto club de ciudades que cuentan con este tipo de formación musical y que, en España, no pasan de la treintena.

Excelente debut

El teatro Victoria, en la noche del 12 de junio, mostraba el lleno absoluto que las grandes ocasiones requieren pues, sobre el escenario, aparecía la "Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego" para ofrecer su primer concierto de presentación, ante un público expectante.

Bajo la batuta de su director, el prieguense Francisco José Serrano Luque, los 35 componentes —la mayoría de todos ellos jóvenes profesores de conservatorio de diversos puntos de la Comunidad Andaluza— ejecutaron con pulcritud y brillantez un concierto, con un programa de gran dificultad interpretativa que comenzaba con la Obertura Egmont op. 84 de Beethoven, continuando con la Sinfonía nº 1 Do mayor op. 21 de este mismo compositor. La segunda parte del programa estuvo dedicado a los compositores españoles Albéniz y Turina.

Esta orquesta, que nace con sede en Priego, por iniciativa de la asociación cultural Adagio (de la que es presidente Francisco José Serrano Luque), cuenta con la ayuda del Ayuntamiento de la ciudad y con financiación privada ya que tiene el apoyo económico de varios particulares y empresas.

El concejal de Cultura, Miguel Forcada, fue el encargado de abrir el acto, poniendo en antecedentes al público sobre los pormenores de la gestación de la orquesta y del decidido apoyo que el Consistorio prieguense va a tener con la misma. Posteriormente, el catedrático musical Juan Miguel Moreno Calderón, en sus palabras de presentación, reseñó que la creación de la Orquesta Ciudad de Priego "constituye uno de los más impor-

tantes hitos culturales en la historia reciente de esta ciudad".

Al término de la actuación, el público dispensó unos cálidos y prolongados aplausos en esta primera intervención de la orquesta que tendrá entre uno de sus principales objetivos ofrecer conciertos por toda la geografía andaluza y ya tiene prevista una nueva actuación en Priego para el próximo otoño.

Una plantilla muy joven pero de extraordinaria formación

Los componentes de la orquesta, contando al director, fueron 36 en este primer concierto, aunque el total de la plantilla puede superar los 40 dependiendo siempre del programa a interpretar. Como se pudo apreciar, los componentes de la orquesta son jovencísimos, oscilando su edad aproximadamente entre los 20 y 30 años, siendo más del 90 por ciento titulados superiores, incluidos los de Priego. El resto se encuentra estudiando en los últimos cursos de grado superior. Por lo tanto, según el director, la formación y



M. Pulido

preparación que poseen cada uno de ellos es altísima. Proceden de distintos lugares de Andalucía como, por ejemplo: Cabra, Lucena, Montilla, La Carlota, Córdoba, Málaga, Granada, Jaén, Linares, Torre del Campo, etc..., y, por supuesto, Priego de Córdoba. Los músicos locales son: Aurora Arjona Moral (Flauta), Ana Carolina Yébenes Cobo (Trompa), José Pablo Arjona Moral (Clarinete), Ángel Moreno Sánchez (Trompeta) y Jesús García Molina (Trompeta). Es anecdótico que, en este caso, 5 profes-

res de la ciudad que lleva el nombre de la orquesta pertenezcan a la misma porque la mayoría de las orquestas españolas están nutridas de un alto porcentaje de músicos extranjeros. Por otra parte, los instrumentos que componen la orquesta son los habituales para una formación de estas características, si bien dependerá siempre del programa a interpretar para ampliar o disminuir su número, según comenta el director. En el concierto de presentación la orquesta contó con las siguientes especialidades: 1 Flauta, 1 Flautín, 2 Oboes, 2 Clarinetes, 2 Fagotes, 2 Trompas, 2 Trompetas, 1 Percusión, 14 violines, 2 violas, 4 Violoncellos, 2 Contrabajos. Para preparar el primer concierto la orquesta empezó a trabajar en el apartado musical en el mes de Abril, si bien toda la gestión, organización y funcionamiento empezó en el mes de enero.

Desde ADARVE damos la enhorabuena a la Asociación Cultural Adagio por la iniciativa de la creación de una Orquesta Sinfónica en Priego, deseándole suerte y larga vida.



M. Pulido

"Don Niceto Alcalá-Zamora y el Quijote"

MANUEL MOLINA GONZÁLEZ

Don Niceto fue entusiasta lector del Quijote, como queda demostrado a lo largo de sus numerosas obras y sobre todo, en un trabajo titulado *El Quijote visto por un abogado*, fruto de varias conferencias que le dedicó al tema en la Argentina, como la última que pronunció en vida. Desde el punto de vista del Derecho, que en parte es una excusa para un estudio más amplio, abordará la obra cervantina de la que ahora celebramos el centenario. Pero antes ya había tenido relación con el creador de Don Quijote, ocupando responsabilidades políticas trascendentales, por ejemplo en la defensa de su lugar de enterramiento en Madrid.

En otoño de 1932, siendo Jefe de Estado, la Junta de Gobierno de la Real Academia de la Lengua le rogó que hiciera una gestión cerca del gobierno para impedir que se consumara el «vergonzoso riesgo» en que estaban las cenizas de Cervantes para ser vendidas en subasta pública. El caso fue el siguiente: enterrado en el patio pequeño del convento de las Trinitarias de la calle de Lope de Vega, no se logró con investigaciones diferenciar las cenizas del insigne alcaíno de las de otras personas allí enterradas también, como nos comenta en sus Memorias con una reflexión manriqueña.

De ese modo la muerte igualitaria había extendido a todos los despojos del nimbo de la gloria y había oscurecido los restos que en vida obedecieron al espíritu excelso.

Resultaba una tarea imposible separar las cenizas de Cervantes del resto del edificio que un postor estaba dispuesto a adquirir, dada la carencia de las monjas en recursos para pagar la excesiva contribución que se les exigía. En un Consejo de Gobierno el propio Alcalá-Zamora expone el asunto, que no creía difícil en su resolución:

Creí fácil de cumplir con éxito seguro el encargo y lo expuse ante el consejo, haciendo ver el riesgo de una profanación por derribo, y cuando menos de una sustitución en favor de rico extranjero o de español enemigo del régimen, siempre con desdoro de éste.

El presidente no llega a entender cómo se le responde con argumentos resbaladizos sobre la cuestión y no se le facilita solución a la institución regida por las monjas Trinitarias, con el trasfondo de la republicana Ley de Cultos. Por tal motivo se permitía que las cenizas pasasen a engrosar el olvido bajo una construcción, que borraría del lugar el nombre del más ilustre escritor de nuestra literatura. La causa de trasfondo para el prieguense Alcalá-Zamora no era una encubierta especulación, sino el



Fachada del convento de las Trinitarias, de Madrid.

laicismo imperante en el gobierno:

Mi argumentación se estrellaba contra el laicismo, que a mí me parecía del todo fuera del caso, [...] dentro del sistema imitado por nuestra Constitución, a exigir como homenaje la profanación de cenizas mucho menos representativas, así hubiesen sido de Bossuet o Fenelon. No libraba a Cervantes ni su hábil inclinación hacia la libertad de conciencia. Tampoco la amparaban los ministros con pretensiones literarias, aunque algunos habían salido al proscenio entre llamadas de cortesía diplomática, aplausos de nómina subordinada y ovaciones de comité esperanzado.

Se adentra Don Niceto en uno de los entronques más singulares de la historia española, como es el mismo lugar de nacimiento en la población madrileña de Alcalá de Henares, del ilustre Miguel de Cervantes y del político y rival de Alcalá-Zamora, Manuel Azaña.

Don Niceto apela en la reunión del gobierno a dos artículos de la Constitución. Por una parte al deber de todos los españoles de conocer el castellano, y por otra parte, se debe honrar éste, del cual es mayor ejemplo la obra *El Quijote*; por tanto vender el lugar donde reposan las cenizas de su autor debería «ser un imposible». Con sorpresa recibe el apoyo del componente del gobierno más inesperado, en esta ocasión el ministro de Hacienda, Carner, catalán y laico, fue quien le brindó la ayuda para preservar la memoria cervantina:

Entonces se me acercó el ministro de quien menos podía esperarse el auxilio, aunque era muy inteligente y culto, Carner, con su aspec-

to aún recio, su temperamento nada soñador, de ningún modo devoto, en rigor ateo en religión, materialista en filosofía, hombre de negocios en la vida y único entre los ministros que no había tenido el castellano y sí el catalán por lengua materna, y preguntándome el distrito adonde correspondía la recaudación me tranquilizó diciéndome que él, más laico que ninguno, dejaba a los otros hablar cuanto quisieran del laicismo, pero como ministro de Hacienda no consentía la subasta.

No es ésta la única ocasión en que Don Niceto veló por la paz de las cenizas de Cervantes. En una conversación con el Ministro de la Gobernación respecto a la quema de conventos en Madrid refiere la casualidad que salvó el lugar del reposo definitivo de nuestro más célebre novelista:

“Por poco queman también el convento de las Trinitarias” “pero ¿han podido los incendiarios llegar desde el centro a la calle de Marqués de Urquijo?” “No, son las otras, las de la calle de Lope de Vega.” “Pero ¿usted no sabe quién está allí enterrado? Era su profanación la última ignominia ante el mundo» «No lo sé pero se ha salvado por casualidad.” “Quien estaba allí enterrado era Cervantes. ¿No lo sabía usted?” No, no lo sabía, ni le importaba ni eso ni nada.

En distintos escritos se produce la recurrencia del escritor Alcalá-Zamora a episodios quijotescos, tanto del protagonista como de su fiel escudero Sancho. Veamos algunos ejemplos. Un nuevo guardia no conoce al Presidente y al entrar éste de vuelta de un paseo le dio el alto. Al reconocerlo avisó al resto de centinelas. El presidente, agradecido por el celo tomado por el soldado, le regaló una cartera con unos billetes y al día siguiente el agradecido centinela de origen manchego le dirigió una carta de agradecimiento que Alcalá-Zamora refleja así:

Tuvo el acierto de escribirme una carta suya, sin consultar con nadie, salvo la inspiración ancestral que pudiera surgir en él de la famosa correspondencia de su posible antepasado, el buen Sancho, desde la insula de los Duques. El soldado, manchego inequívoco, del Tomelloso.

Ya en 1922 hacía uso de la referencia a Don Quijote a causa de una proposición de un diputado llamado Raboso:

Era aquello, descrito por el sucesor de Sancho, una mesa de festín en la insula soñada, sin temores por los ideales de Don Quijote ni por el gesto de Tirteafuera.

Descubrimos un gesto de humor Sobre Salvador de Madariaga, como representante en la Sociedad de Naciones, en relación con un

embajador japonés:

Era su portavoz en los asuntos de oriente con obsesión y energía tales en problema que para nosotros no ofrecía directo interés, que hicieron se le llamara en Ginebra «Don Quijote de la Manchuria».

En el exilio la figura de Don Quijote se ensalza junto a otros mitos de raigambre hispana tal que Numancia, como recoge Emilia de Zuleta, ya que en ellos se expresa la resistencia a que desaparezca la utopía de un regreso y de una causa justa que se siente perdida: «Hubo mitos hispánicos que se reforzaron en América, como los de Don Quijote y Numancia.»

Para no extendernos sintetizamos en las palabras de un exiliado republicano en Méjico la ayuda que supuso la lectura de El Quijote en los campos de concentración del sur de Francia en 1939, de tal forma que ambas situaciones se aunaran en dos siglos distintos en una filosófica simbiosis:

Hay momentos en que las arenas de esta playa se transforman en las llanuras de la Mancha y veo cabalgando a Don Quijote y Sancho, como si fueran personajes reales. Los toco, los oigo, están con nosotros... Cervantes los creó para ser inmortales. ¡Ay, qué alivio leer el Quijote! Leerle en un campo de concentración, como minuterio de la hora humana, como descubriendo de los ideales que justifican la locura del genio para convocar el gobierno de la razón.

El propio Alcalá-Zamora sabe de la lejanía que une conmovido la tierra Argentina a la dejada atrás en España con el mayor símbolo del ser errabundo en que se convierte de forma inevitable cualquier exiliado:

(Miré a la Pampa)

Planicie fecunda y casta,
que visión y alma dilata,
es ella, y no el río, de plata;
llanura como el mar vasta,
y confúndese allí hasta
donde la mirada alcanza
horizonte y esperanza.
Sintiendo que su alma ensancha
don Quijote halló otra Mancha,
y dio ínsula a Sancho Panza.

Son numerosos los autores que dedican un ensayo, un artículo, un poema o un relato a la figura del Quijote. Creemos que se convierte en una característica generacional. No es por tanto, extraño que Don Niceto se dedique a la escritura de un ensayo que abarque la mayor figura de la literatura española, con la connotación añadida de su estudio y redacción desde el exilio bonaerense. Previamente ese libro había servido como conferencia en distintos lugares de la nación, en que fue invitado como orador.

Un dato sí nos llama la atención y es la fecha de publicación que coincide con la celebración en 1947 del cuarto centenario del na-



Lápida de Miguel de Cervantes en el convento de las Trinitarias.

cimiento de Miguel de Cervantes, que sirvió como motivo de celebración de exposiciones, jornadas, conferencias y actividades variadas como es el común de los centenarios de figuras y obras literarias. Tales actividades en un año clave todavía para el exilio, se conmemoraban de forma paralela tanto en España como en la parte del exterior que corresponde a la España transterrada.

Don Niceto se aproxima en variadas ocasiones desde su escritura al Quijote, pero será un libro el que recoja con más fidelidad y agrupados sus postulados e ideas acerca de la novela universal de Cervantes. Lo titulará El pensamiento de El Quijote visto por un abogado y lo publicará en el exilio bonaerense, ya al final de su vida, en el año 1947, coincidiendo, como se ha mencionado, con el centenario de la obra cervantina, hecho además, declarado en el prólogo de la publicación.

La perspectiva que adopta Alcalá-Zamora sobre la gran novela es amplia, aunque nos anuncia desde el comienzo de su estudio, que el lector es un abogado y le interesan, sobre todo, las cuestiones jurídicas que plantea la obra, aunque no pierde de vista la variedad de un texto con amplias y variadas referencias sociales y estéticas, que no se le escapan como lector avezado y, aún más, diríamos que como crítico literario.

Se enmarca así la publicación como una aportación más de los exiliados en homenaje a la figura de Don Quijote, con el que se identifican en el sueño de la defensa de una causa perdida, comulgando con el idealismo romántico de Don Quijote, tal vez, la única esperanza para no aceptar el terrible destino que lo alejó para siempre de España, un utopía de no regreso, como la que ejemplifica Don Quijote derrotado y viejo.

En este centenario, como en tantos otros la voz de don Niceto Alcalá-Zamora vuelve a pasar de largo, con el más deplorable de los olvi-

dos, uno más... y son tantos, que parecen perseguirle como un sino en vida y tras su muerte. Sirva este pequeño artículo como homenaje a su memoria y defensa de los restos del más insigne y universal de nuestros escritores

Extracto de la charla pronunciada en la Fundación Cultural El Monte de Sevilla en el congreso sobre "El Quijote y Andalucía".

ALCALÁ-ZAMORA, Niceto (1977): *Memorias*, Planeta, 1977, pág. 199.

ALCALÁ-ZAMORA, Niceto (1977): *Memorias*, Planeta, 1977, pág. 199.

Bossuet, Jacques Bénigne (1627-1704), clérigo católico francés y escritor.

Fénelon, François de Salignac de la Mothe (1651-1715), escritor, clérigo y teólogo liberal francés.

ALCALÁ-ZAMORA, Niceto (1977): *Memorias*, Barcelona, Planeta, pág. 199.

Jaime Carner, (Vendrell, 1867-Barcelona, 1934) Abogado y político. Participó y dirigió varios partidos nacionalistas y republicanos. Como ministro de Hacienda (1931-1933) contribuyó a mejorar la situación financiera de la Segunda República.

ALCALÁ-ZAMORA, Niceto (1977): *Memorias*, Barcelona, Planeta, pág. 199.

ALCALÁ-ZAMORA, Niceto (1977): *Op. Cit.*, pág. 358.

ALCALÁ-ZAMORA, Niceto (1977): *Op. Cit.*, pág. 291

Íbidem.

ALCALÁ-ZAMORA, Niceto (1977): *Op. Cit.*, pág. 327.

DE ZULETA, Emilia (1999): *El exilio español de 1939 en la Argentina*, Buenos Aires, Atril. Véase el trabajo de su compañero de viaje en el Alsina SERRANO-PLAJA, Arturo (1967) "Realismo mágico en Cervantes: Don Quijote visto desde Tom Sawyer, Madrid, Gredos. Existe también el trabajo que se aproxima al exilio de 1939 y su mirada al Quijote de MAINER, José Carlos (2001): «Cervantes (y sus personajes) vistos desde el exilio», en A.A.VV.: *Cervantes y la narrativa moderna*, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, págs. 104-122.

El texto citado se encuentra en el Museo Iconográfico de El Quijote en Guanajuato (Méjico) y corresponde al coleccionista Eulalio Ferrer Rodríguez (Donador de este Museo), la cita está extraída de su diario del campo de concentración de Barcarés, Francia (16 de julio de 1939). Existe una dirección electrónica que permite consultar el museo: <http://www.guanajuato.gob.mx/museo>.

ALCALÁ-ZAMORA, Niceto (1974): *Horas de tregua*, México D.F., página 80.

Véanse algunos autores que se acercan al libro en el periodo que va de 1914 a 1936 como la fijación del texto en la edición de Francisco Rodríguez Marín de 1915 y años sucesivos.

En cuanto a los autores de la Generación del 14 destaca el trabajo de MADARIAGA, Salvador de (1926): *Guía del lector del Quijote. Ensayo psicológico sobre «El Quijote»*, Madrid, Espasa-Calpe, sobre el que volverá en años sucesivos con reediciones. Aunque el libro más representativo quizás sea el de ORTEGA Y GASSET, José (1914): *Meditaciones del Quijote: meditación preliminar, meditación primera*, Madrid, [s.n.], (Imp. Clásica Española); en una edición más difundida el año 1921, ya en Espasa-Calpe. Esta obra entró en conflicto con la visión que sobre el Quijote y la novela tuvo Miguel de Unamuno en *Vida de Don Quijote y Sancho* según Miguel de Cervantes Saavedra, Madrid, Renacimiento, 1914, de la cual brotó una polémica, casi intergeneracional.

ALCALÁ-ZAMORA, Niceto (1947): *El pensamiento de «El Quijote» visto por un abogado*, Guillermo Kraft Ltda., Buenos Aires. El Patronato Alcalá-Zamora ha realizado una nueva edición en el año 2001, con motivo de la edición de la obra completa de Don Niceto.

La gala del deporte premia a los 500 alumnos de las escuelas deportivas

ADARVE recibió una distinción por su labor social en apoyo al deporte



REDACCIÓN ADARVE

En la tarde-noche del pasado 10 de junio, la explanada de la Ciudad Deportiva acogió la XXIII edición de la Gala del Deporte de Priego de Córdoba.

El evento fue organizado por el Servicio Municipal de Juventud y Deportes, las Escuelas Deportivas de Fútbol y Fútbol Sala y la A.D. Albayate de ligas locales.

Al mismo asistió el presidente de la Diputación, Francisco Pulido Muñoz, la diputada provincial de Juventud y Deportes, María José Montes Pedrosa, y el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, así como los miembros de la corporación municipal Agustín Espinosa, Antonio Pérez Mengibar, Miguel Forcada, Rafael Alberto Muñoz, Jesús Serrano Alcalá-Zamora y Rafael Ramírez Torres.

En representación de entidades organizadoras del acto estuvieron presentes: Félix Bermúdez Ochoa como director de las Escuelas Deportivas; Vicente Gallejo Tortosa como coordinador del S.M.J.D.; Juan Quintero González como presidente de la A.D. Albayate y Alfonso Gómez Pareja en representación de la empresa Gomeoliva.

Más de 1.000 personas se reunieron en torno al acto, recibiendo premios un total de 500 alumnos de las escuelas municipales de fútbol y fútbol sala, en reconocimiento a su participación en el

curso 2004/2005.

La organización reconoció con el premio de una estatuilla deportiva a las empresas Gomeoliva, Hermanos Grande Torres, Almacenes Yébenes, Parking Centro, Confecciones Goyse y Denominación de Origen Priego de Córdoba, por su labor social con el deporte prieguense durante la temporada 2004/2005. Igualmente, nuestro periódico ADARVE fue recono-

cido por su larga trayectoria en la información deportiva y la labor social que desde estas páginas se viene haciendo en apoyo al deporte prieguense.

También fueron objeto de reconocimiento los monitores deportivos: Jesús García Serrano, Javier Sánchez Trillo, Alberto Caballero Escobar, Noe Expósito Ropero, Manuel Sánchez Pérez, Antonio Ávila Corpas, Francisco Yé-

benes, Marifé Bermúdez y Carlos García-Vacas Membrilla; y los delegados de los equipos de Fútbol Base: Francisco León Expósito, Juan Sánchez Antolín y Juan Carlos Alcalá-Zamora.

Una vez entregados los premios prosiguió la fiesta deportiva con una agradable velada musical, siendo esta gala una de las más multitudinarias que se recuerdan en los últimos años.



Paco Reina y Eduardo Jurado participan en una novillada de promoción en Almedinilla.



Pase de pecho de Paco Reina.



Derechazo de Eduardo Jurado.

MANOLO OSUNA

El Centro de Promoción Taurina "Manolote", de la capital, patrocinó una novillada concurso sin caballos en Almedinilla. Tuvo lugar el sábado 25 de junio, con novillos de "La Sabina" para Víctor Abad, nuestros paisanos Paco Reina y Eduardo Jurado, más Rafael de Baena, José Antonio Moreno "El Zorro" y el becerrista criado en Almedinilla Ignacio González.

La plaza portátil, denominada ya con el nombre de "V Califa", registró una entrada de casi tres cuartos, en una tarde calurosa y marcada con algunos percances que hicieron trabajar al cuerpo médico. Los novillos, bien presentados, ofrecieron juego, bravura y algo de bondad.

Víctor Abad, Eduardo Jurado, el Zorro e Ignacio González salieron a hombros de la plaza almedi-

nillense.

En lo que se refiere a nuestros paisanos, decir que Paco Reina no estuvo muy cómodo con su novillo, el cual, ya de salida no le dejó coger sitio. Nada se le pudo ver con el capote ante un novillo que le ganó la partida. Con la franela, unas primeras tandas por el pitón derecho y una por el izquierdo y con bastante dificultad fue lo único vistoso que se le pudo ver. La faena fue de más a menos. Mató al novillo de un pinchazo y estocada algo desprendida. El presidente, a petición del público, le concedió una oreja.

Al entrar a matar, Paco Reina recibió un puntazo que le produjo una herida inciso contusa de tres centímetros. Fue atendido en la UVI móvil de la plaza.

Eduardo Jurado sí estuvo más acertado y pudimos ver una faena

de las más elaboradas y realizadas de las que hasta ahora le hemos visto al de Priego. Se gustó con el capote, lanceando con unas vistosas verónicas rematadas con una excelente media.

Con la muleta hizo un toreo muy despacito, con arte y gustando al personal, lo que se suele denominar "estar" en torero. Utilizó las dos manos, cosechando muy buenas series. Ya algo confiado, por como le estaba saliendo la lidia, se descuidó un poco y tuvo dos leves arrollones sin consecuencias. Para acabar con su enemigo, Eduardo finalizó su faena con una buena tanda de manoleínas, despachando al animal de una gran estocada en su sitio. El presidente le concedió dos orejas.

En cuanto a los compañeros de cartel, destacar al Zorro al que quizás le tocó el mejor novillo y

supo aprovecharlo lidiando muy acertadamente por ambos pitones, pero lo mejor, sin duda, fue la gran estocada que dio, que no necesitó de puntilla, rodando el novillo en sólo tres segundos.

También el novillero Rafael de Baena tuvo que pasar por la enfermería, donde los doctores le diagnosticaron una herida abierta en el interior del muslo derecho, y tuvieron que darle dar seis puntos de sutura.

Por su parte, el becerrista Ignacio González, criado de pequeño en Almedinilla, estuvo muy valiente, lidiando un becerro muy noble y bondadoso que le permitió el lucimiento, estando muy arropado por la juventud de Almedinilla que no cesó de catalogarlo de torero. El joven becerrista acompañó a los novilleros con la salida a hombros.

VENDO PISO CON FACILIDADES DE PAGO

C/ Los Omeyas, 3 - 1º 4 – Córdoba • TELÉFONO: 957 231 848

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Iván Valverde Ortiz de Rafael y Elvira, el 22-05-2005.

José Luis Gómez Pulido de José Luis y Ana M^a, el 25-05-2005.

Nerea Cano Ávila, de José Andrés y M^a Rosario, el 26-05-2005.

Germán Aguilera Escamilla, de Roberto y Virginia, el 27-05-2005.

Beatriz Sánchez González, de Francisco Manuel y Francisca, el 30-05-2005.

David Paez Aguilera, de David y M^a Lourdes, el 31-05-2005.

Jorge Fuentes Serrano, de Jorge Rafael y M^a Ángeles, el 01-06-2005.

Javier Varo Bonilla, de Manuel y Aurora, el 02-06-2005.

Carmen Cabezas Sánchez, de Liborio y M^a Carmen, el 03-06-2005.

Alba Vigo Arjona, de Pedro y M^a Inmaculada, el 03-06-2005.

Álvaro Granados Alcalá, de José Antonio y Teresa, el 04-06-2005.

Antonio Jesús del Rosal Calvo, de Antonio Jesús y M^a Trinidad, el 05-06-2005.

Daniel Jesús García Jiménez, de Juan Manuel y Genara, el 07-06-2005.

Carmen Laredo Villa, de José Antonio y Dolores, el 06-06-2005.

Manuel Pulido López, de Juan Luis y Luz Marina, el 10-06-2005.

Carmen Lozano Gutiérrez, de Manuel y M^a Reyes, el 12-06-2005.

Álvaro Bermúdez Serrano, de Antonio Jesús y Aurora, el 15-06-2005.

Alejandro García Castro, de Francisco Jesús y M^a Eugenia, el 17-06-2005.

David Nieto Cobo, de David y M^a Carmen, el 17-06-2005.

Isaac Carmona Fernández, de Rafael y M^a Antonia, el 19-06-2005.

Rafael Serrano Martín, de Rafael y Encarnación, el 22-06-2005.

MATRIMONIOS

José Aguayo Moral y Milagros Cobo Malagón, el 22-05-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Miguel Ángel Jurado Rodríguez y María Ángeles Yébenes Castro, el 28-05-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Ángel Romero Llamas y Vanesa García Lara, el 28-05-2005, Edificio Municipal del Pabellón de las Artes.

Rafael Burgos Pérez y Liudmila Amelina, el 03-06-2005, Sala de Audiencia del Registro Civil.

Francisco José Madrid Ortiz y Esther Serrano Muñoz, el 04-06-2005,

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Antonio Jesús Ruiz Sánchez y M^a Victoria Rodríguez Prados, el 04-06-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Agustín Pulido Carrillo y Olivia Pulido Bermúdez, el 04-06-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Enrique Ríos Fuentes y Eva M^a Gutiérrez Serrano, el 05-06-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Gonzalo Sánchez Sánchez y Dolores Ropero Ecija, el 05-06-2005, Parroquia del Carmen (Las Lagunillas).

Manuel Prados Santos y Aurora Aguilar Jurado, el 10-06-2005, Sala de Audiencia del Registro Civil.

Antonio Jesús Jiménez Cervera y M^a Dolores García Rodríguez, el 11-06-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Agustín Pulido Sánchez y Adoración Pareja Montoro, el 11-06-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Antonio Francisco Ruiz Ruiz y María José García Jiménez, el 11-06-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Francisco Maldonado Delgado y María Loreto Ruiz Cerda, el 11-06-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Vicente Jesús Ruano García y M^a Dolores Ropero Campaña, el 18-06-2005, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

DEFUNCIONES

Amparo del Aguila Tejero, el 24-05-2005, 63 años, C/ Crta A-340, km: 75,100 (Estepa-Guadix).

Baldomera Matas Aguilera, el 24-05-2005, 68 años, C/ Santo Cristo.

Carmen Soldado Campaña, el 27-05-2005, 96 años, C/ San Fernando.

Francisco Ruiz Pérez, el 29-05-2005, 84 años, C/ Zamoranos.

Amable Jiménez Ruiz-Burruecos, el 31-05-2005, 87 años, C/ Castil de Campos.

Antonia Arcos Arcos, el 31-05-2005, 73 años, C/ Pio XII.

Dionisio González Zamora, el 08-06-2005, 80 años, C/ Pedro Clavel.

Carmen Aguilera González, el 10-06-2005, 65 años, C/ Belén.

Antonia Cuenca Zamora, el 10-06-2005, 89 años, C/ Carmen.

Nota de prensa

La Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado agradece al pueblo de Priego y Aldeas su colaboración en la XXIX Romería, así como el cariño demostrado a la Virgen en todos los actos y cultos que se han realizado en su honor.

El número premiado en el sorteo de la rifa celebrada con motivo de la Romería ha sido el 103.

Necrológica

Hace unos días, fallecía en su domicilio en Francia, nuestro amigo y suscriptor de ADARVE desde su fundación en 1952, **D. Antonio Ruiz Expósito**, figaro, pintor y poeta. Algunas de sus poesías vieron la luz en la primera época de nuestro periódico.

El Consejo de Redacción y la Asociación Cultural ADARVE, le expresa a su familia, nuestro más sentido pésame.

CENTRO DE SALUD DE PRIEGO ¡AVISO IMPORTANTE!

Desde el día 1 de julio hasta el 15 de septiembre todos los servicios del Centro de Salud de Priego
SOLO FUNCIONARÁN de 8 de la mañana a 3 de la tarde.

**De 3 de la tarde a 8 de la mañana
SOLO SE ATENDERÁN URGENCIAS**

Cita previa (personal y telefónica).- Tel. 957 700 500

De 8:00 a 20:00 horas (de lunes a jueves).

De 8:00 a 15:00 horas (viernes).

Teléfono de Información: 957 701 612

TELÉFONO DE URGENCIAS: 902 505



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Ramón Jiménez Jiménez

Que falleció el 6 de julio de 2004

Su familia en el aniversario de su fallecimiento, les invita a la Santa Misa que se celebrará el próximo día 6 de julio a las 8 de la tarde en la iglesia de Las Mercedes, por cuyo favor le quedarán muy agradecidos.

Priego, Julio de 2005.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.- R.L.



FORMAS PURAS para tu vivienda



ARMARIOS Y VESTIDORES - PARQUETS Y TARIMAS - PUERTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR
VENTANAS DE MADERA - TERMINACIONES DECORATIVAS

e-mail: sismonsur@wanadoo.es

Carretera de Zagrilla, s/n. 14800 Priego de Córdoba (Córdoba). Telf. 957 543 068 - Fax: 957 547 109

R E S I D E N C I A L

EL PORTILLO

en Castil de Campos

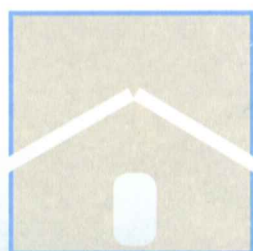


27 viviendas de Protección Oficial

casas unifamiliares de 90 m. con bajo de 77m. y Entrada propia, terraza solarium panorámica, acabados de primera, preinstalación de calefacción, con una mínima entrada y hasta

2500000 ptas. de subvención

13.700.000 ptas.



ex p ó s i t o

promociones

Una nueva forma de dar más

 957 700 374

Exposito Promociones

Avda. España, 17
Priego de Cordoba

Studio Gallardo

