

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXXI • Nº 718 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Mayo de 2006



ADARVE cumple 30 años de su segunda época

Hoy 1 de mayo de 2006, ADARVE cumple 30 años de información ininterrumpida de su segunda época. Treinta años seguidos en los que a pesar de muchos avatares este medio de comunicación nunca faltó a su cita quincenal.

Como recordarán nuestros lectores en Octubre de 2002 ADARVE celebró el cincuentenario de su primitiva fundación, hecho que

aconteció el 1 de octubre de 1952, cuando José Luis Gámiz Valverde fundó este medio de comunicación como semanario, editándose al amparo de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego. Tras la muerte del fundador en 1968, desapareció ADARVE tras publicarse 822 números.

Con la llegada de la democracia, ADARVE se refunda en mayo de

1976 como quincenario, gracias al entusiasmo de Antonio Jurado Galisteo que reflota la nave con la misma cabecera; funda la Asociación Cultural ADARVE como entidad editora de la nueva publicación; y conforma un nuevo equipo de redacción que es capitaneado por Manuel Mendoza Carreño como primer director de la nueva singladura.

Tras él, cinco directores más le sucedieron en el cargo: Julio Forcada Serrano, José Adolfo García Roldán, Luis Rey Yébenes, Miguel Forcada Serrano y Manuel Pulido Jiménez.

En esta prolífica segunda época, ADARVE alcanza hoy el número 718, habiéndose publicado ya cerca de 20.000 páginas.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



**PRIAUTO ES CALIDAD, GARANTIA y PRECIO.
LO DECIMOS Y LO DEMOSTRAMOS....**



**SOLO
178 €
al mes**

Alfa Romeo 147 JTD 115 CV
del año 2003 y 36.350 kms
1 año de garantía



**SOLO
145 €
al mes**

Renault Kangoo Dci 65 CV
del año 2005 y 17.590 kms.
14 meses de garantía del fabricante



**SOLO
152 €
al mes**

Seat Córdoba 1.9 Tdi 100 CV
del año 2005 y 11.771 kms.
14 meses de garantía del fabricante



**SOLO
164 €
al mes**

Opel Astra 2.0 Dti 100 CV
del año 2004 y 42.280 kms.
1 año de garantía



**SOLO
208 €
al mes**

Nissan Pick-up 4x4 136 CV
del año 2003 y 60.517 kms
1 año de garantía



**SOLO
299 €
al mes**

Audi A4 Tdi 6V 130 CV
de finales del 2004 y 31.171 kms.
1 año de garantía del fabricante

Avenida de Granada, 23 – 14800 Priego de Córdoba – Tel: 957 – 541 591 web: www.priauto.net



SUPERMERCADOS



Le Recomendamos

Productos



Garantía de Calidad



Distribuido por



La Fuente del Rey en el cupón de la ONCE

El pasado día 3 de abril, cinco millones de cupones de la ONCE, se pasearon por toda España con la imagen de la Fuente del Rey de Priego como motivo emblemático de la ciudad.

En los días previos al sorteo fue presentado el cupón impreso con la afamada fuente en el salón municipal de Plenos.

La fotografía recoge el momento de dicha presentación, en la que el alcalde de Priego Juan Carlos Pérez Cabello destacó la labor que viene realizando la ONCE a favor de los discapacitados.

Por su parte Antonio Casado, director provincial de la ONCE, hizo hincapié en la labor que desarrolla la Fundación, resaltando que de la venta del cupón una gran parte va destinada al desarrollo de numerosos programas asistenciales y de ayuda al discapacitado. A su vez destacó la gran publicidad que otorga este cupón del que se emiten diariamente 5 millones.



Foto: Guti

Superando la historia

El instante recoge el momento en el que el cronista oficial de la ciudad, Enrique Alcalá (en el centro de la fotografía), aprovecha una oportunidad histórica para presentar a Carlos Valverde Abril (nieto de don José Tomás Valverde Castilla) y José Alcalá-Zamora Queipo de Llano (nieto de don Niceto Alcalá-Zamora). El lugar del encuentro fue en la casa natal de Alcalá-Zamora con motivo de la presentación del libro "441 días...un viaje azaroso desde Francia a la Argentina" acto al que ambos habían acudido.

El encuentro de los nietos de los dos rivales políticos de la época, aunque fugaz, sirvió al menos para demostrar que la historia ha quedado superada y aquellas rivalidades son ya agua pasada que no mueven molino.



Foto: M. Pulido

Inoportuna lluvia

La lluvia, en los últimos tiempos siempre deseada, se mostró caprichosa e inoportuna en la tarde-noche del Viernes Santo, cuando justo en el momento en el que se disponía a iniciar su estación de penitencia las cofradías de las Angustias y de la Soledad.

El instante recoge el momento en el que el hermano Mayor de la cofradía de las Angustias Manuel López Ramírez, junto con dos miembros de su Junta de Gobierno, deciden junto al reverendo Ramón Martínez en el patio del colegio de las Angustias, que el desfile procesional quedaba suspendido.

Igualmente pasó en San Pedro con el Santo Entierro y la Soledad, con lo que la noche del Viernes Santo quedó deslucida dejando incompleta una Semana Santa que hasta el momento estaba resultando espléndida.



Suspensión de la procesión de las Angustias

Foto: M. Pulido



La ópera "Carmen" en el teatro Victoria: Una noche histórica

La ópera "Carmen" en el teatro Victoria: Una noche histórica

PEPE YEPES

El pasado 31 de Marzo salimos del Teatro Victoria oyendo decir que habíamos asistido a una noche histórica. A quienes lo decían no les faltaba razón: por primera vez en la historia se representaba una ópera en Priego, en versión completa y original. A las seis de la tarde todavía preguntaban algunos si trataba de un ballet, o si la compañía era solo de teatro pero con la música enlatada, etc.

Por eso la sorpresa fue mayúscula y muy agradable para el respetable público. La Compañía del Teatro Estatal de Ópera y Ballet de Harkov (Ucrania) venía al completo y puso en escena la ópera de Bizet (difícil encontrar otra ópera más española, más conocida en nuestro país y por lo tanto más apropiada para "abrir boca") con absoluta dignidad.

Cuando sonaron los primeros compases del preludio, electrizantes, pudimos comprobar que la orquesta, dirigida por V. Kutsenko, sonaba estupendamente. La cosa comenzaba bien; las primeras escenas nos engancharon, pero cuando salió Elena Romanenko metida en el papel de Carmen e inició la célebre habanera "L'amour...", muchos sentimos un escalofrío de emoción. Efectivamente, esa música que habíamos oído mil veces en distintas grabaciones o en directo, pero solo ese fragmento, la estábamos oyendo por primera vez en Priego, integrada en una representación completa de la más famosa ópera de Bizet. Carmen es una cigarrera, una mujer vulgar y la Romanenko da-

ba ese papel sobradamente en el porte, pero además tiene una voz excelente y su interpretación fue magnífica; eso, al cabo, es lo importante en la ópera. Pero no fue la única sorpresa agradable. El coro tenía cantidad y calidad suficiente; en algunos momentos llegamos a ver hasta 35 personas sobre el escenario y las réplicas a Carmen sonaban rotundas, enérgicas, compactas. El espectáculo resultaba de altura tanto desde el punto de vista sonoro como en el visual. Don José (Nicolay Subbota), Micaela (Elena Starikova) y Escamillo (Nicolay Koval) estuvieron al nivel del resto en voz y actitudes teatrales aunque a todos nos resultó especialmente emotivo Escamillo cuando entona el aria del "Toreador". El vestuario y coreografía consiguieron una ambientación adecuada. El conjunto, una auténtica gozada.

Carmen logra que Don José huya con ella enrolándose con los contrabandistas y ya en el cuarto acto, en los alrededores de la plaza de toros de Sevilla, Escamillo se despide de Carmen y de sus amigos para entrar a torear y Carmen rechaza a su amante Don José reafirmando que ha entregado su amor al torero. El militar, presa de la ira y de los celos, la mata a puñaladas.

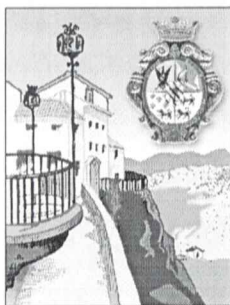
El público siguió con entusiasmo las tres horas de espectáculo, guiándose en el argumento por lo ya conocido de esta ópera o por el resumen que contenía el programa de mano; el idioma original francés no fue dificultad insuperable. Los aplausos fueron unánimes en cada

final de acto y estruendosos, con "bravos" muy sentidos, en la despedida final.

El éxito fue por lo tanto completo, pero conviene señalar alguna cosa mejorable. En cuanto a la compañía, podría mejorar los decorados ya que usó uno solo, polivalente, para los cuatro actos; pero se entiende que los costos de una gira se convierten en insuperables si hay que mover tres camiones de decorados y mantener un equipo numeroso de montadores en escena. En cuanto a organización, el Teatro Victoria no debe afrontar nunca más un espectáculo como este vendiendo las entradas sin numerar; fue un fallo incomprensible.

Por lo demás, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego se ha apuntado un tanto muy importante al conseguir que esta ópera viniera a Priego, más todavía cuando ha venido sin costarle al Ayuntamiento nada más que los gastos del teatro. Dicho lo cual, hay que agradecer y felicitar a la Fundación Unicaja el que nos haya regalado esta noche de felicidad, pues los melómanos la recordarán para los restos.

Valga como final una conclusión. Ha quedado demostrado que en Priego existe un público preparado para ver ópera y que ese público potencial no está compuesto solo por quienes han asistido a representaciones de este tipo fuera de Priego, sino a muchos que sin haberlas visto en directo, conocen y valoran muchas óperas. Sabemos que es un espectáculo costoso, pero ya hemos comprobado que no imposible.



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

José Alfonso Jurado Ruiz

Pedro Jesús García Barrios

Inmaculada Cano Marín

Yolanda Montoro Sánchez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Beatriz Carrillo Rosa

Tfno. 957 54 10 46

Imprime

Gráficas Adarve, Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10

14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: adarvepriego@yahoo.es

web: epriego.com/adarve

EDITORIAL

Vieja fórmula

Uno de los apoyos básicos en el que el actual equipo de gobierno basó tanto su campaña electoral como su posterior forma de gobierno fue, sin lugar a dudas, el acabar con las contrataciones a "dedo"; una práctica habitual en las legislaturas anteriores que había sido duramente criticada por todos los sectores de la sociedad prieguense, tanto por su ilegalidad como por su injusticia. En lo sucesivo se garantizaría que el acceso al Ayuntamiento fuera siempre a través de un proceso selectivo con respeto a los principios constitucionales de igualdad, mérito y capacidad. Bajo estas primacías se creó la famosa «Bolsa de Trabajo» a través de la cual se han venido cubriendo, de forma provisional y con mayor o menor acierto, las vacantes temporales producidas en el Consistorio.

Pues bien, parece ser que esta fórmula, más o menos equitativa, no ha satisfecho del todo ni al alcalde ni al concejal delegado de Cultura y para cubrir una plaza de forma interina de Animador Sociocultural se ha recurrido a la vieja fórmula de la contratación a "dedo".

Según se desprende del acta de Junta de Gobierno de 27 de marzo de 2006, el Patronato "Nicto Alcalá-Zamora y Torres" tenía a su servicio a una persona en calidad de "becario", puesto éste que no conlleva ninguna relación jurídico-laboral y cuyo cese se produce cuando se agotan los créditos que le fueron presupuestados o cuando se haya cumplido el plazo o los fines para los que fue becado.

Al parecer, dicho becario, una vez agotados los términos para los que fue convenido, interpuso una «reclamación previa a la vía judicial laboral» que es una figura jurídica que las leyes procesales laborales establecen para dirimir conflictos laborales entre los interesados y la Administración como paso previo a la vía judicial laboral, pero que, lógicamente, su campo se reduce al derecho laboral. En ningún caso ampararía a un becario al no existir una relación laboral de carácter dependiente. Un becario es una persona que adquiere una formación mediante la realización de una actividad que tiene un coste económico que soporta la institución que lo financia.

Pues bien, para solucionar este tan extraño como inédito «conflicto laboral» no se les ha ocurrido otra brillante idea que la de contratar a este señor para ocupar aquella plaza de forma indefinida con carácter interino hasta que se cubra en propiedad, aunque para ello se hayan tenido que saltar a la torera todas las normas al respecto: Constitución Española, Ley de Bases de Régimen Local y el propio Convenio Colectivo del Ayuntamiento. Es más, dicha contratación se ha llevado a efecto con el informe desfavorable —como no podía ser de otra manera— del secretario del Ayuntamiento, quien claramente advierte del incumplimiento de los principios constitucionales expresados.

Sin embargo, tanto el alcalde como el conce-

jal Delegado de Cultura, según recoge dicha acta, entienden al respecto «que el artículo 13 del Convenio Colectivo está pensado para la contratación con carácter definitivo, pero no cuando lo es temporal con carácter interino, y que, por lo que respecta a los principios constitucionales de igualdad, mérito, capacidad y publicidad, estamos ante un caso similar a otros muchos que se han planteado a este Ayuntamiento desde que el actual equipo de gobierno se hizo cargo del mismo y a los que la solución que se ha venido dando por los tribunales ha sido idéntica a la que se propone adoptar, esto es, considerar el carácter indefinido de la relación laboral como interinidad hasta que la plaza en cuestión sea cubierta con carácter definitivo mediante el consiguiente proceso selectivo en el que se han de respetar los aludidos principios constitucionales, si bien con la particularidad en este caso de que los servicios se han venido prestando, acertada o desacertadamente, con el carácter de becario y en un Patronato Municipal que por no tener plantilla de personal aprobada dicho personal ha de asumirlo este Ayuntamiento».

Extraños fundamentos los expuestos para hacer esta aseveración, pues aquí ni tan siquiera cabe afirmar desconocimiento por cuanto, de forma taxativa, se saltan con argumentos inverosímiles el propio informe desfavorable del secretario de la Corporación. El acceso a la Función Pública, en cualquiera de sus modalidades, sean éstas de carácter provisional o definitivo, debe respetar siempre los principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad, sin que quepan medias tintas o se hagan interpretaciones interesadas fuera de todo contexto jurídico.

Por otra parte, por el simple hecho de que el interesado haya interpuesto una reclamación previa a la vía judicial laboral no se justifica para nada que la Junta de Gobierno presuma de antemano una resolución acorde con sus pretensiones, y mucho menos una posterior sentencia favorable de la Magistratura.

Si el interesado estima que con sus servicios han cubierto o satisfecho necesidades propias de la esfera de la actividad del Ayuntamiento fuera de su cometido de becario está en su perfecto derecho de presentar la reclamación previa, e incluso de acudir al Juzgado de lo Social en una posterior instancia, pero, aún en este supuesto, habría que estar a lo que dicho juzgado dictaminara y, en el hipotético caso de que le fuera favorable la resolución, a las nuevas condiciones tanto de trabajo como de jornada o retributivas viniera a establecer.

Nadie acierta a comprender qué poderosas razones habrán tenido tanto el Partido Andalucista como el Partido Popular para actuar incluso en contra de sus propias convicciones, pero por encima de todas ellas está el respeto a la Constitución, a sus leyes de desarrollo y, obviamente, el respeto a los ciudadanos de Priego, a los que prometieron acabar con estas prácticas tan injustas como ilegales.



¡Hasta dónde somos capaces de llegar algunos vecinos de la Puerta Granada!

A David y Rafi

Es conocida por todos, la labor que realiza un entrenador, ni que decir tiene, que su finalidad es la de llevar a su equipo a lo más alto. Esto si más, diríamos que no tiene ninguna importancia, cuando pensamos - ¡es su trabajo!-.

Pero todo cambia, sí, se aguanta el frío, el aire, la lluvia y todas las inclemencias del tiempo, cuando se entrena, en el patio del colegio Maristas, en un día desapacible, porque no tienen pista donde poder hacerlo y el sábado o domingo se juega un importante partido, y hay que entrenar.

Todo este trabajo, se realiza por amor al arte, restando tiempo a tu familia y a tu ocio y sin percibir ni remuneración ni agradecimiento alguno.

Pienso entonces, que es cuando deberíamos de darnos cuenta que esta labor, realizada por los entrenadores, necesita de una buena consideración, al menos por parte de nosotros los padres, cuando son nuestros hijos los que están en el equipo que estos dirigen.

Hago especial mención a los entrenadores David Pozo y Rafi Tarrias, del Club Baloncesto Trompa. Categoría Infantil. (Porque me dirijo a ellos)

He ido, cuando mi tiempo me lo permite, a verlos jugar, y me sorprende a mi misma al ver la inmejorable tarea que día a día realizan.

El entrenador vibrar en cada partido, sus estrategias surten efectos, he admirado como con las indicaciones oportunas, consigue que sus jugadores remonten un partido, vive el momento, juega con ellos desde el banquillo, cada canasta de sus jugadores es suya, cada fallo es suyo también, he visto como dotado de una gran voz indica jugadas y como se le quiebra al termino del encuentro, como sufre una derrota y como se engrandece con una victoria.

Y aun así, somos muy pocos los que reconocemos este trabajo, los que damos las gracias por esta maravillosa y fantástica labor que de una forma altruista hacen estos entrenadores.

Porque no solo adoctrinan a nuestros hijos a jugar a baloncesto, sino que también, les están mostrando una manera de vivir con el deporte, una forma de pensar en equipo, basada en el compañerismo y en el respeto a los demás, inculcando a sus jugadores ganas de superación y triunfo.

Desde estas líneas quisiera agradecer a David y Rafi su inmejorable labor y su trabajo, así como el tiempo, que cada día le dedican al equipo, sin esperar a cambio, nada más, que la victoria y el triunfo de sus jugadores.

Gracias David, gracias Rafi

MERCEDES POZO ROSA

Sobre un artículo publicado en la revista de "la Columna"

Sr director del Periódico Adarve.

He leído con profunda tristeza el artículo Editorial de la revista Anual "La Columna". En dicho artículo, publicado escasos días antes de nuestra Semana Santa, se muestra extrañeza y se cuestiona la Dimisión de la anterior Hermana Mayor, Doña Esther Pedrajas Pérez, en vez de agradecerle, la labor realizada durante su mandato, que fue mucha y muy buena, recordemos, entre otros acontecimientos, la procesión del Jueves Santo o las Fiestas de Mayo del año pasado, que a sentir de todo Priego, fueron insuperables.

Ni inesperada ni sorpresiva fue la decisión de la Hermana Mayor para todos aquellos que estuvieron a su lado, pero si muy inmediata y dolorosa. Las razones de esa decisión son suficientemente conocidas por la Junta, por la Hermandad, y por todo el pueblo, razones que piadosamente ha guardado en su corazón como cristiana y Hermana Mayor de tan importante cofradía.

A mi si que me gustaría agradecerle de corazón su valentía, su dedicación y su entrega sobradamente demostrada, y su ejemplo de amor a Jesús

Priego de Córdoba, Semana Santa 2006
MARÍA AGUILERA PEDRAJAS.

CANOTRANS

TRANSPORTES Y MUDANZAS

ASEGURAMOS SUS PORTES
PERSONAL ESPECIALIZADO
GUARDA MUEBLES ASEGURADO

su mudanza en buenas manos

Tlf: 957 70 30 93
MV: 675 32 26 19
ALMEDINILLA
(CÓRDOBA)

Turismo Cultural

JERÓNIMO MOLINA GÓMEZ

Prometía en colaboración anterior ocuparme del turismo cultural, porque este tipo de turismo va emparejándose en importancia al turismo de sol y playa. Tanto es así que el 37% de visitas a este país, todavía denominado España, lo son de visitas culturales. Recientemente se ha celebrado la Feria Internacional Cultural en donde se anunciaban ciento veinte destinos culturales. Ignoro si Priego figuraba entre esos destinos, y si no hubiera sido así, se habría perdido una oportunidad de oro. Estas oportunidades no deben desaprovecharse en ningún caso.

Hay que tener en cuenta que dos de cada tres turistas europeos que vienen a Andalucía llegan por su cuenta, es decir, con independencia de agencia de turismo o viaje organizado. Esta circunstancia obliga a ofertar una buena información por medios informáticos. El Ayuntamiento tiene una aceptable página en Internet, que podría mejorar y coordinar mejor. Por ejemplo, ampliando e informando más ampliamente de su oferta cultural, de todas sus iglesias, monumentos, calles, plazas, barrios, casas, etc., y si es con fotos mejor aún. El turista quiere una información exhaustiva de todo lo que quiere ver. Y ofrecer la relación hotelera es importantísimo, pues el 53% de turistas se hospedan en hoteles. Por eso la página web debe figurar en diversos idiomas, sobre todo el inglés, alemán y francés. Y no olvidemos que este tipo de turistas suele gastar una media de seis euros diarios por persona y día, independientemente del coste de hotel y comida.

Abundando en lo mismo, la Sociedad Estatal de Gestión de la Información Turística (Segitur), hace accesible su portal de turismo de España ([HYPERLINK "http://www.spain.info"](http://www.spain.info) www.spain.info) a los empresarios, para fomentar la comercialización "on line" mediante las correspondientes adhesiones realizadas de sus respectivas ofertas hoteleras. Pueden adherirse, además, todos los establecimientos, instituciones, etc. que deseen aportar su oferta.

Por otra parte, se prevén editar ciento veinticuatro guías, de las que se pondrán en circulación cinco millones doscientos mil ejemplares, que se harán en nueve idiomas. Es de suponer que nuestro Ayuntamiento tenga conocimiento de tal evento y haya remitido la información adecuada. Caso contrario habrá de tomar las medidas oportunas, porque sería lamentable perder nuevamente el tren de la publicidad.

En España se celebran varias Ferias de Turismo, como las de Barcelona y Valladolid. Sería interesante estar atentos a las fechas de las respectivas celebraciones a fin de que Priego estuviera presente en ellas en el stand de Andalucía, con folletos e información de sus monumentos, calles, iglesias, casas, gastronomía, fiestas (Semana Santa, Domingos de Mayo, Feria), etc.

Ya se ha hecho eco ADARVE de la omisión imperdonable de Priego en el proyecto cultural de "Ciudades Medias, Corazón de Andalucía" en el que se invertirán 20 millones de euros, de los

Tenemos un tesoro escondido que hay que exponer. No podemos permanecer con los brazos cruzados esperando que vengan a descubrirlo

que la Junta aportará el 70% correspondiendo a los Ayuntamientos de Antequera, Lucena, Écija, Estepa, Loja y Alcalá la Real (que son las ciudades medias del proyecto de la Consejería de Turismo) el 40% restante. ¿No se disponen de "enlaces" en la Consejería que informen oportunamente?

¿Qué se ha hecho para subsanar esa omisión? ¿Sólo una protesta? ¿Qué gestiones eficaces y hábiles se han tenido con la Consejería? Priego tiene que figurar, cueste lo que cueste, en esa relación de "Ciudades Medias, Corazón de Andalucía".

Días pasados las Consejerías de Turismo y Cultura han firmado un Acuerdo "para la comercialización, desde un punto de vista turístico, del patrimonio histórico andaluz"... "en este momento en que los reclamos culturales de Andalucía se convierten en la principal motivación del viaje de la cuarta parte de los turistas que recalaron el pasado año en la Comunidad." Estos turistas en número superior a los cinco millones generaron unos ingresos de dos mil millones de euros. El Acuerdo estima que "ambas Consejerías estudiarán caso por caso para sacar el mayor provecho desde el punto de vista turístico a cada recurso". Y es aquí, precisamente aquí, en este punto donde nuestras autoridades municipales tienen que volcarse con los contactos necesarios con los gobernantes (PSOE) y con oposición (PP, PA e IU) para incidir en la necesidad imperiosa de incluir a Priego en ese catálogo de ciudades culturales. A tiempo estamos aunque no se debe perder el tiempo.

La proyección de nuestra ciudad debe hacerse en todos los medios. Por ejemplo: se acaba de celebrar la ITB de Berlín, que es la feria de Turismo más importante del mundo, seguida de la World Trade Market de Londres. En ambas ha estado representada Andalucía con amplios y espléndidos stands. ¿Se ha hecho o, en el futuro, se va a intentar que lo mucho que tiene Priego figure entre las ciudades andaluzas con gancho turístico en el pabellón de Andalucía?

Otro ejemplo: Turespaña, que está dirigida por Amparo Fernández, ¿tiene noticias e informaciones de los atractivos de Priego? ¿Acaso no sería interesante que la Oficina de Turismo de Londres, que dirige Ignacio Vasallo, tuviera noticias del barroquismo de este rincón cordobés? ¿Tan difícil es ponerse en contacto con estas dos entidades y recibir de ellos la orientación pertinente en orden a una publicidad e información adecuadas?

¿Se ha contactado con TUI que es la agencia internacional más importante del turismo receptor y distribuidor del turismo extranjero?

Tenemos un tesoro escondido que hay que exponer. No podemos permanecer con los brazos cruzados esperando que vengan a descubrirnos. Hay que salir del escondite y hablar y gestionar donde haga falta y como sea necesario, para que la joya que Priego representa sea vista y gozada por el mayor número de personas posible que hablan el lenguaje de la cultura.

Y a nosotros ¿cuándo nos toca?

PLATAFORMA CIUDADANA PARA LA MEJORA DE LAS CARRETERAS DE PRIEGO DE CÓRDOBA Y COMARCA.

Dos meses hacen que la plataforma por las carreteras acudió a la inauguración de la autovía A-45 en Fernán Núñez, y desde entonces, pocas novedades se han producido en relación con nuestras infraestructuras viarias.

1.- Hemos seguido con las promesas continuas de la administración, y la nula realización de mejoras en las carreteras, a excepción del reciente reasfaltado en la A-333 desde el kilómetro 11,200 hasta el 17,100, es decir desde el cruce de Fuente Tójar, hasta la conexión con la A-339. Curiosa esta obra, si pensamos que nadie recuerda haber visto esta licitación ni adjudicación, y más aún, cuando el cartel existente al final de las Angosturas, dirección Jaén, dice *"eliminación TCA (tramo de concentración de accidentes) desde el PK 13,300 al 15,200, con un presupuesto de casi 150.000 euros"*. O el reasfaltado corresponde a otra obra cuyo cartel aún no está colocado, o los kilómetros están mal señalados, o aquí nadie se entera de nada.

Nos alegramos de esta mejora, pero ni es prioritaria ni entendemos como lógica, ya que con el nuevo trazado de la A-333, se elimina y evita este antiguo, aunque si se entiende como obra de conservación, bienvenida sea.

Lo que no queremos ni pensar, es que esto lo realice y entienda la administración como parte de las obras definitivas de esta carretera o como algo provisional, en vista de que las definitivas van para largo. Por ello, solicitamos las explicaciones pertinentes del Delegado Provincial de Obras Públicas.

Curioso también lo que ha sucedido con la licitación de la renovación del firme de la A-339 que se publicaba en el Boja número 2 de cuatro de enero de este año, y que comprendía desde el punto kilométrico 64 al 90,500, es decir desde Carcabuey al límite con la provincia de Jaén. Pues bien, en la página de la Consejería figura la hoja de licitación, con una clave de expediente 2003/3498, y por arte de magia, las obras ya llegan hasta el cruce con la N-432, es decir hasta el Km. 98,940, y siendo adjudicadas las mismas el pasado día 5 a la empresa GENERAL DE ESTUDIOS Y PROYECTOS SA.

Más pregunta para el Sr. Delegado Provincial o a quien corresponda: ¿se puede

ampliar el kilometraje del anuncio de contratación sin su publicación en BOJA?. ¿es lógico que el expediente venga arrastrado desde el año 2003 según su clave, y que aún estemos así?.

2.- Nuestras peticiones a la Junta de Andalucía incluían la mejora de la señalización y de las indicaciones hacia Priego y demás localidades de la comarca. Es llamativo, muy llamativo, que aparte de la nueva numeración de cada carretera y de sus kilómetros, los únicos carteles indicadores nuevos que hemos visto, son unos que marcan la distancia que falta a Almedinilla y a su villa romana de "el Ruedo", colocados en el kilómetro 2, de la A-339, en dirección a Priego y otro en el Puente san Juan. (Recordamos que tanto este ayuntamiento como el de Fuente Tójar, no apoyan a esta Plataforma)

3.- Por otra parte, durante estos meses, los partidos políticos PP y PA, han realizado sendos actos de denuncia del estado de nuestras vías, uno con una rueda de prensa en el Mojón, y otro con un corte de carreteras a la altura del cruce de Carcabuey.

Esta plataforma quiere dejar muy claro, que está de acuerdo con todo acto que suponga una denuncia pública de la situación en que se encuentran nuestras carreteras, aunque no se comparta totalmente las formas o las maneras de hacerlos.

4.- También la alcaldesa de Fuente Tójar hizo unas declaraciones en que manifestaba su no adhesión a esta plataforma, ya que su pueblo *"está muy bien comunicado"*. Como estamos en desacuerdo total con ella, es nuestra intención realizar una encuesta entre sus vecinos, y que nos digan y cuenten la opinión que tienen sobre las "excelentes" comunicaciones que existen con Almedinilla, o entre sus aldeas (La Cubertilla y Todos Aires).

5.- Se han realizado muchas declaraciones de unos y otros, y se han prometido públicamente la inversión de algo más de 40 millones de euros en dos años en nuestra comarca, pero aquí nadie ve mejoras, y volvemos a la pregunta de comienzo:

Y A NOSOTROS ¿CUANDO NOS TOCA?

6.- Nuestros partidos políticos locales no están unidos en este tema tanto como todos desearíamos, y nos da envidia el observar como en la vecina localidad de Lucena todos se han aliado y apoyado a una plata-

forma que pide un Hospital para su ciudad. Una petición que se puede compartir, pero que parece ilógica y utópica, por la cercanía a otros hospitales, y que comparada con la "lógica aplastante" de nuestro aislamiento y abandono en infraestructuras viarias, debería haber creado más disensiones entre los partidos y sus representantes. En cambio, la plataforma lucentina ha sido apoyada, o al menos no ha sido descalificada públicamente por ningún cargo o partido político local o provincial, a excepción de la Delegada de Salud. Posteriormente a la manifestación, el Presidente de la Junta era contrario a las peticiones de la plataforma, pero la calificó de "política" ni de nada por el estilo.

Todos los partidos, los alcaldes de localidades vecinas, los secretarios provinciales de los partidos, los parlamentarios autonómicos o nacionales, dirigentes de corporaciones provinciales, etc., o han manifestado su apoyo o adhesión, o como mínimo, no han opinado sobre las peticiones de la plataforma. En cambio, cuando se constituyó la nuestra, con solo ver un poco la prensa de estos últimos 9 meses, se comprueba que la actitud de los cargos anteriormente citados dejó mucho que desear en apoyo a nuestras peticiones y a nuestra plataforma.

¿Por qué esta diferente actitud de los políticos hacia Priego? Esperemos que algún día alguien sepa explicarlo.

7.- Esta plataforma va a proseguir con sus actos reivindicativos, y para ello:

Volvemos a pedir el apoyo de los ciudadanos de Priego, Carcabuey y toda la comarca.

Pedimos la unión y apoyo de todos los grupos y partidos políticos con representación o sin ella en los ayuntamientos.

Nos ratificamos en nuestras peticiones:

Finalización definitiva de los tramos de las Angosturas y El Cañuelo en la A-333.

Reasfaltado y creación del tercer carril en la A-339.

Mejora de todas las carreteras locales.

Eliminación de cruces y curvas peligrosas en la A-339.

Arreglo de la A-333 de Priego a Iznajar.

Seguimos insistiendo en nuestra demanda principal:

MENOS PROMESAS Y MÁS OBRAS == MEJORES CARRETERAS

Las mejores motos del mundo

YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

En Priego la gente joven y más concretamente los hombres que tienen una moto gustan demostrar que la suya es la más potente, la que más corre y la que hace más ruido porque el ruido no es sino sinónimo de virilidad, o al menos eso creen ellos. Esa es mi teoría porque sino díganme ustedes qué puede querer decir el hacer rugir como un demonio ese maldito vehículo.

Uno tiene la desgracia de sufrir dicha contaminación acústica que no sabría decir si es más o menos dañina que la propia atmosférica porque se acaba mal de los nervios y lo más probable es que lo que empieza siendo una pequeña ansiedad puntual se convierta en una manía persecutoria y que llegado el caso de desplazarse al lugar más desierto del planeta no sea suficiente como para no creer oír moto alguna.

Los muy avisados motoristas, dada su experiencia y sagacidad, tienen preferencias para circular por la ciudad. Su objetivo más primordial es siempre el mismo: buscar una cuesta larga y empinada en la que demostrar las cualidades de la moto que ahí se deja ver, oír y sentir hasta llegar a poner los pelos de punta y el grito en el cielo. Grito este inaudible si se produce en el momento de máxima potencia del aparato.

El truco está en "trucar" la moto, hecho ilegal que en su momento de estreno del nuevo equipo de gobierno del ayuntamiento de Priego, la concejalía de turno se comprometió a atajar con sanciones y multas varias. Imagino que este concejal debe de vivir en un lugar de lo más tranquilo y sin cuestas por lo que vecino mío he deducido que no es. La promesa se la llevó el viento que corre con las motos.

También podría decir qué gente es la que tiene motos trucadas porque la verdad, hay

cosas que las canta la cara, la cual como dice el refranero popular es el espejo del alma. Los chavales de las motos deben de decirse para sí que "cuanto más aceleran más calentitos se ponen" y a los demás que les den. También se les puede aplicar aquello de Quevedo, "ande yo caliente y riase la gente" pero seguro que muchos de ellos a éste ni lo conocen.

A estos vehículos clásicos ya se les ha añadido unos nuevos y sofisticados modelos de 4 ruedas enormes que están más indicadas para el Paris-Dakar, según mi escaso conocimiento que para el paso de una moto en un "tranquilo pueblo" y que al circular recuerdan más al ruido del terminal de un aeropuerto.

Rematamos con un coche que pasa algo así como 5 veces al día por los mismos sitios y que lleva incorporado tal vez desde su fabricación una música máquina que aquél que la oye nunca jamás podrá dejar de oírla en su mente y que no transcribo por no saber de solfeo, aunque las notas no sean más de 2 pero repetidas hasta la saciedad.

Sólo me queda decir algo y es que a estos chicos además de lo dicho arriba, también se les nota deseosos de llamar la atención y como no saben expresarlo con palabras lo hacen con sólo apretar un botón y todo aquél que se encuentre a su paso caerá rendido a sus pies y no podrá dejarlos de mirar y de "...arse" en sus esos....

Señoras y señores, sepan ustedes que las mejores motos del mundo las venden en Priego y el precio de mercado es el mismo pero que hay alguien por ahí que hace unos arreglitos..... El espectáculo con toda seguridad continuará y seguro que muchos años nos quedan para verlo si Dios quiere muy a pesar nuestro.

Ave César

LUCIA BALLESTEROS AGUAYO



El fenómeno deportivo se ha convertido en un auténtico acontecimiento de masas. Jóvenes y no tan jóvenes disfrutan de los partidos de fútbol: aplauden, vitorean, silban a su equipo como si en ello se les fuera la vida. Hay quienes ni

siquiera le gusta el fútbol, ni entienden ni quieren entender, pero no dudan en chillar con la mano en el pecho: "¡Hala Madrid!" Cuando en realidad tienen que decir "¡Visca el Barça!".

Los seguidores se lanzan a las calles aireados por un espíritu común, pitán, corean, asaltan, con un sin fin de banderas y bufandas. Ha llegado la era del fútbol, los colores no son ya los del país, sino los del equipo que se alza con la fama. Luego, no faltan aquellos que se cambian de camiseta con demasiada frecuencia, lo mismo son del Barça, que del Real Madrid.

El fútbol, un deporte que a simple vista nos puede parecer algo moderno; pero no está tan alejado de las batallas de Russell Crowe en el magnífico *Coliseum*. Diariamente son muchos los gladiadores que luchan por una victoria en el campo de batalla; y no digamos en las gradas, donde bengalas, palizas y asaltos a la policía se han convertido en algo habitual.

Estarán conmigo en que el famoso cochinito del Camp Nou no se aleja mucho del espectáculo que protagonizaban esos alocados romanos. ¿Y qué me dicen del espectacular paseo triunfal del pronazi Di Canio alrededor de las canchas italianas? *Ave César*, los que van a morir te saludan

El fútbol y sus seguidores deja de ser un deporte solidario y constructivo para convertirse en un conglomerado de asaltadores y dementes crónicos. Que la libertad existe, estamos todos de acuerdo pero señores hasta cierto punto; solo nos falta ver las polémicas caricaturas de Mahoma plasmadas en alguna camiseta de las llamadas estrellas (¿estrellas del fútbol?). Un poquito de por favor...

Que los unos se dediquen a su trabajo como profesionales del deporte, y los otros se comporten de forma decente como buenos espectadores.

Por otra parte, al ritmo que los espectadores comen palomitas, empresarios del deporte (con cuentas en las Bahamas) van sumando números en dólares. Por cada balón tres céros más, desde luego esto es un chollo, o si no que se lo digan a Florentino Pérez que actualmente controla más de treinta empresas (no relacionadas con el fútbol precisamente).

Que los futbolistas tienen pelas, eso lo sabemos todos, pero lo que hacen con ellas, es un misterio. Mientras Ronaldo gana 19,6 millones de euros, 6.000 niños mueren al día por falta de agua. Juzguen ustedes mismos...

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marca la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas (1.000 palabras)

Cartas al director: ADARVE se compromete a la reserva de una página para este apartado. No excederán de 35 líneas (500 palabras). En ambos casos deberán venir firmados por su autores respectivos, indicando, domicilio, telé-

fono de contacto y fotocopia de carnet de identidad.

Comunicados de asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, ADARVE, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

Formas de colaboración: Se ruega, a ser posible, que todo tipo de colaboraciones, se hagan a través de correo electrónico o bien en soporte de disco 3,5 o C.D.

Hospital y Carreteras

MANOLO OSUNA

El pasado día 6 de abril, los vecinos de Lucena dieron muestra de unión y firmeza para reclamar lo que ellos creen una necesidad prioritaria para su ciudad.

Según los medios de comunicación, unas 15.000 personas se echaron a la calle y, tiendas, comercios, bares, restaurantes y empresas cerraron sus puertas para apoyar la multitudinaria manifestación, lo que demuestra que en Lucena, la unión hace la fuerza, todo lo contrario que nos pasa en Priego.

Nuestra experiencia la tenemos más que comprobada con el tan traído y llevado tema de las carreteras, en tres ocasiones se ha convocado a la ciudadanía y entre las tres no se ha podido juntar a más de mil personas, lo que debería ser algo vergonzoso para todos los prieguenses. Lo que en Priego se reivindica no son lujos, no son privilegios, no son caprichos; se trata de que se nos oiga de una vez por todas por lo menos en Andalucía, se trata del futuro de nuestra condenada economía, se trata del futuro de nuestros hijos y generaciones futuras, se trata de tener unas vías de comunicación que no nos tengan más aislados de lo que estamos.

En la última década, hemos visto y en la actualidad estamos viendo como localidades próximas e inferiores a Priego están creciendo a un ritmo de vértigo y nos están echando la delantera en todo lo relacionado a desarrollo económico, social y en muchos casos hasta cultural, véase, Cabra, Baena, Montilla, Alcalá la Real, Alcaudete, Luque y otras, todo ello mientras nosotros nos quedamos en casa mirándonos el ombligo.

El conformismo y la ignorancia de necesidades tan importantes de las que carecemos como son las comunicaciones y la sanidad, están haciendo que estemos cada día más condenados al derecho del desarrollo de una ciudad de 23.000 habitantes.

Parecerá de risa pero es algo muy serio, verán ustedes, mientras en la vecina ciudad de Lucena se echan a la calle todos sus ciudadanos para reclamar un hospital, cuando tienen el de Cabra a menos de cinco minutos; el próximo nuevo hospital de Puente Genil a quince minutos, el de Montilla a veinte minutos aproximadamente,

nosotros, no tenemos otra cosa más importante que recoger firmas en contra de un homenaje a Joselito, o bien que nuestra primer teniente de alcalde y portavoz del grupo municipal popular, que por cierto tienen las competencias en sanidad, se vaya y salga junto a Javier Arenas en la fotografía de prensa reclamando un hospital para Lucena.

...Lo que es la política, al toque de un cornetín de ordenes hay que responder y aunque no seas de esa ciudad hay que estar para hacerse notar, aunque en nuestra ciudad haga falta y esté más necesitada de un hospital, aquí no somos capaces de reclamar nadie, aunque luego nuestros hijos tengan que nacer en Cabra, nuestros enfermos se tengan que desplazar en sus propios vehículos por falta de ambulancias en muchos casos, y en los peores, su último viaje por desgracia y falta de servicios sanitarios, solo llegue a lo más alto de mojón de Cabra.

Así sea sacarse el D.N.I., así sea ir a pagar a Hacienda, así sea pasar la I.T.V. así sea ir a una gran superficie, así sea lo más mínimo.... hay que salir fuera de Priego y para más mofa, por una carretera que dicen nuestros políticos que será la principal vía de conexión con la autovía Córdoba-Antequera y las futuras a llevar a cabo en otras vecinas localidades, y para que no quede mal la cosa, nos dicen que está incluida en el Plan de Carreteras denominado como PLAN CERCA.

¿A que se referirán, a cerca de cercanía o a cerca de encerrarnos del todo?

Ya va siendo hora de que nos dejemos de chovinismos y pamplinadas, de que ciudadanos, comerciantes, empresarios, asociaciones de todo tipo, plataformas, hermandades y cualquiera más de otros gremios, tengamos unión para reivindicar lo que por derecho y por justicia es nuestro; buenas comunicaciones y un hospital comarcal en Priego que sí lo necesita, para atender una comarca de más de cuarenta mil habitantes entre Carcabuey, Almedinilla, Fuente Tojar, Castil de Campos y las más de veinte aldeas y cortijos o casas rurales que se encuentran en un total aislamiento, en algunos casos superior a cuarenta kilómetros del hospital más próximo.

A la estatua de Joselito

*¡ Válgame el cielo bendito!
El follón y se armó
por una estatua a Joselito
por un peli que rodó
aquí cuando pequeñito*

*No se quie es el "pensador"
esto parece mentira,
ni quie el "organizaor"
que en vez de traer a Shakira
va y se trae al ruseñor*

*Esto parece de locos
si me lo pienso un momento,
si para hacerlo hay dineros
o tardara el monumento
igual que la plaza de toros*

*Y ahora pongan la oreja,
para aclarar ente embrollo
voy a exponerles mi queja
cuando se acabe este rollo,
¿En mi bolsillo que deja?*

*Actores de aquel tiempo
vienen tambien a esta historia,
y esto pensando por eso
que parecera el victoria
una excursión del inserso*

*Invitados a esos días
periodistas, los menos cien
llegaran con alegría
si de camino no se pierden
por "toas" nostras "autovías"*

*Hay quien no lo "ve" muy claro
y hasta le ha dado coraje,
incluso se ha molestado.
Y el dichoso homenaje
lo tiene muy enfadado*

*La indignación va subiendo
provocando el descontento,
mas aprisa que corriendo
para anular el evento
firmas estan recogiendo*

*Si a los firmantes les da igual
para no desperdiciarlas
por si la cosa sale mal
podíamos aprovecharlas
para pedir un hospital*

*Y ya para terminar
si usted es de los que se ofenden
no se vaya a molestar
que me da igual lo que inventen
mientras no me toque pagar*

ILDEFONSO PÉREZ CAMPAÑA

¿Otra oportunidad perdida?



ASOCIACION DE AMIGOS
DEL MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

No hace mucho tiempo quedábamos gratamente sorprendidos por una vistas completamente nueva de las murallas y de la torre del homenaje de nuestro castillo. Esto fue posible gracias a la apertura del nuevo vial al final de la calle Ribera, en lo que comúnmente conocíamos como las cocheras de Sarmiento. Este nuevo vial fue denominado "Soledad Rubio Sánchez" (antiguo molino de la puerta) en justo agradecimiento a la persona que fue más decisiva y que tuvo parte muy importante en la donación de la fortaleza a la ciudad de Priego. Fue inaugurado a bombo y platillo. La ocasión así lo requería y era de estricta justicia.

Desde ese día los ciudadanos y visitantes de Priego tenemos un nuevo lugar para contemplar unas perspectivas asombrosas y grandiosas de nuestro castillo. También, desde ese día, hemos ganado un nuevo aliciente turístico por medio de un nuevo rincón, una nueva calle, una nueva mirada y contemplación de la fortaleza medieval.

En estos días hemos tenido conocimiento que se ha pedido licencia de obras para realizar un edificio en el solar que se encuentra tapiado a la izquierda del vial. Solar, por cierto, que no fue adquirido en su momento por el ayuntamiento -se perdió la oportunidad- y que fue vendido por sus anteriores propietarios a un empresario de la construcción por una "burra" de millones de las antiguas pesetas. El resultado más que previsible es que se construya un edificio con una altura tal que oculte nuevamente la visión de las murallas y de la torre

del homenaje y nos volvamos a quedar sin esas nuevas perspectivas.

Nos consta que desde la Gerencia de Urbanismo, por su máxima responsable, se ha intentado negociar con el nuevo propietario un acuerdo, pero que no ha sido posible aún llegar a encontrar una solución satisfactoria para todos. Desde la Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal queremos apoyar la gestión de la Gerencia de Urbanismo para que se insista en llegar a un buen acuerdo con la propiedad del solar. Máxime cuando se encuentra en el entorno de un Bien de Interés Cultural como lo es el Castillo de Priego y su Torre del Homenaje.

Es una lástima que tanto esfuerzo de la Concejala de Urbanismo termine en fracaso y que Priego llegue a perder otra oportunidad de recuperar y rentabilizar al máximo sus recursos. Esto, que casi nunca se consigue con una única acción suele ser la suma de mil actuaciones, de acuerdos entre partes opuestas, de esfuerzos y de constancia, muchas veces -la mayoría- insignificantes y da por resultado que determinado lugar tenga ese saborcillo, ese encanto especial que lo hace tan atractivo al viajero.

El turismo comienza a consolidarse en Priego como una alternativa económica interesante. Con su desarrollo ganaríamos toda nuestra ciudad, hasta ese empresario de la construcción que, esta vez con la ley de su lado, puede llegar a fastidiar a todos. Solo hace falta una chispa de compromiso y un mucho de constancia.

Excelente y esperanzadora noticia

FEDERACIÓN EMPRESARIAL
DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Desde la Federación Empresarial de Priego de Córdoba acogemos como una excelente y esperanzadora noticia la posible modificación de las Normas Subsidiarias con la intención de acelerar las medidas y trámites necesarios para la implantación definitiva de un gran polígono industrial en la zona de Zamoranos, anunciada por la Concejala de Urbanismo del Ayuntamiento de Priego de Córdoba. No nos cabe la menor duda que el futuro, no sólo industrial sino también económico y social de nuestra localidad, pasa por la dotación inminente de suelo que sirva no sólo para la implantación, ampliación o consolidación de empresas locales, sino también como foco de atracción de grandes empresas foráneas.

Ya en su día, en un informe elaborado por la propia Federación Empresarial y trasladado al Ayuntamiento apostábamos por tres soluciones en materia de dotación de suelo industrial: un gran polígono en la zona de los "Llanos de la Bomba" en Zamoranos, destinado a atraer empresas externas; otro, ubicado en la Ronda de Circunvalación, que iría destinado a lo que podemos denominar "empresas escaparate" y que gracias a la iniciativa privada de los propietarios de los terrenos, apoyada por la Institución Municipal y por la propia Federación Empresarial, parece que también puede ver la luz a corto plazo; y por último, se ofrecía como solución inminente, y más cercana en el tiempo, la ampliación del Polígono de la Vega.

La Federación Empresarial nació marcándose como uno de sus objetivos luchar por la dotación urgente de suelo industrial, colaborando en la medida de nuestras posibilidades tanto con las Áreas de Urbanismo y Desarrollo Empresarial del Ayuntamiento de Priego, como con cualquier iniciativa privada, para la búsqueda de soluciones siempre razonadas y consensuadas en esta materia, por ello consideramos que la reciente noticia llega en un momento esperanzador para el empresariado y por eso queremos seguir tendiendo nuestra mano y ofreciendo nuestro apoyo para que se agilicen los plazos, así como para salvar posibles inconvenientes que puedan surgir, con la intención de que tanto el polígono de Zamoranos, el de la Ronda de Circunvalación y la ampliación de la Vega por el que en su día también apostó la Federación, sean una realidad en el menor plazo temporal posible, por el bien del futuro y del desarrollo económico y empresarial de Priego.

Disuelta la comisión de apoyo y control de Almazaras de Priego

COMISIÓN DE APOYO Y CONTROL

La comisión nace con un único y determinado fin en un momento de crisis, y lo hace entendiendo Apoyo como Ayuda y Control como Observación, para cada una de las Juntas Rectoras de las cinco cooperativas y por extensión al Consejo Rector de Almazaras de Priego.

Quizás pecamos de insistir mas en nuestras propias cooperativas que en Almazaras, por otra parte cosa lógica, ya que además de ser más asequible, no podíamos acudir a tantos consejos que se celebraban por falta de tiempo y a veces de oportunidad.

Fue siempre intención nuestra no interferir ni hacer valoraciones personales que alteraran el normal funcionamiento de nuestras rectoras, teníamos clara nuestra misión y procuramos no apartarnos de ella.

Por ningún miembro de esta Comisión se busco protagonismo alguno, insisto nuevamente en que lo pretendido era realizar labores de investigación, contactos, apoyos y compartirlos con los nuestros. Distinto es si se consiguió lo que se perseguía o nó a veces por malos entendimientos y las mas porque no se nos ofreció oportunidad alguna de poder colaborar.

Criticamos en su momento las acciones violentas con las que nunca estuvimos de acuerdo y esta medida perduro para siempre en nuestra actividad, a pesar de que algunos miembros nos hemos visto implicados en procedimientos jurídicos. Siempre tuvimos claro que las soluciones para nuestro grave problema nunca vendrían por esos caminos. Eludimos siempre que nos fue posible crispar y tensar relaciones entre unos y otros.

Esta comisión se creo puntualmente por y para ocuparse exclusivamente del tema referente a Almazaras y nuestras propias cooperativas, y desaparecerá cuando el momento así lo aconseje, se empiece a aclarar lo ocurrido y creamos que carece de sentido el continuar.

La Comisión en su tiempo de actividad ha realizado una serie de actuaciones que expondremos a continuación:

Se han realizado frecuentes intervenciones en diferentes medios locales y provinciales, pretendiendo que este tema no quede en olvido e intentando concienciar de su gravedad a las instancias públicas y judiciales, grupos políticos y autoridades locales y provinciales.

Hemos intervenido directamente en entrevistas con directivos de entidades bancarias, intentando compensaciones económicas para



los socios y finalmente se ha conseguido una línea de crédito en unas condiciones entendemos que muy especiales y favorables.

Se solicito en su día por iniciativa nuestra, la documentación a entidades bancarias, relativa a los movimientos de la cuenta de Almazaras para ser estudiadas y ponerlas a disposición de nuestro gabinete jurídico por si encontraban en ellas algún tipo de irregularidad.

Se ha participado de forma activa en la resolución de contratos de compraventa que estaban por solucionar y por ello se ha conseguido recuperar dinero que se nos adeudaba.

Hemos asistido a todas las asambleas de Almazaras de Priego que nos ha sido posible para trasladarles a los miembros de su Consejo rector demandas de nuestros socios así como para recabar información de sus actuaciones.

Se solicito la renovación de los miembros del C. Rector de Almazaras así como la ampliación de su Consejo intentando con ello dar cabida a un mayor número de opiniones.

Se han mantenido reuniones con el Delegado de Agricultura en el Parlamento Andaluz del Partido Popular y con la responsable de agricultura de nuestro Ayuntamiento para hacerles partícipes de nuestro problema, e intentar que a través de ellos, fuera conocido en entidades políticas por si pudieran hacer llegar algún modo de ayuda económica o de otro tipo.

Tomamos parte y colaboramos en la aceptación y el encauzamiento de las actuaciones

judiciales con el actual gabinete jurídico que continúan en la actualidad.

Entendemos que la salida de dos de las cooperativas del grupo, la ubicada en Fuente Tojar y La Purísima de Priego, han propiciado el final de esta andadura, además de la desgana que aparece cuando ves que tu labor a pesar de con la honradez que la has ejercido, no ha sido valorada, apreciada ni estimada por quien en su torpe entender nos vio como inspectores de su buena o mala gestión, el tiempo quitara o dará razones, solo quisimos ser amigos y colaboradores del problema común a todos.

Hemos pensado que ha llegado el final de nuestra actividad pues la situación es otra, y gente diferente asumirá perfectamente lo que venga en un futuro a corto y medio plazo, que esperamos y deseamos sea propicio para todos en general y para cada entidad cooperativa en particular.

Y terminamos agradeciendo a quien creyó que nuestro trabajo ha sido y será para beneficio de muchos y no entramos a valorar, porque no nos merece la pena hacerlo, a los que han pensado que en nuestra intención había algún beneficio implícito.

Esperamos que todo se vaya desarrollando adecuadamente, siempre dentro de un orden y adecuado a la acción judicial que establecimos en su día contra quien pensamos que nos había perjudicado, de no ser así y si las circunstancias lo requieren y procede, volveremos con nuestro apoyo y control.

“Queremos cobrar”

(Manifiesto leído en Almedinilla el pasado 1 de abril, por la Plataforma en defensa de los olivareros estafados por “Almazaras de Priego”)

Gentes de Almedinilla, olivareros/as afectados, amigos/as de nuestra comarca y de las provincias de Córdoba y Jaén:

Hoy nos encontramos en esta milenaria ciudad, conocida en todas partes por sus restos arqueológicos, sus cenas romanas y su riqueza en olivares y aceite virgen extra. Por desgracia, no hemos venido ni a pasear ni a visitar sus monumentos. Estamos aquí para hacer frente a los que

hace casi un año presuntamente nos estafaron y robaron lo mejor de nuestro trabajo y esfuerzo: el aceite de nuestros olivos.

Por eso estamos aquí, para decirles todos unidos con voz alta y clara que “QUEREMOS COBRAR”, que basta ya de tomarnos el pelo, que basta ya de falsas promesas diciéndonos que no paran de trabajar para que cobremos, y que lo cierto es que el tiempo pasa y, aunque suene a cachondeo,

aquí no “pasa” nada. Sin embargo, para los olivareros y olivaderas estafados si pasan todos los días las dificultades económicas, los préstamos bancarios a los que hay que hacer frente, los pagos en las tiendas, comercios y bares, los estudios de los hijos y un largo etc.

“QUEREMOS COBRAR YA”

Después de casi un año siguen queriendo vender que no se nos ha robado, que no tenemos paciencia, que nos quejamos porque queremos, y que hasta es posible que seamos los culpables de todo. ¿Estarémos equivocados? ¿Los culpables serán los inocentes y los inocentes seremos

los culpables?

No podemos consentirlo y tenemos que seguir luchando para que ello no sea posible, aunque lo sigan intentando. Afortunadamente “ellos” son muy pocos y tienen las manos manchadas de nuestro aceite, por el contrario nosotros somos miles y nuestras manos están limpias, aunque agrietadas por el esfuerzo y el sacrificio del trabajo en el campo.

“QUEREMOS COBRAR YA”

Nos acusan, incluso el Presidente de Almazaras de Priego, de querer liquidar la Cooperativa de 2º grado y, por ende, de perjudicar a los socios.

¿Alguien se puede creer que la grave situación a la cual ha llegado Almazaras es culpa de sus socios? ¿No serán otros los culpables y los responsables de todo lo sucedido?

La Plataforma y en definitiva sus 3.500 componentes les dice: a los unos, que la Justicia, tarde o temprano, caerá sobre ellos y queremos



Momento de la manifestación

que paguen por todo el daño que nos han hecho y a los otros, que no sigan malgastando nuestro dinero y sus energías en falsas creencias y acusaciones.

Los olivareros estafados, no queremos liquidar Almazaras, sólo queremos que Almazaras nos liquide lo que nos debe y nos pague de una vez. Así de sencillo y de claro.

“QUEREMOS COBRAR YA”

Desde que el Presidente fue reelegido, venimos pidiendo su dimisión porque pensamos que no es lógico que la misma persona con la que se produjeron los hechos que han afectado de forma tan grave a nuestros bolsillos, sea ahora la persona encargada de solucionar esos mismos problemas. Si antes no supo o no pudo ¿podrá hacerlo ahora?

Así mismo y, como hace casi un año, los socios seguimos siendo los olvidados y los desinformados. ¿Es que sólo estamos para pagar los platos rotos de otros? ¿Es que no tenemos derecho a que Almazaras nos explique qué está pasando y que nos diga cuándo y cuánto vamos a cobrar?

La información privilegiada sigue estando en manos de unos cuantos y los demás a callar y a pagar. Basta ya de rumores y oscurantismo, queremos verdades y eso sólo nos las puede ofrecer el Presidente o el Consejo Rector de Almazaras.

“QUEREMOS COBRAR YA”

No teníamos bastante y surge el tema de la finalización de las obras de la sede de Almazaras. ¿Por qué se siguen haciendo las obras? ¿A quién o a quiénes benefician? ¿A los socios? ¿Qué pasa con la póliza para la obra de 1.200.000, avalada por las 5 cooperativas, y

que aún se debe? Etc. etc. Un sin fin de preguntas que todos nos hacemos y que nunca tienen respuesta.

Pedimos que el Presidente y el Consejo Rector se reúnan con las cinco cooperativas y que todas, de común acuerdo, busquen una solución satisfactoria al tema de las obras y del edificio y que no perjudique a los socios.

¡¡ QUEREMOS COBRAR YA !!

Para finalizar dos cosas:

1) Es nuestro deseo que Almedinilla y el resto de nuestros pueblos: El Cañuelo, Fuente Tójar, Priego y Zamoranos vuelvan a seguir siendo conocidos por su encanto, por su amabilidad y, sobre todo, por su exquisito aceite de oliva virgen extra y no porque en ellos vivan unos señores

que presuntamente han estafado a sus propios paisanos, sin distinguir entre familiares, amigos, jóvenes, ancianos, ricos o pobres.

2) Asimismo deseáramos no tener que realizar más actos reivindicativos de este tipo; ello indicaría que nos han pagado lo que tan injustamente nos han quitado. Si ello no fuese así, seguiremos luchando y convocando actuaciones para que todos los olivareros afectados cobren

hasta el último céntimo que se les deba porque nadie nos va a callar ni a encerrar en nuestras casas.

Gracias Almedinilla, El Cañuelo, Fuente Tójar, Priego, Zamoranos y otras localidades por vuestra lucha, vuestra colaboración y vuestro apoyo.

¡¡ LA UNIÓN HACE LA FUERZA !!! JUNTOS LO CONSEGUIREMOS !!

¡¡ QUEREMOS COBRAR YA !!

Complejo de inferioridad

MALU TORO

Ni que decir tiene, que cuando me contaron la idea del homenaje a la película "Saeta del Ruiseñor", y por consiguiente a Joselito, el próximo 18 de Junio, me pareció una idea fantástica, divertida y muy simpática.

He de decir además, que como proyecto turístico me parece absolutamente interesante y que no tiene nada de perjudicial para nuestra bella ciudad. Ahora bien, el mismo día que el proyecto se presentó a los medios de comunicación me enteré que ya estaban recogiendo firmas en contra del mismo y hubo quien me dijo que era "aberrante", todo, sin conocer a fondo el citado proyecto. Sinceramente me quedé sorprendida. No entendía nada.

Yo estoy enamorada de mi pueblo y sé que a muchos prieguenses les gusta "Saeta del Ruiseñor" por las imágenes de un pueblo que con el paso de los años hemos sabido conservar, a otros, porque sin duda les trae buenos recuerdos el rodaje de aquella película, que causó furor en Priego. ¿Y por qué no decirlo?, la interpretación de aquel niño menudo, aquel actor que tan bien hacía su papel, se metía a todos en el bolsillo; fue niño prodigio, y como muchos niños prodigio se convirtió en un juguete roto con el paso del tiempo; cuando ya el niño, pasó a adolescente y siguió midiendo 1'50cm y su cara no era ni de niño ni de hombre...lo abandonaron y se abandonó.

Soy de las que piensan que todo ser humano merece una segunda oportunidad, siempre y cuando demuestre su arrepentimiento; por eso, quizás sería bueno hacerle un homenaje a Joselito como persona, y digo esto, no para echar más leña al fuego sino porque Joselito bajó a los infiernos, pagó por ello, y arrepentido, volvió a resurgir de sus cenizas.

Actualmente Joselito, aclamado internacionalmente en su momento, está vivo, vive retirado de la escena mediática, pero respetado por su pueblo y por la gente que vive

día a día con él, entonces: ¿a qué viene todo este alboroto?.

Yo, que por supuesto, no he vivido, ni la República, ni la guerra, ni la España del Dictador, no me avergüenzo al decir que me emociona "Saeta del Ruiseñor" y para nada pienso que este homenaje sea querer volver al pasado o que no se corresponda con nuestra imagen de pueblo moderno,... ¡ por favor ! ¿ a qué tenemos miedo?, ¿ a quién queremos engañar? ahí es donde veo cierto complejo de inferioridad, y eso la verdad sí que me asusta. Ya decía el filósofo: "Pueblo que olvida su pasado está condenado a repetirlo"- frase muy inteligente, por cierto.

Está muy bien que Priego se movilice, pero que lo haga por cuestiones verdaderamente importantes,...tenemos algunas pendientes: SANIDAD, EDUCACIÓN, CARRETERAS...

Para terminar, tengo también algunas preguntas para aquellos que están en contra del homenaje:

¿ No creen ustedes que todo esto se está exagerando?, o peor aún... ¿se estará politizando?. También eso me asustaría.

¿ De verdad piensan que la imagen de nuestra bella ciudad se resentirá por la visita de Joselito, o de algunos medios de comunicación?. Si es así, ¡qué poco confían pues, en su pueblo y sus posibilidades!

¿ De verdad creen que la escultura de un niño con la leyenda de " Aquí se rodó Saeta del Ruiseñor", es equiparable a los bustos de nuestros ilustres paisanos?

¿ De verdad creen que este homenaje sería volver a la España de la charanga y pandereta?

Asumámoslo, España es muy rica: historia, clima, playas, paisajes, gastronomía calidad de vida, y... ¡pandereta!. Nuestro folklore es admirado y respetado y turística-mente aún vivimos de él, por tanto: si no acabamos con ese complejo de inferioridad tan grande que a veces nos invade, difícil será que avancemos en algo.

No en el nombre de Priego

LOLA PÉREZ TRUJILLO

A la atención
del Sr. Director de Adarve:

Al enterarme que se va a rendir un homenaje a Joselito en Priego fue tal mi indignación que no puedo permanecer callada. Al principio pensé que se trataba de una broma, pero desgraciadamente puede ser real en breve si no levantamos la voz y decimos alto y claro que estamos en contra.

Enseguida expondré las razones de mi oposición, pero antes quiero dejar muy claro que no estamos en contra de homenajear o colocar una escultura en honor a alguien, siempre y cuando haya contraído los méritos necesarios para ello, es decir, que haya luchado por Priego de forma activa, que haya actuado en beneficio de la comunidad.

Y nombres no faltan, sin duda. Están en la mente de todos. No daré ninguno, porque corro el riesgo de omitir otros igualmente representativos. En cambio, Joselito no ha hecho NADA por Priego, absolutamente nada. Si bien es cierto que la película "Saeta del ruiseñor" se rodó en nuestra localidad, no consta en los títulos de crédito y nunca se ha hecho mención de ello a nivel nacional e internacional. Es por ello que la pretendida escultura en su honor me parece un insulto a la ciudadanía de Priego y a los personajes ilustres que sí la merecen y no la tienen ni la tendrán, máxime si tenemos en cuenta que la vida de éste personaje no ha sido en absoluto ejemplar (no creo necesario entrar en pormenores de la misma que son de dominio público).

Las empresas privadas que van a financiar o colaborar

en los actos son libres de hacer de su capa un sayo e invertir su dinero en los eventos que crean convenientes, pero lo que no me parece ni de recibo ni presentable es que la Corporación Municipal se sume a ellos y mucho menos aún que todo se haga en nombre de Priego.

Se habla de promoción turística de la ciudad de cara al exterior. Habría que preguntarse: ¿Qué tipo de promoción conllevan para nuestra ciudad la presencia de los anunciados personajes de la farándula? ¿Qué imagen se va a proyectar de cara al exterior? ¿Es serio, es presentable? Sinceramente pienso que no.

No se trata de salir en televisión de cualquier manera, de forma estereotipada, folklórica, pintoresca, cutre y hasta tercermundista. Y con la presencia de ciertos programas mal llamados "del corazón" corremos el riesgo de que así sea, e incluso de ser el hazmerreir de media España. Lógicamente esa no es la promoción que Priego necesita. Bien al contrario, nuestros políticos deben plantearse retos de ciudad y dejarse de política-imagen de cara a la galería.

Quiero por último recalcar que estoy totalmente a favor de que se se hagan homenajes a personajes ilustres que realmente lo merezcan, lo cual a mi entender no se cumple en éste caso.

Si finalmente se lleva a cabo éste despropósito, yo, como tantas otras personas del pueblo diremos alto y claro: NO EN EL NOMBRE DE PRIEGO.

Atentamente.

... y viva el capitán

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Pues sí, señores, resulta que yo debo de ser uno de esos prieguenses vetustos que a estas alturas de la modernidad todavía evocan a aquella España de la farándula y la peineta. Aquella España añosa de posguerra: la del queso de bola y la leche en polvo. O, lo que es lo mismo, al Priego del guiri Mister Marshall y su hija despampanante, del iluso representante musical y su novia celosa; del niño prodigio y de su buen corazón. En definitiva, al Priego de la «banda tirachinas», al Priego de la «Saeta del Ruiseñor». Pues sí, señores, yo todavía me emociono cuando veo la película y cuando veo a Joselito. ¿Y qué? ¿Soy por ello más paleta, menos instruido y más ramplón que otros? Pues a mucha honra, porque a mi no me parece nada mal el homenaje a Joselito.

Puedo decir abiertamente que yo, como muchos niños de la época, fui un niño feliz dentro de lo que aquella España permitía serlo. Por aquellos entonces para ser feliz un niño no necesitaba mucho: unos amigos, un trompo, un hincote, unos «toreos»,... y por supuesto, un tirachinas. Y yo tuve todo aquello. Crecí paralelamente a la película y en multitud de ocasiones me sentí protagonista de la misma. La he visto en innumerables ocasiones y todavía sigo emocionándome cuando la veo ¿Cuántas veces imitamos los niños de aquella época a la «banda tirachinas»? ¿En cuántas «guerrillas» entre barrios participamos? ¿Cuántas huertas desvalijamos? ¿Cuántos cristales rompimos? Yo me sentí otro Joselito en multitud de ocasiones y fui feliz con ello. Y me siento feliz ahora evocando aquellos recuerdos, aquellos felices años de mi infancia a los que él contribuyó en buena medida.

Pero no todos los niños de aquella época tuvieron la misma suerte que yo, la misma suerte que la mayoría de nosotros. Al menos hubo uno que no, y ese fue precisamente Joselito. Él fue el nieto ideal de todas las abuelas, el hijo que toda mujer quería tener y el amigo que a todos nos hubiese gustado. Sin embargo, él ni tuvo infancia ni tuvo inocencia. Se las quitaron unos desaprensivos cuando vieron que podían rentabilizar su voz. Sí, precisamente su voz, su gran voz, le impidió tener una niñez feliz, una infancia como la

que nosotros tuvimos. Fue explotado hasta la saciedad por el sistema y abandonado al ostracismo cuando ya no le era rentable. Siendo apenas un adolescente pasó del todo a la nada en un abrir y cerrar de ojos. Pagó en sus propias carnes el bien que a todos nos había hecho. Lo convirtieron en el ángel caído al más profundo de los infiernos.

El próximo año se cumplirán cincuenta de «Saeta del Ruiseñor» y alguien ha creído conveniente evocar esa efemérides y homenajear a Joselito. Las voces en contra no se han hecho esperar. La política, fundamentalmente la oposición, ha irrumpido de tal manera que parece que se estén jugando con ello las elecciones. Y es que en este dichoso pueblo se tiene que politizar hasta lo más insignificante. Algunos han querido ver en el acontecimiento el resurgir de la España franquista y obsoleta. Otros delatan insistentemente que estuvo metido en negocios turbios, probablemente con bastante más exageración de la debida y sin el conocimiento de hechos suficiente. Pero ¿qué hubiese sido de cada uno de nosotros si hubiésemos tenido una vida semejante? ¿Por qué nos gusta hacer siempre leña del árbol caído, y cuanto más grande sea el árbol más leña nos gusta sacar? Joselito fue un niño sin niñez y un joven sin juventud. Joselito nació adulto por desgracia para él. Fue un ruiseñor enjaulado, como bien titula su biografía.

También se le acusa de no haber hecho nada por Priego ¿qué podía hacer por Priego uno niño de diez años totalmente manipulado? Sin embargo, ¿cuántas calles de Priego están dedicadas a gentes de las letras, las artes o los deportes que ni siquiera han oído hablar de Priego? Tal vez no hiciera nada por Priego, -aunque está por ver lo que pueda resultar en un futuro a raíz de esta efemérides- pero yo puedo asegurar que por mí sí que hizo y mucho, y estoy seguro que también por muchos niños prieguenses y no prieguenses de aquella época. Si al final, como parece y deseo, se lleva a efecto el proyectado homenaje yo procuraré estar presente. Y si se da la ocasión volveré a gritar nuevamente otro viva a la banda tirachinas y otro a su capitán.

Los Domingos de Mayo

SALVADOR CALVO LÓPEZ
Presidente de la Agrupación General

de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba

Apenas terminada la Semana de Pasión, nuestro pueblo revive de nuevo una de sus más ancestrales costumbres religiosas, la celebración de los Domingos de Mayo, y digo bien religiosas porque Mayo en Priego no es solamente la procesión, es toda una semana de cultos que dedican las Hermandades y Cofradías en honor de sus más queridos titulares, siempre centrándonos en la Eucaristía como punto de partida, y son tales que sin estos cultos el Mayo prieguense no podría darse.

Son varias las opiniones sobre cuál es el origen de tales celebraciones, destacándose dos de entre ellas: las epidemias de peste o las necesidades del agua para los campos. Pero aquí no vamos a entrañar la eterna discusión que cada vez más se decanta por el origen de los Domingos de Mayo en los votos a favor de la curación y sanación de los enfermos con ocasión de las enfermedades infecciosas que asolaron la península en el siglo XVII. Lo realmente importante es la perduración de la tradición hasta nuestros días, lo que si es verdaderamente loable es la continuación por parte de las Hermandades y Cofradías en sus fiestas votivas, siendo estas fiestas tan particulares y tan solemnes que han sido declaradas de Interés Turístico Nacional de Andalucía, por la especial idiosincrasia propia de estas fiestas.

Durante estos días pasarán por nuestro pueblo los mejores predicadores a escala Nacional, dejándonos sus improntas palabras y su exquisito verbo alabando a Dios, y a su Santísima Madre la Virgen María, y este año tendremos predicadores de primer orden, que intervendrán en los magníficos tríduos finales de cada una de las Hermandades y Cofradías, donde podremos ver otro de los aspectos interesantes de nuestro pueblo, los retablos florales en honor a los titulares, y digo bien, que estos es particular de nuestro pueblo porque en otros municipios se exhiben, los llamados altares de cultos, un altar igual todos los años, pero aquí el altar es un exuberante ramillete de flores, un retablo construido al amparo de otro posterior pero este primero es efímero pues el exhorno floral se marchitará en unos pocos días, todo ello realizado con un esfuerzo de un puñado de personas que dirigidos por un experto retablista construyen este altar en apenas una tarde y una noche de trabajo sin descanso.

También forman parte de estos días la parte lúdica, las tradicionales rifas de objetos y las verbenas populares, a las cuales animo a todos a participar por es la fuente de sustento de las Hermandades y sin el apoyo económico de todos todo lo construido en Mayo se derruiría sin remedio al a falta de financiación.

Pero el culmen de toda la semana y lo que pone el contrapunto son las excepcionales Funciones Religiosas, donde vamos a trasladarnos por la música a otros siglos, recordar a Perossí, Gómez Navarro..., es sin lugar a dudas trasladarnos a otro tiempo, y tras la gran función nuestras procesiones todos los Domingos de Mayo, como hace 400 años, una solemne procesión, con señoras y señoritas ataviadas de mantilla, y que es tradición en nuestra ciudad desfilar en Mayo y no en Semana Santa como en otros pueblos, acompañando al paso las mejores bandas de cornetas y tambores o bien agrupaciones musicales o bandas de música, poniendo el broche de oro y este año broche a una continuada Semana Mayor, dando vida a nuestro pueblo por un mes y pico más de tiempo que en otras localidades.

Sin lugar a dudas y como este año hemos querido realzar los Domingo de Mayo por tradición única con un cartel gigante situado en el llamado edificio del Palenque, se puede decir que nuestros Domingos de Mayor son: Fé, tradición, ÚNICOS, animando a todos a VENIR A VIVIRLOS.

El grupo popular califica como “falta de lealtad” el ocultamiento que los andalucistas han mantenido sobre el homenaje a “Joselito”

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 4 de abril, el partido popular convocó una rueda de prensa, en la que acusaron a sus socios de gobierno del partido andalucista de “falta de lealtad” por el ocultamiento que han mantenido sobre el homenaje a “Joselito” previsto para el próximo 18 de junio.

Por su parte la primera teniente de alcalde, la popular María Luisa Ceballos matizó que su grupo se ha quedado totalmente al margen de las negociaciones que desde hace más de cuatro meses los andalucistas han venido manteniendo con este asunto, por lo que una vez enterados pidieron una reunión de portavoces para conocer todos los detalles relativos a este proyecto.

María Luisa Ceballos indicó que por respeto al pacto de gobierno su grupo no ha querido antes de conocer el proyecto hacer declaraciones sobre este asunto.

Ceballos comentó que se enteró de los pormenores del mismo por la información que se ha colgado en la página Web del ayuntamiento y por rueda de prensa que se dio a los medios de comunicación en el Teatro Victoria para presentar el proyecto.

Con tal motivo, la edil popular señalaba que no entiende que se haga una escultura a una persona que “no ha hecho nada por la localidad” y que la ciudad de Priego es considerada desde el exterior como una ciudad muy se-



Concejales del PP en su comparecencia ante los medios

ría en los temas culturales, por lo que dependiendo de las personas que vengan del mundo del espectáculo podemos dar una imagen u otra, por lo que su grupo se mostrará a favor o en contra, dependiendo de cómo se lleven a cabo las actividades previstas.

Según, Miguel Forcada, concejal de Cultura su grupo no se enteró de este asunto hasta el pasado 13 de marzo, cuando diez días antes de que se anunciase este

proyecto a los medios de comunicación, le pidieron la reserva del teatro Victoria, desconociendo en ese momento en que consistía el homenaje a “Joselito”.

El edil popular añadía que no quedaba claro si este asunto es un tema municipal o un tema del grupo andalucista, ya que si se trata de un asunto institucional debía de haberse conocido antes en el seno del Gobierno Municipal.

Forcada aclaró que este asunto se estaba preparando desde cuatro meses atrás y que se ha ocultado completamente por parte de Partido Andalucista por lo que considera que el procedimiento empleado en este asunto no ha sido el correcto.

Por último los populares afirmaron dudar de la imagen que se pueda proyectar de la ciudad prieguense con este homenaje.

Las marcas “Rincón de la Subbética” y “Pórtico de la Villa” obtienen diploma en Italia

REDACCIÓN ADARVE

Las empresas aceiteras “Almazaras de la Subbética” y Manuel Montes Marín han obtenido sendos Diplomas di Gran Menzione en las categorías de Frutado Intenso y Frutado Medio, respectivamente, dentro del Certamen Internacional “Sol D’oro” celebrado en Verona (Italia).

Este concurso, uno de los más prestigiosos a nivel internacional y al que concurren muestras de todo el mundo, se enmarca dentro de la Feria SOL, que se va a celebrar próximamente en Verona. Para signifi-

car la importancia de la misma, cabe reseñar que el año pasado participaron más de 400 expositores de 11 países productores.

Los aceites premiados fueron producidos por S.C.A. Agrícola Virgen del Castillo (en el caso de Almazaras de la Subbética) y Manuel Montes Marín, y presentados al concurso bajo las marcas *Rincón de la Subbética* y *Pórtico de la Villa*, respectivamente.

La plataforma en defensa de los olivareros estafados por Almazaras de Priego se manifiesta por las calles de Almedinilla

MANUEL PULIDO

Unas 500 personas acudieron el pasado 1 de abril a la convocatoria efectuada por la plataforma en defensa de los olivareros estafados por Almazara de Priego "2.000 familias por su aceite" en la manifestación que tuvo lugar por las calles de Almedinilla.

Con este nuevo acto reivindicativo la plataforma pretende que el asunto no caiga en el olvido, a la vez de hacer esta manifestación en Almedinilla, localidad en la que reside el presidente de "Almazaras de Priego", Fermin Jiménez Valenzuela, siendo en la aldea de Brácanca donde esta la sede y oficinas de esta cooperativa de segundo grado.

La marcha partió del polígono industrial de los Bermejales de dicha localidad de la Subbética a las 12 de la mañana, con una pancarta en la cabecera en la que podía leerse "Queremos cobrar".

Los manifestantes provistos de silbatos, bocinas, algún que otro tambor y garrafas de aceite vacías recorrieron todas las calles de Almedinilla, al grito de "queremos cobrar" y "no queremos dinero prestado, queremos el dinero que nos han robado".

El acto de protesta, discurrió con normalidad a su paso por las distintas calles, saliendo muchos vecinos de sus casas, en solidaridad con los manifestantes.



La comitiva se detuvo a su paso por las oficinas de la Caja Rural, donde los manifestantes arremetieron sus gritos por ser esta entidad en sus oficinas de Almedinilla y Fuente Tójar por donde se realizaron la mayoría de las operaciones financieras de Almazaras de Priego.

La marcha terminó en el parque

donde se leyó un manifiesto en el que otras casas decía "Desde que el presidente de Almazaras fue reelegido, venimos pidiendo su dimisión porque pensamos que no es lógico que la misma persona con la que se produjeran los hechos que han afectado de forma tan grave a nuestros bolsillos, sea ahora la persona

encargada de solucionar esos mismos problemas"

Igualmente el portavoz de la plataforma señaló que "seguiremos luchando y convocando actuaciones para que todos los olivareros afectados cobren hasta el último céntimo que se les deba porque nadie nos va a callar"

Priego presente en Ferantur

REDACCIÓN ADARVE

Del 30 de marzo al 2 de abril, tuvo lugar la segunda Feria Andaluza de Turismo y Desarrollo "Ferantur" en Fibes, Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla, donde la Delegación de Turismo de Priego, ha estado presente con un mostrador propio dentro del stand de la Mancomunidad de la Subbética.

La inauguración corrió a cargo del Consejero de Agricultura Isaías Pérez Saldaña, que visitó el stand de la Mancomunidad, y en concreto el mostrador de Priego, alabando la excelente calidad de los aceites bajo la Denominación de Ori-

gen Priego de Córdoba.

Durante la feria se organizó un work shop de touroperadores y agencias de viajes especializadas en turismo rural, donde empresas de nuestra localidad tales como Sural, la Villa Turística, el Hotel Huerta las Palomas (Zerca Hoteles) y Priego Rural, han estado presentes, realizando importantes contactos con vistas a futuros acuerdos de comercialización. En el mismo, participaron unos 30 Touroperadores, entre otros, Mundomochila, Sondytour, Novarural, y Hotelplus.



Ferantur, Consejero de Agricultura

El Pleno aprueba por unanimidad la recalificación de terrenos para la construcción del nuevo polígono industrial

FRANCISCO GUTIÉRREZ

El pleno de la corporación municipal aprobó por unanimidad la innovación del Plan General de Ordenación Urbánística, cuyo objeto es la recalificación de suelo para la creación de un nuevo polígono industrial en terrenos próximos a la aldea prieguense de Zamoranos.

El alcalde prieguense Juan Carlos Pérez declaró que uno de los problemas que ha tenido y tiene Priego es la falta de suelo industrial. Por este motivo según Pérez se ha estado estudiando la ubicación del polígono industrial en diferentes lugares, siendo el situado en los "Llanos de la bomba" en Zamoranos el más idóneo.

El primer edil manifestó que la construcción de este nuevo polígono industrial esta apoyado por la federación local de empresarios, además de contar con el beneplácito previo de la Delegación de Obras Públicas, ya que los estudios previos pa-

ra las ubicaciones de polígono industrial ha sido realizado por la empresa pública de suelo.

Asimismo Pérez Cabello, indicó que a partir de la aprobación del pleno, se inicia un camino de trámites, que se va a agilizar para que en un plazo lo más corto posible, la ciudad de Priego cuente con un nuevo polígono industrial, que servirá para atraer a empresas grandes que ofrezcan puestos de trabajo.

Por su parte la Vicepresidenta de la gerencia municipal de urbanismo Viti Durán, afirmó que esta aprobación fue llevada al consejo de la gerencia municipal de urbanismo, siendo aprobada en la misma con los votos a favor del PP y PA y la abstención del PSOE.

Según Durán, el PSOE por algo incompreensible ya que se debe a que no se ha hecho un informe sobre los costes de infraestructura que va a tener la ubicación del polígono.

Durán recalcó que lo que se refiere a energía eléctrica el coste es igual en el lugar que se ubique, en lo que se refiere al agua, la vicepresidenta de la gerencia municipal de urbanismo, declaró que hay que tomar el agua desde Zagrilla o desde Fuente Alhama.

Sale adelante el proyecto de la Puerta Granada

En el mismo pleno con los votos a favor del PA y PP y el voto en contra del PSOE salió adelante el proyecto de la Puerta Granada. La vicepresidenta de la Gerencia de Urbanismo Viti Durán señaló que se han recibido más de 300 alegaciones, y que se ha hecho una nueva propuesta en la que se han eliminado dos casas favoreciendo de esta forma la eliminación de barreras arquitectónicas, indicando que por parte del gobierno municipal se ha hecho un gran esfuerzo por que este asunto hubiese salido con el consenso de todos los grupos

y de los vecinos, pero no ha sido posible ya que estos han tenido una posición inmóvil ya que pretendían una plaza totalmente diáfana.

El PSOE sacó a relucir el tema "Joselito"

El grupo municipal del PSOE en el turno de ruegos y preguntas para sacar a colación el tema del homenaje a "Joselito". De esta manera Tomás Delgado mostró su rechazo al proyecto y aprovechó la ocasión para resaltar que se ha menospreciado a los votantes del PSOE y del PP, puesto que este asunto se debía haber visto en junta de portavoces.

Igualmente la popular María Luisa Ceballos señaló que este asunto debía debatirse en junta de portavoces por lo que pidió una información exhaustiva sobre este asunto.

CERTIFICADO ACUERDO DEL CONSEJO

Se celebra reunión del Consejo de Administración de la sociedad **SOLDADO GUTIERREZ E HIJOS S.L.** en la sede social siendo las 14 horas del día 5 de abril de 2006

Asisten los siguientes Consejeros, que son todos los que lo integran:

D. Rafael Soldado Gutiérrez,
Dña. Concepción Soldado Gutiérrez,
D. Juan Manuel Soldado Huertas, y
D. José Soldado Gutiérrez, Presidente

Dña. Carmen Soldado Gutiérrez, Secretaria del Consejo
Estando el Consejo de Administración compuesto por cinco miembros y concurriendo todos ellos queda válidamente constituido.

Se acordó por UNANIMIDAD, entre otros, el siguiente acuerdo:

3º Por el Consejo de Administración se acuerda convocar Junta General de socios en los términos y con los puntos siguientes:

1º Gestión Social, cuentas del ejercicio 2005 y aplicación de resultado. (Artículo 45.2 de la Ley de Sociedades de

Responsabilidad Limitada).

2º Reparto de beneficios.

3º Dietas y asignaciones a Consejeros.

4º Ruegos y preguntas.

La Junta General Ordinaria se convoca para el día 27 de mayo de 2006, a las doce horas en primera convocatoria y doce horas treinta minutos en segunda convocatoria con el orden del día arriba indicado y en la sede social, expresándose los demás extremos exigidos legalmente.

Los que certifico a todos los efectos legales en la ciudad de Priego de Córdoba a 5 de Abril de 2006.

Dña. Carmen Soldado Gutiérrez

Secretaria del Consejo

Vº.Bº José Soldado Gutiérrez, Presidente

Adarve XXX aniversario II época

Editorial núm 0 (2 de mayo de 1976)

En nombre de Dios, con gran ilusión y con honesto sentido de la responsabilidad, intentamos enlazar con aquella primera época de ADARVE de gratísimo recuerdo.

Con gran ilusión, porque nos consta el deseo de todos de tener entre las manos un periódico, aunque tan modesto como el nuestro, que sea mensajero de actividades, de las inquietudes, de la historia, de la proyección de nuestro pueblo.

¡Cuánto lo hemos echado de menos! ADARVE se había convertido en elemento imprescindible en los hogares prieguenses y fue único vínculo que relacionara con su pueblo natal a muchos hijos que, por avatares de la vida, entregan la inmensa riqueza de su trabajo, en tierras de los cuatro puntos de la Patria o fuera de ella.

Con sentido de la responsabilidad, porque estas hojas serán escaparate a donde las gentes se asomen por contemplar lo que significa Priego en el contexto de las ciudades y pueblos de nuestra tierra.

Su historia, su riqueza artística, la nobleza de sus gentes, su nivel cultural, su natural empaque nos obliga a una respuesta de altura y nos preocupa pensar que este portavoz no se haga digno de tanta grandeza.

Pero también nos sentimos llenos de gozo al dar satisfacción cumplida a ese interés, que decíamos, ampliamente manifestado, de que Priego tanga un periódico como otros pueblos hermanos de la provincia a quienes con gran cariño saludamos y a cuya disposición nos ponemos.

ADARVE, como siempre, no quiere ser coto cerrado para nadie, cuantos tengan algo que decir en beneficio de la comunidad, pueden, y, permítasenos decir, deben usar estas páginas. No se excluye a nadie, sea cual sea el nivel a que pertenezca, ya que todos somos prieguenses. La única exigencia, que no es preciso recordar, será el respeto que todos merecemos.

Será un periódico pueblerino en el más noble sentido de la palabra, porque queremos que sea de Priego, por Priego y para Priego.

En esta primera salidad a los campos de este Montiel literario nuestro recuerdo emocionado a su creador y primer director, hijo predilecto de la ciudad, Ilmo. Sr. D. José Luis Gámiz Valverde (q.e.p.d.)

Salud cordial a suscriptores, anunciantes y amigos, especialmente a quienes se encuentran lejos de la ciudad.

Con este primer saludo, hacemos constancia de nuestra sincera adhesión a su Majestad el Rey Juan Carlos I a quien Dios conceda larga vida y el acierto que sus buenos deseos por el bien de España, merecen.



Editorial núm 1 (15 de mayo de 1976)

Con aire de ingenuidad, como barquito de ilusiones, se lanzó a cubrir su singladura nuestro número cero de ADARVE en su segunda época.

Con temblor de niño pequeño que espera, quedamos todos, asomados a un balcón ideal viendo como corría de mano en mano.

Nos parecía escuchar un murmullo acallado de oído en oído; nos parecía percibir la llamada cascalera del timbre telefónico preguntando unos a otros; nos parecía oír, con emoción, la opinión del lector amigo, del prieguense alejado de su pueblo natal, del joven que mira, con ojos nuevos, el futuro; de quien, con ojo crítico enjuicia, de quien con amable complacencia, lo contempla como pedazo de su tierra,...

Todo éramos oídos, pero, en verdad, no llegamos a escuchar lo que tanto nos interesa: la opinión de los demás.

¿Qué les pareció el número 0? ¿Qué acogida tuvieron estas páginas que, con claro concepto de responsabilidad, con todo el cariño, en el silencio de la redacción, fuimos ordenando con el cuidado que merece el respeto y la consideración de los demás.

Pedimos, con humilde súplica, que nos digan los queridos lectores que, con presteza y absoluta confianza, sin titubeos acudieron a nuestra llamada, si les hemos decepcionado. En verdad, que esta decisión, al mismo tiempo que nos sirva de estímulo para su mejora, nos causaría un tanto de pena porque, a pesar de nuestros deseos, no hemos atinado en el empeño.

Ya dijimos que intentábamos un periódico de Priego y para Priego. Confiamos que nos digan si el camino emprendido es el que esperaban, o si debe modificarse algo. Nosotros, también, damos nuestra opinión: hemos de rebasar el número mil. Si a ello llegamos será, sin duda, la prueba palpable de nuestro acierto y la seguridad de que este recién nacido tendrá vida larga.

A nuestros colaboradores pedimos sus trabajos que irán apareciendo en su momento oportuno. Ninguna colaboración quedará sin publicarse.

A nuestros anunciantes su ayuda, garantía de supervivencia.

Y a todos, muchas gracias, por su confianza, y la promesa de que en el número próximo, irá un estado de nuestras finanzas: los gastos atendidos y las cantidades recibidas.



EL POSTIGO

ADARVE más de 50 años de información
EL POSTIGO otros tantos poniendo copas

La mejor solera y el mejor ambiente

C/ Antonio de la Barrera nº 10 - Priego de Córdoba - Telf: 957 701 348

Adarve XXX aniversario II época

La noticia del año

REDACCIÓN ADARVE

Son muchas y de muy variada temática las noticias que aparecen a lo largo de un año en ADARVE.

Para conmemorar este XXX aniversario de la II época de esta publicación nos propusimos buscar la noticia de más relevancia de cada uno de estos 30 años. Lo que en principio parecía una cosa a primera vista fácil a la postre resultó complicada, pues en algunos años la cosa estaba clara, pero en otros no tanto, pues había años en los que resultaba enormemente difícil decidir cual era la más interesante. No sabemos si habremos acertado en nuestra elección, pero hay quedan expuestas.



1979. Pedro Sobrados es elegido alcalde



Impresionante tor

1976

Atraco a mano armada en el Banco de Gredos situado en la Calle Ribera

1981

Golpe Militar frustrado el 23 F en el Congreso de los Diputados

1986

Rocío Jurado y Martes y Trece llenan la Fuente del Rey

1977

Primera romería de la Virgen de la Cabeza celebrada en el paraje de las Angosturas

1982

Masiva manifestación en Priego por su deficiente situación sanitaria

1987

Roban la imagen de la Virgen de la Salud de la Fuente del Rey

1978

Se crean dos nuevos colegios: Carmen Pantión y Angel Carrillo

1983

Impresionante tormenta de pedrisco el 31 de agosto de desastrosas consecuencias

1988

Encontrados en el Pirulejo los primeros restos paleolíticos de Priego

1979

Primera corporación democrata con Pedro Sobrados como alcalde

1984

El alcalde Pedro Sobrados se enfrenta a la Junta y al Gobierno por no declarar zona catastrófica a Priego por las inundaciones del pasado año

1989

Desfila por primera vez la Hermandad del Mayor Dolor

1980

El 85,58% de los Prieguenses dijeron "SÍ" a la constitución de la Comunidad Autónoma Andaluza

1985

Manifestación de duelo en el entierro de Antonio Jesús Trujillo asesinado por ETA

1990

Entregada al Ayuntamiento la casa natal de Don Niceto Alcalá-Zamora



menta el 31 de Agosto de 1983



1985. Manifestación de dolor por el asesinato de Antonio Jesús Trujillo a manos de ETA

1991

San Francisco en ruinas y apuntalado, con derrumbes en los techos y en dependencias de la Hermandad de Jesús Nazareno

1996

La Denominación de Origen Priego de Córdoba es ya definitiva

2001

Carlos Machado se proclama campeón de España absoluto

1992

120 décimos del número 36.592 de la lotería nacional del sorteo del 12 de Diciembre, dejaron en Priego 876 millones de pesetas

1997

Se inaugura la remodelación de la Fuente del Rey tras una polémica restauración

2002

ADARVE celebra el 50 aniversario de su fundación

1993

Gran éxito de La Diabla con "La venganza de don Mendo"

1998

Se presenta el 1º Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen"

2003

Un pacto PA-PP acaba con 24 años de gobierno socialista en Priego

1994

Inaugurado el nuevo Recinto Ferial

1999

Espectacular desplome de la campana mayor de la Torre de la Asunción

2004

Masiva manifestación en el Paseíllo por los atentados del 11-M

1995

El presidente de la Junta de Andalucía Manuel Chaves inaugura la Villa Turística donde la Administración Autonómica invirtió más de 900 millones de pesetas

2000

Aparece una necrópolis islámica del siglo XII bajo la Plaza Palenque

2005

Escándalo en Almazaras de Priego por una presunta estafa que afecta a 2.000 olivareros

ADARVE: el resultado de un esfuerzo compartido



Componentes del actual Consejo de Redacción de Adarve

RAFAEL OSUNA LUQUE

Es fácil convenir en la importante contribución que *Adarve* hace a la cultura de Priego y son pocos los que le discuten la función que esta publicación realiza como proveedora privilegiada de información, pues no en vano es depositaria de la memoria más exacta sobre la realidad prieguense. Una labor que realiza desde hace más de medio siglo, aunque sean ahora sólo tres décadas las que se rememoran, precisamente, aquéllas en las que se han producido los cambios más trascendentales de esta población. A lo largo de estas décadas *Adarve* ha reflejado de forma continua, constante y rigurosa la vida cotidiana. Por supuesto, ha recopilado los aspectos más sustanciales, pero también sus minucias efímeras, aquellas otras informaciones menos relevantes pero sin las cuales resulta imposible comprender los aspectos más comunes de la realidad cotidiana. El resultado ha sido que *Adarve* ha reunido un inmenso patrimonio documental y se ha convertido en la Gran Enciclopedia de Priego.

Sin embargo, no todos reconocen que ese logro ha sido resultado de un esfuerzo diario

compartido por las muchas personas que han formado parte de sus consejos de redacción. Cumplir con el compromiso que este medio de comunicación tiene con los prieguenses no ha sido ni es tarea cómoda. Son múltiples los obstáculos y las circunstancias que sus responsables tienen que salvar para que el lector pueda disponer de la información en el momento preciso. Se trata de una responsabilidad que en momentos determinados adquiere el rango de sacrificio. Pero si además resulta que todas estas personas han realizado y realizan su cometido sin recibir ninguna compensación económica, entonces el reconocimiento que debemos a su esforzada tarea aún es mayor.

Adarve es el fruto del empeño que han compartido los diferentes consejos de redacción a lo largo de este tiempo. Todos han contribuido al noble fin de informar a sus lectores sobre la realidad local. Unas veces el acierto ha sido mayor y otras, menor; pero siempre ha existido la misma voluntad de servir a los intereses de Priego. En este sentido interesa conocer que se trata de una publicación independiente que no recibe ningún tipo de sub-

vención pública y que se mantiene de forma autónoma. En sus consejos de redacción ha habido personas de profesiones, grupos sociales e ideologías distintas, como reflejo de la realidad en la que vivimos, pero todos han antepuesto el interés general al particular, sin olvidar el derecho a la pluralidad informativa de las personas, instituciones, entidades, colectivos y asociaciones que conviven en nuestra sociedad.

La edición de más de 700 números de *Adarve* significa la publicación de miles de páginas repletas de noticias, un logro que justifica esta conmemoración. Pero también un hecho que obliga a reflexionar sobre la inmensa labor desarrollada por el conjunto de personas que han buscado, contrastado, seleccionado y redactado muchas de esas informaciones. En definitiva, un trabajo inmenso realizado por quienes han formado parte de los consejos de redacción de *Adarve* a lo largo de estos 30 años. Todos ellos merecen nuestra felicitación y reconocimiento, pues gracias a su generosidad y entrega los prieguenses disponemos de un medio de comunicación que contribuye a fomentar la convivencia entre todos.

Consejos de Redacción durante los 30 Años de la II Época

Manuel Mendoza Carreño

Dirigió ADARVE desde el número 1 al 83 y formaron parte del Consejo de Redacción: Antonio Prieto Ruiz, Pedro Sobrados Mostajo y Rafael González López.

Julio Forcada Serrano

Dirigió ADARVE desde el número 84 al 90 y formaron parte del Consejo de Redacción: José Adolfo García Roldán, Rafael González López, Luis Rey Yébenes, Rafael Pérez Rosas, Antonio Serrano Baena y José Luis Sánchez Garrido.

José Adolfo García Roldán

Dirigió ADARVE desde el número 91 al 109 y formaron parte del Consejo de Redacción: Rafael González López, Luis Rey Yébenes, Rafael Pérez Rosas, Antonio Serrano Baena, José Luis Sánchez Garrido, José Yepes Alcalá y Luis Ruiz Zurita

Luis Rey Yébenes

Dirigió ADARVE desde el número 110 al 169 y formaron parte del Consejo de Redacción: Luis Ruiz Zurita, Rafael González López, Rafael Pérez

Rosas, Rafael Serrano Alcalá-Zamora, José Luis Sánchez Garrido, José Yepes Alcalá, Antonio Ballesteros Montes, Juan Antonio Siles de la Torre, José Luis Gallego Tortosa, Rafael Requerey Ballesteros, Miguel Forcada Serrano, Encarnación Mendoza Ruiz, Antonio Ortiz Mesa y Antonio Rivas Cuenca

Miguel Forcada Serrano

Dirigió ADARVE desde el número 170 al 436 y formaron parte del Consejo de Redacción: Rafael Requerey Ballesteros, Encarnación Mendoza Ruiz, José Adolfo García Roldán, Purificación Camacho García, Pedro Carrillo Rodríguez, Vicente Gallego Tortosa, Juan Carlos Pérez Cabello, Antonio Avila Corpas, Jerónimo Villena, Santiago Aguilar, Adoración Castro Pimentel, José Tomás Valverde de Diego, Emilio Pulido Manchado, Juan Carlos Bermúdez Ochoa, Juan Antonio Rojano, José Luis Gómez Sicilia, José Manuel Castro Cobo, Roberto Escamilla, Antonio Bermúdez, Juan Luis Adame, José Yepes Alcalá, Rafael Ramírez Torres, José Luis Gallego Tortosa, José Antonio García Puyuelo,

Manuel Pulido Jiménez, Manuel Osuna Ruiz y Antonio Mérida Cano.

Dirección Colegiada

Desde el número 437 al 496 y formaron parte de la misma: José Yepes Alcalá, Rafael Ramírez Torres, José Luis Gallego Tortosa, José Antonio García Puyuelo, Manuel Pulido Jiménez y Manuel Osuna Ruiz.

Manuel Pulido Jiménez

Dirige ADARVE desde el número 497 hasta la actualidad (718) y han formado parte del Consejo de Redacción: José Yepes Alcalá, Rafael Ramírez Torres, José Luis Gallego Tortosa, José Antonio García Puyuelo, Manuel Osuna Ruiz, Antonio Ruiz Ramírez, Francisco Alcalá López, Francisco Bermúdez Cañas, Dolores Luna Osuna, Araceli Bermúdez Molina, Nuria Gallego Jiménez, Francisco Manuel Gutierrez Campaña, Mari Cruz Garrido Linares, Rafael Martínez Alcalá, José Alfonso Jurado Ruiz, Mayi Morán Férrez, Francisco Javier Ferrer Calle, Yolanda Montoro Sánchez, Pedro Jesús García Barrios e Inmaculada Cano Marín

La Web de ADARVE se acerca ya a las 100.000 visitas

REDACCIÓN ADARVE

La página Web de ADARVE

HYPERLINK "http://www.epriego.com/adarve" www.epriego.com/adarve se aproxima ya a las 100.000 visitas desde su puesta en funcionamiento el 15 de septiembre de 1999.

Si bien los primeros años, las visitas no eran muy numerosas, ya que la expansión de internet estaba aún por llegar, ha sido ahora en los últimos años cuando el incremento ha sido espectacular con una media en los últimos meses de unas 150 visitas diarias.

Hay que señalar que el acceso a la hemeroteca de ADARVE es totalmente gratuito, aunque no todas las noticias de la edición de papel se colocan en la red, ya que se deja a criterio de los propios redactores de este medio la selección de noticias y fotografías a insertar.

En tal sentido, cualquier visitante de la red puede descargarse las fotografías incorporadas sin autorización expresa de ADARVE, pero se ruega encarecidamente que si van a ser utilizadas o reproducidas en cualquier otro medio deberán indicar su procedencia.

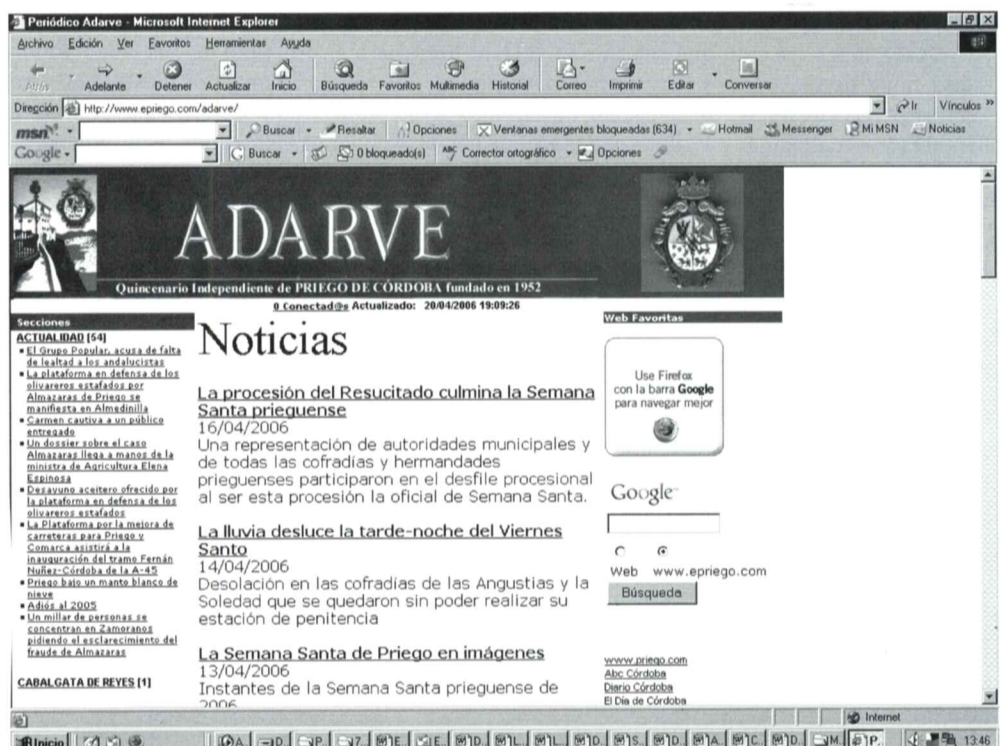
Contador de visitas y país de procedencia

INCLUDEPICTURE "http://www.webstats4u.com/images/spacer.gif" * MERGEFORMATINET

1. España	90.684	91.8 %
2. Estados Unidos	407	0.4 %
3. Argentina	385	0.4 %
4. Suecia	356	0.4 %
5. México	275	0.3 %
6. Reino Unido	262	0.3 %
7. Francia	253	0.3 %
8. Alemania	235	0.2 %
9. Red	216	0.2 %
10. Andorra	167	0.2 %
Desconocido	4604	4.7 %
El resto	940	1.0 %
Total	98.784	100.0 %

INCLUDEPICTURE "http://www.webstats4u.com/images/t.gif" * MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE "http://www.webstats4u.com/images/infobox/infobox_left_bottom.gif" * MERGEFORMATINET
INCLUDEPICTURE "http://www.webstats4u.com/images/infobox/infobox_right_bottom.gif" * MERGEFORMATINET



Treinta años



JOSE MARÍA DEL PINO COBO

Ya saben que los sábados por la mañana Priego se reactiva y funciona como una pequeña ciudad. El centro se llena de gente que deambula en sus quehaceres y el comercio y la calle adquieren una vida que no existe el resto de la semana. Cada sábado me gusta pasear por Priego y participar de ese activismo ciudadano; es buen momento para ver a fulano, hablar con no se quién, tomar café con tal otro; en fin, convivir y disfrutar la relación con los demás.

Pues en esas, el sábado pasado, al tiempo que hablaba con el director de este periódico y atendía a alguien que me pedía un donativo para no se que causa justa, pasaba un coche con megafonía anunciando lo que sea y un cartel de colores llamaba mi atención a gritos desde el escaparate de enfrente. Fui consciente un momento del bombardeo de estímulos simultáneos a que estaba sometido y de la dispersión de mi atención en cuatro o cinco frentes distintos. No recuerdo ahora donde he oído decir que la información que cualquiera de nosotros recibe en una semana equivale a la que en la Edad Media se recibía en toda la vida; y eso estará muy bien, pero es agotador.

Además, ocurre que hoy día la mayoría de la información que nos llega es tan ajena a nuestros intereses, tiene que ver tan poco con nosotros, que no nos enseña nada ni tiene la menor utilidad en nuestras vidas; nos entra por un oído y nos sale por el otro sin dejar ni rastro; es como el grillo que canta, solo ruido; ...y tenemos tanto ruido alrededor que casi no nos deja pensar. Los periódicos, la televisión o los ordenadores conectados a internet; los teléfonos móviles y la misma calle son reproductores incansables de información irrelevante e inútil que nos satura y aturde porque somos incapaces de distraer nuestra atención de tantísimo lastre tan atractivo como vacío de sustancia. Cada día estoy más convencido de que con menos ideas más sólidas y mejor ordenadas la vida tiene más sentido y que no se es un ignorante por ignorar esa avalancha constante de información tan efímera como trivial.

Creo que en legítima defensa actuamos como verdaderos expertos en seleccionar y priorizar las informaciones que nos llegan y veo cada día como la gente mira el periódico pasando una y otra página sin apenas leer los titulares. Y en ese torbellino creciente e inmisericorde, donde las noticias se queman en el día, los carteles se renuevan cada semana o las canciones de moda mueren y se sustituyen cada mes, no deja de llamar la atención que "ADARVE", un medio de comunicación discreto, local y arraigado en el aficionadismo; un periódico voluntarista, sin más recursos que la cuota de sus suscriptores o anunciantes ni más equipo que un puñado de comprometidos por amor a Priego y lo prieguense, se mantenga en el tiempo y que ahora, en mayo, cumpla treinta años de su segunda época con una salud de hierro. Realmente es algo insólito y me hace pensar en qué fórmula aplica este periódico para mantenerse vivo en un contexto de competitividad salvaje y saturación radical que, a priori, se supone impide la atención, el tiempo y la serenidad necesarias para centrarse en él cada quincena.

Desde luego no creo que sea por su calidad literaria o el prestigio de sus colaboradores que, salvo algunas raras y muy dignas excepciones, solo somos aficionados locales que a muy duras penas conseguimos mantener un mínimo presentable. Tampoco creo que se trate del interés y actualidad de su información porque hay otros medios locales que la difunden antes y mejor que ADARVE; y ni tan siquiera creo que se trate del interés o simpatías que despierte su línea de opinión editorial, la profundidad o rigor en el tratamiento de sus informaciones o la naturaleza y contenido de las temáticas que aborda; ...ni siquiera el diseño, la maquetación o las fotografías o ilustraciones que publica me parece que sean motivo que justifique estos treinta años de continua fidelidad de miles de prieguenses. Entonces, ¿qué tiene ADARVE para interesar a tanta gente?

Tal vez solo se trate de una cosa tan sencilla como el hecho de haber sido en ese tiempo el pulsímetro de la ciudad; una especie de termómetro que ha medido la temperatura social de Priego, un conglomerado de opiniones, criterios y reseña de acontecimientos más o menos heterogénea y dispersa que, en su conjunto, ha funcionado como una brújula indicadora de la dirección, ritmo y velocidad de la dinámica de Priego y sus gentes; y, sobre todo, ha sido el cordón umbilical que ha mantenido unidos a sus raíces a miles de prieguenses dispersos por medio mundo; ha sido combustible para la llama de la memoria de muchos y oxígeno para el mantenimiento de ese patrimonio tan personal como romántico llamado "patria de la niñez"; y, bueno, lo más importante quizás sea que ADARVE ha sabido siempre hablar a los prieguenses en unos términos que la gran mayoría podemos comprender y valorar.

... Al fin y al cabo, esas son las bases para una buena comunicación.

Con motivo de cumplirse 30 años de la II época de ADARVE

ANTONIO GARCÍA MENGÍBAR

En este año, cuando llegue el mes de octubre hará 54 años que salió el número 1 de este nuestro querido periódico ADARVE. A primeros de aquel lejano octubre del año 1952 mi padre, que en paz descanse, fue uno de los primeros suscriptores hasta el 17 de Julio de 1968 que por motivos personales dejó de estar suscrito.

En dicha año finalizó la primera época de ADARVE. Desde sus inicios hasta su cese hubo muchas personas que altruistamente trabajaron con anhelo y cariño para que saliera adelante el periódico. Entre sus redactores hubo personalidades de prestigio, así como, directores y colaboradores de gran saber periodístico ofreciendo su saber y su trabajo, igualmente, desinteresado.

Yo, de la primera época conservo una colección de todos los periódicos publicados desde el número 0 de prueba hasta el que fue el último, el número 822. Conservada en bellos volúmenes sin que falte ningún número y ninguna página.

En el año 1970, por motivos de trabajo, me trasladé a Palma de Mallorca y por mediación de mi hermano hice una suscripción para poder recibir el ADARVE conocedor de su reaparición, recibiendo desde el primero de la segunda época el 2 de mayo de 1976.

Esperaba con anhelo recibir ADARVE para saber de nuestro querido Priego hasta el año 1999 que regresé a nuestro pueblo una vez jubilado. Siguiendo la colección de la primera época, conservo igualmente encuadrada toda la segunda época desde su inicio hasta el 2005 incluido.

En estos últimos años ADARVE ha mejorado mucho en todo y por todo; todo ello gracias al equipo de personas jóvenes y a su director Manuel Pulido que se preocupa para que se publique cada vez mejor y asista puntualmente a la cita con los lectores.

Al equipo de jóvenes trabajadores y a su director les digo ¡Adelante! Y ¡Ánimo! para seguir trabajando que sigáis transmitiendo y conservando un pedazo de la historia de nuestro pueblo.

... y con el mazo dando

□ Como puede observarse en la fotografía, vemos cómo un camión se atasca en la misma curva del Paseillo. No puede girar porque hay coches a su derecha que le impiden el paso. Cada vez que esto ocurre, que es a diario, la cola llega hasta lo "jondo" la Cava. Que pase una vez de vez en cuando podría tener hasta cierta lógica, pero que ocurra todos los días eso ya no entra dentro de ninguna lógica.

□ Tampoco tiene lógica que no se prevean para la Semana Santa aparcamientos especiales. Si ya de por sí el aparcamiento está mal, con tener que dejar las calles principales expeditas para el paso de las procesiones, la gente que viene de fuera no saben donde pueden dejar el coche. El Viernes Santo pueden verse coches aparcados en los sitios más inverosímiles y los hay que se lo llevan hasta el mismo Calvario.

□ Parece ser que no está muy claro y definido por parte de nuestros concejales cuando un tema es de partido o cuando es institucional. A la oposición socialista no le sienta nada bien que temas institucionales, como puede ser el inicio de las obras de la piscina climatizada se anuncien en la sede del Partido Andalucista a través de un simple militante como si se tratase de un asunto de partido.

□ El pasado sábado día 22 (día de la tapa) el comentario general entre tapa y tapa era "¿Viste anoche Priego en TNT?". El sensacionalista programa de Tele 5, no sabemos por mediación de quién ni de cómo, vino a Priego a grabar un programa en el Cementerio, haciendo alusiones al triángulo de la muerte y a otra serie de sucesos escabrosos en cortijos abandonados por extraños sucesos. En definitiva, un programa en el que se habló de Priego de una forma, que por decirlo suave, fue bastante desafortunada y que no ha gustado a casi nadie.



□ En Lucena 15.000 personas se echaron a la calle para reivindicar un hospital -y eso que tienen uno a 5 kilómetros-. En Priego, ni hospital, ni carreteras, ni Hacienda, ni ITV, ni Comisaría, ni tantas cosas... Pero aquí no se mueve una mosca. El interés general motiva más bien poco a los prieguenses y así nos luce el pelo.

□ Tuvo el ayuntamiento que pegarle el cerrojo al foro. Muchos se han quejado de que se coarta la libertad de expresión. Desde aquí hace tiempo que preveíamos que tal como estaba el foro (sin regulación ninguna) eso podía reventar algún día y lo mejor era que se tomaran medidas para regularlo. No era lógico que amparándose en el anonimato se vertieran calumnias sin orden ni concierto.

□ Y siguiendo con la tan traída y llevada libertad de expresión, hay gente a la que no se le ocurre otra manera mejor de manifestarse que sembrando de octavillas la ciudad por la noche denunciando de forma anónima irregularidades municipales y poniendo a parir al equipo de Gobierno. Si es verdad lo que en dichos papeletos (por cierto de color rosa) se decía, eso hay que denunciarlo donde corresponda y si es mentira el Ayuntamiento deberá arremeter contundentemente contra los autores, pues aunque el papel no lleve firma está más claro que el agua de donde han partido.



CARRETERA ESTEPA-GUADIX, KM. 73,00

Telf.: 957 70 08 09 - Fax: 957 54 27 35. PRIEGO DE CORDOBA

ACRISTALAMIENTOS EL BAUTI S.L.

- Vidrios decorados.
- Persianas.
- Vidrio mateado grabado.
- Vidrieras emplomadas artísticas.
- Mámparas de baño especiales.

DOBLE GARANTIA
AI SLA GLAS



Francisco José Serrano Luque prepara el estreno de su Misa nº 1 en Sol menor

REDACCIÓN ADARVE

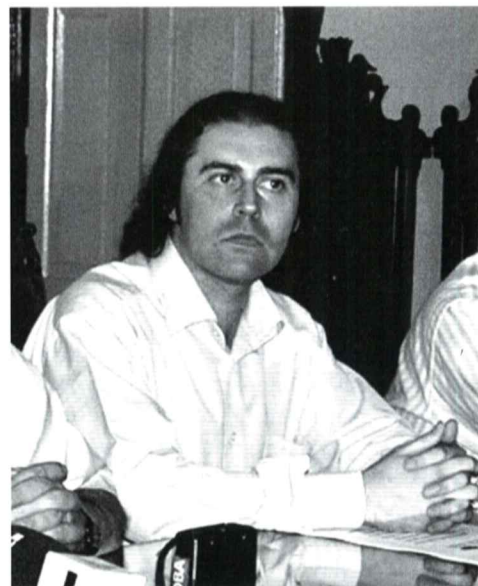
Francisco José Serrano, Director de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego y de la Coral "Alonso Cano", prepara desde hace meses el estreno de su primera misa titulada "MISA Nº 1 en Sol menor, para coro a cuatro voces y órgano u orquesta", estando previsto su estreno en una de las muchas actuaciones religiosas que la Coral "Alonso Cano" realizará durante el mes de Mayo en nuestra localidad.

Dicha composición musical está escrita con texto en castellano y las diferentes partes del ordinario que la componen son las siguientes: -Señor ten piedad;

-Gloria; -Santo; y -Cordero de Dios. Su autor nos comentaba con respecto al texto en castellano: "preferí componer esta primera misa en castellano y no en latín, es importante que la gente que escucha sepa lo que el coro canta, esto me lo ha dicho más de un sacerdote, si bien, es cierto que la mayoría de grandes misas escritas a lo largo de la historia están escritas en latín, ya que era el idioma oficial de la Iglesia. Tengo intención de compo-

ner alguna otra misa y seguro que lo haré con el texto en latín".

Con respecto a la música esta obra puede interpretarse con el acompañamiento del órgano o con orquesta ya que existen dos versiones de la misma. Francisco José nos decía sobre la música: "El tono principal es el de Sol menor, existiendo la peculiaridad de que la música que da inicio a la Misa con el Señor ten piedad es la misma que la del Cordero de Dios, presentando un ritmo sobrio con una melodía que se va entretejiendo de forma contrapuntística. El Gloria es mucho más extenso y con mayor carácter rítmico que las otras partes, estando compuesto por una introducción y final pensado como canto del pueblo. El Santo es la parte más breve de la misa, iniciando la melodía la voz de contraltos pero fundiéndose a su vez con el resto de voces formando una masa polifónica dulce y penetrante. Por último, y en general, todas las partes de la misa están escritas en una tesitura bastante aguda, lo que supone cierta complejidad a la

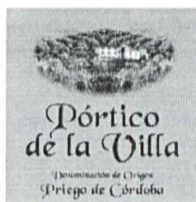


hora de ser interpretada, sobre todo si nos fijamos en la voz de los tenores".

Por último Francisco J. Serrano destacaba el trabajo que los miembros de la Coral vienen realizando durante meses para el montaje de esta misa que estrenarán próximamente, añadiendo que espera que sea del agrado de todas las personas que la puedan escuchar e intentando con esta iniciativa sumarse humildemente al realce de nuestras fiestas votivas de Mayo.

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



GALARDONES OBTENIDOS EN EL AÑO 2005

Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, cosecha 2004-2005. Convocado por el MAPA.

Accésit Modalidad Frutados Verdes Amargos. Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concurso Internazionale Leone Di Oro Mastri Oleari. Bari (Italia).

Diploma di Gran Menzione. Fruttato Delicato. Marca: Pórtico de la Villa.

VII Concurso Internazionale oli da oliva "L'Orciola d'Oro".

Distinzione, categoría fruttato medio. Marca: Fuente de la Madera.

4th International Olive Oil Award, Zurich (Suiza).

Mención de Honor Fruttato Intenso. Marca: Pórtico de la Villa. Marca: Fuente de la Madera.

XI Concurso Internazionale Sol D'Oro. Verona (Italia).

Diploma di Gran Menzione. Fruttato Intenso. Marca: Pórtico de la Villa.

Premio a la Calidad Mario Solinas Consejo Oleícola Internacional cosecha 2004-2005.

Tercer Premio Frutados Intensos. Marca: Pórtico de la Villa.

L.A. Country Fair. Los Angeles 2005 (EE.UU.).

Best of class SPAIN MONO CULTIVAR Gold Medal, Marca: Pórtico de la villa. Gold Medal, Marca: Pórtico de la Villa.

VIII Edición, calidad de aceite de oliva, virgen extra, Denominación de Origen: Priego de Córdoba, campaña 2004/2005.

Medalla de Oro. Marca: Pórtico de la Villa.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 • 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es

Comienzan los Domingos de Mayo

REDACCIÓN ADARVE

Las fiestas en honor de Nuestra Señora de los Desamparados Virgen de la Caridad abrieron durante el pasado fin de semana los Domingos de Mayo.

Unas fiestas votivas protagonizadas por cinco hermandades que llenarán todo el mayo prieguense de gran solemnidad, con sus tradicionales septenarios, funciones religiosas, rifas y verbenas y la salida procesional de sus titulares en majestuosos desfiles.

A partir de hoy día 1 y hasta el día 7 le toca el turno a la Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. del Buen Suceso, con el rezo del Santo Rosario y Septenario a su titular con solemne Eucaristía y Salve durante toda la semana en la iglesia de San Francisco. El domingo día 7 a las 11:45 de la mañana se celebrará la solemne función religiosa ocupando la sagrada cátedra el reverendo Pedro

Crespo, con la intervención de la Coral Alonso Cano que cantará la Misa "Cristo Nuestra Salvezza".

Próximas semanas

8 al 15 de Mayo. Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

15 al 21 de Mayo. Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Stma de la Esperanza.

22 al 30 de Mayo. Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.



Asesoría Selasor S. L.

Juan Faustino Alcalá-Zamora Burgos

- Gestión Integral de Empresas: fiscal-laboral-contable-jurídico
- Asesoramiento Inmobiliario: contratos compra-venta
- Campaña de Renta y tramitación de documentación variada



Agencia de seguros

30 años al servicio de Priego y comarca

Confianza y seguridad

RENTA 2005

**VISITENOS EN LAS NUEVAS OFICINAS DE LA
URBANIZACION HUERTO ALMARCHA**

C/ Huerto Almarcha, s/n 14800 Priego de Córdoba
Tlfs. 957 701 891 / 957 547 293 fax: 957 701 840

Enrique Alcalá presenta un libro sobre la Cofradía de la Virgen de los Dolores

REDACCIÓN ADARVE

El cronista Enrique Alcalá Ortiz presentó el día 1 de abril el libro titulado: *Historia de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, y la ermita del Calvario de Priego de Córdoba*. En sus casi 400 páginas se estudia la historia de la cofradía en su fase antigua y moderna, la construcción de la ermita del Calvario y la gestión desarrollada por los últimos hermanos mayores. Este libro continúa y complementa otro anterior publicado por el autor en el año 1990 también sobre esta cofradía. La aparición de nueva documentación, la necesidad de revisar lo escrito anteriormente y las novedades acontecidas en los últimos años fueron las razones dadas por Enrique Alcalá para llevar a cabo es-



Acto de presentación del libro

te segundo trabajo sobre dicha cofradía. La presentación del libro tuvo lugar en el Centro-Cultural Lozano-Sidro y contó con

la presencia de Salvador Calvo López, Presidente de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías; Eduardo López Ramí-

rez, Hermano Mayor de la Cofradía de la Virgen de los Dolores; y Juan Carlos Pérez Cabello, alcalde de Priego.

Presentado el libro “441 días... Un viaje azaroso desde Francia a Argentina”

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 7 de abril (70 años justos después de que fuera destituido D. Niceto Alcalá-Zamora como presidente de la II República) el salón de actos de la Casa-Museo Niceto Alcalá-Zamora acogió la presentación del libro “441 días... Un viaje azaroso desde Francia a Argentina”.

Se trata de un nuevo volumen perteneciente a la colección *Obra Completa* que desde el Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, y con el patrocinio del Parlamento de Andalucía, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Córdoba y Cajasur, se viene realizando desde hace varios años para recopilar la prolífica obra del más ilus-

tre de los paisanos de Priego.

Don Niceto narra en su libro las vicisitudes que pasó durante el viaje que le llevó a su exilio en Argentina. Un viaje que comenzaba en Marsella el 15 de noviembre de 1940 a bordo del vapor francés el “Alsina” y que acabaría en Buenos Aires el 28 de Enero de 1942, después de 441 días de dura travesía con diversas y prolongadas escalas en tierra.

El acto fue presidido por el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, que estuvo acompañado por Encarnación Lemus, prologuista del libro; José Luis Casas, asesor del Patronato y Francisco Durán, director del mismo.

Aprovechando el acto, también



Momento de la presentación

fue anunciado el próximo Congreso Internacional sobre republicanismo que tendrá lugar en noviembre próximo y que contará

con la novedad de que se comparirá sede entre Priego y Córdoba, ya que la Diputación Provincial colaborará en su organización.

Cesc Farré en las X Jornadas de Acuarela

REDACCIÓN ADARVE

Entre los días 8 y 11 de Abril se celebraron las décimas Jornadas de Acuarela con asistencia de 34 participantes procedentes de varias provincias de Andalucía, así como de Cáceres, Badajoz, Valencia, Bilbao y Madrid.

El artista invitado era este año el pintor y acuarelista catalán Cesc Farré. La elección de este artista mantenía la línea del Patronato Lozano Sidro de traer a los mejores acuarelistas de España: en los últimos años, José Martínez Lozano, Justo San Felices, Joaquín Ureña, Julia Hidalgo, Paco Castro o Evencio Cortina.

Pero a la vez suponía una importante novedad: frente a la edad de los maestros citados (desde los 50 años de Justo San Felices hasta los más de 80 de Martínez Lozano), Cesc Farré so-

lo tiene 33 años e incluso aparenta algunos menos. Su condición de maestro de la acuarela a tan corta edad, quedó demostrada al recibir el Patronato más de 50 solicitudes de inscripción en solo 5 días.

Cesc Farré terminó la carrera de Arquitectura y domina el dibujo como corresponde a un gran arquitecto; pero su gran pasión es la acuarela. Por eso ha ganado en los últimos 5 años casi todos los premios ganables en esta modalidad artística.

En la sala de pintores del Hotel Río Piscina dio varias lecciones magistrales pero donde más hemos disfrutado los "mirones" (y seguramente también los artistas), ha sido en las sesiones desarrolladas en torno al manantial de Zagrilla Alta y en torno a



Un grupo de acuarelistas pintando en la Fuente del Rey

la Fuente del Rey de Priego.

El 10 de Abril, en la Fuente del Rey, bajo los árboles centenarios y envueltos en el murmullo del agua eterna de sus caños, 35

acuarelistas se llevaron imágenes de Priego para difundirlas por toda España.

Se salda una deuda histórica con toda una generación de pintores olvidados



Momento de la inauguración

Redacción

Desde el pasado 6 hasta el 20 de abril ha estado abierta al público en la Carnicerías Reales una extraordinaria exposición pictórica bajo el lema "La Generación Olvidada-Pintores Prieguenses entre 1944 y 1964.

Con la misma y la edición de un interesante catálogo con un breve currículo de los protagonistas de esta muestra, se salda una deuda histórica con toda una generación de pintores olvidados.



Jóvenes visitando exposición

El día de la inauguración, el concejal de Cultura, Miguel Forcada Serrano glosó la figura de estos pintores. Estando acompañado en la presentación de dicho acto por Francisco Ibáñez Sotorres, Comisario de la

muestra y encargado por tanto de recopilar las obras expuestas y Rafael Serrano Montes que a sus 88 años es el decano de los supervivientes que quedan de esta generación.

“LA GENERACIÓN OLVIDADA” (I)

Pintores Prieguenses entre 1944 y 1964

MIGUEL FORCADA SERRANO

Director del Patronato

Adolfo Lozano Sidro

Al comenzar la segunda mitad del siglo XX, la ciudad y el municipio de Priego vivían una época de auge demográfico, económico y cultural. El censo de 1950 arroja la cifra de 27.093 habitantes, la más alta de toda nuestra historia. La economía, basada principalmente en la industria textil del algodón, parecía boyante, aunque ya había síntomas de la crisis que se iba a desatar, imparable, pocos años más tarde.

No era ajeno a ese buen momento económico el hecho de que en 1948 se hubieran iniciado los entonces llamados “Conciertos de Feria” que pronto se convirtieron en “Festivales de España” y han llegado hasta nosotros con el nombre de “Festival Internacional de Música, teatro y Danza”. Unos años más tarde, en 1952, se fundó el periódico local “ADARVE” que entre otros valores tuvo el de recoger para la posteridad toda una serie manifestaciones de alto nivel cultural.

Porque en la cultura prieguense de entonces, brillaba con luz propia la música y deslumbraba la oratoria, pero las artes plásticas —desde la muerte de Lozano Sidro en 1935— no pasaban precisamente por su mejor momento. No en vano estaba en pleno apogeo la generación de los discípulos de don Laureano Cano Ramírez, aquel músico que con solo 21 años había llegado a Priego a finales del XIX, tras ganar por oposición la plaza de organista del arciprestazgo de Priego.

Como además del órgano dominaba el violín y el piano, dedicó su tiempo libre, que debía ser mucho, a dar clases particulares de estos instrumentos, con lo que, al terminar el primer tercio del siglo XX, había en Priego un buen grupo de aficionados, algunos de los cuales eran capaces de ofrecer conciertos como solistas o formando grupos de cámara.

Entre ellos destacaban Alonso Cano (pianista), Francisco Calvo Lozano (violinista), Eusebio Ruiz, que había aprendido guitarra clásica y Luis Calvo Lozano, también

pianista.

Pero las inquietudes culturales del grupo no se limitaban solo a la música. Francisco y Luis Calvo Lozano habían estudiado en Madrid, alojándose en casa de su tío, el pintor Adolfo Lozano Sidro, cuya obra conocían y admiraban como nadie. En 1941, Luis Calvo, desde su cargo como vocal de la Comisión Gestora de la Diputación de Córdoba, había influido decisivamente para que un joven que vivía en la aldea del Cañuelo, llamado Antonio Povedano Bermúdez, participara en la convocatoria de becas para estudios de artes plásticas que convocó la institución provincial.

Ocho años después, tras realizar sus estudios de Enseñanzas Medias y de Licenciatura en Córdoba, Sevilla y Madrid, Antonio Povedano vuelve a Priego y, coincidiendo con los días de Feria (y por lo tanto con la segunda edición de los “Conciertos de Feria”), se organiza en el Casino una gran exposición de cuadros de aquella su primera época. En los meses siguientes, Povedano permanece en Priego pintando retratos y al ser introducido por sus amigos en las familias más cultas, encuentra tal profusión de músicos —ya avezados, ya aprendices— que al recordarlo medio siglo más tarde, exclama: “En la mitad de las casas donde yo entraba, había un profesor de piano dando clases”.

En puridad, la única persona que en aquel tiempo dedicaba en Priego todo su tiempo libre a pintar, era Rafael Barrientos Luque. Había visitado a Lozano Sidro en Madrid y cuando Antonio Povedano sintió la necesidad de ser pintor y de buscar un maestro, se dirigió en primer lugar a Barrientos que le aconsejó iniciar estudios en alguna escuela oficial.

Hay constancia fotográfica de que en 1944 Rafael Barrientos, González Vicaino y otros amigos, ya salían a pintar al campo. Pero esa afición iban a recibir un gran impulso con la vuelta de Antonio Povedano a Priego en 1949.

El grupo de aficionados, avisados por Rafael Barrientos, se reunía por las tardes y Luis Calvo ponía a su disposición un coche familiar al que



llamaban “la guagua”, con el que se trasladaban a algún paraje cercano de interés artístico como la Vega, el valle de Jaula o Campo Nubes; además de Barrientos acompañaron a Povedano en los veranos de 1951 y

1952, Antonio González Vicaino, Ignacio Rovira, Manuel Sánchez Sánchez, Rafael Serrano Montes, Antonio Ruiz “Cañaño”, Juan Canals, Manuel Cejas, José María Ortiz y Rafael Serrano Pozo; aunque eran todavía

casi unos niños, también estuvieron en estas salidas Cristóbal Povedano y José María Calvo Serrano.

Rodeado de caballetes, Povedano pintaba acuarelas o hacía rápidas notas para dedicar el resto del tiempo a comentar y orientar el trabajo de los demás; en realidad, nadie ponía en duda la superioridad del maestro, aunque era más joven que la mayoría de ellos y desde luego, sus conocimientos de la técnica se veían perfectamente complementados con la experiencia y el conocimiento profundo de la historia del arte que aportaba Luis Calvo Lozano.

Aunque no todos los miembros del grupo mantuvieron aquella afición inicial, algunos de ellos insistieron en el aprendizaje y realizaron una obra extensa y variada, consiguiendo en ocasiones importantes premios. Realmente puede afirmarse que en aquellos veranos, Antonio Povedano creó escuela en Priego, despertó la afición dormida e incluso podemos detectar la existencia de un hilo conductor que nos lleva desde aquel grupo hasta la creación de la "Escuela de Artes Plásticas" que se creó a partir de 1988 y que hasta el día de hoy se mantiene gestionada por el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro.

Sin embargo, hemos denominado a esta generación de aficionados de los años 50 "La generación olvidada" porque solo uno de sus miembros – Cristóbal Povedano – llegó a ganarse la vida como pintor; los demás no consiguieron culminar su vocación o directamente cayeron en el olvido como artistas.

A ellos está dedicado este trabajo y para concretar sus datos biográficos y su aportación a las artes plásticas, nos ocupamos ahora en particular, de cada uno de los representados en esta exposición.

Francisco Calvo Lozano (1902-1970)

Hizo el Bachillerato en Madrid, donde completó también los estudios de violín. Después siguió la carrera de Farmacia en Granada. Participó en algunos conciertos en la ciudad de los cármenes y durante los primeros años de la década de los treinta, era frecuente su presencia en el grupo de amigos que visitaban a Manuel de Falla durante las estancias de este en Granada. Dotado de una extraordinaria curiosidad intelectual, dejó a su muerte una biblioteca extensísima en la que se encontraban textos so-

bre astronomía, bioquímica, farmacología, música, arte, literatura y religión, siendo también muy destacada su afición a la fotografía. Más asiduo de las tertulias en las que se hablaba de arte, que en la práctica directa de la pintura, no conocemos más de media docena de cuadros pintados por él. Presentamos en esta exposición dos paisajes que demuestran buen oficio a pesar de las escasas lecciones recibidas.

Eusebio Ruíz Castillo

(1903-1969), estudió Derecho aunque no ejerció las profesiones que de aquella carrera se derivan. Tocaba a la guitarra piezas de Tárrega y Turina, pero era también un gran aficionado a la pintura y a la literatura. Su labor de promoción cultural en la Sección de Literatura y Bellas artes del Casino de Priego tenía fecunda prolongación en su propia casa, convertida en permanente centro de cultura; igual que le ocurría a Francisco Calvo, participaba más en las tertulias nocturnas que en las salidas al campo. Sin embargo dejó obras interesantes, algunas de ellas incluso de ambicioso contenido.

Luis Calvo Lozano

(1905-1976), es seguramente el personaje más enigmático de todo el grupo. Superado el Bachillerato en Madrid, estudia la carrera de Filosofía y Letras en Granada. Después vuelve a Priego don de ejerce como profesor del Instituto Laboral durante algunos años. Su modestia, rayana en la pura timidez, no le permite brillar públicamente, a pesar de haber ocupado cargos importantes, pero su influencia en la cultura prieguense es decisiva. Su opinión es siempre respetada, tanto la que ofrece en privado como la que publica en la prensa ya que durante varias décadas realiza en el quincenario "Adarve" la crítica de las artes plásticas y la literatura. Ofrece su apoyo incondicional al grupo de pintores que se reúnen en torno a Povedano y después en torno a Manuel Vivó. Pero nuestra mayor sorpresa ha sido descubrir que en las pocas sesiones que dedicó a la pintura, consiguió obras de gran calidad como se demuestra en los tres cuadros que presentamos en esta exposición.

Manuel Sánchez Sánchez

(1906-1997) fue otro miembro destacado de aquella hornada. Alumno de la Escuela de Artes y



Oficios creada en Priego durante la República, perteneció después a la Agrupación de Artes Pictóricas

En 1957, en la primera exposición de la Agrupación, presentó seis cartones y en la segunda, tres óleos que merecieron comentarios críticos elogiosos en la prensa local. En 1958, con su obra "Desde mi ventana", ganó el segundo premio, que recibió de manos del entonces Alcalde, Manuel Mendoza Carreño. Después, Manuel Sánchez dedicó una larga vida a la pintura industrial, pero siguió pintando bodegones y paisajes que hoy guardan sus hijos y nietos. Además de estos cuadros, ellos han heredado un profundo amor a la pintura.

Rafael Barrientos Luque

(1913- 2003) asistió como alumno a las aulas de la Escuela de Artes y Oficios que la República creó en Priego en 1932. Era profesor de dibujo en ella D. Miguel Latas, un aragonés de Jaca que pocos meses después de llegar a Priego fue reclamado de nuevo a Córdoba, donde tenía plaza definitiva como enseñante. Rafael lo recuerda con agrado no sólo por las enseñanzas que de él recibiera sino porque, al marcharse, considerándolo el discípulo más aventajado que tenía, lo propuso como profesor, cargo que Barrientos, que sólo tenía 19 años, ejerció en la citada Escuela hasta que tuvo que incorporarse al servicio militar. Como lo hizo en Madrid, visitó en varias ocasiones a su paisano Lozano Sidro, que estaba ya en los últimos momentos de su carrera. Posteriormente fue profesor de la Escuela Textil de Priego hasta el cierre de la misma.

En las últimas cuatro décadas de su larga vida, nunca dejó de pintar. Su innata modestia, su inmenso res-



peto a los grandes pintores, no le dejaron emprender muy altos vuelos pues no se consideraba dotado para la creación artística, pero su labor como copista, como restaurador, como estudioso del arte, como animador permanente de todo lo que en Priego se ha hecho en materia de pintura en tan largo periodo de tiempo, no caerá en olvido de los aficionados. Él fue consultor de todos; estuvo siempre al lado de los jóvenes que emprendían el duro camino de la creación artística; no faltaba a una sola exposición.

Cuando en 1987 Antonio Povedano fue elegido "Prieguense del año 1986", Rafael, que había mantenido su amistad, fue uno de los que le invitaron a dar un curso de Paisaje y de los que fundaron la Asociación de Pintores de Priego, asistiendo a los cursos de verano hasta solo dos años antes de su

Continuará la segunda parte de este artículo en nuestro número siguiente.

La lluvia hizo acto de presencia en la noche del Viernes Santo y dejó incompleta la Semana Santa



Aspecto de la plaza del Compás de San Francisco en la salida de Jesús Nazareno en la mañana del Viernes Santo

INMACULADA CANO

Empezaban los prolegómenos de la Semana Santa con la pronunciación del pregón a cargo de Manuel Montes Jiménez, por cuenta la Cofradía de las Angustias que era este año la encargada de su organización, así como la de editar el cartel anunciador.

La semana mayor prieguense comenzaba con el desfile procesional de la Hermandad de la Pollinica en la mañana del Domingo de Ramos, donde los niños fueron una vez más los grandes protagonistas en un desfile con mucho colorido.

La Virgen de la Encarnación, fue acompañada musicalmente por la banda de música de Alcaudete.

Ya por la tarde con un tiempo primaveral, hizo estación penitencial, desde la iglesia de las Mercedes, la Hermandad María Santísima de la Paz; que como ya es tradicional subió al barrio de las Caracolas, como novedad destacó el estreno de las varas de palio de la Virgen y el bordado del frontal del mismo, realizado por los hermanos de la hermandad. También cabe destacar el acompañamiento musical por parte de la nueva banda de tambores y cornetas de dicha Her-

mandad, acompañando igualmente el paso de palio la Banda de Música de Priego.

En la noche del Lunes Santo la Cofradía de María Santísima de los Dolores, bajaron del Calvario hasta la Parroquia de la Asunción en estación de penitencia, con larga filas de penitentes que acompañaron el desfile y actuando también la Banda de Música de Priego. Emotivo fue sin lugar a dudas el paso de la Virgen de los Dolores por la calle Río, a la altura con la Iglesia de las Angustias.

Ya el Martes Santo hizo su salida desde la Parroquia de la Asunción la Hermandad de la Caridad, destacando el aumento considerable de penitentes y costaleros que acompañan al desfile, y los nuevos bordados del manto de la Virgen de la Caridad.

También es destacable la magnífica restauración del Cristo de la Expiración realizada por Rosa Cabello y Enrique Ortega.

En esta ocasión el acompañamiento musical del paso de la Virgen lo realizó la Banda de Música de Almedinilla.

El Miércoles Santo tuvo lugar la representación del "Prendimiento" en el Paseillo; auto sacramental del año 1642 y que distingue a nuestra Semana Mayor.

Posteriormente desfilaría en la noche del miércoles santo, la Hermandad del Mayor Dolor, destacando el nuevo trono del Cristo Preso que se encuentra realizado en primera fase, junto con el nuevo movimiento de Pilatos sentado en una Jamuga de cuero repujado y el bordado de la saya y mangas en oro fino en Coria del Río (Sevilla) de María Santísima del Mayor Dolor fueron las novedades más destacadas.

En cuanto al acompañamiento musical, la banda de Nuestro Padre Jesús Nazareno "Los Turutas", acompañaron al Cristo Preso, mientras que la Banda de Música de Alcaudete acompañó a María Santísima del Mayor Dolor.

El Jueves Santo con el pueblo ya repleto de visitantes, hizo estación de penitencia la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en la Columna; la nueva Cruz de guía y la elaboración de un precioso manto para la Virgen de la Esperanza, fueron las novedades más destacadas que este año presentaba el desfile.

El acompañamiento musical correspondió a la Banda de Música de Priego.

Con numerosa afluencia de público, los

turnos de vela en las diferentes iglesias fueron otro de los momentos más bellos de la noche del Jueves Santo.

En la madrugada del Viernes Santo desfiló la Cofradía de la Virgen de los Dolores de regreso a la ermita del Calvario, en la denominada "Vía Sacra", en una seriedad y silencio, rotos por el sonido de los tambores y el "Miserere".

La Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, hizo estación de penitencia a las 11 de la mañana del Viernes Santo cuando a las puertas del templo de San Francisco la multitud esperaba el momento en que se abrieran las puertas para contemplar la salida de Jesús, posteriormente y como manda la tradición en el Palenque se ordenó el paso redoblao, donde una marea humana lo subió hasta el Calvario; desde allí nuestro Padre Jesús Nazareno a las 14:10 de la tarde, en el momento más esperado de la Semana Santa y ante miles de personas impartía su bendición al pueblo. Con la templanza de la bajada y acompañado por "los turutas" y la multitud regresó a San Francisco donde entró a las 5 de la tarde.

Y llegó el mal tiempo

La Semana Santa que hasta la tarde del Viernes Santo se había caracterizado por el buen tiempo, cambió e impidió que en la noche del Viernes Santo dos de las Hermandades más ilustres y solemnes de Priego procesionaran; la Archicofradía de las Angustias y la Cofradía de la Soledad. Las Juntas de Gobierno tras retrasar la salida 30 minutos, con gran pesar decidieron no sacar a sus titulares ante la tristeza de los cofrades que habían esperado todo un año para este momento.

Resplandeciente Domingo de Resurrección

En la mañana del Domingo de Resurrección salió de la iglesia de la Virgen de la Cabeza la procesión de la Hermandad del Resucitado que en este año estreno trono en fase de talla; fue acompañado por la Banda de tambores y cornetas de la Hermandad y una representación de autoridades, todas las cofradías y hermandades de Gloria prieguenses al ser esta procesión oficial.

La virgen de la Cabeza fue acompañada igualmente por la Banda de Música de Priego.

Con este desfile finalizó la Semana Santa del 2006, donde la pena por las hermandades que no desfilaron, la juventud de muchos de los hermanos y cofrades que han hecho penitencia, el bullicio para contemplar los pasos, la novedad de sacar a la calle la exaltación de la Saeta para cantarle a todos los pasos en el Paseillo y el gran número de visitantes fueron la notas más destacadas.



Una joven cofrade mira a la virgen tras anunciarse la suspensión del desfile



El resucitado presentó un nuevo trono

Anabel Castillo saetera de tronío

MANUEL PULIDO

La joven artista cordobesa Anabel Castillo, ha sido una de las distintas saeteras que este año han participado en la Semana Santa prieguense. Concretamente su actuación tuvo lugar en la noche del Miércoles Santo durante la procesión del Cristo Preso.

Como mandan los cánones, esta saetera de tronío, cantó al Cristo ataviada con la clásica mantilla española y su intervención fue de las más elogiadas de esta Semana Mayor.

Anabel ha sabido compaginar sus estudios de Filología Hispánica con su afición al cante flamenco. Se inició con la copla, pero hace años que se encuentra integrada en el flamenco donde además de su enorme derroche de simpatía y saber estar en el escenario, paso a paso se está convirtiendo en la mayor embajadora de la mujer flamenca cordobesa fuera de nuestras fronteras.

En su repertorio predominan sus cantes por granáina y media, tangos, colombianas y fandangos, habiendo acumulado a sus veinticinco años de edad un amplio currículum de premios obtenidos por toda nuestra geografía andaluza.



Foto: M Pulido

Exposición fotográfica de Manolo Molina



JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

El pasado día 18 de abril, en la sala de exposiciones de la casa de don Niceto Alcalá-Zamora, abría sus puertas la exposición de fotografías organizada por nuestro paisano Manolo Molina, médico de profesión y aficionado ala fotografía. Con un total de 38 obras expuestas, ha recogido diversos aspectos del paisaje urbano de Priego, algunas de ellas galardonadas en pasadas ediciones del Concurso de fotografía turística que organizaba nuestro Consistorio municipal, y que como tantas y tantas otras actividades y eventos que contribuían al desarrollo cultural y promocional de nuestra ciudad duermen ya en el olvido. Junto a estas imágenes prieguenses, Molina ha recogido una selección de, en sus



Manuel Molina en el Centro comentando sus fotografías

Foto: M Pulido

palabras, las obras que a él más le han gustado de su creación, recopilando obras de paisajes, retratos, fotos de naturaleza o viajes.

Manolo comenzó con la afición, con una pequeña cámara Leica de su padre, de quien

heredó la afición, y paulatinamente ha ido acrecentando la misma, hasta el punto de las obras expuestas al público.

A pesar de sus más de 30 años dedicados a esta afición nos encontramos con que esta es la

La selección andaluza de minibasket se proclama campeona de España con el prieguense Antonio Navas como entrenador

REDACCIÓN ADARVE

Durante los días 9 a 12 de abril se ha celebrado en San Fernando (Cádiz) los XIX Campeonatos de España de Selecciones Autonómicas de minibasket.

A esta cita acudieron el jugador prieguense David Aguilera Barea, Antonio Navas Aranda como primer entrenador del combinado andaluz masculino y José Luis Gómez Sicilia como director técnico de la Federación Andaluza..

El conjunto masculino consiguió ante su afición el Campeonato de España, al vencer en la final a Madrid (88-74). Los de Antonio Navas, que fue designado mejor entrenador de la competición, realizaron un soberbio encuentro ante un equipo que 24 horas antes les había vencido por 11 puntos (en el último partido del grupo B). Los andaluces se tomaron la revancha y les devolvieron la victoria para alzarse con el oro, en un encuentro espectacular con un nivel altísimo de juego desarrollado por ambos equipos que deleitó a los más de 3.500 personas que se dieron cita en el Pabellón Bahía Sur de San Fernando. A esta victoria contribuyó de manera excepcional el prieguense David Aguilera con 13 puntos en su haber y 2 triples.



Andalucía, al quedar segunda en su grupo se vio las caras en semifinales ante Cataluña, a la que también derrotó por 73-68. Catalanes eran uno de los favoritos que se vieron desbordados por el ciclón andaluz. Con este, es el cuarto título conseguido por las selecciones andaluzas minibasket masculina de la historia, y el pri-

mero que se consigue en tierras andaluzas, ya que parecía que había una maldición, pues Andalucía aún no había conseguido ningún oro en ninguna categoría desde que los Campeonatos se celebran en tierras gaditanas.

Por último reseñar, que las chicas consiguieron un meritorio bronce al imponerse en la final de conso-

lación a Castilla-León por 67-62.

Priego ha sido clave para la consecución de este logro, ya que gracias a la Residencia Escolar Luque-Onieva y al Servicio Municipal de Deportes del Ayuntamiento varias de las concentraciones de estas selecciones se han desarrollado en nuestra ciudad desde el mes de enero.

Calendario de Cultos y actos 1ª quincena de MAYO

1 al 7 Septenario. Hdad del Buen Suceso

1 Cruz de Mayo Mayor Dolor

1 Cruz De Mayo Hdad De La Pollinica

2 Al 26 Trofeo de Fútbol Sala. Hdad de La Pollinica.

3 Misa de Regla. Hdad de La Caridad.

8 al 14 Fiestas Votivas de Mayo. Cofradía De La Soledad

15 Besamanos Virgen De La Soledad. Cofradía Soledad

**Empresa líder en su sector
a nivel nacional
selecciona personal por
ampliación de su
departamento comercial**

**Interesados llamar al:
Tlf: 615876858**

El Cajasur Priego rompe la imbatibilidad del Caja Granada pero tiene que conformarse con el subcampeonato

ANTONIO GARCÍA

Concluyó la Superdivisión Nacional de Tenis de Mesa con el Cajasur Priego como subcampeón, tras una segunda vuelta espectacular en la que los prieguenses no han perdido un solo encuentro y lograban en la penúltima jornada romper la imbatibilidad del Caja Granada que llegaba a Priego con el título bajo el brazo.

Cajasur Priego 4 – Caja Granada 2

El técnico local daba entrada en el primer equipo a José Luis Machado, después del gran papel realizado en el reciente Campeonato de España Absoluto, y dejaba en el banquillo al polaco Grzegorz Adamiak. Por lo tanto el CajaSur ha derrotado a un equipo que le cuadruplica en presupuesto con dos jugadores prieguenses y un asiático, Meng Xianjian.

Los granadinos llegaban a Priego con el título bajo el brazo, como semifinalistas de la Champion League y con el record de no haber perdido un solo partido esta temporada en liga. El técnico granadino daba hoy descanso al veterano 'Juanito' y jugaba en su lugar Víctor Sánchez.

José Luis Machado abría el encuentro y comenzaba venciendo el primer set a Robert Gardos pero acababa cediendo los tres restantes a pesar de realizar un buen par-

tido. Carlos Machado ponía la igualdad en el marcador venciendo por 3 a 1 al granadino Víctor Sánchez tras comenzar perdiendo el primer set y con la igualdad en el marcador Meng Xianjian demostraba su gran estado de forma venciendo claramente a su compatriota Fan Gouliang por un claro 3 a 0.

Saltaba de nuevo a la pista José Luis Machado que se enfrentaba a Víctor Sánchez realizando otra vez el prieguense un magnífico partido con un público muy motivado que agradeció la entrega del jugador local. José Luis acaba venciendo a Sánchez por 3 a 2 y asegurando al menos el empate para su equipo. Robert Gardos acertaba distancias para los granadinos ante Xianjian por un ajustado 3 a 2 y en el último partido Carlos Machado certificaba la victoria prieguense al vencer a Gouliang por 3 a 1 en un partido en el que el juego del prieguense mereció en todo momento la victoria.

Ucam Murcia 2 – Cajasur Priego 4

Victoria del CajaSur Priego en casa del Ucam Murcia por 2 a 4 para cerrar una complicada liga en la que ha conseguido el subcampeonato. Los prieguenses viajaban ya con el segundo puesto matemáticamente conseguido y con la única responsa-



José Luis Machado

bilidad de poner un buen broche a la temporada con una victoria.

Comenzaba Martín Grezo adelantando a los murcianos al imponerse por 3 sets a 0 a Grzegorz Adamiak y Meng Xianjian llevaba la igualdad al marcador al vencer por 3 sets a 1 al granadino Mateo Cibantos que entraba hoy en la tripleta del Murcia. El prieguense Carlos Machado adelantaba al CajaSur al imponerse al gaditano Jesús Cantero por 3 a 1 y Meng

Xianjian resolvía también por idéntico resultado su enfrentamiento con el eslovaco Martín Grezo. Con el 3 a 1 en el marcador general Cantero derrotaba por un ajustado 3 a 2 a su excompañero Adamiak después de recortar este una ventaja del gaditano de 2 a 0 y Carlos Machado certificaba la victoria para el equipo prieguense al derrotar a Cibantos por 3 a 1.

Los alevines consiguen la medalla de bronce del Campeonato de España Infantil

REDACCIÓN ADARVE

Los más jóvenes del CajaSur Priego conquistaron la medalla de Bronce en el 43º Campeonato de España Infantil celebrado en la localidad granadina de Motril.

El equipo que ha dirigido Luís Calvo quedaba primero de su grupo venciendo todos los partidos y no conseguían acceder a la final tras caer ante el Falcons en semifinales por 3 a 1. Mario y Moisés Álvarez junto a Alejandro Calvo se hicieron con la medalla al derrotar al C.N. Tarracon por 3 a 2.

Una medalla de bronce que sabe a rotundo éxito al ser todavía alevines, Moisés Álvarez y Alejandro Calvo, dos de los jugadores que han formado la tripleta prieguense.

En categoría femenina Cristina Pajuelo, Paula Bueno y María López finalizaban segundas de su grupo y tras caer ante el Fotoprix de Vic luchaban por los puestos del 5º al 8º finalizando en quinta posición tras vencer a Calella y Cártama.



Alejandro Calvo, Moisés y Mario Álvarez



Priego acoge la final del Mundialito

El equipo prieguense que saldrá con la vitola de campeón confía en revalidar el título

M.P.

Todo está listo y preparado en la ciudad deportiva de Priego para que los próximos 6 y 7 de mayo se dispute la fase final de los undécimos mundiales de Andalucía de Fútbol 7 en su categoría de alevines.

Ocho son los equipos que han accedido a esta fase final, habiendo quedado encuadrados en dos grupos. El grupo A, está compuesto por los equipos de Vera, Roquetas de Mar, Écija y La Palma del Condado y el grupo B por Mairena, Utrera,

Alcalá de Guadaira y Priego de Córdoba.

El equipo prieguense ganador el pasado año de fase final disputada en Nerva saltará al campo con la vitola de campeón y la responsabilidad de defender el título conseguido en la pasada edición.

El conjunto prieguense disputará sus dos primeros partidos en la jornada del sábado a las 17:30 y 19:30 y el tercero en la matinal del domingo a las 10:15 de la mañana, necesitando quedar campeón de gru-

po para poder acceder a la gran final que se disputará el mismo domingo a las 12:30.

El personal técnico encargado de conducir el conjunto prieguense esta formado por los cinco componentes que aparecen en la fila superior de la fotografía: Manuel Sánchez Pérez (entrenador), Carlos Alcalá-Zamora (delegado de equipo), Antonio Calvo (delegado de campo), Félix Bermúdez Ochoa (director técnico) y Carlos García Vacas (coordinador).

Como jugadores, en la fila central de pie: José Manuel Carrillo, Antonio Calvo, Rafael Pérez, Santiago Calmaestra y Carlos Calmaestra. En la fila de abajo sentados: Emilio Zurita, Carlos Alcalá-Zamora, Iván Gil, Sergio Sánchez, Tomás Sánchez, Paco Cañadas, Jesús Córdoba y Antonio Aguilera.

Medallas de la Agrupación de Cofradías

REDACCIÓN

El pasado día 26 de marzo, en la Parroquia de la Trinidad tuvo lugar el acto organizado por la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego en que se realizó la entrega de las distinciones que la Agrupación había acordado conceder a varias personas de especial relevancia en el devenir de este colectivo. Tras la introducción realizada por el Presidente de la Agrupación, Salvador López, tomó la palabra el Tesorero de la misma, Manuel López Ramírez para hacer una semblanza de los homenajeados, y poner de relieve los merecimientos por la labor llevada a cabo por los mismos en la historia de la Agrupación. Hizo especial énfasis como por parte de la directiva de la Agrupación de los años 80 se intentó hacer llegar nuestra Semana santa a todos nuestros paisanos que por una u otra circunstancia llevaban años sin verla

Se entregaron las medallas de oro de la Agrupación, que viene a reconocer la trayectoria de los miembros integrantes de la Agrupación, a José Gutiérrez y Antonio Ortiz Mesa, Presidente y Secretario que lo fueron respectivamente hasta la elección de la actual Junta, y en reconocimiento a su labor durante estos últimos 25 años. Igualmente, la distinción de Hermano ejemplar a Antonio Fernández, por su labor en diferentes Hermandades de nuestra ciudad de las que ha sido Hermano mayor, y en particular de la Virgen de la Cabeza.

Asimismo, se presentaron los carteles anunciadores de las fiestas de las Hermandades de Gloria, y de los Domingos de Mayo. También en el transcurso de este acto se bendijeron el nuevo Pendón y varas de la Agrupación.



Antonio Fernández, Hermano ejemplar



Antonio Ortiz Mesa. Medalla de Oro de la Agrupación



José Gutiérrez López. Medalla de Oro de la Agrupación

Aniversario del Sin Pecado del Rocío

Redacción

Con ocasión del VXIII aniversario de la bendición del Sin Pecado de la Hermandad del Rocío de Priego, entre los días 19 a 23 de abril se han celebrado los actos y cultos conmemorativos del mismo, como viene siendo habitual. Se inicia de esta manera el periplo de fiestas, que antaño fueron de mayo, y que con motivo de la creación de las nuevas hermandades abarcan prácticamente la mitad del calendario en nuestra ciudad, prolongándose hasta el mes de septiembre, sin solución de continuidad. Tras el Triduo en honor a la Virgen, el sábado 22, en la Iglesia de San Francisco tuvo lugar el Pregón Rociero

que corrió a cargo de Manuel Moreno Díaz, siendo presentado por le Presidente de la hermandad filial de Priego Miguel Ruiz López. Las inestables condiciones meteorológicas movieron a la Hermandad a trasladar la rifa, inicialmente prevista en el compás, a la Plaza de abastos, inaugurándose de esta manera el vasto calendario de rifas y verbenas que ocupan desde la primavera hasta comienzos del otoño de manera prácticamente ininterrumpida. El domingo tuvo lugar la tradicional misa de Regla Presidida por el reverendo Mario Iceta. A su término, los hermanos tuvieron la comida de hermandad.

Agradecimiento

El Grupo de costaleros de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, quiere agradecer públicamente a todos los ciudadanos que, el Viernes Santo quisieron llevar a Jesús, el ejemplar comportamiento y colaboración que tuvieron con todos nosotros, facilitando el acceso a las andas de forma organizada dentro de lo que cabe, para que Nuestro Padre Jesús vaya a hombros como Él merece, con toda la dignidad del mundo y sin que el Viernes Santo se convierta en un desfile sin orden ni dignidad. Esperamos que para los próximos años se siga colaborando con nosotros de esta ejemplar forma, para que entre todos, Jesús Nazareno se procesione por la calles de Priego con respeto, alegría y sentido común. A todos, muchas gracias. ¡¡ Viva Nuestro Padre Jesús Nazareno !!

Agradecimiento

Los familiares de **Antonio García Sánchez**, que falleció el pasado día 16 de abril, queremos hacer publico nuestro agradecimiento a la empleada de ayuda a domicilio de la residencia GEISS 96, Cristina, por su ejemplar comportamiento, cariño y trato profesional que tuvo con nuestro padre durante su enfermedad. Por todo ello creemos que, aunque algunos puedan pensar que solo cumplía con su profesión, es de justicia reconocer la gran humanidad, sensibilidad y sentimiento con el que ejercía su profesión. Muchas gracias Cristina por tu comportamiento con nuestro padre

Nota de Agradecimiento

La familia de **Doña Rosa de la Rosa Serrano**, que falleció el pasado 31 de marzo, agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio, así como la asistencia a la Santa Misa celebrada ayer 30 de abril por el eterno descanso de su alma. A todos muchas gracias



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Miguel Aranda Camacho
Que falleció el 12 de abril de 2006, en Rubí (Barcelona) a los 78 años de edad.

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Antonio García Sánchez
Que falleció el 16 de abril de 2006 a los 65 años de edad

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Antonio Jiménez Ruiz
Que falleció el 18 de abril de 2006 a los 79 años de edad

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio. Al mismo tiempo le invitan a la Santa Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo día 2 de mayo (martes) a las 8 de la tarde en la Parroquia del Carmen, por cuyo favor le quedarán muy agradecidos

HOMENAJE A JOSELITO

Priego de Córdoba

18 de JUNIO 2006

EN EL TEATRO VICTORIA

A LAS 11.00 h



Excmo. Ayuntamiento de
Priego de Córdoba



COLABORA:
Restaurante Balcón del Adarve;
Hotel Huerta de las Palomas.

Patrocina

