

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXXI • Nº 720 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Junio de 2006

El alcalde acude a la tertulia del programa "Parada de Cine" con Joselito y Marujita Díaz como compañeros de plató



Un momento durante la grabación del programa.

El pasado 9 de mayo, el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, asistió a la Cadena de Televisión SOMOS como invitado al programa "Parada de Cine" que dirige y presenta José Manuel Parada.

El popular presentador, que alcanzó gran notoriedad en Televisión Española a través de "Cine de Barrio", se encuentra inmerso en una nueva etapa profesional en la que sigue reivindicando con fuerza el cine español a través de esta canal temático que se emite por televisión digital terrestre.

El alcalde compartió tertulia con Joselito y Marujita Díaz y durante el transcurso del programa, entre los distendidos diálogos, hubo oportunidad para hablar del "Homenaje a Joselito" que se va a llevar a cabo en Priego el próximo 18 de junio.

Momentos en los que el alcalde aprovechó la oportunidad para poner de relieve la riqueza cultural de la ciudad y el gran atractivo turístico que ofrece.

El programa, que duró en torno a los 25 minutos, se complementa

con un audiovisual del fotógrafo Antonio Gallardo que resume, con 50 instantáneas, la ciudad de Priego a ritmos de tambores.

Los participantes del programa invitaron a los espectadores para que, el próximo día 18 de junio, se unan al homenaje a Joselito en Priego y de una forma especial lo hizo el propio presentador, José Manuel Parada. Este programa, que se emite por televisión digital terrestre, de momento sólo podrá verse íntegro en Tele Priego, a tra-

vés del canal SOMOS y, en diferido, por Localia, aunque al cierre de esta edición no se ha podido concretar su fecha de emisión. También se podrá ver por Internet en www.paradadecine.com a través de ONO, una de las principales compañías nacionales de comunicación y entretenimiento de banda ancha de España cuyo mercado potencial es de 35 millones de usuarios, siendo muy interesante esta oportunidad para difundir la imagen de Priego por el mundo entero.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



**PRIAUTO ES CALIDAD, GARANTIA y PRECIO.
LO DECIMOS Y LO DEMOSTRAMOS....**



**SOLO
182 €
al mes**

Citroën C4 1.6 Hdi SX 90CV
año 2005 y 20.363 kms
1 año de garantía del fabricante



**SOLO
145 €
al mes**

Renault Kangoo Dci 65 CV
con 10 meses y 17.590 kms.
14 meses de garantía del fabricante



**SOLO
152 €
al mes**

Seat Córdoba 1.9 Tdi 100CV
con 11 meses y 11.884 kms.
13 meses de garantía del fabricante



**SOLO
239 €
al mes**

Volkswagen Golf 1.9 TDi 105 CV
de septiembre de 2005 y 20.641 kms.
17 meses de garantía del fabricante



**SOLO
346 €
al mes**

KIA Sorrento GX2 140 CV
Kilómetro 0
2 años de garantía del fabricante



**SOLO
330 €
al mes**

Audi A4 Tdi 6V 140 CV
de sept. del 2005 y 19.304 kms.
17 meses de garantía del fabricante

Avenida de Granada, 23 – 14800 Priego de Córdoba – Tel: 957 – 541 591 web: www.priauto.net



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le Recomendamos

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad



Distribuido por

4.000 firmas por un Priego sin barreras arquitectónicas



El alcalde a las puertas del ayuntamiento con los representantes de la plataforma "Priego sin barreras arquitectónicas"

FRANCISCO GUTIÉRREZ CAMPAÑA

El pasado 16 de mayo se entregaron, en el registro de entrada del Ayuntamiento de Priego, más de 4.000 firmas recogidas por la Asociación "Priego sin Barreras Arquitectónicas" en apoyo a la demanda de mejoras en la accesibilidad de nuestra ciudad.

Éstas fueron entregadas por los directivos de la asociación y simbolizan el apoyo que la ciudadanía de Priego está dando a esta asociación y a su causa: conse-

guir que Priego sea una ciudad accesible para todos.

El acto de entrega de firmas tuvo que hacerse en las puertas del Ayuntamiento en presencia del alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, ya que el consistorio prieguense es uno de los edificios públicos de Priego que no es accesible para personas en silla de ruedas o problemas de movilidad.

Además de esta campaña de recogida de firmas, la asociación va a poner en marcha próxi-

mamente una campaña de sensibilización social; igualmente como realizará campañas de información en los colegios de Priego.

El presidente de la asociación mostró su satisfacción por el apoyo recibido y pidió al primer edil que comiencen la eliminación de las barreras arquitectónicas que en la actualidad existen en Priego.

Por su parte el alcalde prieguense, Juan Carlos Pérez, se comprometió a ir eliminando poco a poco todas las barreras arquitectónicas.

Nueva bandera republicana para la casa de don Niceto

El pasado 19 de mayo con motivo del Día Internacional de los Museos, la Asociación Amigos del Museo de Priego, donaron una bandera republicana hecha en seda natural al Patronato Niceto Alcalá-Zamora.

El presidente de la Asociación, Emilio Carrillo señaló que se trata de un regalo para la Casa-Museo de don Niceto para que dicha bandera sustituya a la antigua existente en

dicha casa la cual está muy deteriorada, añadiendo que no se trata de un acto político.

La instantánea recoge al director de la casa, Francisco Durán desplegando la bandera una vez izada en su mástil. Una bandera que viene a conmemorar el 75 aniversario de la II República Española, que llevó a don Niceto a las más altas cotas del Estado español.



Francisco Durán despliega la bandera republicana.

La Junta prohíbe el consumo de bebidas en la vía pública y autoriza a la Policía Local a intervenir las botellas

Tomado del boletín Canal Sur Web

La Policía Local podrá intervenir bebidas en los llamados 'botellones', clausurar provisionalmente los establecimientos infractores y precintar vehículos de venta ambulante. Así se recoge en el proyecto de ley que dará cobertura jurídica a los municipios andaluces para hacer frente a este tipo de fenómenos.

El texto, denominado "de potestades administrativas en materia de actividades de ocio en los espacios abiertos de los municipios de Andalucía", ha sido aprobado hoy por el Consejo de Gobierno y será remitido al Parlamento.

El proyecto, que, según el Ejecutivo, responde a las demandas planteadas tanto por las entidades locales como por los ciudadanos y las organizaciones empresariales, prohíbe la concentración de personas que consuman bebidas en la vía pública, salvo en aquellos lugares que determinen los ayuntamientos.

Las corporaciones locales contarán así con los medios jurídicos necesarios para regular y controlar el ocio en espacios abiertos, combatir los efectos perniciosos de fenómenos como el 'botellón' (ruido, suciedad, etc.), perseguir dentro de estas concentraciones cualquier actividad que ponga en peligro la convivencia ciudadana y conciliar los derechos a la diversión y al descanso.

Del ámbito de aplicación de la futura ley quedan excluidas las ferias, verbenas, terrazas y veladores debidamente autorizados, así como las concentraciones derivadas de actos de carácter político, religioso, turístico o cultural, y el ejercicio de los derechos de reunión y manifestación.

La norma hace especial hincapié en proteger los centros sanitarios con una referencia expresa a la prohibición de concentraciones en su entorno. Además, no permite el aprovisionamiento de bebidas para su consumo en espacios abiertos mediante encargos telefónicos, por mensajería o cualquier otro medio; el abandono de envases y restos de bebidas y la realización de necesidades fisiológicas en la calle.

En el ámbito empresarial, los comercios no podrán vender ni entregar bebidas alcohólicas después de las 22.00, aun cuando la venta se haya producido con anterioridad. Tampoco los establecimientos de hostelería y ocio nocturno podrán servir copas para su consumo fuera del recinto del local y del espacio autorizado correspondiente a terrazas o veladores.

Competencias y sanciones

Los ayuntamientos serán los que determinen los espacios abiertos en los que los que pueden autorizarse concentraciones de ocio, así como las condiciones que han de respetar. Tam-



Concentración de jóvenes en la Fuente del Rey

bién tendrán competencias para realizar las correspondientes labores de inspección, control y sanción. Las medidas cautelares de intervención sobre el terreno que adopten los agentes de la Policía Local deberán ser ratificadas por los consistorios en el plazo de dos meses.

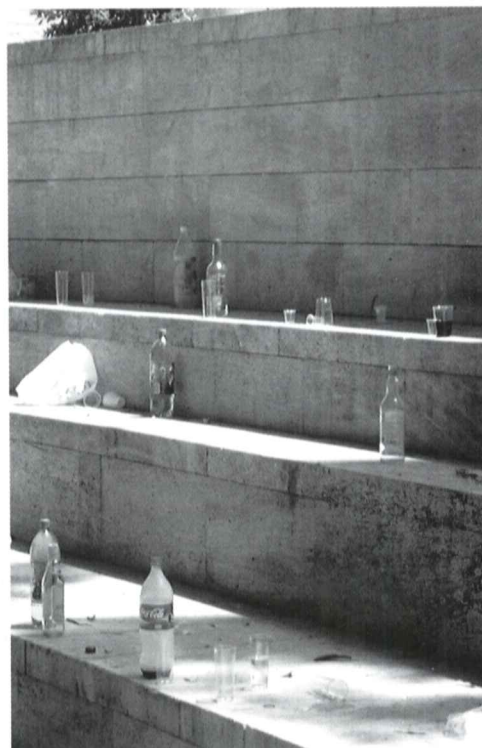
La nueva norma otorga al alcalde la potestad sancionadora dentro del término municipal, con multas que van desde los 600 y a los 60.000 euros. Como faltas leves, penalizadas con la mínima cuantía, se consideran fundamentalmente las cometidas por los ciudadanos particulares, entre ellas la participación en concentraciones no autorizadas y la realización de necesidades fisiológicas y el abandono de basuras en la vía pública. También se incluyen en esta categoría los incumplimientos de escasa trascendencia cometidos por empresas.

Las faltas calificadas como graves (hasta 30.000 euros) se refieren sobre todo a la entrega y dispensación de bebidas alcohólicas fuera del horario establecido o en los lugares de reunión por encargo y, en el caso de establecimientos de hostelería y esparcimiento, permitir que estos productos salgan fuera del recinto. También se considera falta grave la reincidencia en infracciones leves durante un año.

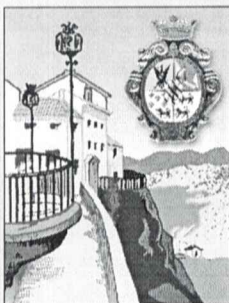
Finalmente, las faltas muy graves (hasta 60.000 euros) son aquellas que suponen situaciones de elevado riesgo para los bienes, la seguridad e integridad de las personas y la salud pública, así como la reincidencia en infracciones graves en el plazo de un año.

Además de la imposición de sanciones económicas, los alcaldes podrán decretar la sus-

pensión de las licencias de apertura y autorizaciones municipales, así como la clausura del establecimiento por periodos de entre uno y cinco años para las infracciones muy graves y de hasta dos años para las graves. También podrán decidir la inhabilitación del empresario durante un año (faltas muy graves) y de hasta un año (faltas graves).



Restos del botellón en la Fuente del Rey.



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

José Alfonso Jurado Ruiz

Pedro Jesús García Barrios

Inmaculada Cano Marín

Yolanda Montoro Sánchez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Beatriz Carrillo Rosa

Tfno. 957 54 10 46

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10

14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: adarvepriego@yahoo.es

EDITORIAL

La gran arteria comercial y el Mercado de Abastos

Las calles Ribera, Plaza de Andalucía, Carrera de las Monjas, Plaza Palenque, Lozano Sidro, San Marcos y Avenida de España constituyen la gran arteria comercial de la ciudad. Así mismo su área de influencia y calles adyacentes conformarían en su conjunto el Gran Centro Comercial Abierto de Priego. Al menos así se dijo cuando se "vendió" a la ciudadanía el proyecto del Edificio Palenque, como la locomotora que debería impulsar el comercio de la ciudad.

En definitiva, se trataba de, mediante el llamado urbanismo comercial, hacer más atractivo el tránsito peatonal por la gran arteria de Priego, tratando en su conjunto de ofrecer todos los artículos y productos en comercios minoristas especializados, todo aquello que el consumidor puede encontrar en un gran centro comercial.

Igualmente se trataba de un proyecto global de ciudad en el que debían implicarse comercios, bares y restaurantes, entidades financieras, profesionales del sector servicios, asociaciones y partidos políticos.

Poco a poco la gran arteria se ha venido transformando, las obras de Lozano Sidro aunque con retraso, están ya prácticamente acabadas y las de la calle San Marcos están en fase de ejecución.

Pero ahora, hace unos días, al cierre de esta edición se ha presentado el proyecto del Mercado de Abastos y consecuentemente, una vez más, se pone en candelero el traslado del Mercadillo, con cambio de ubicación y posible cambio de día.

Un tema que lleva muchos años estudiándose y que ni esta corporación ni las anteriores se atrevieron a tomar una decisión al respecto por las repercusiones que esta medida podía comportar a la vida comercial de los sábados en Priego.

Está claro que los sábados por la mañana la ciudad recobra el trasiego y bullicio comercial que falta de lunes a viernes, estando muy arraigada la costumbre de salir de compras ese día. También ha contribuido a esta práctica la incorporación de la mujer al mundo laboral, que impide que el resto de la semana disponga de tiempo libre para realizar las compras.

En cuanto a la revitalización del Mercados de Abastos, como servicio público, es una cuestión que lleva muchos años demandándose por los comerciantes que allí

tienen sus puestos instalados.

Hace ya 11 años (Véase ADARVE N° 449, 15 de febrero 1995) este medio de comunicación ofreció un reportaje sobre el Mercado de Abastos, tras una mesa redonda con una representación de los profesionales que en ese momento se encontraban con puesto abierto en su interior.

Las conclusiones eran evidentes, el Mercado de Abastos, ante la expansión del casco urbano y la gran oferta y diversidad de productos que podían encontrarse en otro tipo de establecimientos, estaba demandando una modernización y revitalización urgente, pues lo que otrora fue un centro dinámico se veía languidecer por días y, consecuentemente, si nadie lo remediaba estaba abocado a su cierre total.

Durante la etapa de gobiernos socialistas se habló en varias ocasiones de proyectar un nuevo mercado de Abastos con dos plantas de aparcamientos pero no llegó a plasmarse en realidad.

Ahora, el 25 de abril del pasado año 2005 se dio a conocer el resultado de un concurso de ideas puesto en marcha por el actual equipo de gobierno. Ganó el proyecto presentado por la arquitecta Concha Maza, bajo el lema "Zoco". El ayuntamiento, para no perder la subvención de la Consejería de Turismo y Deportes, negoció con la ganadora del concurso la redacción del proyecto básico.

Dicho proyecto fue presentado en la casa Lozano Sidro el pasado 25 de mayo, y tanto los técnicos como el alcalde pidieron opiniones y sugerencias a los presentes sobre el nuevo edificio que se piensa proyectar.

Lo cierto de la cuestión es que estamos ya a menos de un año de las elecciones y el equipo de gobierno deberá darse prisa por poner en marcha una serie de proyectos de los cuales éste del mercado de Abastos, por llevar tiempo anquilosado, puede ser de gran interés para la ciudadanía por afectar tanto a vendedores como consumidores.

Ahora lo que hace falta es que haya financiación municipal o externa para que puedan comenzarse las obras sin más dilación y que el Mercado de Abastos se convierta en un establecimiento moderno y acorde con los tiempos que corren y sirva de punto de arranque de la gran arteria comercial de Priego.



Aclaración al artículo "Hospital y Carreteras"

Sr. Director del Periódico Adarve:

No soy muy dada a contestar artículos de opinión con los cuales como cualquier otro ciudadano a veces estoy de acuerdo y otras no. En el número 718 de su revista, que aprovecho la ocasión para felicitarles por el esmerado e incansable trabajo quincenal que realizan, se hacía referencia a las recogidas de firmas y a la participación en las plataformas que en nuestra provincia y por diversos motivos se están creando.

En dicho artículo se manifestaba que yo personalmente había participado en la manifestación por la situación sanitaria de Lucena especificándose textualmente: "La primera teniente de Alcalde y portavoz del Partido Popular ...", leyendo entre líneas que la opinión del autor no era sino qué hacía allí una edil del Ayuntamiento de Priego junto con Javier Arenas en un pueblo que no era el mío. Desde hace seis años soy Parlamentaria Andaluza por la provincia de Córdoba, y el autor del artículo lo conoce bien, por lo que mi obligación es acudir a aquellos lugares que necesitan el apoyo de la Administración y de mi grupo político en algún sentido. Actualmente soy Secretaria de la Mesa de Sanidad del Parlamento de Andalucía y sí, estuve en Lucena porque esa población necesita mejorar su situación sanitaria, pero también estuve en Montilla cuando el gran problema del traslado de las Urgencias, y llevé comparecencias en el Parlamento ante la situación del Hospital de Pozoblanco y los problemas de Urgencias de Peñarroya y en Palma del Río con su petición de Especialidades médicas. Es mi obligación como Parlamentaria por la provincia de Córdoba, y si no lo hiciese, me lo podrían reclamar los ciudadanos andaluces y sobre todo los de mi provincia, los que me votaron y los que no.

Si el sentido que se le quería dar era que aquí también necesitamos mejorar la sanidad, tiene razón, y prueba de ello es que en el inventario de iniciativas de la Comisión de Salud del Parlamento de Andalucía hay multitud de iniciativas sobre nuestra comarca presentadas por mí, en nombre de mi grupo parlamentario. Se aprobó hace tres años el incremento de la plaza de pediatría, se obtuvo al final con el esfuerzo de todos, se solicitó la mejora del centro de salud y cubrir la zona de las ambulancias, al final esto último lo hizo la escuela taller del Ayuntamiento en esta legislatura, se solicitaron incremento de especialidades, oftalmología y traumatología, se planteó la mejora de consultorios como el de Fuente Tójar,

Por correo: Antonio de la Barrera, 10 - 14800 Priego de Córdoba / Por fax: 957 541 953 / Por e-mail: manolo.pulido@terra.es

la mejora de las ambulancias y dispositivos de urgencias, por último a principios del año 2005 se solicitó un Centro Hospitalario de Alta Resolución para Priego.

En conclusión lo que me gustaría manifestar es que si en Priego se apoya una iniciativa de mejora sanitaria yo soy la primera junto con otros muchos que estaría al frente, pero que esto no obvia el cumplimiento de mi trabajo como Parlamentaria. Asimismo no creo que sea justo la referencia a las competencias en sanidad del Ayuntamiento que además gestiona muy bien mi compañero Jesús Serrano, y que se basan en medidas higiénico sanitarias de los establecimientos, recogida de animales etc., ya que es la Junta de Andalucía la competente para determinar la red de asistencia sanitaria y el mapa del mismo, determinando especialidades y la ubicación de posibles hospitales, situación en la que estamos completamente discriminados y que recientemente ha sido expuesto en una moción presentada en el Ayuntamiento.

Intentemos construir cada uno desde su propio trabajo, los políticos trabajando en las instituciones, los ciudadanos reclamando sus derechos y los periodistas siendo la voz de todos, para que consigamos nuestro objetivo común, y no entremos en estas valoraciones que en nada ayudan a mejorar la situación sanitaria de la provincia de Córdoba, que por cierto tiene mucho que mejorar.

MARÍA LUISA CEBALLOS CASAS

Parlamentaria Andaluza por la provincia de Córdoba
Grupo Parlamentario Popular

A los afectados por el caso Fórum Filatélico

Los asesores, agentes de Fórum Filatélico de Priego de Córdoba y comarca, debido a los acontecimientos ocurridos el día 9 de mayo, los cuales nos han sorprendido tanto como a todos nuestros clientes, hacemos saber:

1.- Que nos disponemos a realizar cuantas las medidas estén a nuestro alcance para ayudar a gestionar las devolución de las cantidades depositadas en la empresa.

2.- Nosotros, los asesores, nos sentimos tan afectados como todos nuestros clientes, tanto por la plena confianza depositada en la empresa por nuestra parte, como por ser nosotros mismos y nuestras familias inversores en estos productos, por razón de dicha confianza.

3.- En tanto no exista resolución judicial firme respecto a la empresa, desconocemos el verdadero origen y alcance de la situación, rogando por tanto paciencia hasta el total esclarecimiento de los hechos.

4.- Pedimos a los clientes que se pongan en contacto con su asesor, el cual le informará, asesorará y en su caso realizará las gestiones pertinentes respecto a las plataformas pro-defensa de los consumidores. Realizando todas las acciones necesarias destinadas a tal fin.

Agradeciendo de antemano su colaboración y comprensión, esperamos la pronta resolución de estos desafortunados acontecimientos.

En Priego de Córdoba a 18 de mayo de 2006
AGENTES DE FÓRUM FILATÉLICO DE PRIEGO DE CÓRDOBA



TRANSPORTES Y MUDANZAS

ASEGURAMOS SUS PORTES
PERSONAL ESPECIALIZADO
GUARDA MUEBLES ASEGURADO



Tel: 957 70 30 93
MV: 675 32 26 19
ALMEDINILLA
(CÓRDOBA)

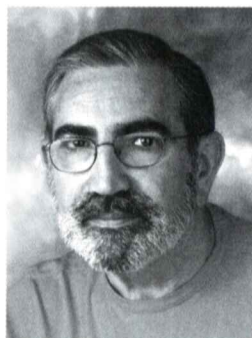
NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marca la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas (1.000 palabras)

Cartas al director: ADARVE se compromete a la reserva de una página para este apartado. No excederán de 35 líneas (500 palabras). En ambos casos deberán venir firmados por su autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono

Nosotros



Aquí no se trata de ser ni coherentes ni mejores sino de vivir bien y crecer en la sociedad de consumo que nos tiene atrapados

JOSE MARÍA DEL PINO

Dicen que lo bueno es enemigo de lo mejor; y en esta sociedad de primeros de siglo, en la que ya comenzamos a acomodarnos a nuestra nueva condición de europeos prósperos y desarrollados, se sustituye cada día sabiduría por erudición, criterio por eficacia, entrega por profesionalidad y conciencia moral por utilidad rentable. Estamos en un buen momento para ingenieros y técnicos, un buen momento para empresarios arriesgados, banqueros inquietos, eruditos brillantes, pensadores adaptados y periodistas del corazón. Un buen momento para sustentar con solidez y eficacia la próspera sociedad occidental, blindada y arrogante, rica y soberbia, segura y eficiente en la que andamos metidos hasta las orejas. Perseguimos lo bueno y olvidamos lo mejor porque vivimos bien en nuestra simpleza descomprometida, porque asumimos sin espanto nuestras contradicciones, nuestra doble moral y nuestro maniqueísmo y porque todo está justificado si ayuda o no estorba a nuestro bienestar material.

Dicen que esto es una democracia; que las libertades y derechos civiles son sagrados porque se asume y se respeta el "imperio de la ley", pero la verdad es que andamos todo el día criticando leyes que ni nos gustan ni nos parecen justas; y a quienes las aplican, porque dudamos constantemente de su capacidad, neutralidad o independencia, y asumimos a regañadientes sus dictados pensando en el fondo que son arbitrarios o injustos. Pensamos que una cosa es la justicia y otra la administración de justicia, pero la verdad es que poco o nada se hace para que ley y justicia sean una misma cosa y su aplicación nos parezca incuestionable. Y es que el coche es el coche o las vacaciones son las vacaciones, mientras que la justicia solo es un principio moral.

Criticamos constantemente a los políticos, su estilo, sus formas y sus decisiones; circulan ríos de tinta cuestionando su proceder, pero cada cuatro años aprobamos con nuestro voto sus candidaturas y sus programas sin pararnos demasiado a leerlos o a reflexionar sobre sus contenidos; al fin y al cabo seguimos ganando lo mismo, mande quien mande.

Sabemos que la educación es importantísima en una

sociedad desarrollada, pero no paramos de enredar en un constante peregrinar de innovaciones que tienen al sistema en permanente interinidad y a sus profesionales hasta las mismísimas partes nobles de aguantar la presión de cada día; pero las escuelas no son las que nos dan de comer. Nos sentimos orgullosos del desarrollo tecnológico y su masificación social en el ámbito de las comunicaciones, pero no nos da vergüenza de la ínfima altura, el nivel ridículo y la ramplonería del uso masivo que de ellos se hace. Sospechamos que parte del arte actual tiene algo de timo cultural y que algunos artistas nos toman el pelo, pero nos maravillan las cifras astronómicas que alcanzan sus obras en el mercado y presumimos orgullosos de poseer lo que en el fondo intuimos que no es sino un "mamarracho con firma". Sabemos de los muchos beneficios de la dieta mediterránea, pero tenemos ricos a los Macdonals; que la liga de fútbol es un engañabobos, pero le dedicamos horas de atención y conversación; que la televisión está imposible, pero la miramos cada día; ... y tantas otras cosas; pero que mas da mientras el confort y el poder adquisitivo estén garantizados. Aquí no se trata de ser ni coherentes ni mejores, sino de vivir bien y crecer en la sociedad de consumo que nos tiene atrapados.

Y es que el desarrollo es bueno, la prosperidad es buena y la seguridad y garantías del sistema son buenas para nosotros; ... y como es bueno nos conformamos. Asumimos las miserias derivadas de esta forma de vivir y no nos preguntamos si es posible hacerlo de otra manera "mejor"; ni nos planteamos la posibilidad de pasar de lo bueno a lo mejor porque, claro, estamos de parte del enemigo de lo mejor; estamos instalados en el confort de lo bueno.

Y seguramente esa es la razón por la que, aunque se nos revuelvan las tripas viendo los telediarios, olvidamos todo en pocos minutos y nos lavamos la conciencia con un par de güisquis.



EL POSTIGO

**El Postigo
siempre contigo**

C/ Antonio de la Barrera nº 10 - Priego de Córdoba - Telf: 957 701 348

Joselito: “el pequeño rruiseñor” o “el gran ignorado”

EDUARDO LUCAS BUESO
FONÍATRA-OTORRINOLARINGÓLOGO

Notas biográficas y consideraciones técnicas en torno a la breve carrera musical de José Jiménez Fernández conocido mundialmente por Joselito.

Cuando a una persona de mi generación, bien pasados los cincuenta, se le menciona a “Joselito”, le acude un vago recuerdo de niño prodigio, entre simpático y repelente, producto de los artificios folklóricos del régimen anterior, con una voz de “pito”, mas o menos grata, si a una persona de estas, con una cultura musical mínima o media, se le invita a escuchar con atención cualquier registro discográfico de este artista, quedará gratamente sorprendida, y a buen seguro que si el oyente resulta ser un entendido en voces, la impresión se convertirá en una sorpresa mayúscula y puede que en franca perplejidad, el objeto de estas líneas es considerar y analizar el porqué de este efecto cautivador tan sorprendente, al tiempo que rendir un modesto homenaje al mejor cantante infantil de todos los tiempos.

Nació este insólito artista en Beas de Segura (Provincia de Jaén) preciosa localidad de la Sierra del Segura, el 11 de febrero de 1947, hijo menor de una modesta familia numerosa, que pronto se vio obligada a emigrar, yendo a parar a Utiel (Provincia de Valencia), en busca de mejores perspectivas económicas cuando el niño sólo contaba 6 años; poco puedo contar de esos primeros años en su pueblo natal, acaso alguna anécdota significativa, tal y como me las han relatado algunas personas de este pueblo, al parecer cuando proyectaban una película en el cine local, y para poder “colarse” sin pagar los 150 cts. de la entrada, Joselito se tumbaba en una muralla cercana a la sala y allí empezaba a canturrear a voz en grito, no dejando escuchar la película a nadie, viéndose obligado el portero a dejarlo entrar para acallar su garganta “infernial”. En otras ocasiones acudía a casa de unos señoritos de la villa para conquistarse los favores de la criada con sus gorgoritos y lograr una suculenta merienda para su poco surtido estómago.

En su nueva residencia de Utiel no tarda en darse a conocer por sus increíbles dotes para el canto, consiguiendo ganar muchas veces más dinero que su padre, que había empezado a trabajar en una empresa hidráulica cercana, un aficionado experto le escucha y le



Joselito niño prodigio de la canción y del cine español.

lleva a varios festivales benéficos, causando un impacto inmediato en todo el que le escucha, a los pocos meses una emisora de radio en Valencia le dedica varios espacios y en un tiempo record su popularidad se extiende a toda España, es importante señalar que nadie enseña prácticamente nada al niño, ni apenas le ayudan para aprender nuevas canciones, él me refería que solía escuchar a los cantantes flamencos o folklóricos de la época. Antonio Molina, Juanito Valderrama etc. y a líricos de entonces como Luís Mariano o del pasado reciente (y atención) como Miguel Fleta, escuchándole notaremos algunas influencias de los citados. Con tan sólo 8 años le escucha Luís Mariano que inmediatamente le apadrina y lo presenta en un espectáculo suyo en Francia, obteniendo un éxito clamoroso.

Un guionista de cine que le ha escuchado en la Radio, Antonio Guzmán Merino

le escribe un guión cinematográfico sencillo y tierno, muy apropiado para el niño y la época; el idolo está servido, su fama traspasa fronteras, esto sucede en el 1956 cuando sólo cuenta 9 años, con esta primera película “El pequeño rruiseñor” sorprende y cautiva a todo el país con sus dotes musicales y su naturalidad en la pantalla. A este primer éxito del cine siguen otros nueve títulos hasta el año 61, luego el cambio de voz (tardío como pocos), siguen otros dos años de silencio y hace otros 4 films cuyo interés vocal queda rele-

gado a lo anecdótico, es importante y un poco triste señalar que sus actuaciones en vivo sólo suceden en el extranjero, principalmente en América, también en Alemania, Francia, Austria, Portugal, etc., sin embargo en España sólo actúa esporádicamente (un par de canciones para presentar sus películas en algunas ciudades, pero nunca en recitales como se prodigó en otros países, donde era tal la demanda, que llegó a estar cantando durante meses hasta dos e incluso tres galas en un día, con un promedio de hora y cuarto por actuación con veinte y pico canciones en cada una de ellas, sin ninguna muestra de fatiga vocal por su parte, esta falta de interés en su país aun hoy lo recuerda con cierto aire de tristeza.

En cualquier canción de las grabadas desde los años 56 al 61 (antes de la muda vocal), tanto del cine, como de los discos o registros del vivo en TV, se puede analizar y valorar en cierta medida sus condiciones para el canto, llama la atención en primer lugar la enorme extensión de su tesitura vocal, en el registro agudo se le puede escuchar un Fa sostenido sobreagudo (en vivo), pero en la octava de las sopranos y con voz de emisión natural (o sea, con la mal llamada voz de pecho) no con emisión sopranista al uso de las voces infantiles con preparación académica utilizando el “falsete”, alcanza con facilidad el Mi bemol sobreagudo con la voz perfectamente proyecta-

da en la máscara como cualquier tenor con la técnica correcta y bien depurada, Joselito dominaba desde su inicio todas las formas de emisión de la voz cantada: las medias voces, los "filados" (escuchemos su versión de "PRINCESITA" del maestro Padilla), las agilidades (en "GRANADA" de Lara o en cualquiera de sus interpretaciones de flamenco), la sabia utilización del falsete como adorno (en tantas otras como "GORRIONCILLO, PECHO AMARILLO" de Tomás Méndez), Agudos magníficos con la voz perfectamente apoyada (como en "JILGUEROS" de Naranjo, cantada a dúo con Libertad Lamarque, o en "EL EMIGRANTE" de Valderrama).

Emite ciertos sonidos agudos que tal vez por el tipo de música no estarían apropiados con proyección adelantada y alta, con una resonancia posterior en la oro y rinofaringe y sin embargo poseen una calidad tímbrica inaudita en este tipo de emisión poco ortodoxo, el centro de su voz así como las notas graves con sus diferentes formas de emisión, están siempre dotadas de una homogeneidad y sonoridad sorprendentes, llama así mismo la atención la variedad cromática del timbre (dentro de las limitaciones lógicas de una voz infantil que por su escaso cuerpo es poco rica en armónicos), el centro de su voz resulta a veces aterciopelado pese a su inevitable color metálico, prodiga pianísimos y filaturas como y cuando quiere, sin problemas en las notas del pasaje, en las que sólo percibimos en ciertas vocales abiertas, poca proyección, pero timbradas y sin esfuerzo aparente, fruto todo ello sin duda de una prodigiosa intuición para el canto y desde luego unas facultades naturales portentosas.

Podemos referirnos también a su fiato, que resulta a veces tan amplio que contrasta llamativamente con su mínimo esquema torácico, teniendo además en cuenta que ni la exigua gimnasia respiratoria del colegio fue practicada por el niño, que sin embargo destacaba habitualmente en las piscinas por el largo tiempo que podía permanecer bajo el agua.

Su musicalidad innata se pone de manifiesto continuamente, por la gran cantidad de adornos de bella factura y con acusado sello personal, que imprime a sus interpretaciones, y que generalmente apuntaba él mismo a sus músicos, imponiendo su criterio sobre estos y con excelente resultado musical con franca mejoría sobre otras versiones de afamados cantantes adultos y en la plenitud de sus carreras. Si le escuchamos en repertorio flamenco, aunque es un género del que soy poco experto, no deja de asombrar con sus agilidades, trinos, portamentos y variaciones de color, con fiatos tan largos, que para si quisieran algunos de los grandes del bel canto, les invito a escuchar a modo de ilustración, unas ver-

siones del AVE MARÍA de Gounod y de GRANADA de Lara cantadas a la edad de 10 años en un programa de la TV norteamericana: el famoso "Show de Ed Sullivan", registro no comercial que me proporcionó el propio Joselito, no disponible en el mercado por desgracia, pero que yo cedo a cualquier interesado, y les puedo asegurar que puede quitar la sonrisa irónica a mas de un "intelectual" del canto. Estas interpretaciones sacadas del vivo, constituyen para mi, páginas de referencia en la historia del canto.

También recomendaría escuchar sus dos versiones de la canción "QUIERME MUCHO" de Roig, una de ellas de a dúo con Libertad Lamarque en la película "Bello recuerdo" o la popular mexicana "LA GOLONDRINA" cantada en una tesitura diabólica o "LA MALAGUEÑA" de E. Ramírez a dúo con Antonio Aguilar, verdaderas joyas por la madurez del tratamiento musical y la belleza de los sonidos que consigue, así como la intención y la emotividad con que los dice.

He indagado con él, el controvertido tema de si fue tratado con hormonas para prolongar su etapa vocal infantil y explicar de esta manera su considerable retraso en la muda vocal que sucedería pasados los 16 años y relacionar también la limitación de su estatura con este aspecto, asegurándome el propio Joselito que no hubo ningún artificio en este sentido y que incluso su madurez sexual fue adquirida precozmente con menos de doce años, todo lo cual pone de manifiesto, en mi opinión, unas anomalías orgánicas y fisiológicas, mas o menos contradictorias, pero evidentes, que confluyen en este singular intérprete, me contaba así mismo que su Laringe fue explorada por varios otorrinolaringólogos de la época y que sólo apreciaron un órgano bien desarrollado, dentro de una rigurosa normalidad.

El eximio tenor Alfredo Kraus, que se consideraba gran admirador de Joselito,

en diversas tertulias en su casa de Montepíncipe con el pianista José Tordesillas, Antonio Campó el que fue famoso bajo de los años sesenta (padre de la archipopular Marta Sánchez) la soprano Lina Huarte y un servidor, oíamos con frecuencia grabaciones de Joselito comentando sus muchas virtudes; en cierta ocasión el gran tenor canario fue entrevistado por Jesús Hermida en una emisora madrileña de Radio, en el transcurso de la charla, surgió el tema de la enseñanza musical en España, comentaba Alfredo que debía ser la música una asignatura obligatoria en el bachillerato, para no desperdiciar en los niños, futuros talentos musicales, ya que casos como el de Joselito, no eran, sino la excepción de la regla, el señor Hermida mostró una cierta sonrisa de duda, a la que Kraus respondió contundente en defensa de este cantante glosando sus vir-

tudes con argumentos convincentes, añadiendo que ya quisieran para si, muchos cantantes adultos renombrados, poseer los recursos, la técnica y las facultades de Joselito.

A veces me pregunto con rabia, que habría sido de la carrera de Joselito si hubiera nacido en otro país como Alemania o Austria, ¿qué repertorio habría dejado para la posteridad ¿y qué tratamiento se le habría dado a su discografía? ya que para adquirir la totalidad de sus grabaciones hay que dirigirse a Francia.

Para completar las notas biográficas, añadiré que tras el cambio de la voz, hizo algunas grabaciones y películas con música melódica y sudamericana de escaso interés vocal, que pasó 8 años de su vida enrolado en el ejército portugués en Angola, como tirador de primera en caza mayor; que contrajo matrimonio por primera vez con una actriz llamada Ascensión Lauret (sobrina del director de orquesta Benito Lauret) de la que tuvo dos hijos Isaac y Eva, dotados ambos para la música pero no para el canto, tras separarse, volvió a casarse con su novia de la infancia, María Fe, de Utiel, una encantadora valenciana que guarda con ternura fotos, discos y recuerdos de su breve pero intensa carrera y nos atiende a los que solicitamos información de su marido, con una cordialidad exquisita.

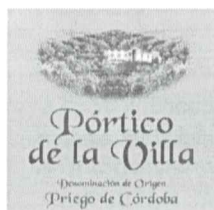
Joselito pasó una temporada dura por el tema de las drogas, que le granjeó antipatías e incomprensión, y sin pretender justificarlo, a mi me parece explicable caer en este problema a un hombre que llega a lo mas alto de la fama con tan pocos años y es explotado por su entorno hasta lo inmoral y se ve de pronto olvidado y cercano a la miseria.

Por suerte, superada esta difícil etapa, hoy se ha convertido en un hombre de vida tranquila, dedicado a sus negocios en Utiel, sin nostalgia de su infancia, ya que como él nos decía, no tuvo la suerte de vivirla como los demás niños, dueño y esclavo de unas facultades para el canto que le colocan en la lista de los grandes mitos de la música del siglo XX, como Fleta, Luis Mariano, o Alfredo Kraus, y no debemos olvidar que se trata de un ESPAÑOL, ANDALUZ Y DE JAÉN. que cautivó a chicos y grandes en su tiempo, y aún hoy, escuchando sus registros nos llena de asombro y emoción.

Me llegan noticias de un próximo homenaje a Joselito, que tendrá lugar el día 18 de junio en Priego de Córdoba, tenía que ser en esta ciudad andaluza de contrastada sensibilidad musical y colaboradora entusiasta de grandes eventos de música vocal, como el prestigioso Concurso Internacional de Canto del gran tenor cordobés Pedro Lavirgen, alabo esta iniciativa y me adhiero con gran satisfacción a tan oportuno como merecido reconocimiento a este gran artista.

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2003-2004

PRIMER PREMIO Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Verdes dulces.

GRAN MENZIONE Leone di Oro dei Mastri Oleari. Parma (Italia) fruttato medio y fruttato intenso.

SILVER OLIVE 3RD International Olive Oil Award, Zurich 2004 (Suiza).

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Equilibrados.

PRIMER PREMIO III Concurso Internacional Montoro 2004 - Amargos y Picantes.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.) D.O. Priego de Córdoba.

GOLD METAL L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

BEST OF CLASS AWARD L.A. Country Fair. Los Angeles 2004 (EE.UU.)

MEDALLAS DE ORO Y BRONCE II World Edible Oils (Aceites del Mundo) Paris 2004 (Francia).

MEDALLA DE ORO VII Premios D.O. Priego de Córdoba 2004.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 • 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es



FIFA WORLD CUP

**SÓLO 15 € SIN COMPROMISO
DE PERMANENCIA**



laSexta

!!! NO TE PIERDAS EL MUNDIAL!!!

**CANAL LOCAL Y
MÁS DE 40 CANALES**

C/Trasmonjas, 24 (casa)

Tlfnos: 957 70 19 52 - 651 036 177

telepriego@yahoo.es

**TELE
PRIEGO**
TELEVISIÓN LOCAL

**TELE PRIEGO
TE LO LLEVA A CASA**



Mañana serán entregados los premios a la calidad de la "Denominación de Origen Priego de Córdoba"

REDACCIÓN ADARVE

Mañana 2 de junio tendrá lugar en el Pabellón de las Artes la novena edición de los premios a la calidad del aceite de oliva virgen extra con denominación de origen Priego de Córdoba.

Hace unos días el alcalde prieguense, Juan Carlos Pérez, destacaba la calidad de los aceites prieguenses que están siendo reconocidos mundialmente.

Por su parte, el presidente de la Denominación de Origen, Francisco Serrano, informó sobre los actos de esta novena edición, los cuales comenzarán con un desayuno popular, al que seguirá una conferencia sobre "Markentig emocional en la sociedad del siglo XXI", a cargo de José Antonio García, Director conceptual de CT. Estrategia.

Posteriormente, Juan Pérez, responsable de estudios financieros del grupo Santander, realizarán una ponencia sobre mercados financieros.

En cuanto al premio picudo, será entregado este año al presidente de la Diputación Fran-



El alcalde junto al presidente de la D.O. de Priego de Córdoba anunciando la 9ª edición del premio.

cisco Pulido, por el apoyo que ha mostrado a la Denominación de Origen.

Está previsto que asista a la entrega de premios y a la clausura de esta novena edición el Con-

sejero de Agricultura, Pesca y Alimentación de la Junta de Andalucía, Isaías Pérez Saldaña.

La Denominación de Origen "Priego de Córdoba" se lleva 3 de los 4 premios de la Feria del Olivo de Montoro

REDACCIÓN ADARVE

Los aceites de la Denominación de Origen "Priego de Córdoba" han obtenido, con motivo del IV Concurso Internacional de Calidad de Aceites de Oliva Vírgenes Extra, tres de los cuatro premios otorgados. Este concurso se ha celebrado en el marco de la Feria del Olivo de Montoro.

En la modalidad de "Amargos y Picantes" se han obtenido los siguientes premios:

Primer premio para la empresa Montes Oleoexport, S.L. de Priego de Córdoba, el aceite presentado procede de la variedad "Picudo" y ha obtenido una puntuación de 8,48. Este aceite se comercializará

bajo la marca *Pórtico de la Villa*

Mención honorífica para la empresa SCA. Ntro. Padre Jesús Nazareno de Priego de Córdoba, la puntuación obtenida por este aceite ha sido 8,45. Será comercializado por Almazaras de la Subbética, bajo la marca *Fuente de la Salud*.

En la modalidad de "Equilibrados", se ha obtenido el siguiente premio:

Primer premio para la empresa SCA. Virgen del Castillo de Carcabuey, la puntuación obtenida por este aceite ha sido 8,32. Igualmente será comercializado por Almazaras de la Subbética, bajo la marca *Parqueoliva*.

La Denominación de Origen de Priego cosecha un extraordinario palmarés de premios en el Certamen de Los Ángeles

REDACCIÓN ADARVE

El prestigioso Certamen Internacional L.A. County Fair desarrollado en los Ángeles (USA), ha concedido diversos premios a empresas amparadas bajo la Denominación de Origen "PRIEGO DE CÓRDOBA";

La empresa Manuel Montes Marín ha obtenido con la marca Pórtico de la Villa el premio "Mejor de la Categoría" con un aceite monovarietal hojiblanco. Igualmente, ha obtenido con la marca Fuente de la Madera, medalla de oro en la misma modalidad.

La empresa Euroliva SAT (Carcabuey), ha obtenido una medalla de oro para la marca "Cladivm".

Igualmente, la empresa Aceites de Palomar (AEPESA) de Almedinilla,

ha obtenido sendas medallas de oro para las marcas "Ruedo Romano" Y "Duende del Sur".

Además, la empresa Almazaras de la Subbética, ha obtenido dos medallas de oro para las marcas "Parqueoliva" y "Rincón de la Subbética".

Por último, se han obtenido dos medallas de plata para las empresas:

Aceites Vizcántar de Priego de Córdoba, con la marca "Señorío de Vizcántar", y para la empresa Almazaras de la Subbética, con la marca "Fuente de la Salud".

En este certamen han concurrido más de 250 aceites procedentes de todo el mundo (Nueva Zelanda, Chile, Francia, Italia, España, Portugal, Turquía, Grecia, y U.S.A.

Miguel Forcada define como “obsoleto y nefasto” el convenio firmado en 2003 con Educación

FRANCISCO GUTIÉRREZ

El alcalde de Priego Juan Carlos Pérez Cabello y el concejal de educación Miguel Forcada, han respondido a las declaraciones efectuadas días atrás por el concejal socialista Antonio Caballero sobre la inversión de la Junta de Andalucía en los centros educativos priegüenses (Véase ADARVE 719 pág. 16).

Forcada informó que el ayuntamiento no tiene culpa del retraso de las obras en el colegio Virgen de la Cabeza, poniendo de manifiesto que ha sido el actual equipo de gobierno el que ha adquirido los terrenos y ha redactado el proyecto de la reforma de este colegio.

En cuanto al retraso del mismo, según Forcada ha sido por culpa de los “pegos técnicos” a los proyectos presentados y a que se ha tenido que esperar a la creación del ente público que va a realizar las obras en los colegios.

Asimismo Forcada criticó el

convenio firmado en el año 2003 por el anterior alcalde priegüense Tomás Delgado y la Consejería de Educación, convenio que definió como “obsoleto y nefasto”.

También el concejal de educación afirmó que desde el anterior gobierno municipal del PSOE no se ha tenido en cuenta la adaptación de los colegios a la Logse, por lo que ahora hay retrasos.

En cuanto a las obras de adecuación de la Casa de Cultura para albergar a los alumnos del colegio Virgen de la Cabeza, mientras duran las obras, el edil matizó que estas obras las va a pagar el Ayuntamiento y no la Junta de Andalucía.

Por su parte el alcalde de Priego Juan Carlos Pérez, definió como desafortunadas las declaraciones realizadas por el concejal socialista.

Declaraciones del PSOE

Estas declaraciones han sido para replicar a las que días atrás efectuó el edil socialista Antonio Caballero quien declaró que



Miguel Forcada, concejal de Cultura y Educación.

la Junta va a invertir 5 millones de euros en mejoras de los centros educativos de Priego y acusó al equipo de gobierno del retraso que existe en estas inversiones. Declaraciones estas que han sido el detonante para esta nueva polémica.

El Centro de Innovación del Textil pone en marcha el desarrollo de varios proyectos

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 5 de Mayo se firmaba un convenio de colaboración entre el Centro Tecnológico Andaluz de la Piedra y el Centro de Innovación y Tecnología del Textil de Andalucía para llevar a cabo una serie de actuaciones conjuntas. Los Presidentes de ambos Centros, Bienvenido Cayuela y Tomás Delgado, respectivamente, se comprometieron a colaborar en el desarrollo de proyectos de interés común.

Dicho acuerdo supone la puesta en marcha en un corto periodo de tiempo de varios proyectos:

Proyecto “Valora”

Este proyecto está dirigido a las pequeñas y medianas empresas andaluzas y su finalidad es la concienciación del empresario de la importancia y los beneficios que pueden derivarse de lograr una diferenciación en el mercado de su empresa/producto. Este proyecto se basa en establecer el “posicionamiento estratégico” de la empresa, tratando de maximizar el valor de sus productos en el mercado.

Sistema de Comunicación para el sector textil

Este proyecto permite realizar y gestionar acciones de comunicación y promoción en dicho sector, a través de una herramienta informática de gestión (programa CRM).

Formación de alto nivel,

Se trata de un proyecto para la impartición, en breve, de 3 cursos: Marketing de lujo; Habilidades Directivas; y Venta de Valor: como diferenciarse de la competencia.

Estos proyectos son el inicio de un largo camino que ambos Centros quieren recorrer juntos.

María Luisa Ceballos presenta un proposición en el parlamento andaluz sobre Pasos de Fauna en la A-339

REDACCIÓN ADARVE

La comisión de Medio Ambiente del Parlamento de Andalucía, a instancia de la Parlamentaria Andaluza María Luisa Ceballos, ha debatido una proposición no de ley relativa a Pasos de Fauna a realizar en las próximas obras de la A339, antigua A 340.

“El fin de los pasos de fauna no es sino mantener cierto grado de conectividad entre las zonas separadas por la vía, teniendo en

cuenta que el trayecto atraviesa zonas de tanta importancia como el Lapiáz de los Lanchares, la zona de la Sierra de Cabra y la cercanía de la Nava, donde existe gran número de especies protegidas” manifestó la diputada.

Los datos barajados por la Consejería determinan que la media de vertebrados muertos en el último año rondarían los treinta ejemplares, si bien la diputada dudó de dichos datos, ya

que el problema es que estos animales de pequeño tamaño en la mayoría de los casos pasan desapercibidos a las estadísticas.

La iniciativa fue aprobada por todos los grupos presentes en la Comisión de Medio Ambiente del Parlamento de Andalucía con el compromiso de acometer estos pasos de fauna en las próximas obras a ejecutar.

La consejera de Salud muestra su negativa a ampliar las especialidades médicas para Priego

REDACCIÓN ADARVE

La comisión de Salud del Parlamento de Andalucía ha debatido una iniciativa a instancia de la Parlamentaria Andaluza por la provincia de Córdoba, María Luisa Ceballos, relativa a la ampliación de especialidades médicas en el Centro de Salud de Priego de Córdoba.

La solicitud de ampliación en las especialidades médicas está basada en la desventaja comparativa que tienen los usuarios y usuarias de la zona básica de salud de Priego de Córdoba, (zona que abarca Priego, Carcabuey, Almedinilla y Fuente Tójar, donde residen más de 30.000 personas), en relación a las demás zonas sanitarias de la provincia de Córdoba, las cuales, todas ellas, tienen especialidades en los centros de salud e incluso cirugía.

Priego de Córdoba tiene un gran problema de dispersión de población con 21 aldeas dependientes de la localidad de Priego y donde viven cerca de 6.000 personas, a lo que se unen las loca-



M^a Luisa Ceballos, parlamentaria andaluza del P.P. por Córdoba.

lidades de Almedinilla con 2.549 habitantes, Carcabuey con 2.805 y Fuente Tójar con 811. Toda esta población tiene que acudir al Hospital Infanta Margarita para cualquier especialidad médica con el continuo colapso de las urgencias y listas de espera del Hospital de referencia.

La diputada interpelló a la consejera en base a estos datos de las comparativas del entorno y, sobre



M^a Jesús Montero Consejera de Salud.

todo, por las carreteras que circundan esta población, al ser la única ciudad media dentro del Plan de Ordenación del Territorio, que no va a ser unida por autovía en la Provincia de Córdoba, y que continúa teniendo carreteras en muy mal estado para atender sanitariamente a la población. La consejera, María Jesús Montero, respondió en base a los ya más que utilizados cronos de la Consejería que

utilizan ratios de distancias y población, argumentando que Priego de Córdoba se sitúa dentro de un radio de 20-kilómetros y que tiene de referencia el Hospital de Cabra y los Centros Hospitalarios de Alta Resolución de Loja y Alcaudete.

Esta valoración de la Consejería denota un absoluto desconocimiento geográfico de la zona de la que hablamos ya que las carreteras de conexión son infernales y marcando una distancia muy superior a los 30 minutos del Hospital de referencia.

"La negativa por parte de la Consejería en ampliar estas especialidades, de las que actualmente el centro de salud de Priego sólo tiene rehabilitación y fisioterapia y, a veces, digestivo, vuelve a ser un agravio comparativo de abandono de esta zona de la subbética cordobesa a la que primero se nos discriminó por las carreteras y ahora se nos abandona a la suerte sin especialidades médicas", manifestó la diputada.

El Ayuntamiento invertirá 650.000 euros en 5 proyectos de las obras Profea de 2006

REDACCIÓN ADARVE

Según ha informado el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, junto con el concejal de Infraestructuras, Agustín Espinosa, el Ayuntamiento realizará inversiones por 650.000 euros en cinco proyectos para las obras Profea 2006.

En cuanto a los proyectos más importantes destaca la reforma de jardines, pavimentación y alcantarillado de la Barriada Ángel Carrillo, con un presupuesto entre materiales y gastos de personal de 386.617 euros. Igualmente, se reformará la pavimentación de la calle San José que contará con un presupuesto de 183.465 euros, así como las calles Doctor Fleming y Batalla del Salado con un coste de 292.277 euros.

En cuanto a las aldeas, la Calle Calvario de Campos Nubes se reformará con un presupuesto de 189.929 euros.

El último de los proyectos para las obras Profea 2006 es el servicio de mantenimiento de jardines e instalaciones municipales con un presupuesto de 71.180 euros. En estos proyectos se dará trabajo a alrededor de 400 personas.

Por otro lado el alcalde de Priego Juan Carlos Pérez, destacó que el equipo de gobierno ha trabajado en los últimos años en estas obras, de una forma objetiva, realizándose proyectos en todos los barrios y en las 21 aldeas prieguenses.

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte

Elecciones a Hermano Mayor

Día 10 de junio de 18:00 a 21:00 en la Ermita del Calvario

Único candidato presentado a la elección:

-María de los Reyes Cubero Ortiz

El secretario en funciones y presidente de la Mesa Electoral
José Luis Siller Mendoza

“Bolivia: el rostro

GRUPO SED DE PRIEGO

Desde el 11 al 20 de mayo, hemos desarrollado en nuestra localidad unas Jornadas de Solidaridad, con el lema de *“Bolivia: el rostro de una deuda”*. Tanto la ONGd S.E.D. (Solidaridad, Educación y Desarrollo) como la Asociación Juvenil “Grupos de Amistad” hemos pretendido acercar los rostros de las comunidades campesinas de La Siberia boliviana, así como la experiencia de cooperantes prieguenses que comparten su vida en estos lugares como en otros países de Latinoamérica.

El centro de nuestras actividad ha girado en torno a una exposición fotográfica, situada en las Carnicerías Reales, con rostros conocidos —no estereotipados— de los habitantes de estas zonas. Enclavados entre los municipios de Cochabamba y Santa Cruz de la Sierra, estas gentes, niños y niñas, campesinos y campesinas, nos han regalado su sonrisa, su rostro curtido por el trabajo del campo, sus ganas de aprender en escuelas rústicas, su capacidad de asociarse en cooperativas para sacarle partido a su tierra, sus paisajes... ¡Nos han regalado tanto que han enriquecido enormemente nuestra vida sociocultural prieguense en este típico mes de mayo!

Como las jornadas se enclavaban en una campaña nacional con un sentido más amplio, denominada *“Sin duda, sin deuda”*, hemos ofrecido diversas actividades, para niños/as, jóvenes y adultos, que nos recordaran la compleja situación que sacamos a la ya conocida Deuda Externa; por otra parte, indefinida y continuamente pagada en cada relación comercial que establecemos con ellos. Pues lo dicho, entre las distintas actividades destacamos:

- El Acto de Inauguración de la exposición, el jueves 11 de mayo, con la presencia y respaldo de distintos miembros de la corporación y medios de comunicación.
- La Jornada de Juegos para los más pequeños, el viernes 12.
- La Copa Solidaria para jóvenes y adultos, el mismo viernes 12, en los pubs Dylan y Código de Barras.
- La Muestra de Cine Social, el sábado 13.
- El Concierto de Música de Cantautores Latinoamericanos, el viernes 19, a cargo de jóvenes músicos prieguenses: Ana Redondo, Rafael Linares, Sergio Ruiz y Francis Alcalá.



o de una deuda"



Participación numerosa

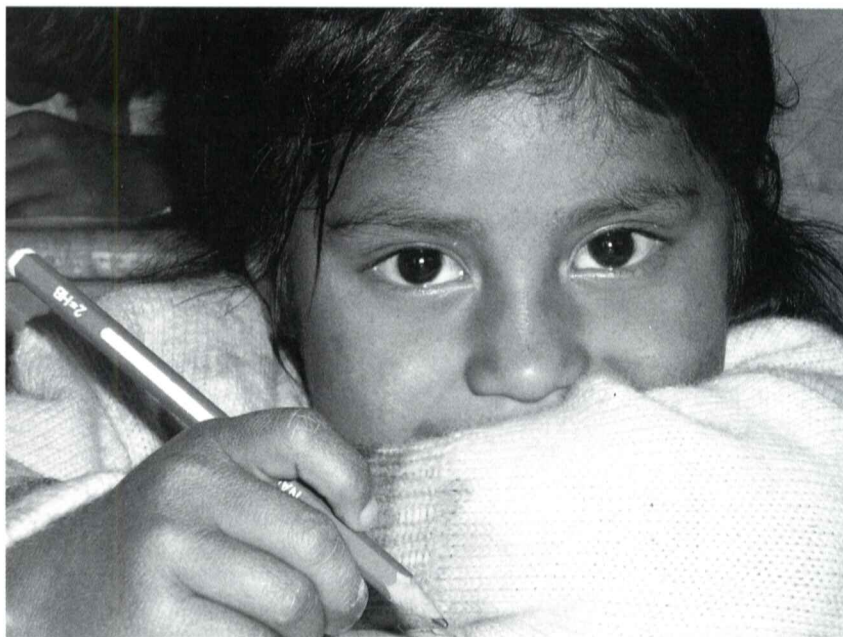
La asistencia de participantes ha sido muy numerosa y cálida, tanto de la población en general, como de las distintas áreas municipales vinculadas más estrechamente con esta causa: El Sr. Alcalde y los responsables de las Áreas de Juventud y Deportes, Cultura, Servicios Sociales y otras. En estas cosas no cuentan tanto los números cuanto los detalles y relaciones espontáneas que van surgiendo. Como dice la canción de S. Rodríguez: *"Vamos a andar, en verso y vida tintos, levantando el recinto del pan y la verdad. Vamos a andar, matando el egoísmo, para que por lo mismo reviva la amistad."*

Agradecer a todos ellos las muestras de solidaridad y facilidades mostradas reiteradamente, así como al Sr. Presidente y a la Oficina de Cooperación Internacional de la Excm. Diputación de Córdoba; como en nuestra localidad, dan un apoyo sostenido a este tipo de jornadas y proyectos.

Hablando de proyectos, en este ocasión, queremos que los fondos recaudados sirvan para cofinanciar la compra de maquinaria agrícola —de un tractor y de los complementos necesarios— que facilite y diversifique los cultivos y, por lo tanto, su medio de vida, de los campesinos de la comunidad de

Quebrada de San Antonio. El año pasado se asociaron en una cooperativa denominada ADEPSA y van creciendo e ilusionándose en continuos proyectos que parten de sus necesidades, tanto agrícolas como de otra índole: alfabetización, salud... *Ya saben que pueden colaborar en esta noble causa haciendo un ingreso económico en la cuenta que la Asociación "Grupos de Amistad" tiene en las oficinas de CajaSur, con el posterior envío del debido justificante desde la sede central de SED.*

Finalmente, reiterar el agradecimiento a la ciudad de Priego y a los que nos han arropado estos días, a los jóvenes cooperantes españoles que nos relacionan con estas buenas gentes, y a las instituciones y empresas locales colaboradoras. Transmito un mensaje de agradecimiento de los directivos de esta sencilla cooperativa de una treintena de familias de la Siberia boliviana: *"Nuestros más grandes deseos en saludarles muy fraternalmente. Mediante esta carta, tenemos a bien dirigirnos ante ustedes para darles las muchas gracias por el apoyo de un granito de arena para la compra de un tractor agrícola que hemos solicitado a (...) los que nos visitan aquí, en Bolivia. Tanto que la ayuda que nos dan es muy valiosa para nosotros, de verdad. Muchas gracias"*



Actitud reivindicativa en el Día Internacional de los Museos

REDACCIÓN ADARVE

Como todos los años llegado el día Internacional de los Museos se celebran en Priego diversas actividades en torno a esta efemérides organizadas por la Asociación de Amigos del Museo.

En esta ocasión como viene siendo habitual en los últimos 10 años se volvió a reivindicar el Museo Histórico y Etnológico para Priego, pero esta vez no quedó la cosa relegada a una mera petición verbal ya que se colocaron sendas pancartas en las Casas de Lozano Sidro y Alcalá-Zamora alusivas a la creación del nuevo Museo Histórico en el molino de Los Montoro.

Manifiesto y presentaciones

El 18 de mayo el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro acogió diversas actividades con motivo de dicho día, en un acto presidido por el concejal de Cultura Miguel Forcada.

Tras leerse un manifiesto, fue presentado un DVD sobre el Museo Adolfo Lozano Sidro.

Igualmente fue presentado el número 17 de la revista Antiquitas, editada por el Museo Histórico Municipal y en la cual tienen cabida artículos de investigación relacionados con la Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Etnología etc.

Dicha revista consta de 11 artículos, de los cuales hay que destacar el firmado por el arqueólogo municipal Rafael Carmona sobre El Palenque: Introducción a su evolución urbana según la aportación de la arqueología y una revisión de las fuentes bibliográficas y documentales.



Acto de donación de una bandera republicana a la casa de don Niceto.

Se trata de un extenso artículo que abarca desde la página 83 a la 135 de la publicación, en la que Carmona aborda con minuciosidad y rigor la excavación de la necrópolis aparecida bajo la Plaza Palenque. (En un próximo número de ADARVE, nuestro colaborador Rafael Osuna Luque analizará todos los contenidos de este número de Antiquitas).

Bandera republicana

El 19 de mayo la casa-museo Alcalá-Zamora fue el escenario de celebraciones. En un acto presidido por el concejal de Cultura Miguel Forcada y con presencia del director de la casa Francisco

Durán y el asesor de la misma José Luis Casas, fue entregada una bandera republicana confeccionada con seda natural por parte de la Asociación de Amigos del Museo, de manos de su presidente Emilio Carrillo.

José Luis Casas leyó el manifiesto que suscribió Niceto Alcalá-Zamora junto a 11 personas más antes del advenimiento de la II República.

En representación de la asociación Amigos del Museo, Francisco del Caño leyó otro manifiesto, este actual, en el que evocó el 75 aniversario de la II República y exaltó los valores del republicanismo español.

La Consejería de Obras Públicas licita la redacción del proyecto de la variante de las Angosturas

REDACCIÓN ADARVE

La Consejería de Obras Públicas y Transportes ha sacado a licitación el concurso para la redacción del proyecto para la construcción de la variante de Las Angosturas en la A-333, con un presupuesto base de 194.757 euros. Las empresas interesadas podrán presentar sus ofertas hasta el 14 de julio de 2006 y tendrán un plazo de 10 meses para la redacción del proyecto.

La variante de Las Angosturas, cofinanciada con Fondos FEDER de la Unión Europea, supondrá una inversión de 6,7 millones de euros y se incluye dentro de eje viario que discurre entre Alcaudete y la A92.

La longitud de la variante es de 5,6 kilómetros y tendrá dos carriles, uno para cada sentido, de 3,5 metros de ancho, con arcones de 1,5 metros a cada lado. Las conexiones principales se encuentran al principio y al final de la variante, en las intersecciones con la A-333.

El proyecto de la variante deberá tener en cuenta los usos actuales de la carretera y, en función de los mismos, diseñar una integración urbano – paisajística adecuada de la misma, con la construcción de carril – bici, paseos peatonales, miradores, etc. Asimismo, se tendrán en cuenta los itinerarios de las líneas de autobuses regulares y escolares, diseñando los necesarios apeaderos y marquesinas para las paradas de autobuses.

Esta actuación forma parte del acondicionamiento del eje de la A-333, incluido en el Plan para la Mejora de la Accesibilidad, la Seguridad vial y la Conservación; en la Red de Carreteras de Andalucía, que la Consejería de Obras Públicas y Transportes ha puesto en marcha entre los años 2004 – 2010.

Estas actuaciones tienen como objetivo la mejora de la accesibilidad y conectividad en el interior de las comarcas, con especial atención

a las áreas con peores condiciones de acceso, facilitando la movilidad de las personas y el intercambio de bienes y servicios y, con ello, el desarrollo de la economía. La Junta de Andalucía invertirá un total de 113,1 millones de euros en el Plan MASCERCA de la zona sur de la provincia de Córdoba.

En este mismo eje de la A-333, la Consejería de Obras Públicas y Transportes ha puesto en servicio el acondicionamiento del tramo comprendido entre las intersecciones con las carreteras CO-231 y CP-151, con un presupuesto de 1,5 millones de euros. Asimismo, está en proyecto acondicionar la A-333 entre Iznájar y Priego de Córdoba, con un presupuesto de 18,5 millones de euros, así como el siguiente tramo de 6 kilómetros y la construcción de las variantes de Las Angosturas y El Cañuelo. La redacción del proyecto de la variante de El Cañuelo ha sido adjudicada a la UTE Peyco/TC6 por un presupuesto de 79.973 euros.

El G-40 presenta en el campus de Rabanales el catálogo de cavidades de las sierras Subbéticas

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 10 de mayo se presentó por el G40, en el aulario del Campus de Rabanales, el catálogo de cavidades de las sierras subbéticas que, actualizado, contiene un total de 732 referencias. El acto comenzó con una presentación, por parte de Agustín Ruiz-Ruano del G40, en la que se analizaron los orígenes y antecedentes de la Espeleología en Priego de Córdoba, su desarrollo desde la década de los 70 hasta la de los 90; posteriormente habló de la figura del Parque de las Sierras Subbéticas, de su creación, extensión y complejos de sierra que se integran en el mismo; continuó la intervención hablando del G40, de su creación, componentes, trabajos realizados hasta la fecha, proyectos actuales y los que a medio plazo tienen previstos para finalmente acabar planteando las líneas básicas del Catálogo de Cavidades de las Sierras Subbéticas.

Tras ello comenzó la intervención de Rafael Bermúdez Cano, miembro del GEA de Almería, quien analizó la espeleología como actividad deportiva, los medios con que antes se realizaba una exploración, las técnicas

empleadas y cómo han ido evolucionando ambos aspectos con el transcurrir del tiempo. También habló del número de espeleólogos que actualmente practican este deporte, de la Federación Andaluza de Espeleología y de los clubes que en nuestra comarca se integran dentro de la misma, así como de la hostilidad del medio en que se desarrolla el mismo y de que no debe ser competitivo, ni caben individualidades por la singularidad de las técnicas, materiales empleados y, sobre todo, por el medio físico en que se realiza. Finalizó hablando de cómo se pueden superar las diversas dificultades que se pueden encontrar en el desarrollo de la exploración de una cavidad como son oscuridad, humedad, frío, agua en ocasiones, destrepes, pozos, pascamanos, etc.

Tras ambas intervenciones, y fuera ya del aula, se procedió a inaugurar y comentar con los alumnos la exposición que, con la colaboración del Aula de la Naturaleza Nicolay Masyuk de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Córdoba, ha podido llevarse a cabo. Dicha exposición la integran tres grandes pancartas (dos con sendas topogra-



El G-40 realiza una exposición fotográfica a la Universidad de Córdoba.

fías de la cueva de los Muros y la de los Callejones, y una tercera de presentación de la exposición) y una serie de 28 fotografías -formato A3- en las que se abordan temas como la fauna exterior e interior de las cavidades del Parque, las formaciones geológicas en la zona, las distintas fases del trabajo que se realiza dentro de una cavidad (instalación de pozos, toma de datos para topografía, distintos pasos dentro de cuevas, etc.), las formaciones dentro de

cavidades y, por último, una serie de paisajes del Parque, todo ello complementado con sus correspondientes textos explicativos.

La exposición permanecerá expuesta durante unas dos semanas en las dependencias anejas al Aula de la Naturaleza "Nicolay Masyuk" para, posteriormente, pasar a otro ámbito cultural de la capital cordobesa donde también permanecerá por igual periodo de tiempo.

El joven grupo de teatro "La Farándula" pone en escena "La Molinera de Arcos"

REDACCIÓN ADARVE

El sábado 20 de mayo, un nuevo y jovencísimo grupo de teatro, "La Farándula", compuesto por alumnos de 1º, 2º, y 3º de E.S.O. del IES Carmen Pantién, pisaron por primera vez las tablas del teatro Victoria y no pudieron tener mejor estreno.

Escogieron una obra de Alejandro Casona, La Molinera de Arcos, que contaba las andanzas del corregidor tras los amores de la bella molinera casada con Lucas. La interpretación corrió a cargo de: Silvia Campaña, Verónica Padilla, Mari Carmen Caballero, Carolina González, José María Ruiz, Rafael Calvo, Eva María Sánchez, Rafael Rubio, José Antonio Rodríguez, Noelia Luque, Felipe Torres, Marta Ávalos, Rubén Padilla, Manuel Yáñez, Ge-

ma Cáceres, Estefanía Delgado y Jesús Povedano.

Los dirigieron María Mosquera y Rafael Núñez; atrezzo Inma Martínez y sonido Jerónimo Gómez, todos ellos profesores del Carmen Pantién.

Los decorados, dos telones pintados por Manuel Jiménez Pedrajas; en el primero se representaba el interior y el exterior del molino; el mobiliario de Marcos Campos y el diseño de todo el vestuario ha sido de Paco Tamajón. Un conjunto que sorprendió a un público que llenaba el Teatro Victoria, público que reconoció con largos aplausos el esfuerzo de los jóvenes y el trabajo de los profesores por acercar a sus alumnos al mundo teatral dejando bien claro que hay "Farándula" para rato. Enhorabuena.



Un momento de la representación.

Celebradas con solemnidad las fiestas de mayo de la Soledad y la Columna

YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

Fiestas de la Soledad

Del 8 de mayo al día 15 se celebraron las fiestas votivas en honor de Ntra. Sra. de la Soledad. El lunes se dio comienzo al septenario en la iglesia de San Pedro Apóstol cuya liturgia corrió a cargo del Rvdo. José Camacho con la intervención del Coro del Colegio San José.

El segundo día de septenario la Eucaristía la ofició el Rvdo. Ramón Martínez, párroco de Ntra. Sra. del Carmen, y de nuevo intervino la Coral de los Maristas.

El tercer día el Rvdo. D. Tomás Palomares se encargó de la Eucaristía cuya misa fue ofrecida por los más jóvenes de la Cofradía de la Soledad para lo que fue invitado el coro de la hermandad de la Pollinica.

El jueves día 11 la Misa la celebró el párroco de la iglesia de la Trinidad, Lorenzo Hurtado, y de nuevo intervino el coro de la Pollinica.

Ya el viernes, la Coral Alonso Cano se encargó de cantar la Eucaristía y se procedió a la Imposición de Medallas a los hermanos que así lo solicitaron.

La predicación corrió a cargo de Manuel Pérez Moya, Rector del Seminario Mayor San Pelagio de Córdoba.

Sábado 13 y sexto día de septenario en el que se estrenó la Misa compuesta por Francisco J. Serrano Luque y cuya interpretación corrió a cargo de la Coral.

Ya al término de la Eucaristía comenzó la Rifa en el Compás de San Francisco.

Se ultimó el septenario el domingo a las 12 con la predicación de Manuel Pérez Moya y de nuevo la Coral Alonso Cano puso la nota musical. Los Seises intervinieron en la Eucaristía con sus danzas en honor al Santísimo.

Por la tarde se procedió a procesionar la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad que destacó por su

belleza y acertado gusto de los hermanos a la hora de la elección de las flores que llevaba en sus andas. Acompañándola iba la banda de Santa María de las Nieves de Olivares y la Agrupación musical Nuestra Señora de la Soledad de Pozoblanco.

Fiestas de la Columna

En su iglesia de San Francisco se comenzaba el lunes 15 de mayo el septenario a Ntro. Padre Jesús en la Columna, ocupando la cátedra el Rvdo. José Camacho. El coro de la Hermandad del Nazareno intervino en el desarrollo de la liturgia.

El martes fue el segundo día de Septenario cuya cátedra fue ocupada por el Rvdo. Tomás Palomares y la intervención del coro del colegio de los Hermanos Maristas.

El miércoles, El Rvdo. Ramón Martínez se encargó de officiar la Misa y la nota musical la puso la Rondalla del Hogar del Pensionista.

Jueves 18 de mayo y ofrenda floral a Ntro. Padre Jesús; más tarde misa oficiada por el Rvdo. Lorenzo Hurtado acompañando al desarrollo de la misma el coro de la Pollinica. Este acto litúrgico estuvo dedicado a los costaleros y costaleras de la misma.

Ya el viernes se inició el primer día del triduo final cuya cátedra estuvo ocupada por el Rvdo. Mario Iceta, vicario de la campiña y párroco de Santo Domingo de Lucena. La parte musical corrió a cargo de la Coral de San Miguel Arcángel de Granada así como de la soprano sevillana Rocío Ignacio, acompañada al piano por Antonio López.

El sábado segundo día de triduo en el que intervino la Coral San Félix de Valois de Jaén y se interpretó una plegaria a Jesús compuesta por Carlos Harcar Montero cantada por la so-



prano prieguense Carmen Serrano. Citar también la actuación del tenor Pedro Lavirgen, Hermano Mayor Honorario de la Archicofradía.

Al término de la Misa se dio comienzo a la tradicional rifa que se celebra en el Compás de San Francisco y que se prolongó hasta bien avanzada la noche.

El domingo día 21 se ofició el último día de Septenario y del Triduo con la Solemne Función Religiosa presidida por el Rvdo. Mario Iceta y en donde se inter-

pretó la tradicional Misa de Gómez Navarro compuesta para Ntro. Padre Jesús y cantada por la Coral Alonso Cano. El Aria la interpretó el tenor Pedro Lavirgen.

La procesión, que salió puntual a las 8 de la tarde, recorrió las calles de Priego junto con sus mantillas, la Agrupación Musical Los Dolores de Carcabuey y la Banda de Música de Salteras de Sevilla que dejó prendados por su maestría a todos aquellos que se acercaron a ver el desfile procesional.



... y con el mazo dando

□ Nuevo rifirrafe entre la oposición y el gobierno y ahora, lo más grave, con asociaciones benéficas de por medio. Según los socialistas, el gobierno municipal no ha cumplido un acuerdo mediante el cual se les cedería un local en la Residencia Geiss 96 para rehabilitación de los afectados por esclerosis y fibromialgia. Pues resulta que, según el alcalde y el director de Geiss, tras el cambio de Gobierno Municipal se recibió en la residencia una inspección para que no se prestara en dichas instalaciones dicho servicio, o sea, que la Junta prohibió que se prestará dicho servicio a los no residentes. Sin entrar en quién tiene o no tiene razón, nos encontramos antes el sempiterno problema de esta legislatura; en vez de buscar soluciones, lo más fácil es ir a la gresca tratando de echar la culpa al contrario y acaparar la atención de los medios. Totalmente inadmisibles en personas que dicen buscar el bien de los ciudadanos.

□ El Patronato Provincial de Turismo de la Diputación va a poner en marcha un nuevo producto turístico en 15 municipios que comercializará bajo el nombre de Banquetes Históricos, según ha informado la delegada de Desarrollo Económico y Turismo, Ana María Romero. Esta iniciativa se pondrá en marcha en las localidades de Fuente Obejuna, Bélmez, Belalcázar, Alcaracejos, Montoro, Villafranca, Montilla, Puente Genil, Baena, Nueva Carteya, Luceña, Luque, Palma del Río, La Victoria y Adamuz. ¿Y Priego dónde está? Como siempre nuestra turística ciudad queda apartada.

□ Ya ha sido aprobado, por el Consejo de Gobierno de la Junta, el texto denominado "de potestades administrativas en materia de actividades de ocio en los espacios abiertos de los municipios de Andalucía" (La Ley contra el botellón, para que nos entendamos). Ahora será remitido al Parlamento para su aprobación. En definitiva, se trata de que los ayuntamientos tengan las competencias para poder sancionar y establecer las normas de este tipo de concentraciones. Ahora es cuando se podrá ver hasta dónde es capaz el Ayuntamiento de llegar.

□ Poco entusiasmo levantó el regalo de una bandera republicana a la Casa Niceto Alcalá-Zamora por parte de los Amigos del Museo. Si no llega a ser porque había alguna gente para ver el concierto de clarinetes que se celebró después del izado de la bandera, hubieran estado en familia.

□ Por fin la Consejería de Obras de la Junta se ha decidido a sacar a licitación el proyecto de la variante de las Angosturas (¡ojo! Licitación del proyecto, no de las obras como alguien pudiera pensar). Por lo visto hay plazo hasta julio para presentarse a la licitación y después hay 10 meses para su redacción. Los plazos son los plazos y hay que estirarlos más que la goma de mascar. Con suerte, si no marean la perdiz nada más que lo preciso, puede que para dentro de un lustro tengamos esta carretera acabada.

□ La Consejería de Salud no está por la labor de ampliar las especialidades médicas en el Centro de Salud de Priego. Al menos así se des-

prende de la interpelación que María Luisa Ceballos le hizo a la titular de Salud, que aparte de mostrar poca sensibilidad con nuestro municipio demostró escaso conocimiento de esta comarca y de las distancias que hay desde muchas de las aldeas prieguenses hasta el hospital de Cabra. Pero aparte de las distancias, como dicen en Lucena (donde reclaman insistentemente un hospital), no se trata de kilómetros sino de saturación ya que el hospital de Cabra (el peor dotado de toda Andalucía) no da más de sí para atender a su distrito sanitario.

□ Dicen que nuestro alcalde le está cogiendo gusto a las televisiones. Primero TNT en Telecinco, ahora Parada de Cine en SOMOS. Está visto que el cargo conlleva todo esto y ya la gente se pregunta: ¿En que nuevo programa aparecerá nuestro televisivo alcalde? Lo importante es que proclame el nombre de Priego por todas partes ya que aquí pasa como en Google, que el que no aparece es que no existe.

□ Parece ser que a los responsables de la Denominación de Origen de Priego de Córdoba no les hace ni pizca de gracia que se les pregunte por el problema de Almazaras de Priego. Aquí parece ser que sólo se debe hablar de las bondades del aceite de oliva, de la comercialización exterior y de los premios conseguidos. Efectivamente, de todo se habla ampliamente desde todos los medios locales, pero eso no quita para que también se haga del caso Almazaras de Priego donde 2.000 pequeños agricultores han visto su economía dañada por unos listillos de turno y eso, simplemente por higiene, ni se puede ni se debe callar.



CARRETERA ESTEPA-GUADIX, KM. 73,00

Telf.: 957 70 08 09 - Fax: 957 54 27 35. PRIEGO DE CORDOBA

ACRISTALAMIENTOS EL BAUTI S.L.

- Vidrios decorados.
- Persianas.
- Vidrio mateado grabado.
- Vidrieras emplomadas artísticas.
- Mamparas de baño especiales.

 **DOBLE GARANTIA**
AISLAGLAS



“LA GENERACIÓN OLVIDADA” (III)

Pintores Prieguenses entre 1944 y 1964

MIGUEL FORCADA SERRANO
DIRECTOR DEL PATRONATO
ADOLFO LOZANO SIDRO

La Agrupación de Artes Pictóricas

Cuando Antonio Povedano a partir de 1953 dejó de venir por Priego, los aficionados quedaron bastante desalentados, pero al fin y al cabo, iban a tener suerte. Pocos años después de aquella primera escuela al aire libre del camino de Jaula, llega a Priego el pintor valenciano Manuel Vivó. Destinado como profesor de dibujo al Instituto Fernando III, Vivó convoca en torno a sí a todos los aficionados de la localidad y el 14 de Diciembre de 1956, día de San Nicasio, inicia sus actividades la Agrupación de Artes Pictóricas que cuenta con un salón-estudio en el que se imparten clases casi diariamente. El grupo de aficionados que trabajaron con Povedano entra en bloque en esta agrupación y un año después se da a conocer la obra realizada por los miembros de la misma en dos exposiciones sucesivas. Además de los ya conocidos, allí aparece una nueva hornada con algunos elementos que van a tener mucho futuro. Entre ellos están Rafael Valverde Sillero, José Luis Parreño Cano, Francisco Ibáñez y Manuel Rovira Casañer.

Rafael Valverde Sillero

(1928-1975) fue alumno de Manuel Vivó y al marchar el maestro siguió practicando tanto en el estudio como al aire libre. En 1968 consiguió un accésit en el certamen organizado por el Ayuntamiento, con el cuadro “Los Olivos” pintado en las cercanías del Puente San Juan. Además de esta obra, presentamos en esta exposición su cuadro “La Fuente” que une a su interés artístico, el histórico pues hoy resulta una bella imagen del pasado de Castil de Campos.

Manuel Rovira Casañer, nacido en 1930, fue el hermano menor en una familia de artistas. El mismo ha escrito: “De mis hermanos recibí las lecciones primeras; ellos me transmitieron su oficio y sus aptitudes. Teresa, su pulcritud; Pilar, su genialidad; Ignacio, su arte; Benita, su ponderación del detalle”. Dio sus primeros

pasos con Rafael Barrientos y es capaz de describir, muchos años después, el ambiente en el que respiraba aquella generación de pintores sin suerte, pues sus habilidades como escritor (demostradas en su incansable labor epistolar) son tan grandes como sus aptitudes para la pintura. Escribe el menor de los Rovira: “Unos aprendíamos de los otros con entusiasmo, avivando la llama del arte, copiando el paisaje que nos rodeaba, leyendo Destino y haciendo tertulia en la peluquería de Cañaño. Éramos: Rafael Barrientos, José Ortiz, Vizcaíno, mi hermano, don Luis Calvo, Antonio Ruiz “Cañaño”, Rafael Serrano Montes y Manuel Sánchez. Cada cual buscaba aquel punto de mira que mejor encarnaba su expresión artística y luego comentábamos lo que entonces eran las últimas tendencias del arte: Vázquez Díaz, Tapies, Miró, Picasso o Benedito. Algunos picoteaban en la venta de alguna obra maestra y animaban el bolsillo y estimulaban la afición. Cuando se abrió el Instituto Laboral, Rafael Fernández, profesor de dibujo, nos dio unos cursos de perspectiva cónica y nos centró en la ciencia del Arte. Ya no se hacían las cosas “porque sí”, sino con un método y una matemática; él escribiría más tarde un tratado que ha sido texto en la carrera de Arquitectura”.

A los 17 años realiza los primeros encargos procedentes de las cofradías y asociaciones religiosas de Priego; poco después entra a formar parte de la Agrupación de Artes Pictóricas. Viaja entonces a Barcelona y, enamorado definitivamente del dibujo, hace un curso de Delineante que le permite volver poco después a la ciudad Condal para contratarse en un estudio de arquitectura. Allí desarrollará brillantemente su carrera profesional, ocupando el puesto de proyectista en el equipo del arquitecto Pedro Marrieges Carbó, que le puso al frente de importantes encargos arquitectónicos.

Sin embargo, sus relaciones con Priego no se han interrumpido en los 40 años de estancia en Cataluña y son muchas las obras salidas de sus pinceles que pueden contemplarse en nuestra ciudad: entre



Francisco Ibáñez Sotorres.

ellas podemos citar los siete óvalos para la Vía Sacra que exhibe anualmente la Hermandad de la Virgen de los Dolores.

José Luis Parreño Cano nació en 1931. Aunque recuerda vagamente su presencia en el valle de Jaula con el grupo de Antonio Povedano, su aprendizaje está vinculado con las clases que impartía Manuel Vivó. A la segunda exposición de la Agrupación en Diciembre de 1957, Parreño presentó solo tres obras, pero logró uno de los comentarios críticos más elogiosos en la crónica publicada en “Adarve” (nº. 273-274): “Parreño con su paisaje “Cortijo de Puentes” nos dio una grata sorpresa: ...factura decidida y enérgica han sido los principales factores que han in-

tervenido para conseguir de este cuadro una promesa y del autor una esperanza dentro del terreno pictórico”. En 1958 salió de Priego, fijando su residencia en Sevilla y en Málaga, ciudad, esta última, en la que volvió a pintar con cierta asiduidad, compaginando la pintura con otras aficiones en las que ha destacado incluso presentando exposiciones individuales.

Francisco Ibáñez Sotorres, nacido en 1940, recibió a los 9 años su primer premio en Dibujo y con solo 16, se integró en la Agrupación de Artes Pictóricas siendo entonces el benjamín del grupo. En 1957 gana la Tercera Medalla en la Exposición Local de Pintura y vende dos de sus cuatro obras expuestas en

la Exposición de la Agrupación. Un año más tarde, con una acuarela, consigue Mención de Honor en una exposición provincial celebrada en Córdoba. En 1959 destaca con 9 obras en el Concurso-Exposición organizado por el Ayuntamiento.

Para entonces, Ibáñez tiene ya 19 años y como la vida obliga a "ser responsable", el joven pintor, que poseía una vocación evidente, comienza a trabajar en el entonces llamado "Monte de Piedad del señor Medina", hoy Cajasur. Pasa 35 años en la profesión "bancaria", muchos de ellos como director de la oficina más importante de la Caja cordobesa en Priego. Aunque se aleja de los pinceles nunca abandona su afición a la pintura. Durante esas tres décadas, mantiene relaciones con numerosos pintores locales y foráneos, dirige la Sala de Exposiciones que Cajasur abrió en Priego, ejerce como animador permanente del mundillo de las artes plásticas en Priego... A partir de 1988, compatibilizando con gran esfuerzo su trabajo y su afición, participa en los Cursos de Paisaje que imparte de nuevo Antonio Povedano y cuando le llega la jubilación se vuelca en la pintura que practica ahora con una dedicación casi diaria.

Un largo paréntesis

La Agrupación de Artes Plásticas se vino abajo cuando faltó el motor que la animaba, pues Manuel Vivó, tras dejar una honda huella entre los aficionados de la localidad, marchó a un nuevo destino en 1961. Y Antonio Povedano no volvió a Priego con asiduidad hasta 1988.

Junto a los citados, participaron también en aquellas actividades organizadas en torno a Povedano y a Manuel Vivó, o bien practicando aisladamente por diversas circunstancias, otros aficionados como Rafael Serrano Pozo, Antonio Gallardo, José Pavón Tejero, Rafael Benítez del Rosal, Víctor Sánchez Fernández, Manuel Cejas López, Francisco López Roldán, Cristóbal López, Pablo Altés, etc. Por su escasa vinculación con el grupo o por su reducida producción, no hemos visto oportuno incluir a algunos de ellos en esta exposición. En algunos casos nuestra investigación puede haber sido incompleta e incluso puede haber más pintores destacables de aquella época que no hemos llegado a conocer. Por todo ello no descartamos en este momento una futura exposición que llevaría por título "La Generación Olvidada II".



Rafael Serrano Montes y Tomás Barrientos, durante la reciente exposición de "La generación olvidada"

Entre 1961 y 1988 pasaron 27 largos años... un paréntesis demasiado en el que la mayor parte de aquellos aficionados que, ya sin maestros que los guiaran, no tuvieron oportunidades para mantener en alza su vocación. En las tres décadas siguientes, aquella generación cayó prácticamente en el olvido. En las décadas de los 60 y de los 70 sólo algunos priegüenses lograron formarse en el mundo de las artes plásticas, sin estar in-

tegrados en ningún grupo que los apoyara. Y sólo a partir de 1988 vuelve a darse en Priego una nueva gran oportunidad para los aficionados a las artes plásticas: vuelve Povedano... comienzan los Cursos de Paisaje... recogiendo la memoria de Adolfo Lozano Sidro y la voluntad pedagógica de Antonio Povedano, se crea la Escuela Libre de Artes Plásticas. Una nueva generación de priegüenses va a tener su gran oportunidad...



Asesoría Selasor S. L.

Juan Faustino Alcalá-Zamora Burgos

- Gestión Integral de Empresas: fiscal-laboral-contable-jurídico
- Asesoramiento Inmobiliario: contratos compra-venta
- Campaña de Renta y tramitación de documentación variada

Alcano
INMOBILIARIA

Agencia de seguros

30 años al servicio de Priego y comarca

Confianza y seguridad

**VISITENOS EN LAS NUEVAS OFICINAS DE LA
URBANIZACION HUERTO ALMARCHA**

C/ Huerto Almarcha, s/n 14800 Priego de Córdoba
Tlfs. 957 701 891 / 957 547 293 fax: 957 701 840

La orquesta Ciudad de Priego ofrecerá un concierto conmemorativo del 250 aniversario de Mozart

REDACCIÓN ADARVE

Dentro de los conciertos programados en la XIX Semana Musical de Primavera organizada por el Conservatorio Elemental de Música y el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego dirigida por Francisco J. Serrano ofrecerá un concierto el Domingo 11 de Junio a las 21,30 h en el Teatro Victoria de nuestra localidad. Este concierto se presenta como acto conmemorativo del 250 Aniversario del nacimiento de

W. A. Mozart. Para esta ocasión con la orquesta intervendrán la soprano Ana M^a Moya Serrano y el pianista José García Moreno como solistas.

El programa del concierto, según su Director, Francisco J. Serrano, *rendirá homenaje a uno de los más grandes compositores de la historia, MOZART. Hemos intentado ofrecer para este concierto distintas facetas compositivas de la obra de Mozart, interpretando en la primera parte la "Sinfonía nº 40 en sol menor" y arias de óperas, como son: "Don Giovanni", "Las Bodas de Fígaro" y "Così fan tutte". La segunda parte se iniciará con la "Obertura de la Clemenza di Tito" y a continuación el "Concierto para*



piano y orquesta nº 21". Como siempre y desde que iniciara su andadura, la Orquesta intenta ofrecer un programa que sea atractivo para el público, integrado por obras conocidas, aún siendo un reto importante interpretar las partituras escogidas para este concierto por la dificultad técnica que plantean.

Me gustaría nuevamente mostrar mi gratitud a todos los patrocinadores

por su inestimable colaboración: Antonio Gámiz Maristany, M^a Virtudes Navarro Zamora, Manuel Montes Marín, Francisco Yébenes Zamora, PRICON S. A. de Construcciones, Multimúsica como proveedor oficial, Conservatorio Elemental de Música de Priego, Excmo. Ayuntamiento de Priego, y en general a todas las personas que hacen posible que este proyecto se consolide y afiance.

Asimismo, quisiéramos destacar que publicado este número de Adarve la Orquesta Ciudad de Priego habrá ofrecido el día 20 de Mayo en la Capilla del Convento de RR. MM. Escolapias de Cabra un concierto en conmemoración del año Mozart, dentro de la Semana Musical de Primavera que organiza el Conservatorio Elemental de Música "Isaac Albéniz" de Cabra (Córdoba).

Concierto de clarinetes en el Día Internacional de los Museos

El pasado 19 de mayo, en el patio de la Casa-Museo Alcalá-Zamora, tuvo lugar un Concierto de Clarinetes como actividad enmarcada dentro del Día Internacional de los Museos.

Este coro de clarinetes corresponde al grupo instrumental de la Banda de la Escuela Municipal de Música y está compuesto por: Aurora Pulido, Nazaret Pérez-Rosas, Mónica Serrano, Carmen Conejo, Miguel Hidalgo, José Rodríguez, Francisco J. Ruiz-Ruano, Miguel A. Yébenes, Alejandro Torres, Manuel Calmaestra, José M. Garrido y José Pablo Arjona (director).

La primera parte del programa estuvo dedicada a Mozart, con la interpretación de la Marcha Turca y seis extractos de la Flauta Mágica. La segunda parte se dedicó al compositor francés P.M. Dubois, con la interpretación de fragmentos de Quatuor y del Petit Concert Deviene Grand.

Los jóvenes intérpretes de este coro de clarinetes se ganaron los mejores aplausos del público.



CONCIERTO

XIX SEMANA DE PRIMAVERA CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA
PRIEGO DE CÓRDOBA

En conmemoración del 250 Aniversario de W. A. Mozart

ORQUESTA CIUDAD de PRIEGO

Director: Francisco J. Serrano

Solistas: Ana M^a. Moya Serrano (Soprano)

José García Moreno (Piano)

Domingo 11 de Junio

Teatro Victoria

Priego de Córdoba

21:30 h.

Patio de butacas: 8 Euros

Anfiteatro: 5 Euros

PATROCINADORES:

ANTONIO GÁMIZ MARISTANY

MARIA VIRTUDES NAVARRO ZAMORA

FRANCISCO YÉBENES ZAMORA

MANUEL MONTES MARÍN



Asociación Musical y Cultural Adagio



El Cajasur Priego cierra una temporada brillante y ya tiene perfilados sus equipos para la próxima campaña



Plantilla completa de las distintas categorías del Cajasur T.M. durante la temporada 2005/2006.

ANTONIO GARCIA

Una vez finalizada prácticamente la temporada el Director Técnico del Cajasur Priego Tennis de Mesa, Luis Calvo, hace una valoración muy positiva de los resultados obtenidos. En categorías inferiores se han liderado las competiciones y se ha conseguido una meritoria medalla de bronce en el Campeonato de España Infantil con un equipo prácticamente alevín. La División de Honor ha sido un paseo para el equipo liderado por Cristian Tol y José Luis Machado y tras la marcha de Machado al Gabitec de Ceuta, Calvo irá dando entrada a las jóvenes promesas del tenis de mesa prieguense.

En Superdivisión se ha conseguido el subcampeonato y la medalla de bronce en equipos en la Copa del Rey mientras que a nivel individual Carlos Machado se hacía con el segundo puesto en el Top 12 y conseguía con su tercer Campeona-

to de España Absoluto mientras que José Luis Machado obtenía la medalla de bronce en individuales y dobles mixtos y junto a Carlos se hacían con la medalla de oro en dobles. Además Carlos Machado ha participado con España en el Campeonato de Mundo por Equipos donde la selección ha conseguido el ascenso a la 'Premier Division'.

Próxima temporada

La Superdivisión se presenta la próxima temporada de nuevo muy interesante por el alto nivel de jugadores y además se cambia de sistema de juego volviéndose al que se dejó hace dos temporadas, eliminando la posibilidad del empate y haciéndose con el partido el equipo que antes llegue a tres victorias. Tras la marcha de Meng Xianjian a China como seleccionador de su provincia y de Grzegorz Adamiak a Ceuta, el Ca-

jaSur Priego tiene ya prácticamente cerrado el equipo para la próxima temporada donde al prieguense Carlos Machado se unirán el húngaro Peter Fazekas y el chino Guo Keli. Fazekas es habitual con su selección, ha estado jugando esta última temporada en Austria y ha conseguido doblegar en Pro-Tours a jugadores de gran entidad como Weixing, Chtchetinine ó Schlager. Keli viene de la Superliga China y esta última temporada ha sido el jugador base del Eslövs, equipo que ha conseguido el campeonato en la potente liga sueca.

Un ilusionante equipo que disfrutará de un alto nivel de entrenamiento en su flamante Centro de Tecnificación de Priego de Córdoba en el que estarán toda la temporada la plantilla del Ceuta además de algunos jugadores más que irán pasando por sus magníficas instalaciones.

30 prieguenses participan en Ronda en los 101 kilómetros contra las drogas

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Como cada año, desde hace 10, el Tercio "Alejandro Farnesio" 4º de la Legión viene organizando la segunda prueba más exigente de este tipo del calendario europeo, y una de las más duras a nivel mundial, por lo que a la bicicleta de montaña se refiere, si bien a lo largo de esta singladura se han ido ampliando paulatinamente las modalidades. Así, esta X edición ha contado con la 10ª marcha de 101 Kms en 24 horas, 4ª marcha de 101 Kms por equipos en 24 horas, 10ª ruta corta de MTB 101 Km. en 12 horas, 4ª ruta corta MTB tandem MTB 101 Kms en 12 horas, 4ª ruta larga de MTB de 175 Kms en 24 horas, 3ª raid a caballo de 101 Kms en 24 horas, 4º bi-duatlón de 160 kms en 24 horas, 2º carrera "101kms infantiles" de 3 Kms por Ronda, y 1º buff eternal 101kms en 24 horas.

La filosofía de esta gran fiesta del deportes, además de como su título indica, la lucha contra la gran lacra de la sociedad actual, es el fomento del deporte y del compañerismo entre los participantes. Las dificultades del recorrido y, lo que es peor, las altas temperaturas, no amedrentan a nadie. La sonrisa y las palabras de ánimo les acompañan durante todo el recorrido. Aquí sí, lo importante es participar. Las cifras de la prueba son sorprendentes, este año ha habido 16.000 solicitudes, de las cuales sólo 7.000 privilegiados ha conseguido tener dorsal. Sólo participan 425 mujeres, de las que 276 se animan a hacer el recorrido a pie y otras 116 en bicicleta. Junto a ellas corren 31 discapacitados, 120 duatletas y ciudadanos de todos los rincones del mundo, entre ellos 29 estadounidenses, 28 ingleses, 84 portugueses, 16 italianos, un paquistaní y un neocelandés. Este año la Legión ha dedicado



Participantes de Priego en bicicleta de montaña.

la carrera al artifice de la misma, teniente coronel Pajares, uno de los máximos responsables de su organización, ya que esta prueba se inició como una forma de luchar contra la droga y de estrechar lazos entre el pueblo de Ronda y el cuarto Tercio de La Legión. Pero los 101 kilómetros han adquirido también un importante carácter solidario: algunos atletas han puesto en venta sus kilómetros para recaudar fondos para la ONG Infancia sin fronteras y la Asociación de lucha contra el Cáncer.

Y alrededor de unos 30 aficionados prieguenses han participado en varias de las modalidades de la misma. Destacamos el logro conseguido por José María Espinar, que acarició los primeros pue-

tos de no haber sido por un despiste de un miembro de la organización que lo desvió equivocadamente, y le hizo recorrer más de 20 Kms de los que entraban en el recorrido, perdiendo la cabeza de la prueba que en esos momentos ostentaba. En cuanto a los demás participantes de nuestra ciudad, muchos de ellos novatos, no todos han conseguido llegar al final, ya que éste es el objetivo en sí mismo para muchos. Pero sí es cierto que es una experiencia única, tanto por la organización como por el sentido de compañerismo y las sensaciones que se viven a lo largo de la prueba.

Primera concentración de Yoga y Tai chi de la Subbética

INMACULADA CANO

El pasado 14 de mayo tuvo lugar en el Polideportivo Municipal de la vecina ciudad de Lucena la primera concentración de Yoga y Tai chi de la Subbética; en la que se congregaron 120 alumnos aproximadamente de yoga de las ciudades de Lucena, Cabra, Doña Mencía y Priego. La concentración comenzó con clases; según las edades, de yoga y tai chi y tras ellas tuvo lugar una paella de convivencia. Los beneficios obtenidos 1.015 euros han sido destinados a Cruz Roja, para colaborar en el proyecto de un colegio en el Salvador.

El encuentro fue organizado por los profesores Pedro Cobo Roldán y Alicia Pérez Gamarra, que imparten clases en los pabellones, escuelas de adultos y centros de la tercera edad, en diferentes ciudades como Lucena, Cabra, Doña Mencía y Priego.

Esperamos que en los próximos años tenga continuidad y éxito.



Grupo de yoga de Priego.

Los alumnos de la Residencia Escolar Luque Onieva consiguen 7 medallas en los encuentros deportivos de Andalucía

REDACCIÓN ADARVE

Granada acogió, durante los pasados días 11 y 12 de mayo, la fase del III Encuentro Deportivo de Residencias Escolares de Andalucía, desarrollándose las competiciones en el parque deportivo "Nuñez Blanca" del Zaidín y en la Ciudad Deportiva de la Diputación en Armilla. A su conclusión la consejera de Educación, Cándida Martínez, clausuró esta convocatoria en la que a lo largo de todo el proceso competitivo han participado más de 4.500 niños y jóvenes alojados durante el curso académico en alguna de las 37 Residencias Escolares de la Junta de Andalucía.

En las competiciones de la fase final participaron un total de 437 alumnos (258 chicos y 179 chicas) de todas las categorías en edad escolar (obligatoria y estudios de bachillerato o ciclos formativos de formación profesional). Previamente, se han realizado las fases preliminares provinciales y de sector. En el caso de la provincia de Córdoba se celebró en Priego a finales de enero con 402 participantes, y las de sector en Cádiz (Córdoba) y Málaga, que movilizaron a más de 500 escolares. Las modalidades deportivas practicadas en estos encuentros han sido atletismo, baloncesto, fútbol-sala, voleibol, tenis de mesa y ajedrez.

El objetivo de estos encuentros es, además de desarrollar las capacidades físicas del alumnado, fomentar desde la práctica deportiva valores como la solidaridad, el compañerismo, el esfuerzo y la amistad a través de un proyecto común. Por su parte, permite a los alumnos que participan en las finales jugar y convivir con niños y jóvenes de otras provincias.

31 deportistas prieguenses y 7 medallas

Con un total de 37 Residencias Escolares de toda Andalucía y más de 400 deportistas se realizaron las competiciones de atletismo (velocidad, medio fondo y salto de longitud), ajedrez, tenis de mesa, baloncesto, voleibol y fútbol sala.

La Residencia Escolar de Priego, con 31 deportis-



Equipo de voleibol femenino de la Residencia Luque Onieva, que consiguió la Medalla de Oro.

tas participando, ha conseguido importantes resultados, al obtener 7 medallas (una de oro, cinco de plata y una de bronce).

En Ajedrez (categoría sub 12) se conseguía la medalla de bronce; Manuel Jiménez obtenía con un salto de 5,13 metros la medalla de plata en longitud en la categoría cadete; Tamara Lopera y M^a Belén González conseguían sendas medallas de plata, en categorías infantil y cadete respectivamente, de tenis de mesa; se lograban también dos medallas de plata en

fútbol sala en las categorías cadete y juvenil; y, por último, en categoría juvenil femenino se obtenía la primera posición y medalla de oro en voleibol. Los resultados se consideran muy satisfactorios considerando el alumnado matriculado con el que cuenta la residencia escolar Luque Onieva de Priego.

Las Residencias Escolares participantes recibieron una placa conmemorativa, así como un premio al alumno y a la alumna "sobresaliente en educación en valores" de cada centro durante el curso 2005/06.

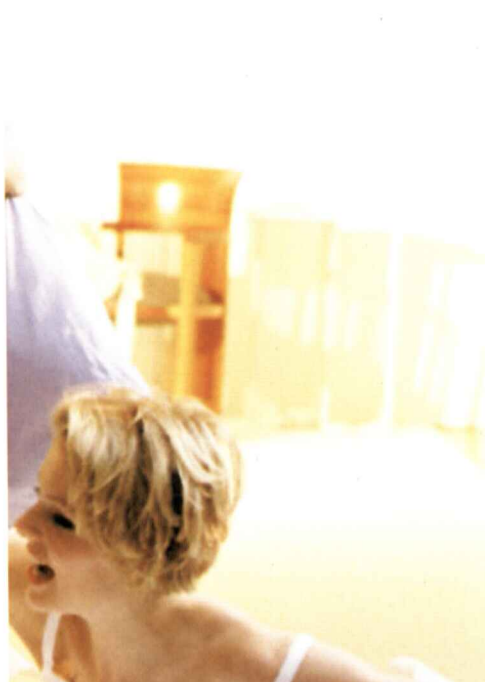
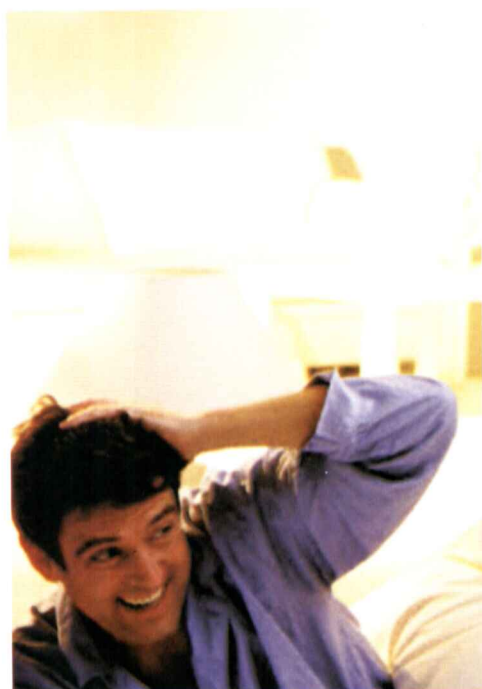
Los aficionados prieguenses del Barcelona celebran la Champions

Los aficionados del Barcelona están este año de enhorabuena. A la consecución del título de liga, se les ha unido otro más importante: la consecución de la Champions.

El pasado 17 de mayo, en París, el Barcelona se impuso 2-1 al Arsenal en la gran final de la máxima competición continental, llevando por segunda vez esta copa a sus vitrinas.

Tras acabar el partido, los peñistas y seguidores prieguenses del Barcelona tomaron las calles festejando el título al toque de bocinas y luciendo camisetas, banderas y enseñas blaugranas.





**bienvenido
a casa**



Priego de Córdoba

Antequera

Cabra

Torremolinos

Mijas

TRASMONJAS, 16
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
TELF.: 957 54 01 50
FAX: 957 70 16 07
WWW.PRICON.ES



HOMENAJE A JOSELITO

Priego de Córdoba

18 de JUNIO 2006

EN EL TEATRO VICTORIA
A LAS 11.00 h



Excmo. Ayuntamiento de
Priego de Córdoba



COLABORA:
Restaurante Balcón del Adarve;
Hotel Huerta de las Palomas.

Patrocina

exposición
promociones