

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXXI • N° 722 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Julio de 2006



Cálido homenaje a "Joselito"

Priego tributó un cálido y multitudinario homenaje a "Joselito" con motivo del próximo cincuentenario del rodaje, en esta ciudad, de la película Saeta del Ruiseñor de la que fue protagonista en 1957.

Los actos se iniciaban el viernes 17 de junio con la entrega de un ramo de flores por parte del "Pequeño ruiseñor" a la Virgen de la Cabeza, en el momento en el que iniciaba a hombros de sus costaleras su 30 romería.

Al día siguiente, "Joselito" recibía en el teatro Victoria un emotivo y entrañable homenaje rodeado de amigos y compañeros de reparto; posteriormente, se inauguró una exposición fotográfica de su vida en las Carnicerías Reales y, finalmente, se descubría una escultura en la Puerta del Sol de "Joselito niño", con una leyenda alusiva al rodaje de la película.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



14 Y 15 JULIO PRIEGO DE CORDOBA
ASiTUNA
RUMENEX MUSIC FESTIVAL 2006

VIERNES 14 DE JULIO

EL ULTIMO KE ZIERRE
SKUNK D.F.
TWANG
SET

AUTOBOTS
MR FLI
RAFAEL GRANDE
VITAL

SABADO 15 DE JULIO

ALAN PARSONS LIVE PROJECT

FALSALARMA
ELEGANT BAND
NADIR



ENTRADAS:
abono 2 días + acampada
anticipada: 25 €
taquilla: 30 €



Ron
Legendario

EMISORAS OFICIALES



LOCALIZACIÓN

PARQUE NICETO ALCALÁ ZAMORA
PRIEGO DE CÓRDoba

CORDOBA

INFORMACION EN RUMENEX o en legendario.com
TEL.: 957 54 07 33





Foto: Pedro J. García

Paseando por Priego

"Joselito", casi 50 años después, se reencontró con Priego, sus calles y sus gentes. "El pequeño Ruiseñor", acompañado con una multitudinaria comitiva, visitó los lugares más emblemáticos de la ciudad. En la instantánea le vemos en la recoleta y siempre florida Plaza de San Antonio, visita obligada para cualquier turista.

Los mejores aplausos

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 11 de junio, la Orquesta Ciudad de Priego ofreció un concierto conmemorativo del 250 aniversario de Mozart.

Sus 39 jóvenes componentes se superan en cada actuación y al final recogieron los mejores aplausos del público. En esta ocasión el selecto programa contó con la actuación del pianista José García Moreno y la soprano Ana María Moya Serrano, que junto al director prieguense Francisco J. Serrano Luque aparecen en la fotografía recogiendo el fervor del público.



Francisco J. Serrano en el centro entre Ana M. Moya y José García Moreno

Foto: M. Pulido

Tiempo tormentoso en la festividad del Corpus

MANUEL PULIDO

Priego vivió el pasado 15 de junio, con la acostumbrada intensidad y gran participación, la festividad del Corpus, la cual sigue celebrándose en su tradicional fecha litúrgica del jueves y, por tanto, convertida desde hace años en una de las dos fiestas locales que libremente puede disponer el Ayuntamiento.

En la tarde del miércoles, víspera de la fiesta, comenzaron los tradicionales juegos para los niños, con la popular chocolatada, dando paso ya por la noche a la verbena del barrio de la Villa, el más turístico y visitado de todos los barrios de Priego.

La fiesta, amenizada por el grupo Alcázar situado como es costumbre en su recoleta plaza del Conde, congregó la juventud más variopinta de la ciudad, haciendo suyo el barrio esa noche hasta altas horas de la madrugada. Pero cuando estaba la fiesta más animada, en torno a las dos de la madrugada, descargó una tormenta que acortó de manera brusca la celebración.

El jueves amaneció radiante y si ya de por sí el barrio de la Villa, permanentemente, se encuentra inmaculado todo los días del año, llegado el Corpus se reviste con sus mejores galas y los vecinos desde muy temprano dan los últimos retoques, cuelgan en sus fachadas sus macetas más mimadas y engalanán sus balcones con colchas, mantones y otras vistosas colgaduras.

Este año una artística alfombra cubría los 400 metros a lo largo de toda la calle Real.

Al mediodía recibían su particular premio el más joven y el más mayor del barrio; los niños que habían participado en el matinal concurso de dibujo recibían sus premios y el Grupo Acebuche, de la vecina localidad de Carcabuey, alegraba la fiesta en torno a una animada y concurrencia barra.

Pero al igual que el día anterior, cuando la animación estaba en su mejor momento, el cielo se oscureció y en el momento que la popular paella comenzó a servirse, ésta se vio interrumpida por la descarga de otra tormenta que dejó la alfombra -que con tanto esmero se había hecho- en un estado desolador. De nuevo otra tormenta descargó sobre las 6 de la tarde y en esos instantes todo apuntaba a que no habría procesión.

Pero a las 7 de la tarde, hora prevista para la celebración de la Santa Misa, el cielo comenzó a abrirse de nuevo y a las 8 de la tarde una vez acabada la Eucaristía, con la Asunción totalmente abarrotada de gente, la Sagrada Custodia pudo salir en procesión, desfile que este año le tocaba organizar a la Hermandad del Resucitado.

La larga comitiva tardó en acomodarse a la salida del templo, contando con una nutrida representación de todas las hermandades y cofradías de Priego, tanto de penitencia como de gloria, así como un importante número de miembros de la corporación Municipal y otras autoridades. Igualmente numerosos fieles, los niños seises que preceden el paso de la Custodia, así como los niños y niñas que este año han hecho la primera comunión alegraron con sus cánticos el largo recorrido. La Nota musical la puso la banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno, "los Turutas", y la Banda de la Escuela Municipal de Música.



Procesión de la Sagrada Custodia

Foto: M. Pulido

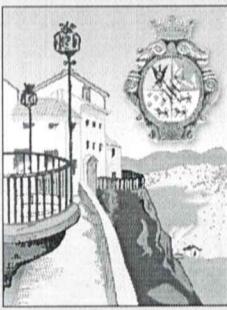


Alfombra realizada este año a lo largo de la calle Real.

Foto: M. Pulido

El desfile, como es tradicional, llegó a las puertas del Ayuntamiento donde se había instalado el altar y una artística alfombra realizada por la Escuela Taller. Este año como novedad, en vez de dar la vuelta en la misma Plaza de la Constitución, el desfile se adentró

por la calle Horne Viejo y Antonio de la Barrera hasta llegar a la calle Río, Plaza de Andalucía y Mesones, para volver al barrio de la Villa y finalizar recorriendo las calle Real antes de regresar a su templo, pasadas las 11 de la noche.



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

José Alfonso Jurado Ruiz

Pedro Jesús García Barrios

Inmaculada Cano Marín

Yolanda Montoro Sánchez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Beatriz Carrillo Rosa

Tfno. 957 54 10 46

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53
e-mail: adarvepriego@yahoo.es
web: www.epriego.com/adarve

EDITORIAL

Polémico cambio

El Ayuntamiento, a través de su delegación de Mercados y Abastos, hace unos días que ha iniciado una campaña informativa sobre el traslado del popular mercadillo de los sábados. En los folletos que se han repartido al efecto se informa que el mercadillo se ubicará en el Parque Niceto Alcalá-Zamora a partir del próximo 9 de julio y se celebrará los domingos.

Entre los argumentos que se han tenido en cuenta para dicho traslado el ayuntamiento enumera que lo hace por una mejor conservación del casco antiguo; por mejorar la seguridad de los peatones; por evitar el estrangulamiento y la congestión circulatoria; por una mejor distribución de los puestos; para un mayor control de los residuos, embalajes y basuras; para facilitar la instalación y recogida de los puestos y para mejorar el estacionamiento de los vehículos de los clientes y comerciantes.

En el Pleno municipal del pasado mes de mayo se aprobó por unanimidad de todos los grupos de la corporación el cambio de ubicación y de día, e incluso fue felicitado el Concejal de Abastos, Jesús Serrano, por haber llegado al consenso con todas las partes después de muchos meses de negociación.

Pero, a los pocos días de celebrado este pleno, en muchos escaparates de los comercios de la Avenida de España comenzaron a aparecer carteles en los que podía leerse: "Cambio de ubicación SI, cambio de día NO", "Mercadillo sábados SI, domingos NO". Igualmente, los vendedores del mercadillo también expresaron varios sábados su descontento exhibiendo en sus puestos idénticos carteles a los de los comerciantes de la Avenida de España.

Parece claro que el cambio de emplazamiento es un hecho totalmente aceptado y los argumentos por los que se cambia de lugar son convincentes a la par que es un hecho demandado desde hace varios años, pero en lo que respecta al cambio de día la cosa no está tan clara y la polémica ya ha comenzado.

El pasado martes 27 de junio, comerciantes de la Avenida de España y vendedores del mercadillo formaron un frente común reuniéndose unas 65 personas ante las puertas del Ayuntamiento, exhibiendo carteles reivindicativos para que el mercadillo siga celebrándose los sábados y no el domingo. Parece ser que quisieron entrar al Pleno pero la falta de aforo del salón y la mera presencia de un nutrido grupo de policías les hizo desistir de su actitud.

José Luis Pinos, portavoz de la comisión de vendedores ambulantes que ha estado en las negociaciones con el concejal, declaró a ADARVE que ellos no se oponen al cambio de ubicación pero si al cambio de día, añadiendo que con este cambio se les perjudica gravemente ya que ellos tienen su ruta establecida para todos los días de la semana. El portavoz de estos vendedores acusó al concejal delegado de Abastos de mentir al pleno indicando que había hablado de acuerdo y consenso sin ser verdad.

Por su parte, los comerciantes de la zona de la Avenida de España (que, al parecer, no se encuentran representados por la ACP) señalaron que han comenzado una campaña de recogida de firmas pidiendo que no se cambie el día del mercadillo y pidieron al concejal de Abastos que explique por qué el cambio de día ya que, después de más de 20 años celebrándose en sábado, no entienden en absoluto el porqué de este cambio, por lo que solicitarían una reunión, en breve, con el alcalde para abordar este tema.

Por otra lado, el responsable de prensa de la Asociación de Comercio de Priego ACP, Francisco Serrano, justificó la medida que ha tomado el Ayuntamiento de Priego en cambiar el día del mercadillo señalando que los vendedores ambulantes no han querido dialogar con los comerciantes de Priego -que según Serrano son el motor de la economía de la ciudad- y emplazó a los vendedores ambulantes al diálogo.

Por su parte, el Concejal Delegado de Abastos, Jesús Serrano, declaró que esta protesta es fruto de la intransigencia de algunos y declaró que este cambio fue aprobado por todos los grupos políticos además de contar con el apoyo y respaldo de la Federación de Empresarios de Priego.

Lo que está visto es que la polémica está servida y, siguiendo la tónica de los últimos tiempos, parece que todo tiene que arreglarse en Priego con manifestaciones y recogidas de firmas.

Sería deseable que el Ayuntamiento, al igual que ha explicado las razones del cambio de ubicación -razones totalmente lógicas-, explique con claridad las razones que le han llevado a tomar la decisión del cambio de día ya que esta cuestión, además de a las partes interesadas, también interesa a los ciudadanos que, en definitiva, son los consumidores tanto del comercio de Priego como del Mercadillo.



Por correo: Antonio de la Barrera, 10 - 14800 Priego de Córdoba / Por fax: 957 541 953 / Por e-mail: manolo.pulido@terra.es

Vanas Comparaciones

Creo, desde mi modesta opinión, que la enseñanza y la educación son un arte, y no se deben comparar ni calificar por la denominación del centro donde se imparte, sea público, privado o concertado. Una escuela, colegio o instituto, en general y sin adjetivos calificativos es un lugar donde se instruye y donde aprenden nuestros jóvenes, y donde los conocimientos de los que los imparten, están avalados por las mismas diplomaturas o licenciaturas.

Esta ardua y constante tarea le corresponde a los padres, a los educadores, a los maestros y a los profesores, sin que ninguno de ellos pueda, ni deba, quedarse al margen.

Entiendo que no hay colegios buenos o colegios malos, es mucho más fácil, simple y ecuánime su definición: son lugares donde unos se esfuerzan y tienen la capacidad para instruir, educar y formar a nuestros jóvenes, y éstos deben preocuparse por aprender para que el día de mañana sean personas de bien, y sepan enfrentarse con éxito a los problemas que la vida les va a plantear.

Esta obligación difícil y responsable se devalúa si se critica negativamente, y si se discrimina atacando la capacidad de impartirla, afectando tanto a los centros de enseñanza, como a las personas que la imparten.

Desde mi punto de vista, creo que hay dos cosas esenciales para educar y enseñar:

Primero: Que el educador imparta sus conocimientos a los alumnos con ganas de enseñar, con afecto y disciplina.

Segundo: Que los alumnos se sientan motivados y responsables y acudan al colegio con alegría, con ganas de aprender y trabajar.

De nada sirve que un educador sea una eminencia y una lumbre, pero no sepa conectar con sus alumnos y estos le rehuyen, porque de poco le valdrá su sabiduría y sus ganas de enseñar.

Por eso creo que cuando menos es desconcertante, absurdo e insolidario que se pueda hacer una crítica negativa, una comparación odiosa y una discriminación (sea cual fuere el motivo) entre la enseñanza pública y la privada o concertada, en detrimento de las dos últimas.

Enseñar es un arte, sea público, privado o concertado aquí y en Pekín.

Es el resultado de aplicar ese arte con sabiduría y con humildad, para que los demás aprendan. Creo que no caben más matices a la hora de definir la enseñanza, sin que se caiga en la descalificación y en la petulancia.

En el Eclesiastés, Salomón, que fue un rey muy sabio decía algo así como: "Vanidad de vanidades que todo es vanidad" ¿porqué lo diría?

PRIEGO DE CÓRDOBA A 12 DE JUNIO DE 2006.
JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

¡Quiero y no me atrevo!

Hoy por fin me he atrevido a escribir este caso tan verdadero como que nacemos y morimos.

Se trata de la gravísima y desconocida enfermedad de mi nieta que con veinte meses sufrió y aunque salvó la vida tan marcada la ha dejado.

Ha pasado ya un año y aunque la niña está preciosa, todavía sus padres con el corazón roto están de revisiones con ella. Tras una dura lucha y muchos kilómetros de carretera, gracias a Dios podemos seguir viendo la sonrisa de la niña ide mi nieta, queridísima nieta!

Tanto mis hijos como yo, a través de estas líneas, nos gustaría agradecer a don Juan Carlos Pérez Cabello, por haberse interesado por este caso, no solo como alcalde sino como persona, por su amabilidad, por ser tan humanitario, por sus constantes llamadas de preocupación en tan graves momentos. Y también a tantas y tantas personas que han ido a mi casa con donativos para viajes y comida en las largas estancia de los padres fuera de Priego, así como tantas personas que han ido tantas veces a Córdoba a ver a mi nieta y darnos su cariño y apoyo, dando muestras de su gran corazón.

Desde aquí les damos una y otra vez las gracias por el interés y sus ayudas. En mi nombre y en el de mi familia. Gracias.

CONCHI RUIZ

**TLF: 957 70 30 93
MV: 675 32 26 19
ALMEDINILLA
(CÓRDOBA)**

Así nos va ...

Pensando en los acontecimientos que han ocurrido, están ocurriendo y ocurrirán llego a esta conclusión que deseo compartir con los lectores de este periódico local.

El otro día escuchando la radio el director de la emisora local Europa FM realizó una entrevista al Presidente de la Asociación de Vecinos "Puerta Graná", con motivo de la Manifestación que han convocado para día 18 de Junio por el tema de su barrio, dicho presidente se hartó de decir que a ellos no les importaba nada los acontecimientos que se iban a celebrar ese día, sólo le importaba su barrio. Y digo yo, ¿qué ocurriría en un pueblo si a cada uno sólo le interesara su barrio en lugar del bien común y general para todo el pueblo?. Sería un completo caos, las autoridades y los habitantes de un pueblo debemos luchar por los intereses del municipio en general y apoyarnos unos a otros, pero dentro de un orden.

¿De verdad creen los vecinos de la Puerta Graná, que no hay otro día para realizar dicha manifestación que el domingo dia 18 de Junio? Pienso que ese día ya está bien repleto de actividades como para querer tener un protagonismo que no les corresponde. Hablo no como algunos puedan creer, sino como romera y hermana de la hermandad de la Virgen de la Cabeza. Todos están pensando que ese dia es el Homenaje a Joselito, que es el Torneo de Voleibol, pero pocos se acuerdan que ese día también se celebra la romería de la Virgen de la Cabeza, que este año ya es el 30 Aniversario desde que se comenzó. Pero eso no importa, en este pueblo vamos cada uno a su aire en vez de apoyarnos unos a otros y ASI NOS VA....

Cuando ocurren cosas tan graves como el tema de las carreteras, que antes pedíamos que la Autovía pasara por Priego y ahora nos conformamos con un carril para vehículos lentos (que ya veremos cuando se hace), que tampoco sabemos cuando terminaran la carretera de las Angosturas, que se convoca para hacer un corte de carreteras y van unas 25 o 30 personas, porque no se unen ni los partidos políticos para protestar todos juntos sino que van cada uno por su parte y mirando los intereses del partido en lugar de los intereses del pueblo. Cuando tenemos tantas deficiencias en temas de salud y no se nos ocurre ni tan siquiera protestar ni manifestarnos y lo que ahora está tan de moda en este pueblo "recoger firmas" para que en las esferas superiores sepan que no estamos satisfechos con lo que tenemos sino que queremos los mismos servicios que existen en otros pueblos con las mismas características que el nuestro. Ahí tenemos nuestra vecina Lucena, la manifestación tan multitudinaria que hicieron para pedir un Hospital, y seguramente lo conseguirán, porque se unen por el bien del pueblo, no aquí, en nuestro querido Priego que cada uno miramos solo nuestro interés personal, "sólo nos importa nuestro barrio nuestra calle, nuestra casa...." ASI NOS VA....

A. P. R. B.

¡Homenaje a Joselito si! ¡Homenaje a Joselito no!

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

La baranda del Adarve ya no va a quedar sola: la estatua del pequeño Ruiseñor permanecerá impávida desafiando las largas y crudas noches del invierno y los calurosos veranos. Han transcurrido poco más de 200 años desde la remodelación del antiguo Adarve, cuando se eliminaron los merlones y se instaló la actual baranda. Ahora, gracias a la iniciativa privada la estatua de Joselito, se incorpora como un eterno observante del bello paisaje que desde la baranda se observa; posiblemente esta estatua a pie de calle sea muy pronto uno de los monumentos más visitados y fotografiados de Priego.

La estatua de Joselito observará el paisaje y, si pudiera, compraría los cambios habidos desde aquellos días de 1957 cuando se rodó Saeta del Ruiseñor. Cuántas cosas han cambiado de esa baranda y su entorno más inmediato: tan sólo resisten impávidamente las fuentes, la baranda y el tajo. Del resto de aquel Adarve del 58 poco queda; la impasibilidad de varios Ayuntamientos que soterradamente permitieron que se levantasen edificios colindantes, o que se cometiera un grave atentado ecológico al permitir que se arrancara un magnolio centenario que, con su abirragado follaje y elevada copa, se asomaba tímidamente al Adarve.

Si la estatua pudiera comparar y tuviese la facultad de hablar, nos expresaría su horror al comprobar el estado de la Fuente del Rey, de qué manera su entorno ha sido ultrajado y el recinto semiabandonado, tal vez con la intención de volver de nuevo a remodelar lo remodelado y que ésta vuelva a ser la fuente del Rey que Joselito y muchas generaciones de vecinos pudieron observar. O cómo el edificio de las recoletas escuelas del Palenque ha sido sustituido por otro edificio mastodóntico e inadecuado que desdice de su entorno y se ha engullido toda la antigua plaza. En cambio, se alegraría porque el "aiga" de sus amigos subiría al Calvario sin necesidad de empujarle, pero se lamentaría de que la vieja ermita de San Sebastián hubiese desaparecido, así como la primera Cruz del Vía Crucis.

Se quiera o no, Joselito forma parte de la historia de Priego, aunque no aparezca el nombre de nuestra ciudad en la película. Pero hay una generación de prieguenses, tanto los que permanecen en Priego como los que forman parte de la diáspora prieguense, (generación que con su emigración redujo la población prieguense casi a la mitad), pues esos miles de prieguenses que hoy rondamos casi los 60 años vivimos directa o indirectamente las peripecias de aquel rodaje.

Personalmente, los recuerdos de aquel verano se me acumulan pues, ocasionalmente, estuve en el rodaje de varias escenas, incluso me ubico en el lugar en que estaba y cómo ocurrieron con sus correspondientes anécdotas.

En aquel tiempo la mayoría de las mujeres querían tener un hijo como Joselito y casi todos los niños hubiesen deseado tener una voz como la de Joselito; posiblemente Joselito quería tener una madre como todos los niños y jugar y divertirse como los demás niños, ambas cosas ya se habían convertido para Joselito en tiempos pretéritos. A pesar de contar tan sólo con 10 años de edad, nunca jugaba ni corría, siempre estaba cogido de la mano de una señora y de la niña de la película. En Priego se levantó una verdadera fiebre casi endémica por Joselito: se estrenó la película a la misma vez que en las capitales, permaneciendo en cartelera dos meses, dándose dos y tres funciones diarias. Los niños y los mayores, durante mucho tiempo, pudimos ver el reportaje fotográfico que Vizcaino le había hecho y que exponía en su estudio de la calle del Río, fotografías que estuvieron

expuestas durante un largo periodo de tiempo.

Así Joselito podía tener fama, dinero y sentirse envidiado a pesar de su corta edad, pero éste tenía motivos para envidiar a los demás niños ya que tuvo que dejar atrás hogar, familia, amigos de infancia y juegos. Joselito no podía darse un baño en las chilangas de la fuente la Teja o de la fuente María, tampoco en las de la Cubé, ya que el único baño que se dio con otros niños de Priego fue en la alberca de la huerta de los Alcantareros en Genilla, lugar donde se rodó el encuentro de Joselito y la niña ciega.

Así Joselito, el niño envidiado de una generación de españoles, se convirtió en un niño solitario, triste, frustrado, al cual le robaron la niñez y parte de su adolescencia. Con los años y la perdida de sus facultades fue abandonado por aquellos que le habían explotado y a los cuales debió dar abundantes ganancias; la falta de trabajo y otros problemas hicieron que éste cayese en las drogas, error que pagó y purgó en la cárcel. Hoy, totalmente rehabilitado, vive dignamente con su familia y de su trabajo.

Tal vez este homenaje que Priego le ha rendido le ayudará aún más a recuperar y aumentar su autoestima que, en su día, tanto necesitó.

Una pequeña parte de la población se ha opuesto a este homenaje a pesar de estar financiado particularmente (y del cual Priego puede salir beneficiado por la publicidad que al mismo se le está dando). Tal vez algunos de estos vecinos que se han dedicado a recoger firmas para que el homenaje no se celebre tengan algún familiar, conocido o amigo, que haya tenido o tenga problemas con las drogas, algunos de los cuales predicen y son ardientes defensores de la reinserción social. Pero bueno, esto en tan sólo algunos casos, ya que el principal motivo que exponen es la mala vida y nada edificante de Joselito, durante unos años. Están en su derecho de expresar su opinión pero permanecieron mudos cuando arrancaron el magnolio del Adarve, cuando propiciaron que en su lugar se levantase un bloque de pisos o que se cometiese el desbarajuste en la Fuente del Rey; tampoco se expresaron cuando se aprobó y construyó el monstruoso edificio del Palenque, tampoco se han movilizado contra la injusticia, la dejadez y el abandono en que la Junta de Andalucía tiene sumido a Priego y a sus vecinos en materias tales como infraestructuras, turismo, sanidad, cultura, etc.

Estos captores de firmas posiblemente formen parte del corifeo del Sr. Cebrián o de la Consejera de Salud para los cuales Priego no necesita ni le hace falta autovía, carreteras o especialidades médicas. La inusitada actividad desplegada por este grupo en torno al tan cacareado homenaje a Joselito ojalá la hubiesen dedicado a defender los intereses de Priego y sus vecinos, tal vez Priego tuviese entonces autovía, conservatorio superior de música, parque acuático, carretera de circunvalación, paseo por debajo del Adarve (esto no es posible para Priego pero sí para Almedinilla, ya que la Diputación provincial ha financiado la construcción de un paseo comprendido entre la margen del Caicena y mirador de la calle Río).

Al fin y al cabo Joselito parece que se ha rehabilitado de su mala vida. Esperemos que algún día el Sr. Cebrián y las Consejerías de Obras y Medio Ambiente, y la de Sanidad o Cultura, sean dignos del aplauso no sólo del corifeo, sino de todos los prieguenses. Será la señal de que también se ha rehabilitado en cuanto a su actitud negativa para Priego y sus vecinos.

En busca de los valores perdidos

M. ANTONIA GUTIÉRREZ HUETE

La redacción de estas líneas, es producto de una somera observación del comportamiento de nuestros hijos, niños unos y jóvenes otros, tras la cual las conclusiones sacadas no son, precisamente, gratas. No es preciso tener vista de lince para ver lo que está sucediendo a nuestro alrededor en materia educativa. No hace falta ser demasiado inteligente para detectar que algo no está funcionando como debiera. No es necesario colocarnos los audímetros en nuestros oídos para escuchar las barbaridades que se oyen por doquier. NO. ¡Despertemos y actuemos! La alarma social se disparó hace años. Padres, madres, abuelos, abuelas, educadores,... trabajamos todos al unísono en una misma tarea, la de enseñar a nuestros hijos con la mejor herramienta: los valores desde el ejemplo! No pretendo dar lecciones a nadie, sólo deseo encontrar el remedio a tanta barbarie y "mala-leche" que corren de la mano descontroladamente por estos mundos, arrastrando en esa loca carrera al más débil e indefenso. Me explicaré mejor y más claro si menciono el ACOSO que muchos de nuestros adolescentes e incluso niños, sufren en los Colegios e Institutos por parte de sus propios compañeros.

Si partimos e que nunca se termina de aprender, desde aquí me atrevo a reivindicar una "escuela para padres" (entre los que me incluyo), donde se nos enseñe a educar mejor a nuestros retoños en materia de valores y educación básica. No me refiero a la formación académica con-

cretamente, sino a una formación personal basada en el respeto por los demás, sobre todo ¿Acaso hemos perdido la noción del límite de lo correcto e incorrecto, del insulto y de la broma,...? ¿Qué extraña apreciación de la realidad inculcamos a nuestros menores? ¿Dónde perdimos aquellos valores que nuestro padres o abuelos nos enseñaron? Siento pánico cuando pienso y no lo recuerdo.

Siempre ha existido el niño objeto de la burla ajena (el gordo, el cuatro.ojos, el cara caballo, el dientes de conejo, el mimado, el empollón, el tonto, etc.), pero la crueldad que hoy emplean sus "acosadores", es de tal magnitud que, como mínimo, me aterra. Por supuesto que no todos nuestros hijos son así y lo triste es, precisamente, que el caso opuesto, sea la excepción que confirma la regla. ¿Estoy dramatizando? NO. Sólo hago pública una preocupación generalizada que, para muchos padres, nos resulta difícil aceptar, puesto que la mayor responsabilidad (que no culpa) recae directamente en nosotros. Por nuestra natural superioridad de edad con respecto a nuestros descendientes y experiencia de lo vivido, podemos ser "maestros" (bella palabra) de nuestros hijos en materia de la vida y enseñarles el camino correcto para encontrar juntos "los valores perdidos". Hemos extraviado la brújula de la educación y nuestra propia desorientación está haciendo mucho daño en nuestros hijos, porque también caminan desconcertados y el espejo de la vida les devuelve

una imagen irreal que todo lo que sucede alrededor de ellos, creyendo que son el centro mismo del universo.

Para que entiendan, en parte, el origen de estas palabras, les sitúo en el caso de una ocho años que regresa a casa llorando casi todos los días, porque ha cometido el "grave pecado" de pesar y medir más de la norma impuesta por los cánones de belleza que está hoy de moda (delgadez extrema). Cada día su mente de niña soporta los ataques verbales de sus propios compañeros que caen en su joven cerebro como bombas de mano, unas veces explotan y otras no. Cuando no hay explosión, el daño ocasionado, que se ha producido con toda seguridad, se manifestará en el futuro de una forma u otra, entre ellas, la ANOREXIA. Cierta vez, se produjo una desagradable anécdota: llegó de clase gimnriendo desconsoladamente porque le habían llamado OBESA y preguntó el significado de dicha palabra, nueva para ella. Es decir, lloraba a pesar de no saber lo que le habían dicho, pero como el tono utilizado era despectivo y todos los demás se reían señalándola a ella, sabía que se trataba de algo "malo". Puedo afirmar tan rotundamente lo aquí expuesto, porque esa niña es mi hija (carne de mi carne) y ya está empezando a rechazar ciertos alimentos que según ella, "engordan". Por favor, recápacitemos. Todavía estamos a tiempo. Mañana ya será tarde y muchos de nuestros hijos queridos serán víctimas... o verdugos.

Actividades de la Asociación "Alfusal"

ALFUSAL

El pasado 17 de mayo se impartió en la sede de la Asociación, la charla informativa "Prevención de enfermedades psicológicas en cuidadores de personas con Alzheimer" a cargo del psicólogo clínico Alfonso Reina González, con gran asistencia por parte de nuestros socios.

Se abordó la sobrecarga familiar en la enfermedad de Alzheimer y los factores que influyen. Destacó que la prevalencia de esta enfermedad se duplica cada 5 años, lo que pone de relieve que la mayor parte de los enfermos de Alzheimer son personas muy mayores cuidadas por personas también mayores, a menos que se involucren miembros familiares de generaciones recientes o servicios asistenciales sociocomunitarios.

En una familia que cuenta con un enfermo de Alzheimer suele aparecer la sobrecarga de tareas, la fuente de conflictos que ello puede acarrear, el agotamiento económico de los recursos familiares (el coste por enfermo de Alzheimer y año se estima en superior a 20.000 euros) y el posible burn-out (síndrome de quemado) del cuidador familiar principal, corriendo un mayor riesgo de desarrollar estrés y consecuentemente problemas de salud.

El psicólogo nos aportó técnicas para hacer frente al estrés y a la depresión:

Hable con otros sobre cómo se siente. Tome tiempo para usted mismo, sus necesidades, deseos y actividades placenteras (visitar amigos, talleres, pasear,...). Aprenda a relajarse. Mantener buenos hábitos de salud (dieta mediterránea, no consumir cafeína, dormir bien y suficiente,...)

Tener buen sentido del humor. Mantener una actitud positiva. Poner más atención al cuidado físico y arreglo personal.

Para terminar, nos aportó el Decálogo para el cuidador con 10 recomendaciones, que deberíamos poner en práctica todos los cuidadores/as.

Taller "toma de decisiones y protección del enfermo"

En el proceso de la enfermedad de Alzheimer, familiares y cuidadores se ven obligados a tomar decisiones para garantizar la calidad de vida y el bienestar de los enfermos. No siempre es fácil. Decidir que nuestro parente ya no puede conducir, ingresar a nuestra esposa en una residencia o aceptar que se aplique un tratamiento médico experimental son temas importantes que exigen una respuesta responsable.

El taller "Toma de decisiones y protección del enfermo" que se ha impartido en la sede de nuestra Asociación durante los días 5, 6 y 7 de Junio (concedido por Fundación LA CAIXA) ha proporcionado a los familiares una serie de recursos para que puedan reflexionar con seriedad acerca de las ventajas e inconvenientes de determinadas decisiones.

El Alzheimer no admite recetas universales. Por eso, más que ofrecer respuestas inmediatas a problemas concretos, el taller ha proporcionado un método para que cada uno sea capaz de encontrar sus propias soluciones, de acuerdo con sus creencias y valores, pero sin perder de vista las necesidades reales de enfermos y cuidadoras.

El taller ha ofrecido información básica sobre temas jurídicos y de protección legal. Qué es el testamento vital, qué significa incapacitar a un enfermo, cuál es el papel que debe desempeñar el tutor, qué pasa con la herencia.

El objetivo era que los familiares asuman la tutela y el cuidado de los enfermos como el resultado de una elección propia, como un acto de libertad que les permita superar sus miedos y crecer interiormente.

Un espacio para la creatividad y la innovación

TOMÁS RAFAEL DELGADO TORO
PRESIDENTE DE CITTA

Cuando el 20 de marzo pasado, se constituía formalmente la Fundación que tendrá que gestionar el "Centro de Innovación del Textil de Andalucía" (Citta), los Patronos que conforman dicha Fundación, pensamos que empezaba un tiempo nuevo, que en nuestras manos se había puesto un instrumento que teníamos que saber manejar y conducir. Igualmente pensamos que tal vez la constitución de la Fundación y la puesta en marcha llegaba un poco tarde, pero también pensamos que ésta era nuestra última oportunidad, había que subirse al tren e intentar alcanzar la meta, meta que no es otra que en primer lugar, estabilizar el sector Textil-Confección en Andalucía, y a partir de ahí intentar el despegue.

El Citta nace con el objetivo primordial de mejorar la productividad de la industria textil y de la confección a través del desarrollo tecnológico, la calidad y la innovación.

En la actualidad en la economía Mundial se están incorporando cada día miles de empresas y trabajadores de países emergentes (India y China son los nombres más repetidos).

Si compartimos información y conocimiento, y trabajamos en alianzas y coordinados, nuestra capacidad de innovar no será una mera suma de esfuerzos, sino una multiplicación de resultados.

La fundación nace con el deber de impulsar el desarrollo económico y la creación de Empleo de Calidad, sinónimo de calidad de vida para todos los ciudadanos (as), en éste sentido, la fundación se plantea entre otros los siguientes objetivos:

Impulsar la implantación de la Sociedad del Conocimiento.

Incorporar más innovación y singularidad a nuestros productos.

Formar especialistas en diseño con espíritu creativo e innovador, capaces de investigar, proyectar, formalizar, desarrollar y gestionar soluciones eficaces a las necesidades concretas que plantea el sector en cada momento.

La Comercialización e Internacionalización de las empresas del sector.

Debemos de proceder a la búsqueda, análisis y determinación de elementos diferenciadores del



Estado en el que se encuentran las obras del Centro de Innovación.

Foto: M. Pulido

Textil "Hecho en Andalucía", basado en diseño, calidad y servicio.

Hace pues poco tiempo que iniciamos como decía nuestra andadura, pero creemos que estamos haciendo las cosas en la dirección correcta y con agilidad, pues ya se han puesto en marcha y aprobado las siguientes acciones:

Seleccionado al Gerente, a través de una empresa de selección.

Aprobado un Plan Estratégico.

Presentado al Ministerio un proyecto de Inversión superior al millón quinientos mil .

Presentado ante la Dirección General de Innovación, un ambicioso plan de inicio de actividad.

Se ha aprobado y se está elaborando la Imagen Corporativa.

Se ha propuesto, y aprobado por la Agencia Idea, modificaciones en el proyecto de obras, que estará finalizado a primeros del próximo año 2007.

Se ha presentado una memoria de actividades a corto plazo y presentada en el protectorado de Fundaciones para su homologación

Se ha firmado un convenio con el Centro de la Piedra de Mácael.

Se van a poner en marcha dos proyectos . "Proyecto Valora" y el proyecto de "Sistema de Comunicación", ambos financiados por RETA (Red de Espacios Tecnológicos de Andalucía).

Se van a poner en marcha tres cursos. "Habilidades Directivas" Venta de Valor y Marketing de Prestigio", a celebrar en Priego, Baena y Málaga.

Se incorporó a la Fundación en la última Asamblea la Asociación de Empresarios de la Confección de Priego.

Este ha sido parte del recorrido y de la gestión de nuestra Fundación, nuestro Centro será un Espacio para la Creatividad y la Innovación, todos podemos generar nuevas ideas y hacer cosas de forma diferente, estamos seguros que los Jóvenes

Andaluces, van a encontrar en nuestro Centro ese espacio que seguramente necesiten para poner en marcha su creatividad, estamos abiertos a cualquier iniciativa, aunque la misma no esté relacionado con el Sector Textil-Confección, te buscamos tu espacio, éste es el significado del Citta y nuestro reto.



**El Postigo
siempre contigo**

C/ Antonio de la Barrera nº 10 - Priego de Córdoba - Telf.: 957 701 348

Se levanta el secreto del sumario del Caso Almazaras

PLATAFORMA EN DEFENSA DE LOS OLIVAREROS ESTAFADOS POR "ALMAZARAS DE PRIEGO" -2.000 FAMILIAS POR SU ACEITE-

! Por fin ! Ya era hora! ¡Nuestro esfuerzo ha servido para algo! Es la frase que nos ha salido de dentro cuando, esta mañana, a La Plataforma, se le ha comunicado la siguiente noticia: se ha levantado el secreto de sumario (del ya conocido como "Caso Almazaras" donde se sigue una querella contra el ex-gerente de Almazaras Pedro Quesada parece ser por delito societario, presunta estafa y falsedad documental).

Esta Plataforma, en los últimos meses, ha venido realizando diversos actos reivindicativos a nivel público y conversaciones a nivel particular para conseguir dicho levantamiento. Pensábamos que dicho secreto sumarial se excedía en el tiempo y, tras leer el escrito del Juzgado de Priego, existe una frase que, creemos humildemente, lo corrobora: "Habiendo transcurrido con creces el plazo de un mes..., se alza el secreto de sumario".

Ahora llega el momento de conseguir toda la información posible para ofrecérsela a todos los componentes de la Plataforma. Para lo cual tenemos previsto celebrar próximamente una asamblea informativa donde se intentará dar todo tipo de informaciones de interés para los afectados como pueden ser:

- El estado de la querella antes citada que en el mes de julio cumple un año.
- Las repercusiones negativas que para los socios pueda tener la demanda de casi 8 millones de euros (unos 1.300 millones de pesetas) que ha interpuesto la empresa Oligra S.A. contra Almazaras de Priego, antiguo Consejo Rector e Interventores de la misma con importantes embargos preventivos .
- La decisión del Consejo Rector de seguir realizando obras en la sede de Almazaras, con el consiguiente gasto de dinero, cuando existen importantes gastos judiciales que abordar, una póliza con Caja Rural sin saldar y sobre todo que "los afectados seguimos sin cobrar". etc. etc.

En la plataforma pensamos que se ha cerrado una etapa oscura y se abre otra que confiamos nos traiga luz, claridad, justicia y soluciones a nuestro grave problema y sabemos que si seguimos unidos ¡Lo conseguiremos!

Asociación Prieguense de Alcohólicos Libres

APRIAL

El pasado domingo, dia 4 del mes actual se celebró en Sierra Cristina una jornada de convivencia de esta Asociación a la que asistieron asociados, familiares y socios colaboradores en número aproximado a setenta personas.

La jornada se desarrolló con la complacencia y disfrute de todos, aprovechando el día de buen tiempo que permitió disfrutar de un día de campo lleno de alegría, a la que todos y cada cual puso su granito de arena para hacer el día agradable.

Aprovechamos este comunicado para darle información a las personas y familiares que puedan necesitar los servicios de esta Asociación que su sede radica en el domicilio Carrera de Álvarez nº 16, planta primera, encontrándose abierta todos los lunes y jueves de cada semana en horario

de 8,30 de la tarde a 10 de la noche, donde se imparten sesiones de información y terapias por especialistas de psicología y de Terapeuta. Si alguien está interesado puede pasar por el domicilio o llamar al teléfono 957541031 o también a través de algún asociado o directivo.

La asociación también hace llamamiento a personas que puedan hacerse socios para colaboración económica tan necesaria para desarrollar las actividades que se hacen.

La asociación sigue consiguiendo logros y provecho para enfermos y familiares, continuando una labor tan importante para las familias.

Con saludos afectuosos de Junta Directiva APRIAL.

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba ANUNCIO

El Pleno de esta Corporación, en sesión celebrada con fecha 30 de mayo de 2006, ha adoptado acuerdo de aprobación provisional de modificación de la Ordenanza Fiscal nº 22 reguladora de la tasa por estacionamiento de vehículos de tracción mecánica en las vías públicas de este municipio y en los aparcamientos construidos en edificios municipales.

Lo que se hace público por plazo de 30 días, a fin de que dentro del mismo los interesados puedan examinar el expediente y formular las reclamaciones que estimen oportunas.

De no producirse reclamaciones en dicho plazo las modificaciones acordadas se consideraran aprobadas definitivamente.

Priego de Córdoba, 8 de junio de 2006
El Alcalde-Presidente
Juan Carlos Pérez Cabello

... Para mañana

JOSE MARÍA DEL PINO

Dicen que la vida es algo que pasa mientras uno está haciendo planes para vivir; que nada tiene que ver con lo que uno proyecta que sea y que en realidad solo se aprende a vivir cuando ya estamos al borde de la muerte. La verdad es

que a pesar de mis años, aún tengo la sensación de no haber comenzado; siento que nada de lo que en realidad quiero hacer en mi vida está hecho, que lo que quiero ser aún no lo soy y que lo realmente importante o significativo para mí aun está por llegar. Y, bueno, ...no se a que espera porque ya voy por el medio siglo bien despachado.

Desde muy joven me ilusioné con las artes plásticas; hubo un tiempo en que quise ser pintor y, aunque el mundo me llevó por otros caminos, nunca renuncié ni he renunciado aún a serlo. Para "mientras me llegaba la ocasión" procuré prepararme estudiando teoría del arte con voluntad de hierro y aproveché casi todo mi tiempo libre para desarrollar una obra pictórica de incalculable valor si tenemos en cuenta el sacrificio personal y la actitud de firmeza y convicción numantina con que salió adelante; ...otra cosa

es su valor objetivo, pero, ¿Quién puede hablar de objetividad en esto de la validez artística?. Aún así, la realidad es que, como pintor, no he pasado de ser un aficionado y que me resisto con firmeza indomable a que eso termine de tal manera; pero lo cierto es que en el ámbito de las artes plásticas cualquier cosa que quiera conseguir es aún cosa pendiente.

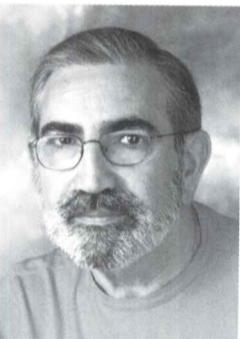
Comencé hace años a leer algo de filosofía y de historia porque ignoraba mucho en esos campos y ambos me parecían muy necesarios para alguien que persigue mejorar su cultura. Leí lo suficiente como para entender que de verdad me interesaba aquello, pero lo cierto es que no encontraba el tiempo necesario y fui acumulando libros y más libros con la firme voluntad de estudiarlos "más adelante". Hoy día tengo en casa un arsenal pendiente y esperándome; no renuncio a hacerlo; se que lo haré, pero el cultivo laborioso y la consolidación de esa cultura sólida a la que siempre he aspirado es al día de hoy una asignatura pendiente en mi vida. No se cómo voy a arreglármelas, pero ya me las apañaré para estudiar esa lección.

Aunque siempre me pareció que me gustaba escribir, la verdad es que cumplí casi los cuarenta sin haber escrito ni una línea. Comencé con esto de los artículos en Adarve y al paso de los años sigo en las mismas. Ese libro que quiero publicar algún día aún está por escribir; y no quisiera morirme sin haberlo publicado porque ya tengo el hijo y hace tiempo que

planté un árbol; el libro no debería quedarse en el tintero. Y así podría seguir desgranando docenas de aspectos que siempre han sido mi ilusión, los que me han motivado, los que me gustan, a los que siempre quise dedicar mi vida pero que por una razón u otra aún están esperando.

A veces me pregunto qué he hecho con mis cinco años largos; a qué los he dedicado cuando lo que me interesa y me importa son otras cosas. Cómo es posible que haya pasado tanto tiempo encerrado en cuestiones banales que ni me van ni me vienen y he dejado los que supuestamente son esenciales para mí. Si me muriera mañana, mi vida habría sido un fracaso, una equivocación y una pérdida de tiempo imperdonable porque tengo la sensación de que todavía no he comenzado a vivir en serio. Lo hecho hasta ahora solo ha sido un cancaneo errático con el que he aprendido más o menos, me he divertido más o menos y he sido útil a otros, más o menos, pero desde luego hasta ahora no he realizado ni una sola de las acciones relevantes que darán sentido a mi vida o justificarán mi existencia ante mí mismo. Y, aunque ya se de mi tendencia a atender lo urgente antes que lo importante, evidentemente, necesito mejorar.

...Por cosas así, no puedo entender que haya quienes cuando se jubilan, se aburren, se ponen malos de melancolía y se mueren enseguida.



que a pesar de mis años, aún tengo la sensación de no haber comenzado; siento que nada de lo que en realidad quiero hacer en mi vida está hecho, que lo que quiero ser aún no lo soy y que lo realmente importante o significativo para mí aun está por llegar. Y, bueno, ...no se a que espera porque ya voy por el medio siglo bien despachado.

Desde muy joven me ilusioné con las artes plásticas; hubo un tiempo en que quise ser pintor y, aunque el mundo me llevó por otros caminos, nunca renuncié ni he renunciado aún a serlo. Para "mientras me llegaba la ocasión" procuré prepararme estudiando teoría del arte con voluntad de hierro y aproveché casi todo mi tiempo libre para desarrollar una obra pictórica de incalculable valor si tenemos en cuenta el sacrificio personal y la actitud de firmeza y convicción numantina con que salió adelante; ...otra cosa

es su valor objetivo, pero, ¿Quién puede hablar de objetividad en esto de la validez artística?. Aún así, la realidad es que, como pintor, no he pasado de ser un aficionado y que me resisto con firmeza indomable a que eso termine de tal manera; pero lo cierto es que en el ámbito de las artes plásticas cualquier cosa que quiera conseguir es aún cosa pendiente.

Comencé hace años a leer algo de filosofía y de historia porque ignoraba mucho en esos campos y ambos me parecían muy necesarios para alguien que persigue mejorar su cultura. Leí lo suficiente como para entender que de verdad me interesaba aquello, pero lo cierto es que no encontraba el tiempo necesario y fui acumulando libros y más libros con la firme voluntad de estudiarlos "más adelante". Hoy día tengo en casa un arsenal pendiente y esperándome; no renuncio a hacerlo; se que lo haré, pero el cultivo laborioso y la consolidación de esa cultura sólida a la que siempre he aspirado es al día de hoy una asignatura pendiente en mi vida. No se cómo voy a arreglármelas, pero ya me las apañaré para estudiar esa lección.

Aunque siempre me pareció que me gustaba escribir, la verdad es que cumplí casi los cuarenta sin haber escrito ni una línea. Comencé con esto de los artículos en Adarve y al paso de los años sigo en las mismas. Ese libro que quiero publicar algún día aún está por escribir; y no quisiera morirme sin haberlo publicado porque ya tengo el hijo y hace tiempo que

María Luisa Ceballos repetirá como cabeza de cartel en las elecciones locales de 2007

REDACCIÓN ADARVE

El Partido Popular hizo público el pasado día 22 de junio, en Sevilla, los nombres de los cabezas de cartel de 53 municipios andaluces de más de 20.000 habitantes para las elecciones locales del próximo año.

Entre los municipios en los que el Comité Electoral Regional ha ratificado ya el candidato se encuentra Priego, en el que María Luisa Ceballos repite como cabeza de lista. La renovación de los carteles de los populares afectará a un 59 %, siendo el 26 por ciento de los alcaldables mujeres.

María Luisa Ceballos es concejal en el ayuntamiento de Priego desde 1999, siendo la portavoz de su grupo. En la última legislatura, iniciada en ju-

nio de 2003, forma parte del equipo de gobierno del bipartito PA-PP ostentando la primera tenencia de alcaldía y desempeñando las concejalías de Fomento, Desarrollo y Agricultura.

Al mismo tiempo, desde las elecciones autonómicas del año 2000 es parlamentaria andaluza por Córdoba ya que revalidó su situación como diputada en las autonómicas de 2004.

En la actualidad, María Luisa Ceballos cuenta con 37 años de edad, está casada, tiene tres hijos y es licenciada en Derecho. En 1993 realizó un master en organización y gestión empresarial, comenzando su carrera política como concejal en el ayuntamiento de Priego en 1999.



Los aceites de Priego obtienen cinco nuevos premios en París

REDACCIÓN ADARVE

Con motivo de la 4ª Edición del Concurso World Edible Oils (Aceites del Mundo) que se ha desarrollado en París (Francia) del 14 al 15 de Junio de 2006, dentro del marco del Ethnic Food Show, certamen en el que han participado más de 400 expositores, se han concedido los siguientes premios a empresas amparadas bajo la Denominación de Origen "Priego de Córdoba":

En la Categoría "Frutado Verde", Pequeños Productores, la empresa Almazaras de la Subbética ha obtenido la medalla de oro, comercializándolo bajo la marca "Rincón de la Subbética", aceite de cultivo ecológico.

En la Categoría "Frutado Verde" Productores Medios, la almazara de Manuel Montes Marín ha obtenido la medalla de oro y de plata con los aceites "Fuente de la Madera" y "Pórtico de la Villa", respectivamente.

También en esta modalidad la medalla de bronce fue para el aceite "Parqueoliva", de Almazaras de la Subbética.

Y en la Categoría "Frutado Maduro" – Productores Medios, recibe la Medalla de Plata "Ruedo Romano", producido por Aceites El Palomar, S.A.

Este Concurso, de carácter Internacional, ha contado con la presencia de aceites procedentes de Italia, Chipre, Francia, Turquía, España, U.S.A., Portugal, Grecia, Marruecos, etc.

Con estos son ya 43 los diferentes premios y menciones que los aceites de la Denominación de Origen "Priego de Córdoba" han obtenido a lo largo de este año, de los cuales 32 lo han sido en el ámbito Internacional, en países con un potencial muy alto para ser consumidores de nuestros zumos.

Nuevos premios para tres aceites de Priego en el concurso "Olivasia" celebrado en China

MANOLO OSUNA

Tres aceites pertenecientes a la Denominación de Origen Priego de Córdoba, han resultado premiados en la segunda edición del Concurso Internacional "Olivasia", que se ha celebrado con motivo de la Feria SIAL China 2006. Las marcas galardonadas son Rincón de la Subbética (Almazaras de la Subbética) que ha obtenido la Medalla de Oro, Parqueoliva (Almazaras de la Subbética) la Medalla de Plata y Fuente de la Madera (Manuel Montes Marín) la Medalla de Bronce, todos ellos en la categoría de Frutado Intenso.

Cabe resaltar que en este Concurso han sido premiados tres

aceites españoles, siendo todos ellos amparados bajo la Denominación de Origen "Priego de Córdoba".

Este certamen, uno de los más importantes en el mundo, ha apostado por la implantación de este concurso con el objetivo de potenciar la promoción y el consumo de los aceites de calidad en el cada vez más exigente mercado asiático.

Los aceites han tenido que competir con más de 70 variedades procedentes de países tan dispares como la propia China, Italia, España, Francia, Portugal, Chile, Marruecos, Jordania, Turquía o Siria, entre otros.

Lolita Flores con la obra “Ana en el trópico” abrirá la 59 edición de los festivales

MANUEL PULIDO

Ya se conocen los 6 espectáculos que conformarán la 59 edición del festival internacional de Música, Teatro y Danza (3 obras de teatro; 2 espectáculos de danza ambos internacionales; y una zarzuela), teniendo un presupuesto de 76.000 euros). En cuanto a las fechas, el primer espectáculo será el 21 de julio y el cierre el 5 de agosto.

Lolita Flores pisará por primera vez el escenario del teatro Victoria el viernes 21 de julio con la obra “Ana en el trópico”, con la compañía de teatro Concha Busto, como espectáculo inaugural de la presente edición de festivales.

El siguiente viernes, 27 de julio, los aficionados a la zarzuela podrán disfrutar con “La Taberneña del Puerto” con la compañía de Nieves Fernández de Sevilla.

El domingo 30 de julio volverá a alzarse el telón con una nue-

va obra de teatro “El Cartero de Neruda”, en cuyo reparto figuran reconocidos actores de cine y televisión como Miguel Ángel Muñoz, José Ángel Egido, Tina Sainz y Marina San José.

El miércoles 2 de agosto la danza hará su aparición con el espectáculo cubano “Sonlar” producido por Pepser asesores.

El viernes 4 de agosto el teatro, por tercera vez, se asomará al festival; en esta ocasión con la obra “Medea” del Circuito Andaluz de Teatro.

El cierre del festival tendrá lugar el sábado 5 de agosto con los Coros y Danzas del Ejército de la Marina Rusa.

Igualmente habrá varios espectáculos del denominado festival de calle de los cuales, en el próximo número, daremos información así como un detalle más minucioso de cada uno de estos 6 espectáculos.



El Ayuntamiento deberá indemnizar a un ciudadano que sufrió un “caramelazo” en un ojo en la Cabalgata de Reyes

MANUEL PULIDO

El Juzgado de lo contencioso-administrativo número 3 de Córdoba ha dictado una sentencia mediante la cual reconoce el derecho a que un vecino de Priego, Francisco Muñoz Merino, sea indemnizado por el Ayuntamiento de dicha localidad con 3.979 euros.

Los hechos se remontan al 5 de enero de 2003, cuando dicho vecino contemplaba la cabalgata de Reyes Magos organizada por el Ayuntamiento y recibió en el ojo izquierdo el impacto de un caramelazo lanzado desde las carrozas participantes. Como consecuencia del impacto sufrió lesiones, quedándose una secuela en la visión del ojo, por lo que reclamó una indemnización por un montante de 3.979 euros.

El ayuntamiento, en primera instancia, desestimó la reclamación de responsabilidad patrimonial formulada por el recurrente con fecha 10 de enero de 2005 y, posteriormente, adoptó la correspondiente resolución el 18 de marzo de dicho año. Fue entonces cuando este ciudadano entabló un contencioso-administrativo contra el ayuntamiento de Priego.

Ahora, los tribunales le han dado la razón declarando nula la resolución adoptada por el Ayuntamiento y reconociéndole el derecho a recibir tal indemnización.

Francisco Muñoz Merino en una foto de archivo ➤



Unos 120 vecinos de la Puerta Granada se manifiestan en contra de la edificación de casas en un solar público



Momento en el que los manifestantes acceden con sus pancartas al Paseillo

Foto: Guti

MANUEL PULIDO

A la misma hora que en el teatro Victoria se daba inicio al homenaje a Joselito, el pasado 18 de junio, unos 120 vecinos de la Puerta Granada iniciaban una manifestación en señal de protesta para reivindicar un parque totalmente al cien por cien de espacio libre en el solar de titularidad pública existente entre las calles Lavadero y Pasillo. De esta forma mostraban su desacuerdo con el proyecto de intervención presentado por el Ayuntamiento para dicha plaza en el que se contempla la construcción de cuatro casas, cuya venta servirá para sufragar los gastos de esta intervención urbana.

El alcalde había pedido previamente a los vecinos que esta protesta la realizaran otro día para no hacerla coincidir con el homenaje que ese día se iba a tributar a "Joselito", a lo que no accedieron los vecinos, ya que habían solicitado los pertinentes permisos a la

Subdelegación del Gobierno para poder llevarla a cabo.

La protesta se realizó sin incidentes, seguida de cerca por un importante despliegue de fuerzas de la benemérita.

Los manifestantes partieron desde el solar objeto de la polémica y recorrieron varias calles de Priego hasta llegar a las puertas del Ayuntamiento donde leyeron un manifiesto y recordaron que en el pleno municipal de 28 de junio de 2005 todos los grupos de la corporación municipal votaron a favor de un espacio libre y que, posteriormente, se cambió el proyecto en el que se incluía la construcción de casas con fachadas al parque.

Igualmente, los vecinos señalaron que el equipo de gobierno del Ayuntamiento, que se las da de dialogante, no ha tenido para nada en cuenta sus reivindicaciones, y agradecieron al PSOE e IU el apoyo que des-

de estas formaciones les están brindando.

En este sentido, varios ediles del PSOE (que días antes se habían posicionado en contra del homenaje a Joselito), así como el delegado provincial de Medio Ambiente, Luis Rey, se hicieron ver en la manifestación.

Como recordarán nuestros lectores, esta polémica viene ya de varios meses atrás. Por su parte, el Ayuntamiento rebajó su pretensión de construir 6 casas y dejar el proyecto en la construcción de sólo 4 viviendas. Por su parte, los vecinos de la "Asociación Puerta Granada", están totalmente en contra de la construcción de casas y exigen un espacio totalmente libre; incluso algunos de estos vecinos dijeron que en el momento que el ayuntamiento inicie las obras, tal como las tiene proyectadas, se encadenarían a las máquinas.

José María González Falcón pregono de la romería

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

José María González Falcón ha sido este año el encargado de pregonar al pueblo de Priego la XXX romería de La Virgen de la Cabeza. La maestra y poetisa Sacramento Rodríguez fue la encargada de presentar al Pregonero. Tras hacer una semblanza de la persona de González, concluyó el introito con unos poemas a la Virgen.

Seguidamente, José María tomó la palabra y comenzó su pregón, con un recuerdo a todos los jóvenes que con tanto entusiasmo e ilusión hicieron que este nuevo proyecto saliera adelante. Y con especial recuerdo a los que ya no están entre nosotros. Esta fue la tónica general que predominó en el pregón, los recuerdos a aquellos jóvenes y el llamamiento a los jóvenes de ahora a contribuir y

colaborar con esta hermandad y en general con todas las de Priego, como un asidero frente a la general pérdida de valores que atenaza a nuestra moderna sociedad.

Realizó un repaso de la singularidad tanto de la Hermandad desde su fundación, como de la Romería, haciendo alusión a los diversos lugares en los que la misma se ha celebrado hasta su establecimiento definitivo en Sierra Cristina. Igualmente de los cambios de fechas que la misma tuvo. Finalmente desde una óptica personal, habló al auditorio de los momentos más significativos y emotivos del caminar romero, la recepción por las autoridades municipales en el Ayuntamiento, la parada ante el Cuartel de la Guardia civil, la subida a la ermita y la misa de romeros, así como la vuelta a su Iglesia.



José María González Falcón pregono de la romería, junto al hermano mayor Fernando Yébenes

La Virgen de la Cabeza celebró su 30 romería

MANOLO OSUNA

La treinta edición de la Romería de la Virgen Cabeza ha sido un éxito en comparación con las últimas ediciones, y aunque se observa un ligero aumento cada año aún falta mucho por recobrar el éxito que obtuvo en sus primeros años.

La falta de participación de las hermandades y cofradías prieguenses es más que notoria; en esta edición, tan sólo la Hermandad del Rocío de Priego ha estado presente en la Romería. Quizás habría que recordarles al resto de hermandades que la Hermandad de la Virgen de la Cabeza no tiene fiestas en mayo, pero asiste y participa en las de las otras hermandades, incluidas sus rifas. De igual modo, la Agrupación de Hermandades y Cofradías debería hacer un llamamiento a la participación por parte de la familia cofrade ya que a todos nos gusta que nuestra fiesta tenga el máximo realce y participación.

Para colmo, este año coincidían muchos eventos: Homenaje a Joselito; manifestación de los vecinos de la Puerta Granada; inauguración de la temporada de la Milana; Campeonato de España de Voleibol, a los que se unió la prohibición el día de antes de hacer fuego de cualquier tipo en la sierra y el tiempo encapotado y amenazando lluvia.

Pero, a Dios gracias, todo salió bien y una gran multitud de cristianos en la fe, junto a más de 30 jinetes y amazonas a caballo le acompañaron hasta llegar hasta la Sierra. En la Aldea de la Concepción, todos sacaron fuerzas para subir andando



hasta la sierra. Antes, en el Paseillo, la Virgen fue recibida por el alcalde, Juan Carlos Pérez, y "Joselito" le ofreció un ramo de flores. Otro de los actos emotivos fue a la llegada al Cuartel de la Guardia Civil donde fue recibida por los guardias y donde la Virgen se vuelve para saludar a la Virgen de Pilar. Allí las costaleras terminan su cometido y dan paso a los bueyes para trasladar a la Virgen a la romería, entronizada en la carreta.

Una vez en la sierra, la Junta de Gobierno organizó la celebración de la palabra con el rezo del Santo Rosario y Salve Romera. La Hermandad invitó a todas las personas que se acercaron a la carpa a unos refrigerios. El buen ambiente estuvo de manifiesto hasta ya cerca las primeras

luces de la mañana del domingo.

A las 12 de la mañana se celebró la tradicional Misa Rociera, (oficiada por el reverendo Ramón Martínez), la cual fue cantada por el Grupo Rociero que celebraba el 30 Aniversario de su fundación.

Al finalizar la Eucaristía, la Hermandad hizo entrega de los premios del Primer Certamen de Poesía "La Virgen Romera", en el que han participado numerosos jóvenes. Posteriormente se celebraba, en la explanada de la sierra, una carrera de cintas a caballo en la que tomaron parte un gran número de jinetes.

Ya, a la hora del almuerzo, ante la prohibición de hacer fuegos, no se pudieron hacer las paellas que cada año nos deleitan. Pero todo quedó solucionado a ba-

se de un buen salmorejo, picaillo, jamón, queso y gambas, con su correspondientes refrescos, vinos y cervezas.

Tras la jornada romera, a las siete de la tarde, la Virgen comenzaba su regreso hasta Priego.

A su entrada, un cohete tras otro va orientando a los prieguenses por dónde va la Virgen, y ya desde la Avda. de Granada numerosos ciudadanos se unen al desfile y le acompañan a la Virgen cantando y rezando.

Al llegar a su iglesia de la Virgen de la Cabeza todo son caras de cansancio, pero al mismo tiempo de alegría porque, finalmente, un año más, la Virgen de la Cabeza ha celebrado con éxito: su Romería.

Cálido y multitudinario homenaje en Priego a Joselito

MANUEL PULIDO

Después de varios meses de continua y variada polémica, por fin llegó el 18-J, fecha prevista para el homenaje a José Jiménez Fernández, más conocido como "Joselito", niño prodigo de la canción y del cine español durante los años 50 y 60 del pasado siglo.

El homenaje, según se ha manifestado repetidamente por el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, obedecía a varios objetivos, entre ellos proyectar nuestra ciudad y sus monumentos fuera de la localidad como lugar turístico; incluir en las nuevas copias de la película el nombre de Priego el cual nunca apareció en los créditos ya que en la misma le fue usurpado el nombre por el de Villalegre; y contar con una escultura de Joselito niño que a buen seguro despertará la curiosidad y simpatía de miles de turistas.

Todo esto un año antes del cincuentenario del rodaje de *Saeta de Ruisenor*, el cual se produjo en Priego de Córdoba en 1957, y no hacerlo el próximo año 2007 por ser año de elecciones locales. Este

homenaje, según se recoge en los diversos folletos publicitarios del mismo, es financiado en su integridad por la empresa constructora Expósito Promociones, bajo el proyecto ideado por el fotógrafo local Antonio Gallardo.

Hecho este preámbulo hay que decir que "Joselito" llegaba a Priego en la víspera de su homenaje, viernes 17 de junio, y lo hacía acompañado por el conocido presentador José Manuel Parada que traía a todo su equipo del programa Parada de Cine: Marujita Díaz, Eloisa Martín; Juan "El Golosinas". Igualmente llegaban otras personas que también tuvieron que ver con el rodaje como: Manolo Zarzo (compañero de reparto que hacia de novio de la hermana de Joselito), Antonio Vela "El Rubio" (cabecilla de la banda rival) y Juan Mariné (operador fotográfico) que tuvo mucho que ver con que esta película se hiciera en Priego, ya que fue él quien lo propuso al director del film, Antonio del Amo, como lugar ideal para grabar *Saeta del Ruisenor*, ya que años atrás como segundo opera-



dor había participado en Priego en el rodaje de *La boda de Quinita Flores*.

También acompañó al pequeño Ruisenor el cantante Juan Erasmo "Mochi" y, como no podía ser de otra manera, Joselito venía acompañado de su esposa Mari Fe Gabaldón, su primera novia, el amor de su vida.

Como primer acto "Joselito" y su comitiva, junto al alcalde, a las 6 de la tarde se colocaron a las puertas del Ayuntamiento para recibir a la Virgen de la Cabeza que en esos momentos iniciaba su romería hacia Sierra Cristina. El Paseillo estaba abarrotado de un público expectante por ver a "Joselito" y demás acompañantes del

mundo de la farándula. La Virgen, a hombros de sus costaleras, se acercó hasta la misma puerta del Ayuntamiento y "Joselito" fue el encargado de entregarle un ramo de flores.

Homenaje en el Victoria

Cuando "Joselito" hizo su aparición al día siguiente en el patio de butacas del teatro Victoria, cogido del brazo de Marujita Díaz y acompañado del alcalde, fue recibido en loor de multitudes por un enfervorizado público que le aclamaba.

En primer lugar se proyectó un audiovisual con imágenes de Priego y sobre la carrera artística de "Joselito" y de cómo consiguió fama y notoriedad a nivel mun-





dial, así como su declive, su paso por la droga y la cárcel y su posterior rehabilitación que le ha llevado a superar esa etapa.

El encargado de conducir el espectáculo fue José Manuel Parada que hizo subir al escenario a todos los acompañantes anteriormente mencionados. Todos tuvieron intervenciones muy emotivas y palabras de afecto para con "Joselito".

José Manuel Parada llamó a escena a su ex compañera de Cine de Barrio, Machus Osinaga, la cual disculpó la inasistencia de Carmen Sevilla que no había podido venir al homenaje por encontrarse aquejada con una gastroenteritis.

Igualmente fueron llamados al escenario el tenor Pedro Lavirgen

y el foniatra Eduardo Lucas Bueso, ambos coincidieron con la voz portentosa de Joselito y su intuición con la música.

También subieron al escenario dos priequenses que participaron en el rodaje: Zafarraya (enrolado en la banda tirachinas) y Pepe Rico (de la banda de El Rubio), así como los alcaldes de Beas de Segura, localidad de nacimiento de Joselito y el alcalde de Priego.

También, para finalizar, fueron llamados a las tablas Antonio Expósito, patrocinador del homenaje, y Antonio Gallardo, ideólogo del proyecto.

El alcalde le entregó a Joselito un tirachinas tallado en madera y el carro de Neptuno de la Fuente

del Rey como elemento emblemático de la ciudad.

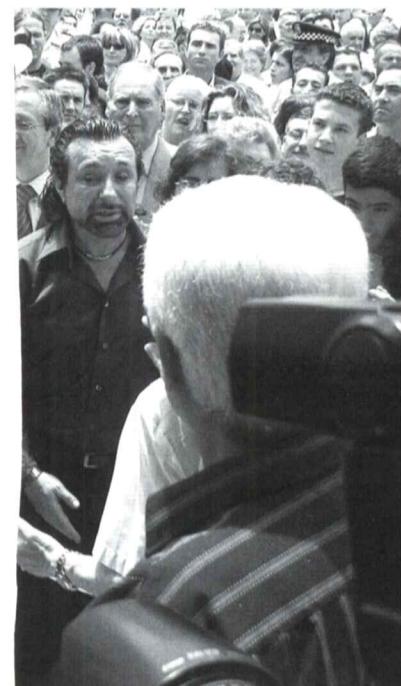
Finalizó el acto con entrega de varios ramos de flores para Mari Fé, Marujita Díaz y Eloisa Martín, y "Joselito" terminó cantando la Campanera con baile incluido en el escenario y con todo el teatro puesto en pie aplaudiéndole.

Exposición y Escultura

Posteriormente, una larga comitiva de autoridades y público en general se dirigió a las Carnicerías Reales donde fue inaugurada una exposición gráfica, con atrezzos y ornamentos propios de la época, en la que se mostraban una serie de paneles de fotografías divididas en las distintas etapas de la vida

del artista, así como fotogramas de Saeta del Ruiseñor y las crónicas de las diferentes entrevistas que ADARVE realizó en 1957, con motivo del rodaje.

Seguidamente recorrieron las calles de la Villa para llegar al Paseo de Colombia donde en la Puerta del Sol, pórtico del balcón del Adarve, se descubrió una escultura de "Joselito". Dicha escultura en bronce es obra del artista local Manuel Jiménez Pedrajas, tiene 130 centímetros de alta y reproduce a Joselito niño protagonista de la película. Al lado de la misma se ha colocado una placa que hace referencia al rodaje de la película en dicho lugar.



Presentada obra poética de Niceto Alcalá-Zamora

PEDRO J. GARCÍA BARRIOS

El Instituto Municipal del Libro del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga es un órgano de dicha administración local que tiene como razón de ser patrocinar y fomentar la edición de obras inéditas. En el punto que nos atañe, esta institución ha hecho realidad la creación de una colección llamada "El Violín de Ingres", colección cuyo objetivo es recopilar obras de poesía de personajes de reconocido prestigio que destacaron en vida por otras facetas; ¿Quién sabe que la carismática actriz Marilyn Monroe o la popular emperatriz Sissi escribían poesía y con bastante talento?.

El 16 de Junio fue presentada la tercera obra de esta colección en la Casa-Museo de Niceto Alcalá-Zamora que tiene como protagonista a nuestro paisano descubriendo así su desconocido perfil poético dejando de lado, momentáneamente, sus facetas más conocidas de político o jurista. La presentación de la obra "Casa de Temporada" fue a cargo de Rafael Ingrada, promotor de la colección en la que se enmarca la obra; Francisco Durán, Director del Patronato Niceto-Alcalá-Zamora, la concejala y diputada parlamentaria Mª Luisa Ceballos, y el Director del Instituto Municipal del Libro.

"Casa de Temporada" es una obra poética que Niceto Alcalá-Zamora dedica a su finca La



Ginesa en la que expresa su afecto a la finca y los sentimientos que le transmiten; recordemos que La Ginesa fue lugar de asueto, reflexión y vida familiar para el político donde se retiraba para alejarse de la ajetreada vida política. La obra, con algo más de 300 versos endecasílabos y hep-

tasílabos, pertenece al género bucólico aunque se entremezcla con otros elementos reflexivos; el poema puede dividirse en fragmentos monográficos en los que podemos observar con detenimiento cada uno de los pensamientos de nuestro vecino.

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2005-2006

AÑO 2.006

XIII Concorso Internazionale Sol D'Oro.

Verona (Italia).

Diploma di Gran Menzione. Frutado Medio.

Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

IV Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra Montoro 2.006.

1º Premio. Modalidad Amargos y Picantes.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

L.A. County Fair, Los Ángeles 2.006 (E.E.UU.).

Mejor de la Categoría.

Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Medalla de Oro:

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).
Marca: Fuente de la Madera.

VIII Concurso Internacional "L'ORCIOLI D'ORO" 2.006.

Diploma de Distinción. Frutado Intenso.

Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

Marca: Fuente La Madera.

Diploma de Distinción. Frutado Medio.

Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio a la Calidad Mario Solinas Consejo Oleícola Internacional Cosecha 2.005-2.006.

Medalla de Plata. Frutados Intensos.

Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

OlivAsia 2.006 (China)

Medalla de Bronce. Frutado Intenso.

Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

Marca: Fuente La Madera.

4º Concurso Internacional World Edible Oils 2.006 (París).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Verde – Productores Medios.

Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

Marca: Fuente La Madera.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Verde – Productores Medios.

Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 - 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es

... y con el mazo dando

□ El tramo de 13 kilómetros de la carretera de Algarinejo a Priego, concretamente desde el límite de la provincia de Granada hasta el Puente del Salado, es considerado por la organización como el tramo estrella del Rally de la Subbética. No hay que ser ningún lince ibérico para hacer tal aseveración, pues es obvio que tenemos en nuestros alrededores carreteras más apropiadas para rally que para conducir como manda la DGT.

□ Por cierto que con motivo de dicho rally, el pasado 24 de junio, dicho tramo de carretera estuvo cortado un buen rato, lo que supuso que muchos conductores que no sabían nada del evento se encontraran atrapados sin poder acceder a Priego por dicha "carretera".

□ El pasado 14 de junio, a las puertas del cementerio, en una cuba de obra y también fuera de ella habían vaciado unas 3 ó 4 cajas enormes de juguetes usados, pero aparentemente en buen estado. Según se desprendía alguien debió dejarlas allí y también alguien removió aquello. Cientos de peluches, cochecitos, casitas, muñecas y hasta una bicicleta se encontraban desparramados en la explanada de la puerta. Toda la gente que acompañaba a un entierro se quedaba perpleja y se preguntaban cómo había llegado hasta allí tanto juguete.

□ Nos han llegado quejas a nuestra redacción de lo larguísima que resultó la procesión del Corpus y sobre todo para los pequeños que desfilaron de Primera Comunión y que al día siguiente tenían colegio. Desde las 6:45 de la tarde que estaban citados en la iglesia hasta las 11:30 que acabó la procesión habían transcurrido casi 5 horas. Como resultado, cuando la procesión al final pasó por la Villa la larga comitiva iba totalmente desorganizada y todo el mundo con ganas de soltar la vara. Pues nada, a tomar nota de los errores y que para el año próximo se haga con mayor celeridad y organización.

□ Se quejan los conductores, que al fin y a la postre son una inmensa mayoría, de lo mal que está Priego en cuestión de aparcamientos. No hay



donde dejar el coche por ninguna parte. Encima, en la calle Río hay un tramo vallado reservado para varias obras. Dicen algunos que al menos los domingos que no trabajan podrían quitar la valla para tener algunos aparcamientos.

□ Al hilo de los aparcamientos, causaba gracia las vallas que en la acera del Castillo se colocaron el día del Corpus para que no se aparcara. Pregunta del millón : ¿Se puede aparcar en la acera los demás días?

□ Hay que ver el revuelo que causó la aparición de "Joselito" en Priego, casi tanto como cuando se rodó la película en 1957. Opiniones todas ellas muy respetables ha habido y para todos los gustos, pues vivimos en una sociedad libre y cada cual puede pensar como plazca, ya que el pensamiento único no tiene cabida en una sociedad democrática. Por tanto, no entra en ninguna lógica que se diga que los que están en contra del homenaje a Joselito deben replantearse a partir de ahora su forma de pensar, como tampoco tiene lógica -y raya en la más absoluta de las barbaries- arrojar una lata de pintura a la escultura unas horas antes de su inauguración.

ción. Menos mal que la capa de cera y el mangueazo de los bomberos pudieron devolver la escultura a su estado original.

□ Unos 120 vecinos de la "Puerta Graná" tomaron parte en la manifestación contra el proyecto de edificación de casas en dicho lugar. El despliegue de fuerzas del orden para controlar la manifestación fue numerosa, pues hubo quien dijo que había más agentes que manifestantes. La cosa transcurrió con normalidad. Vamos, como para sacar los pies del tiesto.

□ Ahora, el próximo cambio de día del Mercadillo es el nuevo frente abierto cont: a el Ayuntamiento. Nos pareció oír que se había cambiado de emplazamiento y de día gracias a un acuerdo entre todas las partes. Pues de eso nada de nada, el consenso brilló por su ausencia. Los comerciantes de la Avenida de España tienen casi todos en sus escaparates unos carteles en los que dicen estar de acuerdo con el cambio de emplazamiento pero no con el cambio de día. Por tanto, ya tenemos el cu-lebrón del verano.



CARRETERA ESTEPA-GUADIX, KM. 73,00

Telf.: 957 70 08 09 - Fax: 957 54 27 35. PRIEGO DE CORDOBA

ACRISTALAMIENTOS EL BAUTI S.L.

- Vidrios decorados.
- Persianas.
- Vidrio mateado grabado.
- Vidrieras emplomadas artísticas.
- Mamparas de baño especiales.

 DOBLE GARANTIA
AISLA GLAS



Brillante Semana Musical de Primavera

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

No otro calificativo se podría dar a esta cita anual que los amantes y aficionados a la música clásica tienen cada año en Priego. Y ya consolidada la cita, la misma no sólo no ha defraudado a los asistentes, (que dicho sea de paso, salvo excepción, han sido muy pocos), sino que ha puesto un alto listón.

Organizada por el Conservatorio elemental de Música de Priego y el Área de Cultura del Ayuntamiento, el ciclo de actuaciones se desarrolló entre los días 5 al 13 de junio, en el Teatro Victoria, siendo la entrada a la mayoría de los conciertos gratuita.

Comenzó la semana con la actuación de los alumnos del Conservatorio, jóvenes promesas, que dieron a conocer al público los logros conseguidos a lo largo del curso escolar, a la vez que les sirve de iniciación de cara a las actuaciones públicas.

Acto seguido, y ya el martes 6, correspondía la intervención a los docentes del Conservatorio de Priego, en un concierto de violín, a cargo de las profesoras Ruth González Ayllón y Mª Ángeles Bellido Muñoz, las cuales estuvieron acompañadas al piano por Santiago Báez Cervantes. La primera parte del concierto corrió a cargo de la profesora Bellido, quien interpretó obras de Tatini y la Sonata nº 1 en Re de Turina. En la segunda parte del concierto, y con igual maestría, Ruth González Ayllón nos deleitó con piezas de Ernest Bloch, Mendelsson, concluyendo con el Concierto "L'estate" de Antonio Vivaldi.

El miércoles 7 pudimos disfrutar del concierto de violoncelo y piano que nos ofrecieron Joseph Bassal y la pianista georgiana Zhana Minasyan, los cuales ejecutaron la sonata en Fa



Hermanos Cuenca dúo musical de piano y guitarra.

mayor op. 5, nº 1 de Beethoven, fantasía Stücke op. 73 de Schumann, Las variaciones concertantes op. 17 de Felix Mendelssohn, para concluir con la Sonata en Mi menor op. 38 de Johannes Brahms. Destacó la limpieza y fuerza de la interpretación pianística de la georgiana.

Los Hermanos Cuenca interviewaron el jueves día 8 para ofrecernos un concierto de piano y guitarra en que tocaron piezas de Boccherini, Bach, F. Cuenca, J. Rodrigo y Manuel de Falla.

Del concierto de la Orquesta Ciudad de Priego dedicamos en esta edición un artículo más amplio, si bien no podemos dejar pasar por alto el desacuerdo de las absurdas situaciones que se produjeron en la venta de entradas para el mismo, el sábado previo al concierto, debido a la ineeficacia de la persona encargada de vender dichas entradas en la taquilla, llegando a tardar

más de veinte minutos en atender a una sola persona, amén de atender o desatender la presentación del carnet del Teatro Victoria a su arbitrio y sin criterio alguno.

El martes 13 tuvo lugar el concierto de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba. Estos jóvenes profesores, algunos de los cuales comparten su buen hacer con las actuaciones como integrantes de la Orquesta de nuestra ciudad, ofrecieron una sublime muestra de su buen hacer con una brillantez exquisita. Bajo la dirección del milanés Bruno Dözza, en la primera parte interpretaron la Sinfonía nº 41 en do mayor (Júpiter) KV551 de W. A. Mozart. En la segunda parte nos regalaron los oídos con Idilio de Sigfrido, concluyendo con la Sinfonía nº 3 en Re Mayor D200 de Franz Schubert. Como hemos indicado anteriormente, las entra-

das, tanto a este concierto como para el resto de los conciertos de este ciclo, eran gratuitas, excepto para el domingo. Se nos hace de difícil comprensión cómo en conciertos, como por ejemplo el del día 13, que de celebrarse en cualquier otra ciudad habría sin duda grandes colas para obtener entradas, sin embargo en nuestra ciudad, que siempre se vanaglorió de su acervo cultural, no fue capaz de reunir a más de 50 personas. ¿Es esto sintomático del estado de salud cultural de nuestra sociedad? Imagino que otros personajes que durante estos días han visitado nuestra ciudad reunirán a mucho más público que una simple Orquesta Sinfónica de primer orden. La vulgaridad va apoderándose lenta pero inexorablemente de los espíritus de algunos de nuestros ciudadanos.

La orquesta "Ciudad de Priego" brilla con Mozart

REDACCIÓN ADARVE

Hace 250 años nació en Salzburgo el mayor ejemplo de genialidad y fecundidad en la historia de la composición. El 27 de enero de 1756 nacía Wolfgang Amadeus Mozart. A la temprana edad de ocho años, siendo ya un concertista reputado, compuso su primera sinfonía y a los trece su primera ópera. Este compositor tiene la autoría de las que la mayoría de las personas y autores posteriores a él consideran las más bellas e importantes composiciones de todos los tiempos, como sus óperas, conciertos, sinfonías, misas y así hasta sus 626 obras catalogadas.

La Orquesta Ciudad de Priego presentó el domingo día 11 de junio, en el Teatro Victoria de Priego, un concierto conmemorativo del 250 aniversario del nacimiento de Mozart. En esta ocasión la orquesta contó con la colaboración de la soprano Ana María Moya Serrano y el pianista José García Moreno.

En la primera parte del concierto la orquesta interpretó la Sinfonía nº 40 KV 550 en Sol menor. A continuación, la soprano cordobesa Ana María Moya Serrano, acompañada por la orquesta, deleitó al público asistente con cuatro arias de ópera. *Vedri carino* de la ópera Don Giovanni, *Un moto de gioja* y *Voi che sapete* de Las Bodas de Figaro y *Una donna a quindici anni* de Così fan tutte.

Antes de comenzar la segunda parte del concierto, Antonio Toro y Emilio Serrano, secretario y tesorero de la Asociación Cultural Adagio, acompañados por Miguel Forcada, concejal de Cultura, hicieron entrega a los patrocinadores de la orquesta de una placa con el logotipo de la asociación en agradecimiento por su inestimable colaboración.



Comenzó la segunda parte del concierto con la Obertura de "La Clemenza di Tito", para continuar con el concierto para piano nº 21 KV 467. Al piano se sentó José García Moreno. Fue esta segunda parte, sin lugar a dudas, la que más agrado al público asistente. Al maravilloso concierto del genio de Salzburgo se le unió la excelente interpretación de José García Moreno. El pianista demostró en todo momento conocer a la perfección la música que interpretaba.

Terminado el concierto, y después de la gran respuesta del público, José García Moreno y Ana María Moya Serrano interpretaron unas propinas y, para finalizar, la orquesta interpretó la adaptación para orquesta de la conocida sonata para piano nº 11 "Marcha Turca". Destacar en esta pieza a nuestros paisanos Aurora y José Pablo Arjona Moral que magníficamente ejecutaron unos difíciles solos de flauta y clarinete.

Mención especial merece Francisco José Serrano Luque, director de la orquesta. Una vez más ha sido capaz de lograr que la Orquesta Ciudad de Priego salga al escenario del Teatro Victoria.



Sobre estas líneas el pianista José García Moreno. En la Foto de la derecha la soprano Ana María Moya

Foto: M. Pulido

El Sismonsur Priego se proclama subcampeón de España de voleibol en categoría infantil femenino

MANUEL PULIDO/PEPE YEPES

Entre los días 14 y 18 de junio Priego acogió la fase final del Campeonato de España de Voleibol en su categoría Infantil Femenino.

Un total de 17 equipos, llegados de los más distintos puntos de España, se dieron cita en nuestra ciudad para disputar este campeonato: Nerja de Málaga; Las Viñas de Aragón; La Calzada de Asturias; Club Voley Artá de Baleares; Mazzoti de Las Palmas; El Salvador de Cantabria; Reyal Voley de Guadalajara; Caja de Ávila; Vall D'Hebron de Cataluña; Nuestra Sra de la Luz de Extremadura; Emeve de Galicia; Voley Haro de la Rioja; Rivas de Madrid; Algar Sur de Murcia; Lilla Grau de Valencia; Ortuella del País Vasco; y Sismonsur Priego de nuestra ciudad y anfitrión del campeonato.

Sin lugar a dudas un gran espectáculo en el que todos los equipos han llegado con un nutrido grupo de aficionados que han vibrado con el juego de sus equipos, y de manera muy especial la afición prieguense.

El Sismonsur Priego, dirigido por Emilio Serrano y M^a Sierra Ruano, vencieron con comodidad y sin dar opción a sus rivales de grupo en sus primeros enfrentamientos endosando un (3-0) a El Salvador de Cantabria; (3-0) a Ntra. Sra. de la Luz de Extremadura y (3-1) al Rivas A de Madrid.

En la siguiente ronda, ya en cuartos, las prieguenses se enfrentaron a las catalanas del Vall D'Hebrón. Las prieguenses desplegaron un gran juego y vencieron (3-0) lo que les valió su pase a la semifinal.

Un puesto en la gran final

El Sismonsur Priego no podía dejar pasar la oportunidad de acceder a la final, cosa que consiguió al deshacerse en se-



De pie: Jessica Rivero, Virginia Nieto, Cándida Gil, Sara Trujillo, María Sierra Ruano (entrenadora). Abajo: María Aguilera Yébenes, Raquel Kontio, Mónica Gutiérrez, Cristina Gómez y Alejandra García

mifinales del Voley Algar de Murcia por (3-1) en un disputadísimo partido. Las prieguenses comenzaron el primer set imponiéndose por un apretado (25-23), así como el segundo por (25-21). Las murcianas reaccionaron anotándose el tercero (22-25), pero las prieguenses lo tenían todo de cara y se anotaron los puntos decisivos en un muy igualado cuarto set, llevando el delirio a la grada que veía cómo el equipo prieguense se colaba en la final.

En la gran final les esperaba el Mazzoti de Las Palmas, el gran favorito, que junto al equipo prieguense llegaban invictos.

Las prieguenses fueron una dignas finalistas y desarrollaron

un gran encuentro aunque las canarias demostraron su superioridad anotándose de entrada los dos primeros sets (19-25 y 14-25). Pero el Sismonsur Priego no arrojó la toalla y se anotó el tercero (25-15). El cuarto set resultó definitivo para el cuadro canario (17-25), adjudicándose la final por (1-3) y cumpliendo con su papel de favorito.

Hay que destacar el gran campeonato realizado por las prieguenses pues ser segundas de España, consiguendo la medalla de plata, es digno de los mayores elogios y admiración, demostrando que en su plantel tienen jugadoras de gran valía como el caso de Jessica Rivero que a sus 11 años está llamada a ser una gran figura en el vo-

ley español.

Igualmente hay que destacar a un público en todo momento entregado con su equipo, así como la gran organización de este evento que da categoría a Priego como anfitrión dentro del panorama andaluz y nacional.

Un público entregado con su equipo y una gran organización del evento dan categoría a Priego en el Voleibol Andaluz y Nacional.

Desde estas líneas vaya nuestro reconocimiento para con estas jugadoras así como para su entrenadores, Emilio Serrano y M^a Sierra Ruano, por su constancia, ilusión y trabajo en pro de este deporte.

El auge de la pesca deportiva en Priego

FRANCISCO GUTIÉRREZ

La pesca deportiva está entrando en un tiempo de auge importante en Priego, desde el año 1999 existe en la localidad un club y son muchos los prieguenses que practican este deporte.

El club deportivo de pesca "La CuBé" ha entrado en una nueva etapa en la que está consiguiendo que este deporte cuente con más adeptos en nuestra localidad.

En la actualidad este club, presidido por Antonio Malagón, cuenta con más de 30 componentes, todos de ellos inscritos en la federación andaluza de pesca.

Este club organiza en la actualidad un concurso a nivel regional, participando personas y club de toda Andalucía. Además existe una liga a nivel local, en donde la competición se caracteriza con el buen ambiente y la buena convivencia que reina entre los participantes.

En el mes de agosto también organizan un maratón de pesca en la que los participantes junto a familiares acampan en la zona de pesca un fin de semana entero, pasando verdaderos momentos de convivencia entre los socios.

Principalmente, las competiciones se realizan en el pantano de Iznájar, aunque los miembros de club visitan también otros pantanos de la provincia y el mismo río Guadalquivir.

Una de las exigencias que desde el club se le hace saber a los participantes es que el puesto de pesca tiene que quedar limpio, con esto se toma conciencia de la conservación del medio ambiente.

En cuanto a las especies de peces que capturan suelen ser carpas y barbos, ya que en los pantanos cordobeses hay abundancia de éstos.

Modalidades de pesca

En las competiciones destacan tres modalidades de pesca: la "coup", que consiste en pescar con caña sin carrete teniendo el hilo de pescar la misma longitud que la caña.

También esta la pesca a la "Inglésa", consistente en la caña con carrete y flotador y, por último, "la Boloñesa", que es una mezcla entre las dos anteriores modalidades.

En cuanto a la puntuación, ésta es 1 punto por cada gramo que pese el ejemplar.

Destaca que en una jornada se puede pescar entre 800 y 1000 piezas lo



Miembros del club de pesca La CuBé

que significa alrededor de 250 kgs de peso.

Otra cosa que hay que señalar es que los peces no mueren, pues cuando los cogen lo vuelven a soltar al pantano.

En cuanto a la financiación de la asociación, ésta se sufragia con la colaboración económica de los comercios de Priego, así como con la venta de lotería.

Hay que destacar igualmente que

en Priego este deporte tiene un auge importante y que, debido al mismo, ya existe en la localidad un comercio dedicado a la pesca deportiva.

Para todos aquellos ciudadanos que estén interesados en este deporte, los miembros de este club se reúnen los jueves por la noche en el Bar del Postigo, en donde pueden acercarse para informarse sobre las actividades que desarrolla el club o para cualquier pregunta sobre este deporte.

Celebrado en Priego el campeonato de Andalucía de aeromodelismo "F4C open nacional"

JOSE YEPES

Durante los días 10 y 11 de junio en la pista de vuelo del club de Aeromodelismo Subbética de Priego y tras nueve años de existencia se celebró en Priego el Campeonato de Andalucía de F4C Open Nacional resultando con un gran éxito tanto de público como de participantes.

Un total de 19 maquetas procedentes de Madrid, Benidorm, Málaga, Sevilla y Priego hicieron las delicias del público tanto por su habilidad en el manejo de las mismas como por su realismo en los prototipos.

Los seis jueces procedentes de Cádiz, Granada, Sevilla, Madrid, Bilbao y Castilla-La Mancha tuvieron que andar muy finos para dilucidar la clasificación final que quedó así:

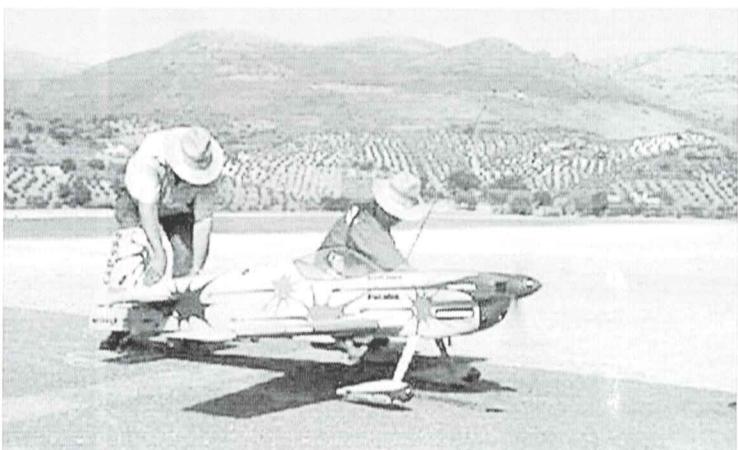
1º Puesto para Juan Rafael Moraga Alcaide con un De Havilland DH 4 Airco.

2º Puesto para el prieguense Francisco Molina Vazquez con un Bücker Jungmann.

En cuanto a las maquetas el primer premio fue para Juan García Barroso con un Fau Corsair.

Empezó el campeonato el día 10 con la inauguración de las nuevas instalaciones del Club por el alcalde Juan Carlos Pérez Cabello. Se estrenaba la pista nueva, un reservado para el público y algunas otras de infraestructura que venían pidiendo hace tiempo.

A las 10:30 empezaba el campeonato oficialmente que consistía en una prueba estática en la cual los jueces revisan al mínimo detalle cada una de las maquetas y después de tres mangas de vuelo



aproximadamente de unos 20 minutos cada manga siendo el aterrizaje final delante de los jueces.

Este campeonato ha estado subvencionado por el Ayuntamiento y por la Federación Andaluza de Deportes Aéreos (FEADA) al mismo

tiempo que ha contado el club con gran apoyo de distintas casas comerciales.

Terminó el campeonato con un arroz y la entrega de trofeos por el alcalde Juan Carlos Pérez Cabello y el Presidente de FEADA.



Pequeños en vanguardia

Intensa ha sido la actividad que se ha desarrollado en Priego del día 15 de junio (fiestas del Corpus) hasta el 18 (día de la Romería y homenaje a Joselito), con multitud de actos, en su mayoría pensados para los mayores.

Pero también han sido muchos los niños que han vivido estos actos muy de cerca. Como ejemplo traemos a estas páginas de ADARVE estas tres instantáneas recogidas por nuestros reporteros gráficos.

En la primera de ellos un grupo de pequeños no pasaron por alto la oportunidad de hacerse una fotografía, en los pasillos del Ayuntamiento, junto a otro pequeño: "El pequeño ruiseñor".

La segunda fotografía nos muestra otro grupo de pequeños que subieron al tablao instalado en el barrio de la Villa con motivo de las Fiestas del Corpus. Lo hicieron nada más y nada menos porque fueron los premiados en el madrugador concurso de dibujo que todos los años se convoca en torno a estas fiestas.

La tercera fotografía corresponde también a un grupo de premiados, en esta ocasión a los del concurso de poesía de la Virgen de la Cabeza, a los que vemos en el interior de la ermita en Sierra Cristina tras recoger el merecido premio.

Todos ellos vivieron con intensidad también estas actividades. Pequeños que estuvieron en vanguardia.



Siempre romeras

En la escalinata de la ermita de Sierra Cristina nuestro reportero gráfico captó este grupo de romeras. Y decimos romeras ,y no romeros, porque las mujeres ganan por amplia goleada (13-3). Romeras de siempre, de toda la vida, manteniendo intacto su fervor por su Virgen: La Virgen de la Cabeza, que este año celebró su XXX romería. Tres décadas de entusiasmo en una joven hermandad que lucha por mantener esta tradición prieguense de llevar a su Virgen de romería.



Foto: A. Lopera

Reporteras en acción

Fueron muchos los medios de comunicación - prensa, radio y televisión- los que se dieron cita en el teatro Victoria para cubrir el evento del homenaje a "Joselito".

En esta instantánea ADARVE recoge la presencia de un grupo de jóvenes reporteras de diferentes medios dispuestas a hacerse con el mejor de los reportajes.

La primera por la izquierda es Eloisa Martín (pianista en el programa de José Luis Parada). La segunda por la derecha es la técnica de Turismo del Ayuntamiento de Priego, Lucia González, tras dar la bienvenida a las recién llegadas.



Foto: M. Pulido

Fiesta de graduación

La foto corresponde a la fiesta de graduación de este año en el colegio de las Angustias. Como siempre, se trata de una nueva promoción que termina su etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria en un colegio tras 13 años de permanencia en sus aulas. Llegaron hechos críos con tres añitos y salen con 16 en plena adolescencia dispuestos a continuar el bachiller y enfrentarse a etapas mayores.



Foto: Yolanda Montoro.

El escultor y su obra

En la instantánea vemos al artista prieguense Manuel Jiménez Pedrajas tras el modelado en barro de su escultura de "Joselito".

La pieza, de 130 centímetros de altura, ha sido fundida en bronce en las instalaciones de las Fundiciones Artísticas del Sur de Antequera, habiendo utilizado el escultor prieguense la técnica de: fundición combinada de cera perdida para manos y cabeza, y arena química para el resto.

La escultura colocada en la Puerta del Sol reproduce al niño protagonista de la película *Saeta del Ruisenor* rodada en Priego en 1957, interpretada por "Joselito" en ese mismo lugar, presentando la misma vestimenta que en la película incluido el tirachinas que asoma en el bolsillo.

Con esta escultura, Manolo Jiménez nos deja otra muestra más de sus dotes de polifacético artista.



Tormenta tras Acebuche

El día del Corpus el grupo flamenco "Acebuche", de la vecina localidad de Carcabuey, deleitó a la numerosa concurrencia, que se daba cita en la Plaza del Conde en la Villa, con lo mejor de su repertorio.

Este grupo, próximo a cumplir 20 años (fue fundado en 1987), tiene fuerza y gancho, logrando con su actuación contagiar a un público que, copa en

mano, tenía ganas de diversión.

Pero nada más acabar su actuación, hacia las tres de la tarde, y cuando los asistentes iban a dar cuenta de la popular paella, se desató una tormenta con tromba de agua y aparato eléctrico. Ojo, el tiempo tormentoso ya venía de varios días atrás, Acebuche en absoluto tuvo la culpa, pues cantan de maravilla.



Ministra de visita privada

Al igual que hiciera Miguel Angel Moratinos el pasado 7 de mayo, que estuvo en Priego de visita privada, en esta ocasión ha sido la ministra de Agricultura, Elena Espinosa, la que también de visita privada estuvo en Priego el pasado 10 de junio.

En la fotografía la vemos en la Fuente del Rey acompañada por el Subdelegado del Gobierno, José María Ruiz; por el Delegado de

Medio Ambiente, Luis Rey; y por varios concejales socialistas del Ayuntamiento de Priego.

Está bien que los ministros del Gobierno de España vengan de turismo a Priego, pues es señal de que el pueblo les atrae, pero sería deseable que en vez de tanta visita de incógnito vengan en alguna ocasión con las alforjas llenas de alguna buena propuesta para nuestra ciudad.



El Restaurante Balcón del Adarve puso el broche de honor en el homenaje a Joselito

Por si fueron pocos los éxitos conseguidos el pasado 17 y 18 de Junio con motivo del Homenaje a Joselito, se vino a añadir uno más a la lista, esta vez de la cocina experta del Balcón del Adarve que hizo las delicias de todos, destacando la calidad del Restaurante y las vistas que éste tiene desde su terraza. Dicha terraza fue el plató que Jose Manuel Parada utilizó para coordinar todo el reportaje que la cadena Somos emitió.

Distintos momentos que se vivieron en el almuerzo



Jose Manuel Parada entrevistando a Joselito



Se utilizó la terraza del restaurante como plató de entrevista



Momento simpático en el que Joselito sorprendió a Pilar y Fernando con una tarta para felicitarlos por su aniversario.

sociedad

Expósito Promociones ofreció una recepción en su casa con motivo del homenaje a Joselito

La pasada noche del 17 de Junio a la vez que se hacía un recorrido turístico por nuestra ciudad, el programa "Parada de cine" aprovechó la ocasión para grabar parte del gran reportaje que estaban realizando; a lo largo del mismo la empresa Expósito Promociones, patrocinadora del Homenaje a Joselito, ofreció una recepción a todos los personajes y amigos relacionados con el evento. La convivencia resultó agradable y simpática, todos valoraron el espíritu acogedor de Priego y, elogiaron la buena organización del evento. La recepción duró hasta pasada la madrugada y la visita de los Hermanos de la hizo inolvidable esa noche.



Eduardo Lucas, Joselito y Fernando Zurita



Marujita Díaz, Antonio Expósito, Juani Rodríguez y Joselito



Analinda, Marife, Mochi y Marujita atendidos por Antonio Zurita



Juan Mariné, Manolo Zarzo y Pedro Lavirgen



Antonio Vela y Pepe Rico junto a sus esposas



Antonio Expósito, Joselito y Antonio Gallardo



Antonio Expósito, Joselito, Juani Rodríguez y Pedro Lavirgen



En tertulia Pascual Vera y los tenores Pedro Lavirgen y Fco. Sanchez



Momento durante la fiesta



Visita de los Hermanos de la Aurora



En un momento mientras los Hermanos de la Aurora interpretaban Clavelitos



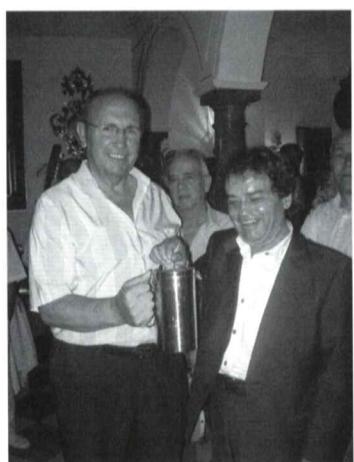
Pilar Pérez y Manolo Zarzo



Juani Rodriguez y Jose Manuel Parada



Analinda, Mochi, Marujita Diaz y Juan Carlos Pérez



Y como era de rigor, los Hermanos de la Aurora pasaron el cepo al propio Joselito.

sociedad

Movimiento Demográfico

NACIMIENTOS

Alejandro Lazar Ruiz 21/05/2006
Ilie Daniel – Verónica
Arantxa Baena Molina 23/05/2006
José Manuel – Gloria Inés
Enrique Ramirez Rodríguez 26/05/2006
Enrique Mateo – Carmen Rosa
Rafael Aguilera Gómez 24/05/2006
Rafael – Beatriz
Angela M^a Marín Rogel 28/05/2006
Pedro – Beatriz
Daniel Cobo Alba 25/05/2006
Juan – Antonia
Julia Carbo Luna 24/05/2006
Jorge – Dolores
David Reyes Aguilera 28/05/2006
Antonio – Rosario
Ismael Martín Gracia 1/06/2006
Juan Luís – María
José Manuel Bermúdez Ábalos 25/05/2006
José Manuel – Laura
Sandra Campaña Ovalle 15/05/2006
Manuel Jesús – M^a Jesús
Pablo Flores Rodríguez 3/06/2006
Pablo – Lucía
Manuel Aguilera Bermúdez 4/06/2006
Manuel – M^a Encarnación

Arantxa Sánchez García 21/06/2006
Antonio Rafael – Rudescinda
Raúl Cobo Ortiz 3/06/2006
Francisco – Rosa M^a
Miriam Grande Serrano 6/06/2006
Jesús – M^a Jesús
Marcos Matas Jiménez 11/06/2006
José David – Lavinia
Zacarías El Mesnaouy El Ghazouani 4/06/2006
Ahmed - Hanane
Samuel Ávalos Dorneles 6/06/2006
Rafael – Rosalva
María Muñoz Ruiz 13/06/2006
Antonio – Juana

MATRIMONIOS

Juan Manuel García Jiménez y Rosa Lusitania Rivas Macías 30/05/2006 Sala de Audiencia del Juzgado y Registro Civil
Francisco Javier Pardo Fernández y Ana Belén Gutiérrez Sánchez 23/04/2006 Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción
David López Muñoz y M^a del Rosario Serrano Ruiz 27/05/2006 Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción
Ignacio M^a Molina Fernández y M^a Concepción Travesado de Castilla 3/06/2006 Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción
Benjamín González Hidalgo y Jessica Cano Martínez 3/06/2006 Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción
Miguel López González y Verónica Sánchez García 3/06/2006 Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción

Francisco Cornelio Reyes Sueros y M^a Dolores Serrano Ariza 3/06/2006 Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción

DEFUNCIONES

Modesto Aguilera Serrano, el 28/05/2006, 83 años C/ Noria
Juan Jiménez Matas, el 29/05/2006, 54 años C/ San José
Francisco Yévenes Malagón, el 29/05/2006, 73 años Residencia de la 3^a Edad
Antonio Ruiz Sánchez, el 30/05/2006, 94 años Fundación Mármol
Juan Ayala Serrano, el 1/06/2006, 66 años C/ Tucumán
Carmen Torres Moyano, el 2/06/2006, 94 años C/ Angustias
Manuel Martín Parodi, el 6/06/2006, 73 años C/ Río
M^a Dolores Molina Matas, el 7/06/2006, 74 años C/ Fuencalera
Luís Ariza Pérez, el 8/06/2006, 57 años C/ Arenal
Antonio Gómez Mérida, el 7/06/2006, 75 años C/ En medio Palenque
Elena Navas Pérez, el 8/06/2006, 90 años Avda. América
Manuel Mengíbar Rubio, el 8/06/2006, 47 años Avda. España
Fabián Muñoz Ortiz, el 12/06/2006, 87 años Zamoranos
Domingo Pedrajas Jiménez, el 13/06/2006, 76 años, C/ Tucumán
Magdalena Rubio Rodríguez, el 17/06/2006, 81 años C/ Rute



Rogad de Dios en Caridad
Por el alma de

D. MANUEL MARTÍN PARODI

(Colaborador de ADARVE en su primera época)
Falleció el 6 de junio de 2006
a los 73 años de edad
D.E.P.

El Consejo de Redacción de ADARVE y su Asociación Cultural editora de este medio, ruega una oración por su alma y se unen al dolor de la familia.



Rogad de Dios en Caridad
Por el alma de

D. RAFAEL GONZÁLEZ LÓPEZ

(Secretario del Consejo de Redacción de ADARVE 1976 a 1983)
Falleció el 16 de junio de 2006
a los 68 años de edad
D.E.P.

El Consejo de Redacción de ADARVE y su Asociación Cultural editora de este medio, ruega una oración por su alma y se une al dolor de la familia.



Rogad a Dios en Caridad
Por el alma de

D. DOMINGO PEDRAJAS JIMÉNEZ

Que falleció el 13 de Junio de 2006
a los 76 años de edad
D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio, así como la asistencia a la Santa Misa celebrada el día 20 por el eterno descanso de su alma.



PRIMER ANIVERSARIO
Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. FRANCISCO MIRANDA CASTRO

D.E.P.

Su esposa, hijos y demás familia ruega una oración y le invita a la Misa aniversario que por eterno descanso de su alma se celebrará el próximo 26 de Julio a las 8 de la tarde en la Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes, por cuyo favor le quedará muy agradecidos.
Priego de Córdoba, Julio 2006

priAuto
multimarca

PRIAUTO ES CALIDAD, GARANTIA y PRECIO. LO DECIMOS Y LO DEMOSTRAMOS....



Citroën C4 1.6 Hdi SX 90CV
año 2005 y 20.363 kms.
1 año de garantía del fabricante

**SOLO
182 €
al mes**



Renault Kangoo Dci 65 CV
con 10 meses y 17.590 kms.
14 meses de garantía del fabricante

**SOLO
145 €
al mes**



Seat Córdoba 1.9 Tdi 100CV
con 11 meses y 11.884 kms.
13 meses de garantía del fabricante

**SOLO
152 €
al mes**



Volkswagen Golf 1.9 TDi 105 CV
de septiembre de 2005 y 20.641 kms.
17 meses de garantía del fabricante

**SOLO
239 €
al mes**



KIA Sorrento GX2 140 CV
Kilómetro O
2 años de garantía del fabricante

**SOLO
346 €
al mes**



Audi A4 Tdi 6V 140 CV
de sept. del 2005 y 19.304 kms.
17 meses de garantía del fabricante

**SOLO
330 €
al mes**

Avenida de Granada, 23 – 14800 Priego de Córdoba – Tel: 957 – 541 591 web: www.priauto.net



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le Recomienda

Productos

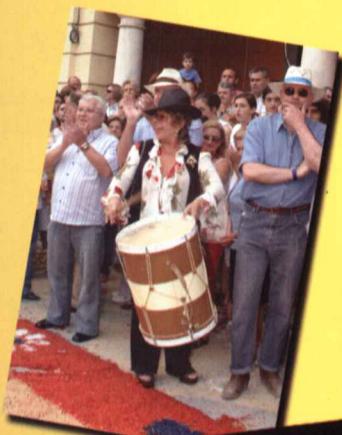
ADARVE®

Garantía de Calidad

GRUPO

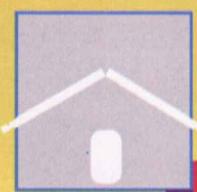
YEBENES

Distribuido por



La dirección de la Empresa "Expósito Promociones, S.l.", agradece a los ciudadanos y ciudadanas de Priego, las numerosas muestras de afecto y felicitaciones recibidas con motivo de nuestra participación en el patrocinio de los actos en el proyecto Homenaje a Joselito.

Asimismo, la Empresa "Expósito Promociones" quiere aprovechar la ocasión, para comunicarle la próxima apertura de nuestras nuevas instalaciones situadas en la C/ Rivera, Nº 23 de nuestra localidad, donde esperamos seguir contando con la confianza de nuestros clientes.



expósito
promociones

C/ Rivera, 21 - Tfno: 957700374 - Priego de Córdoba

