



QUINCENARIO  
INDEPENDIENTE  
FUNDADO EN 1952

EDITA:  
ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
"ADARVE"

**ADARVE**  
FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXXI • Nº 723 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Julio de 2006

## El Ayuntamiento busca una salida al conflicto generado por el cambio de día del mercadillo



El ayuntamiento de Priego se ha dado un compás de espera para ver qué decisión adopta definitivamente sobre la fuerte polémica que ha desatado el anunciado cambio de día del popular mercadillo de los sábados.

El Pleno de la Corporación municipal, a finales de mayo, adoptó por unanimidad el acuerdo de trasladar el Mercadillo del centro histórico al parque multiusos Alcalá-Zamora, pasando a celebrarse los domingos, siendo el 9 de julio la fecha señalada para el cambio. El concejal de Abastos, Jesús Serrano, señaló que la decisión era firme y ya no había marcha atrás. Con este fin de semana son ya 3 las jornadas

que no ha habido mercadillo en Priego ya que los vendedores ambulantes se han negado a montar sus puestos en señal de protesta, habiendo realizado tres actos de protesta.. Estos vendedores están de acuerdo con el cambio de ubicación, pero no con el cambio de día ya que según su portavoz, José Luis Pinos, no se les ha tenido en cuenta ni se ha negociado con ellos como principales afectados.

Al mismo tiempo un importante grupo de comercios de la Avenida de España se han unido con los ambulantes en sus reivindicaciones, lo que ha propiciado un cisma entre el comercio de Priego.



## Llega la 59 edición de los festivales

El pasado día 8, en el Teatro Victoria, fue presentada la 59 edición del festival Internacional de Música Teatro y Danza de Priego, el cual se celebrará entre el 21 de julio y el 5 de agosto. En total serán 6 espectáculos en el Victoria y 4 espectáculos en el denominado Festival de calle los que integraran la programación, contando con un total de 98.000 euros de presupuesto. Por primera vez el festival, junto con las diversas entidades públicas que ya lo venían haciendo, contará también con varios patrocinadores privados. Tres obras de teatro, "Ana en el trópico" con la participación de Lolita Flores, "El Cartero de Neruda" y "Medea: la extranjera"; una zarzuela, "La Tabernera del Puerto", y dos espectáculos de danza: "Sonlar", y "Los Coros y Danzas del Ejército de la Marina Rusa" conforman los espectáculos centrales del festival.



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

**HOTEL - RESTAURANTE  
«RÍO PISCINA»**

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

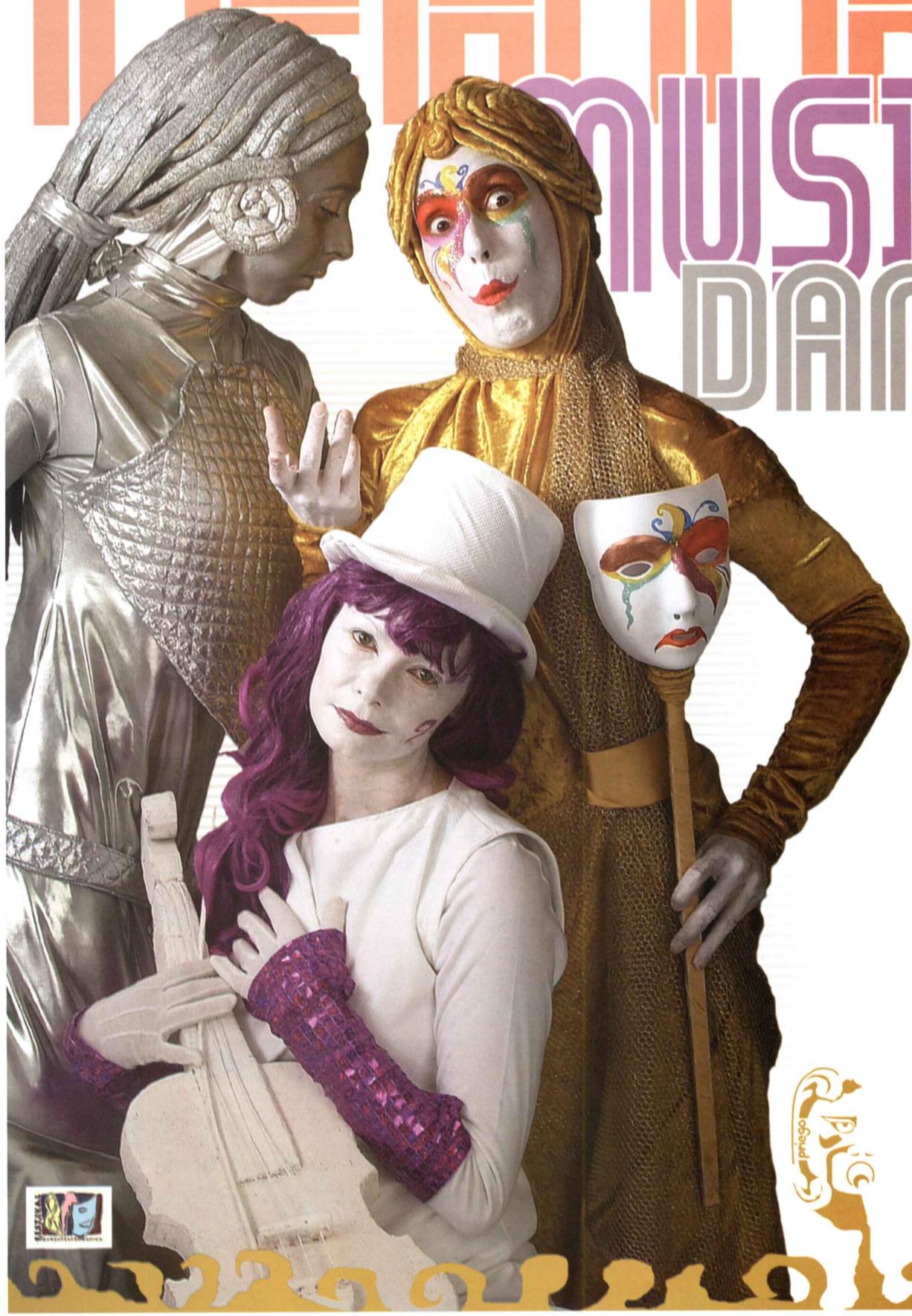
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

# 59 festival internacional

del 21 de julio al 5 de agosto

# FESTIVAL PRIEGO DE CORDOBA 2006

## MUSICA DANZA



CALL RDO

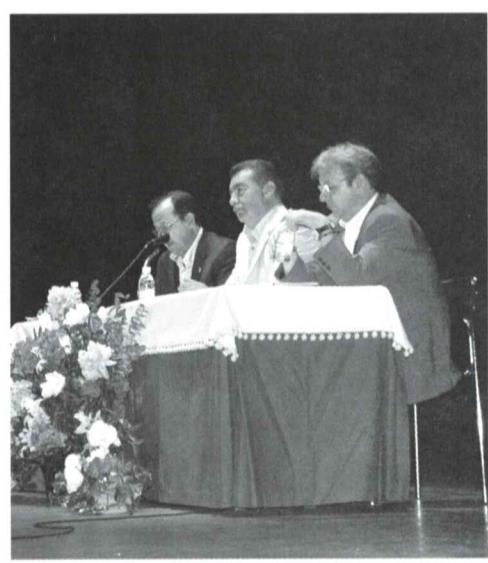




## Primera piedra para el nuevo Juzgado

Después de llevar más de cuatro años hablando del tema, por fin se ha colocado la primera piedra del edificio que albergará el nuevo Juzgado.

Concretamente en 2002 la entonces Consejera de Justicia y Administración Pública, Carmen Hermosín, anunció que estas obras darían inicio en 2004. Se equivocó en un bienio y han comenzado ya mediado 2006. Esperemos al menos que se cumpla el plazo de ejecución y estén acabadas en 16 meses.



## Espectacular presentación del festival

El pasado 8 de julio, en el Teatro Victoria, fue presentado el 59 festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego (amplia información en este número de las páginas 16 a la 20). La presentación, como nunca antes se había visto, fue realmente espectacular. La lástima fue que la concurrencia fuera muy escasa.

## El público prieguense disfrutó de los “Encuentros con la lirica”

YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

Del 28 al 30 de junio se celebraron en el Teatro Victoria los llamados “Encuentros con la Lírica” actos que se centraron en la zarzuela y la ópera. Dada la afluencia de público que se constató en el lleno del teatro en los tres días, no sería de extrañar que este tipo de encuentros tuviese segundas partes.

El presentador de los encuentros fue el periodista Máximo Pradera, que ya estuvo no hace mucho tiempo en Priego como conferenciente sobre la vida de María Callas. Este periodista posee un gran bagaje musical destacando su participación actualmente en un programa radiofónico.

Se inauguraron los encuentros con la introducción al acto llevada a cabo por el pianista Antonio López, impulsor de los mismos, agraciando sobre todo a aquellas personas de Priego que han sido patrocinadores del evento a los que se les entregó in situ una placa de recuerdo y agradecimiento entre los que se encuentran además cinco ciudadanos de Priego que han querido permanecer anónimos.

El día 28 el tenor Pedro Lavirgen pronunció la primera conferencia bajo el título “La Zarzuela Española”, remontándose a sus orígenes y a

la que comparó con la ópera por su grado de dificultad. Seguidamente nuestra soprano Carmen Serrano y el tenor Ángel Pazos acompañados al piano por Ángel Andrés Muñoz deleitaron al público con un recital de romanzas y dúos de diferentes zarzuelas como *Luisa Fernanda*, *La del manojo de rosas* o *Doña Francisquita*.

El día 29, el de sobra conocido director de orquesta Enrique García Asensio, habló de “El director de orquesta en la lirica”. El conferenciente se centró en la labor a veces incomprendida de los directores de orquesta.

El barítono Sergio de Salas acompañado por nuestro paisano Antonio López al piano endulzó la noche con su elegancia y profesionalidad sobre el escenario. Interpretó cuatro arias de óperas italianas y dos romanzas de zarzuela.

Se cerraron los encuentros, que supieron a poco, con la guinda del viernes día 30. De una parte el conferenciante Fernando Argenta, famoso entre los más pequeños por su consolidado programa *El conciertazo* de TVE, dio un toque desenfadado a su disertación sobre “La ópera de Verdi”. Finalizada la conferencia, el escenario se llenó con las voces de la Coral Miguel Gant de Puente-Genil, la soprano María Ruiz y



Máximo Pradera y Fernando Argenta

el tenor Guillermo Orozco, ambos ganadores en el Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen de 2004 y 1998 respectivamente. La coral aportó la voz del barítono David Mancebón. Todos ellos dieron vida a los personajes de *La Traviata* con la ayuda de nuevo del pianista cordobés Ángel Andrés Muñoz.

Hay que destacar que durante las tres jornadas que duraron los encuentros los artistas al término de sus actuaciones fueron largamente ovacionados por el público prieguense de tal modo que todos ellos ofrecieron una bis en agradecimiento a un público predisposto y entregado. Todo un éxito artístico, que ha permitido que la lirica por unos días se haya convertido en el epicentro musical en Priego.





Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

### Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

### Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

José Alfonso Jurado Ruiz

Pedro Jesús García Barrios

Inmaculada Cano Marín

Yolanda Montoro Sánchez

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

### Publicidad

Beatriz Carrillo Rosa

Tfno. 957 54 10 46

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve»

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:  
957 54 19 53

e-mail: adarvepriego@yahoo.es  
web: epriego.com/adarve

## EDITORIAL

# La familia tradicional

La reciente visita de Su Santidad Benedicto XVI, en su primer viaje a España, ha supuesto una firme defensa del modelo de familia tradicional.

El Papa, que permaneció 26 horas en Valencia, clausuró el V Encuentro Mundial de las Familias y, tal como se esperaba, expuso los postulados de la Iglesia Católica que sólo bendice el matrimonio entre un hombre y una mujer. Pero el pontífice evitó cualquier crítica explícita al Gobierno socialista de Rodríguez Zapatero, por iniciativas como la ley que autoriza los matrimonios entre personas del mismo sexo. Desde su perspectiva de teólogo el Santo Padre recurrió al ejemplo de la familia de Nazaret para concluir que sólo en ese seno el hombre "puede nacer con dignidad, crecer y desarrollarse de un modo integral".

En definitiva, Benedicto XVI ha puesto de manifiesto el valor de la familia no sólo en las enseñanzas de la Iglesia Católica sino también como factor imprescindible del desarrollo humano y de la estabilidad social.

Esta visita pastoral llega en un momento en el que existe un debate agresivo y hostil por parte de ciertos grupos sociales hacia lo que intencionadamente llaman "familia tradicional", es decir, la que se basa en la relación conyugal entre hombre y mujer.

La familia tradicional no es otra cosa que la opción natural y espontánea con la que el hombre y la mujer han organizado su responsabilidad como padres, su asistencia mutua y su inserción en la sociedad, lo que viene a demostrar su fortaleza histórica y su dimensión universal, frente a lo minoritario de otras alternativas.

Toda orientación sexual puede ser muy

respetable y el ordenamiento jurídico deberá contar con los mecanismos e instrumentos necesarios para que no existan discriminaciones injustas, pero la familia y el matrimonio, por su propia naturaleza, trascienden la individualidad para entrar de lleno en la realidad social y procreativa del hombre y de la mujer. La familia no es un invento religioso ni ninguna imposición legal, pero no cabe duda de que expresa de manera extraordinaria el orden natural del ser humano en la organización de su desarrollo vital.

Frente a la equiparación del matrimonio con la unión de personas del mismo sexo, el Papa ha defendido el matrimonio como la unión entre hombre y mujer como origen de la familia siendo, por tanto, la mejor garantía de la dignidad, la igualdad y la libertad de la persona.

Pero del Papa no salió ni una sola referencia, ni un solo reproche hacia el Gobierno español. El Papa aprovechó esta gran oportunidad que le brindaba su viaje a España para cumplir el objetivo de su visita que no era otro que la defensa de la institución familiar.

Con la presencia de los Reyes de España, y ante un millón de personas, provenientes de toda España y de numerosos países, durante la homilía Benedicto XVI pidió ayuda para mantener "indisoluble" el matrimonio entre un hombre y una mujer. Reafirmó la "vigencia" de la familia, institución que considera célula básica de la sociedad. Afirmó que "reconocer y ayudar" al matrimonio "indisoluble" entre un hombre y una mujer es uno de los mayores servicios que se pueden prestar al bien común y al verdadero desarrollo de las sociedades.

# ADARVE

## El resultado de una buena comunicación



## Gracias Vecinos

Gracias desde la últimamente mencionada "Puerta Graná" a las personas que se unieron a nuestra manifestación. A las que son del lugar y al resto de grupos que estuvieron con nosotros, en unos momentos tan de demostrar la verdad, como fueron los del 18 de Junio. Gracias como colectivo de la asociación de vecinos de la "Puerta Graná", y sobre todo como amigos. Así nos sentimos todos (120, 150, 200, 300 personas), qué más da la cantidad, sino la franqueza y dignidad que queríamos transmitir, nuestra incertidumbre y extrañeza, al no comprender, porqué cuando este barrio tras cuatro años de espera para la construcción de un parque, y la aprobación en un pleno para todos los grupos políticos, que nos presentan a todos y cada uno de nosotros (P.A.P.P.P.S.O.E.) el 28 de Junio de 2005.

Se nos trae en Enero de 2006 un proyecto como ya sabréis todos de 6/4/ o 2 casas privadas, un proyecto de en el cual casi nadie estaba de acuerdo y eso que vinieron a pedir nuestra opinión, se nos presenta una maqueta que ni a ellos mismos les gustaba porque en vez de un parque, eso era una plaza con casas a ambos lados y todo por cuestiones de viabilidad, envueltas en falsedades. Nosotros ya hemos entendido lo que es la viabilidad, pero ellos, ¿han entendido lo que dice nuestro himno? el cual proclama "andaluces, levantaos, pedid tierra y libertad" nosotros creemos que esto si lo entiende todo el mundo y es por lo que se ha luchado durante muchos años.

Desde nuestro barrio no entendemos como con la asociación de 200 familias más 3.300 firmas del pueblo más las que se nos negó seguir pidiendo, más 250 alegaciones particulares, más dos docenas de escritos, más una docena de entrevistas con el alcalde, más una manifestación protesta etc. Todavía no se enteren de lo que queremos, que no es quitarle nada a nadie si no que se nos de lo que desde un principio pedíamos. Nosotros entendemos con este acto cual es la postura del barrio y lo vimos reflejado en sus caras el día 18, viviendo momentos inolvidables y creemos que en todo momento correctos.

Ahora queremos saber cual es la postura del equipo de gobierno, porque eso sí, nosotros no cejaremos en nuestro empeño.

GRACIAS AMIGO

ASOCIACIÓN DE VECINOS  
"PUERTA GRANÁ"

Por correo: Antonio de la Barrera, 10 - 14800 Priego de Córdoba / Por fax: 957 541 953 / Por e-mail: manolo.pulido@terra.es

## Al alcalde, sobre el mercadillo

ANTONIO MANUEL MAYA RODRIGUEZ, con D.N.I. 28.661.606-H, Secretario General de la Federación Andaluza de Asociaciones de Comerciantes Ambulantes y Autónomos (FADACAYA)

### EXPONGO:

Que ante las noticias que nos llegan a través de nuestra asociación de Córdoba (UVACO), de los propios Comerciantes Ambulantes de su localidad y de los medios de información, donde se pretende, por su corporación, trasladar el mercadillo ambulante de lugar y de día de venta, estando los comerciantes ambulantes en total desacuerdo, y contando estos con el apoyo de la población y con gran parte del comercio estable, quisiera señalarle:

1º Que las más de 70 familias que viven del comercio ambulante en su localidad, con esta medida perderían un día de trabajo, con el consiguiente perjuicio económico y social para esas familias.

2º La Federación Andaluza de Asociaciones de Comerciantes Ambulantes y Autónomos (FADACAYA) cree que este tipo de medidasullan la ilegalidad, ya que esta medida no se ha concensuado con la Dirección General de Comercio y contraviene lo explicitado en la Ley de Comercio ambulante y sus propias ordenanzas municipales. No debemos olvidar que los vendedores ambulantes llevan la actividad económica a zonas rurales deprimidas contribuyendo a fijar la población y que en bastantes casos son el refugio de los trabajadores que se ven afectados (despedidos) por los efectos y aplicación de la mal llamada globalización.

3º Permítame señalarle que usted como garante de la libertad y la igualdad de la que otras veces ha hecho gala, no puede permitir tal atropello, esto sería un acto propio de otros tiempos y si es verdad que su concejal de mercadillos actúa con desidia con desprecio hacia un colectivo tan antiguo, como el mismo pueblo, que paga sus impuestos, que mantiene y crea puestos de trabajo, y que da salida muchísimas familias que de otra forma se verían abocadas al paro, debería frenar los egoísmos insanos de una parte mínima de la Asociación de comercio y saber que los vendedores también votan y esas tres mil firmas tienen detrás 3000 familias.

4º Los Comerciantes Ambulantes están incluidos en los "Grupos especiales de riesgo" debemos proteger una actividad comercial tan propia de Andalucía.

Esperando que sean atendidas nuestras pe-

ticiones por ser de justicia, quedo a su disposición para que desde esta Federación colaborar con usted en la solución del problema, y en todo aquello que su corporación y usted mismo necesite, se despide afectuosamente

En Sevilla a 29 de Junio de 2006  
ANTONIO MANUEL MAYA RODRÍGUEZ

## Sobre las hermandades asistentes a la romería

De la HDAD. de M<sup>a</sup> STMA. de Belén, al Sr. Manuel Osuna, reportero del Periódico Adarve y miembro de la Real y VBLE. HDAD. de M<sup>a</sup> STMA. de la Cabeza y N. P. Jesús Resucitado.

### Muy Señor mío:

Cuando se es reportero y se informa, lo primero es estar informado, para poder informar con veracidad.

En el número 722, página 15 del periódico Adarve, da usted información (errónea por cierto) de que la única hermandad de Priego, que estuvo presente en la XXX Romería de la Virgen de la Cabeza, fue la hermandad de la Virgen del Rocío.

Pues bien Sr. Osuna por si usted no lo sabe, la Hermandad de Belén, hizo su camino hacia Sierra Cristina, como viene haciendo en los últimos cuatro años y que cuando llegó la hora de irse a dormir, sobre las tres y pico de la madrugada, se fue a dormir y "Santas Pascuas en Belén (nunca mejor dicho).

Por la hermandad de Belén, no pasó (igual que en años anteriores) ningún miembro directivo de la Virgen de la Cabeza, para decir buenas o con Dios.

(Seguramente los cubatas de Belén no sean de calidad cien por cien).

También tengo que recordarle, Sr. Osuna, aunque usted esto lo sabe de sobra, que tanto en verbenas, rifas y romerías, cada cual aguanta su vela, lo mejor que puede y no hay que echar en cara a "NADIE" la asistencia o no asistencia a los actos que cada hermandad tiene programados.

Porque Sr. Osuna, o se informa correctamente, o se está en peligro de ofender, aunque sea sin mala intención. Que en mi pueblo hay un refrán, sabio como todos los refranes, que dice "en boquita cerrada etc..."

JOSÉ JESÚS EXPÓSITO GARCÍA  
Y DEMÁS MIEMBROS ASISTENTES A LA ROMERÍA

# Vuelve la Zarzuela

MIGUEL FORCADA SERRANO

Con "La tabernera del Puerto", el 28 de Julio y con un elenco de lujo, vuelve la zarzuela al Festival Internacional de Música, teatro y Danza de Priego de Córdoba.

En la larga historia del Festival, pues estamos en la edición nº 59, la zarzuela ha sido uno de los géneros más constantes y más agradecidos por el público. Pero no siempre se ha programado. Como es sabido, nuestro festival comenzó en 1948 con el título de "Conciertos de Feria" y hasta 1953 se programó exclusivamente música clásica, destacando sobre manera los conciertos de Leopoldo Querol como solista o acompañado de Orquesta.

En 1953 aparece por primera vez la zarzuela formando parte de dos recitales (los días 31 de Agosto y 1 de Septiembre) en los que intervinieron Pilar Lorengar, Manuel Ausensi, Esteban Leoz y el pianista Enrique Aroca. En la primera parte interpretaron fragmentos de óperas y en la segunda, zarzuela. Probablemente los primeros compases de zarzuela que se oyeron en nuestro Festival fueron los de la romanza de tenor de "Jugar con Fuego", de Barbieri, que fue interpretada por Esteban Leoz. Podemos decir que los recitales fueron un completo éxito y que la zarzuela conectó de inmediato con los gustos de los prieguenses.

Sin embargo, tardaría mucho tiempo en programarse una zarzuela completa pues pasaron nueve largos años hasta que ya en 1962 se contrató a la Compañía Lírica de Francisco Kraus que, acompañada de la Orquesta Sinfónica de Málaga, puso en escena dos grandes zarzuelas en los días 25 y 26 de Agosto de aquel año; fueron "Luisa Fernanda" de Moreno Torroba y "Katiuska" de Pablo Sorozábal. Integrado en el elenco de la compañía venía un tenor de poderosa voz e irregular carrera llamado Luis Álvarez Forcada, nacido en Priego. Luis Álvarez cantó el papel del "saboyano" en "Luisa Fernanda" y en la segunda función, fue homenajeado por la compañía con un "fin de fiestas" en el que interpretó la "entrada de Juan" de "Los Gavilanes", recibiendo de sus paisanos una de las más estruendosas ovaciones que recuerda el recinto de la Fuente del Rey.

En 1964 la Compañía Lírica Tomás Bretón representa "Marina", de Arrieta y "Maruja" de A. Vives y a partir de entonces, la zarzuela se hace casi imprescindible en los programas. En 1965, "Doña Francisquita" y "Bohemios". En 1966, "Canción del Mar" y "La calesera" con la Compañía Titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid. En 1967, "El Huésped del Sevillano" y "La Parranda". En 1969, "Pepita Jiménez", de Isaac Albéniz, casi una



Escena de "La tabernera del puerto" con Josefina Meneses como protagonista

ópera en versión de Pablo Sorozábal. En 1971, "La rosa del azafrán" y "La Dolorosa".

En 1972 comienza la gran crisis del Festival y la zarzuela solo aparece esporádicamente. En 1977 se representa "La viejecita" por la Compañía Lírica Isaac Albéniz y en 1978 aparece Antonio López Serrano (una figura clave en la historia del Festival) con un recital de Canto de la soprano Aurora Suárez Sánchez-Cañete, acompañada por el

pianista prieguense y en el que vuelve a aparecer la zarzuela en el formato de recital, fórmula que se repetirá con frecuencia en los años siguientes. En 1979, nuevo recital con Carmen Decamp, Fernando Carmona y Antonio López. En 1980, comenzando una nueva época de presencia casi constante de la zarzuela, la Compañía Lírica Española representa "Agua, Azucarillos y Aguardiente" y "La verbena de la Paloma". En 1981, "Katiuska" y "Los Gavilanes". En 1982, "La tabernera del Puerto". En 1984, "Luisa Fernanda". En 1985, Gala Lírica con Carmen Blanco, Sergio de Salas y Antonio López. En 1986 no visita la "Antología de la Zarzuela" de José Tamayo, un gran espectáculo que repetirá en 1993 y en el que aparece como estrella el tenor Pedro Lávirgen. En el 87 y 88, recital de zarzuela con Pedro Lávirgen, Sergio de Salas, Carmen González y Antonio López. En 1990, "La corte del Faraón" y en 1992, "Doña Francisquita". En 1994, "La reina mora" y "La Dolorosa". En 1995 nuevamente "Luisa Fernanda" y en 1996 "La Revoltosa".

En 1997, la Compañía Lírica Andaluza bajo la dirección de Antonio López y Fernando Carmona hicieron "La del Soto del Parral" y el día 26 de Julio, una gran Gala Lírica con la Orquesta de Córdoba, el Coro del Gran Teatro y una extraordinaria selección de solistas, que sirvió como Inauguración del nuevo Teatro Victoria, por lo que asistió el Presidente de la Junta de Andalucía y otras personalidades.

Ya en la última época, se programó un recital en 1999 con Asunta Mateu y Guillermo Orozco, ganadores de la primera edición del Concurso de Canto Pedro Lávirgen. En 2000 se representa "La Leyenda del beso", en 2001, "El Huésped del sevillano" y en 2003, "La canción del olvido".

Tras pasar los dos últimos años sin zarzuela, vuelve esta en 2006 con una de las obras más admiradas por el público: "La tabernera del puerto". Y vuelve a lo grande pues se ha encargado a una Compañía capaz de conseguir una brillante puesta en escena y que además, ha encargado los papeles principales a solistas del máximo nivel: Helena Gallardo y Ángel Pazos, bien conocidos por el público prieguense. ¡Que la disfruten!

## Carta al Señor Alcalde

**ANTONIO MOLINA ALCÁNTARA**  
PRESIDENTE DE UVACO  
UNIÓN DE VENDEDORES AMBULANTES DE  
CÓRDOBA

No tengo por menos que dirigirme a V. I., a raíz de los acontecimientos que están ocurriendo en su Municipio por los ataques indiscriminados que se están dirigiendo contra el mercadillo de comercio ambulante que ejerce su actividad (y en competencia leal), todos los Sábados desde hace más de cincuenta años.

En la reunión mantenida con todos los grupos municipales el día 8/06/06 en su Ayuntamiento, a la que V.I. asistió, así como algunos de los comerciantes ambulantes de dicho mercadillo, quedó claro, tras oír a los comerciantes ambulantes allí presentes, que la información que estaba dando el concejal de mercados a los grupos políticos no era correcta, pues no se había informado a la comisión de comercio ambulante del mercadillo el cambio de día del mercadillo para el Domingo y por lo tanto, dicho cambio no se había podido consensuar. Cuando se consultó el cambio de día para el Jueves, hubo un rotundo "NO".

Se puso de manifiesto que los comerciantes ambulantes llevamos solicitando el cambio de lugar desde el año 1992 por la peligrosidad que puede ocasionar el montaje del mercadillo en dicho lugar, petición que no se ha tenido en cuenta hasta ahora sin que hasta la fecha se nos haya dado explicación de clase alguna, circunstancia que hace que los rumores se disparen y corra una versión consistente en entender que existía un acuerdo con la asociación de comercio y hostelería de Priego de Córdoba, lo que supondría una perdida significativa para sus bolsillos porque dejarían de beneficiarse del flujo de afluencia de posibles consumidores para sus negocios por la presencia del mercadillo del comercio ambulante en su zona.

En dicha reunión también se puso de manifiesto que desde que los comerciantes ambulantes le habían dicho (NO) al cambio de día de mercadillo, dejó de reunirse con la comisión de mercadillo y por lo tanto de consensuar cualquier cambio que se pudiese producir en relación a lo ya hablado referente al mercadillo, por lo que la decisión tomada de cambio de día ha pillado de sorpresa a todos los comerciantes ambulantes y también a los comerciantes sedentarios, pues no se enteraron ni de que iba

a ser llevada dicha propuesta al Pleno, puesto que si dicha decisión se hubiese anuncianado con antelación suficiente, por lo menos se habría respetado el derecho a la defensa, pero de esta manera lo que han hecho es crucificar al comercio ambulante sin que se pueda defender.

Sr. Alcalde V. I. Sabe que la asociación de comerciantes y hostelería de Priego, siempre se ha declarado enemiga del comercio ambulante y nosotros nos preguntamos, ¿como es posible que un grupo político sea cual sea, para decidir cualquier tema referente al comercio ambulante, ignore a los afectados, o sea al comercio ambulante y tome las decisiones llegando a acuerdos con los que se consideran nuestros enemigos?

Nosotros sugerimos que se cambie la dictadura por democracia y el caciquismo por el consenso, pues esta situación que se está dando en Priego de Córdoba tan dictatorial, no se ha dado desde que en el año 1992, cuando se pretendió eliminar 34 licencias de comerciantes ambulantes, sin ningún motivo coherente, y como ahora, solo porque lo dice el concejal de turno.

Me he de referir a las declaraciones hechas por la Asociación de comercio y hostelería de Priego de Córdoba en relación a que "el mercadillo no aporta a nuestro comercio ningún beneficio, mas bien es una competencia desleal y por ello es defender los intereses de nuestros asociados y no asociados".

Entiendo por desleal a todo aquel que para "eliminar al vecino" utiliza mentiras, falsoedades, trampas, poder, amiguismo con poderosos, informaciones falsas, manipulación de cualquier tipo, aprovechamiento, y un largo etc. El comercio ambulante no utiliza esos medios y les apuntaré algunos datos.

Pagamos autónomos, módulos, energía, IVA, ocupación de vía pública, declaración de la renta, y todo esto nos supone unos impuestos superiores a los de cualquier comercio sedentario pero además, ¿como se puede tener la desfachatez tan grande de decir que los comerciantes ambulantes que montan en Priego de Córdoba hacen la competencia desleal? si mientras que el comercio sedentario monta seis días a la semana y doce horas diarias, el mercadillo solo monta una mañana a la semana y cuatro horas, ¿no se

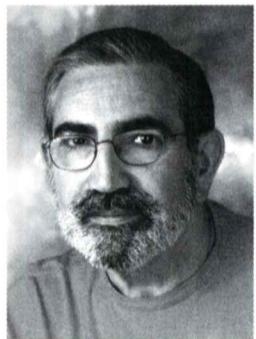
dan cuenta la mentira tan grande que dicen, que no se la puede creer nadie? Si lo que ustedes dicen es cierto, ¿porqué han impedido que se trasladase el mercadillo a otro lugar y haya estado provocando un riesgo tan grande durante tantos años? ¿porqué ahora que se decide el traslado de lugar del mercadillo, ustedes acuerdan con el Ayuntamiento que también se traslade de día y pase a montar el Domingo? Porque ya que ustedes (los cercanos a la zona de mercadillo actual) no van a continuar beneficiándose de la afluencia de público, cambiando el mercadillo al Domingo, que tampoco se beneficien los que lo tengan cerca, y a eso les llaman ustedes "defender los intereses de los asociados y no asociados" mas bien eso se llama "competencia desleal"

Por último Sr. Alcalde, creo que le compete a V. I. poner orden en su equipo pues como ya sabemos todos, desde la regulación de los mercadillos con la Ley 9/88 de 25 de Noviembre del Parlamento Andaluz, todos los municipios regularon sus mercadillos tanto en cuanto a los días como a los sitios y espacios por lo que el comerciante ambulante, antes de esa fecha era libre para montar donde quisiera pero a partir de esa fecha, la licencia municipal, nos regula el día y lugar, por lo que cada comerciante ambulante tiene sus días de mercadillo, si cualquier municipio cambiase el día de mercadillo sin la aprobación por unanimidad de los comerciantes ambulantes significaría dejar sin trabajar a todas las familias de dicho mercadillo por lo que sería inaceptable.

Esta asociación y como es nuestro deber, dará traslado de esta "aberración" que se quiere cometer contra el comercio ambulante en Priego de Córdoba, a nuestra Federación de comercio ambulante y solicitará la mediación de la Junta de Andalucía si es necesario.

Estoy seguro que se me quedan un sinfin de cosas en el tintero que se pueden poner de manifiesto en cualquier otra ocasión y es por eso que si V. I. No tiene inconveniente, en vez de andar diciendo las cosas a través de los medios de comunicación, tengamos un debate cara al pueblo de Priego de Córdoba pues estoy convencido que los que más se merecen una información sin manipulaciones son los propios usuarios y consumidores.

## Necesita mejorar



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Soy consciente de que en este momento de mi vida no represento a nadie ni a nadie; que solo soy un ciudadano particular y que mi opinión es la mía sin más ali-

ños. También me ocurre que no tengo demasiadas ganas de polémicas ni me apetece pegar tiros a nadie desde ninguna trinchera; por eso, no es mi intención con este artículo ni con ninguno otro que escriba la de chinchar, molestar, irritar ni aleccionar; escribo porque me gusta y publico en Adarve porque me dejan. Y si lo hago es porque así mato el gusanillo de poder expresar y comunicarme a través de estas páginas.

Los que me leen con asiduidad habrán notado extrañados que no he dicho ni media palabra en torno a Joselito ni su homenaje, que no me he manifestado a favor ni en contra de las muchas plataformas ciudadanas que se han constituido en este tiempo y que no he vuelto a opinar de política ni para bien ni para mal en los últimos años. Eso es consecuencia de lo dicho y de que me parece que mi función con esta columna que escribo no es la de hostigar a nadie, lo que no significa que esté sin opinión sobre todo eso; la tengo y muy clara, pero esta columna no debe ser un arma ofensiva; si lo fuera, la mayoría de ustedes dejarían de leerla; estoy seguro.

No obstante, hoy voy a entrar en un tema complicado porque no deja de sorprenderme la dinámica social en la que andamos que, a mi juicio, contradice los principios básicos sobre los que supuestamente se asienta la con-

vivencia en paz. Me refiero a la irritación colectiva que por unas u otras causas está dando lugar a protestas ciudadanas y manifestaciones de desacuerdo con una frecuencia e intensidad nada usuales en este pueblo nuestro. No es normal en Priego, en otros sitios si, encontrarse en la calle con grupos de ciudadanos que esgrimiendo pancartas y eslóganes reivindican sus derechos o su criterio en torno a tal o cual cuestión que les afecta; en los últimos meses hemos visto manifestarse a la plataforma reivindicativa de mejoras en las vías de comunicación, al colectivo de olivareros, indignados porque se sienten literalmente robados, la asociación de vecinos de la Puerta Graná en pie de guerra o el colectivo de afectados por el cambio de sitio y día del mercadillo; ...demasiado para lo que estamos acostumbrados.

Y la verdad es que la manifestación pública es un derecho, la expresión del desacuerdo con los poderes públicos que sean en cada caso un ejercicio de libertad democrática y la reivindicación de derechos supuestamente conculcados un deber ciudadano; no hay pues porqué alarmarse, eso forma parte de la normalidad y así debe ser. Lo que ocurre es que estas cosas son síntomáticas. Cuando no hay demasiados antecedentes ni experiencias previas que le impriman carácter de ordinario, tanta plataforma reivindicativa es un síntoma de irritación y malestar general que se canaliza por ahí como fórmula concreta pero que tiene un trasfondo de más calado y menos definición.

Estas cosas suelen desarrollarse casi siempre cuando falta el optimismo y la confianza en el futuro. Y tengo la sensación de que en Priego se está instalando ese pensamiento colectivo que genera pesimismo y justifica actitudes críticas, muchas veces injustas por la

subjetividad o parcialidad con que se manifiestan, o reivindicaciones airadas con la intención de plantar cara ante esto o lo otro. El desencanto no trae nada bueno y no hay cosa peor que perder la ilusión y las ganas de arriesgar o arriesgarse cada día. Y no nos engañemos, esto es algo que va más allá de la competencia o incompetencia de las administraciones públicas porque depende de la totalidad de los ciudadanos, cada cual en su parcela de responsabilidad.

El futuro de Priego nos compete a todos los prieguenses y pasa por una administración municipal eficiente y energética que no genere problemas sino soluciones, por un empresariado activo y arriesgado que dinamice los sectores productivos, una ciudadanía participativa y corresponsable con la cosa pública y, sobre todo, por un proyecto común compartido por la mayoría y capaz de generar ilusión y confianza. Son cosas que solo tenemos a medias y que habrá que mejorar si realmente aspiramos a un Priego más próspero y menos irritado; lo notaremos cuando las noticias que generamos casi a diario en la prensa provincial se acerquen a la línea que está produciendo la denominación de origen del aceite y se alejen del conflicto social y las páginas de sucesos; si eso ocurre será un buen síntoma de salud para Priego.

Aunque, ese cambio debe ser real y en ningún caso basarse en la pasividad o la cobardía. Está bien encarar el conflicto y mostrar el desacuerdo, pero es mejor que el conflicto no exista y que nuestro tiempo y nuestras energías se puedan orientar a mejorar y prosperar en lo público y en lo privado. Y, desde luego, lo que no podemos permitirnos es ser camarones dormidos y arrastrados por la corriente. Así que, adelante con la seguridad y la confianza de que nuestra ciudad y sus gentes somos capaces de organizarnos y funcionar sin más problemas que los inevitables que la vida nos pone delante cada día.

**El Postigo  
siempre contigo**

C/ Antonio de la Barrera nº 10 - Priego de Córdoba - Telf.: 957 701 348

# Las protestas de los ambulantes y comerciantes de la Avenida de España obligan al Ayuntamiento a replantearse el anunciado cambio de día del mercadillo



MANUEL PULIDO

El anunciado cambio del Mercadillo al parque multiusos Niceto Alcalá-Zamora, para su celebración los domingos, ha destapado la caja de los truenos y lo que el Ayuntamiento presentó como una medida consensuada ha creado un malestar entre los vendedores ambulantes que dicen que no se ha tenido en cuenta su opinión cuando ellos son los principales afectados por la decisión.

Igualmente, la postura del comercio de Priego ha quedado dividida entre los comerciantes del Centro y los de Avenida de España, generándose un cisma y consiguiente conflicto en el sector.

**Martes 27 de junio: Protestas aprovechando día de Pleno Municipal**

Comerciantes de la Avenida de España y vendedores del mercadillo formaron un frente común reuniéndose unas 65 personas ante las puertas del Ayuntamiento, exhibiendo carteles reivindicativos para que el mercadillo siga celebrándose los sábados y no el domingo. Al parecer, los manifestantes quisieron entrar al Pleno pero la falta de aforo del salón y la mera presencia de un nutrido grupo de policías les hizo de-

sistir de su actitud. José Luis Pinos, portavoz de la comisión de vendedores ambulantes, manifestó que ellos no se oponen al cambio de ubicación pero sí al cambio de día, añadiendo que con este cambio se les perjudica gravemente ya que tienen su ruta establecida para todos los días de la semana. El portavoz de estos vendedores acusó al concejal delegado de

Abastos de mentir al pleno indicando que había hablado de acuerdo y consenso sin ser verdad.

Por su parte, los comerciantes de la zona de la Avenida de España (que, al parecer, no se encuentran representados por la ACP) señalaron que han comenzado una campaña de recogida de firmas pidiendo que no se cambie el día del merca-

dillo y pidieron al concejal de Abastos que explique por qué el cambio de día ya que, después de más de 20 años celebrándose en sábado, no entienden en absoluto el porqué de este cambio.

Por otra lado, el responsable de prensa de la Asociación de Comercio de Priego ACP, Francisco Serrano, justificó la medida que ha tomado



el Ayuntamiento de Priego en cambiar el día del mercadillo señalando que los vendedores ambulantes no han querido dialogar con los comerciantes de Priego -que según Serrano son el motor de la economía de la ciudad- y emplazó a los vendedores ambulantes al diálogo.

Por su parte, el Concejal Delegado de Abastos, Jesús Serrano, declaró que esta protesta es fruto de la intransigencia de algunos y declaró que este cambio fue aprobado por todos los grupos políticos además de contar con el apoyo y respaldo de la Federación de Empresarios de Priego.

#### Sábado 1 de julio: Manifestación con vehículos por la ciudad

Continúa la polémica generada por el anunciado cambio del Mercadillo de Priego, el cual pasará a celebrarse en el parque urbano multiusos Alcalá-Zamora los domingos.

El sábado uno de julio, último día en el que el Mercadillo debía celebrarse en el que ha sido su emplazamiento en los últimos 40 años, los vendedores ambulantes iniciaron una nueva protesta al no montar sus puestos y llevar a cabo una manifestación con sus vehículos por las calles de la ciudad.

En total unos 60 furgones colapsaron el tráfico rodado con pegatinas "Mercadillo, Domingos NO, Sábados SI". Su portavoz, José Luis Pinos, ha anunciado que la protesta continuará la semana próxima. Por su parte el concejal de Abastos, Jesús Serrano, ha manifestado que no hay vuelta atrás ya que esta decisión se adoptó en Pleno por unanimidad de todos los grupos, siendo el próxi-

mo 9 de julio el día que se inicia el cambio.

Miércoles 5 de julio: El PSOE pide la suspensión cautelar del acuerdo

El secretario local del PSOE, Rafael Aguilera, pidió al equipo de gobierno, a través de una rueda de prensa, que se suspenda cautelarmente el acuerdo plenario sobre la ordenanza sobre la venta ambulante que recoge el traslado al recinto ferial del mercadillo y el cambio de día de su celebración que pasará del sábado al domingo.

Los socialistas justificaron su voto a favor del cambio de la ordenanza de venta ambulante ya que se les dijo en el pleno que la medida venía avalada por un consenso entre las partes, consenso que luego se ha demostrado que no era tal.

Aguilera pidió que se convocase una mesa de negociación, en la que estén representados la asociación de comercio, los vendedores ambulantes y los comerciantes de la Avenida de España, que según Aguilera no están representados por la asociación de comercio ya que no están de acuerdo con el cambio de día del mercadillo.

Por su parte el concejal socialista Tomás Delgado pidió al equipo de gobierno la paralización cautelar de que se instale el mercadillo en el recinto ferial hasta que la mesa de negociación llegue a un acuerdo y éste lo traslade al pleno de la corporación municipal. El concejal socialista amenazó con desvincularse del acuerdo plenario si el gobierno municipal no accede a esta petición.

Jueves 6 de julio: María Luisa Ceballos recibe a un numeroso grupo de comerciantes



El PSOE pidió la suspensión cautelar del cambio de día del Mercadillo

La primera teniente de alcalde, María Luisa Ceballos, ante la ausencia del alcalde que se encontraba de viaje, recibió a un numeroso grupo de comerciantes de Priego, en la que se puso de manifiesto la división existente en el comercio de la ciudad y el conflicto que se ha creado con este tema. Ante los intereses contrapuestos y el cariz que tomaron los acontecimientos la edil popular manifestó que dado que este sábado (8 de julio) los ambulantes ya han anunciado una nueva manifestación y no habrá mercadillo, y que el próximo fin de semana (15 de julio) el recinto ferial estará ocupado por el festival Asituna, el ayuntamiento aprovechará este impasse para analizar la situación y ver qué decisión definitivamente se adopta.

Sábado 8 de julio: Nuevas protestas

Los vendedores ambulantes del mercadillo de Priego realizaron el sábado 8 de julio un nuevo acto de protesta por el anunciado cambio de mercadillo, el cual debería surtir efecto el domingo 9 de julio.

Unas 100 personas, entre las que se encontraban comerciantes de la Avenida de España que cerraron sus comercios de 10 a 12 de la mañana para unirse a la manifestación, recorrieron las calles de la ciudad con pancartas en las que mostraban su disconformidad con el cambio de día fijado por el Ayuntamiento.

Según el portavoz de los ambulantes, José Luis Pinos, el Ayuntamiento no ha tenido para nada en cuenta la opinión de los ambulantes y con ellos, como primeros afectados, es con los que el consistorio debe comenzar a negociar.

Igualmente, los comercios de la ciudad se han dividido ya que los del Centro Histórico mantienen que el mercadillo se celebre en domingo, mientras que los de la Avda. de España, por estar en las inmediaciones del nuevo lugar de ubicación, quieren que se mantenga los sábados por el flujo de viandantes que pasan por sus puertas para ir a la nueva ubicación del parque urbano multiusos Alcalá-Zamora.



José Luis Pinos, portavoz de los vendedores ambulantes



## Colocada la primera piedra del nuevo edificio del Juzgado

FRANCISCO GUTIÉRREZ

El pasado día 3 tuvo lugar la colocación de la primera piedra del nuevo edificio en el que se instalará el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Priego.

El nuevo edificio tiene una superficie edificable de 2000 m<sup>2</sup> y un presupuesto de 2.300.000 euros, teniendo un plazo de ejecución de 16 meses.

La Consejera de Justicia, María José López, agradeció la colaboración que ha ofrecido el Ayuntamiento de Priego cediendo los terrenos donde se construirá el nuevo juzgado. Asimismo López manifestó que con este edificio se consigue que no haya ningún tipo de dispersión de los servicios que presta la Justicia, ya

que el mismo acogerá todos los servicios que conlleva la administración de justicia.

También la Consejera de Justicia destacó que con este edificio se ofrece un acercamiento de la Justicia a los ciudadanos y destacó las dependencias que va a tener el nuevo edificio judicial que, aunque albergará el juzgado único de Priego, el edificio ofrece la posibilidad de albergar un segundo juzgado.

Por su parte el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez, afirmó que espera que la Junta de Andalucía ponga en marcha en Priego el segundo juzgado y destacó la satisfacción de la corporación municipal por el comienzo de las obras de este edificio judicial.

### Un edificio moderno

El nuevo edificio, situado en el Barrio de la Moraleda, que albergará el juzgado de Priego, tendrá una superficie de 2000m<sup>2</sup> de construcción y constará de 3 plantas en las que habrá una sala de vistas y bodas, la oficina del registro civil, sala de abogados y procuradores, además de albergar los servicios generales del partido judicial y decanato, así como el juzgado de guardia y una oficina de la Fiscalía.

También la nueva sede dispondrá de dependencias para el médico forense, una zona para los detenidos, aparcamientos, archivados y zonas comunes.

## El Ayuntamiento suscribe un convenio con "Fregadero Sintético" para la organización del festival Asituna

REDACCIÓN ADARVE

La Junta de Gobierno del ayuntamiento de Priego aprobó, en su sesión del pasado 26 de junio, la suscripción de un convenio con la asociación "Fregadero Sintético" para la organización del festival Asituna a propuesta del concejal delegado de Juventud y Deportes y con celebración prevista los días 14 y 15 de julio en el parque multiespacio Niceto Alcalá-Zamora..

La propuesta prevé la colaboración municipal con la organización de este festival con un gasto de 10.000 euros y una subvención de 18.000 euros. Además el ayuntamiento se compromete a entregar a la asociación organizadora las subvenciones finalistas que se reciban para dicho festival, por

parte de la Diputación Provincial de Córdoba y el Instituto Andaluz de la Juventud, hasta los importes de 3.000 y 8.000 euros respectivamente. En total, la asociación "Fregadero Sintético" según lo previsto en este convenio recibirá un montante total de 39.000 euros (6,5 millones de las antiguas pesetas).

En tal sentido, un informe de Intervención señala que la subvención del Ayuntamiento no está prevista nominativamente en el presupuesto municipal, por lo que la misma no debería instrumentarse mediante convenio sino mediante concurrencia competitiva y que la justificación deberá hacerse del proyecto completo y no sólo de la subvención concedida por el Ayuntamiento, con-

forme determinan las bases 12<sup>a</sup> y 15<sup>a</sup> de las Generales de Concesión de Subvenciones del Ayuntamiento.

Igualmente hay que reseñar que la colaboración de 10.000 euros que el Ayuntamiento aportará a la organización para la adaptación y dotación del recinto ferial serán con cargo a la partida de "Ferias" y no a la de "Festivales de Música Joven".

Recordar a nuestros lectores que el festival Asituna se celebró por primera vez en el año 2000, bajo el gobierno socialista, siendo la asociación Fregadero Sintético la organizadora del mismo en todas sus ediciones. La pasada edición, fue el primer año que dejó de ser gratuita la entrada a este festival

# La asociación de peluquería denuncia el intrusismo existente en la profesión

FRANCISCO GUTIÉRREZ

La Asociación de Centros de Peluquería y Estética de Priego ha denunciado en rueda de prensa el intrusismo profesional que está sufriendo este sector en la ciudad.

Desde la asociación se ha señalado la existencia en la localidad de personas que, sin estar dadas de alta en la Seguridad Social y sin pagar ni declarar los impuestos correspondientes, realizan tareas de peluquería y estética, cobrando cantidades inferiores a las fijadas por los centros asociados.

Estas prácticas, según señaló el presidente de la asociación, viene a romper toda la política de precios y atenta frontalmente con la normativa en materia de competencia desleal, llegando incluso a provocar el cierre de algunos establecimientos legalmente constituidos.

En concreto, matizó que se ha contabilizado por parte de la asociación un total de 35 a 40 personas o centros que no están cumpliendo con la legalidad vigente.

Asimismo, la Asociación de Peluquería y Estética cuenta con el apoyo de la Corporación Municipal y de la federación de Empresarios de Priego, por lo que la actuación que se pueda desarrollar va a ser colectiva para evitar el intrusismo profesional, a la vez de hacer un llamamiento a todos los centros para que legalicen su situación, fijando un plazo



Rueda de prensa de la Asociación de Peluquería

zó máximo hasta el próximo 31 de julio.

Una vez trascurrido este tiempo la asociación ha anunciado que, a través de la Federación empresarial de Priego, procederá a cursar las denuncias oportunas ante los órganos administrativos competentes.

El presidente de la Federación Empresarial

de Priego, José María González Falcón, hizo un llamamiento para que las personas que están ejerciendo la profesión sin estar legalizadas lo hagan ya que pueden beneficiarse de las ayudas e incentivos al autoempleo así como de las subvenciones para la apertura de nuevos establecimientos.

## Remodelación de la calle principal de Zamoranos

El pasado 24 de junio, aprovechando las fiestas de San Juan que se celebran en la aldea prieguense de Zamoranos, tuvo lugar el corte de cinta inaugural de la calle Profesor Pedro Pareja tras una importante remodelación llevada a cabo en la misma.

En el centro de la foto vemos al alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, cortando la cinta en compañía de la alcaldesa de barrio de dicha aldea, Aurora Escobar.



## Inaugurado el albergue "La Tiñosa"

PEDRO JESÚS GARCÍA BARRIOS

El 9 de Junio se inauguró oficialmente el Albergue "La Tiñosa", albergue situado en la calle Fernando Martín, 6 en el barrio de la Columna. Dicho albergue se han construido en un solar perteneciente a la Fundación Nuestra Señora de Belén que ha decidido darle esta finalidad.

El albergue cuenta con unas instalaciones modernas y zonas comunes para el disfrute del alberguista: sala de estar con televisión, sala de lectura, conexión a internet, etc. Por su marcado carácter cristiano, que no por ello limitado solo a personas creyentes, posee una capilla dedicada a la Virgen de la Esperanza.

El edificio posee una capacidad para hospedar a 22 personas en habitaciones de dos y cuatro personas. Cuenta con un comedor con aforo de algo más de 60 personas que puede ser usado tanto por los que se hospeden como los que, sin hospedarse, quieran hacer uso de él para alguna celebración.

Cuenta con página web muy completa para presentar todos sus servicios, conocer por instantáneas sus instalaciones, las tarifas bastante asequibles para el bolsillo y las condiciones de hospedaje entre la que hay que destacar que



no se puede fumar en las instalaciones e, incluso la web nos das la posibilidad de reservar habitaciones en fechas concretas.

Para más información el teléfono del albergue 957 543 257.



SUPERMERCADOS

**IBER PLUS**

*Le Recomienda*

*Productos*

**ADARVE®**

**Garantía de Calidad**

GRUPO  
**YEBENES**

Distribuido por

# El caso Almazaras cobra una nueva dimensión tras la demanda de Oligra que reclama 8 millones de euros

REDACCIÓN ADARVE

La empresa Oleicola Granadina "Oligra" ha interpuesto en el Juzgado de lo Mercantil de Córdoba una demanda contra Almazaras de Priego por incumplimiento de contratos, con solicitud de daños y perjuicios.

La demanda ha sido formulada contra los cinco miembros de su consejo rector y los tres interventores de cuentas por un montante total de 7.837.099 euros más intereses y gastos. De momento la demanda de forma solidaria ha propiciado el embargo preventivo de los bienes patrimoniales y el bloqueo de las cuentas bancarias para estas ocho personas.

Hay que reseñar que la Cooperativa de segundo grado Almazaras de Priego carece de bienes patrimoniales ya que la obra de la sede nueva que se sigue construyendo en terrenos de la Cooperativa La Purísima está sin escriturar, además de que para la misma se concertó una póliza de crédito de 1,2 millones de euros con Caja Rural que está pendiente de cancelación.

## La operación de los nueve millones de kilos

La "famosa" operación de compra y venta de nueve millones de kilos de aceite realizada por el ex gerente Pedro Quesada trae como consecuencia, a la vuelta de casi dos años, la demanda de Oligra.

Esta operación, que se fraguó en octubre de 2004 (antes de que se iniciara la campaña 2004/2005), debería realizarse en 12 meses, siendo el precio de compra de 2.224 Euros la Tonelada y el de venta 2.229 euros el precio de venta. Es decir, que cada mil kilos de aceite en teoría deberían dejar un beneficio de 5 euros a Almazaras de Priego.

## Incumplimiento de contratos

No es ahora la primera vez que Oligra reclama una cantidad a Almazaras, ya que en marzo de 2005 esta empresa presentó una factura a Almazaras de Priego por un montante total de 585.626 euros en concepto de cancelación de un contrato no suministrado.

## Quesada presentó a la rectora su dimisión

A primeros de Febrero de 2005, el entonces gerente de Almazaras de Priego, Pedro Quesada, presentó su dimisión por la desconfianza y recelo que estaban produciendo sus actuaciones al frente de la entidad, planteando dos alternativas para su salida de la empresa. Por un lado propuso que se contratara a un adjunto para que lo pusiese en un par de meses al día



Foto de Archivo de la manifestación de los olivareros el 5 de diciembre del pasado año

del funcionamiento de la empresa o bien, para acabar con la duda y la incomodidad que algunas operaciones estaban produciendo en algunos consejeros, propuso llevarse las operaciones pendientes a otra empresa del sector. La dimisión no le fue admitida ya que los consejeros argumentaron que no podía dejar la empresa en ese momento y que debía continuar.

Silencio sepulcral después de un año del caso Almazaras

Aunque fue en Octubre del pasado año cuando ADARVE destapó la primera noticia sobre la presunta estafa de lo que se ha dado en llamar Caso Almazaras, la verdad es que desde julio de 2005 ya se sabía la situación por la que atravesaba la empresa tras la querella que la sociedad le ponía a su ex gerente, Pedro Quesada Comino, por presuntos delitos de estafa, falsificación de documentos y delitos societarios.

Ahora, a la vuelta de un año, y después de correr ríos de tinta sobre este tema, el silencio es sepulcral y nadie se atreve a valorar en la situación que se encuentra un caso que parece atascarse en el Juzgado. Seguramente las partes estarán esperando a la apertura del Juicio Oral para presentar sus conclusiones.

Como recordarán nuestros lectores, el juez dictó el secreto del sumario el 5 de diciembre del pasado año, por los disturbios ocurridos a

las puertas del juzgado, el día en el que comparecían como testigos varios miembros del Consejo Rector de Almazaras y un conocido corredor de aceites de la ciudad.

Pues parece ser que el secreto sumarial no ha existido de forma oficial mediante la comunicación escrita de un auto y menos aún tras el mes preceptivo que marca la Ley de la comunicación y argumentación de las consiguientes prórrogas a que haya podido dar lugar.

## Peticiones del ministerio fiscal

Según hemos podido saber de fuentes cercanas a la investigación el ministerio Fiscal, solicitó el pasado 24 de febrero al Juez una serie de actuaciones e investigaciones, pidiendo la inclusión de más imputados en el caso. En concreto fueron 10 las propuestas realizadas de las que después de un espera de más de dos meses sólo dos fueron admitidas por el Juez: Que la Caja Rural de Fuente Tójar y el BBVA aporten documentos sobre movimientos bancarios y que ante el servicio criminalista de la Guardia Civil firmen Pedro Quesada y Narciso Reina para compararlas con la cuenta supuestamente falsa que se abrió en la Caja Rural de Fuente-Tójar. Las demás propuestas fueron rechazadas y en particular en la que el fiscal pedía dos nuevos imputados en el caso.

## Presentación

El Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba, llega en 2006 a su edición nº 59 con el deseo de ofrecer una programación de calidad que responde a la vez a los gustos del público actual, a la suntuosa tradición del Festival y a las nuevas tendencias que se abren paso en el campo de las artes escénicas y de la música.

Para conseguir el primero de esos tres deseos, hemos puesto en nuestro cartel tres piezas teatrales que han estado y siguen estando entre los más grandes éxitos de la temporada en España. "Ana en el Trópico" es un caso único de éxito internacional creado por un autor hispano en Estados Unidos. "El cartero de Neruda" ha recorrido más de 40 ciudades españolas en los últimos meses y llegará a Madrid en el próximo otoño. "Medea" adaptación moderna de un clásico griego, es una muestra del mejor teatro hecho recientemente en Andalucía.

El segundo de estos tres deseos - mantener las buenas tradiciones- se va a cumplir con una zarzuela mítica. Habrá pocas obras en nuestro género lírico, más bellas y más difíciles que "La Tabernera del Puerto".

El deseo de ofrecer también a nuestro público las nuevas tendencias, se concretará en la extraordinaria versión de "Medea", pero sobre todo en "Sonlar", un espectáculo de danza y percusión que viene a Priego después de triunfar en Madrid y en algunos de los mejores festivales europeos desde 2005.

Dentro del "Festival en la Calle" que tan buena acogida de público ha tenido y que pretende aprovechar en las noches de verano, los más bellos rincones del casco histórico de nuestra ciudad, se han programado conciertos y recitales en los que se alternará el exotismo de Jalal Chekara con el homenaje a la música de Mozart y a la poesía de nuestro Juan Ramón Jiménez. Completa esta sección la Orquesta de Plectro de Granada y el Grupo de Saxofones de nuestra Banda de Música.

También es necesario destacar este año el apoyo de empresas privadas a la financiación del Festival; es la mejor demostración del compromiso actual de la sociedad prieguense con la cultura.

No podemos olvidar que el Festival Internacional de Música, Teatro y Danza es el acontecimiento emblemático de nuestra cultura pues nos coloca entre los primeros (159 años ya!) en el concurso de los Festivales, hoy tan abundantes en toda España. Ese carácter emblemático nos convoca a todos los prieguenses en el Teatro Victoria a partir del próximo día 21 de Julio.

JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO  
Alcalde de Priego

MIGUEL FORCADA SERRANO  
Presidente del Área de Cultura

## PROGRAMA DEL 59 FESTIVAL II



VIERNES 21 DE JULIO - 23'00 H. TEATRO VICTORIA

### "Ana en el Trópico"

A una fábrica de tabacos de Tampa, Florida, llega un joven lector quien, para hacer más ameno el trabajo de los obreros, decide leerles "Ana Karenina" de L. Tolstoi. La fatal historia de amor del novelista ruso va calando entre los miembros y trabajadores de la familia de tabaqueros, descubriendo la protagonista, que está viviendo la misma historia de amor que la heroína de Tolstoi, lo que desencadena un huracán de pasiones: sexo, amor y celos, en una demostración curiosa de cómo el arte y la literatura pueden afectar a la vida del ser humano.

"Ana en el Trópico" recibió en 2003 el primer Premio Pulitzer concedido hasta ahora a un autor hispano. Se trata de Nilo Cruz, cubano de nacimiento y exiliado en USA desde los ocho años, quién ha recibido críticas como la del New York Times que resalta "...uno de los lenguajes más líricos utilizado por un autor americano desde Tennessee Williams". En España, E. Haro Técglen, ha dicho: "Teatro sólido, de muchos personajes, de amores cruzados; y de muerte como salida a la pasión negada". Tras su triunfo absoluto en Broadway, "Ana en el Trópico" se ha estrenado ya en 16 países, convirtiéndose así en una obra universal.

El montaje, dirigido por el propio autor recrea, ayudado por la música, el ambiente de Florida en las primeras décadas del siglo XX y cuenta además con el aliciente de la presentación teatral de Lolita, que como actriz de cine recibió un Goya por su trabajo en "Rencor" y cuya fama como cantante y artista es innecesario resaltar.

### REPARTO - FICHA TÉCNICA DEL ESPECTÁCULO

#### Compañía:

Concha Bustu Producción y Distribución S.L.

#### Autor:

Nilo Cruz

#### Dirección:

Nilo Cruz

#### Versión:

Nacho Artíme

#### Escenografía:

Gustavo Zuría

#### Vestuario:

José Ramón Aguirre

#### Iluminación:

José Ramón Aguirre y Felipe Ramos

#### Música:

Ariel Cubría **Habanera:** Joan Crosas

#### Intérpretes por orden de intervención:

Mario Zorrilla, Joan Crosas,

José Pedro Carrión, Begoña Maestre,

Lolita, Teresa Mª Rojas y Pablo Durán

# INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA



VIERNES 28 DE JULIO - 23'00 H. TEATRO VICTORIA

## “La tabernera del Puerto”

Pablo Sorozábal

Texto: F. Romero y Guillermo Fernández Shaw

Con su extenso repertorio, el maestro Sorozábal logró escribir con letras de oro uno de los capítulos más importantes de la música española. La Tabernera del Puerto”, cuyo estreno se produjo en Barcelona hace ahora 70 años, continúa siendo una de las obras más representativas de nuestro género lírico por excelencia: la zarzuela. En “La Tabernera...” Sorozábal dejó para la historia de la música una partitura que supone un reto tanto para la compañía que aborda su montaje como para los cantantes que encarnan a los protagonistas.

Las prestaciones vocales que se exigen al tenor (Leandro), a la soprano (Marola) y al bajo (Simpson), son tan altas como la calidad y belleza de sus respectivas partituras. Todo ello, más la orquestación fulgurante de un gran sinfonista como era Sorozábal, han convertido a esta zarzuela en una de las más grandes y a la vez más populares del repertorio.

Por todo ello, para recibir con garantías de calidad esta zarzuela, sólo puede encargarse a una compañía de contrastada profesionalidad y a cantantes de alto nivel. Entre las pocas compañías que hoy en España poseen estos requisitos, destaca sobremanera la Compañía de Nieves Fernández de Sevilla.

### SINOPSIS

El marinero Verdier llega al puerto de su ciudad natal, del que ha estado seis años ausente. Allí se entera de que hay una taberna nueva a la que acuden los marineros atraídos por la belleza de Marola que regenta la taberna ayudada de su compañero Juan de Eguía. Todos los marineros están enamorados de Marola y todas las mujeres están celosas de ella. Verdier se reúne con sus antiguos compañeros Simpson y Juan de Eguía y rememoran sus días de juventud. Juan de Eguía quiere hacer contrabando con una partida de cocaína y comunica a Marola que, como Leandro está enamorada de ella, ha de convencerle para que le acompañe para llevar a cabo esta operación. Leandro y Marola son sorprendidos por una tormenta en el mar; Juan de Eguía, creyéndoles muertos, explica que Marola era su hija y pide perdón a los sorprendidos marineros. Poco después, Simpson aparece, anunciando que Marola y Leandro están vivos...

### HELENA GALLARDO

Entre los cantantes que van a afrontar la interpretación de esta difícil zarzuela, destaca la soprano Helena Gallardo, que encarnará a “Marola”. Helena Gallardo, madrileña nacida en 1976, consiguió en

2002 el Primer Premio en el Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen, estando también en posesión, entre otros, del Primer Premio Internacional Ciudad de Logroño 2001, año en que fue elegida “Mejor Soprano” por varias cadenas de radio. Ha cantado los papeles de soprano de numerosas óperas así como de una veintena de títulos del repertorio de zarzuela.

### FICHA TÉCNICA

#### COMPAÑÍA:

Antología de la Zarzuela S.L.

#### REPARTO:

HELENA GALLARDO - MAROLA

ALBERTO ARRABAL - JUAN DE EGUIA

ÁNGEL PAZOS - LEANDRO

MIGUEL LÓPEZ GALINDO - SIMPSON

AMPARO MADRIGAL - ANTIGUA

ENRIQUE DEL PORTAL - CHINCHORRO

ENRIQUE R. DEL PORTAL - RIPALDA

CARLOS CROOKE - ABEL

LUIS BELLIDO - VERDIER

PESCADORES, PESCADORAS, GENTE DEL PUEBLO

CORO ANTOLOGÍA DE 22 COMPONENTES  
ORQUESTA ANTOLOGÍA - 35 PROFESORES

#### DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

ANTONIO RAMALLO

#### DIRECCIÓN MUSICAL:

TULIO GAGLIARDO



**DOMINGO 30 DE JULIO - 23 00 H. TEATRO VICTORIA**

## **“El cartero de Neruda”**

**Antonio Skármeta**

“El cartero de Neruda” trata la historia de un joven cartero analfabeto que, diariamente, le lleva decenas de cartas al poeta Pablo Neruda a su residencia de Isla Negra, un pequeño pueblo de Chile. Los dos se hacen muy amigos y Mario (el cartero) acaba convenciendo a Pablo (que recibe la noticia de su Premio Nobel de manos del cartero) para que le ayude, con la belleza de las palabras, a conquistar a su amada Beatriz, la hija de la dueña de una hostería que no está dispuesta a con-

### **FICHA TÉCNICA**

**Compañía:** Sabre Producciones

**Director:** José Sámano.

**Actores:**

Miguel Ángel Muñoz

Marina San José

Tina Sainz

José Ángel Egido

Juanma Gómez

Pablo Castaño

sentir esa relación. Junto a esta tierna historia de amor se van sucediendo episodios políticos que vivió Chile en los años que recorre la trama, desde 1969 a 1974.

Entre los actores, destaca el parecido a Neruda logrado por José Ángel Egido (bien conocido por su papel en “Los lunes al sol”) y la gran interpretación de Tina Sainz, la futura suegra de Mario, un personaje enérgico y vital. La puesta en escena es hermosa, cuidada y evocadora. Recrea de un modo muy fiel el sabor, el olor y la emotividad, en fin, que será la gran compañera de estos personajes, de su historia de amor y de su historia oficial en el Chile de los años 70. “El cartero de Neruda” se estrenó en España en Diciembre de 2005 y ha realizado desde entonces una gira por más de 40 ciudades para presentarse en un teatro de Madrid en el próximo otoño.

danzas de tono más cálido y sensual”...

...“Pero el descubrimiento que más nos llegó al corazón fue un dúo, después un trío de abanicos, mestizaje de jazz y sevillana. Sorprendente con sus contraluces y sus posturas hispanizantes sobre sonidos rasgados y golpeados. Un regalo musical, visual y oxigenante, algo verdaderamente nuevo en su estilo”...

Semanario VAUCLUSE. Vichy, Agosto 2005.

“Son jóvenes increíbles... Sobre la escena los artistas se acompañan de instrumentos del diaño. Con este show, elevado, rico y colorido, el público no se perderá en clichés. Aquí encontramos la felicidad, la espontaneidad, una expresión escénica impresionante y mucho calor.”

Periódico VAR MATIN. Solliés Pont, 16 de Julio de 2005.

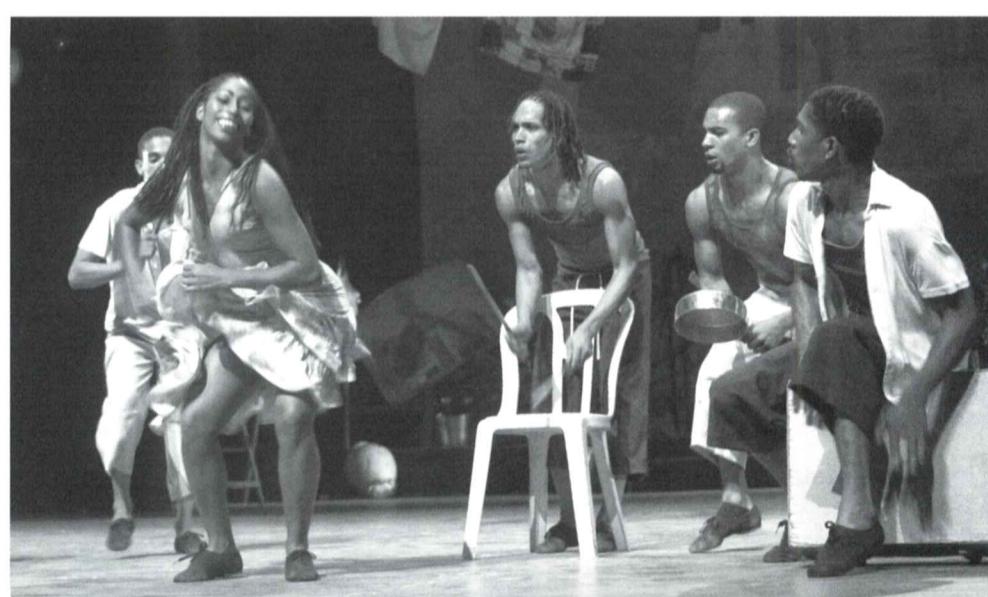
“Sonlar es un ejercicio irrepetible de fuerza y juventud que nos acerca a lo más popular y autóctono del Caribe, sin emponzoñarlo con lo más habitual del universo del cabaret y aledaños.

Trepidante, incansable, el son, del que Nicolás Guillén fue magnate en el verbo, se enreda a nosotros para desinhibirnos y alegrarnos. Cualquier cosa sirve para hacer música... y los cuerpos no se reservan, se lanzan, como si no hubiese leyes ni coreografías siquiera, para trazar un idioma controlado al máximo aunque parezca incontrolable. Un día con “Sonlar” y parecerás veinticuatro horas más joven.

Víctor M. Burell.

EL PUNTO DE LAS ARTES.

Madrid, Septiembre de 2005.



**MIÉRCOLES 2 DE AGOSTO - 23 00 H. TEATRO VICTORIA**

## **Sonlar**

Sonlar es un espectáculo de danza y percusión, un paseo por todos los géneros musicales cubanos que se hace breve al espectador, ávido de que la fiesta continúe con las creaciones de René de Cárdenas.

Sonlar nos trae esta vez sus cacerolas, escobas, cazuelas, nos descubre el alma sonora del juego de dominó y la magia de sus abanicos, nuevos ritmos, nuevas escenas, un nuevo elenco con coreografías que abarcan lenguajes tan variados como el neoclásico, el contemporáneo, el afrocubano o el break dance: el típico patio de un solar habanero en el que el día transcurre lleno de amor, amistad, conflictos, esperanzas...valores universales vistos desde la peculiar óptica del cubano.

Sonlar: hacer danza a partir de sonidos creados por los propios danzantes. El Espectáculo se enmarca en esa tendencia que tiene como precedente a “Stomp”, proyecto surgido en Inglaterra en los años 90 que internacionalizó un peculiar estilo de mezclar danza y percusión. Emparentado también con las realizaciones de Mayumaná, Sonlar cuenta con la distinción de su procedencia caribeña, con sonidos y

**VIERNES 4 DE AGOSTO - 23 OO H. TEATRO VICTORIA**

## **“Medea: La extranjera”**

“Medea, la extranjera”, es una coproducción del Festival de teatro de Mérida (en cuya 50 edición se estrenó) y el “Art Carnuntum Festival” de Austria. Premiada en la XXII Feria de Teatro de Palma del Rio, se ha representado desde 2005 en numerosas ciudades españolas y en varios países extranjeros.

El argumento, a partir de textos de Eurípides, Séneca y H. Müller, es el siguiente: Medea escapa de la Cólquide fascinada por Jasón y los argonautas, que llegaron hasta allí en busca del vellocino de oro. La apariencia del héroe griego seduce a la hechicera bárbara, que huye con él, pero en el civilizado Corinto choca con el desprecio, la humillación y la segregación racial. Jasón, en su afán por escalar posiciones, repudia a Medea y se compromete con Glauce, hija de Creonte, soberano de Corinto. Ante el abandono, la hechicera vuelve a sus orígenes y recupere su magia. Sus acciones criminales hacia Glouce y hacia sus propios hijos -fruto de su traicionado enlace con Jasón- no serán por venganza ni por pasión, sino para escapar de un mundo que ya no soporta. La traición, el exilio, la guerra, el amor y la muerte marcan esta obra en lo carnal y en lo emocional.

Escrita hace casi 2500 años, Medea sigue fascinando por su tremedismo y actualidad. Prueba de ello es la seducción ejercida sobre escritores de distintas épocas que han abordando la tragedia de la hechicera cólquida con reinterpretaciones y puntos de vista disímiles. Atalaya aprovecha la pluralidad de enfoques para concebir una Medea apasionada y visceral pero, sobre todo, extranjera. Exiliada de su tierra, despreciada por una sociedad que la considera primitiva, sacrificada por Jasón a sus intereses políticos, Medea aparece como símbolo de oposición entre civilización y barbarie, víctima al fin de la confrontación que alcanzan culturas antagónicas.

La puesta en escena se asienta sobre músicas étnicas de Armenia, Irán y Grecia, con cantos interpretados en directo por los actores. Una original iluminación, la fuerza de la palabra y una escenografía basada en una plástica impactante convierten esta versión de “Medea” en un espectáculo para los cinco sentidos.

La crítica ha dicho: “Venía cargada de premios e inmejorables referencias. Pero la más sorprendente es el virtuosismo del montaje, distinto e inigualable, que produce admiración. Tardaremos en volver a presenciar algo semejante. Seguramente el mejor teatro del Sur y del Norte”.



**Círculo Andaluz de Teatro y Danza ..**  
TC ““Venía cargada de premios e inmejorables referencias. Pero la más sorprendente es el virtuosismo del montaje, distinto e inigualable, que produce admiración. Tardaremos en volver a presenciar algo semejante. Seguramente el mejor teatro del Sur y del Norte.”

**Compañía:** Atalaya  
**Director:** RICARDO INIESTA  
**Actores:**  
JERÓNIMO ARENAL  
MANUEL ASENSIO  
AURORA CASADO  
JOAQUÍN GALÁN



**SÁBADO 5 DE AGOSTO - 23 OO H. TEATRO VICTORIA**

## **Orquesta, Coros y Danza de la Marina del Ejército Russo**

El conjunto de la flota del Mar Negro de música y de danza se alinea como uno de los conjuntos más viejos dentro de las fuerzas armadas rusas, situado en la base militar de Crimea. Fue formado en 1932 por orden del mariscal Voroshilov. La compañía está dirigida hoy en día por A. Smetanin, conocido tanto en Rusia y Ucrania como también en el exterior.

La historia del conjunto es extensa. Durante la gran guerra patriótica ( 1941- 1945) la compañía dio más de 1.500 conciertos, apoyando el espíritu marcial de los soldados y de los marineros rusos.

El conjunto cuenta con muchos compositores conocidos afiliados. Juntos crearon las canciones que ahora se consideran el “ libro de oro de la canción patriótica rusa”.

La compañía también realizó giras de gran éxito en Bulgaria, Rumania, la República Checa, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Portugal, Francia, Suiza, Alemania, Polonia, Austria, Dinamarca, Egipto, Argelia y Etiopía.

El conjunto participa regularmente en las competiciones de Bandas Militares. Actualmente, el conjunto de la flota del Mar Negro de Coros y Danza es la única compañía de las Fuerzas Armadas Rusas premiadas por el Ministerio Russo de Cultura y con el premio Apolo de oro de la Fundación Tchaikovsky”.

El repertorio del conjunto es muy diverso. Incluye todos los géneros de la música. Se extiende de las obras clásicas rusas y extranjeras ( ej. la cantante “ Moscú” de Tchaikovsky, piezas de “ Boris Godunov” de Musorgsky, de la ópera “ Otelo” de Verdi, “ Requiem” de Mozart, “ Cuatro Estaciones” de Vilvaldi, etc) a las canciones de los soldados y los marineros rusos así como canciones y romances patrióticos y populares. El conjunto también realiza canciones populares alemanas, inglesas, francesas e italianas, miniaturas del jazz y cantos espirituales.

La compañía también destaca en la realización de danzas originales de los marineros que crean un gran impacto en el público.

Distribuidora: Proartin. S.A.

# El Festival en la calle

## ORQUESTA

**"JALAL CHECARA DE TETUÁN"**

**22 de Julio, a las 23,00 h.**

## Carnicerías Reales.

Círculo Andaluz de Música.

En 1957, Abdessadek Chekara funda la Orquesta del Conservatorio de Tetuán. Es considerado uno de los grandes maestros de la Música Andalusí y un auténtico virtuoso del violín. Desde su creación, la Orquesta Chekara de Tetuán ha estado viajando por Marruecos de festival en festival, y dando la vuelta al mundo como representante de una cultura milenaria, de una música ancestral. Tras morir Abdessadek en 1998, la dirección de la Orquesta la asume su sobrino Jalal Chekara. La primera actuación de la Orquesta con Jalal Chekara como director de la misma fue en el Festival Pirineos-Sur, junto a Enrique Morente, dentro del espectáculo "Voces de Al-Andalus". La orquesta ha colaborado también con numerosos artistas flamencos como Esperanza Fernández, Paco Jaraña, El Polaco, Tomatito, Pepe Habichuela.

## CONCIERTO

**DE LA ORQUESTA DE PULSO**

**Y PÚA "CIUDAD DE GRANADA"**

**3 de Agosto, a las 22 h.**

## Carnicerías Reales.

La Orquesta de Pulso y Púa "Ciudad de Granada" cumple en 2006 su primera década, pero ya a estas alturas es un referente en la música de plectro española, gracias a su elevado grado de cohesión musical, a su rigor y virtuosismo en la ejecución y a la imaginación con la que se plantea los diferentes repertorios que aborda sobre los escenarios. El conjunto ha dejado de sentir su arte por lugares como el Corral de Comedias de Almagro o el Monasterio de Silos, donde llegó a participar en un documental producido con motivo de la celebración del milenario de la fundación de la abadía benedictina. Merece destacar su reciente actuación en el Festival Extensión, de la 55 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Han dirigido esta formación: Ismael Ramos, Antonio J. Mota Ávila, y su actual titular de di-

## ENSEMBLE DE SAXOFONES

**23 de Julio, a las 23,00 h.**

## Carnicerías Reales.

Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba.

### Programa:

1<sup>a</sup> Parte: - Pequeña Serenata Nocturna, KV. 525,  
- Concierto en Mib para Trompa y Orquesta, KV  
447. Trompa Solista: Ana Carolina Yébenes Cobo,  
2<sup>a</sup> Parte: - Aria de la Reina de la Noche,- Concierto  
en La mayor para Clarinete y Orquesta, KV  
622. Clarinete Solista. José Pablo Arjona Moral.

Arreglos y Dirección: Juan Luis Expósito García, Saxofones Sopranos: Juan Luis Expósito García y Julián Aguilera Hermosilla, Saxofones Altos. Antonio del Caño Jiménez y Juan de la Cruz Aguilera Expósito, Saxofones Tenores: Antonio Jesús Serrano Díaz y Rafael Palomar Ávalos, Saxofón Barítono: Amparo Moreno Sánchez.

## "LUZ Y AIRE":

**HOMENAJE A MOZART**

**Y JUAN RAMÓN**

**29 de Julio, a las 22 horas.**

**El acto dará comienzo  
en el Centro Cultural**

**"Lozano Sidro"**

Con motivo del 250 aniversario de Mozart y de los 50 años de la concesión del Premio Nobel a Juan Ramón Jiménez, la Asociación de Amigos de la Biblioteca organiza un recital poético-musical itinerante en el que se leerá una selección de poemas del poeta de Moguer que se acompañarán con fragmentos de obras de Mozart interpretadas en directo.



rección, Carlos J. Fernández Noguera.

En Priego de Córdoba ofrecerán un repertorio con dos partes. En la primera, se han seleccionado obras originales y adaptadas para plectro de los períodos barroco, postromántico, y contemporáneo, mostrando los recursos

interpretativos de estos instrumentos. En la segunda, se propone una selección de obras del músico granadino Ángel Barrios (Granada 1882-Madrid 1964), compositor con el que la música de plectro española tiene contraída su mayor deuda de gratitud.

FECHA	ESPECTÁCULO	LUGAR	HORA	PATIO BUTACAS	ANFITEATRO
<b>Viernes 21 julio</b>	"Ana en el trópico"	Teatro Victoria	23:00	18 €	10€
<b>Sábado 22 julio</b>	"Orquesta Jala Checara de Tetuán"	Carnicerías Reales	23:00	GRATIS	GRATIS
<b>Domingo 23 julio</b>	"Concierto ensemble de saxofones"	Carnicerías Reales	23:00	GRATIS	GRATIS
<b>Viernes 28 julio</b>	"La Tabenera del Puerto"	Teatro Victoria	23:00	18€	10€
<b>Sábado 29 julio</b>	"Luz y aire": homenaje a Mozart y Juan Ramón Lozano Sidro y Carnicerías Reales	23:00	GRATIS	GRATIS	
<b>Domingo 30 julio</b>	"El cartero de Neruda"	Teatro Victoria	23:00	18€	10€
<b>Miércoles 2 agosto</b>	Sonlar	Teatro Victoria	23:00	18€	10€
<b>Jueves 3 agosto</b>	Orquesta de Pulso y Púa "Ciudad de Granada"	Carnicerías Reales	23:00	GRATIS	GRATIS
<b>Viernes 4 agosto</b>	Medea "La extranjera"	Teatro Victoria	23:00	18€	10€
<b>Sábado 5 agosto</b>	Orquesta de Coros y Danza del Ejército de la Marina Rusa	Teatro Victoria	23:00	18€	10€

# Presentados dos nuevos tomos de la obra completa de Niceto Alcalá-Zamora

PEDRO JESÚS GARCÍA BARRIOS

El Patronato de Niceto Alcalá-Zamora en su objetivo de dar a conocer y defender la figura y el legado de nuestro ilustre paisano, no sólo como jurista o político excepcional sino en todas sus facetas intelectuales, ha presentado dos nuevos libros que van a pasar a formar parte de la extensa obra completa, de momento inacabada, que el Patronato se ha propuesto publicar de la que son responsables José Luis Casas y Francisco Durán.

Es tan extensa la obra escrita que se puede publicar que se ha optado por fragmentar por temas la Obra Completa en: Obras de carácter jurídico, de carácter político, de carácter histórico, carácter literario, discursos y artículos prólogos y entrevistas; recordemos que nuestro paisano es un reconocido orador.

En esta ocasión se han presentado dos volúmenes enmarcados dentro de las obras de carácter literario: Observaciones a la Gramática de la Lengua Castellana de Andrés Bello y Horas Tregua.

Respecto a la primera de las obras habría destacar que es sor-



prendente que un jurista, que no filólogo, escriba sobre gramática y más aún sin se trata de una obra que pretende armonizar diferentes propuestas gramaticales: la venezolana, la escolástica y la de uso cotidiano.

Respecto a la segunda podemos decir que es una compilación de obras poéticas que escribió nuestro paisano y que se han distribuido en la publicación por estilos tocando todo tipo de temas; dentro de este segundo volumen se incluye Casa de Temporada de la que hablamos en el número anterior.

Una vez más, con la presentación de estos volúmenes, vuelve a relucir en Alcalá-Zamora ese aprecio al saber y conocer de todas las ramas del conocimiento a su alcance, de ahí su carácter polifacético que en esta ocasión podemos observar como filólogo y poeta.

Una vez más, con la presen-

# La Asociación de Amigos de la Biblioteca Municipal celebra un nuevo encuentro literario

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

En la tarde del pasado 22 de junio, promovido por la Asociación de Amigos de la Biblioteca Municipal y en el CEP de la Casa de Cultura tuvo lugar un nuevo foro literario. En esta ocasión, correspondía tratar sobre la novela de Juan Marsé denominada "Rabos de lagartija", llevando a cabo la introducción José Antonio Carrillo.

Para éste, que califica a Marsé como un "narrador puro" y poeta visceral, la novela logra transmitir con gran maestría el ambiente de miseria y la atmósfera deprimente de la Posguerra española. Apunta que el hecho de situar a un fe-

to como voz narrativa es un logro de una originalidad nada desdeñable, por este detalle y otros considera que se logra transmitir al lector que nada es lo que parece, expresando una contraposición entre verdad y mentira, ésta última como válvula de escape a la asfixiante realidad. En este sentido abundan las conversaciones de uno de los personajes con la fotografía del padre fallecido.

Otros concurrentes apuntaron sobre las similitudes, salvando las distancias, de esta narración con el "realismo mágico" de la novela latinoamericana. También sobre

la sensación de amargura que logra transmitirse al lector y la buena construcción de los diálogos. De otro lado, José Antonio Carrillo apuntó sobre la buena técnica que Juan Marsé utiliza para narrar los saltos en el tiempo y que este libro es muy bueno, pues, cada vez que lo ha leído ha sacado conclusiones nuevas del mismo.

Respecto al autor, se deliberó entre los presentes su polémica intervención como jurado en los últimos Premios Planeta. Mientras unos lo consideraban como una actitud valiente de denuncia de este tipo de premios y de llamada de

atención contra la literatura light, otros diferían entendiendo que resultaba incongruente que Marsé se rasgara las vestiduras en estos momentos después de haber permanecido como jurado durante muchísimos años.

Finalizar, como en otras ocasiones, haciendo una llamada a nuestro consistorio sobre la importancia que debe tener para éste la Biblioteca Municipal, reivindicar la consolidación de los aumentos, ya producidos, en el personal y fondos para adquisiciones, y pedir un pronto traslado a su nueva ubicación.

# “EL PSOE se ha hundido a sí mismo desde que perdió la Alcaldía”

FRANCISCO GUTIÉRREZ

Tal como ya señalábamos en nuestro número anterior, la portavoz del grupo popular en el Ayuntamiento de Priego, María Luisa Ceballos, es la candidata a la Alcaldía en las próximas elecciones municipales de 2007.

Desde 1999 es concejal del Ayuntamiento de Priego y desde la última legislatura, gracias a un pacto entre PA-PP, forma parte del gobierno municipal ostentando la primera tenencia de alcaldía y desempeñando las concejalías de Fomento, Desarrollo y Agricultura.

Igualmente, desde las elecciones autonómicas del año 2000, es parlamentaria andaluza por Córdoba, ya que revalidó su situación como diputada en las autonómicas de 2004, cargo que compagina con el de concejal en el Ayuntamiento de Priego.

- ¿Qué balance hace de lo que se lleva de mandato?

Ha sido una legislatura difícil, tremenda mente difícil. En primer lugar por la situación de inseguridad que el PSOE intentó crear en la sociedad prieguense con argumentos fuera de tiempo, basados en el miedo a otras formaciones políticas, y, sobre todo, a la que represento. La dificultad también se ha visto en los problemas generados para crear esa confianza entre los sectores económicos y sociales, la situación económica insostenible del Ayuntamiento de Priego desde hace años y, lo que me parece fundamental, la falta de planificación por parte del PSOE, en el futuro de Priego y sus aldeas.

La gestión de los concejales del PP en sus respectivas concejalías es seria y responsable; Cultura, Asuntos Sociales, Festejos, Abastos y Fomento son concejalías en las cuales los ciudadanos han visto una respuesta cercana, con retos muy importantes en cada una de estas áreas. A pesar de las dificultades económicas se ha incrementado la prestación social con fomento de las asociaciones y prestaciones sociales, se ha incrementado la política cultural con incluso la creación de la Orquesta Ciudad de Priego, se ha trabajado codo con codo para apoyar la idea de los empresarios de Priego desde la independencia absoluta porque nuestra política ha ido dirigida a lograr poner las bases para que los sectores empresariales y sociales trabajen junto con las concejalías por el desarrollo de Priego y no se les usase como en las anteriores legislaturas de manera partidista por el gobierno del PSOE.



Existen proyectos muy interesantes unos de nuestras propias concejalías, otras compartidas en el cogobierno municipal, y otros de las concejalías del PA, el proyecto Equal para la inserción y el empleo, las apuestas por el estudio de las aguas de Priego y su aprovechamiento futuro, temas como el del Plan General de Ordenación Urbana, el Mercado de Abastos, el Polígono Industrial y muchos otros.

Repite Vd. como candidata a la alcaldía por el Partido Popular ¿habrá cambios importantes en las listas populares?

Hasta ahora no se ha planteado nada sobre esta cuestión. Vamos a realizar una lista electoral para ganar estas elecciones y para gobernar el Ayuntamiento de Priego, porque estoy convencida de que somos la mejor alternativa posible.

¿Cuáles cree que son los problemas que más afectan a los prieguenses? ¿Qué soluciones plantea el PP a estos problemas?

El problema fundamental es la falta de suelo industrial porque esto afecta sobre todo al empleo. Desde el gobierno municipal se está tra-

jando muy duro para conseguir un gran polígono. Su gestión futura de este polígono va a condicionar mucho el Priego del futuro. Así pues necesitamos naves de renta baja, suelo a bajo precio, y ser atractivos a grandes empresas que se instalen en nuestro término municipal. Por otro lado me preocupa mucho el desempleo femenino a causa de los problemas del sector de la confección y la poca ocupación de mano de obra agrícola femenina.

¿Cuáles son los grandes proyectos que el PP presentará en las próximas elecciones municipales?

Creo que es pronto para hablar de este tema pero nuestra candidatura será una apuesta por la ilusión y sinceramente creo que tenemos las mejores ideas y vamos a buscar a los mejores para gestionarlas. Los proyectos tienen dos vertientes, uno es culminar los que están en marcha y otros son la búsqueda de temas innovadores que los tenemos. Necesitamos ser competitivos y apostar por la innovación y las nuevas tecnologías, si la Junta de Andalucía nos niega las carreteras tenemos que salir de nuestro entorno para activar la economía de nuestra comarca, si es costoso y difícil hacerlo por carretera volquémonos en las nuevas tecnologías, en esos temas no hay barreras geográficas tan costosas, vamos a apostar por esto, existen proyectos muy interesantes basados en energías alternativas, en producción agrícola diversificada que consiga que nuestra población no tenga un trabajo tan estacional basado solamente en el olivar, en los próximos meses iremos concretando todos estos proyectos.

Los aficionados taurinos están demandando el arreglo del coso de Priego en el que ya hace cuatro años que no se celebra ningún festejo. ¿Qué proyecto tiene el PP para la restauración de la plaza de toros prieguense?

Ya tenemos encima de la mesa el estudio de un pliego de condiciones para la reforma de la plaza de toros. Durante esta legislatura se ha intervenido con una escuela taller pero lo cierto es que la obra tiene un gran volumen y se necesita aprovechar este magnífico patrimonio con el que cuenta Priego para que se convierta en un atractivo para la población en general.

La Plaza de Toros es una prioridad y así lo hemos manifestado en toda esta legislatura, todavía queda un año y es posible que consigamos dar alguna sorpresa a los ciudadanos que lo demandan.

**Una de las características que están marcando la legislatura es la crispación política, ¿qué opinión le merece la oposición que está realizando el PSOE?**

Sinceramente creo que el PSOE en Priego se ha hundido a sí mismo desde el momento en que perdió la Alcaldía. Ha realizado una política de acoso y derribo que los prieguenses no han entendido. Priego lleva de campaña electoral desde las elecciones municipales de Mayo de 2003 y los ciudadanos están cansados. Nuestra postura como grupo político ha sido de continua llamada al consenso porque siempre hemos creído que los intereses de la población y los grandes proyectos para Priego se deben crear desde el impulso de los que gobiernan y la confianza de la oposición. Lo cierto es que el PSOE conocía los entresijos de la política municipal de un pueblo que gobernaba desde hacía 24 años y las ha utilizado, pero no para bien, sino para poner piedras continuas en el camino y las urnas se lo van a tener en cuenta.

**A partir de la próxima legislatura será incompatible ser concejal y parlamentario, ¿dejará el Parlamento andaluz?**

El tema de las incompatibilidades no es por ley sino por disciplina de Partido. El Partido Popular no está aplicando este tipo de incompatibilidades, nuestro Grupo Parlamentario tiene entre sus miembros a magníficos alcaldes que trasladan al Parlamento la realidad de su pueblo o ciudad, esa decisión no es ahora el momento de plantearla. Yo he luchado por las necesidades de Priego desde el Ayuntamiento y también desde el Parlamento.

**En su elección como candidata a la alcaldía, ¿ha habido un consenso en su elección?**

La verdad es que se lo tengo que agradecer a todo el mundo, al partido en Priego, en la Provincia y a nivel Regional. El Partido Popular en Priego es un partido absolutamente sano, desde el punto de vista político, con mucha gente nueva y en el que ahora mismo no hay divisiones, han creído en mí y creo que hay pocas cosas tan hermosas como que se apueste por uno para representar a tu pueblo en unas elecciones municipales.

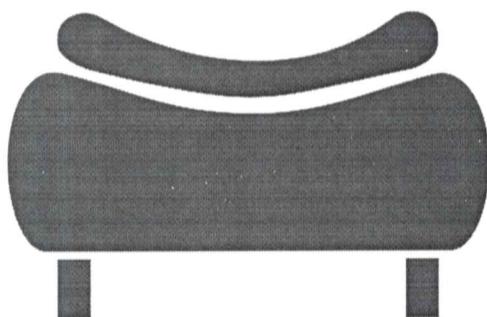
**Según hemos podido saber El PP ha realizado una encuesta para ver los problemas**

**que tienen los ciudadanos, ¿Van a ser tenidos en cuenta los resultados de estas encuestas en la elaboración del programa electoral?**

Desde luego que sí, partimos de una situación de ventaja que es conocer la realidad de hoy desde el gobierno municipal, pero hemos querido conocer la realidad de la calle que en algunos casos es distinta.

**¿Desea añadir algo más?**

Agradecerle esta entrevista y decir que sabemos que será un año duro que afrontamos todos con mucha ilusión. Asumo esta candidatura desde la responsabilidad de poner en marcha proyectos importantes que verán la luz a final de esta legislatura y que pueden cambiar en mucho a Priego de Córdoba y sus aldeas. Es necesario crear un ritmo nuevo para hacer las cosas. La candidatura la asumo con la clara idea de que vamos a ganar las elecciones porque tenemos el aval de un trabajo bien hecho, sin ostentaciones, sin crispación política y sin propaganda y estoy segura de que todo esto los hombres y mujeres de Priego lo van a valorar.



# ROGELIO COLCHONERIA

CUIDAMOS DE TU DESCANSO



**HACEMOS REALIDAD TUS SUEÑOS  
SIEMPRE AL MEJOR PRECIO:  
AHORA 20 % DTO.  
EN  
MÁS DE 30 MODELOS  
DIFERENTES DE COLCHONES, DE  
ULTIMA GENERACIÓN PARA QUE  
PUEDAS ELEGIR EL QUE MEJOR  
SE ADAPTE A TUS NECESIDADES.**

C/ Obispo Pérez Muñoz, 10 - 14800- Priego de Córdoba - Telf.: 957 700 775 - Móvil: 616 021 985

**MANUEL MONTES MARÍN**

Fabricación y Envasado  
de Aceite de Oliva



## PREMIOS COSECHA 2005-2006

### AÑO 2.006

XIII Concorso Internazionale Sol D'Oro. Verona (Italia).  
Diploma di Gran Menzione. Frutado Medio.  
Marca: Pórtico de la Villa.

Marca: Fuente La Madera.

Diploma de Distinción. Frutado Medio.

Marca: Pórtico de la Villa.

### IV Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra Montoro 2.006.

1º Premio. Modalidad Amargos y Picantes.  
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio a la Calidad Mario Solinas Consejo Oleícola Internacional Cosecha 2.005-2.006.

Medalla de Plata. Frutados Intensos.

Marca: Pórtico de la Villa.

### OlivAsia 2.006 (China)

Medalla de Bronce. Frutado Intenso.  
Marca: Fuente La Madera.

### L.A. County Fair, Los Ángeles 2.006 (E.E.UU.).

Mejor de la Categoría.

Marca: Pórtico de la Villa.

Medalla de Oro:

Marca: Fuente de la Madera.

4º Concurso Internacional World Edible Oils 2.006 (París).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Verde – Productores Medios.

Marca: Fuente La Madera.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Verde – Productores Medios.

Marca: Pórtico de la Villa.

### VIII Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.006.

Diploma de Distinción. Frutado Intenso.

## VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 - 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es

A todos los lectores, paisanos y amigos...

OS INVITAMOS EN TORRE DEL MAR A PASAR  
VUESTRAS VACACIONES O FINES DE SEMANA EN RESTAURANTE

## "CARMEN" HNOS CAMARA

Tenemos alquiler de tumbonas y pedales en la  
mejor zona de la playa - frente hotel PROHANAL  
a la derecha del faro

Toda clase de pescado, marisco, espetos de sardinas, carnes, paellas,  
etc...

OS ESPERA ANTONIO CAMARA E HIJOS

Tlf: 957 54 08 38 y Móvil: 667 03 84 00

PASEO MARÍTIMO, PONIENTE (Torre del Mar)

# *... y con el mazo dando*

□ Como se puede apreciar en la fotografía, en el barrio Jesús en la Columna hay muchas aceras en las que crecen los jaramagos en abundancia en el filo de los bordillos. Tanto es así que causan un feo aspecto dando imagen de abandono a la vez que terminan levantando el pavimento. Es de suponer que los vecinos no las dejarán crecer a las puertas de sus casas, pero cuando se trata de una acera que da a un espacio público no hay quien las quite. Suponemos que la limpieza viaria, en todo caso, corresponde al Ayuntamiento y no al vecindario.

□ Están poniendo por Priego multitud de pasos de peatones elevados. La medida está bien para que los turismos frenen antes de darse el batacazo. Para las motos es otro cantar, pues los hay que aprovechan para lucirse haciendo el caballito. También sería conveniente que se controlaran los ruidos de las motos en verano; la velocidad en la población; y la circulación de motos por las calles peatonales.

□ En Priego se está cogiendo el gusto por las manifestaciones y recogidas de firmas: carreteras, almazaras, pro-museo, puerta graná, joselito, mercadillo. Vamos, que hay quien dice que el sábado toca manifestación y el domingo procesión. Con tanta diversidad de frentes, las manifestaciones van perdiendo fuelle y se van devaluando. Hay los que opinan que muchos temas son banales y por los temas realmente importantes y que afectan al municipio poca gente se moviliza.

□ Estamos en pleno verano y con él llegan las fiestas de barrios y aldeas. Tenemos tantas fiestas que hay los que proponen que ya que Priego no salió en los créditos de Saeta del Ruiseñor, que cambiemos el nombre de Priego por el de Villalegre, que nos va de maravilla y de paso se arreglaría el entuerto que supuso tal omisión en la película.

□ Los peluqueros y peluqueras están hartos del intrusismo en el sector y, a través de su asociación, han hecho un comunicado en el que dicen que van a denunciar a los que sin estar dados de alta les hagan la competencia desleal, pues vienen cobrando tarifas por debajo de lo establecido. Hablando de tarifas, no estaría de más que en Priego, dado que hay asociaciones de todo tipo, se hiciera una asociación de calvos para reivindicar una tarifa especial en las barberías.

□ Nos señalan algunos vecinos que el Paseo de Colombia está todo rodeado de coches y que los peatones no pueden acceder por los laterales al encontrarse taponados. El tema de los aparcamientos en Priego es el gran caballo de batalla de nunca acabar. Será cuestión de ir pensando ya de una vez en buscar soluciones de futuro y hacer un gran parking subterráneo en el Corazón de Jesús, pues si el casco histórico se queda sin aparcamientos irá languideciendo irremisiblemente.

□ Al fin colocaron la primera piedra del edificio del Juzgado. La anterior consejera dijo con su boquita en 2002 que estas obras comenzarían en 2004. Pues no señora, han comenzado en 2006. Con el tiempo que lleva el



juzgado pagando el alquiler en su actual ubicación habría dado ya no para un Palacio de Justicia sino para hacer el Palacio de Buckingham.

□ Se presentó la 59 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza. Y no fue una presentación al uso como en años anteriores, fue una presentación espectacular para darle el máximo realce y ¿cómo no? para publicitar a los patrocinadores privados que por primera vez se han incorporado al evento. Lo triste de la cuestión es que estábamos en familia, pues un sábado de julio a las 9 de la noche la gente no está por el protocolo.



**CARRETERA ESTEPA-GUADIX, KM. 73,00**

Telf.: 957 70 08 09 - Fax: 957 54 27 35. PRIEGO DE CORDOBA

**ACRISTALAMIENTOS EL BAUTI S.L.**

- Vidrios decorados.
- Persianas.
- Vidrio mateado grabado.
- Vidrieras emplomadas artísticas.
- Mámparas de baño especiales.

 DOBLE GARANTIA  
**AISLAGLAS**



## La Guardia Civil de Tráfico localiza a 283 conductores ebrios durante el pasado fin de semana

Fue detenido el conductor de una autocar que llevaba a los invitados de una boda

### REDACCIÓN ADARVE

Sevilla, 10 de julio de 2006. La Guardia Civil de Tráfico ha localizado en las carreteras de Andalucía 283 conductores que han dado positivo a la prueba de alcoholemia, destacando la detención del conductor de un autocar que dio positivo a esta prueba cuando llevaba a los invitados de una boda desde el Puerto de Santa María (Cádiz) a Sevilla.

Los datos del fin de semana apuntan a que del total de los 283 positivos, lo son por: 9 al verse implicados en accidentes de circulación; 6 por infracciones graves; 27 en control y 241 en el capítulo de denuncia, sin haberse contemplado ningún caso de negativa a someterse a esta prueba de la Guardia Civil.

Por provincias, en Almería se han contabilizado 22 casos: 3 en control y 19 en denuncia. En Cádiz la cifra asciende a 21 positivos: 1 por accidente, 4 en control y 16 por denuncia.

De la misma manera, en Córdoba lo han sido con 17 positivos: 1 por infracción, otro en control y 16 en denuncias. En lo que respecta a Granada, 44 han sido los conductores que dieron positivo en el control de alcoholemia: 1 por accidente, 1 en infracción, 3 en control y 39 por denuncia. Otros 28 positivos se han contabilizado en Huelva (2 accidente; 1 control; 25 denuncia).

A estas cifras hay que sumarle los 11 positivos de Jaén (1 infracción y 10 denuncia). Por otra parte, en Málaga la Guardia Civil de Tráfico ha contabilizado 62 casos de conductores que dieron positivo (2 accidente; 6 en control y 54 por denuncia).

Por último, la provincia de Sevilla es la que más positivos ha registrado, con 78 casos (3 en accidente; 3 infracción, 9 en control y 63 por denuncia).

Frente a los datos de este fin de semana, con 283 positivos, los del último fin de semana de junio arrojaron unas cifras de 379 conductores que dieron positivo a los controles de alcoholemia de la Guardia Civil de Tráfico en las carreteras de Andalucía.

Tres conductores detenidos durante el fin de semana

Este fin de semana la Guardia Civil de Tráfico ha detenido a tres conductores, donde destaca lo ocurrido con el conductor de un autocar, que dio positivo en la prueba de alcoholemia que se le realizó al sospechar que iba ebrio.

Esta actuación ocurrió sobre las 4'30 horas de ayer domingo, en el kilómetro 634 de la N-IV, en el término municipal de Jerez de la Frontera (Cádiz), donde es interceptado por una dotación de la Guardia Civil de Tráfico.



Tras la prueba de alcoholemia el conductor del autocar quedó detenido al dar positivo. Arrojó una tasa de 0'51 mg/litro de aire espirado en la primera prueba, mientras que en la segunda fue de 0'55.

Se da la circunstancia de que en el autocar viajaban 21 pasajeros. Todos ellos vecinos de Sevilla que habían alquilado sus servicios para ser trasladados desde el Puerto de Santa María a Sevilla después de una boda.

El autobús quedó inmovilizado en su lugar de parada y la Guardia Civil localizó a la empresa para que un segundo conductor se hiciera cargo del transporte, reanudándose la marcha pasadas las 7 de la mañana.

También por dar positivo, ha sido detenido un conductor de origen inglés, de algo más de 20 años, al verse implicado en un accidente donde resultaron afectados tres vehículos en Sevilla, dando positivo en la prueba de alcoholemia que se le hizo.

El tercero de los detenidos ocurrió el pasado viernes en el kilómetro 226'500 de la A-92, donde se produjo un accidente de circulación en el que se vieron implicados dos coches, con dos heridos graves.

Uno de los vehículos implicados en este accidente, en concreto, un Peugeot 207 de Granada, conducido por una mujer de algo más de 40 años, iba circulando por la calzada en sentido contrario a su marcha. Del análisis de las causas del siniestro se estima que esta mujer circuló unos 500 metros en sentido contrario.



### TRANSPORTES Y MUDANZAS

ASEGURAMOS SUS PORTES  
PERSONAL ESPECIALIZADO  
GUARDA MUEBLES ASEGURADO



**TLF: 957 70 30 93**

**MV: 675 32 26 19**

**ALMEDINILLA  
(GÓRDOBA)**

# Zerca Hoteles y Priego de Córdoba, entre los premiados con el reconocimiento al mérito turístico.

**REDACCIÓN ADARVE**

La vicepresidenta del Patronato Provincial de Turismo de la Diputación de Córdoba, Ana María Romero, se ha reunido con el jurado encargado de otorgar los Reconocimientos al Mérito Turístico, que se entregarán el próximo 25 de septiembre en el Palacio de Congresos.

Romero ha explicado que "el jurado, tras llevar a cabo un estudio de todas las propuestas que hemos recibido desde los diferentes rincones de la provincia, ha premiado a los Montes Comunales como mejor producto turístico innovador y original, tanto público como privado que está en funcionamiento en la actualidad".

Del mismo modo, el galardón a la mejor empresa turística que haya realizado una mayor aportación a la promoción y desarrollo del sector en la provincia ha recaído sobre Zerca Hoteles. El jurado de la Gala del Turismo de Córdoba 2006 ha decidido, además, premiar la labor del Consorcio de Turismo como organismo sin ánimo de lucro que trabaja de manera constante para promocionar y dar a conocer a la provincia.

"El municipio de Priego obtendrá, en esta edición de los galardones al Mérito Turístico, un reconocimiento al trabajo realizado en materia de promoción turística durante 2005", ha resaltado la vicepresidenta del Patronato de Turismo de la Diputación.

Finalmente, durante la Gala del Turismo 2006 premiará, con el galardón honorífico, la trayectoria de apoyo profesional y laboral al sector de Alberto Rosales Ortega.

El jurado de estos Reconocimientos al Mérito Turístico ha trabajado con el objetivo de otorgar el reconocimiento a personas y empresas que han colaborado de forma ejemplar en el sector turístico, y que contribuyen a que Córdoba sea un destino líder.

Salvador Ábalos Gerente de Zerca Hoteles. A la derecha Hotel del grupo

**REDACCIÓN ADARVE**

El pasado viernes día 7 de julio , y continuando con la promoción turística de nuestra localidad , en colaboración con Turismo Andaluz y el Patronato de Turismo de Córdoba, visitaron nuestra localidad periodistas procedentes de Miami.

El grupo realizó una visita guiada por nuestra ciudad, entregándosele material turístico de Priego, la Comarca y la Subbetica. Este viaje esta englobado dentro del programa inverso que organiza el Departamento de Receptivos y Acciones Inversas de la empresa pública turismo Andaluz en colaboración con la Oficina de Turismo de España en Miami.

Tras la visita, la responsable de relaciones publicas y prensa, Soraya

Zaoud Marquez de Prado manifestó que el grupo se había quedado gratamente sorprendido en su paseo turístico, contando a partir de ese momento con una visión diferente de nuestra localidad que hasta la fecha desconocían.

Entre otros visitaron nuestra localidad, los responsables del Diario "Las Americas", el productor de una revista y tv local, un escritor freelance, y un editor de varias revistas y periódicos, entre otros el "Nuevo Día", y "Un Gran Periódico". Todos ellos comunicaron a la Delegación de Turismo la intención de publicar imágenes sobre Priego de Córdoba .

## gabinete de alcaldía

Plaza de la Constitución, 3 - 14800 Priego de Córdoba / Tfno.: 957 708 400 Fax: 957 708 409 -



La Delegación Provincial de Turismo de la Junta de Andalucía, el Consorcio de Turismo, APIT, CECO, HOSTECOR, la Federación Provincial de CIT's, OPC's de

Andalucía, CCB, Asociación de A.A.V., la Asociación Córdoba Rural, UGT y CCOO han sido las encargadas de decidir los premiados de esta Gala 2006.

## Un grupo de periodistas de Miami de visita por Priego



C.I.F.: P-1405500-H

<http://www.aytopriegodecordoba.es> e-mail: ayuntamiento@aytopriegodecordoba.es

Plaza de la Constitución, 3 -

14800 Priego de Córdoba / Tfno.: 957 708 400 Fax: 957 708 409 - C.I.F.: P-1405500-H

<http://www.aytopriegodecordoba.es> e-mail: ayuntamiento@aytopriegodecordoba.es

## Carlos Machado avanza en el ranking mundial hasta el puesto 140

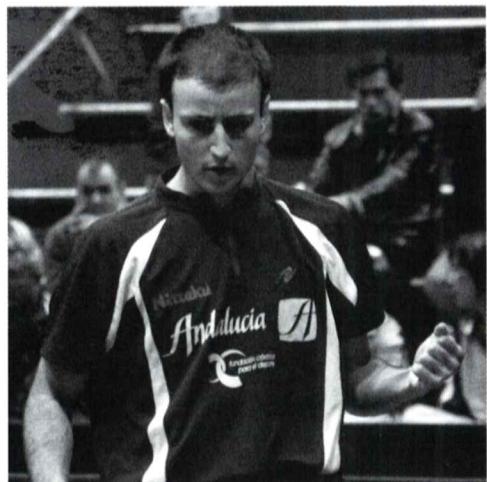
ANTONIO GARCÍA

Importante avance en el Ranking Mundial del jugador del CajaSur Priego Tenis de Mesa Carlos Machado que ha conseguido auparse hasta el puesto 140, después de un magnífico cierre de temporada en los últimos Pro-Tours disputados. El palista prieguense ha avanzado 55 puestos y ha conseguido entrar entre los 100 mejores jugadores de Europa.

Machado ya demostró su buen momento venciendo a jugadores de gran entidad como Yang Zi y Leung Chu Yan en el Open de

Corea, así como a Robert Gardos en el Open de China Taipei. En Brasil y Chile conseguía acceder claramente al cuadro final destacando la victoria sobre el ucraniano Aleksandr Didukh.

De esta forma cierra una de sus mejores temporadas en la que ha finalizado con el CajaSur Priego subcampeón de liga, tercero en la Copa del Rey y a nivel individual ha conseguido el segundo puesto en el Top 12 y el Campeonato de España Absoluto y Dobles junto a su hermano José Luis.



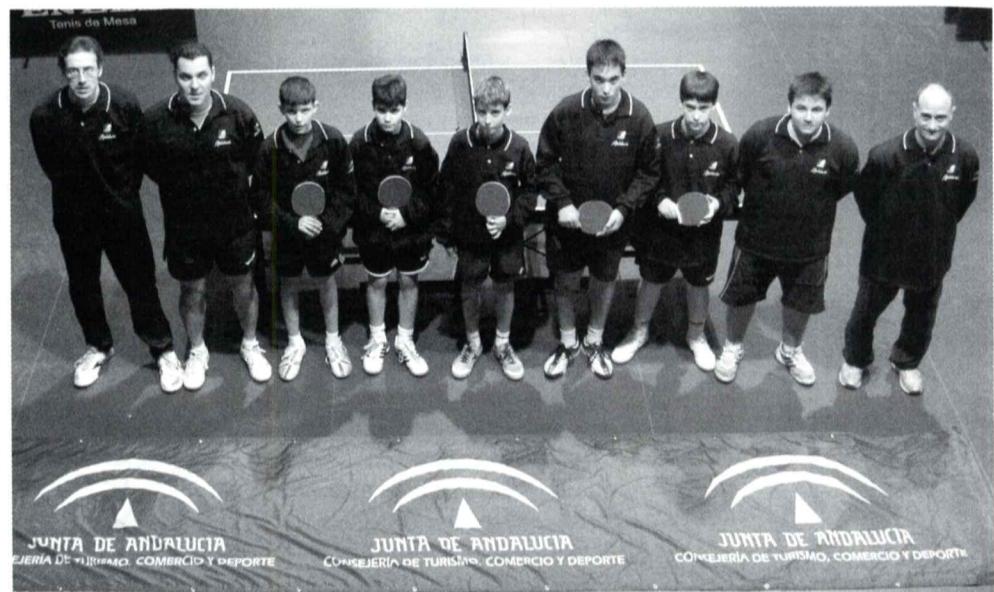
## Los alevines del Cajasur Priego consiguen 5 medallas en el campeonato de España

ANTONIO GARCÍA

De rotundo éxito se puede clasificar lo conseguido por la cantera del CajaSur Priego Tenis de Mesa en el 15º Campeonato de España Alevín celebrado la semana pasada en la localidad granadina de La Zubia. De las 18 medallas puestas en juego los pupilos de Luis Calvo se han hecho con una de bronce, dos de plata y dos de oro apareciendo en 5 de los 6 cuadros de honor del campeonato. De las canteras de los equipos de máxima categoría los prieguenses han sido los grandes triunfadores y solo han sido superados por los malagueños del Cártama que la próxima temporada tendrán un equipo en División de Honor.

En equipos masculinos Moisés Álvarez, Alejandro Calvo y Carlos Jiménez superaban sin dificultad la primera fase venciendo en semifinales al Villa de La Zubia por 3 a 0 y cayendo en la final ante el Cártama en ajustado encuentro por 1 a 3 donde los prieguenses tuvieron serias opciones de hacerse con el título.

Paula Bueno y Cristina Pajuelo resolvían también sin dificultad la primera fase en categoría femenina y accedían a la final tras vencer al CTM Alhama. Al igual que sus compañeros se veían en la final con el Cártama



Alevines del Cajasur Priego

tama cayendo también ante las malagueñas por el mismo resultado.

En individual masculino Moisés Álvarez consiguió la medalla de bronce tras perder en semifinales ante Víctor Mayo que acabó haciéndose con la medalla de oro. Pero la gran sorpresa del campeonato la dio Paula Bueno que venció contra todo pronóstico a la jugadora del Cártama Patricia Fernández que era la gran favorita. La jugado-

ra del CajaSur también conseguía la medalla de oro en dobles junto a su compañera Cristina Pajuelo en una prueba que dominaron claramente.

De esta forma el equipo que dirige Luis Calvo sigue demostrando que no solo se centra en los equipos de máxima categoría y que se está trabajando muy bien desde abajo siendo la cantera prieguense una de las mejores del panorama nacional.



Virgen de la Paz



Mantilla de la procesión de la Paz

## La hermandad de la Paz celebró las fiestas en honor de su titular

FRANCISCO GUTIERREZ

Del 6 al 9 de Julio la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz, ha celebrado las fiestas en honor a su titular La Virgen de la Paz.

Durante estos días se celebraron un triángulo en el que intervinieron la Rondalla del Hogar del Pensionista y el Grupo de Amigos de Carcabuey y la Coral Alonso Cano respectivamente.

En cuanto a las actividades, el viernes 7 de Julio, se realizaron los juegos infantiles en el barrio de las Caracolas, celebrándose durante esa noche una velada flamenca a cargo de varios socios de la Peña Flamenca de Priego.

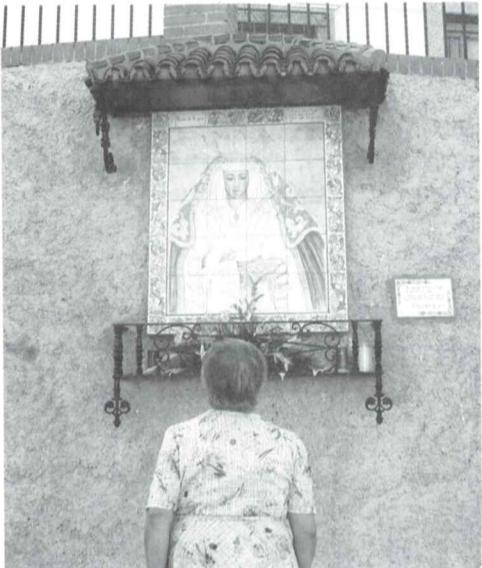
El sábado día 8 se celebró la verbena de la Hermandad, estando esta muy concurrida

en una noche muy calurosa que invitó a los asistentes a disfrutar de esta verbena hasta altas horas de la madrugada.

A las nueve de la noche del domingo salió de la Parroquia del Carmen, procesionalmente la Virgen de la Paz, acompañada por la Banda de Tambores y Cornetas de su Hermandad, numerosas mantillas, devotos y la Banda Municipal de Castil de Campos, subió al barrio de las Caracolas, realizando su recorrido tradicional por dichas calles.

Este año como novedad se ha descubierto un azulejo de la Virgen de la Paz colocado al principio de la Calle Caracolas, donado por su hermano mayor José Luis Sánchez.

En el azulejo se puede leer, "Reina de la Paz, tu eres la gloria de la Iglesia, Tu, la alegría del pueblo, Tu el orgullo de nuestro barrio".



Azulejo a la entrada de la Calle Caracolas

También durante estas fiestas de Julio, salió el número 2 de la revista "La Paz", que edita su hermandad.

Con el desfile procesional terminaron las Fiestas en Honor a la Virgen de la Paz, fiestas tradicionales ya en el panorama festivo y religioso del estío priegoense en el que cada año se dan cita muchos prieguenses.

## *Lo que he visto en Valencia*

V Encuentro Mundial de las Familias

### FRANCISCO ALCALÁ SÁNCHEZ

He visto familias numerosas, con hijos pequeños o adolescentes; matrimonios jóvenes, con la mujer embarazada, o ya no tan jóvenes y en las bodas de oro de su matrimonio, emprender un largo viaje en autobús con ilusión por ir, por llegar, por estar.

He visto a familias de un pueblo valenciano poner sus casas a disposición de los peregrinos desplazados de Priego y de otros puntos de la Diócesis de Córdoba. Familias hasta entonces anónimas, que nos han recibido con los brazos abiertos y ofrecido desinteresadamente sus camas, sus baños, su comida, su cariño y amistad.

He visto a nuestro Obispo presidiendo una misa multitudinaria, al aire libre, en la que formaban comunidad peregrinos llegados de los cuatro puntos cardinales de Córdoba, de distintos carismas y movimientos eclesiales que, junto a vecinos del pueblo que nos acogía, daban testimonio de unidad y de Iglesia Universal.

He visto la misericordia del Señor extenderse por todos los rincones de un templo abarrotado de peregrinos en oración, de los cuales muchos se acercan al Sacramento de la Penitencia.

He visto riadas de cientos de miles de personas confluyendo a un inmenso "mar" en espera de la llegada del Pescador, el sucesor de Pedro. Y entretanto he visto ayuda entre las personas, risas y buen humor ante el cansancio y las dificultades.

He visto una inmensa marea humana emocionarse al mismo tiempo con el anuncio de la cercanía del Papa, entonces he visto más risas y lágrimas. Y una vez en medio de todos, he visto su sonrisa y su emoción unida a la de tantas personas allí presentes.

Luego he visto una larga noche de víspera, de sacos de dormir sobre la hierba o el ce-



mento. Y en esa noche he visto como el Espíritu del Señor se ha valido del atrevimiento de unas adolescentes con pocas ganas de dormir y mucha guasa, de la simpatía de unas monjas, y las dotes para la canción de un cura joven, para llevar a alguien –sólo Él lo sabe– a la conversión.

He visto amanecer un día grande, importante, único. Y de nuevo esas riadas de peregrinos recién llegados de todas partes del mundo, con sus banderas nacionales ondeando al viento. He visto cientos, miles, de personas consagradas: religiosos, religiosas y sacerdotes, de órdenes y carismas que ni siquiera sabía de su existencia, la mayoría de ellos tan jóvenes que me provocaban, al verlos, dos sentimientos completamente distintos, de una parte una inmen-

sa alegría al ver con mis propios ojos como el Señor, a pesar de las dificultades y trabas que pone el mundo actual, sigue enviando obreros para que trabajen su mies; y por otro lado, tristeza por el pesimismo con que a veces me he dejado llevar y desconfianza hacia quien todo lo puede.

He visto, por primera vez en mi vida, a cientos de miles de personas, padres, hijos, esposos, abuelos... rezando al mismo tiempo y en un mismo lugar, escuchando la Palabra de Dios y compartiendo la mesa de la Eucaristía presidida por el Vicario de Cristo en la Tierra. He visto una gran familia de familias, y he visto paz.

¿Qué si he visto al Papa? ¡He visto una Iglesia viva, joven y alegre! Y en medio de ella he visto a Dios.



### Primer aniversario

Rogad a Dios en caridad por el alma de

**D. JOSÉ PALOMAR YÉBENES**

Que falleció el 30 de Julio de 2005

**D.E.P.**

Su esposa Rosario Siles Fuentes, hijos José, Rosario, Antonio, Elisa, María del Carmen, Encarnación y demás familia le invitan a las Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrarán los próximos 28 de Julio a las 8 de la tarde en San Francisco y el 31 de Julio a las 9 de la noche en la Parroquia de la Asunción, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

**Priego de Córdoba, Julio de 2006**



### Primer aniversario

Rogad a Dios en caridad por el alma de

**D. LUIS VALERO RAMOS**

Que falleció el 4 de Agosto de 2005

**D.E.P.**

Su esposa, hijos, y demás familia le invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo 4 de Agosto a las 8 de la tarde en la Iglesia de San Francisco, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

**Priego de Córdoba, Julio de 2006**



OPEL



RENAULT



Mercedes-Benz



**priAuto**  
multimarca



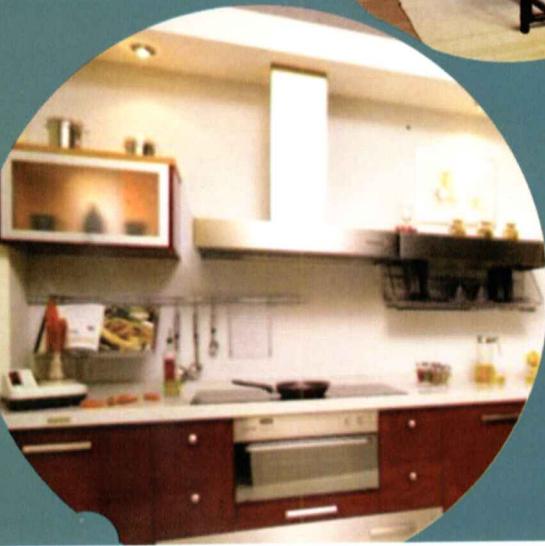
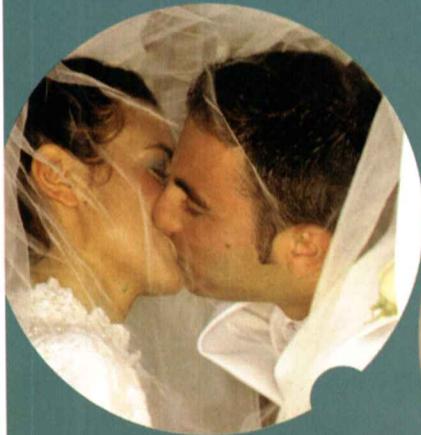
**NUEVOS o DE OCASIÓN, los tenemos todos.  
Ven a por el tuyo... te está esperando**

Avenida de América, 23 - tel: 957 - 541 591 // [www.priauto.net](http://www.priauto.net)



muebles tu reflejo  
**karley**

[muebleskarley@auna.com](mailto:muebleskarley@auna.com)



**tu reflejo**

Calle Ramón y Cajal, número 14  
14800 Priego de Córdoba - Córdoba  
Teléfono: 957 540 311

Exósito Promociones patrocina EL TEATRO en el  
59 Festival Internacional de Música, Teatro y Danza

**21 de Julio: Ana en el Trópico**  
**30 de Julio: El cartero de Neruda**  
**4 de Agosto: Medea: la extranjera**



ALL RDO

Expósito Promociones, proximas instalaciones  
en C/ Ribera, 23 - Tlf: 957 700 374

