



QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXX • Nº 699 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Julio de 2005



El grupo de teatro del Fernando III rinde homenaje a Cervantes

El grupo de teatro "GTI 23AB", del IES Fernando III, puso en escena el pasado 9 de julio, en el teatro Victoria, *Los ingenio-*

sos pícaros de don Miguel, una adaptación teatral de algunos textos de don Miguel de Cervantes, con la que este grupo ha queri-

do rendir un original homenaje a su autor en el cuarto centenario de *El Quijote*.

Carlos Machado y "Juanito", medalla de plata en dobles, en los Juegos del Mediterráneo

Carlos Machado, jugador del CajaSur Priego, ha conseguido junto a He Zhi Wen "Juanito", jugador del Caja Granada, la medalla de plata

de tenis de mesa, en la modalidad de dobles, en los XV juegos del Mediterráneo celebrados en Almería.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

Piscina de agua salada,
¡disfrútela!
Su piel se lo agradecerá

¡Tu vivienda!

Residencial

El Laurel



56 viviendas de Protección Oficial en Régimen General



C/ Jerónimo Sánchez de Rueda

Expte. 14 - PO - G - 00 - 0007/05

Plan Andaluz de la vivienda: 2003 - 2007

**Viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios
en un Recinto privado con PISCINA,
PARQUE INFANTIL, ZONAS AJARDINADAS,
APARCAMIENTOS Y TRASTEROS.
Tu vivienda en Priego de Córdoba**



**Existirá reserva especial con sorteo previo para la vivienda de
dotación a minusválidos y viviendas para familias monoparentales**

Precio Unitario: 922,21 € m2 - superficie útil

Promotor: Rumenex Promociones Inmobiliarias S.L.

Fecha de Calificación Provisional: 1 de Julio de 2005

Fecha de terminación estimada: Enero de 2008

El sorteo será público y en presencia de fedatario público y un funcionario de la Delegación
por el sistema de papeletas introducidas en una caja o urna.

Presentación de solicitudes y oficina de información:

C/ Solana, 10 -Tlfno.: 957 54 07 33

**Plazo de Presentación de solicitudes: un mes a partir de la fecha de la
publicación del anuncio**

Vuelve la Virgen a su hornacina

Tal como informábamos en nuestro número anterior, el pasado 24 de junio, fue sustraída de su hornacina la imagen de piedra de la Virgen de la Cabeza que preside el frontispicio de la Fuente de la Salud.

Como recordarán nuestros lectores, unos instantes después, la policía local, patrullando en ronda nocturna, la encontró en el interior de la fuente. Seis días más tarde, y

tras reparar los daños de la corona, el 30 de junio era nuevamente recolocada la imagen en su sitio. La fotografía nos muestra al concejal de infraestructuras, Agustín Espinosa, en el momento de llevar la imagen hasta el borde de la fuente en los momentos previos de ponerla de nuevo en la hornacina. Una estampa que, por una u otra causa, ya se está convirtiendo en algo habitual.



Prieguenses en los Juegos del Mediterráneo

La imagen recoge a He Zhi Wen, más conocido como "Juanito", y que en esta ocasión no era rival de Carlos Machado sino todo lo contrario, ya que era la pareja española de dobles en los XV juegos del Mediterráneo celebrados en Almería y que, al final, conseguiría la medalla de plata.

Pero Carlos Machado no era el único prieguense en estos juegos pues, como pueden apreciar en el centro de ambos jugadores, se encuentra Manolo Rico, policía local en Priego y, a su vez, árbitro de tenis de mesa. En esta ocasión, Manolo Rico ha sido designado como árbitro internacional en estos juegos junto a árbitros Internacionales de diferentes países, entre otros de Francia, Austria, Portugal, Alemania, Italia, etc. Siendo, por tanto, el evento más importante al que ha tenido que hacer frente en los veinticinco años que lleva como árbitro oficial.





“Los ingeniosos pícaros de don Miguel”, un original homenaje a Cervantes

REDACCIÓN ADARVE

El grupo de teatro “GTI 23AB”, del IES Fernando III, puso en escena el pasado 9 de julio, en el teatro Victoria, “Los ingeniosos pícaros de don Miguel”, una adaptación teatral de algunos textos de don Miguel de Cervantes, con la que este grupo ha querido rendir un original homenaje a su autor en el cuarto centenario de El Quijote.

La pieza teatral representada está dirigida por Jesús Barbero y su contenido puede resumirse en cómo Ginés de Pasamonte y Rinconete se convierten en Chanfalla y Chirinos, dos pícaros que llevan una vida llena de aventuras y desventuras que, en cierta manera, se asemeja a la azarosa vida que tuvo don Miguel de Cervantes.

Las complicadas vivencias que le tocaron en suerte sufrir a Cervantes, hace que tenga una mirada prodigiosa para transmitir su capacidad de compasión y que nada de lo humano le es ajeno siendo, por tanto, un atributo que bien puede encontrarse en sus “ingeniosos pícaros”.

Destaca en el reparto la actuación de Francisco Bermúdez Cañas en los papeles de Ciego, Ginés y Chanfalla y, por tanto, llevando casi todo el peso de la obra. El otro pícaro es Amaro Pérez que interpreta a Rinconete y Chirinos.

Completan la nómina de actores: Mirían Castro como Rabelín; Rafael Rodríguez como el Alcalde; Noemí Pérez, la Alcaldesa; Rocío Peláez como la Prima; Jorge Bernabeu como el Primo y Javier Sánchez, Furrier.

La música y coreografía juegan un extraordinario papel en la obra, al igual que en otras representaciones anteriores de este grupo, aprovechando de esta forma el buen hacer del coro musical del centro. En la interpretación musical intervienen: Miguel Castro (guitarra, percusión y voz); los hermanos Samuel (clari-

nete, percusión y voz) y Mirían Castro (violín y voz); y las voces de Paula López, Javier Sánchez; Dori Molina y Víctor Guarnido que, a la vez, se encarga de la coreografía. El repertorio musical estuvo compuesto por cinco piezas: *Las hijas del Rey Francés* (tradicional); *La muerte ocultada* (Romance nuevo); *Más vale trocar* (Juan de la Encina); *Romance del Corregidor* (Romance nuevo); y *La mañana de San Juan* (Romance Viejo).

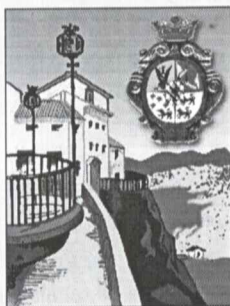
En cuanto a la coreografía, Cristina Gil, Mari Carmen Jurado, Rosa Roldán, Rocío Sánchez, Dori Molina, Mirían Castro, Paula López, Javier Sánchez y Víctor Guarnido interpretan

varios cuadros de danza.

Igualmente hay que reseñar la colaboración de los técnicos del teatro Victoria, Antonio Alcalá y Antonio Aguilera; la de Carmen Serrano Ceballos, encargada del vestuario, así como otras personas y entidades que hacen posible entre todos que este grupo siga poniendo todos los años en escena una obra aumentando, de esta forma, la actividad cultural y el interés por el teatro en Priego.

Sin lugar a dudas, homenajear al más insigne de todos los escritores españoles, en el cuarto aniversario de su obra más universal, ha sido todo un acierto.





Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Manuel Osuna Ruiz,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña,
José Alfonso Jurado Ruiz.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Francisco Manuel Gutierrez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10.
14800 Priego de Córdoba. Teléfono y
fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Hemos cambiado la dirección de correo electrónico de ADARVE a la nueva dirección de e-mail es: adarvepriego@yahoo.es

Movimiento ciudadano

En ADARVE 15 de junio, en la sección de actualidad, se recogía un artículo titulado "Los tres partidos de la Corporación Municipal piden la autovía para Priego" y se titulaba "El Ayuntamiento apoyará a la Plataforma ciudadana que se está creando".

El artículo daba cuenta de la moción que se había aprobado conjuntamente entre los tres partidos de la Corporación Municipal; en ella estaban de acuerdo en solicitar a la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía la reconsideración de los proyectos que conciernen al sur de la provincia de Córdoba.

La corporación reflexionaba en el sentido de que la comarca de Priego ha sido un territorio maltratado por las Administraciones Públicas de la época en cuanto a infraestructuras viarias y de comunicaciones se refiere.

Los puntos más destacados que el Pleno de la Corporación Municipal planteaba en la moción eran los siguientes:

1º Que, paralelamente a la autovía Estepa-Úbeda, se mantenga la apuesta por el eje Estepa-Iznalloz como se hizo en la época de los 90 y, por tanto, que se incluya en este Plan la conversión en autovía del tramo Cabra-Priego-Alcalá la Real-Iznalloz. Con la mayor urgencia posible que se articulen carriles de vehículos lentos entre Priego y Cabra.

2º Aceleración máxima de las obras de la A-333, del Puente San Juan por Priego a Salinas. Que se dote a esta vía con carriles para vehículos lentos donde sea necesario.

3º Arreglo de la carretera Priego-Loja, teniendo en cuenta que se ha licitado recientemente la redacción del proyecto de construcción del acondicionamiento del citado tramo, encontrándose pendiente de adjudicación agilizar dicho acondicionamiento ya que el acceso a la costa, a través de Loja hasta Vélez-Málaga, se contempla como una alternativa necesaria en el futuro.

4º Arreglo de las carreteras que unen Carcabuey con Rute y Lagunillas con Rute, con ampliación de la calzada y eliminación de numerosas curvas. Teniendo en cuenta que su mejora de pavimentación, señalización y balizamiento han sido incluidas en el programa de conservación para el 2005, programándose su contratación para el segundo semestre del año, se considera prioritario que se agilice dicho procedimiento.

5º Construcción de una circunvalación completa de Priego, a fin de evitar el colapso del tráfico que ya padecemos en el casco urbano.

Ahora, el pasado 7 de julio, el salón de plenos acogió una reunión entre el alcalde, varios miembros de la corporación municipal, alcaldes de localidades de la comarca y una veintena de representantes de asociaciones y colectivos prieguenses, con objeto de dar el primer paso para constituir una plataforma o movimiento ciudadano.

En dicha reunión quedó claro que todos los asistentes estaban convencidos de crear una pla-

taforma en defensa de la mejora de las carreteras, pero se llegó a la conclusión de que la misma tenía que ser liderada por un movimiento ciudadano en el que los partidos políticos participasen en un plano de igualdad y se pospuso para una posterior reunión, a celebrar el próximo 21 de julio, la creación de dicha plataforma.

Otra de las conclusiones era que esta plataforma debía gozar del respaldo más amplio de toda la sociedad prieguense.

No se ha caracterizado Priego por ser un pueblo donde los movimientos ciudadanos proliferen y se vayan recogiendo firmas y reivindicaciones todos los días, sino todo lo contrario. Si Priego en algo se ha caracterizado ha sido por su conformismo y apatía. Todas las críticas y reivindicaciones se han ido quedando en agua de borrajas y la fuerza del pueblo, a las primeras de cambio, se ha ido disolviendo como un azucarillo.

La sociedad en general ha sido poco participativa en las cuestiones importantes del municipio, en algunos casos porque no se le ha dado la oportunidad de intervenir y en otros muchos porque es más cómodo verlas venir y culpar de todos los males a la política.

Por eso, ahora esta iniciativa -aunque sea tardía-, debe marcar un punto de inflexión en el devenir histórico de esta ciudad, y todo lo que no se ha hecho hace años tiene que comenzar a hacerse sin más dilación.

El movimiento ciudadano que se cree en Priego el próximo 21 de julio, y cuyo motivo ahora es la defensa y mejora de las carreteras de la comarca, no ha de quedarse sólo en las carreteras, ya que son muchos los frentes reivindicativos que hay que ir abriendo y este movimiento ciudadano es preciso que esté omnipresente en todos los ámbitos de la sociedad prieguense. Para ello lo primero que tiene que plantearse la plataforma es la manera de llegar al mayor número de ciudadanos de este municipio y tratar de conseguir un cambio radical en su mentalidad. No podemos seguir adormecidos y anclados por más tiempo en el pasado: la plataforma tiene que aglutinar al mayor número de gente y su labor debe ser constante.

Es importante que quede claro que las siglas políticas han de quedar al margen y que este movimiento sea capaz de unir a todos los prieguenses en un gran pacto social, donde haya un gran consenso en los temas cruciales del municipio. Priego debe ser nuestra única razón.

Por tanto, se hace necesario que en esta próxima reunión se haga una declaración de principios; un manifiesto al que se adhieran el mayor número de colectivos prieguenses y además se marquen unos plazos para las acciones a emprender.

La tarea puede ser ardua y difícil pero la carrera más grande del mundo comienza con un primer paso. Y ya que éste se ha dado hay que continuar sin descanso. Por Priego merece la pena intentarlo.



El papel del Ayuntamiento

En fechas recientes ha sido publicada por parte del Ayuntamiento de Priego la Guía de Buenas Prácticas Ambientales. Entre las muchas recomendaciones y sugerencias que se nos hace a los ciudadanos se encuentra la de utilizar papel reciclado. Resulta un tanto paradójico que a pesar de incluir esta recomendación, esta publicación se haya editado en un tipo de papel que se podría considerar totalmente opuesto al reciclado, ecológico o cualquier otro término que se le parezca.

Durante la pasada legislatura, el Pleno de la Corporación municipal, aprobó por unanimidad una iniciativa presentada por Ecologistas en Acción para que el Consistorio sustituyera paulatinamente el uso de "papel común" por el de papel reciclado y libre de cloro. Este compromiso fue rápidamente asumido por el Ayuntamiento, consiguiéndose en unos meses que gran parte del papel utilizado fuera de este tipo. Sin embargo, desde el inicio de la presente legislatura hemos podido observar como el papel reciclado ha desaparecido de todos los ámbitos de la Administración local prieguense, ignorando las razones por las que el nuevo Equipo de Gobierno ha tomado esta decisión, ya que el Alcalde, Sr. Pérez Cabello, no se ha dignado respondernos a los escritos que sobre dicho tema se le han enviado. Nos parece adecuado que el Ayuntamiento de Priego fomente las buenas prácticas ambientales, pero desde luego, la mejor manera de fomentarlas es dando ejemplo de lo que se predica y no actuando de una manera hipócrita que delata que para el Ayuntamiento de Priego este tema solo es una cuestión de imagen.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN PRIEGO
FDO. JOSÉ ANTONIO GUTIÉRREZ CAMPAÑA

Eternamente joven

Muy buenas queridos lectores de Adarve. Al decir el término "eternamente joven" quiero referirme a este tipo de personas por las que nunca pasan los años, y no me refiero al cuerpo y/o físico, me refiero a

la mente y al espíritu de esos que te puedes encontrar en cualquier lado, entre los cuales, debido a mi trabajo como *discjockey* me encuentro y me siento muy identificado. Debido a esto he encontrado en la noche todo tipo de gente. Personas negadas con sus años a que el tiempo, las obligaciones y los cargos le roben su eterna juventud.

Pero como lector de Adarve, me ha sorprendido gratamente descubrir que uno de los eternamente jóvenes está en una de las columnas de Adarve, y ese es José María del Pino, que columna tras columna nos abre su mente y su espíritu para contarnos sus vivencias y sus experiencias en cualquier ámbito de la vida social, cultural, laboral, etc. Y ahí está el secreto, no tener complejos para nada ni hacia nadie, y relacionarse con todo tipo de personas, independientemente de su *status* social, económico, o laboral; siendo capaz de apreciar que en esta vida todos tenemos algo que enseñar, esa es la otra universidad, la que yo he conocido, la universidad de la calle, la cual puede tener cosas buenas y malas pero según las sepas coger o utilizar, así te podrán servir.

RAFAEL VILLENA BERLANGA

Los siete bulos de un delegado provincial

Hace algunas semanas apareció el Delegado Provincial de Obras Públicas en los medios de comunicación anunciando que la A-333 tendrá un trazado diferente al de las Angosturas. La justificación para que sea este trazado y las razones por las que esta carretera se demora no sólo no nos convencen sino que llegan a ofendernos.

El tema de las Angosturas es muy trascendente pero nuestra opinión ya ha quedado lo suficientemente clara por lo que nos vamos a limitar a resumir las falsedades del Delegado Provincial.

El primer bulo del señor delegado está en decir que hay consenso entre Medio Ambiente, Obras Públicas y el Ayuntamiento de Priego. En todos los Consejos Locales de Medio Ambiente el alcalde de Priego o no lo tenía tan claro o nos estaba mintiendo pues siempre dijo que no llevaría ninguna propuesta sin haber sido antes estudiada y debatida en dicho Consejo Local.

El segundo bulo del señor delegado di-

ce que el paraje de las Angosturas quedará como zona recreativa, de ocio y esparcimiento. Para que esto sea así no es suficiente con colocar una serie de carteles e infraestructuras, además debe ser lo suficientemente atractiva para el ciudadano y debe mantenerse. Repetimos aquí que con la depuradora, el vandalismo y el abandono que el ayuntamiento hace de estas zonas es muy difícil que cumpla este objetivo, tenemos el ejemplo de la Cubé.

El tercer bulo consiste en sugerir que existirá una figura de protección ambiental para este paraje. Si esto ocurre desde luego sería una iniciativa de la Delegación de Medio Ambiente y no de su departamento y el Delegado de Medio Ambiente nunca ha sugerido algo así.

El cuarto bulo viene cuando dice que la carretera contaba con tres proyectos y que en uno se englobaba las variantes de El Cañuelo y de las Angosturas. Esto o es falso o es absurdo pues las obras se están ejecutando en tres tramos y la variante de El Cañuelo está dentro del segundo y las Angosturas está en el tercero.

El quinto bulo está en decir que al desvincular la variante de El Cañuelo de las Angosturas las obras se harán mucho antes. Pues bien las obras empezaron hace cuatro años y ya deberían estar terminadas. Trata de decir que se están estudiando alternativas y lo que realmente están haciendo es perder el tiempo por alguna razón de índole político o económico que tienen oculta.

El sexto bulo es el que más nos duele, pues dice que el paso de las Angosturas no da más de sí. Nosotros aseguramos, sin necesidad de informes técnicos, que hay varias alternativas para pasar la carretera por abajo con el mismo ancho y salvando el paso sin ninguna curva cerrada. Para ello solo necesitamos una simple observación de las Angosturas, de las características de la carretera que se viene haciendo y de otras carreteras que pasan por parajes más quebrados.

El séptimo bulo está en decir que espera que todos estemos satisfechos con la carretera que nos van a hacer, realmente lo que espera es ir agotando plazos y escurriendo bultos, para así echarse flores si las cosas van bien y culpar a otros si salen mal.

JOSÉ ANTONIO GUTIÉRREZ CAMPAÑA
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN PRIEGO

XI CURSO DE VERANO "EL FRANCISCANISMO EN ANDALUCÍA"

La tercera orden seglar: historia y arte

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

Presidente de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos

Un año más, y éste el undécimo consecutivo, se celebrará en el antiguo convento de San Francisco de la ciudad de Priego de Córdoba el tradicional Curso de Verano sobre el tema genérico "El Franciscanismo en Andalucía" y el específico: "La Tercera Orden Seglar: Historia y Arte".

Los Cursos que comenzaron en el año 1995, son continuación de los acreditados sobre "El Barroco en Andalucía", que promocionados por la Universidad de Córdoba tuvieron lugar en la misma población durante los años 1983-1987. La organización corre a cargo de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos y el patrocinio de la Obra Social y Cultural de CajaSur. Ochenta profesores han anunciado su participación en esta ocasión con los más variados argumentos, como se indica en la relación adjunta. Muchos proceden de las Universidades de Sevilla, Jaén, Málaga, Granada, Córdoba, Castilla-La Mancha, Extremadura, Complutense de Madrid, Salamanca, Zaragoza, UNED, San Pablo-CEU, La Laguna y Bolonia; y el resto son miembros de Reales Academias (Córdoba, Málaga, Granada y Cádiz), Cronistas Oficiales (Cabra, Lucena, Cañete de las Torres, Fuente Palmera, Pedroche, Hornachuelos, La Iruela, Torreperegril y Sabiote), Institutos de Investigación (Instituto de Estudios Giennenses e Instituto de Estudios Ceuties), y Conventos o Archivos municipales o religiosos franciscanos (Barcelona, Toledo, Granada, Burgos, Madrid, Sevilla, Palma de Mallorca y Huelva).

Sin ánimo de exageración puede calificarse este Curso como paradigmático o excepcional entre los centenares que en toda la geografía nacional se organizan por estas fechas. Constituye un Curso porque sus integrantes exponen y desarrollan un programa monográfico desde las perspectivas más variadas. No sólo la historia y el arte son constitutivos de sus lecciones, sino también la antropología, la religiosidad popular (principalmente, las cofradías), las relaciones con el poder, la enseñanza, la educación, el derecho, la economía, el cine, la literatura, el patrimonio, la archivística o la espiritualidad. Su diseño responde, por tanto, a la interculturalidad de materias, que lo hacen principalmente interesante para todos aquellos que precisan completar su currículo con créditos de libre configuración. Aunque su estructura obedece al patrón universitario y científico, -el Curso con un total de cuarenta horas lectivas ha sido reconocido por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Córdoba en su reunión del pasado mes de junio, con dos créditos de libre configuración- no cabe duda que la pluralidad y diversidad de su singular temática puede colmar el interés de quien desee abundar en el conocimiento del pasado franciscano y su dimensión social para proyectarse en el momento actual. La Orden Franciscana Seglar (OFS), antigua Venerable Orden Tercera de Penitencia de Nuestro Padre San Francisco (VOT) constituye un movimiento religioso laico con una fuerte impronta en muchas poblaciones con tradición franciscana desde los comienzos del franciscanismo.

La idea de fundar la Orden franciscana seglar parece que le vino a Francisco a raíz de una predicación en Cannara (1212), cuando muchos de sus habitantes, hombres y mujeres, querían marcharse con él. Según el autor del Anónimo de Perusa, muchos casados decían a los hermanos: "Tenemos esposas y no nos permiten abandonarlas, Enseñadnos, pues, un camino para poder salvarnos". Y fue entonces cuando "fundaron una Orden que se llama de Penitentes, y la hicieron confirmar por el sumo Pontífice". Y testimonio de su carisma han quedado en no pocas ciudades templos, altares, capillas y otros vestigios de notable interés histórico-artístico.

Este año el curso tiene además una legitimidad especial. Conmemorándose el IV Centenario de la aparición del Quijote, no puede olvidarse que su autor, el inmortal Miguel de Cervantes, profesó como tercero o terciario franciscano y dispuso como última voluntad ser amortajado con el hábito de los frailes de la Orden. El caso no es excepcional, pues entre los terceros franciscanos y franciscánfilos se contabilizan numerosos y célebres personajes: reyes, nobles, escritores, poetas y menestrales, y por su vida ejemplar en sus

80 profesores de 14 universidades han anunciado su participación en el XI Curso de Verano sobre "El Franciscanismo en Andalucía".

anales están inscritos más de 44 santos y más de 72 beatos. Cristóbal Colón, Lope de Vega, San Ignacio de Loyola, Jacinto Verdaguer, Doña Emilia Pardo Bazán y Rubén Darío se cuentan entre los famosos terceros seglares hispánicos, junto a otros muchos extranjeros Giotto, Dante, Palestrina, Perosi, Galileo, Galvani, Volta o Listz.

Gobernados por sus ministros y el asesoramiento de un franciscano en calidad de asistente espiritual, -como ha escrito Manuel de Castro y Castro, -uno de los autores actuales más prolíficos en la investigación bibliográfica franciscana- con iglesias propias, situadas generalmente próximas a las franciscanas, han tenido una historia gloriosa por el influjo ejercido en la sociedad en beneficio de los más débiles. La preocupación franciscana por la naturaleza, la ecología o el medio ambiente son una constante en el pensamiento franciscano. De aquí su perenne actualidad.

Perfila la suma de actos programados la celebración de las I Jornadas Gastronómicas Franciscanas, integradas por menús de la más castiza dieta mediterránea, que se degustarán en el acreditado Restaurante "El Balcón del Adarve", en el marco del proyecto "Turismo y Aceite", propiciado por el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba y en la presente ocasión por la firma comercial "Sucesores de Morales Morales, S.L." de Zamoranos, cuyas marcas "Marqués de Priego" y "Oro del Mediterráneo", vienen siendo reconocidas en los últimos años con importantes premios y distinciones en certámenes competitivos regionales, nacionales y extranjeros.

No cabe duda que el Curso de este año dedicado al estudio de las huellas de los terceros seglares franciscanos, significará un avance en el conocimiento del tema "franciscanista andaluz", sobre el que ya han aparecido publicados 18 volúmenes con cerca de 10.000 páginas. Los franciscanos en sus diversas órdenes y ramas constituyen un agente muy destacado para entender el mundo cultural y de las mentalidades de la España Moderna.

Historia de una escalera (Avenida de España, 37 y 39)

COMUNIDAD DE PROPIETARIOS
AVDA. DE ESPAÑA Nº 37 Y 39
Y EL APOYO DE 110 VECINOS

Nos cuentan que hay un autor que hace años tituló así una obra de teatro, hoy hubiera tenido, sin duda, argumento para escribir una segunda parte con nuestra "historia".

Alguna vez hemos expuesto parte de lo sucedido en los medios de comunicación pero hemos sido ridiculizados, por lo visto, no convenía que se supiese la verdad; hoy que vamos a acabar esta historia que por fin, vemos concluida.

Durante 10 años hemos acudido pacientemente a nuestro ayuntamiento para intentar solucionar, lo mejor posible, algo que el mismo ayuntamiento aprobó en contra de cualquier ley y también de cualquier lógica: una espantosa escalera que aunque en el momento en que se construye no incumple aún la ley para la eliminación de barreras arquitectónicas (porque ésta no existía), sí incumple otras, algunas de sentido común, como el reducido ancho de los escalones, la inclinación de la misma, su fealdad y el hecho de que sólo se abra esa transversal para uso y disfrute de unos locales, que pueden lucir más sus escaparates y no se piensa en unos vecinos que hubieran podido entrar por la avenida sin necesidad de escaleras.

Pero, en este pueblo, que es el que conocemos, las cosas se hacían (al menos hasta ahora) y una vez hechas así se quedaban y la ineptitud parecía tener razón, ineptitud que no se doblegaba ni ante opiniones expertas, voz popular, lógica aplastante... (para qué vamos a recordar tantos casos: Fuente del Rey, Palenque...) evidentemente no podemos comparar, los ejemplos citados atentaban contra lo que es la historia, el patrimonio y hasta el sentimiento de un pueblo y en nuestro caso tan sólo unos pobres vecinos, que fueron muy bien recibidos en su primera visita al Consistorio, en el cual, incluso, se nos regalaron videos promocionales de Priego aunque nuestra pretensión era otra.

El sistema, como hemos comprobado con otros peticionarios, era siempre el mismo, decir que sí a todo, aunque otros miembros de la corporación se negasen (como fue nuestro caso) y como si de estrategia militar se tratase, la suya era jugar con el cansancio de los vecinos para que ellos mismos abandonasen. Pero en nuestro caso no sucedió y así hemos estado 10 años en los que, claro, al final, fuimos despedido con aspavientos, negativas y hasta con la fracesita: "ustedes se han comprado los



pisos donde han querido" (sin comentarios).

Durante estos diez años hemos escuchado de todo, incluso más de lo que queríamos oír. Nosotros, solo pedíamos un sistema de rampas o algún otro tipo de acceso, simple pero cómodo, aunque estéticamente no resultase agradable a la vista, pero menos agradable era subir el carro del niño o el de compra a cuestras, o las caídas que algunos vecinos hemos tenido que sufrir. Ante nuestra humilde petición se nos ofrecieron todo tipo de inventos y artilugios que nosotros jamás pedimos: montacargas con tarjeta personal, escaleras electrónicas... todo era una burla. Cuando no cesamos en nuestro empeño se nos dijo que las cosas de palacio van despacio, que había que ponerse a la cola, que si se tenía padrino era mejor, eso sí, desde la 1ª visita "alguien" avisó a los propietarios de los locales de lo que pretendíamos y así rápidamente se pusieron a abrir grandes escaparates laterales que hasta ese momento no existían, ¡qué curioso! Y más curioso es aún el final de esta historia, el mismo arquitecto técnico que en las anteriores legislaturas el Consistorio "ponía" de inepto, ya que no veía forma de arreglar "aquello", según ellos, es el que ahora rápidamente nos ha hecho el proyecto, ha perdido horas de su propio ocio para que no esperáramos más de lo que hemos esperado, ha modificado el diseño varias veces para disminuir

al máximo la pendiente, dentro de las limitadas condiciones del lugar... hemos sido atendidos de nuevo amablemente por el alcalde, por el concejal, presidente del área de infraestructuras, pero ahora no se trataba de burlarse de nosotros, sino de escucharnos, de tratar de solucionar—si se podía—nuestro problema, no se nos ha engañado, ni se nos prometió nada sin estudiar el caso, hemos sido reunidos para que interviniéramos en el proyecto, no se nos ha pedido que nosotros hiciéramos el diseño ya que lo veíamos "tan fácil" como se nos dijo en otra ocasión, se nos han solucionado otros problemas que también se nos denegaron con la anterior Corporación: nuevos puntos de luz que funcionasen correctamente, pasamanos en el tramo superior, alcantarillas en buenas condiciones... y el resultado supera ampliamente nuestra petición. ¿Por qué? Porque ahora hay voluntad política y ganas de dar soluciones, como nosotros hemos constatado ya con nuestro caso y otros pendientes de legislaturas anteriores y si es que aún no se han enterado algunos (que parece ser que no por la labor obtusa y depeimente que hacen—sólo "tirar piedras"—) por encima de partidos políticos, así se pierden votos y así los ganan otros.

¡Gracias por cumplir con el deber de un Ayuntamiento! ¡Gracias a la nueva Corporación!

Polvo de estrellas



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Creo que ya escribí aquello del astrofísico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que un día, en la terraza del Aljibe atacándole a un par de medias racionales, me decía que sin concesión a lo poético las personas somos polvo de estrellas. Esa afirmación me caló tan hondo que hoy, años después, aún no la he olvidado porque realmente, desde un punto de vista puramente científico, los seres humanos estamos íntegramente constituidos por material procedente de la fisión o fusión o vaya usted a saber del universo en su conjunto y seguramente en su mayoría del sistema solar; vamos, polvo de estrellas, así, a secas.

Eso nos une tan íntimamente al medio físico en el que vivimos que más que integrarnos en el mismo casi podríamos decir que formamos parte de él; que somos uno más del conjunto de elementos que lo forman y, bueno, bien mirado, ni siquiera somos un elemento importante, lo digo por lo efímero de nuestra existencia y la dependencia vital de condiciones fisicoquímicas tan estrictas que apenas si la naturaleza puede garantizarlas más allá de un tiempo mínimo en términos cósmicos. El margen de temperaturas que podemos soportar es pequeño, los niveles de oxígeno u otros componentes atmosféricos se deben mantener casi estables para que podamos seguir viviendo o el agua en estado líquido debe suministrarnos casi constantemente en las proporciones adecuadas; y aún así, no solemos llegar al siglo sin descomponernos y dejar de existir. Una birria, vamos; una miseria inestable y fugaz que apenas si merece atención alguna por parte del cosmos que la produce.

Pues vistos de cerca no parece que las cosas fueran así. Nos creemos reyes del universo, nos enorgullecemos de nuestro nivel de conocimiento y comprensión, de nuestras culturas, nuestra historia y nuestras civilizaciones; nos sentimos centro y razón de ser de todo lo que existe y nos autodenominamos hijos de los dioses creadores y hechos a su imagen y semejanza porque, bueno, porque de entre todos los seres vivos solo nosotros gozaremos la inmortalidad. Y, yo que se, pero eso solo tiene dos salidas: una, que sea verdad; y si lo es, la casi totalidad de la población mundial no somos más que unos necios inmerece-

dores de esa dignidad, unos imbéciles incapaces de estar a la altura para cumplir la misión encomendada por el mismísimo Dios creador del Universo; y tendríamos que condenarnos en masa, clero, curia y otras élites incluídas, por nuestra constante, descarada y enfermiza soberbia ante quien nos dio el alma con su aliento. La otra posibilidad es que sea mentira; y si lo fuera, la casi totalidad de la población seríamos merecedores de una buena paliza por arrogantes, estúpidos y faltos de talento para respetar la naturaleza y sus condiciones ambientales, que son las que nos mantienen vivos, y de otra buena paliza por incoherentes, contradictorios y desnortados en nuestras conductas como seres humanos con algún supuesto instinto vital. Un desastre en ambos casos; una calamidad.

Personalmente no lo tengo muy claro, son cosas demasiado complejas si se miran desde la óptica de la razón, pero de lo que si estoy seguro a estas alturas de mi vida es que, si la vida es un rato, a mi me queda menos de medio; o sea que ya no tengo tiempo para guerras ni para guerrillas; tampoco para juntar dinero que luego no podré gastar, ni para escalar socialmente y llegar tarde y agotado a lugares donde tal vez no merezca la pena estar; y, desde luego, ya casi no hay tiempo para esperar; para esperar la suerte que nos cambie el futuro, esperar la comprensión de nuestras debilidades, esperar el perdón de nuestros errores, ...; ya solo queda tiempo para vivir con serenidad lo que resta y, claro, como la vida solo es humana cuando se desarrolla en libertad y con dignidad, a estas alturas cada vez adquiere más relieve la dignidad del trabajo honrado, la que proporciona la salud en la vejez o la que aporta el cariño de los propios y el respeto de los demás; y creo que poco a poco se impone el uso moderado, pero uso, de la libertad que proporciona ser ciudadano de un país razonablemente desarrollado y tolerante porque ya no debe estar uno para guardarle la cara a nadie; de manera que eso del polvo de estrellas y sus trascendencias teológicas, filosóficas o estéticas cada día va siendo menos relevante porque llega un momento de madurez en el que la vida se simplifica y reduce a parámetros más manejables

...Aunque, no se, pero el polvo de estrellas es algo que me inquieta y motiva, no puedo evitarlo; y, habida cuenta de que mi mujer se llama Estrella, la verdad es que en algún aspecto se bastante del asunto.

Aclaración a un artículo

MARÍA LUISA CEBALLOS CASAS

En referencia a la información que la redacción del periódico *Adarve* reproduce en su periódico de 1 de Julio del presente año en cuanto a una petición de información realizada en el consejo de urbanismo y reiterada en Pleno sobre dos inmuebles de los que soy promotora y con el fin de evitar cualquier tipo de especulación en un tema tan delicado como este, le informo:

Que si bien las viviendas que aparecen a mi nombre como promotora son las números 10 y 12 de la calle Real, la pregunta se refería a la número 12, y no a la número 10 que es domicilio de un familiar.

Que teniendo en cuenta las connotaciones que el tema de obras tiene cuando se vincula a la actividad política, es necesario aclarar que en ningún caso, tal y como se detalla en la información aparecida, soy promotora, sino autopromotora, de mi propia vivienda habitual.

Que las viviendas de referencia tienen licencia de demolición con fecha 3 de Abril de 2002 y licencia de obras con fecha 24 de Julio de 2002.

Que la licencia de primera ocupación se emite tras la comprobación por técnico competente de que la ejecución de la vivienda se atiene al proyecto presentado. La liquidación de la Licencia se realizó el 14 de Junio de 2005.

Asimismo el expediente de estas actuaciones es el 28/2002 y se encuentra en la gerencia de urbanismo a disposición de quien desee obtener información sobre el mismo el cual, y con la intención de ir con la mayor buena fe, aparece a mi nombre y no de persona interpuesta, familiar o tercero, que quizás evitaría dar origen a este tipo de preguntas o comentarios cuando se han cumplido los trámites legales preceptivos.

Nota de la redacción

El consejo de redacción de *Adarve* informa que el artículo al que hace alusión María Luisa Ceballos Casas en su escrito de aclaración, fue recogido literalmente del acta de la sesión ordinaria celebrada por el pleno del Ayuntamiento de Priego de fecha 31 de mayo, siendo por tanto de un documento público de donde ha emanado la noticia. Por tanto si existe algún error en la información dada por *Adarve*, esta es imputable al acta de la sesión del Ayuntamiento de Priego y no a este medio.

La desaparición de la Nacional 321



PEDRO MANUEL SERRANO JURADO

Ahora que el tema de las carreteras, vuelve a la actualidad con la futura autovía Estepa-Úbeda, y sobre todo, con el arreglo de la A-333 (obras son amores y no buenas razones...), no estaría mal recordarles a algunos políticos (tanto del PP como del PSOE, que ambos tuvieron competencias sobre las carreteras nacionales), el abandono o simplemente deberíamos decir desaparición, de la carretera Nacional 321.

Dicha carretera, indigna del calificativo de "Nacional", por su pésimo estado y la sucesión de curvas con las que nos obsequiaba desde Priego a Loja (pasando por Algarinejo), ha sido literalmente borrada de los mapas y guías, dejando de figurar con el clásico color rojo de las carreteras nacionales (que a mas de un despistado extranjero, le confundió a su regreso de Málaga) y ahora, ha pasado al color amarillo, indicativo de las carreteras comarcales. Vamos que de primera división, a pasado directamente al infierno de la Segunda B, como se dice ahora.

No obstante, pese a quien pese, y para vergüenza de los que quieren ocultar un despropósito (la ruta lógica entre Jaén y Málaga, pasa por Priego y Loja), todavía se pueden observar los restos de su antiguo pasado, de carretera nacional, en los puntos kilométricos que quedan junto al arcén o cuneta de la carretera. [Ver foto]. Si es cierto, que no es un brochazo de pintura en una señal de tráfico, la mejor manera de encubrir una tropelía. [Ver foto].

De todas formas, en Priego estamos acostumbrados a quejarnos amargamente de nuestro aciago destino, pero no a luchar contra la adversidad. Las opciones para reclamar una mejora en las comunicaciones (o al menos, en las carreteras de acceso a las futuras autovías A-333), pasan por emprender acciones y no resignarse.

Como las próximas elecciones, están aún

lejos, sería deseable que tomáramos otras alternativas más significativas y de mayor repercusión a corto plazo, que el voto (ya que tampoco los partidos mayoritarios, han resuelto mucho hasta la fecha).

No sé si deberíamos cortar carreteras para que nos hagan caso, sobre todo porque perjudicamos a terceros sin culpa, pero una buena manifestación en Córdoba, Sevilla o Madrid, para cuando pase el calor, no estaría mal. Y mientras tanto, cartas al director en diversos periódicos, envíos de fax, SMS o e-mail, e incluso quejas al buzón de sugerencias de la Consejería de Obras Públicas, o al Ministerio de Fomento. Todo, menos dejar que nos ignoren y pasen de largo, sin rechistar.

Si nosotros no ponemos de nuestra parte, no van a ser otros los que nos hagan el trabajo, aunque si conseguimos la ayuda de localidades afectadas, como Alcalá, tampoco nos vendría mal.

Si la próxima vez, que un político del PP o del PSOE, es recibido con una buena algarabía, al menos, se conseguirá un titular de periódico. Desde luego, si no luchamos, no mejorarán, ni nuestras comunicaciones, ni nuestra situación sanitaria, ni tantas otras cosas que muchos consiguieron, después de protestas y medidas de presión.

Por cierto, esos concejales "liberados", es decir que cobran un sueldo del Ayuntamiento ¿qué están haciendo al respecto?

Jornada de convivencia de la Asociación Prieguense de Alcohólicos liberados

El día 26 de junio, con motivo del día nacional sin drogas, tuvo lugar Sierra Cristina una jornada lúdica de convivencia entre miembros de esta asociación y amigos de otras entidades y asociaciones

La jornada discurrió en un agradable ambiente de solidaridad, camaradería y buen humor en que se realizaron, entre el consumo de viandas típicas de la comarca, juegos y divertimentos variados y cabe destacar la afluencia de miembros de la Asociación, ya que en este año nos reunimos 49 personas. La jornada fue una de las mayores expresiones y demostraciones de que la convivencia y el divertimento pueden realizarse de una forma sana y saludable, que las drogas y el alcohol (como droga que es) no son necesarias para pasar un día festivo, ameno y agradable.

Por otro lado queremos agradecer a cuan-

tas personas nos acompañaron el pasado día 21 de Junio a la charla que sobre drogas y adicciones pronunció en el salón de Actos de esta Asociación personal de "PROYECTO HOMBRE" en la que aprendimos cosas importantes y escuchamos testimonios terribles del mal que las drogas producen en las personas y en su entorno, es decir, en la sociedad al completo.

Esta asociación que tiene como fin primordial la recuperación de las personas que sufren dependencias (especialmente del alcohol) está abierta a todo el pueblo de Priego y su comarca para informar y ayudar a toda persona que tenga problemas con ello relacionado y que necesite o quiera vivir libre de adicciones.

Estamos, para cualquier duda o información en la Calle Carrera de Álvarez nº 16 y nuestro teléfono es el 957 541031.

Primer paso para constituir una plataforma para la defensa de la mejora de las carreteras

REDACCIÓN ADARVE

En la tarde-noche del pasado jueves 7 de julio, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, se celebró una reunión en la que estuvieron presentes los alcaldes de Priego, Almedinilla, Fuente Tójar y de la Entidad Local Autónoma de Castil de Campos, excusando su asistencia el Alcalde de Carcabuey que no obstante ha manifestado su apoyo a la iniciativa; varios miembros de los tres grupos políticos con representación en la Corporación Municipal y una veintena de representantes de varias asociaciones y colectivos priegüenses.

El motivo de la reunión venía precedido por las diversas mociones aprobadas por unanimidad en el Pleno Municipal sobre la Carretera A-333 y la Autovía Estepa-Guadix y el "Plan Más Cerca".

En dichas mociones el Pleno Municipal hacía una reflexión señalando que "Históricamente la comarca de Priego de Córdoba ha sido un territorio maltratado por



las Administraciones Públicas de la época en cuanto a la infraestructura viaria y de comunicaciones se refiere ya que, en su momento, la zona se vio privada de la llegada del ferrocarril y ahora, si los proyectos planteados se llevan a la práctica en su formulación actual, suponen el mantenimiento

del ancestral aislamiento que esta comarca ha sufrido debido a sus graves carencias en materia de infraestructuras de carreteras".

Con motivo del debate entablado en la reunión, se llegó a la conclusión que todos los presentes estaban de acuerdo en la constitución de una plataforma para

la defensa de la mejora de las carreteras, pero que se hacía necesaria que la misma fuera liderada por un movimiento ciudadano y en el que los partidos políticos tuvieran una representación en plano de igualdad con respecto a los colectivos y asociaciones que la integren.

Así mismo, se emplazó a los presentes a una reunión, para el próximo día 21 de julio, conformándose al efecto una comisión de 4 personas integrada por Inés Navas, José Gutiérrez, Manuel Escobar y Pablo Ruiz, no pertenecientes a la corporación municipal, que se encargarán de coordinar el movimiento ciudadano al objeto de que, en el momento de constitución de la plataforma, ésta tenga el respaldo mayoritario de todos los movimientos asociativos y ciudadanos de Priego y su comarca, representada por Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y la ELA de Castil de Campos.

Euroliva obtiene el máximo galardón a la calidad del aceite de oliva virgen extra, otorgado por el consejo oleícola internacional

El aceite premiado se envasará con el nombre de "Cladivm"

REDACCIÓN

El pasado 1 de julio se celebró en Madrid (Príncipe de Vergara, 154) la entrega de los Premios "Mario Solinas" otorgados anualmente por el Consejo Oleícola Internacional, máxima autoridad mundial en materia de olivicultura y Aceite de Oliva Virgen Extra.

En su edición de 2005, el Primer Premio ha recaído en la Sociedad Agraria de Transformación Euroliva, que se alzó con el Premio en la categoría de "frutados medios", en dura competencia con aceites vírgenes ex-

tras provenientes de numerosos países.

La calidad y prestigio del galardón, considerado por muchos expertos el Concurso Internacional más importante a nivel mundial en materia de calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra, supone un importantísimo aval a la labor de producción de Aceites Vírgenes Extras de alta calidad que produce y embotella esta joven empresa afincada en nuestra Comarca. Euroliva S.A.T. produce sus Aceites al amparo de la Denominación de Origen "Priego de Córdoba".

A este premio otorgado por el Consejo Oleícola Internacional, debe sumarse también la Medalla de Plata obtenida durante la edición 2005 del Concurso Internacional "L.A. County Fair Extra Virgin Olive Oil Competition" (California, Estados Unidos).

Euroliva, S.A.T. comenzó su andadura a finales del año 2001 y, en la actualidad, comercializa su Aceite de Oliva Virgen Extra de calidad bajo la marca "la aldea de don gil". Sin embargo, en breve está previsto el lanzamiento oficial de su nueva marca, "Cla-

divm", bajo cuya denominación se envasará, entre otros, el Aceite premiado por el C.O.I.

CLADIVM nace para envasar los Aceites de máxima calidad producidos por Euroliva, S.A.T., como el premiado por el C.O.I. Este último se trata de un aceite monovarietal, procedente de aceitunas de la variedad "Picuda", obtenido tras un esmerado proceso de selección y molturación de las aceitunas, con extracción en frío del Aceite. El envasado se realizará en botellas de 500 cl.

El 16 de agosto comenzarán las obras del Centro Tecnológico del Textil

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 1 de julio, el director general de Investigación, Tecnología y Empresa, Miguel Toro Bonilla, acompañado de sus inmediatos colaboradores y del Delegado de Innovación en Córdoba, Andrés Luque, mantenía una reunión en el Salón de Actos de los Servicios Centrales de la Consejería de Innovación con unos veinticinco empresarios andaluces del textil.

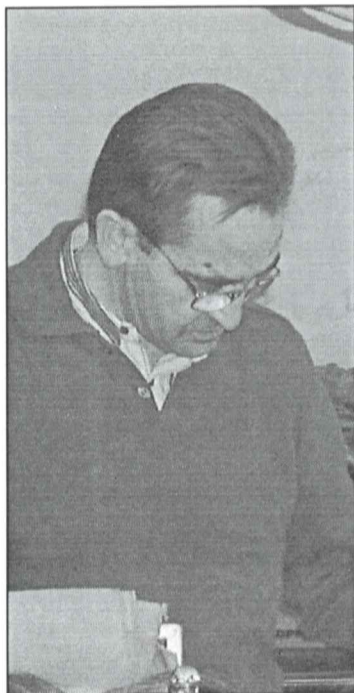
Dicha reunión tuvo por objeto presentar al empresariado una propuesta de estatutos para constituir la Fundación que debe gestionar las dos sedes de Priego y Baena del Centro Tecnológico del Textil.

Toro Bonilla señaló que los centros tecnológicos se gestionan con fundaciones privadas. Por tanto, los patronos son los que mandan y, consecuentemente, los que deben regir la gestión del centro siendo, por consiguiente, dicha fundación la que debe decidir los contenidos de los dos edificios que se van a construir.

El director general señaló que la cantidad a aportar por empresa, para pertenecer a la fundación, será de 15.000 euros, dando un plazo hasta otra reunión en el próximo mes de octubre para hacer a los estatutos las modificaciones que hubiera lugar, así como para conocer en dicha fecha el número total de empresas que están dispuestas a aportar dicha cantidad.

El empresariado de Priego, que representaba más del 40 por ciento de los asistentes a la reunión, mostró disposición de aportar dicha cantidad y, por tanto, formar parte de la fundación.

En cambio, el representante de varias asociaciones patronales de Jaén, Juan Miguel Rodríguez, se mostró muy crítico con la Junta, señalando que el sector de la confección estaba atravesando un momento crítico y que él representaba a 85 empresas de las cuales la mitad había ya cerrado y el resto tenía ya encargada "la es-



Emilio Díaz presidente de la asociación de confeccionistas de Priego, la cual ha apostado por constituir una fundación para gestionar el Centro.

quela de defunción". Hizo reproches a la Junta por no haber puesto en marcha el Plan Global del Textil Andaluz que era, realmente, lo que necesitaba el sector, a favor de la "decisión caprichosa de crear dos sedes" y, para colmo, pedirle a los empresarios que pongan dinero para su gestión para un centro tecnológico que iba a "servir de bien poco", ya que las empresas están desapareciendo por días debido a las masivas importaciones de China, contra las que no se puede competir.

Toro Bonilla manifestó que la creación de las dos sedes era un compromiso adquirido de la anterior legislatura y que la reunión era para avanzar en su puesta en marcha.

El director anunció la adjudicación de la construcción de ambas sedes en Priego y en Baena, con comienzo de las obras para el próximo 16 de agosto, teniendo en ambos casos un plazo de ejecución de 16 meses y unos presupuestos de 1.908.000 y 1.666.800 euros respectivamente.

EL CENTRO TECNOLÓGICO DEL TEXTIL PASO A PASO

ADARVE 587 - 15/11/2000

Se firma un acuerdo para la creación del Centro Tecnológico del Textil Andaluz. (El artículo recoge el acuerdo alcanzado en Sevilla, el 7 de noviembre de 2000, mediante el cual el consejero José Antonio Viera se comprometió a incluirlo en los presupuestos de 2001).

ADARVE 599 - 15/05/2001

Priego contará con una sede del Centro Tecnológico de innovación textil. (El artículo recoge la firma del protocolo general, el 26 de abril de 2001, entre la Consejería y los Ayuntamientos de Priego y Baena que asumen el compromiso de aportar los terrenos para su construcción).

ADARVE 599 - 15/05/2001

Editorial: Centro Tecnológico del Textil. ADARVE incluye en el número 599 un editorial sobre dicho Centro.

ADARVE 603 - 15/07/2001

El futuro Centro Tecnológico del Textil cada vez más cerca. (El artículo recoge la rueda de prensa del delegado provincial Andrés Luque y los directores generales de Desarrollo y Formación, Manuel López y Rafael Herrera).

ADARVE 604 - 01/08/2001

Se constituye la Junta Directiva de la Asociación Integral del Textil y Confección Andaluz. (El artículo recoge la constitución de la Junta directiva en reunión celebrada en Baena el 17 de julio de 2001).

ADARVE 618 - 01/03/2002

Firmados tres convenios para la puesta en marcha del Centro Tecnológico del Textil. (El artículo recoge la firma, el 19 de febrero de 2002, de tres convenios que contemplan la presentación y aprobación del proyecto de ejecución de obras; las acciones formativas; y convenio para ofrecer soporte técnico).

ADARVE 635 - 15/11/2002

El inicio de las obras del Centro Tecnológico del Textil podrían retrasarse hasta mediados de marzo. (El artículo recoge la constitución de una comisión de seguimiento presidida por Ana María Peña).

ADARVE 640 - 01/02/2003

Presentado el proyecto del Centro de Innovación tecnológica del textil. (El artículo recoge la presentación realizada en el ayuntamiento de Priego, el 24 de enero, del proyecto del Centro realizado por los ar-

quitectos Juan Benito Pérez y Javier Calvo del Pozo, cifrando la inversión en 1,77 millones de euros y manifestando que las obras podrían iniciarse en el mes de marzo de 2003).

ADARVE 656 - 01/10/2003

María Luisa Ceballos no entiende el nombramiento de Tomás Delgado como representante de los confeccionistas para impulsar el Centro Tecnológico. (El artículo recoge unas declaraciones de la primera teniente de alcalde y diputada del partido popular sobre la nota emitida por la asociación de empresarios mediante la cual señalaban haber nombrado impulsor del centro tecnológico al concejal socialista Tomás Delgado Toro).

ADARVE 657 - 15/10/2003

La Junta destina 2,3 millones de euros para la construcción del Centro Tecnológico del Textil. (El artículo recoge el acuerdo del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, del 30 de septiembre de 2003, mediante el cual autorizan una inversión de 2,3 millones de euros para la construcción de las sedes de Priego y Baena).

ADARVE 685/686 - 15 Y 31/12/2004

Francisco Vallejo negociará la ubicación del Centro Tecnológico del Textil con empresarios de Priego y Baena. (El artículo recoge unas declaraciones del Consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Vallejo, mediante las cuales manifestaba que sería una barbaridad abrir dos sedes. El Partido Popular replicó que se han desperdiciado 4 años para reconvertir al sector).

ADARVE 690/691 - 1 Y 15/03/2005

La presión política obliga a la Junta a aceptar dos sedes para el Centro Tecnológico del Textil (El artículo recoge la decisión de la Junta de mantener los planes iniciales de crear dos sedes).

ADARVE 693 - 15/04/2005

Los empresarios del textil aportarán capital para constituir una fundación que gestione el futuro Centro Tecnológico. (El artículo recoge la reunión celebrada el 2 de abril, en el Hotel Huerta de las Palomas, por los empresarios del sector textil de la confección, en la que 15 empresas mostraron su disposición a aportar 15.000 euros cada una para constituir una fundación que gestione el centro).

LVIII

Festival Priego de Córdoba Internacional

2005

DANZA

priego de Córdoba

TEATRO

priego de Córdoba

MÚSICA



exposito promoción de cultura



PATROCINADOR DEL
LVIII FESTIVAL INTERNACIONAL
MÚSICA TEATRO Y DANZA 2005

Del 29 de julio al 4 de agosto

Mecena



VIERNES 29 DE JULIO • 23:00 h. Teatro Victoria

“Una noche con el Brujo”

Durante casi dos horas, “El Brujo” recuerda algunos fragmentos más celebres de la literatura clásica española, también recuerda algunos momentos de las obras que ha representado sobre los escenarios de toda España, como “El Lazarillo de Tormes” —su montaje más conocido por el gran público—, “La sombra del Tenorio”, “El Contrabajo”, o incluso de su última obra, San Francisco, juglar de Dios”.

El Brujo está inspirado, caudivador, ingenioso, disparatado, irónico, la cabeza perdida y ágil, haciendo teatro puro de enorme fuerza: actor y público en perfecta sintonía, en mitad de un silencio sagrado solo roto por las agradecidas risas. Puede con todo: hace de niño, de vieja, de monja, de caballero, de santo, de villano...

Entre los fragmentos literarios, Álvarez intercala relatos de su infancia, que transcurrió a caballo entre Jaén y Torredonjimeno, así como anécdotas de sus más de dos décadas de incansable actividad teatral. “Hoy he venido a contarles mi propia vida”.

Camaleónico, entregado, trágico y socarrón; siempre con alma de juglar, El Brujo sigue en plena forma artística.

Concluye con la escena de la muerte de Don Quijote. La ovación cerrada del público pone broche de oro a esta magnífica noche teatral.

RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”

Ha llevado sus espectáculos por los festivales más importantes de España y los más reconocidos de países como Bélgica, Francia, Portugal, Italia, México, Venezuela, etc.

Como reconocimiento a su carrera, Rafael Álvarez ha recibido numerosos premios, entre los que destacan el Premio Ícaro, que concede Diario 16, el Premio de Antena 3 a la mejor interpretación teatral (1985), por su trabajo en *Lazarillo de Tormes*; Premio El Espectador Ciudad de Alicante en 1986 y 1994, por *Lazarillo de Tormes*; Premio Ercilla de Bilbao 1996 a la Mejor Interpretación por *La Sombra del Tenorio*; Premio Meliá Parque al Mejor Actor por *Anfitrión*; Premio Cadena COPE, Ilustres de Baracaldo 1999 por *El Contrabajo*; Premio Canal Sur al Mejor Espectáculo teatral 2000 por *Arcipreste*.

En diciembre de 2002 se le concedió la Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes, máximo galardón que concede el Ministerio de Cultura y que S.S.MM. los Reyes de España le entregaron en septiembre de 2003.

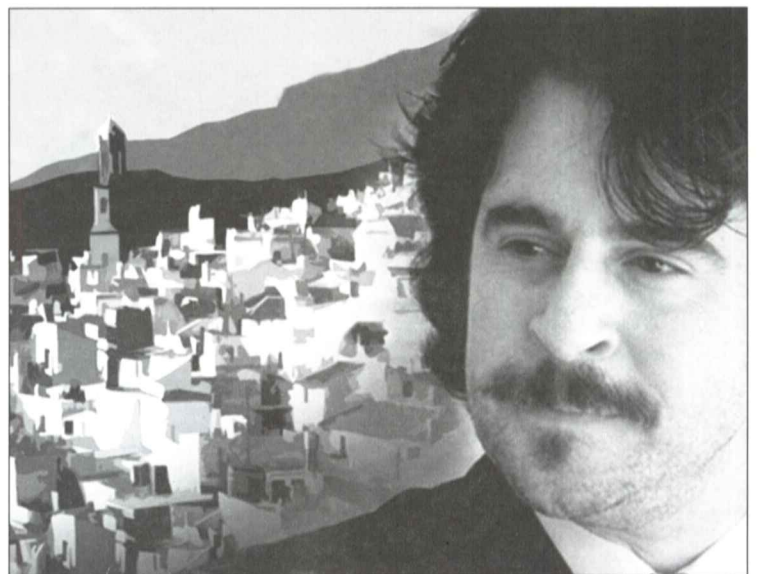
Cuando cumple 25 años subido a las tablas, Rafael Álvarez El Brujo presenta su último espectáculo, “Una noche con “El Brujo”, una noche que el propio actor define como un homenaje “al público y a la palabra” que le han llevado todos estos años “rodando por el mundo”.

Cinco espectáculos en el conforman la 58 edición

REDACCIÓN ADARVE

El próximo 29 de julio se alzarán el telón del teatro Victoria para dar inicio a la 58 edición del festival internacional de música, teatro y danza.

Rafael Álvarez, con su espectáculo “Una noche con el brujo”, será el encargado de abrir el festival de este año que cuenta con cinco espectáculos en el teatro Victoria, más tres de calle (de los cuales ofrecemos detalle aparte en la página 16 de este mismo número).



MIÉRCOLES 3 DE AGOSTO • 23:00 h. Teatro Victoria

Carlos Álvarez, barítono

Nacido en Málaga, cursó estudios musicales en el Conservatorio de su ciudad, alternándolos con la carrera de Medicina. Desde el año 1990 Alfonso G. Leoz se convertiría en su mentor vocal.

Desde su debut en el Teatro de La Zarzuela con *La del Manojito de Rosas* (1990) su carrera se convierte en una continua ascensión, hasta llegar a cantar en los más grandes teatros del mundo: Staatsoper de Viena, Covent Garden de Londres, Scala de Milán, Staatsoper de Hamburgo, N.Y. Metropolitan Opera, Gran Teatro del Liceo, Teatro Real de Madrid, etc.

Para tener una idea de la dimensión de su carrera mencionaremos algunos de sus últimos éxitos: *Don Carlo* nueva producción en el Festival de Salzburgo (1998 y 1999) dirigido por Lorin Maazel. Las nuevas producciones de la Staatso-

per de Viena: *Ernani* (1998) dirigida por el Maestro Ozawa, *Don Giovanni* (1999) dirigida por Riccardo Muti, *Roberto Devereux* junto al maestro Viotti (2000), *Le Nozze di Figaro* (Muti-2001) *Favorita* (2002) y *Falstaff* (2004). *Otello* en Londres (1999) con la London Symphony Orchestra y bajo la dirección de Sir Colin Davis. *Pagliacci* (1999) dirigido por Riccardo Chailly, en concierto con la Concertgebouw Orchestra en Amsterdam y grabado por Decca.

Otras intervenciones memorables han sido: *Il Rigoletto* (2002) en el Covent Garden; *Il Guarani* (nueva producción y disco/1994) en Bonn; *Giovanna d'Arc* (1996), *La Favorita* (98), *Linda di Chamounix* (1999), *Don Carlo* (2000), *I Puritani* (2001), *Traviata* (2002), *Macbeth* (2003) y *Rigoletto* en el Liceo de Barcelona; *Roberto Devereux*

Victoria y tres en la calle ción de los festivales

El 31 de julio el festival alcanza su categoría de internacional con la Orquesta nacional de Cuba. La danza tendrá su cita el 2 de agosto con el espectáculo "Eva Hierbabuena".

La actuación del barítono Carlos Álvarez, el día 3 de agosto, vendrá a engrosar la nómina de las figuras de la lírica que han pasado por el festival prieguense.

El festival se cerrará con la obra de teatro "Método Grönholm", del autor catalán Jordi Galcerán.

(nueva producción/97) en Zürich; *L'Elisir d'Amore* (1997), *Le Nozze di Figaro* (1998), *Ernani* (2000) *Rigoletto* (2001), *Favorita* (2002) y *Macbeth* (2004) en el Teatro Real de Madrid; *La Traviata* (1999) en Chicago; *D. Giovanni* (1999) con el Mto. Muti en Ravenna y la Scala. *Il Rigoletto* Verona y Firenze (2003) *IPuritani* (2000), *Otello* (2002) y *Macbeth* (2003) en La Maestranza de Sevilla, *Don Carlo* (2001) y *Otello* (2004) en La Bastille. *Le Nozze di Figaro* (2002) con el maestro Muti, en Ravenna. *Il Trovatore* (2002) y *Ballo in Maschera* (2005) en el Met etc. Desde su debut en la Staatsooper de Viena es habitual en todas las temporadas, donde ha obtenido los más grandes triunfos.

Tiene concedidos los siguientes premios: "I Mostra de Málaga para Jóvenes Intérpretes" (1990), "Premio Jacinto Guerrero" (1991), "Premio Diario Sur" (1994), "Federico Romero" (1995), "Premio al Mejor Intérprete Musical de la Ciudad de Málaga" (1995), Premio a la Labor Cultural de la Junta de Andalucía (2001). Premio Grammy 2001 al mejor interprete latino de música clásica, por su personaje Merlin. Classical Award 2002 en Cannes por el mismo personaje. Medalla de Oro de Bellas Artes; Medalla de Oro al mérito artístico concedida por la Junta de Andalucía; Award 2003 concedido al mejor barítono de la temporada 2002, elegido por la revista Ópera de Milán (elección por votación entre los lectores y la crítica Internacional) y Premio Nacional de Música 2003 otorgado por el Ministerio de Cultura Español. Recientemente ha sido proclamado como el mejor barítono del mundo por la crítica especializada de Milán y Nueva York.

**DOMINGO 31 DE JULIO
23:00 h. Teatro Victoria**

Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba

En octubre de 1959 fue fundada la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, desde su creación ha desarrollado una importantísima labor de difusión de la música cubana y latinoamericana, además de abarcar un vasto repertorio sinfónico y de cámara que va desde el barroco hasta las músicas actuales. Más de dos mil conciertos ha realizado entre presentaciones nacionales y en el extranjero (Rusia, Polonia, Yugoslavia, México, Nicaragua, España, Perú, Argentina, Martinica y Guadalupe) consolidando líneas básicas de trabajo (conciertos "regulares" de temporada, programas sinfónico-corales, ciclos de conciertos didácticos, giras periódicas nacionales, espectáculos líricos y de ballet, conciertos extraordinarios de gala, etc.). La Orquesta ha participado en producciones discográficas y en eventos que se realizan en Cuba como los Festivales Internacionales de Guitarra, de Música Contemporánea, del Nuevo Cine Latinoamericano y de Ballet.

En todos estos años, la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba ha sido dirigida por más de un centenar de directores tanto nacionales como extranjeros. Y ha contado con solistas -instrumentistas y cantantes- nacionales y extranjeros de gran prestigio internacional entre los que se encuentran: José Carreras, Jorge Luis Prats, M. Rostropovich.

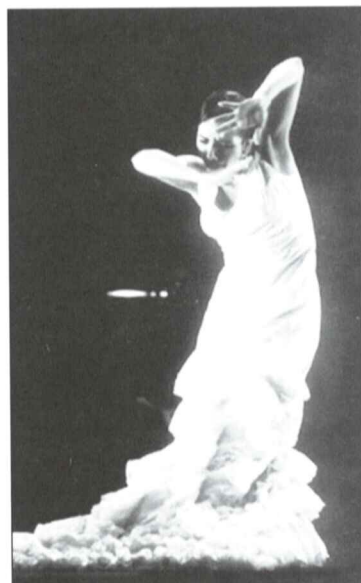
MARTES 2 DE AGOSTO • 23:00 h. Teatro Victoria

Eva Yerbabuena

"Me siento sola en el silencio y me traslado en el tiempo para darme cuenta de algo que siempre me ha parecido incuestionable: la atemporalidad del flamenco. Desde el viejo gramófono la pizarra gris me grita que el flamenco, voces, sonidos, toques, movimientos, sigue siendo una expresión suprema del sentimiento sin normas ni medidas". "Desde mi verdad siento los palos del flamenco, lleno mi cuerpo de libertad, nombre y forma"...

"Rarapata, patás" de bulerías que nacen de mis adentros... Torre de la Vela, granaina, que aún siendo palo libre y arrítmico expreso llevando entre los volantes de mi cola todo aquello que Granada me hace sentir... la luz de sus pequeños tragaluces, el olor de su verde, el tacto sagrado de sus yeserías, el tintineo continuo del agua que cae"... "Bailo por seguirilla, esencia de la pureza y por eso llamada De a Cava"... "la soleá, de Triana, de su puente"...

"Calla la voz y viene tiempo al tiempo, y mi cuerpo habla a gol-



pes duros sin verbo"... En Sevilla, una expresión popular "Chirrin-malacatín" anuncia que algo se acaba, y yo lo hago por tangos, exponiendo, sin traba alguna, lo que encierro".

"La luz se muere, se pierde el sonido, se ven las formas y me quedo sola, vahída entre penumbras, con el saber certero desde mis centros de la temporalidad del flamenco"... "no es otra cosa que dejar el corazón expuesto ante la vida"...

JUEVES 4 DE AGOSTO • 23:00 h. Teatro Victoria

"Método Grönholm"

Autor: Jordi Galcerán.

Director: Tamzin Townsend.

Intérpretes: Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas, Eleazar Ortiz.

El método Grönholm pretende hablar de la crueldad en las relaciones laborales. Y quiere hacerlo tomando como excusa uno de los procesos más crueles que se viven en el mundo laboral: una selección de personal.

El asunto es simple. Los cuatro últimos candidatos a obtener una plaza de ejecutivo en una importante multinacional son reunidos para ser sometidos a las pruebas finales del proceso de selección. Unas pruebas que, rayando en lo absurdo, nada parecen tener que ver con el puesto de trabajo en sí.

La idea de la obra nace de una anécdota real. En una papelería de Barcelona se encontraron una se-

rie de documentos en los que un empleado del departamento de personal de una cadena de supermercados había anotado sus impresiones sobre las posibles candidatas a un puesto de cajera.

Eso es lo que hacen, llevándolo hasta el extremo, los personajes de "El método Grönholm" porque no importa quiénes somos ni cómo somos, sino lo que aparentamos ser. Nuestra auténtica identidad no le importa a nadie, ni a nosotros mismos. "Un drama social con argumento vivo, con todos los requisitos de la actualidad; Pero también un texto excelente; y un muy buen montaje y una brava interpretación. El autor ha sabido llevar una comedia divertida al escenario. El espectador no para de reír; los personajes son cómicos y el humor está latente a lo largo de toda la situación dramática".

Seis alumnos de Priego obtienen resultados excelentes en Selectividad

Cuatro alumnos del I.E.S. Fernando III y dos del I.E.S. Álvarez Cubero que obtuvieron resultados excelentes en los pasados exámenes de Selectividad fueron convocados por el Rectorado de la Universidad de Córdoba para ser informados de las ayudas y ventajas que recibirían si decidían estudiar en esta Universidad. Entre los 60 alumnos de la provincia convocados con puntuaciones superiores a 8,5 puntos había cinco prieguenses (Isabel Castro Rojas, Elizabet Gómez Sánchez, Sergio Osuna Yébenes, Michael Rodríguez Chala y Francisco Rivera Espinar) y un almedinillense (Jordi Hidalgo Aguilera). Sin embargo, ninguno se aprovechará de las bolsas de estudio ofrecidas ni de los descuentos ventajosos en los Colegios Mayores porque han decidido estudiar fuera de Córdoba.



PRIAUTO es...
CALIDAD
PRECIO
GARANTIA
SERIEDAD

25 años
 de experiencia nos avalan
En PRIAUTO
 seguimos marcando
 diferencias



Avenida de Granada nº 23
 14800 Priego de Córdoba
 Tel.: 957 541 591
 Fax: 957 700 995
www.priauto.net

Festival en la calle

Viernes 29 de julio:

"NOCHES ROMÁNTICAS". Coincidiendo con la presentación del LVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA, el grupo "NOSTALGIAS" de Puente Genil realizará un itinerario por distintas plazas de Zamoranos y del casco histórico de Priego (Teatro Victoria, San Juan de Dios, Llano de la Iglesia, San Antonio y Paseo de Colombia), interpretando boleros y otras piezas seleccionadas del repertorio idílico de la nostalgia.

Lugar: Zamoranos a partir de las 22:45 horas y en los indicados de Priego a partir de las 0:30 horas.

Sábado 30 julio:

Circuitos Espacios Escénicos Andaluces: CUERNO DE CABRA EN CONCIERTO.

Cuerno de Cabra nace en la Sierra de Huelva a finales de los años 80. Tras un paréntesis en su andadura musical reaparece con más fuerza y renovado en el año 1996. En su singladura por la geografía de nuestro país ha actuado en numerosas ocasiones en calles, plazas, teatros y festivales, siendo asiduos ya en citas de tanto renombre como las Jornadas Medievales de Cortegana (Huelva). Sus conciertos han sido aplaudidos por el público de todos los rincones de la provincia, pero también han traspasado sus fronteras, viajando a distintas localidades de Sevilla, Badajoz, Cáceres, Granada, Girona, Portugal... Sus actuales componentes proceden de diferentes puntos de Andalucía, así como de ambientes musicales muy distintos y por ello sus creaciones son el resultado de una fusión de la música tradicional, mezclada con distintos estilos tales como el jazz, blues, salsa, etc

Lugar: Barriada Ángel Carrillo a las 23:00 h.

Lunes 1 agosto:

Tkantor Teatro: DON QUIJOTE (UNA VISIÓN DEL MUNDO COMO UN TEATRO INMENSO).

Zancudos, malabaristas, malabares con fuego, títeres, actores, magia y flamenco les hablarán de paz, amistad, amor, justicia, concordia, de la mano de los personajes cervantinos.

Don Quijote, hace tiempo que dejó de ser un personaje de ficción para convertirse en un conjunto de ideas y emociones mucho más reales que el personaje del que surgió.

Hoy, Don Quijote, ha vencido a los molinos del tiempo y más que nunca vive entre nosotros

Lugar: Plaza del Castillo a las 23:00 h.



El Centro de Adultos celebra su XX Aniversario

EMILIA FLORES URBANO

El Centro Público de Educación para Adultos "Medina Bahiga" de Priego y aldeas celebró el final del curso 2004-05, y su vigésimo aniversario, con una concurrida fiesta el miércoles 22 de junio en la aldea de Castil de Campos.

Recordamos que nuestro Centro de Adultos fue de los pioneros en la provincia y que la Educación de Adultos en nuestro pueblo inició su andadura en el curso 1984-85, en unos modestos locales de la Carrera de Álvarez. Desde aquellos comienzos han pasado por sus clases 35 maestros y tanto los locales como los medios y las circunstancias han cambiado. Hoy ocupa un digno edificio en la calle Ramón y Cajal 25, en el que se imparten una variada oferta formativa en lo que próximamente formará ya parte, con nueva denominación, de una Educación Permanente ampliada a municipios limítrofes.

A lo largo de estos años, los niveles han abarcado desde la Alfabetización y Neolectores hasta la titulación, ya desaparecida, de Graduado Escolar. Hoy la oferta es más

amplia y llega a las aldeas de Zagrilla, Esparragal, Castil de Campos, Zamoranos, Camponubes, Lagunillas y, próximamente, a El Cañuelo. Hoy el Centro también se adapta a los tiempos con clases de Español para Inmigrantes o la preparación de la Prueba Libre de Graduado en Secundaria de Adultos (ESA).

Durante estos años nos dicen los maestros que la animación socio-cultural ha sido intensa: conferencias, publicaciones (4 libros), jornadas de teatro, peroles de convivencia, cine-forum, exposiciones, periódicos locales (en C. Campos y Zamoranos), fomento de asociaciones (de vecinos y culturales), etc.

Las actividades de más éxito han sido las visitas a parques naturales y museos provinciales así como los numerosos viajes culturales: naturalmente a Córdoba, Sevilla, Málaga o Granada pero, también, a Zafra, Aracena, Toledo, Estepa, Doñana, Almería, Ceuta, Jerez, Úbeda y Baeza, Salamanca, Mérida, Arcos, El Torcal, Sierra Nevada y hasta Huelva y El Algarve portugués, entre otras.

La policía recomienda extremar las precauciones por el aumento de carteristas durante las horas del mercadillo

REDACCIÓN ADARVE

La Policía Local de Priego ha emitido una nota ante la reiteración que se viene produciendo de hurtos de carteras durante los sábados, en el mercadillo, en las horas de mayor concentración de personas.

Entre las medidas propuestas la policía aconseja que se lleven los monederos o carteras en los bolsillos interiores de las prendas de vestir o en lugar abrochado con cremallera.

En cuanto a los bolsos, la policía recomienda que éstos se lleven siempre abrochados en la parte de delante y que nunca se pierdan de vista, con las solapas hacia el cuerpo y agarrando siempre el asa con una mano.

Igualmente la policía señala que no se lleve nunca el monedero en las bolsas de los carritos del bebé, ya que se lo pueden sustraer al menor descuido. Así mismo, si va acompañado por alguien, se recomienda que esté pendiente del bolso o cédale éste para que lo guarde, y lo que no se debe hacer nunca es estar todos pendientes de las compras.



Otra de las recomendaciones es llevar el dinero imprescindible para las compras que se pretendan hacer y repartirlo en varios lugares, nunca llevarlo todo junto.

Igualmente, la nota recomienda que a la menor sospecha extrema las precauciones y compruebe, fuera de la vista de la gente, que todo está en orden, y si apre-

cia que le han sustraído algo acuda o llame inmediatamente a la Policía Local o la Guardia Civil.

Por último, la Policía apela a la colaboración ciudadana para que cualquier comportamiento sospechoso se ponga inmediatamente en su conocimiento para poder evitar la reiteración de estos hurtos.

El Ayuntamiento abre el plazo para enajenar cinco parcelas en Los Almendros

REDACCIÓN ADARVE

El Consejo de Gerencia del Ayuntamiento de Priego, en sesión celebrada el pasado 6 de junio, declaró desierta la subasta respecto de las parcelas 99, 110, 111, 124 y 125, de titularidad municipal, existentes en la Urbanización "Los Almendros".

Debiendo continuarse para su enajenación el procedimiento negociado sin publicidad, y a fin de garantizar la consulta al menos de tres personas interesadas en la adquisición de tales parcelas, el ayuntamiento ha procedido a cursar invitación a través de la página web municipal y, en cualquier caso, mediante anuncio en el Tablón de Edictos del Ayuntamiento y en la Gerencia Municipal de Urbanismo.

El plazo de presentación de ofertas será de tres meses a partir del 23 de junio, teniendo las parcelas una superficie de 600 m² y una calificación urbanística de residencia unifamiliar aislada, siendo el precio de salida de 60.019 euros para la parcela número 99; de 60.015 euros para las parcelas 110 y 111; y de 60.011 euros para las parcelas 1124 y 125.

Para la adjudicación, el consistorio tendrá en cuenta el mayor precio ofrecido para cada una de las parcelas y, en el supuesto de que varios licitadores ofrezcan el mismo precio, se seguirá el orden de presentación de solicitudes en el Registro General de Entrada de Documentos en esta Gerencia Municipal de Urbanismo.

En caso de que una misma persona opte por más de una parcela, habrá de presentar una proposición por cada una de ellas, y en caso de que sólo sea por una habrá de determinar el orden de prioridad.

El pago del precio deberá efectuarse en el plazo máximo de un mes a contar desde el día siguiente al de la notificación del acuerdo de adjudicación definitiva.

El expediente relativo a estas enajenaciones puede ser consultado en las dependencias de la Secretaría de la Gerencia Municipal de Urbanismo, sitas en calle Enmedio Palenque, s/n, (trasera de la casa de la Cultura) de esta ciudad.

Asfaltado de la calle Río

REDACCIÓN ADARVE

En fechas recientes ha finalizado la intervención de las calles Río, Ancha y primer tramo de la calle Málaga, con un presupuesto de 24.000 euros y que, principalmente, ha consistido en el asfaltado de la vía y arreglo de las partes de acerado más deterioradas.

Igualmente se ha procedido al pintado y señalización de varios nuevos pasos de peatones, quedando pendiente la delimitación de la zona azul.

En cuanto al tráfico rodado, esta calle ha vuelto a su sentido primitivo que tenía antes de la re-



modelación de la Carrera de las Monjas, aunque en un principio se manifestó, por parte del Ayuntamiento, que seguiría en el sen-

tido que tenía últimamente dado que las obras de Lozano Sidro y San Marcos se presumían como inminentes.

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2003-2004

PRIMER PREMIO Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Verdes dulces.

GRAN MENZIONE Leone di Oro dei Mastri Oleari. Parma (Italia) fruttato medio y fruttato intenso.

SILVER OLIVE 3RD International Olive Oil Award, Zurich 2004 (Suiza).

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Equilibrados.

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Amargos y Picantes.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.) D.O. Priego de Córdoba.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

BEST OF CLASS AWARD L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

MEDALLAS DE ORO Y BRONCE II World Edible Oils (Aceites del Mundo) Paris 2004 (Francia).

MEDALLA DE ORO VII Premios D.O. Priego de Córdoba 2004.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 • 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es



SUPERMERCADOS



Le Recomendamos

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad



Distribuido por

Despedida de solteras

Laura y Carmen se casan (cada una con su novio por supuesto), pero como buenas amigas han hecho la despedida de solteras de forma conjunta con su grupo de amigas.

La cuestión es que se fueron a celebrarlo fuera de Priego, donde nadie las conociera y pasaran desapercibidas de miradas curiosas.

Pero mira por donde, fueron sorprendidas por las cámaras de ADARVE, que en una simpática instantánea refleja el festivo acontecimiento.



el baúl de los recuerdos

El coro de la Hermandad de Jesús Nazareno hace 60 años



La foto que sacamos hoy del baúl de los recuerdos, cedida por Carmen Vilas Montoro, está fechada el 3 de mayo de 1945,

por lo que tiene nada más y nada menos que 60 años.

Se trata de los componentes del coro de

la hermandad de Jesús Nazareno, en el jardín del Casino, tras la celebración de una comida.

...y con el mazo dando

■ Ya estamos de lleno en el verano y después de las fiestas de los colegios se acumulan las fiestas de aldeas, de barrios y hasta de bloques de comunidad. Parece ser que a lo largo del año queda aún un fin de semana libre de fiestas. Pues nada, si hay alguna peña o asociación que quiera... que lo coja y se lo adjudique y así seremos el pueblo de España con más fiestas y a lo mejor, con suerte, entramos en el Guinness.

■ Como pueden apreciar en la fotografía, en el mismo polígono industrial de la Vega hay un coche totalmente "achatarado" sin que nadie haya movido un dedo por quitarlo de allí. Sinceramente, pensamos que eso no debe dar muy buena imagen al polígono, así como el abandono que sufre dicho recinto sobre todo las aceras llenas de hierbas secas y basura. ¿Dónde está el servicio de limpieza?

■ Ahora que se habían frenado un poco los graffitis llegan los skin heads y comienzan a pintar la cruz gamada por las paredes. ¡Lo que faltaba! Que las borren, por favor, y más ahora que parece que el Ayuntamiento quiere que la ciudad muestre su mejor cara al turismo.

■ La continuidad del Priego como club de fútbol corre peligro y, si nadie lo remedia, puede que la próxima temporada el magnífico estadio de la Ciudad Deportiva quede relegado para las ligas locales. ¡Quién lo diría! Cuando mejor campo tenemos nos vamos a quedar sin equipo. Y es que eso de los colores cada vez tira menos.

■ Parece ser que los ciudadanos de Priego, hartos ya de tanta tomadura de pelo sobre el tema de las carreteras, van a crear una plataforma o movimiento ciudadano para exigir lo que se debería



haber exigido hace ya tiempo. Ahora lo que hace falta es que la gente se implique y pase a la acción. Pues algo habrá que hacer.

■ La policía local ha hecho una serie de recomendaciones sobre el tema de las carteras y bolsos en las horas del Mercadillo, ya que se han detectado muchos hurtos por parte de los amigos de lo ajeno. Así que lo dicho: Mucho cuidado, no sea que con las compras se le vaya el santo al cielo y mientras tanto le birlen el bolso.

■ Hablando de hurtos: Hace un par de semanas, en la misma Carrera de las Monjas, había unas cuantas jovencitas rumanas que se iban acercando a todos los abueletes y los acompañaban un rato por la acera en plan empalagoso. Pues lo mismo de antes, mucho cuidado vaya que con el manoseo le limpie la cartera y ni se cosque.

■ Hace unos días criticaban que en la Carrera de las Monjas el adoquinado estaba puesto muy a lo basto. Ahora dicen que el asfaltado de la Calle Río es bastísimo y que tiene toda la pinta de que se va a desgranar. Pues está visto que, en el tema de las calles, todo va a lo basto. ¡Si es que somos de pueblo y no lo podemos remediar!

Acepta dos años de cárcel por vender drogas en el "Live dance festival"

REDACCIÓN

Todavía colea la macrofiesta "Live dance festival" que, bajo el lema "Diviértete sin drogas", se celebró en el recinto ferial de Priego en julio de 2003.

Como recordarán los lectores de *Adarve*, aquel evento se saldó con 3 detenidos por venta de drogas, dos hospitalizados por ingesta de pastillas y 65 denuncias administrativas.

Ahora, el pasado 4 de julio, C.J.P.C. de 23 años y natural de Málaga, acusado de intentar vender pastillas, hachís y heroína en aquella fiesta, aceptó una pena de 2 años de cárcel y una multa de 800 euros. El encausado reconoció su intención de distribuir las drogas, que hubieran alcanzado un precio de 409 euros. En un principio, el fiscal le pedía 6 años de cárcel y 1.000 euros de multa.

Avda. de Granada, s/n. 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA. Tlf: 957 54 36 71. www.patatassannicasio.com

Rubén Fernández Santos gana la XVII edición del Certamen de Artes Plásticas "Fernando Zobel"

REDACCIÓN

El artista prieguense Rubén Fernández Santos ha ganado la XVII edición del Certamen de Artes Plásticas "Fernando Zobel", con una obra realizada en esmalte y acrílico sobre lienzo de lino titulada *Bipolar*.

No es la primera vez que el pintor prieguense, afincado en Cuenca, gana este importante certamen pues en la edición del año 2003 también obtuvo el primer premio. Para el próximo año está previsto realizar una exposición antológica que reunirá todas las obras premiadas en las diecisiete convocatorias del concurso y que tendrá lugar en la Fundación Antonio Pérez de Cuenca.



Antonio Pulido Arroyo expone en las Carnicerías Reales



REDACCIÓN

Antonio Pulido Arroyo, prieguense de nacimiento, médico y acuarelista, hace 25 años que por razones de estudios y trabajo salió de Priego. Desde hace bastante tiempo trabaja y reside en Pozoblanco y, aunque viene con frecuencia, se podría decir que su exposición, (que recientemente ha estado abierta al público, del 25 de junio al 8 de julio, en la Carnicerías Reales) ha supuesto un reencontro y a la vez su presentación como pintor ante sus paisanos.

En la colección expuesta, Antonio Pulido demuestra una gran variedad en temas y en técnicas, siendo el paisaje su tema preferido. Ha utilizado el óleo y otras técnicas pero en los últimos años ha sufrido, como otros muchos pintores, el deslumbramiento de la acuarela.

Sin lugar a dudas, se puede afirmar que los cursos y jornadas para acuarelistas, celebradas en nuestra ciudad, han contribuido para que volviera a su tierra con más asiduidad.



Juan Arance, ceramista y pintor

MANUEL PULIDO

Desde el pasado 1 de julio hasta hoy, día 15, la sala de exposiciones Alcalá-Zamora ha albergado una exposición de Juan Arance Peña, siendo la primera vez en España que realiza una exposición de su cerámica y pintura.

Juan Arance está afincado en Priego desde hace 6 años pero lleva más de 28 años dedicado a su profesión de ceramista, logrando desarrollar un estilo personal en sus obras en una gran diversidad de piezas con un marcado estilo árabe-andaluz.

Sus obras de alfarería, salidas de su taller en Bailén y que tiene intención de trasladar a Priego, han sido expuestas y reconocidas

en el extranjero, concretamente en las localidades francesas de San Juan de Luz y Annecy y en la británica Brighton. Por tanto, su producción, totalmente manual, se encuentra repartida en miles

de piezas por Francia e Inglaterra. En cuanto a su pintura, este artista hace una incursión a través de los estilos realista e impresionista, estando muy definidos por el paisajismo.

VENDO PISO CON FACILIDADES DE PAGO

C/Los Omeyas, 3 - 1º 4 – Córdoba • TELÉFONOS: 957 231 848 - 639 738 781

AUTOMÓVILES JIMÉNEZ

Gestión de vehículos

Venta y alquiler de vehículos y todo terrenos

NUEVOS y USADOS de todas las marcas.



Renault Clio 1.5 DCI
Año 11- 2001 todos los extras.
Por 94 € al mes sin entrada.



Peugeot 206 XRD
Año 2002. A/A, D/A, Airbag.
Por 90 € al mes sin entrada



Ford Mondeo TDDI
AÑO 2001 todos extras.
Por 151€ al mes sin entrada.



SEAT Ibiza Tdi
Año 2003 climat, abs, airbags.
Por 107 € al mes sin entrada.



Renault Megane dci 105 c.v.
Año 2002 todos extras.
Por 114 € al mes sin entrada.



Renault Megane 120 cv dci
11-2003, todos extras.
Por 169 € al mes sin entrada.



BMW 320 D 150 C.V.
MOD 2002, navegador,
cargador cd, climat. etc.
Financiable sin entrada.



Suzuki Vitara Turbo Diesel
Año 99, Modelo corto.
Gancho, Dirección,
Por 94 € al mes sin entrada.



Land Rover Defender 90 td5
Aire Acondicionado,
Cablestante eléc. Año 2002.
Financiable sin entrada.



Galloper Super Exceed td
Defensa y Estribos Inox.
Todos los extras.
Por 133 € al mes sin entrada.



Land Rover Defender TD5 SW.
Año 2002, 9 plazas. 122 cv.
Financiable sin entrada.



Suzuki Vitara TD y HDI
5 puertas. Año 99 y 2002
todos extras.
Desde 114 € al mes sin entrada.

Disponemos de un Stock permanente de más de 40 vehículos!
Pídanos presupuesto de cualquier vehículo a estrenar, Se sorprenderá!!!

Aval rent a car.

Carlos Machado y "Juanito" medalla de plata en dobles en los Juegos del Mediterráneo

REDACCIÓN ADARVE

Carlos Machado, jugador del CajaSur Priego, ha conseguido junto a He Zhi Wen "Juanito", jugador del Caja Granada, la medalla de plata de tenis de mesa, en la modalidad de dobles, en los XV juegos del Mediterráneo celebrados en Almería.

Comenzaban mal los españoles perdiendo frente a los eslovenos Ignjatovic y Tokic y accedían a semifinales, como segundos de grupo, tras vencer a los italianos Modello y Yang Ming. En la mañana del sábado 2 de julio conseguían pasar a la final, en un gran partido, derrotando por 3-0 a los croatas Primorac y Tosic.

La gran final tenía lugar el mismo sábado por la tarde en la que Carlos Machado y "Juanito" se veían las caras con la pareja serbia formada por Grujic y Karakasevic. Los serbios se adelantaron en el primer set 9-11, pero reaccionaron bien Machado y Wen logrando imponerse en los dos siguientes sets, con apretados tanteos de 11-9 y 12-10. En el cuarto set la pareja española pudo haber sentenciado y haberse abrochado el oro pero terminó cediendo otra vez por un ajustado 9-11. Igual resultado se daría en el quinto y definitivo set que cayó del lado serbio, otra vez 9-11.

De todas formas, esta medalla de plata se convierte en un nuevo éxito para el tenis de mesa español y, de manera especial, para nuestro paisano Carlos Machado que sigue acumulando éxitos en su envidiable palmarés deportivo.

Los benjamines del Cajasur Priego demuestran su supremacía en el campeonato de España

De rotundo éxito se puede calificar la actuación del CajaSur Priego de Tenis de Mesa en los Campeonatos de España, en categoría Benjamín, donde ha conseguido hacerse con dos medallas de oro y una de plata.

En individual, Moisés Álvarez



Podium del campeonato de dobles. A la izquierda "Juanito" y Carlos Machado.

ha vuelto ha demostrar su liderazgo y se ha hecho con la medalla de Oro tras derrotar en la final al granadino Miguel Ángel Vilchez, del Villa de la Zubia, por 3-1.

En dobles, la pareja formada por Moisés Álvarez y Andrés Martínez se impuso a Andrés Herrera y Miguel Ángel Vilchez, del Villa de la Zubia, por un claro 3 a 2, lo-

grando una nueva medalla de oro. En equipos, los prieguenses caían en la final ante el conjunto catalán del Mataró Quadis, logrando la medalla de plata.

El equipo infantil femenino de voleibol acaba quinto en el campeonato de España

REDACCIÓN

El equipo infantil femenino del IES Álvarez Cubero acabó quinto en el campeonato de España celebrado en Blanes (Gerona), del 17 al 23 del pasado mes de junio, y al que acudían los 8 equipos mejores de España.

Al equipo prieguense se le pusieron muy difíciles las cosas ya en el primer partido, en el que se enfrentaron al Leganés, las madrileñas se adelantaban en los dos primeros sets y aunque las prieguenses reaccionaron y lograron neutralizar la ventaja en los dos siguientes, el tercer y definitivo set caería del lado del Leganés en la muerte súbita.

En el segundo encuentro el equipo prieguense encajó una clara derrota por 3-0 ante el equipo de Teruel.

La polémica vendría en el tercer partido de la primera fase, en el que el conjunto prieguense se enfrentaba al equipo gerundense de Olot, donde varias decisiones arbitrales en momentos claves del partido propiciaron que las catalanas lograsen el empate a 2 forzando el quinto set. Al igual que en el partido inaugural, el equipo prieguense sucumbía en la muerte súbita.

Con los tres partidos perdidos el conjunto prieguense quedaba fuera de la lucha por el título y lo

más que podía ya era luchar por el quinto puesto.

Por fin llegaría la primera victoria para las del Álvarez Cubero, al vencer por 3-0 al Deportivo Alga Sur Menor, lo que les daba opción a luchar por el 5º puesto. El cruce propició que de nuevo se vieran las caras con el equipo de Olot pero, en esta ocasión, las de Priego se desquitaban y borraron de la pista a las catalanas, vencíéndolas con rotundidad por 3-0 y quedando, por tanto, clasificadas como quintas de España. Sin lugar a dudas, todo un éxito deportivo para el voleibol femenino de Priego.

El futuro del Priego en el aire

El equipo podría desaparecer ante la falta de un candidato que lidere un nuevo proyecto

REDACCIÓN ADARVE

Difícil futuro el que tiene por delante el Priego tras la asamblea general de socios, celebrada el pasado 3 de julio, en la que la junta directiva, presidida por Manuel Osuna Serrano, entregó el club en manos de una comisión gestora que se encargará de cuadrar cuentas y cerrar el ejercicio económico.

La junta directiva y un exiguo número de socios se dieron cita en una mermada asamblea en la que el presidente, tras cuatro años de gestión, tomaba la decisión de dejar el club.

Osuna señalaba que, de momento, no ha habido ninguna persona interesada en liderar un nuevo proyecto deportivo que garan-

tice la continuidad del equipo.

Como recordarán nuestros lectores, el conjunto prieguense militó esta pasada temporada en primera andaluza en un grupo compuesto por equipos cordobeses y sevillanos. El Priego tuvo un buen arranque de campeonato instalándose en los puestos altos de la tabla aunque, paulatinamente, fue perdiendo fuelle. No obstante, la mayor parte del campeonato estuvo situado en medio de la tabla. En la segunda vuelta el conjunto fue bajando posiciones hasta que se consumó



el descenso en la última jornada, perdiendo la categoría y, consecuentemente, bajando a primera

regional.

Este revés supuso un gran desencanto en el seno de la entidad prieguense que, sin lugar a dudas, ha sido el desencadenante que ha llevado al club a la situación actual.

Por tanto, el panorama no puede ser más incierto y desolador ya que, de momento, no se está haciendo nada por planificar una nueva temporada puesto que la comisión gestora en cuanto realice el cierre de cuentas, si

no hay ningún candidato a la presidencia, pondrá el club en manos del Ayuntamiento.

La Hermandad de la Paz celebra sus fiestas

La joven hermandad de la Paz celebró durante el pasado fin de semana, las fiestas en honor de su titular.

Durante el viernes y sábado tuvieron lugar los cultos religiosos y la verbena popular animada con orquesta en el barrio de las Caracolas.

El domingo tras la Eucaristía tuvo lugar la salida en procesión de la Virgen de la Paz con salida de la iglesia del Carmen, que estuvo acompañada por la banda de la hermandad, la banda municipal de Música, un nutrido grupo de señoritas ataviadas con la clásica mantilla española y muchos fieles y devotos.



Reunión plataforma por la mejora de carreteras

El próximo jueves 21 de julio, a las 9 de la noche, en el Salón de Actos de Servicios Sociales (C/ Ubaldo Calvo, bajos del Hogar del Pensionista) se celebrará una reunión para la constitución de la Plataforma para la defensa de la mejora de las carreteras.

Esta reunión es convocada por la coordinadora creada al efecto el pasado 7 de julio y está abierta a todos los colectivos y asociaciones prieguenses, así como a la ciudadanía en general.

Si te interesa este asunto de vital importancia para el desarrollo de tu ciudad NO FALTES.

De antemano agradecemos tu asistencia.

LVIII Festival Internacional de Música, Teatro y Danza 29 de Julio al 4 de Agosto de 2005 (Previos y venta de abonos)

		PATIO DE BUTACAS	ANFITEATRO
Viernes día 29	RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"	15€	9€
Domingo día 31	"ORQUESTA NACIONAL DE CUBA"	15€	9€
Martes día 2	"EVA YERBABUENA"	15€	9€
Miércoles día 3	"CARLOS ÁLVAREZ"	15€	9€
Jueves día 4	TEATRO "MÉTODO GRÖNHOLM"	15€	9€

— Abono para todos los espectáculos: Patio de butacas: 55€. Anfiteatro: 25€. NO SUSCEPTIBLE DE DESCUENTO.

— Entradas sueltas descuento del 25% sobre los precios indicados pa-

ra los titulares del carnet del Teatro Victoria, carnet Joven o pensionistas.

— Horario 23,00 horas.

— Venta anticipada de abonos: Taquilla del Teatro Victoria, del día 18 al 24 de julio de 21 a 24,00 horas.

— Venta anticipada de entradas: Taquilla del Teatro Victoria, a partir del día 25 de 21 a 24,00 horas.

— Cada día de espectáculo la taquilla del Teatro Victoria se abrirá dos horas antes del comienzo del mismo.

LA VENTA TANTO DE ABONOS COMO DE ENTRADAS SE REALIZARÁ EXCLUSIVAMENTE EN LA TAQUILLA DEL TEATRO VICTORIA.

Bautismo

El pasado 3 de julio, en la parroquia de la Trinidad, el reverendo Lorenzo Hurtado, administraba el agua bautismal a la pequeña Alba, hija de nuestros amigos Carlos González Prados y María José Pérez Luque, siendo apadrinada por sus tíos, Manuela González Prados y su esposo Manuel Pulido Jiménez, director de Adarve.





SISMONSUR



FORMAS PURAS para tu vivienda



ARMARIOS Y VESTIDORES - PARQUETS Y TARIMAS - PUERTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR
VENTANAS DE MADERA - TERMINACIONES DECORATIVAS

e-mail: sismonsur@wanadoo.es

Carretera de Zagrilla, s/n. 14800 Priego de Córdoba (Córdoba). Telf. 957 543 068 - Fax: 957 547 109

R E S I D E N C I A L

EL PORTILLO

en Castil de Campos

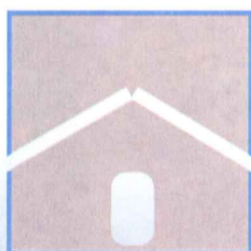


27 viviendas de Protección Oficial

casas unifamiliares de 90 m. con bajo de 77m. y Entrada propia, terraza solarium panorámica, acabados de primera, preinstalación de calefacción, con una mínima entrada y hasta

2500000 ptas. de subvención

13.700.000 ptas.



exposito

promociones

Una nueva forma de dar más

 957 700 374

Exposito Promociones

Avda. España, 17
Priego de Cordoba

